

VICTOR

EL MEJOR PERFUMISTA DEL MUNDO PARA CABALLERO

MILANO - ITALY

Acqua di Selva

DISTRIBUIDOR

PERFUMERIA PADILLA

AFEITASE LA BARBILLA con MAQUINAS de PADILLA

Carmen, 8

Princesa, 59

Avda. José Antonio, 55

(Los Sótanos, tienda n.º 69)

MADRID

AÑO XXIV
NUMERO 7.326
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

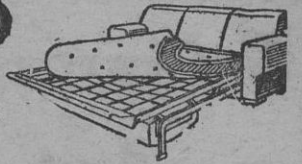
MADRID
JUEVES 21
MARZO 1963

Depósito Legal, M. 16-1958

Narvéez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

SOFAS-CAMAS

Cruces



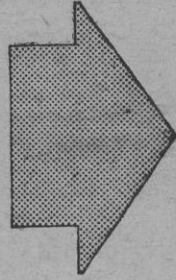
Sofás-cama "Gon", "Flex", "Sema", "SIMMONS"

1.ª fábrica en España de muebles transformables en cama

NUÑEZ DE BALBOA, 22



Llamamiento de Kennedy a la juventud iberoamericana



La reunión de Kennedy en Costa Rica con los presidentes de América Central ha culminado con el acuerdo que lleva el título: "Declaración de San José". De este convenio hay que destacar tres principales objetivos:

♦ Centrar la atención en la creciente importancia de las naciones centroamericanas.

♦ Fomentar la integración económica de los países firmantes.

♦ Estudiar las medidas de cortar la corriente subversiva de Cuba.

Y como final de tres días laboriosos de negociaciones, el discurso del Presidente de los Estados Unidos en la Universidad costarricense, con un emotivo llamamiento a la juventud iberoamericana para que las esperanzas de los dirigentes de hoy no fracasen en el hemisferio del mañana.

(Información, en página 2.)

A petición del Ejército y las Fuerzas Aéreas

ARGENTINA: ORDEN DE DETENCION CONTRA FRAMINI (el más destacado) dirigente peronista

Temor: la medida puede desencadenar una más grave tensión política

Jayne Mansfield?

Sí; es ella

- ★ El país vive momentos decisivos
- ★ Opinión general: «Nadie podrá gobernar sin el concurso orgánico del peronismo»

Buenos Aires, 20.—Ha sido dictada una orden de detención contra el dirigente peronista Andrés Framini, al que se acusa de abogar por la caída del actual Gobierno argentino.

Se teme que esta orden provoque en el país una nueva fase de tensión política. Framini, dirigente de los sindicatos textiles, es considerado en la Argentina como el principal lugarteniente de Perón.

La noticia de la orden de arresto de Framini ha sido dada a conocer por un portavoz de la Casa Rosada. Específicamente se acusa al dirigente sindical de haber pronunciado anoche, en la ciudad de Punta Lara, un vibrante discurso pro peronista.

El portavoz presidencial ha subrayado que la orden de detención contra Framini ha sido dictada a petición del Ejército y las Fuerzas Aéreas.

Uno de los cargos acumulados contra Andrés Framini es el de haber declarado en su discurso que "el peronismo es un movimiento revolucionario cuyo objetivo es la destrucción del régimen oligárquico y la construcción de una nueva sociedad". (Efe.)

Buenos Aires. (Servicio especial, por Roberto Juárez.)—En Buenos Aires se ha vivido una nueva semana explosiva, con uno de los acostumbrados enfrentamientos: esta vez de la Marina respecto al Ejército-Aeronáutica. Según parece, la sangre no ha de llegar al mar; todo se habría solucionado con la afirmación del Gobierno, al que apoyan las dos últimas instituciones, que el reconocimiento de la personalidad jurídica del partido de la Unión Popular no representa los peligros que alarman a la Marina.

El conflicto se ha producido porque el mencionado partido (el mismo que el 18 de marzo de 1962 hizo tabla rasa con los demás en las elecciones provinciales de esa fecha) ha obtenido su reconocimiento legal, otorgado por el Justicia Electoral, creada por el Estatuto Político, de reciente creación, encargado de regular esta clase de actividades. Como su filiación es reconocida como netamente peronista, la Marina puso sus reparos con la intención de presionar al Gobierno mediante la amenaza de un acto de fuerza en el caso que dicha medida no fuera revocada. Sin embargo, el Gobierno, apoyado por las fuerzas antes mencionadas, dispuso lo contrario, y la amenaza se esfumó, hasta ahora.

♦ ETAPAS PERONISTAS.—En la actualidad, el peronismo, a pesar de su evidente existencia real, no tiene existencia legal, y constreñido a actuar en esa posición, ha venido haciéndolo a través de diversos partidos, que él mismo ha creado para defender su electorado. En estas condiciones ha vivido diversas etapas desde su caída: de 1955 hasta 1958 ha sido la etapa abstencionista, y en las elecciones habidas en esa época ganó todas las elecciones con "votos en blanco"; en 1958, que se llamó la etapa optativa, porque sólo tuvo posibilidad de optar, dió el triunfo a Frondizi, que sin disponer personalmente sino de un limitado número de votos, pudo ser elegido por una mayoría abrumadora; desde 1958 hasta 1962 se llamó la etapa del voto positivo, en la que el peronismo utilizó sus propios partidos del "Frente Justicialista", y con los que alcanzó una mayoría notoria, que culminó con el triunfo absoluto del 18 de marzo de 1962, lo que ocasionó la anulación de las elecciones y la caída de Frondizi. La cuarta etapa comienza el 18 de marzo de 1962, a la que el peronismo considera decisiva y en la que ha tenido la habilidad de colocarse en la legalidad, obligando a sus enemigos a desplazarse hacia la ilegalidad.

Por eso, la situación actual es de una legalidad muy aleatoria, basada en la posibilidad de anular la acción peronista por la aplicación del llamado Estatuto Trampa, encaminado a que la mayoría pueda ser dominada por la minoría en lo posible con el propio consentimiento peronista. Es así que pocos son los que creen que se llegue a las elecciones, a pesar que el Gobierno esté empeñado en que así sea.

♦ CONCIENCIA GENERAL.—El verdadero problema radica en la conciencia formada de que "nadie podrá gobernar en la Argentina sin el concurso orgánico del peronismo", lo que impulsa a la...

(Pasa a la pag. siguiente.)



Por muy guapas que sean, cuando las "estrellas" van a la peluquería presentan este poco fotogénico aspecto. ¿Quién es? ¡Jayne Mansfield! Sí, la misma. Esa pregunta se hicieron muchos madrileños ayer tarde, al verla en la Gran Vía del brazo de su esposo, el famoso Mr. Universo. Jayne Mansfield salió de su apartamento de la Torre de Madrid, y enjundada en un abrigo de armiño blanco, se dirigió a una céntrica peluquería. Hasta allí la siguieron nuestros reporteros, y César captó el momento en que la famosa rubia platino ameniza su espera en el secador leyendo nuestro periódico, así como otras instantáneas que nuestros lectores pueden encontrar en páginas interiores. (Amplia información, en "Madrid Actualidad".)

PLAGIO

- ♦ La palabra ha sonado como un campanillazo. Una reciente denuncia hecha en "A B C" ha lanzado al ruedo de la actualidad este viejo tema.
- ♦ PUEBLO, hoy, ofrece a sus lectores una extraordinaria encuesta sobre el plagio, centrada en ese reciente caso planteado en "A B C".
- ♦ En esta encuesta opina y se defiende el protagonista del su puesto plagio, fray Juan Zarco de Gea, que a su vez hace una sensacional revelación:

Ha recibido una carta cuyo autor se declara culpable de los supuestos plagios

- ♦ Por otra parte, intervienen en esta encuesta don Federico Sáinz de Robles, el padre Venancio Marcos, Juan Obregón, Bobby Deglané y Julia Maura.

JULIA MAURA DICE: «EL PLAGIO ES NECESARIO»

(Páginas 10 y 11.)

Llamamiento de Kennedy a la juventud iberoamericana

"Sin vuestra ayuda, el hemisferio iría hacia el desastre"

SAN JOSE, 21.—El Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, ha apelado a la juventud iberoamericana para que defienda a la democracia, y dijo: "Sin vuestros esfuerzos, sin vuestros sacrificios, sin vuestra ayuda... el hemisferio iría forzadamente a un desastre".

Dirigiéndose a millares de estudiantes, en la Universidad de Costa Rica, Kennedy afirmó que "ésta es una tarea fundamental y una gran oportunidad".

Kennedy, el primer presidente de los Estados Unidos que se dirige a los miembros de una Universidad iberoamericana, dijo: "Ustedes han recibido el encargo de demostrar cómo un hombre libre puede vencer a los viejos enemigos de la pobreza, la miseria, la ignorancia, protegiendo la libertad contra los que tratan de destruirla, aumentando la esperanza de los que esperan y extendiendo la libertad a los que carecen de ella".

Esta alocución de Kennedy ha sido la última aparición en público en esta visita de tres días, que culminó ayer con una "declaración de la América Central", en la cual Kennedy y los presidentes de otros seis países centroamericanos preconizaron el esfuerzo conjunto de todos para conseguir un más amplio desarrollo económico y para proteger toda la zona contra la subversión comunista procedente de Cuba.

Kennedy dijo a los estudiantes: "Sentimos una gran tristeza" por los acontecimientos de Cuba. Los Estados Unidos, continuó, desean restaurar, para los cubanos, "los auténticos principios proclamados en Sierra Maestra y traicionados en La Habana".

"Lo que no podemos aceptar en Cuba es el sometimiento de la soberanía a la Unión Soviética y la transformación de la isla en una base desde la cual pueda Rusia buscar el modo de extender su imperio al continente", dijo.

Después de admitir que los Estados Unidos habían cometido "algunos errores" en su política iberoamericana en el pasado, añadió que esos errores se habían producido en el intento de liberar al continente de la dominación extranjera.

Nuestra tarea ahora es "defender la gran causa de la libertad" y fortalecer la alianza para el progreso, declaró el Presidente.

Kennedy enumeró a continuación los "cuatro principios básicos" de la alianza:

♦ El derecho de cada una de las naciones a gobernarse a sí mismas libremente, sin dictaduras ni imposiciones.

♦ El derecho de cada uno de los ciudadanos, individualmente, a las libertades políticas e individuales.

♦ El derecho a la justicia social de cada uno de los ciudadanos, así como el de participar en el progreso del propio país, "lo que significa terreno para los que no lo tienen y derecho de educación para aquellos a quienes hasta ahora se les negaba el derecho de aprender".

♦ El derecho de cada una de las naciones a participar en la carrera de progreso económico rápido, progreso que los conocimientos y la tecnología modernos han hecho posible.

"Estos son los principios de nuestra Alianza para el Progreso, cuyo desarrollo final está en vuestras manos", dijo Kennedy a los estudiantes.

Kennedy dijo que resultaba apropiado el hecho de que la primera alocución de un presidente de los Estados Unidos ante un auditorio de estudiantes en Iberoamérica hubiera acaecido en Costa Rica, "una nación dedicada a la democracia".

Al recordar a los estudiantes que más de la mitad de la población de Iberoamérica tiene su misma edad o menos, Kennedy declaró: "Sin vuestros esfuerzos, sin vuestro sacrificio, sin vuestra dirección, los planes y las esperanzas de los dirigentes de hoy para el hemisferio del mañana fallarán".

"Pero con vuestra ayuda podemos triunfar, y triunfaremos." (Efe.)

TRES OBJETIVOS

SAN JOSE (Costa Rica), 21.—El Presidente Kennedy celebró reuniones con los jefes de Estado de los países centroamericanos para estudiar la forma de acelerar el progreso económico de la zona y defenderla contra la

subversión comunista procedente de Cuba.

Los jefes de Estado de los seis países, que firmaron con Kennedy una declaración, se muestran unánimemente satisfechos por la promesa norteamericana de incrementar su ayuda a través del programa Alianza para el Progreso, pero algunos de ellos expresan su disgusto porque no han obtenido un firme compromiso norteamericano de una acción energética contra la Cuba de Fidel Castro.

Kennedy, en sus reuniones con cada uno de los Presidentes, dió los últimos detalles a la Declaración de América Central, en la que se anuncia una mayor ayuda norteamericana y las nuevas medidas para poner fin a la corriente de hombres, dinero y propaganda desde Cuba.

La actitud oficial de los Estados Unidos es que se han cumplido los tres objetivos propuestos en la Conferencia entre Kennedy y los Presidentes de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Honduras y Panamá. Estos objetivos son:

—Centrar la atención en la creciente importancia de las naciones de la América Central.

—Fomentar la integración económica del sistema.

—Estudiar las medidas para interrumpir la corriente de dinero, personas y propaganda desde Cuba a la América Central (Efe.)

ACUERDAN UNA NUEVA REUNION

SAN JOSE (Costa Rica), 21.—Los Presidentes de las Repúblicas de América Central y de los Estados Unidos han acordado convocar próximamente una confe-

"DECLARACION EN SAN JOSE"

SOBRE CUBA LOS SIETE PRESIDENTES acuerdan:

- ★ Hacer frente a los actos subversivos provocados desde Cuba.
- ★ Conferencia de ministros en el mes de abril para controlar los viajes y pasaportes de las personas procedentes de la isla.

SAN JOSE DE COSTA RICA, 21.—Los principales extremos de la "Declaración de San José", firmada por los presidentes de los Estados Unidos, Costa Rica, El Salvador, Panamá, Guatemala, Honduras y Nicaragua son los siguientes:

CUBA: "Es esencial reforzar las medidas para hacer frente a los actos subversivos que se originan en los puntos claves por la agitación comunista que el imperialismo soviético provoca desde Cuba o desde cualquier otro lugar de América."

Los presidentes firmantes piden que se celebre una conferencia de ministros en el mes de abril "para asegurar un más estricto control de los viajes y pasaportes de las personas procedentes de Cuba". Todos los demás miembros de la Organización de Estados Americanos deberían cooperar en estas medidas.

VIVIENDAS: "Los presidentes acuerdan también que deberán darse más oportunidades al pueblo de la América Central para que pueda construir y comprar sus propios hogares."

Los presidentes sugieren que se cree un "Departamento Regional de Préstamos para construcción de viviendas" dentro del Banco Centroamericano de Integración Económica, y "el Presidente de los Estados Unidos se compromete a ofrecer ayuda técnica y financiera con este fin".

ENSEÑANZA: "Se reconoce que la preparación de especialistas de todas clases es necesaria para el desarrollo económico, por lo que se aprueba la propuesta del Presidente Kennedy de establecer un fondo de enseñanza de varios millones de dólares con objeto de desarrollar

la rancia dedicada a la Alianza para el Progreso y a sus programas. No se han determinado todavía el lugar y la fecha de tal reunión.

Asistirán a la Conferencia los secretarios de las Presidencias, encargados de las relaciones con la Prensa. Serán invitadas a enviar representantes: Colombia, Méjico, República Dominicana y Venezuela, y se les pedirá a las organizaciones interamericanas que envíen observadores. (Efe.)

CUBA RECONOCE LOS ATAQUES ANTICASTRISTAS

CAYO HUESO (Florida), 21.—Radio La Habana ha acusado al Gobierno de los Estados Unidos de ser responsable del ataque contra un buque mercante soviético ocurrido el domingo por la noche, y califica a los navíos que lo hicieron de "barcos piratas".

En un comunicado radiado de las fuerzas armadas castristas, que ha sido sintonizado en Cayo Hueso, se ha acusado a los Estados Unidos del bombardeo del mercante ruso, de poner en peligro, por ello, a su tripulación y de las consecuencias que "pudieran resultar de estas acciones".

Por otra parte, éste ha sido el primer signo de reconocimiento del Gobierno cubano de que se llevó a cabo el ataque, que fue anunciado por grupos de exiliados anticastristas, tales como el "Alfa 66" y el II Frente Nacional de Escambray.

Sin embargo, el Radio de La Habana no hizo mención alguna de los disparos que se hicieron sobre campamentos militares rusos en la isla antillana—de lo cual también dieron cuenta los exiliados anticastristas—, ni tam-

po se ha facilitado la lista de víctimas.

La emisora marxista añadió, en su parte, que el buque atacante—que no fué identificado inmediatamente—hizo fuego de ametralladora y disparó varios cañonazos de pequeño calibre sobre el barco ruso. Según el comunicado, el barco ya había descargado sus mercancías cuando fué atacado por "barcos piratas", "que procedían de lugares del territorio norteamericano, incluido Puerto Rico". (Efe.)

El establecimiento de un sistema electoral "sui generis", llamado de representación proporcional, parecía a primera vista que satisfaría al deseo de enfrentar al peronismo con todas las demás fuerzas electorales unidas, pero los hechos han demostrado que aquél posee en las distintas agrupaciones políticas un apoyo mayor de cuanto antes se había imaginado. Ello ha obligado al propio ministro del Interior argentino a buscar la forma de llegar a un arreglo con el peronismo, a fin de que se forme un "frente electoral" y acepte negociar candidatos que eviten toda sorpresa ulterior en el colegio electoral. Para ello, el peronismo tenía necesidad de disponer de un partido reconocido, y de ahí que la Unión Popular lo haya sido.

Hasta aquí, objetivamente expuesto, es lo que ha venido sucediendo en los diligenciamientos políticos, sin agregar subjetividades de ninguna clase. Dentro de esta anómala situación, no puede predecirse que los designios a la vista sean realmente los que se persiguen, porque en política difícilmente se juega con las cartas visibles. Todavía han de producirse muchas situaciones difíciles, lo que se explica si se considera que los bandos en pugna nivelan de distinta manera los patillos de la decisión. Los peronistas tienen en el suyo a la razón, la legalidad, la opinión y el derecho, en tanto sus enemigos consiguen nivelar esto a base sólo de la fuerza, y ésta comienza a desplazarse poco a poco hacia el peronismo. Todo reside en imaginar lo que ocurrirá el día que el peronismo pueda contar con la fuerza suficiente para neutralizar siquiera a la de sus adversarios.

En el campo militar, la situación es simple; se advierten dos grandes líneas enfrentadas:

♦ LOS AZULES (liberales legalistas con estatuto a la medida). Sus figuras representativas tienen la intención de permitir elecciones siempre que el peronismo se allane a sus designios y vote por los candidatos que ellos decidan. Consideran que el país ya no está en condiciones de enfrentar otro 18 de marzo y que, en consecuencia, y ante tal eventualidad, se verían obligados a actuar con anticipación.

♦ LOS COLORADOS (liberales golpistas) trabajan intensamente en la preparación de un golpe insurreccional, tratando de unir los restos dispersos del gorilismo recalcitrante. La mayoría de ellos están en retiro, y cuesta creer que pudieran concretar algo, dado que fracasaron cuando tenían todos los medios a su disposición.

La representatividad de los jefes azules está dada por haber actuado en forma directa en el

Puerto Rico:

Complot castrista frustrado

Una gran cantidad de armas y municiones fué encontrada en una zona montanosa

SAN JUAN (Puerto Rico), 21.—Una gran cantidad de armas y municiones, de origen cubano, almacenadas, al parecer, por elementos castristas y nacionalistas, ha sido encontrada en una cueva de la cercana localidad montañosa de Ciales.

La Policía se ha negado a relacionar al partido de la independencia con las armas halladas y se ha limitado a decir que el escondite fue descubierto en una serie de registros realizados al recibir algunos informes en este sentido. Se han practicado varias detenciones.

Se tiene entendido que los nacionalistas hubieran intentado utilizar estas armas a última hora de hoy en un ataque conmemorativo del levantamiento del 21 de marzo de 1936, en el que varios nacionalistas resultaron muertos durante una manifestación que se conoce con el nombre de "la mantanza de Ponce". (Efe.)

Argentina

(Viene de la pag. anterior.)

sa a todos, incluso al Gobierno, a "hacerle el amor a los dirigentes y la masa peronista". Pero ello no es todo, porque parece que la normalización del Estado y del país tampoco puede hacerse sin la aportación del peronismo, lo que se explica si se tiene en cuenta que tal tendencia resulta ser la mayoría popular y electoral. En estas condiciones, se manobra políticamente y se buscan transacciones diversas entre el Gobierno y el peronismo, como las que en este caso parecen haber disgustado a la Marina, considerada como el enemigo público del peronismo y de las masas populares.

El establecimiento de un sistema electoral "sui generis", llamado de representación proporcional, parecía a primera vista que satisfaría al deseo de enfrentar al peronismo con todas las demás fuerzas electorales unidas, pero los hechos han demostrado que aquél posee en las distintas agrupaciones políticas un apoyo mayor de cuanto antes se había imaginado. Ello ha obligado al propio ministro del Interior argentino a buscar la forma de llegar a un arreglo con el peronismo, a fin de que se forme un "frente electoral" y acepte negociar candidatos que eviten toda sorpresa ulterior en el colegio electoral. Para ello, el peronismo tenía necesidad de disponer de un partido reconocido, y de ahí que la Unión Popular lo haya sido.

Hasta aquí, objetivamente expuesto, es lo que ha venido sucediendo en los diligenciamientos políticos, sin agregar subjetividades de ninguna clase. Dentro de esta anómala situación, no puede predecirse que los designios a la vista sean realmente los que se persiguen, porque en política difícilmente se juega con las cartas visibles. Todavía han de producirse muchas situaciones difíciles, lo que se explica si se considera que los bandos en pugna nivelan de distinta manera los patillos de la decisión. Los peronistas tienen en el suyo a la razón, la legalidad, la opinión y el derecho, en tanto sus enemigos consiguen nivelar esto a base sólo de la fuerza, y ésta comienza a desplazarse poco a poco hacia el peronismo. Todo reside en imaginar lo que ocurrirá el día que el peronismo pueda contar con la fuerza suficiente para neutralizar siquiera a la de sus adversarios.

En el campo militar, la situación es simple; se advierten dos grandes líneas enfrentadas:

♦ LOS AZULES (liberales legalistas con estatuto a la medida). Sus figuras representativas tienen la intención de permitir elecciones siempre que el peronismo se allane a sus designios y vote por los candidatos que ellos decidan. Consideran que el país ya no está en condiciones de enfrentar otro 18 de marzo y que, en consecuencia, y ante tal eventualidad, se verían obligados a actuar con anticipación.

♦ LOS COLORADOS (liberales golpistas) trabajan intensamente en la preparación de un golpe insurreccional, tratando de unir los restos dispersos del gorilismo recalcitrante. La mayoría de ellos están en retiro, y cuesta creer que pudieran concretar algo, dado que fracasaron cuando tenían todos los medios a su disposición.

La representatividad de los jefes azules está dada por haber actuado en forma directa en el

episodio de septiembre, en razón de que la lucha se circunscribe al ámbito de Campo de Mayo-Buenos Aires, aunque acompañados virtualmente por la masa del Ejército en la lucha por la legalidad.

♦ "OPERATIVO PERU". — Otra de las maniobras preparadas por los generales en actividad se conoce con el nombre de "Operativo Perú", que, en síntesis, consiste lo siguiente: El sindicato de generales en actividad busca crear un clima tendiente a demostrar una fuerza de la que carecen con el objeto de hacer creer al peronismo que sólo tendrá "viabilidad" pagando el precio de aceptar como candidato a un general de ese grupo. Para ello levantarán banderas nacionales y populares proclamando un frente de línea nacional, creyendo evitar así el fracaso que significaría apoyar a Aramburu, al que han llegado a descartar. Pero es difícil que el peronismo, que tan hábil ha sido hasta ahora en su dirección, pudiera caer en esta ariagaza.

La información militar advierte la debilidad intrínseca a que han llegado en este momento las fuerzas que sustentan la si-

tuación gubernamental. No cuentan con el gorilismo contumaz que ellos mismos han liquidado, ni con los jefes jóvenes, ni con los oficiales subalternos, ni con los suboficiales. Estos últimos inician su aparición como fuerza considerable y de gravitación en ascenso, dados los numerosos absurdos que han vivido tan de cerca. Además, en los episodios de azules contra colorados han insistido tanto sobre el tema de la legalidad, que ya no se comprende cómo podrán presentarse ahora ante sus subordinados para llevarlos a una lucha por la legalidad. Es decir, han quedado atrapados en la misma trampa que ellos montaron. En la medida que el peronismo muestre unidad, seguridad, confianza y disciplina, perderán ellos hasta la confianza que puedan haber depositado en las maniobras proyectadas más que por convicción ideológica, por miedo físico o por compromisos inconfesables.

En resumen, queda aún mucho paño por cortar, y sólo los acontecimientos sucesivos pueden ir abriendo camino para la penetración de una situación que se presenta demasiado inestable y llena de incertidumbre.

HA MUERTO EL AR OBISPO DE LA HABANA

El cardenal Arteaga de 83 años, se encontraba confinado en el Hospital de San Juan de Dios

LA HABANA, 21.—Ha fallecido el cardenal Manuel Arteaga Betancourt, arzobispo de La Habana, según ha anunciado un portavoz de la representación de la Santa Sede en Cuba. El ilustre prelado, que contaba ochenta y tres años de edad, había dejado de ejercer su ministerio, después de una prolongada enfermedad.

Sus restos serán trasladados a la catedral de La Habana hoy. El cardenal Arteaga se hallaba hospitalizado desde que Argentina rompió sus relaciones diplomáticas con Cuba, hace más de un año. En el momento de producirse la invasión de la bahía de los Cochinos, en abril de 1961, el cardenal se refugió en la Embajada argentina y luego se trasladó a la residencia del embajador, Julio Amoedo. Permaneció en ella hasta que Argentina rompió sus relaciones diplomáticas con Cuba y luego confinado en el Hospital de San Juan de Dios.

El cardenal Arteaga nació en Camagüey, Cuba, el 28 de diciembre del año 1879. Su padre, Rosendo Arteaga, fué jefe del ejército de liberación. A la edad de trece años, el cardenal fué trasladado a Venezuela, con su tío, sacerdote, y en el año 1904 se ordenó sacerdote en Caracas.

Regresó a Cuba en 1912. Tres años más tarde fué vicario general de la archidiócesis de La Habana y en 1925 fué elevado a la categoría de prelado doméstico, con el título de monseñor, por Su Santidad el Papa Pío XI.

Fué consagrado obispo en 1942 y el 18 de febrero de 1946 Su Santidad el Papa Pío XII le elevó al Sacro Colegio Cardenalicio. Entre sus numerosas condecoraciones, el finado cardenal Arteaga ostentaba la gran cruz de la orden de Isabel la Católica, de España, y la gran cruz de la orden de la Corona, de Bélgica.

En el año 1911 representó al arzobispado de Caracas en el Congreso Eucarístico de Madrid, (Efe.)

"MARCA", EN PRIMERA DIVISION

En un comentario aparecido recientemente en estas páginas hemos hecho alusión a los periódicos españoles cuyas tiradas superan los cien mil ejemplares. Como entre los citados no figuraba "Marca", este querido colega deportivista lo recuerda en su edición de hoy.

Al hacernos eco de su puntualización, hemos de declarar que nunca ha estado en nuestro ánimo omitir el hecho de la gran circulación alcanzada por "Marca" y que si no nos referimos a él fué sencillamente porque nuestro comentario, dado el carácter del tema que lo suscitó, sólo tenía en cuenta la Prensa diaria de información general, prescindiendo de otras publicaciones, las deportivas entre ellas.

SE PRECISAN BOTONES

Residan cercanías Canillejas. Cultura general. Teléf. 267-57-03 (3.068)

DEFENSA DE LOS EMIGRANTES

La emigración no es un placer. Es una decisión que toma el trabajador por circunstancias concretas de carácter laboral, y cuya finalidad es lograr con su trabajo unas remuneraciones satisfactorias para su sostenimiento y el de su familia. No es por capricho ni por ambición por lo que un jornalero del Sur o un especialista del Norte se marchan a Alemania o a Suiza. Van en busca de un bienestar al que tienen derecho y que en la actual coyuntura económica-social de su tierra no encuentran. Y todos, en su inmensa mayoría, se van con la ilusión de volver. El amor a la Patria de nuestros trabajadores en el extranjero es conmovedor, sobre todo si se piensa que han sido dentro de ella los menos favorecidos.

Si cualquier alusión al patriotismo (como no sea en sentido positivo) es

inadecuada en el actual proceso migratorio, las alegaciones de tipo económico, referentes al "capital" que se nos va por la frontera, son improcedentes, entre otras cosas, porque, habiendo en España un claro excedente de mano de obra, en forma de subempleo o paro encubierto, resulta difícil sostener que tal "capital" rentaría más en España que colocado fuera. La triste realidad es que ese "capital" con frecuencia no ha rentado sin que se comoviera demasiado los que ahora se alteran ante los "millones" que se nos van por la frontera.

El padre Sánchez Gil, S. J., ha publicado un magnífico trabajo sobre esta cuestión en nuestro querido colega "Ya", del que reproducimos los siguientes párrafos, que a nuestro juicio, dilucida totalmente la cuestión:

"En efecto, "que-

maríamos" esos millones destinados a educar o hacer subsistir hasta la mayoría laboral si los salarios cobrados por nuestros emigrantes se reinvertiesen o gastasen en el país donde prestan su trabajo y si, "además", se asentasen definitivamente fuera de España. Pero no ocurre ni lo uno ni lo otro."

"A pesar de los millares de solteros españoles que por Francia, Alemania y Suiza gasten sus altos jornales lastimosamente en caprichos y diversiones, quedan otros solteros, muchas solteras, y muchísimos casados que remiten una importante parte de sus ingresos. Unos 150.000 emigrantes españoles se espera que este año aporten cerca de 200 millones de dólares, acreciendo sustancialmente nuestras exportaciones invisibles. Como la inmensa mayoría de nuestros emigrantes

no han recibido formación técnica, ni siquiera la llamada profesional, podemos barruntar que el coste anual de este ejército laboral no ha supuesto a España mucho más de 2.000 millones de pesetas. Pues bien, ellos nos reportan una anualidad de 12.000 millones."

"No negamos que nuestra industria nota sensiblemente acá y allá la evasión de buenos oficiales y técnicos de nivel medio; pero, repetimos, que el porcentaje no es alto y que la muchedumbre de emigrantes es de pobre extracción técnica-profesional. Con todo, resulta dolorosa esta fracción de emigrantes. Pero es un dolor vivificante, porque puede forzar al empresario de aquende los Pirineos a levantar los salarios y, por imperativo económico, la temperatura laboral; pues a ellos incumbe crear el cli-

ma en el que nuestros compatriotas quieran alcanzar aquí la alta productividad que la industria—y el campo!—de fuera les arranca."

"Aunque nuestros emigrantes no se presentasen año tras año con las manos llenas de divisas, el exodo de muchos recluiría ventajoso para España. En efecto, el español no puede, por lo regular, arraigarse en tierras de clima como Suiza, Alemania y gran parte de Francia. Sobre los fríos, las nieves, las aguas—jesos inviernos de siete meses acerados!—, hay algo que la mayoría de los españoles no pueden aguantar: la falta de luz y de alegría vivaz, a nuestro estilo... Los españoles aprenden a añorar y querer a su Patria lejana, y vuelven, en general, más vinculados a ella."

"Junto a este



"encuentro" moral, hay que contabilizar también otros capitales invisibles que se traen no pocos de nuestros emigrantes, en especial los oficiales y técnicos: el conocimiento de la industria, el aprendizaje técnico y la seriedad laboral... En consecuencia, si España aporta al extranjero un factor humano en cuya formación invirtió un capital, los países beneficiados nos los devuelven con interés acumulado, aun en el mismo terreno técnico."

Para concluir, reproducimos unas líneas del padre Sánchez Gil, con cuyo sentir nos hacemos totalmente solidarios:

"Todavía no se ha rendido cumplido homenaje a esta gesta de nuestro pueblo, que, aun iniciada por propio interés de subsistir o promocionar, resulta un alto servicio social y económico."

CUSAS DE AMERICA

CUANDO en Norteamérica dicen "universidad" nadie piensa en las aulas, sino en el parque que las rodea, que ellos llaman "campus". Y en el "campus" siempre hay un grupo de muchachas rubias, con jerseys de letras y pantalones cortos de Bermuda esperando a que las "date" algún "freshman" o algún "sophomore". Las muchachas se llaman "coeds" (de "coeducational") y se congregan en "sororities", con denominaciones de letras griegas: "Alpha, Sigma, Epsilon", "Delta, Gamma, Tau", etcétera. Los estudiantes se congregan en "fraternities", con títulos no menos griegos. Lo curioso es que nadie sabe una palabra de griego y que se ignora, descaradamente, el latín. Cuando se refieren a varias universidades, o sea, a varios parques, dicen "campuses".

EN el curso de perfeccionamiento de clásicos, que dirige el padre Basabe, en Salamanca, se hablaba latín en la vida cotidiana, y griego en las clases. Los alumnos del padre Basabe hubieran podido reunirse, con algún fundamento, en una fraternidad con nombre griego. Pero su sala de música y de juegos se llamaba "Andorra". En cambio, uno viene a Norteamérica y se encuentra con que la "Sociedad de Mujeres de Negocios de Denver" se denomina "Beta Sigma Phi".

EN Los Angeles (California), todos los guardias de tráfico son guapos y apuestos y todas las camareras son sensacionales. Tanto unos como otras vinieron a Los Angeles atraídos por Hollywood y con esperanzas de hacer cine.

EN cada casa norteamericana hay una lámpara de mesa, casi siempre visible desde el exterior a través de la "picture window" o ventana panorámica. Desde fuera, todas las lámparas parecen iguales; aunque, sin duda, se diferencian en los soportes, más o menos artísticos. Pero todas tienen pantallas más o menos cilíndricas, de pergamino más o menos falso, que no proyecta la luz sobre un punto determinado, sino que la suavizan y la difunden vagamente, discreta y tamizada. La razón es que en Norteamérica las lámparas de mesa no se encienden para leer. Se encienden para estar a gusto y ver la televisión.

EN el distrito pobre de Miami (Florida) había un modesto restaurante en cuyo rótulo se leía: "Restaurante Chino-Americano". Ahora ese distrito pobre está repleto de refugiados cubanos. El restaurante ha progresado espectacularmente y tiene un rótulo en el que se lee: "Restaurante Chino-Hispanoamericano".

SI una pareja de recién casados quiere ir a pasar la luna de miel a un sitio donde no corra el riesgo de tropezarse con otras parejas en la misma embarazosa situación, el sitio más indicado, actualmente, son las Cataratas del Niágara. Las novias dieron en decir:

—No vamos a ir al Niágara, como todo el mundo.

—¿A dónde vamos a ir?, preguntaron los novios, estupefactos.

—A algún sitio menos corriente. Tal vez a las Bermudas o a Las Vegas.

EN consecuencia, el Niágara ha vuelto a ser un paraje casi virgen, y las parejas de recién casados se aglomeran, entusiasmados y unánimes, en las Bermudas o en Las Vegas.

Manuel SAN MARTIN



Protección al trabajo

◆ A finales de 1960 fue creado el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, el cual se nutre del impuesto sobre negociación o transmisión de valores mobiliarios. Recientemente, el Gobierno aprobó el segundo plan de inversiones de dicho fondo, que alcanza para este año un montante de 1.833 millones de pesetas. Su distribución es la siguiente: 933 millones para protección general contra el desempleo (con independencia del seguro de paro), 170 millones para la protección de la emigra-

ción exterior, 95 millones para las migraciones interiores, 110 millones para difusión y préstamos cooperativos, 500 millones para ayuda a familias numerosas y 25 millones para otros fines de protección a los trabajadores.

◆ A estas cantidades hay que añadir los 1.600 millones de pesetas que, con carácter excepcional, aporta el Fondo este año a la seguridad social, a fin de compensar los aumentos en las cotizaciones que supone la subida del salario

mínimo y evitar su repercusión en los precios. Medida de indudable espíritu social, pero que es necesario que no se adultere por intereses egoístas y se repita el caso de los impuestos municipales sobre el consumo, que han sido absorbidos por el Estado sin que el beneficio haya llegado al público en la forma que correspondía.

◆ De la tarea desarrollada por el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, y que fué expuesta por el secretario general del mismo, señor Guerra Zunzunegui, queremos destacar los aspectos más significativos. En lo que se refiere al paro, sobresalen la ayuda de 81 millones para los trabajadores y sus familias trágicamente damnificados en las inundaciones de Barcelona, los 250 millones de pesetas destinados a atender el paro por reconversión de industrias y los seis millones de pesetas de ayudas individuales a trabajadores por cuenta ajena para convertirse en trabajadores autónomos.

◆ La formación profesional es una de las palancas más poderosas para la elevación de los trabajadores, y por ello el Ministerio de Trabajo, a través del Fondo Nacional, le dedica especial atención. A la formación de monitores se destinan 315 millones de pesetas, y 34 millones para el montaje de "centros-pilotos" y centros móviles en las zonas deprimidas, donde realizan tareas de formación intensiva profesional y otras similares.

◆ El problema de la emigración es atendido en sus dos vertientes: la exterior y la interior. La ayuda a la primera consiste fundamentalmente en bolsas de viaje y otras ayudas para facilitar el asentamiento o repatriación de emigrantes necesitados, préstamos y anticipo reintegrables con el mismo fin y 50 millones de pesetas para la protección directa de los trabajadores residentes en el extranjero, realizada a través de actividades educativas, religiosas, culturales, sanitarias y benéficas. A las migraciones internas se aplican cerca de 100 millones de pesetas, con la finalidad de atender al alojamiento, manutención y reagrupación familiar de los emigrantes.

◆ Los beneficios del cooperativismo para los trabajadores son evidentes. A estimularlo se dedican 110 millones de pesetas: 10 millones para fomento del cooperativismo y

100 millones para otorgar préstamos a los trabajadores que quieran adscribirse a las cooperativas de producción, transformación o comercialización integradas por ellos.

◆ Los 500 millones de ayuda familiar es una subvención derivada del nuevo sistema que regula esta prestación, y que tiende a elevar los puntos de valor más bajo y a favorecer a los trabajadores con muchos hijos, impidiendo las dificultades que, con el otro sistema, encontraban con frecuencia a la hora de buscar empleo.

◆ Como dijo el secretario general del Patronato, el plan de inversiones es sumamente ambicioso y está inspirado en fines marcadamente sociales. Es necesario que las posibilidades que ofrece a los trabajadores españoles sean conocidas y difundidas, a fin de que puedan solicitar las ayudas a que tengan derecho. Nosotros, con el resumen anterior, contribuimos gustosos a esta tarea, con objeto de que los 1.833 millones de pesetas que este año se destinan a la protección directa de los trabajadores lleguen a todos los que la necesitan.

SALARIOS Y PRODUCTIVIDAD

★ Repetidamente hemos señalado que estamos de acuerdo en que la elevación de los salarios está ligada a la mejora de la productividad. Sin que aceptemos la fórmula de que primero hemos de preocuparnos de hacer la tarta, más grande y sólo luego (¿cuándo es "luego"?), de repartir mejor las raciones, por lo que tiene de instrumento para perpetuar injusticias notorias en la distribución de la renta nacional, reconocemos, y otra cosa sería demagogia inoperante, que las mejoras salariales necesitan estar asentadas sobre bases económicas firmes si no queremos caer en una inflación que las invalide. Pero esta norma de relacionar los salarios con la productividad exige dos condiciones previas para que no se desvie de sus fines naturales y no sirva de tapadera a situaciones de injusticia. La primera es la equidad en la distribución de los beneficios actuales, sean muchos o pocos. La segunda es que las mejoras de productividad se reflejen rápidamente en las remuneraciones.

★ Ultimamente, y nos referimos al período anterior a la subida del salario mínimo interprofesional, se hicieron repetidas insinuaciones de que los salarios habían ido por delante de la productividad y a ello se pretendía atribuir la tendencia al alza de los precios. Generalizar en esta cuestión es difícil, toda vez que ni remuneraciones ni productividad son iguales en todos los sectores, ni siquiera en las diversas empresas de cada sector. Es probable que haya empresas en que tal cosa ha

ocurrido y otras en que no. Nosotros, comparando los datos oficiales de aumentos de producción y aumentos de salarios por sectores industriales, pudimos demostrar que no era cierto que, con carácter general, los salarios fueran por delante de la productividad, sino que por el contrario había varios sectores importantes en los que había ocurrido al revés.

★ Los datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística contenidos en el último número de Indicadores Económicos confirman nuestra opinión. Según los mismos, la remuneración por hora de trabajo en el sector industrial aumentó en 1962, respecto a 1961, en un 17,1 por 100, y la productividad por hora en un 18,8 por 100 durante el mismo período. Queda claro que durante 1962, pese a ciertas afirmaciones, los salarios no se han incrementado en la industria por encima de la productividad. Otros datos confirman plenamente este resultado: mientras la producción industrial aumentó en 1962 un 13,4 por 100, el índice de horas trabajadas descendió en un 5,6 por 100, lo que demuestra claramente el aumento de productividad logrado.

★ Si a pesar de ello se ha producido durante 1962 un aumento del 5,7 por 100 en el coste de la vida, del que a los alimentos les corresponde una elevación del 8 por 100, no puede atribuirse a las mejoras salariales, sino a causas ajenas, entre las que insuficiencias y defectos en la comercialización de los productos alimenticios ocupan lugar predominante.

DIARIO DE UN ESPECTADOR

UNA CHICA MODERNA

LEGA al bar sola. Se encarama en una banqueta frente a la barra, deja su gran cartera en la banqueta próxima y pide una bebida fuertecita. Inmediatamente enciende un cigarrillo y se pone a lanzar al aire bocanadas de humo. Por su indumento y sus actitudes diríamos que es un muchacho si no fuese porque sus piernas van enfundadas en unas medias perfectas, por el pulimento y color de las uñas y por el rojo artificial de los labios. Pregunto quién es, y por toda contestación me dicen que es una chica moderna.

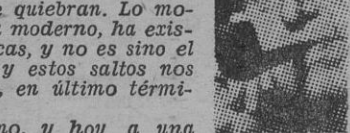
He aquí una palabra que se prodiga con demasiada frivolidad. Se dirá que a principio de siglo se creó otra palabra aún más perrerosa, la palabra modernista. Hubo un arte modernista. Entonces lo verde se llamaba glauco y el nenúfar llegó a ser una flor de moda. ¿Podemos penetrar en lo que se quiere decir con la expresión de una chica moderna? Lo que la gente entiende, sin duda, es que nos hallamos ante una muchacha para la que no existen prejuicios. Si esto es así, pensemos que todo aquel que deliberadamente rompe con unos prejuicios crea otros prejuicios. De tales vaivenes se nutre la moda. No olvidemos que la palabra moderna procede de moda. La elegancia, que procede de la naturalidad, es una virtud permanente, al margen de la moda.

Todo cambia, evoluciona y se transforma, en efecto. Mas cuando estos cambios y transformaciones se producen a grandes saltos, los resortes fundamentales de la elegancia se quebran. Lo moderno, lo que se llama moderno, ha existido en todas las épocas, y no es sino el salto sin transición, y estos saltos nos llevan al snobismo y, en último término, a la cursilería.

Pasó el modernismo, y hoy, a una justa distancia, vemos todo lo que el modernismo tenía de falso y de ridículo.

Lo grave, en este caso, es que los efectos de la modernidad no sólo afectan a la estética, sino a la ética. De un lado, las mujeres que empezaron a llamarse fatales y que hoy se nos ofrecen en serie. De otro, las mujeres que ajustan su independencia, tanto intelectual como social, a normas que dirige la moda.

En tanto, en nuestro tiempo, Diógenes, con su linterna, no sabríamos lo que buscaba, si un hombre o una mujer.



Francisco DE COSSIO

Francisco DE COSSIO

TIRSO DE MOLINA
triunfa
en Berlín

BERLÍN
escribe
J. H. CARRASCAL

«Don Gil de las Calzas Verdes», algo arreglado, divirtió en gran manera a los espectadores

BERLÍN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Tres semanas tardé en encontrar entrada para «Don Gil de las Calzas Verdes», en el Schlosspark Theater, de Berlín. Ese detalle solo les indicará el éxito de público que ha tenido. Lleno en cada función y auténticas batallas para conseguir billetes. Creerán que exagero, pero si hubiesen recorrido inútilmente durante veinte días los puestos de reventa hasta dar con una butaca, compartirían mi opinión, a más de un par de reflexiones amargas sobre los inconvenientes del éxito.

◆ Tirso ha saltado a las tablas berlinesas ya vencida la mitad del siglo XX, tan fresco, tan pimpante, que más de un espectador remiraba en el programa para ver si no se había equivocado al leer que había vivido hace trescientos años. Para mí mismo fué una sorpresa, pues aunque sabía que su teatro picaro, ingenioso, basado en la psicología humana, resiste el tiempo mejor que el de sus contemporáneos, lo que nunca pude imaginar es que llegase tan directamente al público de otros días y otras latitudes. A los cinco minutos de representación ya andaba la carcajada suelta por la sala, y la expresión satisfecha en todos los rostros, esa expresión que parece decir: «Voy a pasar dos horas agradables». Claro que el éxito se hubiera visto bastante disminuido si no hubiese andado por medio la mano sabia de Boleslaw Barlog. El gran director de escena se fué directo al grano; tomó aquello que hace impacto en el hombre de hoy y no tuvo piedad para lo que había caducado. Cayeron algunos diálogos lentos, otros ingeniosos, pero largos—¡hay aquella descripción de amos por parte del bobo!—y se montó un esquema ágil, que desde el principio al fin no dejaba caer la sonrisa de la boca, ni daba el más mínimo apoyo al aburrimiento. No hubo puntos muertos, sino un continuo galopar de la trama, en lo que son maestros nuestros autores de la escuela de Lope.

Barlog se apoyó en el arma más eficaz de la dramática española, en su elemento más positivo, la dinámica, y no dió respiro ni a espectadores ni a artistas, haciendo a éstos cantar,

bailar, actuar, hasta quedar agotados. Pero cuando se produce esa chispa mágica entre la escena y la sala, cuando al gesto de los unos reaccionan al momento los otros, a los actores no les pasa la obra, por agotadora que sea, y dicen que así da gusto trabajar. Tal lo que pasó en don Gil.

A mitad del camino entre la comedia de enredo y la de capa y espada, con el tema, amado por Cervantes, de la muchacha disfrazada de hombre en busca de su honor, «Don Gil de las Calzas Verdes» llegó a Berlín con todos los ingredientes del teatro clásico español, y demostró, una vez más, que cuando por las tablas anda el ingenio, el fácil decir, dos gotas de ternura, con fondo de pasiones y esperanzas humanas, no hay espectáculo como el teatro para ganarse al público.

Tal vez deba hacer una última anotación: Barlog subrayó el tono y los detalles españoles. Metió la guitarra del gran intérprete de nuestra música popular Behrend, antes de cada escena, y hasta hizo cantar su entrada a los actores. No creo que la comedia perdiera nada con ello. Bien al contrario. Así estaba más cerca del teatro clásico, el de los corrales madrileños, donde don Gil vió sus primeras luces. Teatro no es sólo largo monólogo o cuidado diálogo, sino todo lo que emociona, encanta a los espectadores. Y así Barlog echó mano de la música y hasta del ballet, aunque nadie se diera cuenta. La escena de los don Giles ante la reja tuvo el ritmo, la picardía y la gracia de un cuadro de danza. Creo que a Tirso también le habría gustado.

Ha muerto el creador del «estado feliz»



Lord Beveridge

Intelectual prodigiosamente dotado, su preocupación en la vida fué la justicia social. Su famoso informe fué como la respuesta del mundo libre al cerrado dogma del comunismo

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — El pasado sábado día 16, en su casa de Woodstock Road, Oxford, falleció William Henry Beveridge, primer barón de Beveridge desde 1946. Tenía ochenta y cuatro años de edad.

Es posible que muchos lectores españoles no hayan oído hablar nunca de lord Beveridge. No era el suyo un nombre que figurase en la actualidad política británica; no era ministro, no era ningún político en activo. A decir verdad, lord Beveridge no fué nunca, estrictamente hablando, un político. Sin embargo, en lo que va de siglo, pocos hombres habrán hecho por su país lo que Beveridge hizo por Inglaterra. Si

alguien ha dejado una gran obra a su paso por la vida inglesa durante los últimos cincuenta años, ese alguien es, indudablemente, lord Beveridge. Su recuerdo no necesita ningún monumento que lo perpetúe: ese monumento está ya profundamente enraizado en toda la vida social británica. Porque lord Beveridge fué el creador del «Welfare State». El fué quien puso los cimientos del bienestar y de la seguridad social de todos los ingleses. Su famoso informe en el que preconizaba la seguridad social de todos los ciudadanos «from the cradle to the grave» (desde la cuna hasta la tumba) fué lo que, en gran medida, motivó el derrumbamiento del Gabinete Churchill y la subida al Poder, en el 45, del Gobierno socialista de Attlee.

◆ Este informe de 150.000 palabras, que lord Beveridge escribió casi totalmente a mano, dictando únicamente algunos fragmentos, fué como la respuesta social del mundo libre al cerrado dogma del comunismo. Fué un informe que en plena guerra encendió de esperanza a Gran Bretaña y a gran parte de la Europa ocupada por los nazis, donde varias copias fueron distribuidas por los movimientos de resistencia. Es éste un episodio al que apenas se alude en la historia social y política de la Inglaterra de los últimos años. Fué, sin embargo, un episodio que dió a la guerra subterránea, en el Occidente ocupado, una nueva dimensión de esperanza, de estímulo y de orgullo social.

◆ Dice Howard Culpin, en un artículo publicado en el «Sunday Citizen», que, «aunque el Gobierno Churchill ignoró este informe, y aunque el entonces canciller del Exchequer ordenó a los departamentos del Gobierno que no tuvieran en cuenta las recomendaciones de Beveridge, el informe-proyecto de éste se extendió por el movimiento de resistencia». Añade Culpin que «muchos hombres (en la Europa ocupada) arriesgaron sus vidas para obtener copias de distribución clandestina. Un peligroso «rendez-vous» fué concertado en Bélgica, enviando una sola copia a los trabajadores de la Resistencia, bajo las narices de la Gestapo. Una nueva ola de esperanza social por un nuevo mundo corrió como la pólvora por todo el occidente europeo. En Gran Bretaña, un clamor de aprobación hizo de Beveridge la figura más popular después de Churchill.

◆ Lord Beveridge nació en Bengala, hijo de un funcionario público, y ya desde 1903, en que conoció las condiciones de inseguridad y de miseria del East End londinense, se preocupó por la cuestión social. Fué, más que un político, un intelectual prodigiosamente dotado, y que como funcionario público ocupó cargos de escasa importancia. Su preocupación más entrañable—la justicia social—culminó con la colocación de unos cimientos que habían de revolucionar completamente la estructura social de Gran Bretaña, y cuya teoría iba a convertir en práctica, en hecho mundo y lirondo y en orgullosa y hermosa realidad, el Gobierno laborista de 1945: seguro nacional de Sanidad, política de educación, desempleo y jubilación, etcétera.

Durante poco más de un año, Beveridge ocupó un escaño en el Parlamento como diputado liberal, pasando luego a la Cámara de los Lores como primer barón Beveridge of Tuggal. Dice lord Attlee que trabajó bajo sus órdenes en diversas cuestiones económicas, que, aunque siempre se le recordará por su informe, Beveridge era también un administrador excelente. Adscrito al partido liberal, lord Beveridge era, en esencia, un sociólogo, un economista (y, en resumen, un intelectual) de marcas características laboristas. No es ninguna casualidad el hecho de que fuese, precisamente, un Gobierno laborista el encargado de llevar a la práctica los puntos esenciales de sus doctrinas.

Entre los libros de lord Beveridge se cuentan: «El desempleo: un problema de industria», «El precio de la paz» y su autobiografía «Poder e influencia». Hombre de gran bondad y llaneza, auténticamente preocupado por el bienestar de sus semejantes, lord Beveridge no fué solamente un economista y un sociólogo notable, sino también gran matemático, jurista y filósofo. Se casó a los sesenta y tres años con Janet Meir, que falleció en 1959.

CLINICA DE FONIATRIA Y LOGOPEDIA
TARTAMUDEZ - SORDERA - DEFECTOS DE LA PRONUNCIACION - AFASIAS
(laringectomizados), etc.
Director: Doctor LOPEZ TAPPERO
Profesora: DIONISIA PLAZA
Consultas, de 11 a 1 y de 5 a 7
ALFONSO XIII, número 26A. Teléfonos 2 59 45 56 - 2 47 42 49
(Próximo plaza del Perú). MADRID

¡POR UNA BOTELLA DE VINO... «JARILLA» O «GRUMA»!



UN TELEVISOR (Marconi, modelo Milán)

Están expuestos en Ceres, plaza de Benavente (esquina a Bolsa). Destape con cuidado su botella de vino «JARILLA» o «GRUMA». Entre el tapón de plástico y el precinto hallará un número. Consérvelo.

Y OTRO TELEVISOR (de iguales características)

para el Comercio, Bar, Restaurante, etc. Por cada caja de botellas se entregará una papeleta «para el dueño» con un número: consérvenlo. Puede corresponderles un magnífico televisor en el sorteo que se celebrará el 2 de abril, ante notario, en Radio Intercontinental, dentro del programa.

«JARILLA» O «GRUMA» VINO COMUN EMBOTELLADO BLANCO Y TINTO Y para esas ocasiones tan frecuentes «RESERVA ESPECIAL» un vino viejo, con la solera de Bodegas Jarilla y de precio asequible a todos Al hacer su compra diaria incluya la botella de VINO «JARILLA» O «GRUMA» Escuche nuestra emisión «JARILLA INVITA» los martes y los jueves, a las 3.30 de la tarde, en Radio Intercontinental.

CASTILLO PIÑEIRO, 12. MADRID-20. TELF. 2 34 82 39

Madrid, jueves 24 de marzo de 1968

CONTUNDENTE

OFERTA DE ELECTROPLAZO S.A. DON RAMON DE LA CRUZ, 111 MADRID-6



TELEVISORES últimos modelos	plazos desde 250 ptas.
Frigoríficos eléctricos	125
Lavadoras	125
Estufas a gas butano	125
Calentadores a gas butano	125
Tocadiscos últimos modelos	125
Cocinas a gas butano	100
Transistores últimos modelos	100
Baterías de cocina de aluminio anodizado	100
Batidoras últimos modelos	75
Afeitadoras eléctricas	75
Ollas exprés últimos modelos	50
Planchas eléctricas automáticas	50

¡Compruebe que ELECTROPLAZO da más facilidades con menos gastos!

MORADILLO

CONFECCIONES DE LUJO

SOLO PARA
HOMBRES...

auténtica
revolución
en la moda

En pocas horas
Sin pruebas
Sin molestias

TRAJES

a su medida



nuestra

MEDIDA INDUSTRIAL

le ofrece

VENTAJAS

- Color, dibujo y calidad, a elegir
- Estilo y modelo, a su gusto
- Corte exclusivo para usted
- Confección industrial perfecta
- Costo reducidísimo
- Acabado y entrega en pocas horas

TRAJE sin molestias
HECHO con rapidez,
con perfección

MORADILLO

está a su disposición con miles de TRAJES, PANTALONES y AMERICANAS para combinar. Todo ello, confeccionado con los últimos patrones de la moda en la cadena de tiendas:

MADRID
Hortaleza, 19; Alcalá, 321,
y C. Peñalver, 5

VALLADOLID
Generalísimo, 40

LEÓN
Ordoño II, 30

BURGOS
Plaza de Vega, 31

ARANDA DE DUERO
Arias de Miranda, 17

APROBADO POR LA ASAMBLEA ARGELIA PEDIRA A FRANCIA

- ★ Revisión de las cláusulas militares de Evian
- ★ No más explosiones atómicas en el país

"No se trata de interpretar jurídicamente los acuerdos, sino su espíritu" (Ben Bella)

ARGEL, 21.—La Asamblea Nacional argelina aprobó anoche una moción para pedir a Francia una revisión de las cláusulas militares de los acuerdos de Evian y que no haga más experiencias nucleares en suelo argelino.

En una sesión convocada especialmente, la Asamblea votó casi por unanimidad en favor del primer ministro Ben Bella, que ha adoptado lo que los observadores consideran una de las más graves decisiones que un político argelino puede adoptar. (Efe.)

VAN CONTRA EL ESPIRITU DEL CONVENIO

ARGEL, 21.—El jefe del Gobierno de la República de Argelia, Ahmed Ben Bella, ha solicitado hoy la apertura de negociaciones con Francia, con el fin de efectuar una revisión de las cláusulas militares de los protocolos de Evian-Les-Bains, que sean "incompatibles con nuestra independencia".

"Hemos tomado la decisión—añadió el primer ministro—de que no haya más pruebas nucleares en nuestro país."

Ben Bella hizo estas manifestaciones en el curso de un informe oral que presentó a la Asamblea Nacional argelina acerca de la pretendida explosión atómica francesa, que el Gobierno de París no ha admitido todavía oficialmente haber realizado.

En su discurso, que fué interrumpido varias veces con "vivas" y "bravos", el Presidente del Gabinete argelino dijo que el derecho de impugnar los acuerdos de Evian no era de naturaleza jurídica, sino que debiera considerarse en el espíritu que se desprende de las declaraciones que figuran en ellos de que ambos Estados convinieron en respetar mutuamente sus respectivas independencias.

"Era muy fácil decir—prosiguió Ben Bella—que los textos de Evian permitían que estas experiencias se llevasen a cabo; pero se debe tener en cuenta el espíritu de los acuerdos, cuyo objeto principal era el de establecer la paz y el alto el fuego."

Agregó que el Gobierno argelino había hecho todo lo posible para impedir la prueba del último lunes. Se había pedido a Francia por última vez que se abstuviese de su determinación de efectuar las pruebas nucleares.

El jefe del Gobierno argelino explicó a continuación que la detonación atómica subterránea había sido de una potencia similar a la que se lanzó sobre la ciudad japonesa de Hiroshima en las últimas jornadas de la segunda guerra mundial.

Finalmente expresó sus temores de que el polvo radiactivo provocado por semejante explosión pudiera poner en peligro la salud de la población. (Efe.)

PEYREFITTE, RESERVADO

PARIS, 21.—El ministro de In-

formación francés, Alain Peyrefitte, ha sido interrogado acerca de si sus compañeros de Gabinete habían tratado en Consejo acerca de la pretendida explosión nuclear francesa en el Sahara.

Sin admitir específicamente que esta detonación haya sido reallizada, Peyrefitte respondió que "muy poco se había dicho" sobre ello; pero—añadió—que el ministro de Negocios Extranjeros, Maurice Couve de Murville, había hecho "una alusión" a ella en su informe al Consejo de Ministros.

En contestación a otra pregunta, Peyrefitte dijo que la petición del jefe del Gobierno argelino, Ahmed Ben Bella, de revisión de las cláusulas militares de

los acuerdos de Evian-Les-Bains no había sido abordada. (Efe.)

PROTESTA EGIPCIA

GINEBRA, 21.—La República Árabe Unida ha protestado hoy ante la conferencia de desarme por la prueba nuclear francesa en el Sahara.

El representante de la R.A.U., Abd El Fattah Hassan, declaró ante la conferencia que la prueba "estaba en contradicción con nuestros objetivos y pone en peligro nuestros esfuerzos".

Su delegación se lamentó de que Francia se haya colocado "contra los intereses y los sentimientos de la Humanidad". (Efe.)

La agitación social en Francia puede alcanzar ahora su punto culminante

PARIS, 21.—Iniciada la huelga de los mineros de hulla el día 1 de marzo, parece que la agitación social en Francia va a alcanzar en esta semana su punto culminante, mientras el "Comité de Sabios" da los últimos toques al informe que presentará al Gobierno mañana viernes o el sábado.

Se cree que las modificaciones en las retribuciones del sector público serán conocidas a fines de esta semana o a principios de la próxima. Probablemente el primer ministro, Pompidou, hará comentarios sobre esto unos días más tarde en una alocución televisada.

Entre tanto, el movimiento huelguista continúa en todas las ramas del sector nacionalizado, a la vez que siguen las consultas del "Comité de Sabios" con los dirigentes sindicales. Hoy fueron recibidos por el Comité de los empleados de ferrocarriles, de empresas de energía eléctrica y de gas y también, una vez más, los mineros.

París y todas las ciudades de Francia han padecido ayer, desde las catorce a las dieciocho horas, paros en los transportes urbanos electrificados: Metro, trenes de suburbios, tranvías y trolebuses. Se registra además otra gran serie de movimientos, así como una huelga de cuatro horas del personal en tierra de la compañía Air France, de la que se derivan perturbaciones en los servicios y retrasos en la salida de numerosos aviones.

Se anuncian diversas huelgas de veinticuatro horas y paros de dos horas por equipos en los ferrocarriles. Otros movimientos se han anunciado para mañana y pasado.

Si se suman a este movimiento los funcionarios en conjunto afectará a unos dos millones. Muchas centrales eléctricas están amenazadas de paro por falta de carbón. En los ferrocarriles las existencias de carbón no son suficientes más que para dos semanas. Y los mineros de hulla de Lorena han decidido cesar en el envío de gas a París. (Efe.)

★ MANIFESTACION DE FUNCIONARIOS

PARIS, 21.—Unos tres mil funcionarios y empleados de servicios públicos se manifestaron anoche ante el Palacio del Ayuntamiento para solidarizarse con los mineros y otros trabajadores de industrias nacionalizadas.

Bajo la lluvia avanzaban llevando pancartas, en las que se pedía aumento de retribuciones en favor de los empleados de servicios públicos. Vigilaban a los manifestantes fuertes contingentes de la Policía, pero no hubo incidentes. (Efe.)

CON SU CARNET

de economatos y Hermandades puede comprar, en las mismas condiciones, televisores, cocinas de gas y eléctricas, frigoríficos, neveras, lavadoras, tocadiscos, transistores y radios

VIBATOR

Fuencarral, 154

(Junto a la glorieta de Quevedo)

televisores

A ¡11.900 PTS.!

"SKIMPLATE" 19" extraplano, último modelo. UN AÑO de garantía.

FABREGA - BERZOSA

Avenida de José Antonio, 70, 9. MADRID-13

Envíos a provincias



NOTICARIO INDISCRETO

★ LA GRIPE, DE ACTUALIDAD

La gripe ha vuelto. Con ella, un cortejo de recuerdos desagradables, así como también algunos detalles técnicos que no cambian nada, pero que pueden dar la pequeña ilusión de que uno domina el tema. El virus de la gripe mide 80 milonésimas de milímetro.

La gripe tiene sus estumbres. También sus épocas y un apodo: "asiática". Lo es efectivamente, pues sus focos llegan del lejano Oriente. Ejerce graves estragos cada treinta o treinta y cinco años, bajo forma de epidemias que alcanzan al mundo entero. La primera que dejó constancia oficial apareció en 1889. La segunda llegó en 1918. La última atacó en 1957. Las víctimas—muertos—alcanzaron casi 15.000 en Inglaterra y pasaron de 10.000 en Francia. Se han examinado varios tipos de virus. La gripe suele producir una auto-vacuna y a fuerza de encontrarse rodeado por el atacante, el organismo se inmuniza. Entonces el virus sufre mutaciones en su forma de atacar. Su víctima ya no queda tan inmune. Pero para que las mutaciones del virus permitan una epidemia importante, hace falta que pase un grande lapso de tiempo. Ahora no nos encontramos en período de infección grave. En América se sabe de 700 casos de defunciones, lo que no es aún un número que pueda alarmar.

Actualmente se puede luchar contra la gripe mediante vacunas y cuidando del estado general. Produce fiebre fuerte, malestar general y resulta particularmente dañina por las complicaciones que puede aportar.

★ EGIPTO BUSCA ARMAS NUEVAS

Hace poco, la atención internacional se fijó sobre las aventuras a la vez rocambolescas y trágicas vividas por los sabios alemanes, cuyos cerebros despiertan tanta codicia como las joyas más preciadas. Ahora se acaba de descubrir una pista interesante. Una joven alemana, Heidi, al recibir una llamada amenazadora avisó a la Policía. Se trataba de un chantaje referente al padre de la joven, técnico en cohetes que actualmente trabaja en El Cairo. Se tendió una trampa a los misteriosos interlocutores y cayeron en ella: eran dos agentes de Israel. El asunto se llevó a cabo con todas las garantías y detalles que suelen hacer taquilleras a las películas sobre espionaje: magnetofono disimulado bajo una mesa, gran hotel, cita discreta, policías escondidos, etc. Algo interesante ha resultado de todo ello: Egipto indudablemente está empeñado en fabricar armas no convencionales: bacteriológicas, químicas, atómicas? No son temas sobre los que los interesados suelen tener largas charlas... Pero, en plena conmoción, el mundo árabe, después del estallido de la última bomba nuclear francesa en el Sahara, puede preguntarse cuál será la actitud de Nasser, erigido juez a la fuerza de una política de armamentos especiales, que él mismo, en silencio, prosigue. En todos casos, Tel-Aviv pone ya gritos en el cielo.

★ DIVISION QUE UNE

Los partidos comunistas de los seis países del Mercado Común se han reunido para hablar... del Mercado Común. Claro que no podía tratarse de hablar a favor del mismo. En realidad, los dos "grandes" de la reunión han sido Italia y Francia, los dos países donde el partido comunista significa algo. Pues Alemania y el Benelux presentan porcentajes de comunista insignificantes. Los franceses son reticentes; los italianos, que han medido las ventajas del Mercado Común, no están lejos de dejarse convencer. Pero todos se han congratulado del fracaso de Bruselas. Las reuniones—secretas—han podido conocerse por la declaración hecha por un participante a un periodista: "Todo lo que les divide nos une"... eso dicho como alusión al clima creado por el fracaso de la conferencia de Bruselas.

★ EL SUERO DE LA VERDAD ACLARA

La administración de la aeronáutica civil americana ha revelado que la utilización del "suero de la verdad" ha permitido al testigo de un accidente de aviación dar a conocer las causas del mismo. Un avión que se preparaba a aterrizar sobre el aeródromo de Canton (Ohio) se estrelló y sólo quedó un superviviente que no lograba recordar nada del accidente. Aceptó que le inyectasen sodio amytal, producto que los médicos utilizan a veces para ayudar a ciertos pacientes a que recobren la memoria. Efectivamente, en el transcurso del experimento, de repente el pasajero recordó el grito del piloto: "¡Mandos bloqueados! ¡Aletras bloqueadas!".

Así pudo fácilmente aclararse lo que pacientes investigaciones no habían podido hacer aparecer en claro. La aeronáutica civil ha decidido adoptar el sistema como norma.

★ ESCENARIO: MUNICH

Munich, la capital de Baviera, una de las regiones más amables de Alemania, se encuentra sumergida en una novela de la serie negra: raptos, conjurados secuestrados por justicieros que son policías camuflados, hombres políticos en exilio, espías, etc. Ahora se trata de dos soldados americanos: Karl Coon y Earl Weeks. Ambos robaron armas secretas del depósito del cuartel Werner: una ametralladora del tipo M. 60, un arma automática M. 14 y un cohete antiblindado cuya eficacia es superior a la del bazooka. Los dos suboficiales entregaron las armas a dos cabos americanos de origen griego, que a su vez las entregaron a un traficante de armas griego: Kikolas Lazopoulos. Este, arrestado, confesó en el curso de un interrogatorio que era comunista y agente de Pekín—ya no se está tanto Moscú—, y que las armas habían sido entregadas a China. Lo que sí parece más alegre que las novelas son las penas: máximo, ocho años de cárcel y expulsión del Ejército.

★ AQUÍ, LA JIRAFÁ

En Chester (Inglaterra), todos los abonados de un sector telefónico estuvieron maldiciendo durante meses a la compañía. Los empleados, por su parte, aburridos por las reclamaciones y reprimendas de sus jefes, no sabían qué pensar. ¿Quizá en algún hado perturbador? Lo cierto es que, de repente, varias veces al día, muchos teléfonos se ponían a sonar sin interrupción, mientras que se establecían comunicaciones fantásticas por todas partes. Al final se descubrió la verdad. "Georges", la jirafa del jardín zoológico, cuya cabecita traviesa asoma cinco metros y medio encima del suelo, cogía los hilos con la lengua y los soltaba a manera de cuerda de arco. Efectuaba la misma operación muy a menudo, pues parecía divertirse mucho con el juego.

Los postes telefónicos que sostienen los cables que pasan por encima del recinto de "Georges" se van a cambiar por otros que midan un metro más.

Todos esperan que la jirafa no se empeñe en aprender a andar con zancos.

«El milagro español procede del trabajo», (Diario «Roma»)

ROMA, 21.—"La recuperación económica española no es propiamente un "milagro", sino fruto de la claridad de ideas, la valentía y el esfuerzo de los españoles", señala el diario "Roma" en un comentario titulado "Un milagro que procede del trabajo". "España—añade—ha partido de posiciones absolutamente negativas, con una pavorosa deficiencia de medios de ayuda y de amigos. Subraya el periódico que solamente en 1961, después de las medidas de estabilización, han surgido en España 12.886 nuevas industrias, que han proporcionado 64.648 nuevos puestos de trabajo y han sido totalmente renovadas otras 13.168.

Después de referirse a los incrementos experimentados en las producciones básicas de carbón, cemento, energía eléctrica, abonos nitrogenados, construcción naval y al aumento de la superficie de regadío, el diario "Roma" afirma que todo ello tiene su origen en un extraordinario

empuje social y humano y no en factores más o menos providenciales, como podría dar a entender la palabra "milagro".

"No hay un sector de la producción española—continúa diciendo—que no se abra hoy a la acción clarividente de los operadores bien preparados y valientes de cualquier país. El despertar económico de España es ya un hecho evidencioso e innegable, como lo demuestran los informes necesariamente objetivos de los expertos del Banco Mundial y de la O. C. D. E."

"Una España decididamente encaminada hacia las nuevas fórmulas de convivencia de Occidente—dice por último el diario "Roma"—ofrece posibilidades inmensas a las naciones hermanas y amigas. A través de una España integrada en el Mercado Común Europeo podría establecerse una fructífera colaboración económica y comercial entre Europa y los países hispanoamericanos." (Efe.)

Rivilla y Chuzo, bajas el domingo

Villalonga estuvo ayer en Nápoles

Anticipamos ayer las lesiones de los jugadores del Atlético de Madrid Rivilla y Chuzo. El primero de ellos sufre una lesión del nervio ciático, y no podrá jugar el domingo contra el Barcelona. Lo que ya no parece tan posible es que esté sin jugar mucho tiempo más, toda vez que no existe lesión de fibras.

Para el partido contra los catalanes tampoco podrá jugar Chuzo, cuya lesión en un principio pareció carecer de importancia. Tras el examen médico a que fue sometido se pudo comprobar que padece fuerte hematomas en un muslo, lo que le impedirá ocupar su puesto en el interesante encuentro del domingo.

Se cuenta para sustituir a Rivilla con los defensas Martínez Jayo y Alvarito. Cualquiera de los dos podría ocupar el lateral derecho. Pero nada hay seguro por el momento, como el propio entrenador del Atlético, Rafael Tinte, nos manifestó ayer noche. En el entrenamiento efectuado ayer bajo su dirección, participó el defensa Griffa. Efectuó ejercicios con bastante normalidad, y se espera que el próximo domingo pueda ocupar su puesto.

El secretario del Atlético de Madrid, señor Villalonga, se desplazó a Italia para presenciar el partido correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Copa entre el Nápoles y el O. F. K. de Belgrado. Uno de estos equipos, que tendrán que desempatar entre sí, puede ser adversario del Atlético en las semifinales del torneo continental.

MARICHALAR

COPA DE EUROPA

EL NAPOLES Y EL O. F. K. DE BELGRADO TENDRAN QUE DESEMPATAR

NAPOLES, 20.—El Nápoles ha derrotado al O. F. K. de Belgrado por 3-1, en partido de vuelta correspondiente a la Copa Europea de Campeones de Copa, cuartos de final. En el descanso el tanteo era de empate a un tanto.

El O. F. K. de Belgrado venció en el primer partido, en Belgrado, por 2-0, el mes pasado, por lo que el tanteo acumulado de la eliminatoria es de empate a tres tantos. Habrán de jugar, pues, otro partido para decidir cuál de los dos equipos pasa a las semifinales.

Los tantos del Nápoles fueron marcados por Fanello (2), en los minutos doce y cincuenta y ocho, y Mariani (minuto sesenta y siete). El tanto yugoslavo fue conseguido por Samardzic, en el minuto cuarenta y dos. (Alfil.)

El Santos, campeón del Brasil

GARRINCHA, en rebeldía con su club, el Botafogo



SAO PAULO, 21.—El Santos, de Sao Paulo, club de Pelé, ha vencido al Botafogo por cuatro a dos, consiguiendo asegurarse de este modo el título de campeón del Brasil.

El Botafogo jugó este partido sin la colaboración de Garrincha, que ha decidido romper toda relación con su club. Declaró a la Prensa que estaba cansado de ser explotado por los directivos del club. Estos últimos, por su parte, han manifestado que no romperán el contrato, y que en estas condiciones el jugador no podrá fichar por ningún otro club. (Alfil.)

A Luis Folledo le ha escocido la multa SANFILIPPO PROMETE VENGARSE...

COMENTE en su día, en esta sección, la situación del caprichoso SANFILIPPO en el San Lorenzo, cuyos directivos, hartos de su conducta, versátil e indomable, sobre apartarlo del equipo, anunciaron su decisión de traspasarlo. La noticia dió la vuelta al mundo del fútbol, y a Europa llegó en seguida, entrando inmediatamente en funciones los intermediarios, éstos lo ofrecieron aquí y acullá. En España fracasaron. También en Italia. Transcurrido un tiempo prudencial y visto que en Europa no había nadie dispuesto a desembolsar lo que se pedía por él, el San Lorenzo ha negociado la operación del traspaso con el Boca Juniors, que ha pagado por él, solamente en concepto de transferencia, la cantidad de once millones de pesetas.

Quizá dolorido por no haber conseguido lo que le ilusionaba, venir a Europa, Sanfilippo ha hecho la declaración siguiente: "Como lo dije, no tengo por qué retractarme. Me habría gustado ir a Europa. Era lo que quería. Lo que me atraía. El San Lorenzo, sin embargo, desestimó dos ofertas de equipos italianos, las únicas serias y firmes habidas. Se me consultó sobre ellas, y una me gustó; mas como el Boca la igualaba, mi antiguo equipo tomó la resolución de traspasarme al Boca, arriando un tiempo prudencial y visto que en Europa no había nadie dispuesto a desembolsar lo que se pedía por él, el San Lorenzo ha negociado la operación del traspaso con el Boca Juniors, que ha pagado por él, solamente en concepto de transferencia, la cantidad de once millones de pesetas."

Esta aquí. Pero los periódicos franceses no le pierden la pista. Están al corriente de cuanto hace y cómo lo hace. De sus éxitos y vicisitudes. Estoy refiriéndome a MULLER. Leo en un periódico francés: "Al llegar a España hubo de vivir una etapa difícil, paralela, en realidad, a lo que

era entonces el Real Madrid, cuyo comienzo de temporada asustó a sus muchos "hinchas" Müller, sin embargo, no se desmoralizó. Sumiso, silencioso y correcto, tal cual ha sido siempre, aceptó su sino con humildad y fe. Hoy es una satisfacción leer en los diarios españoles los elogios que se le tributan, efusivos y cariñosos y, sobre todo, comprobar que se ha convertido en uno de los más firmes pilares del "nuevo" Real Madrid, en el que tiene por compañeros valores de los que, probablemente, se hablará muy pronto en todo el mundo en tono admirativo, pues nuestras noticias a cerca de AMANCIO, FELIX RUIZ y el hijo de FERNANDO DAUCIK son inmejorables."

Otro disco. Algo de LUIS FOLLEDO, el mejor boxeador español, no obstante su última floja actuación ante DANTE PELAEZ. A Folledo, según me cuentan, le ha escocido, y bastante, la multa que le ha impuesto el presidente de la Federación Española, don VICENTE GIL. Tan es así que, en el primer arrebato que tuvo al confirmarse oficialmente la sanción, exclamó:

—Peor para ellos! Como se me den bien los toros, cuélgolo los cuantos para siempre, como me llamo Luis.

A día siguiente, sereno ya, cambió de parecer:

—Bueno, voy a hacer algo mejor: ganar el título europeo y, una vez hecho eso, dejar el boxeo y dedicarme por entero a los toros.

Sé que no lo hará. Creo conocer un poco a Folledo, y rectificaré, a pesar de la multa, excesiva, y, a mi modesta opinión, contraproducente. Comentando precisamente esta cuestión, un buen aficionado al boxeo y al deporte en general observaba:

—Si hubiera que multar a todos los deportistas que no cuidan debidamente su preparación, los montepios serían millonarios.

Es verdad. Si ALEJANDRO DEL CAZ hubiera tenido que proceder con medidas de ese tipo con varios de nuestros ariscos y extravagantes "ases" de las dos ruedas, ¿de miedo...! ¿No?

Miguel ORS

LA OPINIÓN DE ESCARTIN



EL FUTBOL, GUERRA DE MOVIMIENTOS

O la necesidad de jugar pensando

Si el lector quiere gozar del fútbol como espectáculo, nos vamos a permitir dar un consejo, y es no seguir única y exclusivamente la zona exacta del terreno donde se encuentra el balón. Esto es ir a la visión deformada e incompleta, no se aprecian errores o aciertos colectivos dentro de ese gran tablero verde que es el terreno de juego. Seguir sólo el balón no es ver fútbol; el porqué de muchas jugadas hay que buscarlo lejos de la pelota.

El domingo último, volvimos a repetir que las teorías posicionales del Atlético, su despliegue en el terreno de juego durante cuarenta y cinco minutos iniciales, fueron muy superiores a las del Madrid, no sólo porque éste jugaba individual, alto y cerrado, sino porque el 4-3-3 atlético, es decir, cuatro defensas, tres medios e igual número de atacantes, fué sistema que descomponía las líneas de apoyo madridistas, donde Pachín no vio la posición de Mendoza.

Si el lector recuerda, la media atlética, los hombres de centro del terreno fueron en el Atlético Adelaar, Ramiro y Mendoza, con intercambio constante de posiciones, y como el Madrid mantuvo sus cuatro defensas en línea (Isidro, Pachín, Santamaría y Casado), uno de ellos, Pachín, marcaba al aire, va que su par, Mendoza, estaba quince o veinte metros lejos de la zona del volante madridista, que no tuvo reflejos, pensó tarde y mal. Por eso Mendoza jugó de forma extraordinaria, y hasta marcó un espléndido gol. Luego, nada.

Esta argucia atlética estuvo a punto de ganar el partido, y el dos uno favorable con que se fueron

a vestuarlos fué tanteo merecido, premio a sus mejores ideas en esa pequeña guerra de movimientos que es el fútbol de hoy, donde el conjunto que permanece quieto y a la espera, sin desdoblamiento de funciones, está perdido; nada tiene que hacer. Pachín estuvo un tiempo mal situado, sin ver su verdadera misión, y el jugador no debe ser automática...

Recordamos bien aquella final de Copa de Europa jugada en Amsterdam entre Madrid y Benfica. Sabíamos las órdenes de Miguel Muñoz, sus ideas posicionales, y, sin embargo, los hombres clave de la media pecaron de rígidos y el viejo zorro del fútbol, que se llama Bela Guttmann, preparador de Benfica, planteó su encuentro, haciendo retroceder a Eusebio, para dejarlo atrás, como Mendoza el domingo. No le marcó nadie a él ni a Coluna, y perdió justamente el Madrid.

Muchas veces, viejos aficionados, hombres de nuestra época, nos preguntan si encontramos el fútbol de hoy más o menos difícil que el de antes, si ofrece inferior espectáculo o lo produce más elevado. Nuestra respuesta siempre es la misma; lo de ahora es distinto, más colectivo y difícil, mucho menos individual, fútbol de apoyo al bloque y donde el jugador ha de pensar siempre sobre la marcha y en sus movimientos de marcaje y desmarque. Pachín tuvo cuarenta y cinco minutos de rigidez, sin claridad mental, y se quedó marcando al aire, mientras Mendoza actuaba suelto y feliz. Como Eusebio y Coluna en Amsterdam, claves del triunfo lisboeta y causa de la derrota del campeón español. Aquí pudo pasar lo mismo.



EN VOZ BAJA!

gumentando que "así el fútbol argentino no perdía a uno de sus mejores interiores". Comovedor. Estoy todavía impresionado. ¡Qué delicadeza! Si algún día puedo, y haré todo lo posible por poder, tendré satisfacción infinita en corresponder a esa gentileza haciéndole cuantos goles me sean posibles al San Lorenzo, a fin de que tengan que arrepentirse de todo corazón de no haberme enviado a Italia, que era lo que me seducía; cuando eso suceda, por favor, que no se me reproche mi ardor y espíritu combativo."

Ahí queda ese reto. Si no fuera porque el viaje a Buenos Aires es algo más caro que el Metro de Madrid, merecía estar atentos al próximo encuentro, en competición oficial, cuando sea entre el San Lorenzo y el Boca.

Está aquí. Pero los periódicos franceses no le pierden la pista. Están al corriente de cuanto hace y cómo lo hace. De sus éxitos y vicisitudes. Estoy refiriéndome a MULLER. Leo en un periódico francés:

"Al llegar a España hubo de vivir una etapa difícil, paralela, en realidad, a lo que

NOTICIARIO BREVE

En partido correspondiente a la Copa de Ciudades en Feria, el Estrella Roja de Belgrado ha derrotado al Roma por 2-0. A pesar de su victoria, el equipo yugoslavo queda eliminado por tanteo acumulado (3-2), favorable al Roma. En partido internacional de fútbol, valedero para la copa Kentish, disputado ayer en el estadio del Anderlecht, en Bruselas, Francia ha derrotado a Bélgica por 1-0. Hungría se ha clasificado para la segunda ronda de la copa europea de selecciones nacionales, al empatar a un tanto en su segundo partido con Gales. Hungría había ganado por 3-1 en Budapest.

Italia ha derrotado a Bulgaria por 1-0 en partido de fútbol de selecciones B jugado en Florencia. La Federación francesa de hockey sobre hierba organizará en Lyon, entre el 28 de septiembre y 6 de octubre próximos un torneo preolímpico que reunirá a 14 naciones. Entre los participantes se encuentran los cuatro semifinalistas de los últimos juegos olímpicos: Pakistán, India, Gran Bretaña y España. De acuerdo con las actuaciones del pasado invierno, Paul de Paepé (Bélgica) figura a la cabeza de la clasificación de pruebas tras moto en pista cubierta, según la revista de la Federación alemana de Ciclismo, con 217 puntos, por 12 victorias, cinco segundos puestos y el mayor número de terceros, así como cuarto lugar. Karl-Heinz Marsell, Alemania occidental, ex número uno, figura en segundo lugar, con 178, delante de Guillermo Timoner, España, al que se le conceden 169 puntos. Los italianos Cesare Maestri y Claudio Baldassari han conseguido coronar la "impopular" carrera del Lavaredo, logrando así la segunda ascensión invernal del famoso pico. El ascenso ha exigido cinco días hasta la cima, que estaba rodeada de niebla; un claro ha permitido comprobar que los alpinistas italianos habían llegado ya a la cumbre. La

comisión de boxeo de Florida ha ordenado a Charles "Sonny" Liston, campeón del mundo de los grandes pesos, que se presente en Miami para sufrir un examen médico oficial. La decisión se tomó después de que el mé-

dico de Miami, el doctor Duke Baird, declaró que no podía tener la seguridad de que los cartílagos de la rodilla de Liston no se encontraban en condiciones antes de ser examinados.

COPA EUROPEA DE BALONCESTO

Real Madrid-Honved, el domingo, en Budapest

Tras su prolongado bache de semanas anteriores —al parecer, corregido por completo a raíz del pasado encuentro con el Estudiantes—, el Real Madrid se enfrentará el próximo domingo, en Budapest, con el Honved húngaro.

Los campeones magiars ostentan casi "eternamente" el título de su país, y son harto conocidos en el mundillo internacional como uno de los primeros equipos mundiales de club.

Otro tanto podemos decir de nuestros dobles campeones nacionales —hoy por hoy, subcampeones europeos—, y por ello, el

encuentro hispano-húngaro ha despertado la natural expectación entre todos los aficionados europeos. Es casi seguro que el vencedor sea uno de los finalistas de la actual edición de la Copa europea de clubs campeones nacionales.

Si el Real Madrid logra la proeza de conseguir un resultado honroso en Budapest, en el frontón Fiesta Alegre tendrá clara oportunidad de salvar la eliminatoria; al calor de los suyos, son prácticamente invencibles los Emiliano, Sevillano, Sainz, Luyk, Burgess y compañía.

J. B.

CHALECOS ANTE CON ESPALDA y MANGAS PUNTO PRACTICOS-ELEGANTES Precio especial, 850 ptas. PADRO Tetuán, 17

las cocinas a gas con butano más solicitadas de España

TAGOR

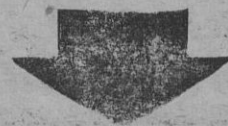
Hornillo 3 fuegos, 1.120 ptas. Cocina con horno y 2 fuegos, 2.780 pesetas. Idem de 3 fuegos, completa, 3.996 ptas. EN 24 MENSUALIDADES! OFERTAS PARA OBRAS

Pacífico, 83 Zurbano, 65 Gta. Embajadores, 7

IMECA

¡Fácil aparcamiento!

LA MUJER Y SU FUERZA



0-5: Triunfo y exhibición del Real Madrid en Burdeos

El Girondins fué «absorbido» por el juego del campeón español

Sobresalieron Amancio, Daucik y Félix Ruiz

BURDEOS, 20.—En el estadio Municipal de esta población se enfrentaron el equipo local Girondins y el Real Madrid, campeón de Liga de España de la presente temporada, en encuentro internacional amistoso de fútbol, que finalizó con la victoria hispana por cinco goles a cero, marcados dos en el primer tiempo.

Asistieron al choque más de 25.000 personas, que ocupaban casi por completo los graderíos del estadio. El terreno de juego se encontraba en bastantes malas condiciones, apreciándose resbaladizo y embarrado.

Los equipos presentaron estas alineaciones:

GIRONDINS: Ranouil; Neev, Rey, Chorda; Baudet, Callejo; Seguro, Mujic, Gori, Abosolo y Robuschi. — **REAL MADRID:** Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Müller, Pachín; Amancio, Félix Ruiz, Daucik, Puskas y Gento.

Transcurren los primeros minutos del encuentro bajo una tónica de dominio alterno. El Girondins acusa de salida, y sus delanteros cuajan algunas buenas combinaciones, que se estrellan indefectiblemente en la zaga madrileña, en la que Santamaría y sus compañeros despejan con bastante tranquilidad los momentos de apuro. A los cinco minutos, el meta español salva una situación embarazosa, cuando Mujic se disponía al disparo.

Poco a poco, el Madrid se va haciendo dueño de la situación, y la vanguardia funciona con bastante normalidad. El juego transcurre más tarde en el centro del campo, pero las alas, tanto derecha como izquierda, del conjunto blanco, consiguen desbordar con alguna frecuencia la cobertura del Girondins, aunque aquéllos no tienen demasiada suerte en el disparo.

Sin embargo, cuando van transcurridos veinte minutos de juego, se pasan bien la pelota Amancio, Daucik y Félix Ruiz, y la jugada termina con remate de este último, que impulsa el balón al fondo de la portería local, subiendo así al marcador el primer tanto del Madrid.

No por esto se amilanaban los franceses, sino que, por el contrario, se lanzan ahora a una ofensiva más contumaz y obligan a intervenir con más frecuencia a la defensa española, pero sin que estas jugadas finalicen en algo práctico para ellos, ya que también esta línea madrileña está segura en su puesto.

Bajo esta tónica general de ataques y contraataques por parte de los dos equipos, transcurren los últimos minutos de este tiempo, y cuando se creía que finalizaría en el solitario gol, nuevamente Félix Ruiz, al término del tiempo reglamentario, rozando los cuarenta y cinco minutos, hace funcionar el marcador.

En el segundo tiempo, el Girondins, a pesar de que lucha con coraje y buena preparación física, se desfonda bastante, ante el dominio absoluto y completo del Real Madrid, que se apodera de la pelota y está casi siempre en posesión de sus hombres.

Los jóvenes Amancio y Yanko Daucik se lucen en jugadas personales, en especial el primero, que causó la admiración del público al rematar de tijereta un balón muy difícil.

Aproximadamente al cuarto de hora de esta fase, Amancio culmina una bonita intervención de toda la delantera del Real Madrid y marca el tercer tanto, y aún no habían transcurrido tres minutos, cuando Puskas, haciendo gala una vez más de su veteranía en el fútbol, y de forma incomprensible, remató el cuarto gol de su equipo.

La lluvia continúa cayendo incesantemente. Cabe señalar que no ha dejado de llover en Burdeos desde hace casi treinta y seis horas, y el campo se hace cada vez más pesado.

Algunos minutos más tarde, el árbitro, que ha estado bastante bien durante todo el partido, anula un gol a Puskas, que es protestado por el mismo público galo. El interior izquierda español, después de burlar a dos defensas e incluso al mismo portero, se queda solo ante la puerta del Girondins, pero como tar-

LA HUELGA DE FUTBOLISTAS FRANCESES, SUSPENDIDA

PARIS, 21.—El comité directivo del Sindicato de Futbolistas Profesionales, teniendo en cuenta las propuestas hechas por la Liga Nacional, así como la situación del fútbol, ha decidido suspender la orden de huelga lanzada para el próximo domingo, día 24.

Esta medida de suspensión de la orden ha sido decidida después de estudiar concienzudamente las propuestas de la Liga, sobre las cuales el Sindicato ha tomado la siguiente posición: aceptación provisional del 2,40 por 100 para la cuota de la Liga como contribución a la financiación de los fondos de previsión; pero aceptación condicionada a una participación efectiva de los jugadores en la reforma del fútbol. (AIFL)

LA LIGA ITALIANA

El Milán derrotó (6-1) al Lanerossi

MILAN, 20. — En partido de campeonato de Primera División de Liga italiana jugado hoy, el Milán ha derrotado al Lanerossi, de Vicenza, por 6-1. Después de este encuentro, la clasificación está encabezada por el Inter, con 39 puntos; al que siguen la Juventus, con 37; el Milán y el Bolonia, empatados a 33; el Lanerossi y el Florencia, con 30; el Roma y el Spal, con 28; el Turín, con 27; el Atalanta, con 24; el Sampdoria, el Mantua y el Catania, con 22; el Nápoles, con 21; el Génova y el Módena, con 20; el Venecia, con 18, y el Palermo, colista, con 14. (AIFL)



Quince bellas y dulces chicas inglesas, del colegio de Westfield, en Hampstead, aceptaron el reto de un grupo de muchachos, estudiantes también, para enfrentarse en un partido de rugby. Jovencitos de uno y otro sexo se divirtieron de lo lindo sobre el embarrado césped, como puede verse en las fotografías. Y resulta que ganaron las féminas no por gentileza de sus adversarios, sino por la fuerza de sus músculos. ¡La fuerza que tienen!

MILLERS FALLS TOOLS
SINCE 1868

ahora en el mercado español las herramientas de esta prestigiosa marca americana

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO REGION CENTRO

SAN BERNARDO, 124 MADRID
Calle del General Primo de Rivera

LA PRIMAVERA LLEGA Y PLEXIMAR

PRESENTA AL PUBLICO SUS NUEVAS SECCIONES ESPECIALIZADAS

SEÑORA:
la maravillosa colección PRES DUGAM de abrigos de entretiempo y trajes de chaqueta, y las últimas novedades en:
BLUSAS DE TERVILOR.
FALDAS DE TERGAL EN ESCOCESAS Y LISOS.
PANTALONES DE ESPUMA.
LENCERIA DE NYLON.
MEDIAS: Esta primavera, el color BRONCE.

CABALLERO:
Camisería de actualidad en TERGAL-TERVILOR, SINTETIC-ALEMANA, etc.

PLEXIMAR
FUENCARRAL, 17 - BRAVO MURILLO, 122 (MERCADO MARAVILLAS) Y MONTE IGUELDO, 20 (PUENTE VALLECAS)

COPA AL INGENIO DUGAM

GANADOR DE LA JORNADA 24
Enrique Berzaluve, Ciudad de los Angeles, 34. MADRID.

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 25
El padre tiene treinta y dos años; el hijo, cinco. ¿Al cabo de cuántos años será la edad del padre diez veces mayor que la del hijo?
SOLUCION: Ha sucedido hace dos años.

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 26
A una velada asisten 20 personas. María bailó con 7 muchachos; Julia, con 8; Ana, con 9, y así hasta llegar a Rosa, que bailó con todos. ¿Cuántos muchachos había en la velada?

ENVIE SU SOLUCION, COMO DE COSTUMBRE, A:

PLEXIMAR, FUENCARRAL, 17

Madrid Actualidad

«VENGO DE AMERICA CANSADO; MI TRABAJO ME HA LLEGADO A ABURRIR»

Casi un millón y medio de pesetas ha costado a GILA su decisión de regresar a España

«Descansaré lo que haga falta. He de encontrar un camino definitivo a mi vida»

Miguel Gila regresó ayer de América, donde permaneció muchos meses. Su actuación en la TV., y en las mejores salas de los diversos países hispanoamericanos, ha sido exhaustiva. Su "gilarisón" hizo reír a millones de americanos. Sus chistes y dibujos produjeron la carcajada espontánea de cuantos le oyeron y vieron.

Hoy Gila está cansado, como él dice, "hecho polvo". Por el viaje y por otras muchas cosas.

—Allá se trabaja muy duro América ya no es América. Entendamos; el oro ya no surge tan fácil como mana el agua de la fuente. Es difícil el éxito.

—¿Cómo te fué a ti?
—Estupendo. Mi espectáculo gustó. Tenía firmado contrato para seis meses más; sin embargo, decidí regresar a España. Mi decisión me costó la broma de dólares 24.000, que tuve que dejar allí en concepto de indemnización; casi un millón y medio de pesetas.

—¿Razones?
—Pretendían que yo adaptara mi humor personal a sus gustos y costumbres. Es difícil doblegarse en este sentido. Por otro lado, estoy cansado; no se trata de un cansancio físico, sino de otro tipo. El trabajo que hago me ha llegado a aburrir. No sé qué hacer...

—¿Entonces...?
—Descansaré un tiempo determinado. Quiero cambiar la orientación de mi vida y de mi trabajo. Durante días y días meditaré sobre mi futuro. Busco el equilibrio.

Gila nos deja pensativos. El cansancio de un viaje es duro, pero no tanto como para hacerlo



hablar así. Es algo más profundo. Y es que Gila, el mismo que nos hace reír siempre, nos ha dejado esta vez "serios".

MARIA CRISTINA DE BAVIERA EXPONE VEINTISEIS OLEOS Y SEIS DIBUJOS

Una princesa exhibe sus cuadros en Madrid

Los veintiséis oleos y seis dibujos que se exponen actualmente en la sala Fortuny esconden en la breve firma de Baviera la inquieta personalidad de una princesa: María Cristina de Baviera, hija del príncipe don José Eugenio de Baviera, director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

—Exponer era mi gran ilusión desde hace muchos años —cuenta María Cristina, todavía emocionada por el acontecimiento—. Pero no he querido hacerlo hasta no estar segura de haber encontrado el buen camino.

La princesa estudió tres años dibujo en una escuela particular y otros tres, pintura, con Juan Antonio Morales. Dos años más ha tardado en sedimentar sus impresiones —ha viajado mucho y, sobre todo, los impresionistas franceses le causaron un gran impacto— y encontrar la fórmula que, siendo sincera consigo misma, encauza mejor sus ideas estéticas.

—Yo pinto como a través de una cortina de humo o una capa de niebla. No se sabe bien dónde empieza el contorno de las cosas ni dónde acaba. Dejo a la imaginación de quienes contemplan mis cuadros el efecto emocional que puedan causarles.

A María Cristina le ha hecho mucha gracia el que en el día de la inauguración de su exposición, algunos críticos y admiradores buscasen "al autor" por todas partes.

—Yo estaba tan nerviosa y asustada, que no me atrevía a decirles que se trataba de una "autora"...

Sin embargo, su pintura no es recia, ni falta de calidades femeninas, pero tiene, quizá, una osadía y un vigor en el trazo del dibujo que confundió, junto a la breve firma, a cuantos se enfrentaban por vez primera con su obra.

Su éxito —tanto de crítica como de venta, pues ya ha vendido tres cuadros —entre cuatro y nueve mil pesetas—, ha sido el mejor premio a su intenso trabajo de todos estos meses, porque, desde el pasado octubre, María Cristina se ha encerrado días enteros en su estudio —en el último piso de su casa—, a solas con su paleta y sus pinceles. Ni siquiera su diaria cita con la barra del ballet —es una entusiasta del "clásico"— escapó al sacrificio impuesto en favor de su exposición.

—Me hubiese entusiasmado ser bailarina, pero hay que empezar desde muy pequeña y resulta difícilísimo destacar. La perspectiva de estar toda la vida haciendo de comparsa es pavorosa.

También el flamenco gusta mucho a la princesa, y no vacila en lanzarse por bulerías cuando sus amigos se lo piden. Y es que el arte, bajo todas sus manifestaciones, resulta consustancial para esta familia de rancia estirpe, que cuenta entre sus antepasados con varios reyes artistas y poetas. En el estudio de María Cristina conviven con sus lienzos las cerámicas de su hermana y la muda guitarra de su hermano.

—Ahora, como ya me tendrán que tomar en serio en casa, pienso arreglar bien este rincón y utilizarlo para mí sola.

La princesa hubiese querido que su prima, la duquesa de Alba, viese sus cuadros, ya que nadie pudo contemplarlos antes de la exposición.

—Pero ya no sale a ninguna parte.

Aunque María Cristina de Baviera considera muy difícil pintar bien y estima que nunca se acaba de aprender, está satisfe-



cha de este su primer paso hacia la consagración definitiva, objetivo soñado por toda artista.

Mañana se va a Sevilla para ver los entrenamientos de su torero

María Rosa, primera mujer apoderada taurina, consiguió ya contratos para El Clásico

Asistirá al sorteo de los novillos y seguirá la corrida desde el callejón

LA noticia no es de hoy: la bailarina María Rosa se convirtió, hace días, en la primera mujer apoderada taurina de España. Lo que constituye novedad es el resultado de sus primeras gestiones. María Rosa ha conseguido ya un buen número de novilladas para su representado, Andrés Coloma (El Clásico).

—Me voy mañana mismo —nos dice— para Sevilla. Allí se entrena el muchacho. No ha podido ser en Salamanca, por el mal tiempo. Andrés debutará en Alcalá de Guadaíra

próximamente, y habrá de quedar bien.

Para después, tiene ya preparadas novilladas en la Maestranza, de Sevilla, y en Zafra, y como todo marche como espera María Rosa, el chico se presentará en Madrid muy pronto.

—Por vez primera una mujer va a asistir al sorteo de los novillos. Tengo que acudir, como es natural, a Alcalá de Guadaíra, e incluso veré las corridas desde el callejón; aunque, "pa qué" negarlo, con más miedo que "na". Pero es que la afición "tira" mucho.

Esta tarde hablará en el Ateneo En Madrid, la madre Juliana Kawashima, misionera japonesa

Esta tarde, en el Ateneo madrileño, disertará sobre el tema "Angustia de la juventud japonesa de hoy" la madre Juliana Kawashima, misionera mercedaria.

Menuda, simpática, alegre, encantadora—no ha perdido el hechizo oriental bajo sus tocas monjiles—, con un brillo de extraordinaria inteligencia en sus ojos oblicuos, esta religiosa de fuerte personalidad, que habla cinco idiomas—italiano, francés, español, inglés y el suyo nativo—, tratará de explicar las causas que han llevado a las jóvenes generaciones de su patria a un pesimismo y una desorientación íntima, a un camino de errores.

—Yo comprendo mejor que nadie, por pertenecer a la generación que abrió los ojos a la vida durante la triste posguerra, este problema, suscitado por el impacto que la derrota de los más altos y caros ideales provocó en los jóvenes. Se vino abajo un mundo de tradiciones...—políticas, sociales, familiares...—, creando un vacío espiritual que aún persiste.

La joven religiosa no tiene palabras de acre censura contra estas juventudes.

—Los mayores juzgan a los que no lo son con rigor: los consideran frívolos, superficiales, con tendencia al crimen... pero yo no los creo culpables del todo. Son víctimas del clima de violencia y fatalismo de la guerra y de la posguerra.

La solución la ofrece la madre Juliana en su libro "Formación humana procrística en la juventud japonesa", que muy pronto verá la luz en varios idiomas.

Porque esta dulce monja, licenciada en Literatura y en Sociología por la Universidad de Fuji, de Sapporo, es una excelente escritora.

La historia humana de la madre Juliana Kawashima es sumamente interesante. Nacida en Samakura, en el seno de una familia no católica—su padre era budista y su madre cristiana, pero protestante—. Sumiko o "Transparencia", que tal era su nombre primitivo, vivió en su ciudad natal hasta la guerra. En 1942 fué con sus padres al norte del país; entonces ingresó en un



colegio católico, regido por las Madres Mercedarias, para cursar la segunda enseñanza. Tenía catorce años. Meses después, se sintió atraída por la fe católica y pidió a su madre—su padre había muerto ya—permiso para abrazar el catolicismo.

—Para mi madre resultó una decepción mi propósito: ella consideraba como un fracaso suyo el que no siguiera el credo en que me había educado. No obstante, me autorizó, gustosamente, con una sola condición: si me hacía católica debería serlo cien por cien, y no a medias. Un padre franciscano alemán me instruyó en las verdades de la Iglesia Católica, en la que ingresé al cumplir los dieciséis años. Recibí en el bautismo el nombre de Juliana.

Cuando, años después, Juliana Kawashima terminó sus estudios en la Universidad, se despertó en ella la vocación religiosa.

HOY VIMOS A...

♦ MARGARITA DE BULGARIA—vestida de negro y con el pelo peinado en moño alto—, comentando la colección de primavera-verano presentada por Marbel junior.

♦ STEPHEN BOYD, el intérprete de Mesala en el film "Ben-Hur", caminaba por la Gran Vía con su secretaria. Mr. Boyd lucía una melena rubia teñida, que, de seguir creciendo, le empezará a caer por la espalda.

♦ ISABELITA GARCES —reestablecida totalmente de su pasada dolencia—, aprendiendo a bailar el bossa nova, porque en su próxima película habrá de dar algunos pasos de este ritmo junto a su "hija", la guapa Marisol.

♦ JULIETTE MAYNEL, pensativa y nostálgica, a bordo de un imponente Cadillac negro que la productora con quien tiene contrato ha puesto a su disposición, camino de los estudios, para rodar unas escenas de "Intriga en Roma".

♦ GABRIELA GALVANI, guapa actriz italiana llegada de Roma hace escasos días, nos cuenta a la puerta del hotel donde se hospeda, en plena plaza de España, la Campaña de Educación del Tráfico por la cual automovilistas, motoristas y peatones romanos disfrutaron de quince días sin multas. La campaña fué lanzada por el Ayuntamiento de la capital italiana.

♦ LAURA VALENZUELA, esperando a que su peluquero peinara cuidadosamente una de sus numerosas pelucas: la rubia ceniza, que estaba hecha una calamidad, porque se la pone demasiado.

♦ EL BENI DE CADIZ está más solicitado por los famosos que ningún otro flamenco que actúa en Madrid. Todos los días, tras su actuación en Torres Bermejas, tiene preparada una juerga flamenco para Sofía Loren o James Mason o algún que otro renombrado personaje extranjero de los que viven en Madrid.

♦ PEPITO ZAMORA, elegante y soñador, admirar un modelo de alta costura, no por el modelo en sí, sino por la atrevida combinación de los colores—verde y rosa fuertes— y la belleza de la maniquí que lo lucía.

Cubierta con un abrigo de millón y medio de pesetas

Anoche, y en pijama, Jayne Mansfield se fué a una peluquería de la Gran Vía



LAS FOTOS EXTRA

Al fin se decidió a salir de su apartamento madrileño la "explosiva" Jayne Mansfield. A primera hora de la tarde de ayer asistió a una demostración de degustación de salchichas, y rápidamente se volvió, en compañía de su marido, a la Torre de Madrid. Cuando todos creíamos que se iba a quedar en ella, vimos con gran sorpresa que la exuberante Jayne aparecía en la puerta del inmueble envuelta en un llamativo abrigo de armiño blanco (valorado en millón y medio de pesetas), que casi le llegaba hasta los tobillos y por el que se entreveía un pijama blanco. ¿A dónde iría así?, nos preguntamos, extrañados. Por la plaza de España, y del brazo de "Mister Universo", se marchó andando Gran Vía arriba. Muchos paseantes les reconocieron; otros, no daban crédito a sus ojos; los más se unían a la auténtica manifestación que tras la famosa pareja se formó...

De esta forma se llegó en comitiva a la altura de la calle de San Bernardo. Entonces volvieron la vista atrás, y rápidamente se dirigieron a la peluquería Eduard. Estaba ya cerrada, mas no para la poderosa Mansfield. Sorpresa en el establecimiento ante tal atuendo, y consiguiente negativa por parte de todos a fotografiar el proceso de arreglo capilar de la rubia.

Con "bandera blanca", el periodista se atrevió minutos más tarde a pedir audiencia con Mr. Hargitay, que con gesto resignado esperaba a que pelinaran a su esposa. Aceptó el diálogo, y ése fué el principio de todo lo que después pasó. La octava pregunta que hicimos a Mike fué la siguiente:

—¿Es usted violento?

—Por supuesto que no —respondió.

La novena cuestión que le planteamos:

—¿Aprecia a los periodistas?

—Se enemistaría con ellos?

—No me agradaría que eso

ocurriera jamás. Procuero ayudarles.

Y la fatal décima pregunta:

—Señor Hargitay, ¿usted que haría al fotógrafo que tomara una instantánea de su mujer tal y como ahora está, con toda la cabellera en desorden, sin maquillaje, en pijama, descalza, etcétera?

Nos vió venir. Lo pensó un poco y respondió:

—Hablando en hipótesis, creo que no le haría nada.

Pero la hipótesis se llamaba César Lucas, nuestro fotógrafo, que en cuestión de segundos tomaba posiciones. Mike se echó a un lado y sonrió. Jayne cogió a su perrito "Gelsomina" y lo empezó a acariciar. Cincuenta fotos y aún más se impresionaron después. Todas ellas inéditas en la historia publicitaria de la estrella. A las diez de la noche terminó todo. Jayne, tras ver en el espejo el peinado del famoso peluquero madrileño, dijo:

—¡Bravo! Es lo mejor que me han hecho. Usted es un artista

—le dijo en español, mientras le propinaba un par de besos.

Cuando salieron a la calle, nueva formación espontánea de curiosos. En tropel se llega a la Torre de Madrid. El peinado que la acaban de hacer acusa, aunque en pequeña dimensión, el fuerte viento madrileño. Como en las dos horas que hemos esperado a Jayne nos hemos hecho amigos de Hargitay e incluso hemos hablado de proyectiles dirigidos, impuestos, el conflicto de Cuba, la aventura del capitán Etayo y la gimnasia sueca, sólo nos resta el apretón de manos y la efusiva despedida.

—Hasta otra peluquería, señor Hargitay.

Si lo pensamos, éste es el triste sino del musculoso húngaro nacionalizado en U. S. A.: ir de plató en plató, de peluquería en peluquería, de rueda de Prensa en rueda de Prensa, junto a un volcán llamado Jayne.



Nueva versión de «LOCURA DE AMOR»

John Gavin será Felipe el Hermoso

El actor americano John Gavin, alto, bien parecido, con cierto aire a lo Rock Hudson, ha decidido quedarse en España. Hubo un momento en que todos pensamos que el señor Gavin iba a hacer sus maletas y a decirnos adiós.

John, contratado para protagonizar una película con Cyd Charisse, no había llegado a un acuerdo con la productora. John rompió su contrato.

Ahora, al parecer, el señor Gavin ha encontrado un guión más de su gusto y ha decidido permanecer en Madrid. Nada menos que encarnará el papel de don



Felipe el Hermoso en una nueva versión de "Locura de amor".

DONDE ESTAN Y QUE HACEN...

◆ CARLOS ETAYO, capitán de la "Niña II", y el capellán de la nao, PADRE SAGASETA, se encuentran en PAMPLONA, donde serán objeto de un homenaje que les rendirá la capital.

◆ ELIZABETH TAYLOR y RICHARD BURTON acaban de llegar a París con objeto de asistir al gran estreno cinematográfico de la película "Lawrence de Arabia". Ellos estaban en Londres y han hecho el viaje en tren y barco.

◆ EL PRINCIPE KARL ALFRED y la PRINCESA AGNES DE LIECHTENSTEIN se encuentran en Roma desde este pasado viernes. Acompañándoles están también, en la ciudad del Tiber, el PRINCIPE GEORGE WILHELM y la PRINCESA SOFIA DE HANNOVER.

◆ BRIGITTE BARDOT se encuentra en Londres. La famosa B. B. intervendrá allí, como protagonista, en una película. En esta ocasión, Brigitte interpretará el papel de una diseñadora de modelos inglesa que se ve envuelta en diversos episodios de espionaje soviético. Su compañero de "plató" será ANTHONY PERKINS.

◆ EVA LOPEZ MATEOS, esposa del Presidente de Méjico, ha llegado a Roma, después de haber pasado unos días en Génova. En Roma, la primera dama mejicana ha asistido a una conferencia sobre alimentación y agricultura. Y salió de compras. La señora López Mateos continuará viaje a París. Su visita a estos países tiene un carácter meramente particular.

◆ EL EMPERADOR HAI-LE SELASSIE, DE ETIOPIA, ha llegado a Zurich para ver a su nieta, la princesa AIDA, que se encuentra muy enferma. El Emperador Selassie llegó acompañado de su hijo, el príncipe ASFA WOSSEN.

Un radioaficionado español lanzó el S. O. S., que fué recogido en Milán

Una niña andaluza afectada de parálisis progresiva necesitaba con urgencia el medicamento Nivalina

Desde Milán lo enviaron, y en cuestión de horas, tras una sincronización perfecta de varias compañías aéreas, llegó hasta su poder

La niña Rosita López Sánchez, vecina de Marchena, sufre una enfermedad denominada miastenia, una parálisis muscular progresiva. Y está siendo atendida por el doctor Pedro Albert Lasiera. Ayer por la tarde un radioaficionado de Marchena solicitó para ella, con urgencia, un medicamento. El medicamento se llama Nivalina y se produce únicamente en Italia. La Nivalina no tiene carácter curativo, sino simplemente de detención de la enfermedad, y se receta en todos los casos en que se presenta este mal.

La niña Rosita López no corre, por el momento, inminente peligro de muerte, aunque, eso sí, de no aplicársele este producto la paralización y agarrotamiento muscular pueden inmovilizarla casi completamente, de ahí la urgencia de la solicitud.

El mensaje por el radioaficionado de Marchena fué captado por un radioescucha de Milán, quien consiguió rápidamente el medicamento y lo depositó en el aeropuerto de Milán para que fuera trasladado a Roma con toda rapidez. En avión del servi-

cio regular de la T. W. A. trajo el medicamento hasta Barajas. El comandante del aparato lo entregó a las oficinas de Iberia para que fuera llevado por uno de sus aviones a Sevilla. Una hora después llegaba la medicina a casa de la enfermita.

Es de destacar la sincronización y enlace perfecto de diversas compañías y el espíritu humanitario de cuantos intervinieron en la operación, gracias a la cual una niña andaluza va a ver aliviado en gran manera el dolor en que trágicamente se haya sumida.

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

El pasado jueves nuestro querido colega "A B C" destacaba en sus páginas el plagio casi literal, de un artículo publicado hace dieciséis años en dicho periódico. Dicho artículo fué repetido el pasado lunes, día 11 de marzo, con la firma de otro autor, en "La Hoja del Lunes".

Desde el momento en que "A B C" hizo público el plagio, el tema y las opiniones sobre el mismo han pasado a primerísima plana de la actualidad.

"Los cazadores de microbios", título del artículo, así como los nombres de los dos autores: el doctor M. Jiménez Quesada—autor verdadero—y J. Z. G., iniciales del plagiar, gozan hoy de enorme popularidad.

Tras las iniciales J. Z. G. se esconde el nombre de una persona digna de todo respeto, tanto por sus cualidades morales como por su meritoria labor de investigación científica. Nos estamos refiriendo a fray Juan Zarco de Gea. O.

F. M., quien, como nuestros lectores verán en este reportaje, declara que ha sido víctima de una maquinación cobarda: a nombre del religioso se envió un artículo plagiado a "La Hoja del Lunes", pretendiendo con ello desprestigiarle.

El culpable de esto, declara F. J. Z., al ver las consecuencias de su acto, ha tenido un rasgo noble, aunque demasiado tardío: mandar una carta a fray Juan Zarco declarándose culpable y pidiendo per-

dón por sus maquinaciones, dictadas, como ustedes verán al leer esta carta por fuerzas ocultas que trataban de fomentar el falso testimonio contra las virtudes del religioso.

Junto a las declaraciones—en exclusiva para PUELBO—del propio fray Juan Zarco de Gea y la carta que prueba su inocencia, les ofrecemos las opiniones de seis personalidades en torno a este tema de actualidad o plagio.

Sobre el plagio opinan:

♦ PADRE VENANCIO MARCOS, comentarista religioso de radio y Prensa: "El que esté limpio de culpa, que tire la primera piedra."

♦ NICOLAS GONZALEZ RUIZ, escritor, periodista y crítico: "Nadie puede defender el hecho de la apropiación de obra ajena para darla como propia."

♦ JULIA MAURA, autora teatral: "El plagio es necesario."

♦ FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES, escritor y jefe de la Sección de Publicación de la S. G. A. E.: "El plagio literal me parece una tontería."

♦ JUAN OBREGON SIURANA, editor: "Para un editor, el plagio es considerado el más grave delito."



NICOLAS GONZALEZ RUIZ

"El plagio no tiene defensa"

Veterano y brillante escritor. Maestro de periodistas y crítico teatral, Nicolás González Ruiz tiene sobrada autoridad para enfocar un problema eterno en la literatura: el plagio. Sobre él nos dijo:

Nadie puede defender el hecho de la apropiación de la obra ajena para darla como propia. Aunque alguna vez, ante la evidencia del plagio, uno se pregunte con asombro: ¿merecía la pena? Y le entre el deseo de conocer lo que el plagiar tiene que decir en su descargo para explicar su vituperable acción. Por muy difícil que resulte ser original, es preciso realizar el máximo esfuerzo para darle una forma nuestra a lo que escribimos. Y si es posible que además se nos ocurra algo, tanto mejor.

F. J. Z. hace una sensacional revelación:

Ha recibido una carta, cuyo autor se declara culpable de los supuestos plagios del religioso

—Soy enemigo de la polémica. No quiero herir a nadie.

Con estas frases, que encierran una negativa llena de humildad, nos ha recibido fray Juan Zarco de Gea a la puerta de su convento. Su sencilla figura, su rostro enjuto, huesudo, cetrino, su cabeza rapada componen la estampa viviente del asceta. Con paso grave nos ha conducido hasta el recibidor, de sobriedad franciscana. Una hora larga nos ha costado convencerle para que esboce unas declaraciones, unas breves palabras de defensa, de una defensa justa y humana, a las acusaciones que la Prensa ha lanzado sobre él.

—Más padeció Jesucristo, y un pobre discípulo no puede negarse al sufrimiento.

Al fin conseguimos persuadirle de que tiene en su mano la posibilidad de proclamar su verdad, la verdad que en forma de convicción plena y cierta está brillando en sus ojos.

—El lunes, día 11, dirigí una carta al director de la "Hoja del Lunes", en la cual le manifestaba mi extrañeza por la publicación, con mi firma, de un artículo que yo no había remitido. Esa carta, sin embargo, no ha tenido eco en la Prensa.

—¿A qué cree usted que se debe el que la persona que recibió su carta no comunicase a "A B C", con tiempo, el contenido de la misma?

—Esta es una pregunta a la que no sé cómo contestar. Sus razones tendría; pero yo no alcanzo a comprenderlas. Y conste que para mí la postura de "A B C" es muy digna y muy lógica y la aplaudo. Siempre he tenido gran cariño y admiración por ese diario.

—¿De no ser usted el autor del plagio, a quién puede achacárselo el envío a dicho periódico del artículo?

Por séptima vez fray Juan, mirando al suelo, se encierra en su humilde silencio. Esta actitud nos indica claramente que el religioso, por exceso de caridad, nos oculta algo que puede ser la clave del asunto. Pero al fin descubrimos ese "algo", que es nada menos que una declaración por escrito.

Su contenido e intención su-

pera a todos los cometarios. Fray Juan sólo consintió—después de una verdadera lucha verbal para convencerle—en facilitarla al dictado, a fin de ocultar la identidad del firmante.

Al terminar su lectura nos dice:

—Como pecador soy el último de todos los hombres, pero en esta ocasión, como ustedes han comprobado, hay cosas inexplicables. Mi conciencia está tranquila y lo dejo todo en manos de Dios. A pesar de todas las polémicas de los hombres, Dios saca bien de todo. Continuaré en el trabajo calladamente, con alegría y constancia. ¡Perdón! Bendito sea Dios.

—Como escritor, ¿qué opina usted del plagio?

—El plagio me parece siempre mal. Pero en materia puramente científica es más disculpable que en el campo literario. Los científicos trabajamos con el mismo material, cuyo conocimiento, por ser común, puede dar pie a un plagio involuntario.

—¿Le ha ocurrido alguna vez esto?

—Efectivamente. Hace algún tiempo envié sin darme cuenta un mismo artículo, original mío, por supuesto, que lo publiqué dos veces. La verdad, soy bastante despistado.

Salimos del convento a las once y media de la noche, hora inusual en el ambiente franciscano, donde la jornada de trabajo empieza con el sol.

ESTA ES LA CARTA QUE HA RECIBIDO F. J. Z.

Admirado y sufrido fray Juan:

Una gracia especial de Dios me ha hecho ver el pésimo abismo en que, hasta hoy, me encontraba, y debo publicarlo, aunque ello me atraiga persecuciones e incluso la muerte.

Hace años que me entregué en manos de agentes de sectas secretas, llevado de un desmedido afán de lucro. Me encargaron de varias misiones, entre ellas, de desprestigiar a la iglesia católica. Cometí perversas acciones en España y en el extranjero. Me enseñé contra usted, por ser persona de prestigio científico y virtuosa y como venganza, porque en cierta ocasión no me sirvió en una cuestión que era injusta. Varias veces envié artículos que usted no escribía y que firmaba, falsificándole la firma; para ello disponía de todos los medios: de papel timbrado, tarjetas, máquina de la misma marca y tipos, etc., incluso de otras personas que me ayudaban de muy diversas maneras.

He conseguido mi propósito, pero a costa de un terrible remordimiento que no me dejaba vivir más. Hoy me he confesado y Dios me ha perdonado. Ahora le pido a usted perdón, postrado a sus pies. Sé que es muy bueno y que me perdonará.

En términos semejantes he escrito también a los directores de "La Hoja del Lunes" y "A B C".

Perdón mil veces. Le admira de veras.

Firma.

PADRE VENANCIO MARCOS

«EL PLAGIO ES UNA MALA ACCION»

Su inteligente labor radiofónica y su ágil pluma, ha hecho que el nombre del padre Venancio Marcos posea con toda justicia, autoridad, en sus opiniones, acerca de un tema tan áspero como el que hoy tratamos. Antes de descubrirse la reveladora carta, opinó:



los atentados a la propiedad intelectual, la acción será tanto más grave cuanto mayor sea la calidad y la cantidad de lo robado y cuanto más alta sea la condición del ladrón y del despojado.

En el caso del padre Juan Zarco Gea y del doctor Jiménez Quesada, el plagio reviste cierta gravedad, por la condición social de ambos escritores. No la reviste tanto por la calidad del trabajo, ya que se trata de una pequeña labor de divulgación en la que no puede haber mucho de original. Fuera de algunas frases de comentario, lo demás es del dominio común, cosa que no ocurre en trabajos de creación literaria.

Reconozco que no ha obrado bien el padre Zarco, pero estimo que no es como para rasgarse las vestiduras. Y creo que es más grave el atentado contra la humildad que el cometido contra la propiedad intelectual. Con un poco de humildad y confesando que los datos se tomaban de un trabajo del doctor Jiménez Quesada, hubiera quedado muy amonestado el plagio, aunque no del todo excluido.

Sobre todo, más humildad en todos. De mí puedo decir que en una obra de 650 páginas se me ha hecho un plagio de aproximadamente la mitad de las páginas. Creo que ya es un plagio de consideración. Sin embargo, me he callado la boca y no lo he denunciado.

—El plagio es una mala acción, sin duda ninguna. Como son muchas acciones, muchísimas acciones que cometemos los hombres (y el que esté limpio de culpa que tire la primera piedra).

La gravedad de la maldad del plagio, como la gravedad de todas las acciones malas, se mide por su maldad intrínseca y por las circunstancias que le acompañan.

Si incluimos el plagio entre



FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES

«Reproducir enteramente una obra ajena es una tontería»

El autor de la célebre "Autobiografía de Madrid" y de tantos y tantos títulos famosos, enfoca el problema del plagio desde un ángulo interesante. Sainz de Robles tiene además en este tema una doble importancia, pues a su faceta de escritor se une la de ser jefe de la Sección de Publicación de la Sociedad General de Autores de España.

—Yo entiendo que existen dos clases de plagios: de ideas o temas o el plagio literal, de

la forma y el contenido. Sin embargo, hay que recordar un famoso axioma: Si el que plagia "asesina" al plagiado, ya no hay tal plagio. Es el caso de Calderón de la Barca con "El alcalde de Zalamea", tema ya tratado por Lope, pero don Pedro le dio tal brillantez, consiguió darle tan insuperable construcción teatral, que la posteridad lo reconoce como auténtico autor de la obra y nadie le acusa de plagio. Por esto a mí, particularmente, me parece más perdonable esta clase de plagios, el de asuntos o tratamientos

de los mismos, y creo que es a lo que propiamente puede llamarse como tal. Ahora, cuando un señor reproduce enteramente la obra de otro, creo que lo que hace es una tontería. Tonterías que infinitas veces ha demostrado la falta de cultura de muchos críticos y del público en general. Cuántas veces ha ocurrido que alguien se ha pasado la vida copiando a un autor famoso, cuya obra estaban en la obligación de conocer todos, y el plagio se ha descubierto al cabo del tiempo y por una simple coincidencia.

JULIA MAURA

"El plagio es necesario"

Desde muy joven, Julia Maura se reveló como una fina escritora, triunfando en un género poco tocado por las mujeres: el teatro.

Hace algunos años, Julia Maura protagonizaba precisamente un caso de plagio sobre la obra de un super famoso escritor inglés de finales de siglo.

Esto fué lo que Julia Maura nos dijo:

—Da tristeza, pero es verdad. El plagio es necesario. Nuestra época, en líneas generales, no es creacionista. Estamos viviendo todavía del romanticismo, del existencialismo, del naturalismo y del plagismo. Pero esta verdad, como todas las verdades duras y crueles, es necesario disimularla. El plagio ha tenido que tomar formas hipócritas y solapadas por culpa de las airadas voces de los propios plagiarios, que le atacan, denuncian y combaten, para disimular mejor así sus propios plagios.

El saneamiento de las fuentes de las ideas es cosa que sólo se le puede ocurrir a personas de muy corto entendimiento.

En la Edad Media sólo los padres de la Iglesia plagiaron a Aristóteles. Era insuficiente. En el Renacimiento, en cambio, se hurtó todo lo que se pudo. Por eso fué una época de gran resurgimiento espiritual.

La cuestión de la propiedad puede ser de enorme importancia si se trata de fincas o de valores. Pero nunca en el orden espiritual, donde todo debe ser de todos. Ninguna idea, ningún pensamiento puede ser propiedad de un solo individuo, sino el conjunto de muchas sugerencias colectivas.

Los grandes artistas pueden ser originales, pero sólo cuando no tienen otro remedio. No deben empeñarse en ser originales; el mundo de la razón es muy limitado y está ya explorado en su casi totalidad. En cambio, el mundo de la extravagancia no tiene límites ni fronteras, y si nos obcecamos en no querer sa-



lir de él, viviremos entre locos y entre alucinados.

El plagio sólo es trágico para quien no sabe hacer otra cosa que plagiar. El plagio, para quien sabe escribir, es sólo un instrumento de trabajo. Nadie puede reprochar a un escritor que emplee las mismas palabras que otros han usado. Su tarea consiste en alterar el orden de esas palabras y hacer con ellas diferentes combinaciones. Lo mismo sucede con los pensamientos. Hay que cogerlos donde se encuentran y mezclarlos con las ideas propias para combinar frases. Y todo esto que sobre el plagio estoy diciendo seguramente estará sacado de alguna parte. Va surgiendo de mi subconsciente a merced de la circunstancia. Y co-

mo sobre el plagio ya está todo dicho, no se puede decir ya nada más que plagios.

Bobby Deglané opina sobre fray Juan Zarco

JUAN OBREGON SIURANA

«EL PLAGIO, UN GRAVE DELITO»



Obregón Siurana, en calidad de presidente del Comité de Gerencia de la Editorial Aguado, ve así el plagio:

—Para un editor el plagio es considerado como el más grave delito; pues si se permitiera atender a la propiedad intelectual supondría, ello, la mayor anarquía.

Entiendo que todos tenemos la obligación de salvaguardar esos derechos intelectuales y exigir la mayor responsabilidad a cualquier fraude que se cometa, aunque algunas veces pudiera exhibirse de atenuante la debilidad humana del desaprensivo. Afortunadamente, en nuestro país son muy raros los casos que se dan de plagio, y es natural que los que se cometen sean más escandalosos y, por lo tanto, más severa debe de ser la vigilancia y el castigo.



El famoso locutor, alma de innumerables obras de caridad a través de los micrófonos, nos da esta semblanza llena de emoción y sinceridad del hombre que tanto le ayudó en su labor de llevar amparo y consuelo a los necesitados. Por teléfono, pocas horas antes de cerrar la edición, le hemos pedido su opinión sobre el caso F. J. Z., y él no ha contestado:

—Es un religioso dedicado por entero a dos cosas: su labor investigadora y su ingente obra caritativa de llevar aliento y ayuda a muchos pobres enfermos; pero esto de una forma silenciosa, humilde y callada. Siempre que he recurrido a él en busca de colaboración para un caso de verdadera necesidad, he encontrado su corazón abierto de par en par. Conozco un caso de fray Juan realmente emocionante. El llevaba medicinas y alimentos todos los días a un enfermo de tuberculosis que habitaba con su familia en una chabola de los suburbios falta de las más elementales condiciones de higiene. El médico dictaminó que mientras aquel hombre continuase en aquel ambiente, no curaría. Pues bien, el padre Zarco consiguió, con el dinero obtenido con sus conferencias, con sus libros, con sus artículos, comprar a aquella familia una vivienda digna. Hoy ese enfermo ha curado.

¡EN ORBITA!

CON MUEBLES

PERO EQUIPADO

- COMEDORES
- TRESILLOS
- ALCOBAS
- LAMPARAS



ALBERTO AGUILERA, 7



haga suyo el mundo del seat



un 1400-C al alcance de usted

ALAS, S. A. **todo son facilidades:**
 ALAS, S. A. le admite el pago en plazos a su comodidad
 ALAS, S. A. le admite su coche usado como pago inicial
 ALAS, S. A. le resuelve con sumo gusto su caso particular

ALAS, S. A. Servicio Oficial SEAT. Nuñez de Balboa, 100 Madrid (6)

Por qué

Filtox

filtra el 73% de la nicotina

FILTRE CON

Filtox

hoy mismo

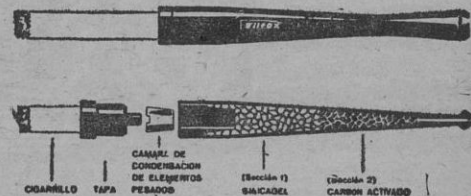
ESTE ES EL SECRETO

En Filtox, toda la "boquilla" es un filtro. Filtox es un purificador de humos en pequeño. En una unidad precintada, lleva una cámara de retención donde se depositan los aceites que se desprenden de la combustión del tabaco... De aquí el humo pasa forzosamente por otros dos elementos filtrantes: **carbón activado**, que absorbe poderosamente las toxinas del tabaco en combustión, y **silicagel**, potente deshidratante, que refuerza la acción absorbente del carbón activado y retiene gran proporción de gases.

Estos dos poderosos elementos filtrantes de Filtox son los elementos utilizados en las máscaras antigás...

Por eso, Filtox es el purificador de humos de su cigarrillo... Vd. sigue con el placer de fumar y Filtox le protege...

SEALE FIEL A **Filtox** DURANTE UNAS SEMANAS; notará sus beneficios y ventajas.



Retiene el 73% de la nicotina y el 65% de alquitranes.

(Según certificado n.º 10.223 de la Dirección Gral. de Química de la República Argentina.)

No ensucia ni acumula olores.

Mejora el sabor del cigarrillo.

No se limpia; a los veinte cigarrillos, Filtox se tira... su precio lo permite.

Filtox lleva una envoltura hermética.

¡Nadie toca su Filtox antes que Vd.!

Filtox SE VENDE EN TODOS LOS ESTANCOS Y ESTABLECIMIENTOS DEL FUMADOR



usted
elija
el
modelo

FLEX garantiza la calidad

GRAN FLEX

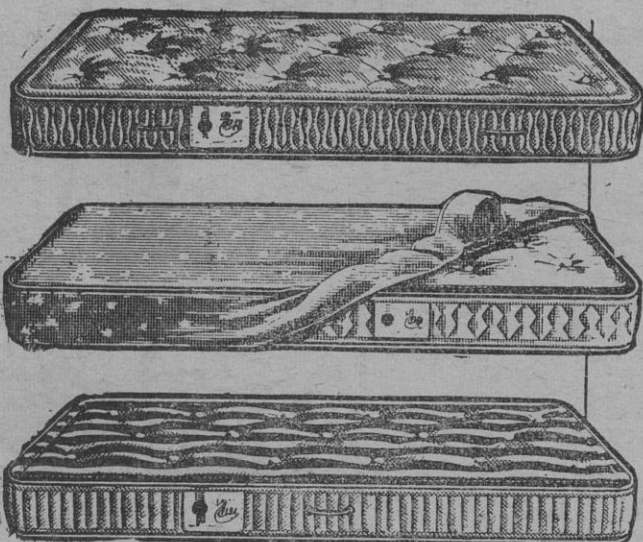
El más lujoso. Calidad extra. Acabado de artesanía.

R-59

El más práctico. Tapizado desmontable lavable como una sábana.

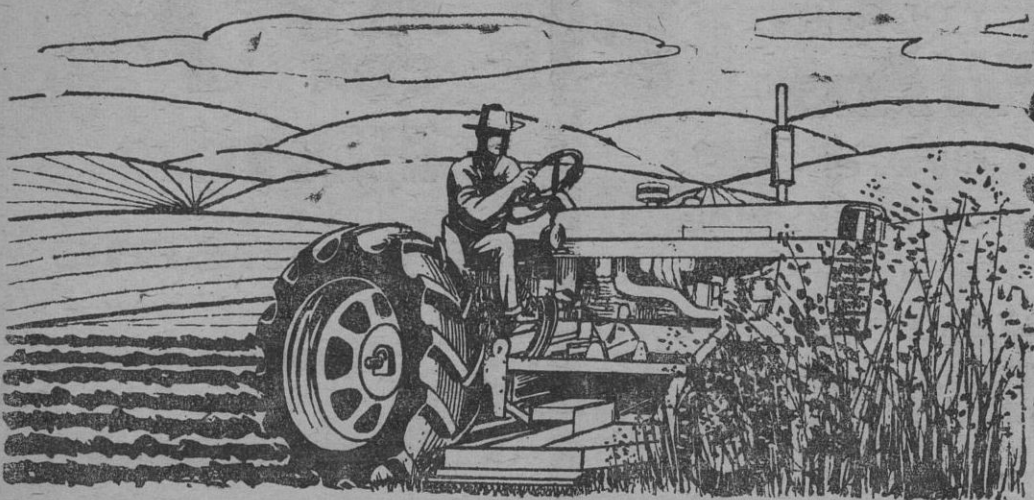
BICO-60

El más económico de los modelos FLEX. Garantizado.



DE LO BUENO, LO MEJOR

Escuche todos los jueves, a las 10,45 de la noche, a través de Radio Madrid, la actuación de las máximas figuras de la canción, dentro del espacio Flex "DE LO BUENO, ¡LO MEJOR!".



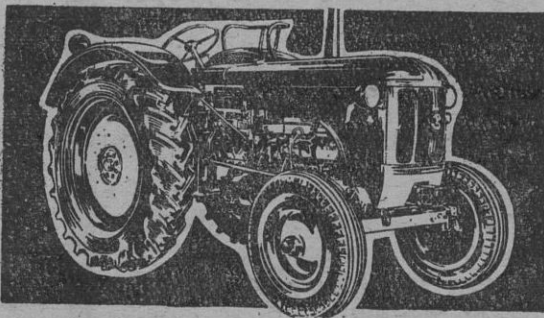
En la agricultura

MOLYSLIP

Con el nuevo aditivo lubricante a base de Bisulfuro de Molibdeno, considerado como el mejor reductor de la fricción y el desgaste-su vector responderá con evidentes muestras de mejor lubricación.

MOLYSLIP "G"

para la caja de cambios, volante y ejes, especialmente preparado para condiciones especiales de temperaturas extremas y altísimas presiones.



MOLYSLIP

representa para su tractor mejor rendimiento al reducir la fricción. Fácil y suave cambio de velocidades. Prolongación de la vida del motor. Rápido arranque en frío. Eliminación del desgaste provocado por los arranques en frío.

USANDO MOLYSLIP TENDRÁS SIEMPRE A PUNTO SU TRACTOR
FABRICADO EN INGLATERRA CON LA GARANTIA DE THE SLIP GROUP OF COMPANIES

Concesionario para ESPAÑA:

PEYCAR, S. L. Av. José Antonio, 55.-MADRID-13 • Aribau, 84.-BARCELONA-11

ITALIA: EN PLENA FIEBRE DE PROPAGANDA ELECTORAL

Los símbolos de las diferentes candidaturas pasan de 70

ROMA
Escribe
J. M. DUBELLA

El voto católico: objetivo de todos

ROMA, 21. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.)—La tradición de escribir en las paredes data de los primeros tiempos de la república romana. La lucha de pasquines en la Edad Media y el Renacimiento originó un torneo de ingenios populares, en el que se cambiaban mordaces sátiras, como correspondencia arbitraria entre las viejas estatuas de Pasquino y Marforio. Todavía existen las dos antiquísimas imágenes de piedra y son mostradas a los turistas como símbolos de lo que luego se llamarían órganos de la opinión. Todavía, con ocasión de la campaña electoral, el municipio tiene que defender las paredes de Roma de la invasión de los carteles, mediante la colocación de unas barreras metálicas, en las que todos los partidos pueden fijar su propaganda en fácil polémica.

Estos "panneaux" de hojalata, revestidos de carteles, se encuentran en todas las calles y plazas de Roma. La gente ni siquiera los mira, porque ningún italiano deja su voto a merced de tan efímera propaganda. Democristianos, comunistas, socialistas, socialdemócratas, "misinos", monárquicos, liberales y republicanos plantan sus nuevos pasquines en los espacios neutrales que el Ayuntamiento les ofrece. Hay que reconocer que los carteles no son gran cosa, ni por su belleza ni por su poder de convicción. La democracia cristiana, bajo su escudo cruzado por una cruz roja, invita al elector a renovar su confianza. El comunismo, junto al emblema de la hoz y el martillo, aconseja al ciudadano que viva con su tiempo y vote, por ello, al partido comunista. Los socialistas aluden a la urgencia de un desarrollo social paralelo al económico, que parece requerir apoyos para la continuación de la apertura a la izquierda, y socialdemócratas y republicanos esbozan con sus símbolos—un esquemático sol de justicia y una nervuda hoja de acanto—la persistencia en una política sobrenacional de acentuado demócratismo. El partido liberal, en torno a la imagen de la península recortada sobre fondo azul, indica a los electores la conveniencia de votar por Italia. Y los neofascistas del Movimiento Social Italiano (M. S. I.) enderezan su propaganda contra los candidatos democristianos, a los que acusan de haber defraudado las esperanzas de los electores.

Los símbolos electorales correspondientes a las distintas candidaturas que han de enfrentarse el próximo abril, son más de setenta. Junto a la propaganda de los partidos representados en el Parlamento anterior, aparecen los curiosos emblemas de otros grupos que postulan los votos de los pensionistas, de los sanitarios, de los agricultores, de los maestros... Tales candidaturas tienen poca fuerza, pero están destinadas a "sangrar" las votaciones de los grandes partidos nacionales.

★ La impresión que produce la campaña es de ambigüedad. La propaganda gráfica es cautelosa y la oral peca de equivocada. En el seno de la democracia cristiana es corriente que, en un mismo día, se pueda escuchar a Fanfani el canto apasionado de las ventajas del centro izquierda y a Scelba una crítica rigurosa de la acción del Gobierno. Tanto Scelba como Fanfani terminan pidiendo el voto para la democracia cristiana, sin que el elector pueda saber si con su apoyo autoriza una etapa de ponderado centrismo o un quinquenio de "apertura decisiva".

En idéntica ambigüedad cae la carta colectiva de la Conferencia Episcopal Italiana, aconsejando a los católicos que voten disciplinadamente y con firme unidad las candidaturas católicas "con un programa cristianamente inspirado" y se esfuerzan en llevarlo a cabo "en función del bien de la patria, con serio estudio, tenaz empeño, humilde deseo de servir y escrupulosa dirección moral".

El documento del episcopado, recogido en segunda página y con relativo relieve por "L'Osservatore Romano", no indica el nombre de la democracia cristiana, pero alude a la obligatoriedad del voto con su consejo reiterado de mantener la unidad frente a los peligros marxistas, laicistas y autoritarios.

La lucha electoral adquiere sus

matices más expresivos en la Prensa, donde cada grupo se dispone al asalto de la férrea unidad del voto católico. No sorprende a nadie que Saragat, líder socialdemócrata, afirme que su partido no es marxista, sino que apoya su tenue socialismo en los valores desprendidos del Evangelio. Tampoco impresiona que Nenni recubra su viejo anticlericalismo con cautos elogios a los católicos y al Pontífice. En este ambiente de confusión, ¿quién reprocharía a los liberales o a los monárquicos sus reivindicaciones de catolicismo práctico y sincero?

El impresionante despliegue de todos los partidos para recabar votos católicos hace pensar en la importancia de éstos sobre la política italiana. La unidad de es-

tos votos es la garantía de Italia contra peligros de inclinaciones revolucionarias y justifica que la jerarquía de la Iglesia vele por ella en circunstancias críticas. Pero la mejor defensa del voto compacto de los católicos sería la realización consecuente de una política católica depurada de complacencias temerarias con las izquierdas marxistas y masónicas. Porque algún día puede ocurrir que los electores del señor Scelba se cansen de emitir sus votos conservadores para que la democracia cristiana experimente aperturas fanfanianas, que debilitan al partido de la mayoría y favorecen a los enemigos contra los que se invoca la obligación moral y defensiva de votar disciplinadamente.

Acuerdos U. S. A. - U. R. S. S. sobre investigación espacial

ROMA, 21.—Los expertos norteamericanos y soviéticos, que han estado reuniéndose en Roma desde el 11 del corriente, han hecho público un comunicado conjunto, en el que se dice que ambas partes han definido las condiciones para llevar a cabo un programa de satélites meteorológicos, en el cual se iniciase el establecimiento de un sistema de comunicaciones, mediante el que se intercambiarán datos atmosféricos y meteorológicos con el uso de satélites artificiales, y también se prevé una prueba conjunta de comunicaciones con satélite reflector "pasivo".

El expresado parte añade que las conversaciones soviético-norteamericanas para la puesta en práctica de un tercer proyecto, que ya se ha acordado—el del lanzamiento coordinado de satélites artificiales con el objeto de medir el campo magnético de la Tierra—, se proseguirán, probablemente, a partir de mayo próximo. (Efe.)

FRACASO DE LA ECONOMIA RUSA

MOSCU, 21.—Existen serios fallos en la metodología de la planificación económica", escribe, en "Izvestia", P. Lomako, director del Gosplan, el máximo organismo soviético para la realización de los planes industriales del Estado. Y en el mismo artículo subraya otros vicios de que adolece el sistema, que no responde íntegramente a las exigencias de Kruschef, hechas públicas en su discurso ante el Pleno del Comité Central del Partido: racional aprovechamiento de los recursos, introducción de nuevas técnicas y eliminación no sólo de las pérdidas, sino también de innecesarios almacenamientos de materias primas.

En el artículo de "Izvestia" se revelan graves acusaciones a través de la voz de Lomako. Por ejemplo: "En los planes se cometían errores en la determina-

ción de la prioridad de objetivos; se compaginaban mal las obligaciones de producción y las normas en cuanto a inversiones de capital con los esquemas de abastecimiento de técnicos y de materiales. Incluso se violaba la disciplina estatal en la comunicación a las empresas de los índices del plan."

Lomako se queja de que, por rutina, se hayan echado en olvido datos tan importantes como el acelerado incremento de sectores económicos tan fundamentales como la química y electrónica. Y termina su artículo subrayando que las funciones se han descentralizado notablemente, con lo que ahora la responsabilidad de la confección y realización de los planes económicos recae sobre cada una de las repúblicas de la Unión Soviética y sobre los "savnarjoses". Con ello, dice el periódico, se evitarán muchos de los errores hasta ahora cometidos, porque los organismos locales conocen mucho mejor los recursos potenciales y las posibilidades industriales de cada zona. (Efe.)

La Galera
NIGHT CLUB
Villalar, 6. T. 2250299
La sala más indicada para pasar una tarde o noche agradable
La sala de moda
La Galera

GRAN LIQUIDACION

DE ELECTRODOMESTICOS Y TV. EN:
AVENIDA DE VALLADOLID, 7 — MADRID
(final paseo Florida)

¡FIJESE EN LOS PRECIOS!

¡Aparatos primeras marcas, últimos modelos!

Televisores	desde	13.800 ptas.
Lavadoras	"	2.000 "
Cocinas a gas	"	675 "
Transistores	"	1.200 "
Tocadiscos	"	1.500 "
Ollas a presión	"	550 "
Frigoríficos	"	6.400 "
Batidoras	"	380 "
Baterías cocina	"	800 "
Aspiradoras	"	1.875 "
Planchas automáticas	"	370 "
Calentadores agua	"	2.200 "
Afeitadoras	"	550 "

¡APROVECHE ESTA OCASION UNICA!

Madrid, jueves 21 de marzo de 1963

EL REY SAUD DE ARABIA (CERCADO POR LA TRAGEDIA), DE VACACIONES EN NIZA

PARIS
escribe
PILAR NARVIÓN

Rusia desea reanudar las negociaciones sobre Berlín

PARIS, 21. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión, por telex.)—La bandera de la Arabia Saudita ondea sobre el hotel Negresco de Niza, donde el Rey Saud va a pasar dos semanas de vacaciones acompañado de siete esposas, un número desconocido de mujeres de su harén y docenas de niños, dignatarios, secretarios y criados que suman más de cien personas.

Desgraciadamente, desde la llegada del soberano a Niza, en la noche del martes, no han cesado las noticias trágicas o alarmantes a su alrededor. El soberano hizo el viaje en su "Comet" particular desde Lausana y el aparato regresó inmediatamente a Suiza para recoger 200 maletas, dos cocineros, secretarios y dignatarios de la Corte que permanecían aún en Lausana. El avión había de regresar a las tres de la mañana, por lo que algunas de las personalidades sauditas que debían viajar en él prefirieron hacerlo por carretera a mejor hora, y esto les salvó la vida, porque el "Comet", con nueve tripulantes y nueve viajeros, encontró una tormenta de nieve y estalló contra el monte Matto, sin que pudiese salvarse nadie, según la tesis meteorológica. La noticia de la catástrofe causó una impresión terrible en los dos pisos del Negresco especialmente reservados al Rey y a sus acompañantes. En los primeros momentos no hubo manera de saber quiénes eran las víctimas y si había algún miembro de la larguísima familia del soberano, que tiene un número elevado de hijos. Finalmente se supo que ningún familiar del soberano había perecido en la catástrofe. Pero en aquel momento el director del Negresco recibió una llamada telefónica en la que le advertían que se había colocado una bomba en su establecimiento y que el Rey y sus acompañantes iban a saltar inmediatamente por los aires. La Policía se puso inmediatamente en acción, con todas las complicaciones que pueden imaginarse cuando se piensa en la discreción que rodea a las esposas del soberano. El hotel fue registrado de arriba abajo, en sus 600 habitaciones. Y si unos creen que la llamada telefónica fue una simple broma de pésimo gusto, otros creen que se trataba de llamar la atención sobre la catástrofe del "Comet" personal del Rey y poner a la Policía sobre la pista de un posible sabotaje, dirigido contra el Rey, quizá.

La catástrofe aérea hace aún más difícil de mantener cierta discreción en torno a las vacaciones del Rey en la Costa Azul. Todo el mundo comenta el lujo de las "mil y una noches" que le rodea. Sus siete esposas y las mujeres de su harén, ataviadas de vistosos colores claros, a la usanza oriental, van cubiertas de largos velos y viajan rodeadas de sus hijos, de una servidumbre abundante y variopinta. Ocupan íntegros dos pisos del hotel, aislados totalmente del resto del establecimiento, y el soberano y los suyos son servidos exclusivamente por sus propios criados. Como sus dos cocineros, un francés y un alemán, han muerto en la catástrofe, los periodistas de Niza aseguran que el soberano se alimenta sólo de fruta y de café. Naturalmente, su figura envuelta en la chilaba marrón, su rostro enmarcado por la "cuffia" blanca y toda su personalidad legendaria, se presta a toda clase de noticias fantásticas y detalles picantes. Lo único que parece cierto es que, a sus sesenta y tres años, el soberano vive maltratado por sus terribles reumas, su salud es mediocre, su aislamiento de la vida normal de un occidental es total y la factura de su hotel francés como para hacer perder la cabeza a quien no fuese propietario de algunos de los más ricos pozos petrolíferos del Oriente Medio... Sus secretarios liquidan a razón de un mínimo de tres millones de francos diarios.

LOS RESTOS DEL AVION

TURIN, 21.—La Policía italiana en el refugio alpino de Terme di Valdieri ha salido con dirección a monte Matto, después de recibirse una información que indica que los restos del avión privado del Rey Saud han sido avistados en dicha montaña. El monte Matto, de 3.097 metros de altitud, se eleva al norte de Terme di Valdieri, en el valle Valletta, que separa precisamente el Matto del pico Argentera. El centro de rescate aéreo italiano del aeropuerto de Linate ha sido alertado. Un helicóptero ha salido hacia el lugar donde se hallan los restos del avión, y también han sido despachadas tropas y fuerzas de la Policía.

Se informa que en la zona se está desencadenando una tormenta de nieve. La agencia de noticias Itala informa que un trabajador dijo a la Policía que había vislumbrado una llamarada en dirección al monte Matto y escuchado un gran ruido. (Efe.)

DIECIOCHO MUERTOS

NIZA, 21.—El príncipe Mansour, uno de los hijos del Rey Saud, ha celebrado una conferencia de Prensa en la que ha manifestado que dieciocho personas—nueve pasajeros y nueve tripulantes—viajaban a bordo del avión "Comet" de su padre cuando sobrevino el accidente en los Alpes italianos.

Añadió el príncipe Mansour, que ningún miembro de la familia real viajaba en el avión siniestrado. (Efe.)

CONOCE A LOS CULPABLES

NIZA, 21.—El Rey Saud de la Arabia Saudita informó anoche a su pueblo que el avión "Comet"

de su uso particular había caído en los Alpes a consecuencia de la explosión de una bomba, y añadió que más tarde daría a conocer los nombres de los culpables.

El mensaje fue transmitido por Radio La Meca, después de una conferencia telefónica con el Rey, que se encuentra en Niza convaleciente de un tratamiento médico a que fue sometido en Suiza. "Ustedes saben bien quiénes alientan esta conspiración, y nosotros daremos a conocer sus nombres muy pronto", declaró el Rey, según la radio.

"Aparte del accidente, por lo demás estamos bien, con todos los príncipes."

El reactor "Comet", en medio de una tempestad de nieve, cayó en los Alpes a primeras horas de hoy, cerca de la frontera italiana, muriendo toda la tripulación, formada por nueve miembros, al parecer ingleses, y nueve personas más, que formaban parte del séquito del Rey. (Efe.)

HABLA EL HIJO DEL REY

NIZA, 21.—El hijo del Rey

Saud de Arabia, príncipe Mansour, ha confirmado que el capitán del avión siniestrado era John Hanslip, que había sido elegido por los fabricantes del aparato para pilotarlo cuando el Soberano lo adquirió y que ha estado volando al servicio del Monarca por espacio de un año.

El príncipe ha manifestado, asimismo, que entre los pasajeros del "Comet" que han perecido al estrellarse éste estaban también:

Abdelaziz Bonaya, de veintidós años de edad, secretario particular del Rey Saud; Abdullah Al-Damaer, de veinticinco, alto dignatario de la Corte; Mohammed Ben-Musfer, de treinta y dos, oficial de la guardia real, y Ali Al-Tmra, de treinta y cinco, miembro del séquito del Soberano saudita.

También iban a bordo del aeroplano en cuestión tres preceptores de los príncipes y dos cocineros, uno de ellos ciudadano alemán, que recientemente había sido contratado por el Rey Saud para que le condimentase los platos prescritos por la dieta. (Efe.)

EL PRESIDENTE DEL YEMEN ACUSA...

ADEN, 21.—El Presidente de la República del Yemen, Abdullah al-Sallal, ha acusado al Rey Saud de Arabia de impedir que los yemenitas hagan la peregrinación a La Meca.

El Presidente yemení pronunció una alocución al pueblo, en la que dijo que había de prepararse para una "guerra santa" con el fin de purgar la Tierra Santa de los musulmanes y "derrocar la corrompida dinastía saudita".

Al-Sallal, en la misma declaración, que ha sido difundida por Radio Sanaa, añadió que la prohibición que el Rey Saud había dictado contra los yemenitas constituía una gran violación.

Como se sabe, mahometanos de todas las partes del mundo han comenzado ya a llegar a La Meca, en peregrinación—preceptiva, por lo menos, una vez en la vida para todos los adeptos del Islam—para venerar la tumba del profeta Mahoma. Estas peregrinaciones suelen comenzar hacia abril. (Efe.)

Índice

y, ahora, para todas las noches del año...

PIJAMA DE PUNTO



NERVA
Funcional[®]

QUE ACABA DE

CREAR LOS NUEVOS

MODELOS FEMENINOS

para
verano

frescos

cómodos

elegantes

alegres y... tan prácticos!



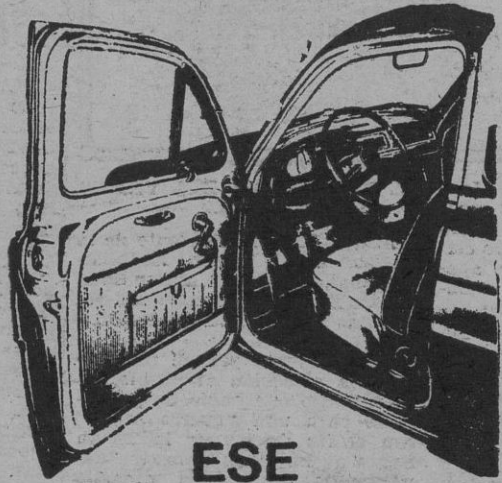
PIJAMA

NERVA

LINEA, COLOR Y COMODIDAD

2.500.000

«Dauphines» circulan por el mundo entero



ESE
TOQUE DE REFINAMIENTO
QUE DISTINGUE
ESO ES EL "ONDINE"

RENAULT



Admitimos su coche usado
y 24 meses de crédito

Pídanos una demostración en:

Paseo Recoletos, 16
Avda. América, 18

Cea Bermúdez, 26
Goya, 99

CLESA

AVISO IMPORTANTE

Ante la multitud de llamadas telefónicas e incluso correspondencia de muchísimas familias madrileñas solicitándonos diariamente suministros de la leche CLESA (higienizada, pasteurizada y esterilizada), y con el fin de un mejor y más rápido servicio, les rogamos llamen, por favor, a los teléfonos

228 22 06 y 228 21 07

y serán informados en el acto de los establecimientos más próximos a su domicilio donde pueden adquirir la leche CLESA.

Llamando exclusivamente a dichos números nos descongestionarán el trabajo de nuestras centralitas telefónicas y serán atendidos con mayor prontitud.

Gracias, CLESA.



Muere atropellado Hoy en Madrid por un triciclo

A la altura del número 120 de la calle Lagasca fué atropellado, por un triciclo de los dedicados a reparto de leche, el anciano de setenta y tres años Juan Ruiz Miró, que vivía en la calle de Velázquez, número 109. El lesionado pasó al Equipo Quirúrgico, donde no se le apreciaron heridas de consideración. Su estado fué calificado de leve, y después de la asistencia médica, el atropellado pasó a su domicilio. Sin embargo, y al parecer debido a una hemorragia cerebral, Juan Ruiz falleció ayer.

El conductor del triciclo no ha sido identificado, toda vez que, como en el lugar del suceso el anciano no parecía sufrir lesiones de importancia, nadie se preocupó de tomar la afiliación de aquél.

CAE DEL ANDAMIO

Cuando se encontraba trabajando en un andamio situado a unos cuatro metros de altura, se cayó del mismo el peón Juan Segundo Camacho Sierra, de treinta y ocho años. Desde la obra, sita en la calle Martínez Campos, número 42, fué llevado a la Casa de Socorro de Chamberí, donde le apreciaron fractura de la muñeca derecha y fractura de dos costillas del hemitórax derecho, de pronóstico reservado. En una ambulancia municipal fué trasladado después a la clínica de Previsión Hispánica.

También en la Casa de Socorro de Chamberí, y asimismo por el doctor Vidal, ayudante señor Negro y sanitario señor Ager, fué asistido Angel González Contreras, empleado, de diecinueve años, que vive en Bravo Murillo, número 41. Angel, que conducía la moto M.-127.299, fué arrollado, en la calle de Eloy Gonzalo, por el autobús M.-303.425, y presentaba fractura completa de la pierna izquierda a la altura de su tercio medio, y del pie del mismo lado, así como diversas heridas y contusiones y conmoción cerebral, de pronóstico grave. Pasó al Equipo Quirúrgico número 1.

A los pocos minutos, en el mismo centro asistencial, hubieron de atender a dos personas que, yendo en una moto, entraron en colisión con una camioneta en la calle General Sanjurjo; presentaban heridas de pronóstico leve. También curaron a una niña alumna de un colegio de religiosas que está en la calle Fortuny, y que durante el recreo sufrió una caída.

CAE POR EXCESO DE ALCOHOL

Martin Nicolás Monclús, de treinta y cinco años, con domicilio en Juan de Austria, 14, ingresó, a las tres y media de la madrugada, en la Casa de Socorro de Universidad, llevado por dos serenos. Estos le habían recogido en la calle Rodríguez San Pedro. Martin presentaba una

herida contusa en la región superciliar derecha y estado de alcoholismo agudo. Ingresó en el Hospital Provincial.

LESIONADO AL TOMAR UN AUTOBUS

Cuando Nicolás López Embrís, de cuarenta años, empleado, soltero, que vive en Quinta del Pilar, H, 13 (Villaverde), se disponía a tomar un autobús en el cruce de Villaverde Bajo, el vehículo comenzó a andar, y una de las ruedas traseras rozó el pie izquierdo de Nicolás. A éste le apreciaron en la casa de socorro de Mediodía erosiones y contusiones en el pie, con probable fractura metatarsiana, de pronóstico leve. Después de curado fué llevado en una ambulancia municipal a su domicilio.

ROBAN TRES MIL DUROS

Quince mil pesetas que se guardaban en una pastelería de la calle de Ferraz, 20, fueron robadas por un desconocido. La sustracción ha sido denunciada por el propietario del establecimiento, Agustín Pérez López, que vive en la calle de Pizarro, 19.

Niño desaparecido



Desde el día 6 de marzo, por la noche, falta de su domicilio el niño José Antonio Herrero Díaz, que el día de San José cumple trece años, y en el momento de desaparecer vestía camisa azul, chaqueta gris, pantalones azules y zapatos de color.

Fué denunciada su desaparición en el cuartel de la Guardia Civil de Ventas y en la Comisaría de Vallecas, y si alguien puede dar algún detalle acerca de esta desaparición lo puede hacer a estos organismos, a los que su apenada familia acudió, como ahora a nuestras columnas, para facilitar con su fotografía el encuentro de José Antonio Herrero Díaz.

información religiosa

SANTORAL

Día 22, viernes.—Santos: Pablo, Deogracias, Bienvenido, Epafrodito, obispos; Basilio, Octaviano, presbíteros; Saturnino, Calinica, Basilia, mártires; Zacarías, profeta, y Lea, viuda. Misa del viernes de la III Semana de Cuaresma, de morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Museo Romántico (San Mateo, 13): Don Fernando Quiñones: Lectura de poemas inéditos. — II Ciclo de Automática (Serrano, 150): Don Miguel Soría del Campo: "Automática". A las siete y cuarto.—Aula de Música del Servicio Nacional de Educación y Cultura (Auditorium de la R. E. M., Hilarion Eslava, 38): Sesión dedicada a "Música contemporánea para dos pianos".

A las siete y media.—Círculo de Estudios de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas (Casa de San Pablo, Isaac Peral, 38): Ciclo "Criterios sobre el desarrollo económico". Tema: "Reformas de la Administración en orden al desarrollo económico". Ponente, don Eduardo Carriles Galarreta.

Instituto de Cultura Hispánica: Lola Membrives: "El teatro y mi experiencia". — Ateneo (Prado, 21): R. M. Juliana Sumiko Kawashima, mercedaria misionera de Berriz: "El problema de la angustia en la juventud japonesa de hoy".

Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86): Don Carlos Fernández Cuena: "Introducción a la obra cinematográfica de Michelangelo Antonioni". — Escuela de Estudios Jurídicos (Paguñeal, 12): Don Manuel Fernández Martín: "Subversión, justicia. Problemas que plantean a la función jurisdiccional".

A las ocho.—Centro Gallego (Carretas, 14): Don Ramón Fernández Fosa: "Ante el primer centenario de Manuel Lugris Freire".

Casa de Córdoba (Martínez Campos, 32): Fiesta de la poesía. — Casa de Guadalajara (plaza de Santa Ana, 15): Fiesta de poesía.

IV centenario de la Reforma Teresiana (Instituto Nacional de Previsión, Alfonso XI, 1): Padre Efrén de la Madre de Dios, O. C. D.: "Teresa de Jesús, sentido de adaptación".

Cursillos de información U. N. E. S. C. O. (Hortaleza, 84): Don José María Pérez Vicente: "La U. N. E. S. C. O. y la ciencia".

Instituto Internacional (Miguel Ángel, 8): Doctor Charvat: "Corrientes en la literatura norteamericana".

A las nueve menos cuarto.—Colegio Mayor Padre Poveda: Profesor Aguilar: "Los radiotelescopios trabajan".

A las once y cuarto.—Colegio Mayor Santa María (Cea Bermúdez, 15): Don Luis de Pablo: "La música instrumental del siglo XVII". Don Roberto Saumelis: "El objeto de la ciencia física".

CUPON DE CIEGOS

Número premiado ayer: 140.



PRIMER ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR CAPITAN GENERAL DON FIDEL DAVILA ARRONDO

MARQUES DE DAVILA, GRANDE DE ESPAÑA

Falleció el día 22 de marzo de 1962

R. I. P.

Sus hijos, nietos, hermanos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma

El funeral que se celebrará en Madrid el día 22, a la una de la tarde, en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar (avda. Juan Bravo); las misas de 9, 9,30, 10, 11 y 12 horas en San Pascual (Calvo Sotelo, 11); en la parroquia de San José (Alcalá, 41), altar de Santa Teresa, de 9 y de 11; en el convento de los Rvdos. PP. Teatinos de San Cayetano (calle Ardemans), de 9; en la Fundación Caldeiro (avda. Toreros), a las 8,30. Las fijadas que todos los meses, el día 22, se le dicen en Madrid, San Cayetano, a las 9; Fundación Caldeiro, a las 8,30, y San Pascual, a las 12, con exposición del Santísimo y rosario; y en Burgos, iglesia de Nuestra Señora del Carmen, a las 9 horas.

En Burgos, las misas que el día 22 se dirán en la parroquia de San Lorenzo, y la de 9 horas en el convento de Nuestra Señora del Carmen; y las de la villa de Gumiel de Mercado, serán aplicadas por su eterno descanso.

Varios señores prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

EN EL FUNCIONA UNA PEQUEÑA BIBLIOTECA

EN UN BAR DE CARABANCHEL ESTA NACIENDO UN CIRCULO CULTURAL

★ Sus promotores: sesenta trabajadores de la barriada

★ Propósito: formar un club familiar, deportivo y formativo



UNA BIBLIOTECA EN EL BAR

—Ahora nos tenemos que contentar con una pequeña biblioteca abierta en el mismo bar. Mire, aquí está.

En una vitrina se guardan unos cuarenta volúmenes. Sus títulos corresponden a novelas de carácter formativo, y a tratados del ajedrez.

—Están a disposición de todos los miembros. De este modo contribuimos a su formación cultural. Es uno de nuestros principales propósitos.

El sueño de todos es tener un pequeño local donde, mientras los hombres echaran su partida y se prepararan para los campeonatos, las mujeres jugaran y estudiaran en un salón de lectura. Un club deportivo, familiar y cultural. Una meta que quieren alcanzar estos sesenta trabajadores que diariamente se reúnen en un pequeño bar. Para alcanzarla no cuentan nada más que con su empleo.

Mercedes CHIVELET

MADRID nos sorprende continuamente. Primero nos deja creer que lo tenemos totalmente descubierta. Luego nos demuestra lo contrario. Para ello, le basta con asirnos a una faceta inesperada. Y así, esta vez, surge en Carabanchel. Concretamente, en la avenida de Muñoz Grandes. En un bar pequeño, pero con pretensiones. De ellas ya nos habla su nombre. Un nombre de ciudad costera.

Pero lo que nadie puede sospechar es que en ese establecimiento está naciendo el círculo cultural de la barriada. Para convencerse de ello no hay más que llegar a él, por la tarde. A partir de las siete. Justo cuando acaba el horario laboral. Entonces el local se llena. Todos se conocen y saludan como viejos amigos. Según entran van ocupando las mesas.

UN CLUB DE AJEDREZ

Y es aquí, precisamente, donde se inicia lo inesperado. Porque, sin casi ponerse de acuerdo, van tomando asiento de dos en dos. Uno enfrente del otro. Entonces, en lugar de pedir una botella, piden un tablero. Es de ajedrez.

La partida va a comenzar. Los rezagados tienen que esperar. No hay muchos juegos completos. Sólo diez. Pero eso no importa. Mientras, se observa a los demás. Sirve de aprendizaje. Porque estos hombres no toman esto como una simple distracción. Para ellos es un deporte mental, en el que se adiestran. Luego lo miden con los demás.

Ellos son los miembros del Club de Ajedrez de Carabanchel. Una entidad nacida hace apenas cuatro años y desarrollada en ese pequeño bar. En él se han preparado, hasta conseguir este año el ascenso a segunda categoría.

—Lo hemos sacado adelante nosotros mismos. Sin la ayuda de nadie ajeno al club.

—¿Cuántos lo forman?

—Sesenta hombres. Los hay de todas las edades. Son trabajadores que, terminada su jornada, encuentran en el ajedrez un descanso espiritual y corporal. Ellos, con su propio esfuerzo, son los que lo mantienen. Son profesionales y también obreros. Muchos de éstos no pueden satisfacer mensualmente su cuota de diez pesetas. Pero siempre hay alguno dispuesto a hacerlo por ellos. Nadie escatima su colaboración.

SU IDEAL: UN CIRCULO FAMILIAR Y CULTURAL

—¿Cómo funciona el club?

—Como usted lo ve. En este bar aprenden los principiantes. Después van practicando. Celebramos torneos entre nosotros. Estos nos permiten no sólo superarnos, sino seleccionar a los mejores que han de competir con otros clubs.

—¿Cuál es su máxima aspiración?

—Nuestro ideal es disponer de un domicilio social, en el que formaríamos un auténtico círculo familiar, cultural y recreativo.

El presidente es, además de ajedrecista, fotógrafo. Se llama

FONTANEROS

Muy buenos oficiales necesitamos

Teléfono 265 12 85

(4.176.)

EL PALO

y la VELA

Estamos en plena fiebre de "obras maestras" del séptimo arte, y cuantos van al cine realizan ejercicios preparatorios de unas posibles "oposiciones a miopes", ya que deben permanecer, durante todo el tiempo que dura la proyección, con los ojos fijos en la pantalla, sin perder el más mínimo detalle, si es que quieren enterarse de algo. Nuestros cines empiezan a competir con la Universidad, y nada me extrañaría que los espectadores del futuro acudan con cuadernos de apuntes, lápices, gomas de borrar y libros de consulta.

2

Una de estas películas maestras enseña, sin necesidad de verla, una lección de lenguaje, que considero interesante. Refiérome a la titulada "La isla de Arturo" y que, naturalmente, ostenta sus galardones correspondientes, pues ahora una película sin galardones es como un jardín sin flores. En los anuncios de dicha película y tras los nombres de

LOS RIGORES

los protagonistas y el director, sin que nadie se preocupe de citar al autor del guión, ya que en el cine los escritores son simples "ordenanzas mentales", figura una escalofriante advertencia. Esta: "RIGUROSAMENTE NO AP- TA."

3

La palabra "rigor", que deriva del latín "rigor, rigorem", equivale a "severidad nimia y escrupulosa". Quiere decir esto que ningún menor, por muchas influencias que tenga o por múltiples barbas y bigotes postizos que quiera añadir a su faz, podrá ver la película. Una nube de empleados uniformados formará infranqueable barrera en cumplimiento de las severas consignas rectadas sobre el particular. Me parece estupendo. La psicología de un celibero de cuarenta años es distinta de la que un mocoso de doce pueda tener, y la experiencia vital de una honorable dama de sesenta primaveras no puede ni compararse con la de una celibterina de siete abriles.

4

Sin embargo, el empleo de la palabra "RIGUROSAMENTE" parece dar a entender que la advertencia "NO AP- TA" carece de la necesaria

fuerza obligatoria que debería tener y que los encargados de su cumplimiento hacen la "vista gorda" cuando les parece, dejando que los menores saquen localidades para ver películas que no deberían ver y entrando en locales donde no deberían entrar.

5

Soy partidario del mínimo posible de prohibiciones, y me gustaría poderme ganar la vida, algún día, pintando letreos donde se leyera: "Prohibido prohibir." Ahora bien, cuando una cosa se prohíba, esa prohibición debe obedecerse a raja tabla. Tener que consignar en las gacetas de los periódicos que una película es "Rigurosamente no apta" pone de relieve que en las prohibiciones unas veces se emplea la severidad y otras no. Lo cual resulta absurdo y pintoresco. Por respeto al idioma, tan celosamente vigilado por don Julio Casares, entre otros, y por respeto a nuestra sensibilidad de ciudadanos, debe bastarnos el simple "NO". Sin que nunca sea preciso que nos adviertan: "RIGUROSAMENTE NO."

Evaristo ACEVEDO

el superalimentamento que Vd. necesita



Sólo el CHOCOLATE y su materia prima el CACAO le ofrecen en tan poco tamaño y por tan poco dinero tantas calorías como las que Vd. necesita para combatir el desgaste de su diaria labor.

CHOCOLATE

es... energía concentrada

MADRID. ciudad

AHORA ES EL MOMENTO

★ Con la debida anticipación ha de estudiar nuestro Municipio una gran campaña de desratización de Madrid, similar a la que todos los años, casi con impetu y estrategia militar, lleva a cabo la Municipalidad de París. Precisamente hace pocos días leíamos que en la capital francesa esa batalla se toma muy en serio, recurriéndose, entre otros medios, a una amplia campaña de propaganda, advirtiendo al vecindario lo que debe de hacer para que la batalla obtenga el apetecido éxito.

★ Por lo que puedan representar de utilidad para los madrileños, recogemos de aquella información los principales consejos: limpiar cuidadosamente patios, sótanos y subsuelos; cubrir cubos y latas de la basura con tapas que cierren perfectamente; colocar en los desagües, extremos de cañerías y lugares análogos rejillas; tapar todos los agujeros donde las ratas puedan introducirse y colocar constantemente cebos envenenados en los sitios a donde se supone que concurren los repulsvos animales.

★ Los numerosos movimientos de tierras a que obliga la edificación, los pasados temporales de lluvia, que han reventado conducciones de agua y desagües; los innumerables solares, convertidos en depósito de basuras; la vetustez y falta de acondicionamiento de nuestros mercados, etcétera, etc., han favorecido en estos últimos meses el crecimiento, en verdad incalculable, del ejército de ratas existente en nuestra ciudad. Y que conste que no decimos que es ejército circunde Madrid, porque ha avanzado de tal manera que ya están en el mismo casco de la población.

★ No hace falta recordar la fecundidad de estos animales, cuyas hembras ponen en el mundo, siete veces al año, una media de ocho crías cada vez. Imaginen ustedes los millones de ratas que puede haber en Madrid ahora y las que habrá en el futuro si no se adoptan medidas tajantes.

★ Tampoco creo que haga falta subrayar las terribles enfermedades, peste y rabia, entre ellas, que puede transmitir al hombre este animalaje, bien por mordedura directa o por el consumo de alimentos en los que hayan hecho estragos los mentados bichos.

★ Vamos de cara a un tiempo especialmente favorable a la extensión de la plaga. Si desde ahora mismo no se toma en serio esta cuestión, Madrid se enfrentará con un grave problema sanitario en el próximo verano.

Juan Francisco PUCH

¿ADORMECE LA TV.?

Una encuesta dirigida por el Dr. APARICIO

PUEBLO indaga el motivo y pide una contestación a los expertos

NUESTRAS PREGUNTAS SON:

1. ¿Su especialidad ofrece alguna orientación sobre las posibles causas de este fenómeno?
2. ¿Cree que tiene alguna relación con la televisión?
3. ¿Existe alguna explicación en su campo profesional sobre el mecanismo o modo de producirse?
4. ¿Permiten sus conocimientos ayudarnos a superar este fenómeno, que tantos telespectadores efectivos resta a los programas más serios o interesantes como son los nocturnos?
5. Este aislamiento, esta desconexión del mundo oscilante y electrónico de la pantalla televisora, ¿lo considera un mero accidente sin vital importancia, o, por el contrario, constituye acaso una actitud o reacción defensiva del organismo frente a una intromisión inoportuna o peligrosa?

DOCTOR DON FRANCISCO JOSE FLOREZ TASCON

«La medicina ofrece su explicación humana y fisiológica de este fenómeno»

1. La Medicina ofrece su explicación humana y fisiológica, incluso patológica, como luego veremos; queda fuera de ella la posible "estructura morfeica" de algunos plúmbos programados, y la "circunstancia general" y familiar del televidente dormido. El sueño humano no es un fenómeno uniforme, es un proceso discontinuo cíclico y fásico, estas fases del sueño humano han sido electroencefalográficamente sistematizadas por Loomis-Harvey y Hobart, y son cinco momentos diferentes: a) al comienzo del sueño hay una persistencia del ritmo alfa; b) en un segundo periodo las ondas desaparecen, se atenúan, son apenas visibles; c) en una tercera etapa aparecen ondas rápidas 14 c/s. más frecuentes que el ritmo alfa y de bajo voltaje; d) en un cuar-

to momento a estos haces de ondas rápidas y de pequeño voltaje se suman oscilaciones poco frecuentes lentas, de 0,5 a 0,3 c/s. amplias, que pueden llegar a los 300 microvoltios de amplitud; e) finalmente, en el sueño profundo las frecuencias rápidas desaparecen y persisten ondas lentas distribuidas al azar. Esta misma discontinuidad cíclica fásica bioeléctrica y electroencefalográfica es también bioquímica; en el sueño barbitúrico, Bremer demostró estas mismas fases como producto de una desafrentización del cerebro de una sección fisiológica del cortex con sus medios de información, de una reacción de bloqueo en virtud del cual las sensaciones no llegan al cortex, y ello gracias a la función del sistema centroencefálico, donde radica la vigilia y el sueño, que, al fin y al cabo, es la desafrentización del telencefalo.

2. Naturalmente, cuando un sujeto en reposo tiene sus ojos cerrados, su E. E. G. comporta un ritmo alfa, la atención, el hecho de abrir los ojos a un campo visual heterogéneo de abrir las ventanas al mundo da lugar a la desaparición del ritmo alfa, a la reacción de alerta, al cese de un reposo y a la aparición de un ritmo beta de actividad intelectual.

El problema del sueño inducido por la TV. es el problema del "flicker", de que la luz vacilan-

te, la estimulación lumínica intermitente inducen un ritmo alfa en el sujeto despierto, hecho conocido desde Adrián y Mathe y empíricamente utilizado desde siempre para los experimentos de hipnotismo. Con una acción de sumación, las estimulaciones auditivas breves e inesperadas dan lugar a una desaparición del ritmo alfa; pero, en cambio, un ruido monótono y continuo estimula las ondas alfa y da lugar a un sueño inducido.

3. Ya le he contestado anteriormente, pero aún hay más, hay una evidente relación entre TV. y epilepsia, como la hay entre sueño y TV., hay una relación entre epilepsia y carreteras malditas, entre sueño y conducción de automóvil. La manipulación de los mandos de reglaje del TV. da lugar a una serie de fluctuaciones en la intensidad y la frecuencia de los rayos luminosos de la pantalla del TV., que actúan a veces, sobre todo cuando un paciente potencialmente comicial se acerca más de la cuenta a la pantalla, o bien la oscuridad de la habitación es total, dando lo que hoy se llama "epilepsia fotosensible" o "televisoinducida".

4. Este fenómeno es general y pudiera resolverse con una "boutade" que TV. de sus programas interesantes antes de las horas del sueño, que se cambie la estructura morfeica de los pro-



Dr. Florez

gramas TV., y sobre todo, que la Noia de Alberto Moravia, la acedia medieval, el spleen de la sociedad victoriana, l'ennui de la Belle Epoque, la angustia de nuestra época, al fin y al cabo son subconscientes deseos de protección y paz del hombre de todos los tiempos, sólo superables si con Gargarin ni pensamos "que sólo lo peligroso es divertido" y consecuentemente en la poética de la TV hay que dar paso a lo épico y a lo dramático y subvertir lo lírico a horas menos agitadas.

5. La desconexión del espectador del perimundo que supone el dormirse en un espectáculo, debe hacer que se revisen las condiciones en que tal espectáculo se da; cuando éste no interesa, no consigue servirnos de refugio o de huida de la azorosa realidad cotidiana, deja de interesar y es entonces cuando automáticamente cesa la reacción de "arret" bioeléctrica cerebral y el telencefalo se desconexiona, deja de ser aferentizado y el paciente se duerme.

DON MANUEL CASTAÑS (físico)

«Las causas hay que buscarlas en la fatiga producida por la jornada de trabajo»

1 y 2. Parece, a primera vista, que las causas principales de la somnolencia nocturna ante el receptor de televisión hay que buscarlas en la fatiga producida por una jornada prolongada de trabajo, ayudada por la relajación psicológica y fisiológica que acompaña normalmente la vuelta al hogar. Sin embargo, pueden existir factores físicos que la favorezcan. Uno es, sin duda, la semipenumbra en que se contemplan habitualmente los programas televisados, que, aunque también presente en el cine, no va acompañada de la relajación que antes aludíamos. Pero también pueden intervenir otras causas.

3. Conviene que nos coloquemos mentalmente ante el fenómeno físico que contempla el espectador. Sobre la pantalla incide un haz de electrones de intensidad variable, que da lugar a un punto cuya luminosidad cambia de modo acorde. El haz recae sobre la pantalla según segmentos rectilíneos casi horizontales, empezando por su parte superior, hasta barrer toda su área, de forma que cada dos líneas estén lo suficientemente próximas para que no aparezcan como distintas, por causa del limitado poder separador del ojo del espectador. La pantalla entera es barrida en una fracción de segundo, y la persistencia retiniana nos permite contemplar todo el proceso indicado como una sola imagen. De nuevo se recurre a este fenómeno fisiológico de persistencia para que la imagen se ligue con imágenes sucesivas, reproduciendo el movimiento de las personas u objetos televisados. Se puede decir, hablando con cierta oscuridad, que lo que se pretende es engañar el ojo, aprovechando una vez sus limitaciones en poder separador y dos veces el fenómeno de persistencia retiniana.

Un órgano visual que no doliera, o gozase, de estas limitaciones, contemplaría un espectáculo ciertamente tedioso: un punto luminoso de intensidad variable recorriendo monótonamente la pantalla de izquierda a derecha, según recta cada vez más baja, hasta llegar al borde inferior de la misma. La pregunta más importante es: ¿Hemos engañado realmente a nuestro ojo? Cualquier espectador de televisión sabe que la respuesta es sólo parcialmente afirmativa. Basta para comprobarlo que desvíe rápidamente la vista, hacia la izquierda o hacia la derecha. Entonces, en visión extrafoveal ("de reojo", en expresión vulgar), observará que la pantalla, aproximadamente rectangular, se ha transformado en un paralelogramo oblicuo con la base desviada hacia la derecha o hacia la izquierda, respectivamente, lo que prueba que no nos ha pasado totalmente desapercibida la falta de simultaneidad en la iluminación de la pantalla. Aun no desviando de un modo rotundo y brusco la mirada, los pequeños movimientos del ojo, que acompaña, con cierta discontinuidad, como a saltos, el desplazamiento de personas y objetos televisados, deben dar lugar a desacoplos entre líneas sucesivas, que exigen cierto esfuerzo de recomposición en algunos de los eslabones que median entre la recepción retiniana de la imagen y la percepción de la misma. Esta es una innegable fuente subrepticia de fatiga, cuya importancia convendría evaluar. Por otra parte, sea el que fuere (esto excede de mi competencia) el proceso que interviene en la transmisión de la imagen desde la retina al cerebro, cabe pensar que presentará analogías con el utilizado en la transmisión de la imagen desde el estudio hasta la pantalla del televisor, lo que puede dar lugar



Dr. don Manuel Castaños

a interferencias o resonancias entre uno y otro, que dependerían en magnitud, por ejemplo, de la frecuencia de barrido del haz electrónico.

4. No estaría de más tratar de comprobar las hipótesis que hemos señalado. Un primer paso consistiría en extender el estudio estadístico iniciado en Alemania, en otros países, donde la formación de imágenes sobre el televisor se realiza con características diferentes de frecuencia y número de líneas. Después podría completarse la investigación en el laboratorio, mediante experiencias sobre receptores de televisión de características controlables entre amplios límites. Si los resultados fueran positivos, se estaría, evidentemente, en vías de superar, al menos parcialmente, las enojosas consecuencias de estos fenómenos.

5. Evidentemente, sólo podemos responder, de modo incompleto, a esta pregunta, cuyo centro de gravedad cae en el terreno de la biología. Hemos pretendido subrayar el hecho básico de que en la televisión se pretende engañar el órgano visual aprovechando algunas de sus características. Esto, es rigor, constituye un fraude contra natura, por inofensivo que pueda parecer, ante el que no debemos adoptar una postura retrógrada, indisculpable respecto a un elemento de progreso tan importante como la televisión, sino que, más bien, somnolencia ante la pantalla televisora, puede constituir, al menos en parte, una reacción defensiva del organismo, que es víctima de un engaño imperfecto, aunque seguramente perfectible.

RESUMEN DE LO PUBLICADO

EL SR. SANCHEZ-CORDOVES Ingeniero jefe de los Servicios Técnicos de la Difusión y Televisión. Depende de condiciones sociales e individuales. No existe ninguna causa física. La TV. no produce perturbaciones fisiológicas en el observador. El problema es psicológico. Se soluciona escogiendo con acierto los programas nocturnos. La televisión es un sedante: el equivalente moderno de la hogareña chimenea.

DOCTOR POYALES Oftalmólogo del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa madrileña: Existen razones psicológicas. Se ha demostrado experimentalmente que es hipnótica la frecuencia de 1/3 de segundo en la respuesta ocular humana a la TV. Una solución sería alinear la banda de emisión del azul y procurar una iluminación con características de aspecto continuo. Las lámparas deben ser de bajo voltaje.

Lleve lo que se va a llevar

TRAJES	
Estambre Extra	850
Hispania	1.150
Triverlan	1.525

Trajés y Americanas SPORT línea 1963

en un AVANCE

FLORAR

Avda. José Antonio, 52
 Preciados, 20 y Carmen, 21
 Duque de Alba, 15
 Postas, 2 y Mayor, 1
 Atocha, 57

Madrid, jueves 21 de marzo de 1963

Así vencí al Atlántico



Por
**Carlos
ETAYO**

Exclusiva
de PUEBLO

Capítulo tercero

EL GRAN EMPUJON

- ☆ La "Niña II" pone a prueba su resistencia
- ☆ Tenemos que tirar más alimentos al agua

POCO dormí aquella noche. Resolví que era completamente necesario hacer una guindola para colgarla a popa y desde ella trabajar en el timón.

Roberto, desde el agua, o José, en posturas inverosímiles, no podrían nunca terminar el trabajo. Cuando empecé a dar instrucciones para fabricar una guindola, apareció Bedoya con una medio hecha. Comprendí que era mejor que la mía. Al poco rato quedó dada la guindola. Comenzó el trabajo de asegurar el tablón clavado el día anterior y clavar el de la otra banda. Comenzaron los turnos: Miguel, José, Roberto, yo de cuando en cuando.

El trabajo era duro a pesar de todo. La fuerte marejada continuaba. De vez en cuando, el de turno se veía envuelto por un golpe de mar. Tenía que agarrarse bien y manejar la mandarría. Pronto el segundo tablón quedó clavado, pero también de un modo defectuoso. El durísimo roble de la pala doblaba clavo tras clavo. Comprendí que había que buscar algo más eficaz que los clavos y decidí quitar pernos de la superestructura para emplearlos en el timón.

Bedoya, al principio, se escandalizó, pero luego fue gustándole la idea y trabajó con enorme tenacidad para sacar los del cabrestante.

Durante todo el día 4 se navegó hacia el WSW., con fuerte marejada y abundantes chubascos de agua y viento. Continuaba el gobierno provisional y dadas la vela de capa y ancla flotante.

LA "NIÑA" ES DE AGUANTE

Durante la noche del 4 al 5, y sobre todo en la madrugada de este día, el viento NE. aumentó, la marejada se hizo más gruesa, el aparejo provisional rompió varias veces, y la última no me atreví a enviar a Roberto ni a Manolo, que también era buceador y había reparado algunas veces el gobierno provisional, pues

estaban cansados y la mar muy mala.

Quedaba, pues, la "Niña" sin más gobierno que el que, por consejo de Antonio Aguirre, podía hacerse actuando con una barra de madera entre la pala y el forro de popa. La marejada era gruesa y no parecía aconsejable de ningún modo el atreverse a la mar.

Yo hacía la guardia con Roberto Marx. Pero aquella noche su lesión en la mano no le permitía hacer esfuerzos. Tuve que estar dos horas, de difícil olvido, luchando por mantener la "Niña" popa a la mar; una vez falló el apoyo y salió disparado, dando media vuelta de campana. Recibí un fuerte golpe en la espalda, pero afortunadamente sin consecuencias.

Cuando llegó José a relevarme y le mandé continuar WSN. para mantener la popa a la mar, me desplomé en la colchoneta. Entre sueños oí las maldiciones de José en su terrible lucha con el timón y sus conversaciones con Pepe, que hacía con él la guardia.

Dos horas y media después de haberme acostado me levanté. Vi que los dos Antonios, en vez de sudar tinta, fumaban tranquilamente un cigarro; miré al rumbo y era NW.; los bandazos, grandes, pero no alarmantes. Una vez más la "Niña", atravesada a la mar, demostraba su gran aguante.

Durante el día 5, el tiempo fue aclarando y mejorando, hasta el punto que, habiéndose cosido el timón y la pala con dos pernos a las diecinueve, se volvió a gobernar con el timón desde la cámara, arrumbándose al 236 verdadero.

CALORIAS PARA LOS CUERPOS Y ALISIOS PARA LAS VELAS

El día 6 se metió a bordo el ancla flotante y se dió el aparejo normal. El viento continuaba

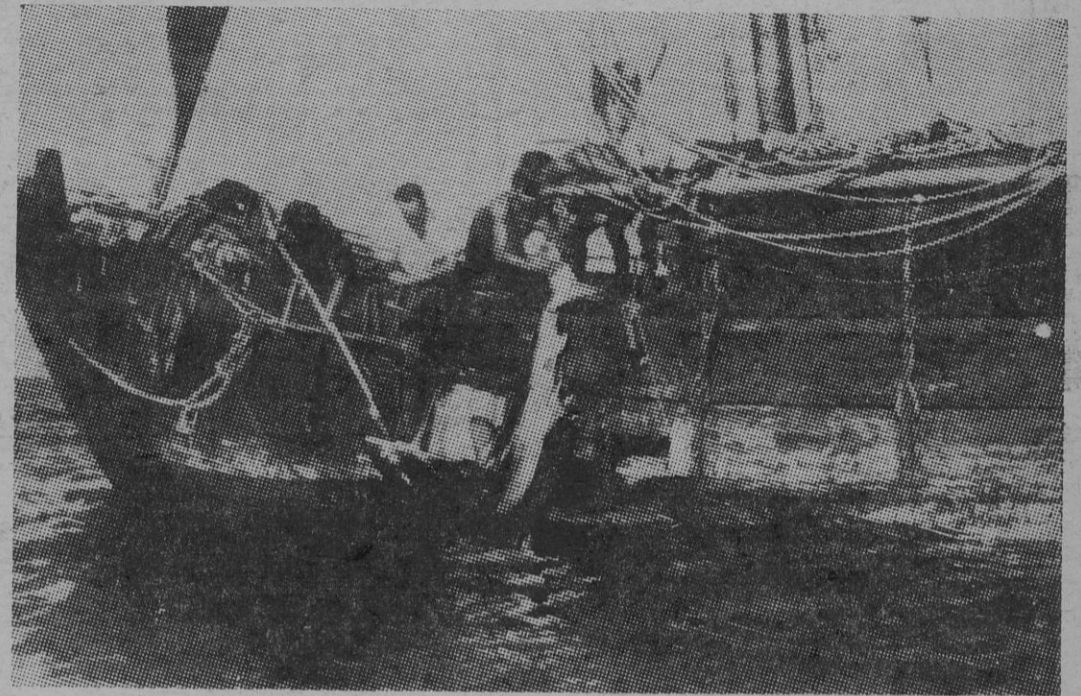
del NE. y arrumbé al W. verdadero; se continuó con el trabajo del timón, cosiendo pala y tablones con un nuevo perno.

Este día me da la meridiana una latitud de 18° 31', que habría de ser la mínima latitud alcanzada por la "Niña" durante el viaje. Los días siguientes continuaban los alisios y decidí darlos por buenos y ganar W. lo más posible.

Los días 7, 8, 9, 10 y 11 son de vientos favorables. El día 12, a media tarde, hay un chubasco fortísimo de mala índole, que pone en peligro a la "Niña" y avería gravemente al palo de mesana. El 13, calmas y ventolinas del WSW.

En la noche del 14 al 15, José logra arponear con la fisga una de las dos doradas que nos venían siguiendo desde hace muchos días; la alegría es enorme. La cena sabe a gloria.

Luego, canciones y optimismo. Se notan, además del mayor número de calorías, el que hemos encontrado los alisios. Al reconocer el día 16 todas las existencias de alimentos de acuerdo con



Pesca extraordinaria. Fué el primer tiburón capturado por los tripulantes de la carabela. Su carne, una vez salada, era un extraordinario refuerzo para los hombres de la "Niña II". El capitán Etayo, el padre Sagasta, Roberto Marx, Ferrer y Bedoya, proceden a izarlo a bordo. (Foto Europa Press.)

el régimen establecido, aparecen gusanos dentro de varias cajas de higos secos y una masa enorme de ellos en un envase de sardinas ¡que contenía varios cientos de ellas! Michael, autoridad máxima en cuanto a alimentos, condenó al envase a las profundas simas de la mar, a pesar de que yo le resaltaba la enorme

importancia de la reserva de alimentos.

Fué siempre éste un penoso problema: qué era mejor, ¿comer abundante y que se perdiera una pequeña cantidad de alimentos, o comer racionado, y que se perdiera una cantidad mucho mayor? Resolví que Michael reconociera cada ocho días los alimen-

tos, y que continuamente se aireasen los dudosos y se comieran los primeros.

Los alisios abundaron por aquellos días, y recuerdo muchas noches espléndidas en las que me sentía feliz contemplando cómo la "Niña" cortaba las olas con todo su aparejo desplegado.

DE ACUERDO CON LOS "PILOTS"

A mediados de mes, la situación es 19 grados, 9 minutos Norte, y la longitud, 42 grados y 32 minutos Oeste. Es decir, estaba cubierta la primera etapa en que he dividido la travesía del Atlántico.

Como la proporción de alisios es bastante satisfactoria, resuelvo conservar la latitud y ganar todo el Oeste que pueda. Casi todos los días le echo una ojeada al timón y frecuentemente pongo la guindola y retoco nuestra reparación.

A pesar de los pernos, hay cierta holgura entre los tablones y la pala. Mando poner otro perno de chabeta más. Yo mismo relleno los huecos entre pala y tablones con diversos trozos de madera a los que recorto luego con el hacha.

El día 24, estando sentado en la guindola, con el agua por la cintura, dedicado a la «puesta a punto del timón», se paró una pardela a diez metros de mí. Poco después, con gran asombro, vi que se levantaba y venía hacia mí; resultó que Antonio le había echado un anzuelo y la había pescado. Al principio no vi el hilo del aparejo.

El día 26, estando encalmados con un tiempo espléndido, vimos una gran tortuga nadando hacia el E. Mi situación aquel mediodía me dió 18 grados 56 minutos y 53 grados 44 minutos.

El día 27, a las catorce, se vió un barco.

El 28 celebramos el fin de la segunda etapa, ya que por la situación de mediodía habíamos dejado al E. el meridiano 55.

El día 29 se ven sargazos. Desde el día 28 de octubre hasta el 30 de noviembre tuvo la "Niña" un 78 por 100 de cientos favorables, un 10 por 100 de vientos contrarios y un 12 de calmas. Esta proporción —aunque las calmas eran excesivas— estaba bastante de acuerdo con las noticias sobre los alisios, según los «Pilots Charts».

Si no hubiéramos perdido cinco o seis días navegando hacia el SSW. a la capa y con posteridad arreglando el timón, hubiéramos dado un empujón mayor. Con todo, fuimos al meridiano 23-34 al 57, según mis cálculos.

(Copyright by Europa Press. Prohibida su reproducción total o parcial aun citando su procedencia.)

PROXIMO CAPITULO:

LLEGAN LOS AVIONES

¡CORRA VECINA a la tienda de la esquina !!!

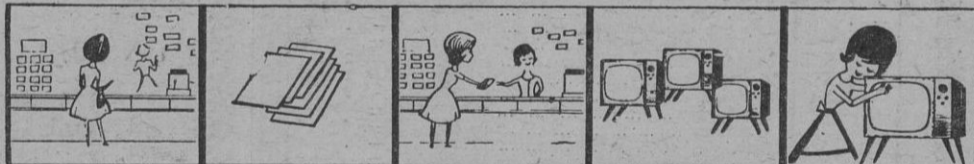
¡Ahora se cocina con

PANICREM

...que viene con montones de regalos para su cocinal

¡Sólo en Madrid hasta el 31 de mayo!

¡Cómo ganar SIN SORTEO los premios PANICREM para su cocinal



Compre en su tienda PANICREM, la margarina de mesa ligera, fresca, sabrosa!

Al comprar la margarina PANICREM, pida las bolsas para coleccionar las envolturas de PANICREM.

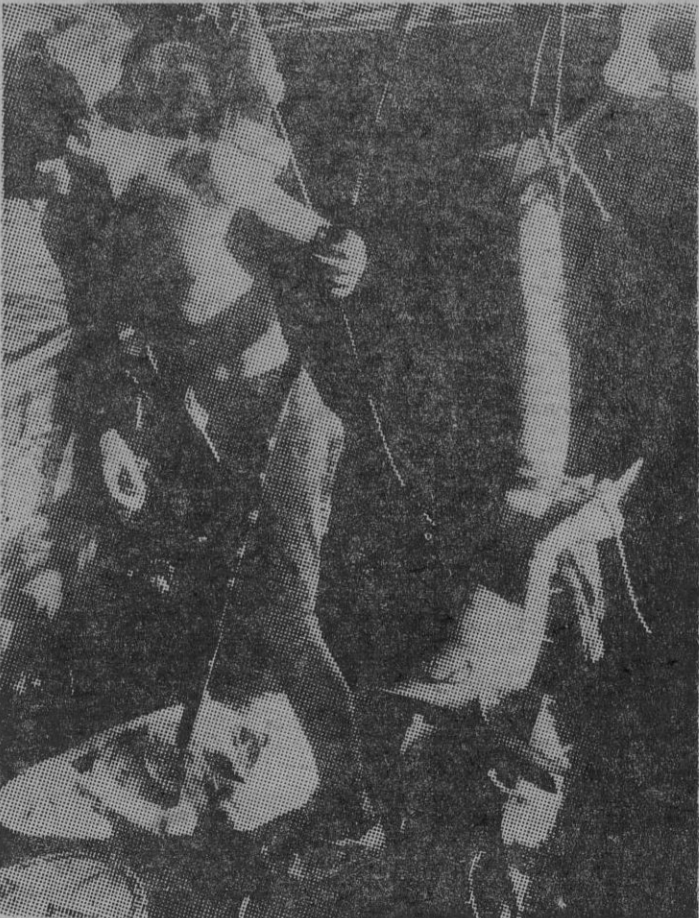
Canjee las bolsas con 10 envolturas de PANICREM en cada una, por los regalos que desee. ¡Montones de regalos para su cocinal!

Todas las bolsas conteniendo cada una 10 envolturas PANICREM entrarán en el gran sorteo final a celebrar el 31 de Mayo ¡TRES MAGNIFICOS TELEVISORES MARCONI!

¡Corra y compre PANICREM en su tienda! Cuantas más bolsas canjee por premios PANICREM, mas probabilidad de ganar uno de los tres magnificos televisores a sortear el próximo 31 de Mayo

Desde hoy, PANICREM en su mesa y en su cocina... ¡Viene con montones de regalos!

...y también habrá premios para las tiendas que vendan PANICREM!



El tiburón ya está a bordo. Aguirre y Bedoya realizan la operación. (Foto Europa Press.)

BOLSAS NACIONALES

MADRID Bajas - BARCELONA Desgana - BILBAO Debilidad

MADRID

La sesión ha estado hoy menos activa y con cambios en declive. Cotizaron en el departamento de renta variable 114 títulos, de los cuales 16 alzan, 68 bajan y 30 repiten.

El papel ha abundado, sobre todo en los sectores bancario, de alimentación y arbitraje, lo que se ha traducido en mayor número de retrocesos. Las acciones eléctricas fueron las más resistentes a la tendencia bajista.

SITUACION AL CIERRE.—Predominio de la oferta sobre su contrapartida.

	Del día	Precte.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	98,75	- 0,50
Ext. 3,50 %	109	+ 1
Amortizable 4 %	107,75	
Idem 3,50 %	100,75	+ 0,25
Idem 3 %	97,50	
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	102	
Reconstr. Nacional	105	
R. E. N. F. E.	104,50	
Ayunt. Madrid, 1931, inter.	86	+ 1
Idem id., 1931, ensch.	86	
Idem id., 1946	90	
Cédulas		
Hipotecarias, serie A	95	
Idem, serie B	95,25	
Idem, 4 %, exentas	100,50	+ 0,25
Crédito Local Interprov.	102,50	
Idem id., con lotes	107	
Idem id., pref.	110	- 2
ACCIONES		
Bancarias		
Central	1.025	- 5
Español de Crédito	1.115	- 10
General de Comercio	417	- 3
Hispano Americano	910	- 5
Ibérico	818	- 3
Mercantil	430	- 5
López Quesada	784	- 5
Popular Español	790	- 5
Eléctricas		
Viesgo	255	+ 2
Leonesas	210	- 0,50
Reunidas de Zaragoza	190,50	- 0,50
Fecsa	315	- 3
Fenosa	314	
Cantábrico	219	- 1
Española	389	- 4
Iberduero	399	- 3
Moncabril	154	+ 1
Salto del Nansa	160	- 1
Salto del Sil	295	
Sevillana	324	- 0,75
Unión E. Madrileña	247	- 3,50
Alimentación		
El Águila	692	- 3
Azucarera General	209	- 4
Ebro	588	- 7
Construcción		
Hidrociudad	106	- 5
Cementos Alba	245	- 4
Cementos Olina	182	- 5
Dragados	365	- 10
I. Metropolitana	183	- 5
Urbis	112	- 2
Ceisa	118	- 5
U. Metropolitana	870	
Mineras		
Minas del Rif	505	- 1
Felguera	144	- 1
Vaseo-Cantabria	110	+ 1
Guindos	70	- 1,25
Ponferrada	805	- 6
Río Tinto	136	- 6
Monopolios		
Campa	186	- 10
Tabacalera	244	- 10
Navatas		
Construcción Naval	125,50	- 1
U. N. Levante	153	- 2
Trasatlántica	74	- 1
Trasmediterránea	178	+ 2
Químicas		
I. Aragonesas	212	- 1
Explosivos	336,50	- 2,50
Cedile	149	+ 1
Hidro Nitro	150	- 1
Ibérica Nitrógeno	90	- 1
Dow-Unquinesa	264	- 9
Petróleos	638	- 2
Resinera	229	- 1
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	185	- 1
Fasa	547	- 1
Auxiliar de Ferrocarriles	204	- 1
M. M. Madrileñas	36	- 1
Ind. Santa Bárbara	107	- 1
Material y Constr.	122	+ 1
Met. Santa Ana	95,50	- 0,50
Española del Zinc	110	- 2
Telefonía y Radio		
Telefónica	202,50	- 0,25
Marconi	117	- 1
Textiles		
Fefasa	121	+ 1
Snlace	330	- 1
Varias		
Unión y Fénix	6.600	- 100
Metro	190	- 5
Galerías Frías, nuevas	900	- 7
Idem nov.	898	- 7

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa, de 1.000 pesetas, 323; Chorro, 217,50; Portland del Ebro, 115; Constr. General, 42; Cantabria, 110; Vallehermoso, 274; Balm, 108; Insa, 135; H. Galicia, C, 117; Rústicas, 70;

Tabacos Filipinas, 595; Gral. Inversiones, 224; F. y Minera, 471; Luso-Española, 125; Hispana, preferente, 106; Iberica Valores, 102; Continental Valores, 106; Vamosa, 127; Pysbe, A, 1.100; Cros, 402; Fosforera, 192; Liofar, pref., 300; Seguros Herms, 615; C. Metálicas, 83; Met. Santa Ana, B, 90; Motor Iberica, 1.580; Auto-Estaciones, B, 95.

Acciones nuevas: Cantábrico, 209; Idem, nov., 207; Española, 378; Idem, nov., 372; U. E. Madrileña, 241; Ceisa, 118; C. Naval, 116,50; Idem, nov., 113; U. y Fénix, 6.400; Iberduero, 392; Moncabril, 134,50; Sevillana, 216; Idem, nov., 218,50; Cantabria, 240; Explosivos, 324; A. Hornos, 180,50.

Derechos de suscripción: Alena, 55 (primer cambio); Vallehermoso, 85; Idem, nuevas, 70 (primer cambio); Felguera, 16,75.

BARCELONA

Inaugura la Bolsa la primavera con una sesión inusual. En el curso de acciones continuó la desgana general, siendo pocas las operaciones realizadas y superando los signos negativos a los positivos. Al final de la sesión hubo algún vaivén: los Petróleos, dos, y otros, en consonancia también, pero de poca diferencia. En cambio, el grupo bancario descendió notablemente. La Seda de Barcelona también tuvo retroceso de 25 enteros, y los Explosivos y Minas del Rif perdieron cinco enteros cada uno. No hubo ambiente en este curso por la precaución, especialmente de los tenedores de papel, que estaban en consonancia con las adquisiciones del mismo, buscando ambos momentos propicios, que no llegaron. En fondos públicos se ha operado con todos los valores, con diferencias algo superiores a los cambios de ayer. Y en obligaciones industriales, poco negocio y escasas diferencias,

	Del día	Precte.
Ferroc. Orense-Vigo	515	- 10
Maquinista	88	- 1,50
Harry Walker	585	- 10
Pomento Obras	204	+ 2
Motor Ibérica	1.575	- 5
Urbis	188	- 2
Seat	273	- 3
Cros	402	+ 2
Carburos Metálicos	508	- 7
Campa	182	- 1,50
Trasmediterránea	178	- 1
Flix	425	- 15
Tac	295	- 1
Ebro	255	- 1
Aguas Barcelona	339	- 1
Idem Besós	274	- 1
Idem Sub-Llobregat	280	+ 4
Idem Valencia	190	- 2
Catalana Gas	211	- 1
C. F. Eléctrico	209	- 2
H. Cataluña	228	+ 3
Enher	171	- 4
Fecsa	317	- 2
Hidroia	392	+ 1
Iberduero	401	+ 1
Sevillana	625	+ 2,50
Petróleos	240	+ 2
Explosivos	335	- 5
Hidro-Nitro	150	- 1
I. Quím. Canarias	220	- 1
I. Aragonesas	211	- 1
Dragados	361	+ 1
Rif	505	- 5
M. M. Madrileñas	38	- 1
Telefónicas	201,50	- 1
Euro-Felguera	143	- 1
Altos Hornos	184,50	- 0,50
Material y C.	122	- 1
Santa Ana	97	+ 2
Banco Central	1.023	- 6
Exterior	593	- 1
Mercantil	425	- 25
Azucarera General	211	- 2
Snlace	325	- 3
Cafassa	120	+ 1
Cañata	106,50	- 0,50
La Seda Barcelona	475	- 25
Tabacos Filipinas	592	- 1

BILBAO

	Del día	Precte.
Banco Bilbao	1.000	- 9
Banco Central	1.019	- 10
Banesto	1.115	- 10
Banco Hispano	900	- 5
Banco Vizcaya	1.005	- 2,50
F. C. La Robla	116	- 1
FE. CC. Suburbanos	122	- 1
FE. CC. Vascongados	122	- 1
Viesgo	255	+ 2
R. Zaragoza	192	+ 1
Española	391	- 3
Iberduero	398,50	- 4
Sevillana	221	- 7
Rif	500	- 1
Sierra Menera	292,50	- 2
Española Zinc	146	- 2
Aznar	615	- 1
General Navegación	233	- 3
Aceros Llodio	182	- 1
Hornos	228	- 2
Basconia	350	- 5
Echevarria	345	- 5
Mondragón	290	- 1
Babcock	148	- 1
Euskalduna	106	- 1
Santa Bárbara	183	- 1,50
Campa	630	+ 10
Petróleos	201,50	+ 0,50
Telefónicas	506	- 4
Papelera	295	- 4
Sefanitro	325,50	- 1,50
Snlace	260	- 6
Unquinesa	333	- 8
Explosivos	210	- 4
Azucarera	120	- 1
Fefasa	107	- 1
Siga	135	- 1,50
Nicas	232	- 1
Resinera	232	- 1
Bodegas Bilbaínas	510	- 1

Banco Mercantil e Industrial

El Consejo de Administración de este Banco convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 6 de abril, a las doce treinta horas, o en segunda convocatoria, el día 8 de abril, a la misma hora, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid (plaza de la Independencia, 1), para tratar de los siguientes asuntos:

Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1962 y distribución de beneficios.

Ratificación de nombramiento de consejero.

Renovación estatutaria del Consejo.

Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio en curso.

Tienen derecho a concurrir a dicha Junta, en la forma prevista por los Estatutos, los señores titulares de acciones inscritas en el Registro de accionistas con cinco días de antelación a la fecha de aquella.

Las tarjetas de asistencia pueden recogerse o solicitarse de nuestras oficinas centrales, Alcalá, 31, hasta las tres de la tarde del día 4 de abril.

Madrid, 9 de marzo de 1963.—

El secretario del Consejo

EL ANUARIO DE LAS BOLSAS DE MADRID Y BARCELONA

Hemos recibido el tomo XXXVIII del "Anuario Oficial de Valores de las Bolsas de Madrid y Barcelona", que publican los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa de ambas plazas y dirige, con tanto acierto, don Carlos Caamaño.

Como es sabido, se trata de una obra de gran prestigio, habiendo sido declarada de utilidad e interés por orden del Ministerio de Hacienda.

En el tomo XXXVIII, que acaba de aparecer, figuran los últimos balances aprobados de las sociedades que tienen sus títulos admitidos a la contratación oficial, así como datos de toda clase que alcanzan hasta los comienzos del cuarto trimestre de 1962. El volumen actual sobrepasa, a través de sus 1.832 páginas, en interés a los anteriores y es sumamente práctico como elemento de estudio y consulta en relación con los valores cotizados en los mercados bursátiles.

de Madrid y Barcelona. Un esfuerzo, en fin, digno del mayor elogio para las dos Juntas Sindicales de dichas Bolsas y el señor Caamaño.

NOTAS FINANCIERAS

AUMENTO DE CAPITAL DEL BANCO URQUIJO

En la Junta general del Banco Urquijo fue leída una propuesta del Consejo para ampliar el capital social, que este año se pretende sea de 61,8 millones de pesetas, con lo cual la cifra de aquél llegará a 495 millones. La ampliación se hará a la par, en la proporción de una acción nueva por cada siete antiguas, siendo de cuenta del Banco los gastos de la operación. El pago se realizará por mitad, coincidiendo con el abono de los dividendos. El acuerdo ha de ser sometido a la autorización oficial correspondiente.

ACCIONISTAS Y DIVIDENDOS

Ha comenzado la temporada de juntas generales de nuestras sociedades anónimas, y en ellas asistimos al espectáculo de las intervenciones de los accionistas, movidas en su mayoría—hay excepciones honrosísimas—para pedir, a modo de mecanismos automáticos; mejora de dividendos. Son estos accionistas a los que no importan ni preocupan los problemas a que ha de hacer frente la entidad en la que poseen partes de capital—problemas técnicos de producción, financieros, sociales, de mercado, etcétera—ni el servicio que aquélla presta o pueda prestar con su desarrollo a la economía nacional. Tan sólo, y porque sí, el aumento de dividendo, aunque para ello haya de hacerse tabla rasa de toda suerte de consideraciones y previsiones que los Consejos de Administración estudian cuidadosamente al fijar, como es su deber, un justo y seguro dividendo.

Una postura de verdadera contumacia, en este sentido, hemos visto mantener a un accionista en la reciente Junta de Energía e Industrias Aragonesas, empresa que reparte un sustancioso dividendo del 10 por 100 (más la prima de asistencia) y paralelamente realiza una ejemplar obra social con arreglo a los más exigentes dictados del reparto equitativo de la renta nacional. Todo lo cual no parece interesar al accionista a que hacemos referencia.



Situación del Norte

Se estableció la esperada situación de vientos del Norte en España. Están las bajas presiones, como siempre en estos casos, en el Mediterráneo, y el anticiclón, bastante fuerte, en el Atlántico, con su borde oriental cogiéndolas regiones occidentales de la Península. Borrasca y anticiclón aminoran sus esfuerzos para lanzar hacia el interior de la Península vientos del Norte (que en el Ebro son del Noroeste, es decir, el clásico cierzo) con aire frío. La disminución de temperaturas es perfectamente apreciable, y ello, unido a la presencia de vientos racheados, da al ambiente una clara sensación de desapacibilidad.

Las lluvias—y alguna nieve—se están produciendo en los sitios clásicos en que suelen ocurrir con esta clase de situaciones; es decir, puntos del norte de Galicia, vertiente cantábrica, alto Duero hasta Burgos, alto Ebro y puntos de Aragón, de las regiones pirenaicas que no estén al sur de montañas y de Baleares. Además, en Iberos Norte de los sistemas orográficos Ibérico y Central.

Más o menos, así seguirán, ya que se trata de una situación del Norte que no parece traer complicaciones. Es decir, que se trata de una entrada de aire de origen polar (no ártico), pero sin que se observen en altos niveles de la atmósfera esas "gotas de aire frío" que originan recaídas en el estado del tiempo.



LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO DISTRIBUIRA NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

- Un premio de 100.000 ptas.
- Dos premios de 50.000 "
- Cuatro premios de 25.000 "
- Ocho premios de 10.000 "
- Seiscientos premios de 1.000 "

OFICINAS:

MADRID

Central: Plaza de Celenque, 4.
Subcentral: Calle de Alcalá, 1.
Eloy Guzmán, 10.
Bravo Murillo, 186.
Ronda de Valencia, 2.
Av. Monte Iguelido, 11 (P. V.).
Calle de Toledo, 77.
Conde de Peñalver, 6.
General Mola, 71.
Guzmán el Bueno, 70.
Martínez Izquierdo, 92 (Ventas).
Embajadores, 176.
Gabino Jimeno, 1 (Usara).
Vinaroz, 1 (Prosperidad).

PROVINCIAS

Alcala de Henares: Generalísimo Franco, 18.
Alcazar de San Juan: Generalísimo, 29.
Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25.
Ciudad Real: General Aguilera, 8.
Consuegra: Gumersindé Diaz Cordobés, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanares: Obispo, 12.
Puertollano: Avenida de José Antonio, 1.
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Obis, 9.
Tomelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18.
Villatobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19.

INFORMACION:
EN CUALQUIERA DE LAS OFICINAS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Los imponentes que tengan asignado número para sorteo en su libreta de ahorro no precisarán solicitario de nuevo

Madrid, jueves 21 de marzo de 1963

LABORATORIO DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS

Industria farmacéutica extranjera de ámbito internacional, con investigación propia, asociarse con importante industria farmacéutica española que disponga de organización comercial y especialidades farmacéuticas.

Reserva absoluta.

Abstenerse intermediarios y pequeña industria

Apartado de Correos núm. 10.082 MADRID

TRICOTOSAS RECTILINEAS WAZ Modelo 62

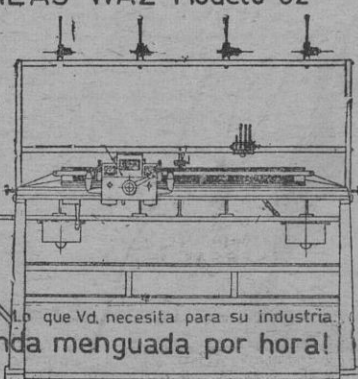
ideales para la fabricación de prendas manguadas.
Mando centralizado de 48 posiciones.
12 diferentes graduaciones en el punto.
Transferencia automática de mallas.

Fabricada por I.M. ZOR

Saturrino Calleja, 20

Teléfono: 2459448

MADRID-2



Una prenda manguada por hora!

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICAL. CELIBIDACHE, WEISSENBERG
Mañana viernes, 6,30 tarde: "Segundo concierto", Brahms (pianista, Weissenberg); Segunda", Brahms.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. CELIBIDACHE, WEISSENBERG
Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Miércoles, butacas; jueves, entresuelo, principal, resto butacas.

"CASONA"
es original. Casona tiene talento. Casona es un escritor. Casona nos invita a participar en el mundo con toda la ternura y la bondad que debe exigirse al hombre" (Enrique Llovet, "A B C"). "La barca sin pescador". Teatro Bellas Artes.

"LA BARCA SIN PESCADOR"
"Comedia estupenda de verdad que hace pensar y sentir. Comedia que purifica y ensancha un poco el alma" (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

EXCEPCIONAL INTERPRETACION
de Enrique Diosdado, María Dolores Pradera, Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Marl y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. ¡El gran éxito de la temporada!

ACONTECIMIENTO LIRICO
Próximo viernes, 10,45 noche. "Maruxa", de Amadeo Vives, con los mejores intérpretes: Lina Huarte, Dolores Cava, Luis Villarejo, Esteban Astarloa, José Manzaneda, Compañía Lírica Amadeo Vives, coros, ballets, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo dirección de Benito Lauret. Teatro Zarzuela.

"MARUXA"
de Amadeo Vives. El acontecimiento lírico de la temporada. Próximo viernes, 10,45 noche. Teatro Zarzuela.

TEATRO DE LA ZARZUELA
Próximo viernes, 10,45 noche. "Maruxa", de Amadeo Vives, con los mejores intérpretes. Compañía Lírica Amadeo Vives. Orquesta Sinfónica de Madrid, coros, ballets. Butaca, 60 pesetas.

TEATRO
Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 10,45: ¡El espectáculo del siglo! Historias del cuplé, con Margarita Sánchez, Carlos Acuña, Roberto Font, Irene Vilches y 50 artistas. Escenario giratorio. Veinte cuadros. Original y fastuosa presentación. (Autorizado menores.)

BEATRIZ.—7 y 11: El niño de los Parker (de A. Hart y M. Braddell; adaptación de Vicente Balari), con Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular. Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Marl. Dirección escénica, Enrique Diosdado.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-10,45: Juanita Reina presenta su espectáculo Ole con ole (altas variedades). Emilio El Oro, Juan José, Manolita Moreno, Los Tarrantos y la colaboración extraordinaria de Caracolillo y su ballet de arte español. Tolerado. Tres últimos días.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez, Carlos Larrañaga. 7-11: Los monos gritan al amanecer (de José María Pemán). ¡Interesantísima e intensamente emocionante!

TEYMA
PRESENTA
el más sensacional programa de atracciones con los Ballets de
VIOLETA de PALMA
y
SINFONIA ESPAÑOLA
MARGOT INCHAUSTI
MARUJA ORDOVAS
Supervetete moderna
LOS AGUILARES
CANCIONES SUDAMERICANAS

CARTELERIA de ESPECTACULOS

Principales programas de TV. E.

◆ **HOY, INFANTIL.**—5,30: Silla de pista. Guión de Juan Francisco Puch, presentado por Bolliche y Chapinete.
◆ **TARDE.**—6,30: Programas culturales.
◆ **NOCHE.**—8: Teatro francés, Telefilm seriado. — 8,30: Cuarto de estar, programa femenino, dirigido por Manuel Rosa. Realización: Eduardo Casanova. — 9: "Mis tres hijos", telefilm seriado. — 9,45: La familia por dentro. — 10: Canciones de sus recuerdos: Melodías madrileñas, presentadas por Jorge Arandes. Realización: Eugenio Pena. — 10,30: Perry Mason en un telefilm policia-judicial. — 11,45: De 500 a 500.000, concurso presentado por José Luis Pecker, con Isabel Bauzá.
◆ **PARA MAÑANA, SOBREMESA.**—2,30: Panorama. — 3,35: Bazar, programa femenino, presentado en Barcelona por Paloma Uriarte y Mario Cabré.

LUNES
25
Anunciación de la Stma. Virgen

Haga un regalo
PHILIPS



Mejores no hay

COMEDIA.—7 y 11: Vicente Parra presenta Cita en Senlis (de Anouilh). Traducción y dirección: José Luis Alonso.

COMICO.—(Cia. Lili Murati y Pedro Porcel.) 7 y 10,45: Las tres bodas de Rita. ¡Domingo, despedida!

ESLAVA.—(2-31-19-64. Compañía Paco Martínez Soría.) 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de F. Angel Lozano). 101 y 102 representaciones. ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! En resumen, dos horas deliciosas.

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7,30: El lindo don Diego (de Moreto). Una obra clásica de gracia actualísima.

FUENCARRAL.—(Gran Compañía de Arte Lírico Francisco Kraus.) 6,45 tarde: Marina (Pilarín Alvarez, Eduardo Bermúdez, Francisco Kraus, José Luis Canela). Tolerada. — 10,30 noche: Katuska (Rosa Gil, Ricardo Royo Villanova, Enrique del Portal). Tolerada. Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—7 tarde y 10,45 noche: Gran éxito de El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach. Localidades con cinco días.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracia Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos. Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección, José Luis Sáenz de Heredia. ¡Hacia las 500 representaciones a teatro lleno, entre miles de carcajadas, del mayor éxito de muchos años!

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Emma Penella, en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. 392 representaciones.

LATINA.—(Revistas.) 7-10,30: Queta Claver y Manolito Codeso en ¡Hijas de mi vida!

MANOLITA CHEN.—(Instalado en La Corrala. (Metro de Lavapiés.) Sesión continua de 5 a 9,30. Especial a las 10,15. Manolita Chen presenta su gran compañía de altas variedades arrevistadas. Último día, el 24 de marzo.

MARAVILLAS.—7-10,45: Zoriantos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el ballet de miss Baron, de la película Can-can, en ¡A Alemania... me voy!

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivo, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingo. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. Mañana viernes, día 22, 100 representaciones.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2-31-84-67. Compañía Alberto Closas.) 7-11: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo). Tres últimos días. Lunes 25, 7 tarde: Concierto de guitarra Regino Sainz de la Maza. Música española. Martes 26, estreno: ¿Conoce usted la vía láctea?, con Manuel Collado y Jesús Puente.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-10,30: El conde de Manzanares. Más de un año de éxito rotundo.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7-11: Lola Cardona, Fernando Fernán-Gómez, en La sonata a Kreutzer (de Tolstói). ¡Dos últimas semanas por compromisos de programación!

REINA VICTORIA.—(Conchita Montes.) 7-10,45: La buena sopa. No apta.

VALLE INCLAN.—(Torre de

Madrid. Telf. 2-41-13-89.) 7 y 10,45: María Matilde Almendros y Miguel Palenzuela en Alcoba nupcial (de Jan Hartog). Dirección, Antonio Chic.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Dirección, José Tamayo. Temporada género lírico. ¡Acontecimiento lírico! Mañana viernes, 10,45 noche: Maruxa (de Amadeo Vives). Lina Huarte, Dolores Cava, Luis Villarejo, Esteban Astarloa, José Manzaneda. Compañía Lírica Amadeo Vives. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Butaca, 60 pesetas. Autorizada para todos los públicos.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Telf. 2-31-46-07.) Hoy, 4,15: Extraordinaria gala infantil con muchos regalos y precios reducidos. — 7-10,30: Éxito sensacional del famoso ilusionista oriental Chang con su maravilloso y enigmático espectáculo Circo China Festival, con Margarita Hsu, Los Yocawa, Won Pin, Troupe Trung Giban, Tamará Saskia, Eva Wei, Alba Sisters, Dúo Coreanos, Sum Sawadas y la colaboración de los superclowns Rubians y Poppey. Localidades, a la venta, con tres días. Apto.

CINE

SESION NUMERADA
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,15: Verano y humo (Laurence Harvey, Geraldine Page). Técnico.

BARCELÓ.—7-10,15: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

BENLIURE.—5,30-7,30-10,30.

PLAZA TOROS DE VISTA-ALEGRE
Domingo 24 - 4,30 tarde
Gran corrida de toros
6 de don Arcadio Albarrán
para
ANTONIO CHENEL (ANTONETE)
JUAN BIENVENIDA
Vicente BLAU (EL TINO)
Taquilla: Victoria, 3
Desde el viernes día 22

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

DOMINGO 24 DE MARZO
Seis hermosos novillos de la ganadería de Núñez Guerra (Cádiz) para

PACO MORENO
JUAN CALLEJA
y
ANTONIO CORTES

La corrida empezará a las cuatro y media de la tarde
Autobuses: Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde (Cuatro Caminos), a todas horas
Localidades: LA CENTRAL, Victoria, 3

silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney).

CALLAO.—7-10,30: La isla de Arturo. ¡Apasionante, discutidísima! 4.ª semana.

CAPITOL.—7-10,15: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: La gata negra.

COLISEUM.—7 y 10,30 (sensacional estreno): Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse).

EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 7-10,30: Cita de sangre (Horace 62) (Charles Aznavour). Dyaliscope.

GRAN VIA.—7-10,30: Alegre juventud (Emma Penella, Adolfo Marsillach, José Luis y Antonio Ozores). Eastmancolor. Tolerada.

IMPERIAL.—Continúa de 10 mañana a 10 noche; numeradas, 10,45: Complementos y Cita de sangre (Charles Aznavour, Giovanna Ralli).

LOPE DE VEGA.—7-10,30: Taras Bulba (Tony Curtis, Yul Brynner). Tolerada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 6,40 y 9,50: Rebeldía a bordo (Marlon Brando). Película: 7 y 10,10.

PALACIO DE LA MUSICA.—9,45: El día más largo. Tolerada. Pase de la película, 10.

PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10,30: Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).

PAZ.—6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-Ao. Película: 6,45-10,15.

POMPEYA.—7-10,30: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). 2.ª semana. Eastmancolor.

REAL CINEMA.—4,30-7-10,30: Cristo Negro. ¡Emocionante, magnífica interpretación! Tolerada.

REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas 7 tarde, 10,45 noche: El diabólico doctor Mabuse.

RIALTO.—7-10,30: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). Cs. Color.

RICHMOND.—7-10,30: Cuando la mujer dice ¡sí!

SAN MIGUEL.—7-10,30: Una lección de amor. ¡Un Ingmar Bergman diferente!

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,30: Cuando la mujer dice ¡sí! (Pascalle Petit). ¡Gracia, picardía!

SESION CONTINUA
ALCANTARA.—5: Red secreta. Rommel llama al Cairo.

ALEXANDRA.—10 mañana: La gata negra.

ARGUELLES.—5: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

BAHIA.—4: Como en un espejo (Harriet Andersson y Gunnar Bjornstrand).

CANDILEJAS.—3,30: Bahía de Palma. La gata negra.

CAPRI.—(2-52-10-69.) 4,30: Un mayordomo aristócrata y Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney). Primer reestreno.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2-34-48-43.) 5: Cita de sangre (Charles Aznavour, Giovanna Ralli).

COLON.—4,30: Conspiración de silencio. Tú, Kimi y yo. Tolerado.

CONCEPCION.—5: Tolerada. Adiós a las armas.

CONDE DUQUE.—4: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). Cs. Color.

DOS DE MAYO.—5: Los pediguños. Regreso a las minas del rey Salomón. Toleradas.

FANTASIO.—(2-75-51-92.) 3,45: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). Cs. Color.

FIGARO.—4: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Técnico. 8.ª semana.

GONG.—4: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

IDEAL.—4,30: Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney). Pases: 4,30-6,30-8,30-10,30.

MARVI.—5: Silla eléctrica para ocho hombres.

MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 4: La gata negra.

MONUMENTAL.—5: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Mi vida en tus manos y Rommel llama al Cairo.

REAL CINEMA
TODOS LOS DIAS, A LAS 7 Y 10,30
Triunfa **RENE MUÑOZ**, en
CRISTO NEGRO
Sesiones especiales: jueves, sábados y domingos, a las 4,30
TOLERADA MENORES

VIJES DE MEXICO

ALAZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes
ALCAZAR PARRILLA.—Dúo The Bad Men, Kubrah, ballet Ana Mara, Isaura, Lilongo, Carmen Valencia. Gran cuadro flamenco con Tere de Oro.

BOITE SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Plaza Benavente).—Atracción internacional, por primera vez en España. La venus del baile oriental: Leila. Orquestas Chico Salas y Los Trovadores. Las mejores atracciones internacionales y españolas. 40 vedettes en pista.

CANAIMA.—(El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 86. Teléfono 2-69-31-32.) Los Ranea. 40 vedettes en pista.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Ballet internacional Dmitry Konstantinow, malabarista Peter Woodrow, Carmelita Caballero, Sacromonte y Monterrey y un conjunto de bellezas sugestivas.

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-44-22-23. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Éxito Torrebruno.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.

CONGA.—Grandes atracciones. Diana Castell, La Pallarés, orquestas Félix y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche, orquestas Orfeo Negro y Duarte y su sabor cubano. Espectáculo español.

FADO.—(Plaza San Martín, 2. Tel. 2-32-15-94. Restaurante típico portugués.) Disfrute de una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

LUSS-MAY.—(Atocha, 125. Teléfono 2-27-64-89.) Presenta todos los días al fabuloso ballet Maracabú y las orquestas internacionales de los Flamings y Nelo Costa con la voz cálida de Raul de Montemar.

MICHELETA CLUB.—(Clonal "show" los sensacionales Lucio y Rosita; Ballet Estrellas (2485055). Presenta en su sensacional Micheleta, con la supervetete Mili Plaza; Ana María, primer premio nacional de danza; The 5 Sound's; la gran orquesta de Rafael Cardona; Amparito Ferrando, Rocío Blanca Lozano, hermanas Begoña, Karina, Pilarín Amat... ¡Su ambiente lo exige!

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, el fastuoso espectáculo de Miguel de los Reyes con un extraordinario conjunto de bellezas. Henry. ¡Algo

único! 12 noche, espectáculo típico español.

MOBOCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaré de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su formidable espectáculo con Gino Donati, Malcolm Clare Trio, Queti Clavijo y su ballet de arte español, Doris Kent y las orquestas Italo Leone e il suo Complesso y Arturo Fornes con Rafael de la Rosa.

RIVER CLUB.—Con la extraordinaria atracción Dany-Ray y su Partenaire, presenta además en su programa a la bellísima Rachadia, Pipo Rivas y su orquesta venezolana, José Pinós y un gran complemento lleno de novedades.

FEYMA.—Tarde y noche, presenta las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—León Grieg presenta su espectáculo Sauvage, con Yune Hazel.

SOL EN SU PROPIA ESPECIACION

AQUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.

FRONTON RECOLETOS.—10,30: Gallo-Alberdi; Deusto-Urizar. Oroz III - Aguirre; Begoñes VII-Alsúa.

AFILADOR HERRAMENTISTA

oficial de 1.ª o 2.ª precisa importante empresa sita en el casco urbano de Madrid. Dirigirse por escrito al apartado 211

MADRID (3.043.)

SOL EN TODO EL AÑO

en apartamentos de alquiler Todo confort, calefacción central APARTAMENTOS

Playa de San Juan, ALICANTE

¡SOLICITE INFORMACION!

TODAS... ABSOLUTAMENTE TODAS

Las obras de su hogar se las realizará

RIHOGAR
Con solvencia, garantía y seriedad. Reformas, instalaciones y obras del hogar

FUENCARRAL, 31
Teléfono 2 21 76 43

LA CORUÑA EN MADRID
MAÑANA ES VIGILIA
PESCADOS y MARISCOS
CORUÑESAS
¡SON UNICOS!
PUNTUAL SERVICIO A DOMICILIO
Calle RECOLETOS, 12. Tl. 2-26 13 09

EXCURSIONES DE PRIMAVERA

Abril	Motivo	Lugar	Días
9	Semana Santa	Sevilla	7
10	Semana Santa	Alicante	5
20	Feria	Sevilla	5
24	Feria	Sevilla	7

Amplia información y folletos:
CARRERA DE SAN JERONIMO, 19
Teléfonos: 221 46 04-03-02

VIAJES ECUADOR, S. A.

WERNER

ES
PERFECCION

PORQUE EL CAMINO MAS CORTO HACIA LA PERFECCION ES LA TECNICA SIMPLIFICADA

WERNER
VEGETIPANTE TECHNIM

TECNICA
SIMPLIFICADA

ELIMINA
PROBLEMAS

WERNER

FABRICA CON LICENCIA

DISTRIBUCION EXCLUSIVO

UNIVERSAL
ELECTRICA

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

TIENDAS

SERRANO, 82 • D. RAMON DE LA CRUZ, 59 • HORTALEZA, 20
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 • AVDA. DE LA ALBUFERA, 10 • HER-
MOSILLA, 20 • MAYOR, 4 • ALCALA, 200 • CARTAGENA, 117
TOLEDO, 70 • AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GRAL. ORAA, 33,
J. CUERVO • AVD. JOSE ANTONIO, 32 • P.° EXTREMADURA, 37
DONOSO CORTES, 24 • AVD. DEL MANZANARES, 118 • CAMINO
VIEJO DE LEGANES, 133 • BRAVO MURILLO, 254 • CL. VAL-
DEZARZA, BLOQUE, 10 • REAL DE PINTO (VILLAVERDE ALTO)
AVD. DE OPORTO, 89 • ALONSO CASTRILLO, 8

PISOS

MAYOR, 46-2.°, n. 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 18-1.
DESENGANO, 12 • HERMANOS MIRALLES, 63-2.° D.
ESPOZ Y MINA, 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 13
CLAUDIO COELLO, 66-1.° • PUERTA DEL SOL, 5-6.°, 3
HORTALEZA, 8-1.° • LOS MADRAZO, 5-3.°, 5 • MAYOR,
número 21-1.° • CARRETAS, 14 • ALCALA, 200-1.°
DESENGANO, 12-4.° • PL. VALLE DE ORO, 3-1.° • CA-
RRETAS, 3 • CARRETERA DE ARAGON, 110 • FERNAN-
DEZ DE LOS RIOS, 18

GALERIA DE
ALIMENTACION

C/ Tomás Bretón, n.º 12

((semiesquina P.º de las
Delicias))

34 locales

SE COMPRE MAQUINARIA

★ 12 prensas mecánicas para
cortes y pequeña embutición,
con potencia de 40 a 80 Tm.
★ 8 tornos semiautomáticos
para trabajar aceros y lator-
nes, con paso de barra has-
ta 20/25 mm. de diámetro.
Condiciones: entrega inmediata.
Nuevas o de segunda mano, en
buen estado. Enviar urgentes
ofertas y características al
número 3.007 "La Prensa"
Carmen, 10.

INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Madrid, jueves 24 de marzo de 1962

Rafael Calvo Serer habla de la libertad en las democracias contemporáneas

El Colegio Mayor de la Moncloa celebra un ciclo de diez conferencias sobre el tema y problema de la libertad. En la tribuna, don Rafael Calvo Serer, para hablarnos de "La libertad en las democracias contemporáneas". Un paso resuelto y bien programado de los principios a las conclusiones.

Frente a la libertad el mundo occidental y el oriental dan sus pasos en cierto sentido convergentes. En Rusia se consolida un deseo de mayor libertad. Más allá de esa última visita al Papa y otras manifestaciones propagandísticas hay una evolución lenta y silenciosa hacia la libertad. Por de pronto, nadie defiende el estalinismo, que expresaba la privación de libertades. Crece la preocupación por el individuo. Al calibrar este movimiento debe tenerse en cuenta que las estructuras políticas del comunismo arrancan del año 1917, mientras que las democracias occidentales empezaron con la Revolución Francesa.

El Occidente no se pronuncia en deseo de esa libertad, sino en el sentido de una "regulación" de la libertad. En la misma Norteamérica se robustece el sistema ejecutivo. Mentes claras proponen un reforzamiento de los poderes del presidente. También en Inglaterra el actual "premier" ve crecida su autoridad comparado con los antiguos. En las huelgas del acero, de periódicos, e incluso en un alza de precios por decisión sindical, los norteamericanos aceptaron y aplaudieron la intervención del Estado. Naturalmente, se trata de aque-

decisivo los intereses nacionales. Se verifica (a decir del orador) los casos en que ponen su peso

Conferencia del doctor Martínez Bordiú en Valladolid

VALLADOLID, 21.—El doctor Martínez Bordiú ha pronunciado una conferencia en el salón de actos del Colegio Mayor Reyes Católicos sobre el tema "La hipotermia y circulación extracorpórea en la corrección de las cardiopatías congénitas". Dicha conferencia constituye la novena lección del ciclo "Problemas médico-quirúrgicos del tórax".

Presidieron los doctores Ruiz Ocaña, gobernador civil de Valladolid; Berzosa, presidente de la Diputación Provincial, y Velasco, director del curso, que efectuó la presentación del conferenciante.

Tras dar las gracias por la oportunidad que se le brindaba para hablar en Valladolid, donde hizo algún curso de la carrera, el doctor Martínez Bordiú habló de las modernas técnicas de la cirugía de tórax y corazón y de diversas experiencias personales. La conferencia estuvo ilustrada con diapositivos y el orador fue muy aplaudido por los numerosos asistentes. (Cifra.)

un traslado al orden político y social de cierto sentido de las planificaciones económicas. Entiéndase que Occidente regula sus libertades, y libertad para ser más fuerte, para consolidar la democracia. Especialmente se refuerzan las de Francia, Italia, Alemania, etc. El hecho nuevo de los nacionalismos afroasiáticos obliga a una rectificación de ciertos conceptos rígidos de democracia. Surge como una tercera esfera entre Oriente y Occidente. Se hacen necesarias fórmulas de transición, dictaduras de desarrollo hacia la democracia. Porque Pakistán y la India, etcétera, quieren decirse democratas. El sistema parlamentario obra y actúa con fuerte sugestión en los pueblos nuevos, pero el motor poderoso es la justicia social, que busca, por el progreso técnico y económico, la igualdad entre las clases y entre las naciones ricas y pobres.

Más allá del espejismo parlamentario la mentalidad decimonónica del liberalismo nada tiene que ver con la nueva concepción. Las libertades no son "de perdición", y la Iglesia las defenderá como expresión humana eminente. No se aplican indiscriminadamente libertad y democracia a los pueblos. El objetivo podrá ser el mismo, pero los caminos, varios. Y no valen los saltos mortales. Siempre en influencia directa de las planificaciones económicas, que estudian múltiples circunstancias, se crea el marco jurídico, donde armonizan las fuerzas libres de individuos y empresa hacia la meta de una sociedad libre.

López Bravo visita una planta industrial en Alcalá de Henares

ALCALA DE HENARES. — El ministro de Industria, señor López Bravo, acompañado por el director general para las Industrias de la Construcción, don Fermín de la Sierra, y otros altos cargos del Ministerio, ha visitado una moderna planta industrial de aparatos sanitarios. Recorrieron las instalaciones y fueron informados detenidamente de los procesos de fabricación e inspeccionaron las obras para la inmediata puesta en marcha de un nuevo horno, así como otras ampliaciones, que al final del corriente año y principios del próximo permitirán, en sucesivas etapas, entrar en funcionamiento nuevos elementos de trabajo.

Posteriormente, el señor López Bravo se entrevistó con el jurado de empresa, con el que tuvo un amplio cambio de impresiones. (Cifra.)

LAVADORAS BLANCAS
DE GRES PORCELANA

PAZ y C^{IA} S.L.

Sainz de Baranda 73.
Rodríguez San Pedro, 5

LOZA SANITARIA
AZULEJOS

Hallará el PISO deseado

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO Y DE INVERSION



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.

37.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + 29.000 Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: 946 Pts. al mes DURANTE 10 AÑOS

TIENDAS DESEMBOLSO: desde 77.000 y 52.000 Pts. MENSUALIDAD 1.200 Pts. DURANTE 10 AÑOS

- Magnífica inversión de capital (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90 % contribuciones.
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) : n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narvóz-Felipe II). ● TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● TRANVIAS: n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● METRO: metro de VENTAS.

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 HABITACIONES
MAS SERVICIO



I.ª Fase
5.000 Pisos

* PISOS: 14.000
ptas. de ENTRADA UNICA
+ 9.000 ptas. aplazadas.
Resto con grandes facilidades
hasta 10 y 30 años

* TIENDAS de todas superficies, desde
46.000 pts. desembolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Colera, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR. Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente 9 mañana a 7 tarde SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

MADRID, NOCHE

Por EMILIO G. LOYGORRI

RINCON FRATERNAL

ME encuentro con Capel en Tú y Yo. Capel ha iniciado su desfile de modelos, y aunque parezca que no, eso causa bastante, por lo visto. Son ciento y pico modelos que anunciar, y luego atender pedidos, observaciones, facilitar datos, etcétera. Baste decir que la cosa empieza a las cinco, y a Capel le han dado las diez de pie. Después ha ido con unos amigos a desintoxicarse, y a tomar unas copas. El caso es que me lo encuentro en Tú y Yo, y me coloca su chiste:

—Este era un hombre feísimo. Todo lo que te pueda decir es poco. Encima era de físico enano y poco agraciado, con extraños bultos por todo el cuerpo. Su voz era desagradable, chillona. Vamos, que era un caricatura de hombre. Alguien le pregunta con mala idea: "Y usted..., ¿tiene hermanas?" "Sí—contesta el monstruo—, pero en alcohol."

EN EL CLUB MELODIAS

Tres, son tres, las hermanas Lucero



ELVI, Sita y Marina decidieron un día unirse. Veamos cómo. Marina es la mayor y de pequeña le "tiraba" ser artista. Empezó trabajando en salas de fiesta con los ojos puestos en el teatro, pero no hubo suerte. Viajó, vió mundo y "picó" a la mediana, a Elvi. Elvi, en cambio, em-

pezó en teatro, preparó unos bailes acrobáticos y pasó al circo y luego al teatro otra vez. Y entretanto la pequeña, Elvi, tuvo más suerte y empezó por el cine. Cortos papeles en "Dulcinea", "El Lazarillo de Tormes", "Un americano en Toledo" y "Una aventura para dos".

y aquí prepararse a fondo para ese futuro de cine y teatro con el que sueñan.

ENCANTO Y BELLEZA DE ALAZAN



NITA Stella es la locutora que presenta el espectáculo en Alazán. Posiblemente la locutora más esbelta del "music-hall" madrileño. Sobria de expresión, con voz suave y grave, con dicción clara y perfecta, porque Nita sabe declamación, es, sin lugar a dudas, estrella con luz propia que enriquece la repetida constelación de Alazán.

Pero nunca se veían y siempre estaban separadas. Entonces decidieron unirse —la unión hace la fuerza— para seguir siempre juntas hasta que Don Cupido intervenga. Y así, las tres hermanas Lucero, sin abandonar ninguno de sus proyectos iniciales, fundaron su trío. Primera salida al norte de África. Con anécdota. En Túnez sus ingresos ascendieron a 90.000 pesetas, pero no las pudieron sacar de allí y tuvieron que gastarlas en ropa y joyas. Luego regreso a Madrid, presentación en el club Melodías, donde han causado sensación porque las tres están muy bien,

Suspense

El que rodea a las reuniones —en el Sindicato del Espectáculo— de los cantantes españoles. Pronto podremos levantar el tupido velo que se ha corrido sobre las mismas. Con noticias sorprendentes.

DIARIO INTIMO DE TEO (LA CASCABEL)

NOVEDAD y novedad notable en este mundillo flamenco de incesante fluir es la presencia de Teo la Cascabel en Torres Bermejas. Teo, sevillana, jovencísima, con dieciocho años justos, se vino un día a Madrid, se contrató y para el público no pasó nada más. Se admira su juventud, su temperamento, su fuerza, su nervio, su estilo, y algunos caen en la cuenta de que se la apoda La Cascabel porque es alegre y su sonrisa repiquetea en el "tabla" y fuera del "tabla". Todo esto es normal; pero lo que más puede llamar la atención es el diario que Teo escribe: su diario. También puede parecer normal, pero lo que escapa a toda normalidad es su contenido.

Para Teo no existe otra cosa que su baile. Su diario está lleno de anotaciones, de observaciones, relativas a su arte. No es posible encontrar una sola línea en que hable de otra cosa. Por ejemplo: "Hoy he debutado en Madrid. Al bailar se me hizo un nudo en la garganta y me latía muy fuerte el corazón. Otras veces me ha ocurrido; pero como anoche, nunca", y sigue: "Bueno, ya estoy en Madrid. ¿Cuándo podré decir que está a mis pies?" "Anoche soñé que era una nube; pero tenía necesidad de bailar, y entonces, al mover los brazos, veía que eran rayos." "Aquí dicen que de Madrid al cielo; yo me conformo con que sea de Madrid a la fama", o: "Necesito bailar más, más, muchísimo más."

Si, Teo sueña con su baile, vive su baile con una fe, una vocación y una ilusión de elegida.

Carmen Morell, ante un nuevo capítulo de su vida artística

REAPARECERA EN EL SUPERESPECTACULO "LAS LUCES DE MADRID"

UN nombre con fuerza, un nombre con historia, un nombre con garra: Carmen Morell. Y un espectáculo del que ya se empieza a hablar, "Las luces de Madrid". Algo sorprendente que preparan Feijoo-Castilla para el Domingo de Resurrección, en Price.

La verdad es que todo esto empezó el año pasado. La elaboración ha sido lenta, minuciosa, cuidada. Los contactos con Carmen Morell, continuados, y al fin han cristalizado en un mutuo acuerdo.

Muy importante, importantísimo: Carmen Morell viene preparándose para este espectáculo como no lo ha hecho nunca para ningún otro.

Son ya diez meses los que lleva Carmen invertidos en estudio, en dar casi una vuelta re-



donda a su vida. Carmen Morell se ha metamorfoseado en virtud del estudio. Un estudio al que —como a los filósofos griegos— no le falta ni la gimnasia. Dos horas diarias de educación física, una hora de hípica, media de esgrima. Esto aporta seriedad, equilibrio, forma. Y lue-

go el aprendizaje— así lo dice Carmen en la más hermosa confesión artística—, ¡ella que ha llegado a la madurez interpretativa, habla de "aprender"! Solfeo, canto, ensayos, e idiomas, porque Carmen, ahora, "además", también canta en inglés, francés, italiano. Domina la canción moderna, ha enriquecido su estilo propio de canción española. Todo ello ha convertido, ha transformado a Carmen Morell en una figura de cuyos requisitos y variados matices ustedes podrán juzgar próximamente.

Puedo decir que esta última temporada Carmen Morell, sin "trabajar", ha trabajado más que nunca. Carmen ha cogido el ritmo de las grandes figuras sin endiosamiento y se ha preparado concienzudamente, con una conciencia profesional cuajada de responsabilidad para su nueva presentación en Madrid.

Carmen va a sorprenderles en escena. Yo querría que cuando esto ocurra así, sepan que esa sorpresa es producto de un increíble esfuerzo, "el esfuerzo que se merece el público"—dice ella—. Y que lo tengan ustedes en cuenta y que lo valoren.

"ALGUIEN PRODIGIOSO"

ESTE es el título de la canción seleccionada para representar a España en el Festival de la Eurovisión. Letra de Camilo Murrillo y música de Fernando García Morcillo. Intérprete: José Guardiola.

La selección realizada entre los números presentados por los ganadores de los festivales realizados en España ha sido minuciosa y, al parecer, presidida por el acierto. Esperemos de la inspiración de nuestros autores y de la categoría de Guardiola una clasificación honorífica.

Ehonorabuena y suerte

«TWIST»

Reconozcamos que el "twist" va de capa caída. No ha cuajado. Apenas si lo bailan algunas parejas en serio.

Otras lo ridiculizan haciendo el ganso. El "twist" no ha encontrado su hueco entre el público del "music-hall". Queda relegado al sector juvenil, donde ha tenido y tiene fácil acomodo.

El furor y la curiosidad pasaron. La gente suele huir de la pista cuando comienza el nuevo ritmo. Tomen buena nota las orquestas para no insistir con exceso. No hay tanto "twister" como por ahí.

Rosita Ballesta: reaparición



PARECE ser que es un hecho. Rosita Ballesta, la vedette española más cotizada en Caracas durante 1962, y de la que hemos dado breves referencias, ha recibido dos ofertas para actuar en Madrid. Rosita titubea. Ella vino a descansar, pero, por un lado, el deseo de volver a trabajar en España, y por otro, el deseo —tan femenino— de estrenar el nuevo vestuario, junto a una interesante oferta, la han sumido en un mar de dudas. Hasta nos ha pedido consejo. Lo damos públicamente: acepta. Fecha, el Domingo de Resurrección. Local: cualquiera de los dos interesados son excelentes.

RAQUEL DAINA, éxito, coche y dudas



LES damos que Raquel había debutado en JHay con éxito notable. Pero lo dijimos al día siguiente, lo cual, en cierto modo, era de esperar. Ahora bien, para que los éxitos sean notables se tienen que "notar", y es lo que ha venido ocurriendo de la semana pasada a ésta. Que se ha notado en el público y, lo que es importante desde el punto de vista empresarial, en la taquilla.

A destacar el vestuario que luce Raquel. Muy bonito y le cae como un guante. Como que, por lo visto, no se le tomaron medidas, sino que se le hizo sobre el mismo cuerpo. Así parece más fácil, pero no lo es.

Raquel va a estrenar coche. Sus dudas son propias de los tiempos que "apareamos".

—Me encanta el Florida, pero me dice todo el mundo que para aparear mejor es el Seat.

Si, sí, desde luego, pero que nos regalen un Mercedes y a ver si ustedes o yo, o aquel señor, titubea por aparcamiento más o menos.

PUEBLO se lee en toda España

TEATRO

ESTRENO DE «DIAS FELICES», POR EL T. N. U.

Anoche se estrenó, en el escenario del María Guerrero, "Días felices", de Beckett, en el llamado Festival de Teatro del Siglo XX, organizado por el Teatro Nacional Universitario. El estupendo decorado era de Paredes Jardiell y la excelente dirección de Trino Martínez Trives, que dió fiel versión al texto y cuidó muy bien la luz. Saludó, al final de la representación, en unión de Maruchi Fresno, que encarnó de modo admirable a la protagonista y dió al largo monólogo en que consiste sustancialmente la obra todos los matices requeridos, muy difíciles por la falta de recursos expresivos, ya que, en la primera parte, la actriz está enterrada hasta medio cuerpo y, en la segunda, hasta el cuello. Bonifacio de la Fuente le correspondió con adecuada réplica pantomímica.

El público aplaudió, pero menos que en otras sesiones, y hubo también algunos siseos y silbidos.

"Winnie", la protagonista de "Happy days", quiere simbolizar el eterno femenino hundiéndose



PEDRO PABLO AYUSO

Mañana, a partir de las 5,30 de la tarde, firmará sus propias grabaciones en la SECCION DE DISCOS de

Simeón

en la tierra y obligando al hombre a que se arrastre ante ella. Bien. Los timbrazos marean el paso de los días. No hay inconveniente. Los objetos que "Winnie" saca y mete en el bolso y las trivialidades y tópicos que repite hasta la saciedad y la angustia definen también al eterno femenino. No dirán los exaltados apologistas de Samuel Beckett que no le hemos entendido. Pero después de eso tenemos que reafirmar y corroborar, una vez más, que "Días felices", como "Fin de partida" o como "La última cinta", es exponente de un teatro o, mejor, de un anti-teatro pesado, aburrido, tartamudo, fatigoso, reiterativo, sin emoción, sin interés, sin belleza, sin pensamiento ni galanura formal. A lo sumo significa un delirio demencial, la evasión de la subconciencia, un test psiquiátrico y, como siempre, con alguna alusión sucia y muy fisiológica o con alguna palabrota para salpimentar turbiamente la repugnante bazofia.

Hacen bien los organizadores del Festival de Teatro del Siglo XX en mostrarnos estas y otras piezas semejantes que lleguen precedidas de gran fama. Hay que conocerlo todo, lo bueno y lo malo. Y nosotros creemos cumplir con nuestro deber al rechazar rotundamente tales engendros, que son un callejón sin salida, que no llevan a ninguna parte, como no sea sembrar la confusión y el desconcierto o hacer pasar de matute la mercancía averiada.

Alfredo MARQUERIE

MUSICA

REAPARICION DE JOSE ITURBI EN EL CINE PALAFOX

El pianista Rubinstein, en una entrevista sostenida hace poco más de un año con el corresponsal del periódico londinense "Sunday Times" en Nueva York, afirmaba que ciertos pianistas de orquestas de música moderna tienen una pericia técnica más acusada que el mejor de música clásica.

Oyendo a José Iturbi en la Suite Iberia hemos recordado aquellas palabras de Rubinstein, pero con la particularidad de que la técnica no es el único valor del pianista valenciano. A la técnica perfecta, inigualable, se ha unido en buena síntesis una sensibilidad muy a la española, pero sin falso apasionamiento, para interpretar ante un auditorio falto de verdadero calor, un tema tan español como la obra póstuma de Isaac Albéniz.

José Iturbi ha preferido interpretar las obras de Iberia con un orden distinto al del autor. Efectivamente, se consigue un mayor contraste, pero no por ello se gana en línea ascensional, que es al fin y al cabo el propósito de todo compositor.

La Suite Iberia fué estrenada en París en mayo de 1906. El mismo año, en diciembre, Joaquín Malats interpretó "Triana" en Barcelona. Albéniz le dijo en aquella ocasión "que en adelante sólo escribiré para ti". Aquella influencia de Albéniz sobre Malats

la heredó el discípulo de éste: José Iturbi.

José Iturbi levantó una ovación al terminar "Lavapiés", repleta de dificultad, como "Eritaña", que salvó con esa prodigiosa habilidad donde se funde lo mágico y lo intuitivo, sin olvidar una sensibilidad artística que nadie puede discutirle al maestro.

Iberia es un paseo por nuestra España. Un paseo que bien puede rozar "Jerez" y "Triana" y saltar hacia "Navarra". Las notas se escurren, como una sinfonía de colores y percepciones sensoriales por "El Puerto" y "Málaga". El piano sirve de vehículo para que nuestras particulares evocaciones rondan "El Albaicín", para acabar en el "Corpus Christi en Sevilla".

Albéniz supo comprender el genio español desde un bulerío francés mejor que nadie. Sin falsos pintoresquismos, sin falsas salidas de tono, el compositor catalán intuyó el alma española con una fuerza y con una hondura que Iturbi ha sabido plasmar ante un auditorio que aplaudió discretamente en la primera parte y que se volcó con más ímpetu en la segunda, aunque, la verdad sea dicha, le faltó aquel apasionamiento sorprendente que comprobó en el Albert Hall de Londres el año pasado durante la actuación del pianista español ante un público joven, musicalmente hablando.

M. PIEDRAHITA

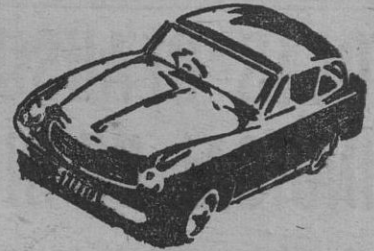
VENDEMOS

20 vagones f. c. Para informes llamar al Teléfono 2574400 BARCELONA

desde 1912...



...hasta hoy



APRENDA A CONDUCIR EN



Más de 50 años de experiencia al servicio del futuro conductor automovilista

LUCHANA, 35

MADRID

TELEFONOS:

2-24 84 22 INFORMACION
2-57 37 26 CONFERENCIAS
2-23 08 50 SALA DE ESTUDIOS

DIRECCION TELEGRAFICA: SAIRACAZ

AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIONES DE INNUMERABLES SOLICITANTES

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 · 3.º
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (COLONIA PINAR DEL REY)

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

ENTRADA INICIAL UNICA: 32.421 PTS.

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente

LOCALES DE NEGOCIOS: Entrega inmediata

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Horas de información: 9 a 1,30 y 4 a 8
Teléfono 247 27 19



PRECIO 3'50.

MAÑANA ES VIGILIA

PESCADOS Y MARISCOS CORUÑESAS

¡¡SON UNICOS!!

Calle Recoletos, 12

Telf. 226 13 09

SOLIS CLAUSURA LA I EXPOSICION SINDICAL DE INDUSTRIAS PESQUERAS

Junto a organismos oficiales han concurrido a esta muestra cerca de treinta firmas españolas

Anoche, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, clausuró la I Exposición Sindical de Industrias Pesqueras, organizada por el Sindicato Nacional de esta actividad, en coincidencia con la VII Reunión del Consejo General de Pesca del Mediterráneo, celebrada los pasados días en Madrid.

Acompañaban al señor Solís el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías; los presidentes de los Sindicatos Nacionales de la Pesca, don Agustín Bárcena, y de Transportes y Comunicaciones, don Luis Nieto García, y otros dirigentes sindicales, en unión de los cuales el ministro recorrió detenidamente las instalaciones del certamen —que desde el pasado día 11 que fué abier-

to al público, en la sala de exposiciones de la sede central de los Sindicatos, ha sido visitadi-

MUEBLES CABEZON

por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiera, con máximas facilidades de pago.

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14.
Teléfono 2 27 39 63.

simo—, al que han concurrido, junto a organismos oficiales tales como la Dirección General de Pesca Marítima, el Instituto Social de la Marina, el Instituto Español de Oceanografía, el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza y el Sindicato Nacional de la Pesca, entre otros, cerca de treinta firmas españolas, que han expuesto desde el astillero al frío industrial, redes, tintes, cordeirías, cables, aparatos de detección y navegación, ah adrabas, barcas de salvamento, etc., en un completo muestrario que pone de relieve la importancia de la industria pesquera en España y sus propósitos de modernización y mejora.

El señor Solís se interesó por esta manifestación y felicitó al Sindicato Nacional de la Pesca por su iniciativa.

REUNIONES DE LA SUBCOMISION DE APROVECHAMIENTO DE TIERRAS Y AGUAS DE LA F. A. O.

De 100.000 a 150.000 hectáreas anuales serán transformadas en regadíos en cuatro años

EN nombre del ministro de Agricultura, el director general, don Antonio Moscoso inauguró ayer las sesiones de la Subcomisión de Aprovechamiento de Tierras y Aguas de la F. A. O., en el salón de actos del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Abierta la sesión, hizo uso de la palabra el director general de Agricultura. Comenzó el señor Moscoso sus palabras agradeciendo a la subcomisión el haber aceptado la invitación del Gobierno español para reunirse en Madrid.

Refiriéndose al papel del regadío en el desarrollo de la agricultura europea, precisó que en las tres quintas partes del terri-

torio español, aproximadamente, domina un clima árido y semi-árido por la irregular distribución de las lluvias, escasas, por una parte, y con frecuencia, torrenciales. Este duro régimen pluviométrico hace que en muchas regiones de España la posibilidad de obtener una cosecha remuneradora se halle fuertemente condicionada. Añadió que las diferencias de producción entre secano y regadío son muy marcadas. La transformación en regadío—dijo—constituye un medio muy eficaz de utilizar al máximo los recursos de la tierra, de aumentar y regularizar la producción y de crear puestos de trabajo adecuadamente remunerados, donde pueda colocarse una parte de la población agrícola de secano. Por estas razones, el Estado español, a partir de 1940, viene dedicando preferente atención a los planes de regadío, tanto a los que afectan a grandes extensiones como a las pequeñas obras ejecutadas por los particulares con ayuda estatal.

La superficie total transformada en regadío por la acción del Estado asciende a una cifra superior a las 800.000 hectáreas, y se pretende que en los próximos

cuatro años continúe esta transformación al ritmo de unos 100.000 a 150.000 hectáreas anuales. La mayor parte de la superficie regada a través de obras del Estado lo es con aguas de superficie; sin embargo, una parte importante de los regadíos realizados por los particulares utilizan aguas subterráneas.

Después de la intervención del señor Moscoso, que fué acogida con muchos aplausos, hicieron uso de la palabra el señor Lamartine Yates, representante de la F. A. O. en Europa, y el señor Ifferborn, presidente de la subcomisión, quienes agradecieron muy expresivamente la invitación del Gobierno español y la hospitalidad con que se les ha recibido.

Inmediatamente comenzaron las actividades de los grupos de trabajo de la subcomisión, que se centran en el estudio de la legislación europea relativa a las aguas subterráneas, inventario básico de los recursos agrológicos europeos, estudio de los riegos en la agricultura continental, evaluación de los proyectos de fomento de tierras y aguas, y aprovechamiento de tierras



En los sitios importantes . . . algo importante sucede alrededor de una taza de café. Cuando la tensión del diario bregar nos abruma, nada tan sabroso, tan reconfortante, tan agradable, como tomarnos un breve descanso para saborear despacito una humeante taza de café. Café estimulante, de sabor delicioso, único, diferente . . . como sólo lo tiene el verdadero café: hecho de granos de café. Y al pedirlo exija café café . . . ¡es lo único que sabe a café!

Algo importante sucede



alrededor de una taza de café

HOMENAJE A DON ANTONIO ESPINOSA POVEDA

Con motivo de su nombramiento de delegado provincial de sindicatos de Barcelona

A mediodía de ayer, en el hotel Nacional, le fué ofrecido un almuerzo-homenaje a don Arturo Espinosa Poveda, hasta ahora jefe del Sector Agrario de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, con motivo de haber sido designado, recientemente, delegado provincial de Sindicatos de Barcelona.

Con el homenajeado tomaron asiento en la mesa el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías; el director general de Concentración Parcelaria, don Ramón Beneyto Sanchis; el inspector asesor general de Sindicatos, don Gonzalo Marcos Chacón; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Social, don Nicolás de las Peñas y de la Peña, y el de Obras Sindicales, don Antonio Chozas Bermúdez, y otros dirigentes sindicales. Asistieron más de doscientos comensales.

A los postres hizo el ofreci-

miento del agasajo, con breves y sentidas palabras, el procurador en Cortes por los trabajadores agrícolas, don Victoriano González Sáez, en nombre de los obreros campesinos españoles, a los que el señor Espinosa Poveda ha prestado, desde su puesto dirigente en la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, innumerables y valiosos servicios en defensa de sus intereses legítimos, adhiriéndose al mismo, como portavoz de los secretarios técnicos sindicales, a cuyo cuerpo pertenece el homenajeado, el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda.

Habló a continuación el señor Lamata Megías, quien destacó la relevante personalidad de don Arturo Espinosa, su total dedicación a las tareas sindicalistas y su sólida preparación y entusiasmo, que permiten augurarle los mejores éxitos al frente del nuevo y responsable cargo que ahora se le confía.

Por último, el homenajeado agradeció, visiblemente emocionado, el homenaje de amistad que se le tributaba, prometiendo que seguirá poniendo su mejor voluntad y espíritu de servicio en el desempeño de la nueva misión sindical que se le encarga, agradeciendo el depósito de confianza que para él supone esta designación y reiterando su fe inquebrantable en el Movimiento y en la Organización Sindical y su adhesión fervorosa al Caudillo de España.

FESTIVAL DE TWIST EN PRICE

Próximo domingo, el Festival de las Figuras

El próximo domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar en Price el Festival de las Figuras, con motivo de celebrarse el décimo Festival de Ritmos Modernos. Actuarán en la elevada y luminosa pista de Price el joven cantante español Mike Ríos, acompañado por los Relámpagos, que presentarán un "show" extraordinario. Albert y Richard, del famoso conjunto The Diamond Boys; Pepe Nieto y su batería. Reaparecerán en Price los triunfadores del cuarto Festival, ídolos del público madrileño, Los Tonys. Por gentileza de la casa Belter, que tan maravillosamente viene colaborando en estos festivales, han llegado a Madrid, procedentes de Barcelona, para tomar parte en este magno Festival, Los Gatos Negros y el famoso Duo Ruban, intérpretes del film "Juventud a la intemperie" y, por último, la participación extraordinaria del magnífico cantante italiano Mario Mani, acompañado por la orquesta de Agustín Serrano. El espectáculo será presentado por Angel Nieto.

**NI CANAS
NI CASPA
NI SEBORREA**
Usando
LOCION JUPITER
¡Ojo! ¡No es un tinte!
**NO MANCHA
NI PERJUDICA**

SU TELEVISOR

en 40 cómodos plazos, sin entrada ni fiador.
LAVADORAS - COCINAS
Montera, 12, 2.º-2210660

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**F. Hernández
CASTANEDO**
Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la réplica

15 - Baza
de amor

—¿Sabía usted, señorita Crespo, que su doncella y el señorito Arteche habían salido en más de una ocasión juntos?
La respuesta, por su índole y la indiferencia con que brota, sorprende a los policías.
—Sí; estaba enterada de ello.
—¿Quién le informó de tal cosa?
—El propio José Luis.
—¿Eh?...
—No se sorprendan... ¿Por qué había de ocultármelo, no existiendo ningún compromiso entre él y yo?...
—Un momento; usted acaba de reconocer...
—Sí, ya—interrumpe Gloria, imperturbable—. Lo que, personalmente yo pensara, o esperara, no cuenta...
—Bien, bien... Pero la realidad es que Laura se había convertido en rival de usted...
—Nunca podría haberlo sido... Aunque se vistiera como yo, se pintara como yo y me imitase en todo lo posible, sólo podría sustituirme en aquello, precisamente, que yo nunca concedería u otorgaría más que a mi marido...
El inspector Ibáñez no puede evitar que su frase surja preluada de un respingo significativo:
—Bueno, sí; conformes... Pero, de todas formas, la actitud de su doncella suponía una auténtica traición a usted.
—Una traición disculpable. Laura ambicionaba todo cuanto yo tenía; ¿qué de particular tiene que accediera a los requerimientos de un hombre a quien yo gustaba y que se sentía atraído hacia ella por el parecido físico suyo conmigo?
—¿Considera que esa fuera la razón?...
—Naturalmente... Es elemental comprenderlo...
—¿Sabe usted, señorita Crespo, que Laura, por lo visto, había llegado a interesarse seriamente por José Luis Arteche?
—¿Sí?—pregunta ella, haciendo un claro gesto de desconfianza—. ¿Es curioso! Desconocía el detalle en absoluto.
—Y, sabe, asimismo, que su amigo había acabado enamorándose de la doncella?
La risa de Gloria Crespo brota clara, abierta, cálida y esponjosa, como fruto único del regocijo.
—¿No me diga!—señala, luego, irónica—. ¿El pobre José Luis "colado" por una "chacha"?
—Por una mujer como hecha a imagen y semejanza de usted, señorita Crespo.
—En lo físico, en lo externo, puede que sí... Pero, ¿en lo demás?... No, inspector, no. Deseche esa peregrina idea. José Luis Arteche es un hombre tan exigente para elegir compañera que hasta duda sobre mí misma...
—No es tan raro que un noble acabe por casarse con su cocinera...
—Un noble, es posible... Pero José Luis es un artista, un hombre de exquisita sensibilidad... Y lo suficientemente práctico para no intentar repetir el mito de Pigmalión.
—Luego para usted es evidente que Laura Vázquez no pudo constituir nunca para José Luis Arteche más que una aventura circunstancial y más o menos momentánea...
—Desde luego que sí...
—¿Cuándo vio usted por última vez a su amigo?
—Anoche cenamos juntos.
—¿Le llamó él para invitarla?



◆ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Laura Vázquez, doncella de la pintora Gloria Crespo, es asesinada a tiros, al regresar a casa, por la noche. La Policía comienza las investigaciones. Son interrogados en primer lugar la asistente de la casa y, posteriormente, "Argi", joven deportista, amigo de la víctima; el también amigo, hombre mayor, don Prudencio, y después Pablo Méndez, joven asimismo e igualmente íntimo de Laura. Gloria Crespo vuelve a ser interrogada por la Policía. La mujer responde con entereza al interrogatorio.

—Exactamente... Bueno, o mejor dicho, no tan exactamente. Le telefoné y yo pidiéndole que nos viéramos, y entonces él me propuso lo de la cena.
—¿Puedo preguntarle el motivo del telefonazo al señor Arteche?
—¿Cómo no?... Está bien claro: quise ser la primera en informar a José Luis de la desgracia acaecida a la pobre Laura...
—¿Sucedió así o se le anticipó alguien?
—No, nadie... José Luis no supo ni una palabra hasta la hora de los postres...
—¿Cómo encajó la noticia?
—Con un cantor estocismo...
—Bien; pero se sorprendería...
—Sí; eso, sí; mucho... Sin embargo, no se rasgó las vestiduras...
—Le preguntaría toda clase de detalles sobre el suceso...
—Es natural... Si el crimen, en general, apasiona, imaginense si no excitará sobremedida cuando conocemos o somos amigos de la víctima...
—¿Le contó usted que el asesinato tuvo lugar sobre las doce de la noche?
—Le conté todo cuanto sabía relacionado con el asunto. Sin olvidarme en el timbre, naturalmente, las actividades de ustedes...
—Tercia el inspector Freire:—A propósito, señorita Crespo: ¿le indicó su anfitrión dónde se encontraba él a la hora del suceso?
—Se arquean más las cejas femeninas; luego, Gloria responde:

—Pues no... Ni yo se lo pregunté ni él me hizo la menor alusión al detalle... Pero, vamos, supongo que no juzgarán sospechoso del crimen a mi amigo... Sería lo más desorbitado que oyese en la vida...
Freire resiste la mirada, entre burlesca y despectiva, que la mujer fija en él, y a continuación, imperturbable y terne, advierte:
—Alguien mató a Laura Vázquez...
—Sí, bien. Cualquier amigo de esos raros que tenía ella... O un loco, un maniaco homicida...
—Tales últimos elementos no llevan en la solapa ningún cartel indicador de su enfermedad o peligrosidad...
—De verdad que ahora no le entiendo, inspector.
—Quiero decir, sencillamente, que hasta el caballero más pacífico o escéptico puede ser víctima de un trastorno mental más o menos transitorio...
—Eso no reza con Pepe Luis...
—Es el inspector Ibáñez quien continúa:
—De todas formas, habremos de hablar con él...
—Ganas de molestarle en vano. Poco sacarán en limpio...
—Con sacar su coartada, es suficiente. Aparte de que, vamos, me digo yo, que el hombre sabrá algo de las interioridades de la vida de su amiga Laura...
—¿Bueno! Con lo despistado que es él para las cosas que no le interesan...
—Nos gustará oírle proclamar, personalmente, tal he-

cho: su absoluto desinterés por la muchacha, cuyo trato frecuentaba y cultivaba con asiduidad.
—Nada de asiduidad... Salía con ella "de guindas a brevas", como vulgarmente se dice.
—Perfecto. Sin embargo, por favor, ¿nos da las señas del señor Arteche?
Gloria Crespo accede a lo solicitado sin el menor titubeo, y a continuación el inspector Ibáñez apresura la despedida.
Ya en la calle, Freire, aún no repuesto de la sorpresa que le provocara la súbita conclusión del interrogatorio, busca aclaraciones:
—¿Quieres decirme qué mosca te ha picado para, de pronto, dar cerrojazo a la charla? Sin preguntar, siquiera, a la artista sus andanzas nocturnas en las horas anteriores en cualquier "tonicogar del suceso...
—Tengo mis razones.
—Desde luego, tendrás que tenerlas, porque, si no, ya te estoy pidiendo volante de ingreso en cualquier "noticomicio".
—Para ti, naturalmente... Sí, te va haciendo falta...
—¿Hablas de una vez o qué?
—Hablo, hablo... Tengo mucha prisa en dos cosas: primero, en charlar con el José Luis Arteche, a quien, dicho sea de paso, estará ahora telefonando la pintora, para advertirle de nuestra inmediata visita... Y aún casi tengo más prisa por enterarme de la vida y milagros de la señorita Gloria Crespo...
—Veo que sigues con tu teoría de la equivocación...
—Y cada vez con más entusiasmo...
—¿Por qué?... ¿Qué, de lo dicho por esa mujer, te ha podido afianzar en el supuesto?
—No te has dado cuenta? Está claro, diáfano, que a nuestro artista le importa un rábano su "íntimo" amigo el bohemio José Luis Arteche.

(Continuará.)

CORREO DE LA SECCION

Contesto a doña M. G. R., Albacete: No desespere. Que es posible que recobre los objetos que le robaron del coche... La Policía no cesa en perseguir a los "descuidados de rodantes" y cabe que caiga en el "garlito" el que a usted le perjudicó. Asimismo es probable la recuperación de lo sustraído.
Respuesta a don Manuel Alvarez Teja, Madrid: Sobre delincuencia juvenil se ha escrito un interesantísimo estudio del P. Rioarezo. Son dos tomos. Los encontrará en las buenas librerías.
Para la señorita M. P. L. Glehe (Alicante): Este tipo de informes por los que usted se interesa, puede solicitarlos de cualquiera de las agencias privadas de investigación... Mejor, en este caso, las de Madrid, dado que el muchacho es de aquí... Personalmente, me atrevo a recomendarle que, en tanto no vea desaparecidas esas sospechas, que la confunden, no formalice sus relaciones... El tipo del cazador de dotes es muy viejo en la historia del mundo...
F. H. C.

Chófer condenado por imprudencia Dejó conducir a su acompañante, que no disponía del correspondiente carnet

Ramón era el chófer encargado de conducir un camión con carga por la carretera de Cádiz a Madrid. Tenía el correspondiente permiso de conducir e iba acompañado del hijo del dueño del camión, que se llamaba Ricardo. Este poseía únicamente carnet de segunda clase, cosa que era conocida por Ramón. A pesar de ello, el chófer consintió que Ricardo guiase el camión mientras él dormía en el baquet.
Ricardo, al advertir la importancia del accidente, dejó el volante al chófer, Ramón, y sin prestar asistencia a los heridos se dirigieron a Valencia, donde fueron detenidos.
La Audiencia condenó a los dos procesados, Ramón y Ricardo, como autores de un delito de imprudencia temeraria, a seis años de prisión y privación definitiva del permiso de conducir. Además castigó a Ricardo a tres meses de arresto y privación del carnet por tres años por el delito de conducción ilegal, ya que llevaba el camión con carnet de segunda, y a tres años y privación del carnet por cinco años, por el delito de omisión de auxilio. A Ramón también le condenó el Tribunal por omisión de auxilio a cuatro meses de arresto. La suma de las indemnizaciones asciende a 212.000 pesetas.
Contra esta sentencia interpuso recurso, en nombre de Ramón, el abogado don José Feo. La teoría del defensor consistía en que el abandono del vehículo por parte del chófer titular en manos de una persona que tiene carnet no constituye una imprudencia temeraria, sino únicamente una simple imprudencia con infracción de Reglamentos, pues hay que tener en cuenta que el chófer no tuvo ninguna intervención en los actos que directamente ocasionaron el accidente. Esta teoría es recogida por la sentencia del Supremo, que en nuevo fallo condena a Ramón únicamente por imprudencia simple a cinco meses de arresto y privación del carnet por un año.

TORRE CERVIGON

Diferentes porcentajes de plus familiar para los productores de una sola empresa

La Comisión de Plus Familiar de una empresa se encontró con que eran aplicables al personal dos porcentajes de Plus, y como el caso no estaba claro y había diferentes criterios, elevó consulta al Ministerio de Trabajo.
Fue la Dirección General de Ordenación del Trabajo quien, mediante resolución, acordó que se constituyesen dos fondos de Plus Familiar, para distribuir entre los dos grupos de obreros; a uno le correspondía el 20 por 100 y al otro el 28 por 100 de sus respectivas nóminas. Pero los dos enlaces sindicales de la empresa no estuvieron conformes con esta resolución, e interpusieron recurso de alzada alegando que no era cierto fuesen aplicables dos reglamentaciones, sino que un grupo de productores habían conseguido un 8 por 100 adicional mediante una "carta de garantía" suscrita por empresa distinta a la que en realidad estaban adscritos, pero mantenida por ésta.
El Ministerio de Trabajo estimó el recurso de alzada y dictó nueva resolución, disponiendo que deberían crearse dos fondos: uno con el 20 por 100 del total de la nómina, que debería repartirse proporcionalmente entre todos; y otro con el 8 por 100 de la nómina de los procedentes de la otra empresa, que se repartiría exclusivamente entre ellos. A primera vista parece que las diferencias entre una y otra resolución no tienen importancia, y así lo es para la empresa, que en cualquier caso había de pagar la misma cantidad; pero sí hay diferencias para los productores de uno u otro grupo si, como en este caso, se daban en uno los salarios mayores y en otro los mínimos.
Varios productores interpusieron recurso contencioso-administrativo contra esta resolución del Ministerio de Trabajo, pidiendo se aplicara la que, en primer lugar, dictó la Dirección General de Ordenación del Trabajo. La Sala IV del Tribunal Supremo dicta ahora sentencia confirmando la resolución del Ministerio, en razón a que todos los productores de la empresa se dedican a la misma actividad—trabajos de oficina—y están regidos por la misma reglamentación. El hecho de que un grupo de ellos, procedentes de una empresa en que se les había concedido un especial beneficio en cuanto a Plus, respetado por la nueva empresa, no obliga a que se creen dos fondos completamente diferentes, sino a que se les respete este beneficio contratado como una simple adición al fondo general de Plus Familiar.

Juan Antonio VIVANCOS

¡¡¡INCREDIBLE!!!

SEMANA SANTA EN PALMA DE MALLORCA
IDA Y VUELTA EN AVION.
PENSION COMPLETA, DESDE 2.550 PTAS.
PLAZAS LIMITADAS

PIDA INFORMES A:



VIAJES
Marsans S.A.

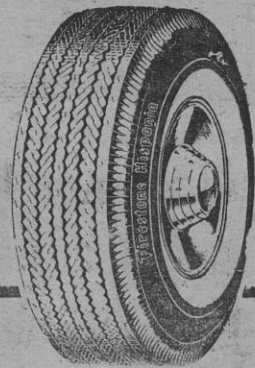
TITULO NUMERO 1 DEL GRUPO A
Carrera de San Jerónimo, 34. Teléfono 231 18 00. Madrid-14
Avenida de José Antonio, 60. Teléfono 248 94 08. Madrid-13

Autodisco

Guzmán el Bueno 62
(BAJANDO LA RAMPA)

Firestone

NEUMATICOS SIN CAMARA



CORREGIMOS LA VIBRACION DE RUEDAS POR ALTA VELOCIDAD

CUARTO CENTENARIO DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

El Monasterio del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial—a 50 kilómetros de Madrid—está universalmente reconocido como una de las maravillas arquitectónicas mundiales. Destinado a ser iglesia, monasterio, austero palacio y panteón real, fué edificado por Felipe II para conmemorar la victoria de las armas españolas en la batalla de San Quintín (1557).
Dirigidas por Juan Bautista de Toledo, las obras comenzaron en 1563 y las terminó en 1584 Juan de Herrera, quien puso en ellas su sello personal, depurando y adaptando los elementos clásicos del Renacimiento.
El Monasterio es un formidable cuadrilátero de piedra (207 por 161 metros y una altura media de 30 metros), con fachadas uniformes y torres cuadradas en los ángulos, rematadas por chapiteles. El interior, con varios artísticos patios, es un polifacético museo, visitadísimo en cualquier época del año por intelectuales y turistas de todo el mundo.



Sensación en torno a la gran caravana del "600"

En el viaje a Italia participarán coches españoles, franceses, ingleses, italianos y portugueses

CUANDO llegamos a las oficinas del Club 600 nos dió la impresión de encontrarnos metidos de lleno en una columna de dinámicas abejas; el elemento era humano, naturalmente, pero la laboriosidad apícola admite perfectamente el símil. Si quieren, también podríamos comparar estas oficinas de Leganitos, 35, con una moderna torre de Babel: por doquier se dictaban cartas o se sostenían conferencias telefónicas en diversos idiomas...

DON José María de Roda Romano, presidente del club, nos había prometido las primicias de varias noticias "bomba" en cuanto éstas ya hubieran plasmado en concreta realidad, siquiera fuera en esbozo.

—Verdaderamente, aún no puedo hacer públicas estas "campañadas" para nuestros socios, pese a lo avanzado de las gestiones iniciadas desde que asumí la presidencia de este formidable grupo de deportistas del automóvil. Pero hay algo de suma importancia que ya ha trascendido y es del dominio público: nuestra "Gran Caravana" a Italia.

Aunque el señor Roda se muestra reacio a ello, conseguimos por fin que nos concrete algunos datos fundamentales.

Gracias a un admirable equipo de colaboradores (Fischesser, Marotta, Moro, Oruela...) vamos quemando felizmente etapas que abocarán en una auténtica y nutritiva expedición internacional de seiscientistas españoles, franceses, ingleses, italianos y portugueses. Con nuestros vecinos lusitanos nos reuniremos en Madrid; los viajeros españoles se irán añadiendo en Zaragoza y Barcelona; ingleses y franceses se concentrarán en un lugar aún no determinado (y quizá se agreguen también usuarios de Fiat 600 de otras nacionalidades), y, por último, engrosarán nuestras filas los italianos en la Vuelta que realizaremos a lo largo y a lo ancho de su nación.

A las preguntas de orden crematístico, el presidente nos ataja:

—Aún es prematuro fijar una cantidad, puesto que seguimos estudiando fórmulas para abaratar el viaje de nuestros socios y familiares; pero, desde luego, ha de resultarles más económico que si se desplazaran por su cuenta. Además, hay que considerar que en el precio irán incluidos los gastos de lavado de coche, engrase, entrada de autopistas, guías, visitas a fábricas y museos, asistencia médica y mecánica, coches taller y grúa, recepciones y otro sin fin de cosas. Y tenemos gran esperanza en conseguir una audiencia especial del Santo Padre.

Nos interesa saber si esta ganga será coto cerrado para los afortunados socios actuales.

—De ninguna forma—contesta el señor Roda—, puesto que hasta el mes de agosto admitiremos libremente como socios a todos aquellos seiscientistas que todavía no pertenecen a alguno de nuestros clubs repartidos por toda la geografía española. Nuestras posibilidades de subvencionar en parte la empresa no se verán por ello mermadas en absoluto.

Argüimos que, al leerse estas líneas, aún van a funcionar más ininterrumpidamente los teléfonos del Club. Y la contestación es un ruego a los interesados en la "Gran Caravana":

—Por favor, agradeceríamos que todas las llamadas se hicieran a Viajes Valesa—directores técnicos de la gira—, a los teléfonos 226 86 32 y 226 86 41. Allí se puede llamar a cualquier hora (aquí sólo trabajamos por la noche), y así nosotros dispondremos de más tiempo libre para atender otros asuntos, cual la tramitación de nuevas inscripciones.

Cumplido el deseo, sólo nos resta añadir: ¡Enhorabuena, presidente!

Aprenda a conducir
en...



Luchana, 35-Madrid

CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

Se encuentra abierto el plazo de presentación de declaraciones correspondientes al ejercicio de 1962.

Están obligados a declarar quienes posean uno o varios automóviles de turismo, cualquiera que sea su potencia, clase o marca.

Nuestro abono anual incluye, además de la confección de declaraciones, la representación y defensa de nuestros clientes, por Titulares Mercantiles, ante la Inspección del Impuesto.

OFIGARES: Leganitos, 35, 3.º, A - Teléfonos 2410279, 2411790 y 2412224.

Director: FERNANDO SANCHEZ PEREZ
(Intendente Mercantil)

ZAMORA

La Redención de Cristo no acaba con su muerte, se prolonga con la victoria de su Resurrección.

La Pasión es el paso de la muerte a la vida, y así la Cruz es, no desolador poniente, sino dulce aurora. Toda la belleza de esta mística lección,

Zamora austera le ofrece, humanizada en arte y fervor, en sus desfiles procesionales. Zamora te invita acogedora a recorrer con ella

la senda del dolor, que nos transporte a la Gloria, donde brindando su ósculo divino nos espera el AMOR.

PERTEJO

NOTICIARIO

ESCUADERIA DEL CLUB 600

GRAN PREMIO KRAFFT

Por ajuste de fechas en el Calendario Nacional, la primera fase del Campeonato de Rallyes del Club 600, que estaba anunciada para el día 24 del mes actual, se traslada al día 14 de abril próximo.

Este campeonato será patrocinado por la firma Krafft y se denominará Gran Premio Krafft.

EXCURSION DE SEMANA SANTA

A petición de varios señores so-

cios del Club 600, el plazo de inscripción señalado en la circular interior queda prorrogado hasta el día 30 de marzo, fecha en la que definitivamente quedará cerrado, advirtiéndose que el número de plazas contratadas en los hoteles no puede ser ampliado por estar totalmente ocupados.

SORTEO DE UN "600"

Nos comunican que tendrán derecho a participar en el sorteo del coche Seat 600 cuantos usuarios de este vehículo se hayan inscrito como socios del Club 600 antes del día 30 de mayo de 1963.



Gran caravana automovilista a Italia

Organizada y subvencionada por el "Club 600", de Madrid

Salida: 15 de agosto

25 DIAS DE VIAJE DELICIOSO

VENTAJAS EXCEPCIONALES:

Gratuitamente se tendrá derecho a engrases, lavado, aceite, coches-taller, médico, mecánicos, recepciones y regalos, excursiones, al Vesubio, isla de Capri, Montecarlo, etc.

Informes y dirección técnica:

**Viajes
Valesa**

NUÑEZ DE BALBOA, 46
MADRID-1

Teléfonos:
226 86 32 y 226 86 41

(G. A. T. 89.)

MAPFRE

Aseguradora oficial al servicio del
automovilista. Aseguradora oficial de
los "Clubs 600"



- ☆ 50 Oficinas principales y 1.500 Delegados locales.
- ☆ Corresponsales en los principales países europeos.

MAPFRE ofrece gratuitamente a los lectores de PUEBLO un ejemplar de su Guía de Asistencia al automovilista, con itinerarios nacionales, mapa de carreteras y otros datos de interés.

Solicítela a

MAPFRE, Mutuality de Seguros.
Servicio de Expansión Automóviles.
Avda. Calvo Sotelo, 25 - MADRID-4

Colegios ATENEO Politécnico

Reconocidos Superiores, Declarados de interés social por el Ministerio de Educación Nacional

Secciones masculina y femenina, independientes
Masculino: SUERO DE QUINONES, 14
Femenino: VINARÓZ, 11. Teléfono 246 44 52
MADRID-2 (Prosperidad)

El toro de lidia, en el campo y en la plaza

Una serie de reportajes, por RAFAEL PERALTA y ANTONIO D. OLANO

2 Al eral se le exige el «bachillerato»... Y para llegar a semental ha de aprobar la «reválida». Un quite mal hecho en la tienta puede darle «sentido» al novillo

EL futuro toro de lidia, en su fase de becerro, ha pasado ya por lo que podríamos calificar de "escuela primaria" del marcaje a navaja, del primer encierro y del marcaje a fuego en el herradero. Ahora se le deja pastar durante otro año, antes de proceder a la selección.

Existen dos formas de seleccionar las reses, en correspondencia a dos teorías muy claras entre los ganaderos. En el primer sistema se guían por la "reata", es decir, por la historia de la madre y del semental. Su utilización se fundamenta en que el otro sistema, el de la tienta, molesta a los erales, "dándoles ocasión de aprender", sin que las cualidades del animal puedan observarse claramente. Es un sistema que posee indudables ventajas, cuando no se tiene la seguridad de proceder a un tentadero correcto. Pero, si el tentadero se hace bien, ni se molesta a los erales ni son pocas valiosas las anotaciones que puede efectuar un ganadero observador sobre las cualidades del futuro toro.

El segundo sistema es el de tentadero o prueba de bravura en el campo. Pese a lo que digan sus detractores, si se realiza bien, concienzudamente, no es perjudicial. Y unas anotaciones precisas pueden dar al ganadero un ochenta por ciento de seguridad sobre las cualidades del animal. Al tentadero podríamos calificarlo de "bachillerato" del toro de lidia.

ACOSO, DERRIBO Y TIENTA

En fecha próxima a la señalada se llevan los erales al corredero—lugar en que se ha de realizar la tienta—para fijarles la querencia en el sentido en que deben correr. Para ello, se les sitúa

en el lugar de donde partirán y se les lleva hacia el punto en que se colocará el caballo de la tienta, para dejarlos dormir detrás de dicho punto.

Llegado el día del tentadero, al despuntar el alba, los vaqueiros forman el rodeo con los erales, que ya van acompañados por los cabestros. Más tarde llegan los garrochistas y se procede a formar las colleras, que correrán por orden de antigüedad. Porque, en la fiesta, la antigüedad—más que un grado, como dicen los militares—es algo con carácter de privilegio. He ahí la razón de que los rejoneadores actúen en las corridas en primer lugar, puesto que el toro a caballo es anterior al toro a pie.

La primera collera es siempre la que se denomina "de la casa". La componen, normalmente, el ganadero y el conocedor. Es un acto de cortesía, ya que, así, se indica a los demás garrochistas invitados el lugar de derribo de los erales.

La importancia del acoso y derribo requiere responsabilidad por parte de quienes ejecutan este acto. Desde el momento en que le toca a uno el turno de derribar, debe entrar en el rodeo, apartar al eral que está de punta, sacarlo y dirigirlo por el camino de la querencia que aprendió en días precedentes. El compañero que ampara, espera al lado izquierdo y lo sigue en la carrera. La collera debe ir conjuntamente, unida todo lo posible y cuidando que el eral siga una línea recta en la dirección previamente marcada.

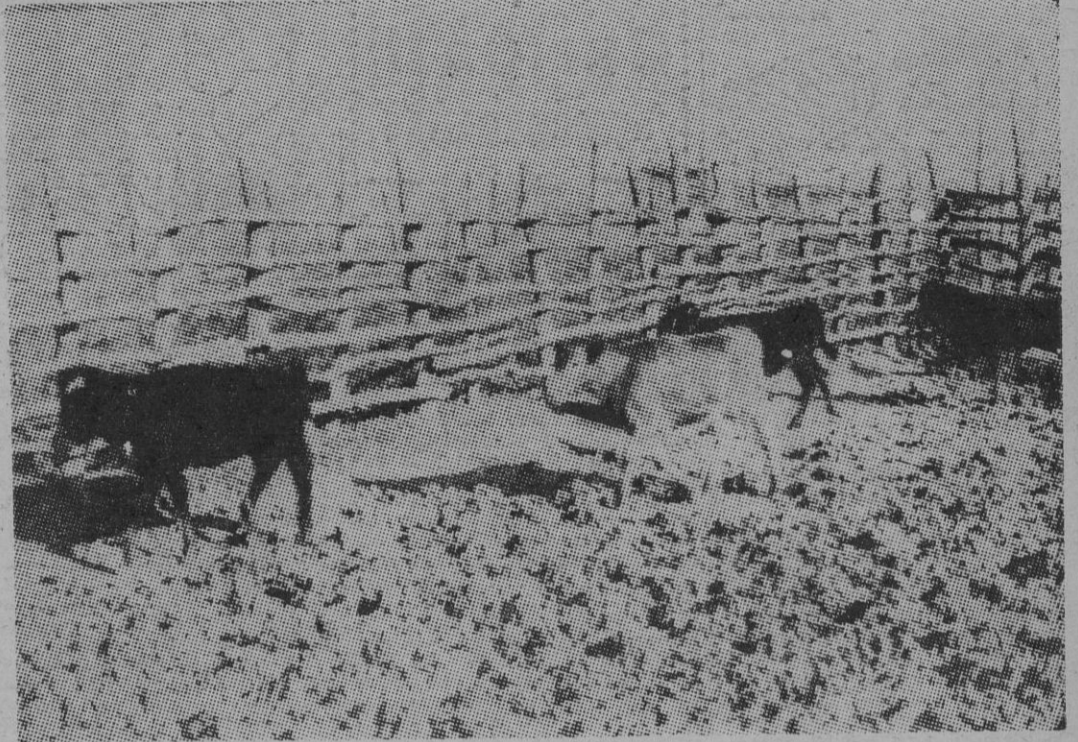
El derribo es algo más que tirar la res. Hay que ir midiendo su carrera, sin dar lugar a que se embroque y procurando que el animal llegue "hecho", es decir, con la fuerza justa. La velocidad ha de ser regulada, progresiva, hasta llegar a un punto máximo,

que ha de ser calculado de forma que, por una parte, evite que el animal aumente su carrera al sentir la puya, y, por otra, que posibilite al caballo para alcanzarlo con facilidad y aún le sobren recursos para empujar en el momento del derribo. Esto, en cuanto al acoso. En cuanto al derribo en sí, la ejecución de la suerte debe ser limpia y exacta:

El que derriba, coloca la garrocha sobre el brazo izquierdo, pasándola por encima del cuello del caballo, y, a la voz de "¡vamos allá!", el que ampara, avanza medio cuerpo de caballo, para doblar al eral hacia el lado derecho. Entonces, el que derriba, sitúa la garrocha en dirección a la res, apoyándola en la penca del rabo, recargando sobre la pierna derecha y cifiendo la izquierda, para que el caballo no se le abra; al mismo tiempo, debe templar las riendas, para evitar la violencia, e inclinar el cuerpo hacia adelante, para hacer la reunión y dar el empuje para derribar. La tarea, pues, no es tan sencilla como puede parecer a simple vista.

Una vez caído el eral—cosa que puede suceder una o más veces, según se deje soltar, y dependiendo también del tiempo que tarde en embrocarse—, los garrochistas deben tomar posición detrás del caballo de tienta, que estará situado en sentido contrario a la querencia, para poder apreciar con más facilidad y fidelidad la bravura de la res.

El picador debe citar siempre de largo, para que el ganadero pueda apreciar si el eral se decide a embestir con rapidez, o si, habiéndose arrancado con decisión, frena la marcha o la aumenta al acercarse al caballo; si en la arrancada va fijo, si trae la cara alta o baja; si escarba, dando muestras de inde-



Becerras recién herradas. Puede observarse el rabo cortado

decisión; si tira la cara al suelo, si llega al caballo derrotando o punteando, si tira las manos por delante; si recarga, metiendo los cuartos traseros, levantando el rabo y creciéndose en el castigo; si sale suelto o afloja al sentir la puya; si, habiendo salido de la vara, se mosquea los puyazos; si berreó—los camperos dicen que es la llamada a su madre—, si refleja temple, si acudió con alegría...

En fin, hay que registrar todas las reacciones y anotarlas con sumo cuidado. El tentadero no es para castigar al eral, sino para conocerlo, y hay que evitar el aumento del número de puyazos, para que no aprenda a defenderse y luego, en la plaza, pretenda quitarse el palo o refleje cobardía. Realmente, un buen ganadero debe apreciar las cualidades de sus novillos en el primer puyazo y le debe bastar verlo venir en el segundo, sin llegar a dársele.

Por último, viene el momento del quite a caballo. Es muy importante, puesto que no debe hacerse dándole vueltas y, sobre todo, en corto: de hacerlo así, le flexionan los músculos del cuello y su sentido se agudizaría por el lado en que se le ha castigado. De ahí que, algunos toros, en el ruedo, por quite defectuoso en el momento de la tienta, se cuelean por el pitón derecho. La forma más correcta de hacer el quite, es que el caballista fije la atención del eral, mientras el picador se retira. Una vez sola, la res seguirá su querencia, que ya se le había marcado previamente. Si se resiste, es preferible darle bueyes, antes que intentar llevarlo en celado con el caballo.

Esta nota de tienta debe unirse a la de sus familiares, es decir, a la de la reata que trae, con lo que el ganadero adquiere un 80 por 100 de seguridad respecto a la lidia que dará con los picadores y casi un 70 por 100 de la que dará con los de a pie.

La tienta de machos tiene por objeto fundamental el de desecher aquellos que, aunque son de buena reata, dan señales de mansos para la lidia. Por ello, el ganadero debe tener especial cuidado con los erales que van a correrse: deben estar gordos y fuertes para evitar que la falta de poder se confunda con la mansedumbre. También es reprochable la costumbre—afortunadamente rara—de tentar machos dentro de una plaza. En ella mide el terreno, aprende el lugar del castigo y en lidia acusa "mucho sentido". El tentadero sólo debe servir para una selección del ganado y una clasificación de los erales disponibles, bien sea para destinarlos a sementales, bien para lidiar en corridas de toros, en novilladas o en festivales.

RETIENTA EN PLAZA

Los sementales se escogen entre los más destacados en bravura, nobleza, reata, tipo y demás características, es decir, entre los de "buen son". Sólo éstos se deben volver a tentar, ahora en plaza.

Una vez elegidos, los futuros sementales se dejan en el campo los días suficientes—cuantos más, mejor—para que se refresquen y se procede a retentarlos

en plaza. Esta prueba es el punto más serio, el más importante de una ganadería. El "examen" es ya más duro y podríamos calificarlo de "reválida" o de grado superior del "bachillerato" del toro de lidia. La puya es mayor que en la tienta normal y no es admisible pasar por alto ni una incorrección de la res.

Una vez está el caballo en la plaza se sitúan un par de hombres en el burladero, provistos de un palo muy manejable—de 150 centímetros, aproximadamente—con el que llaman al novillo, colocándolo en suerte y sacándolo del tentadero cuantas veces sea necesario. Estos palos, que sustituyen al capote, tienen la ventaja de que con ellos no se torea al novillo, y si su nota para semental no es óptima pueden servir al ganadero para lidiarlo en una corrida. No obstante, es muy frecuente que el novillo tentado para semental y desechado recuerde posteriormente, en la lidia, los puyazos que recibió y tire la cara arriba, puntee, queriendo quitarse el palo, y, en ocasiones, rehuse tomar la vara. Por eso, se debe considerar que si el novillo es desechado—cosa que nunca debe dudar un ganadero, a no ser que lo vea muy claro—, no es apto más que para el matadero.

Caso de que el novillo haya producido una impresión muy fa-

vorable en los primeros momentos, se suprimen los palos por el capote y se le para; es decir, se le fija la embestida. Con el capote es puesto en suerte, para seguir picándolo en todos los tercios que el ganadero crea conveniente y "siempre" en contra de la querencia.

Terminada la prueba a caballo, hace falta conocer la calidad del animal en las demás suertes.

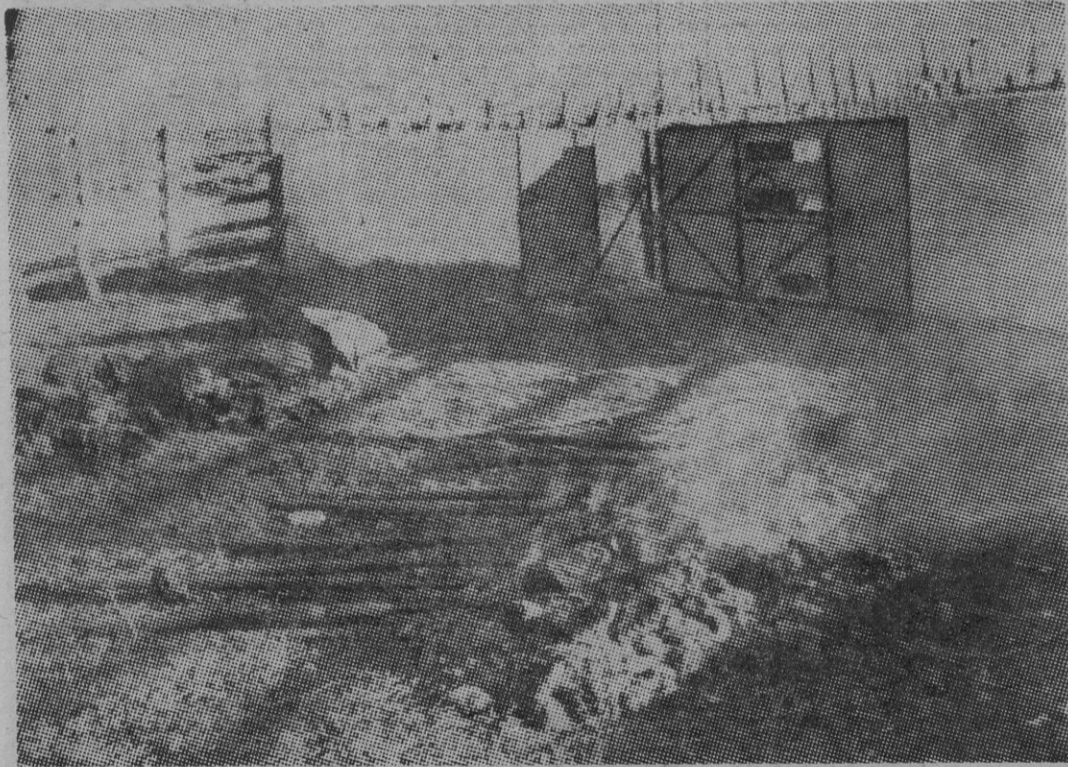
La de banderillas, tan bonita y elegante, no se hace con arpones, pero debe ejecutarse con la misma limpieza y precisión que se exigiría a un buen peón de brega en la plaza.

Con la muleta hay que pedirle todo eso que siempre deseáramos ver y que da la estampa perfecta de la fuerza y bravura dentro de la nobleza: temple, no vencerse, meter la cara en la muleta, no escarbar, no tirar la cara al suelo, etc.

Pero, a pesar de todas estas pruebas, aunque el novillo elegido para semental las haya superado con "matricula de honor", puede no ligar bien, dando crías defectuosas. Para tratar de evitar esta eventualidad, en el primer año sólo debe cubrir ocho o diez vacas y esperar el resultado que van a dar esas crías.

(Reportaje gráfico de Rafael Peralta.)

(Continuará.)



El herradero. Candela, con los hierros.

¡¡PROXIMAMENTE EL SUCESO CINEMATOGRAFICO DE 1963!!



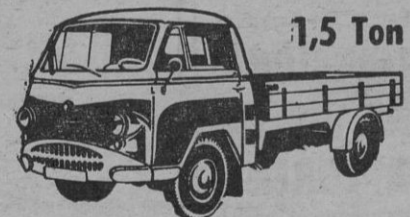
SALVATORE GIULIANO

Madrid, jueves 21 de marzo de 1963.

EL VEHICULO INDUSTRIAL QUE LE AYUDARA A PROSPERAR



Camionetas Furgones Microbuses



FACILIDADES DE PAGO

EXPOSICION Y VENTA:

Gova, 107 - Tel. 276 07 77 - Madrid-9

COMERCIAL ROTINI, S. L.

cuando viaja LA cigüeña

BAÑADA EN LA OBRA DE CARLOS LLOPIS

Los Escrupulos

Avenida

«VERANO Y HUMO»



Laurence Harvey, Geraldine Page, Rita Moreno, Una Merkel.

Producción norteamericana, en technicolor. Dramática. Versión de la obra de Tennessee Williams. Guión de James Poe y Meade Roberts. Dirección: Peter Glenville. Intérpretes: Laurence Harvey, Geraldine Page, Rita Moreno, Una Merkel y John McIntire.

Buen título para la historia que nos ha narrado Tennessee Williams con su habitual maestría. Un verano que se convierte en humo, como la vida misma de aquellos personajes que buscan el amor a la vuelta de cualquier esquina, pero que no lo encuentran. Ni la joven solterona, que se queda sin ilusiones y sin juventud. Ni el médico que afirma repetidamente la ausencia de alma en el ser humano.

La lucha interna de estos dos personajes aparece ante el espectador con la fuerza dramática característica del autor americano. Ella es una joven de perfiles románticos, que cree en el amor puro. El es un hombre sin escrúpulos, que sólo confía en el momento presente, en la existencia y en lo palpable. El choque violento cuando, al final, Halma ve que él ya no la desea, está cargado de una fuerza dramática y de una fatalidad desmoralizadora.

El ambiente en que se desenvuelve la historia pertenece al mundo de Tennessee Williams, algunas veces rebuscado, pero no por ello menos verdadero. La madre, casi loca. El pastor, intolente. El mundo, puritano y falso. Los prejuicios, la falta de autenticidad de una sociedad de principios de siglo, son elementos que trazan el camino de los dos protagonistas hacia un fin fatalista e irremediable.

La interpretación de Geraldine Page sigue esa línea de extraordinaria actriz que tan perfectamente ha demostrado en "Dulce pájaro de juventud", en un papel tan distinto. Laurence Harvey y Rita Moreno son unos perfectos intérpretes en unos personajes bien dibujados, bien trazados y extraordinariamente humanos. Como toda la obra del autor.

Buen color. Magnífica adaptación cinematográfica. Perfecta ambientación. Todo contribuye a que la película se vea con interés.

G. de la P.

LA TELEVISION ITALIANA VISITA A SOFIA LOREN

SEGOVIA.—Prosigue el rodaje de la película "La caída del imperio romano" en Valsain y, en consecuencia, la estancia en esta capital de los famosos artistas que en ella intervienen.

En estos días Sofia Loren ha recibido la visita de sus compatriotas italianos en lados de la televisión italiana, a la que ha concedido un largo reportaje en relación con la película citada y su estancia en Segovia.

Se da por seguro que la segunda actriz de este importante film será Lena von Martens, modelo de París descubierta por Anthony Mann. Hasta ahora, Lena sólo ha intervenido en una película.

Se habla de un posible contrato para actuar en el cine de dos actrices segovianas—una rubia y una morena—, las cuales han cambiado impresiones con los directores artísticos de "La caída del imperio romano", Moore y Cassanti.

Los cambios de temperatura han obligado a forzadas dilaciones en la filmación. Cuando hace alta nieve, sólo era la casa, y cuando las escenas requerían sol, el cielo aparecía nubado.

eine

CONSULADO Y Carlos III «EMBOSCADA»

Producción norteamericana, en technicolor. Western. Guión de Burt Kennedy, según la novela de Clay Fisher. Director: Gordon Douglas. Intérpretes: Clint Walker, John Russell, Edward Byrnes y Andra Martin.

Película clásica del Oeste americano, con pieles rojas—nada menos que los sioux—y blancos; su indispensable batalla entre aquéllos, y el correspondiente destacamento del Ejército y la natural leve trama amorosa, siendo la protagonista en esta ocasión una joven india. La película está bien realizada, siendo acertados los escenarios naturales escogidos para fondo de los hechos que nos presenta el director, Gordon Douglas, y que logran distraer al espectador, interesado en todo momento en el desarrollo del film, en el que destacan las magníficas escenas, totalmente logradas, de la batalla india, primero, y de la batalla, después, como consecuen-



Clint Walker, Andra Martin, Ray Danton y Edward Byrnes

das actuaciones de los extras pieles rojas.

Los principales papeles de la película corren a cargo de un plantel de nuevos actores y todos realizan un acabado trabajo. Son Clint Walker y John Russell, con el joven Edward Byrnes, Andra Martin, en la bella india, protagonista principal del film, está igualmente muy acertada.

En resumen: "Emboscada" es uno de los más acertados films realizados sobre el Oeste, con una interpretación brillantísima por parte de todos. G. DE LA P.

DEMANDA CONTRA CANTINFLAS POR CALUMNIAS Y AMENAZAS

MEJICO.—El productor cinematográfico Eloy Poire ha presentado una demanda por difamación contra el famoso actor cómico mejicano Mario Moreno (Cantinflas), a quien acusa de haberle hecho objeto de calumnias y amenazas.

De esta forma se llega a una nueva fase en el conflicto que desde hace más de un mes enfrenta a estos dos hombres y que se relaciona con diversas películas filmadas por Cantinflas en sus primeros años de actor.

Como se sabe, Poire tiene en su poder cinco películas cortas de Cantinflas, filmadas hacia 1940, con las cuales ha hecho una sola película de largo metraje, que explota en América del Sur y España.

Cantinflas le exigió participación en los beneficios que obtenía el productor, y que según el cómico, ascendían ya a más de 40.000 dólares. Poire se negó, afirmando que al filmar las películas, Mario Moreno dejó sentado en su contrato de aquella época que no percibiría ningún beneficio por derechos de explotación de las películas.

Alega Poire que al no conseguir ningún dinero, Cantinflas le ha acusado de fraude. El productor ha podido demostrar, al parecer, que tenía en exclusiva los derechos de explotación de las películas. Afirma Poire que Cantinflas y sus abogados le han estado amenazando, iniciando contra él una campaña de calumnias y difamaciones. (Efe.)



FELIZ PRESENTACION DE «EL VALLE DE LAS ESPADAS» Burgos fué el escenario del estreno mundial de "El valle de las espadas", la superproducción hispano-norteamericana en eastmancolor que cuenta la vida gloriosa y guerrera del primer conde independiente de Castilla, Fernán González, quien también fué el precursor de la unidad de España. La presentación, patrocinada por el excelentísimo señor gobernador civil de aquella localidad, resultó brillantísima y a la misma asistieron las más altas personalidades burgalesas, así como la mayoría de los intérpretes del film, periodistas de la Prensa, la radio y la TV. madrileñas. En la foto que reproducimos aparecen el capitán general de Burgos en amena charla con las actrices Lina Canalejas, Reina Montes y Espartaco Santoni, que tan magnífica actuación logra encarnar a Fernán González en este soberbio film que causó sensación a cuantos asistieron a esta primera proyección.

TORRE DE MADRID CINE RICHMOND

¡GRAN TRIUNFO!

¡SÍ!

Pero dicho por una mujer que reúne tanta seducción como esta pícara estrella, le crea al hombre grandes conflictos



DANIEL GELIN PASCALE PETIT

—cuando la mujer dice... ¡SÍ!

Director: CLAUDE BOISSOL. Cine: LUIS LAFFORGUE.

Los personajes del último film de Vincente Minnelli, cuyo sensacional estreno se anuncia para hoy en la pantalla del COLISEUM

Los principales personajes de "Dos semanas en otra ciudad", la apasionante versión cinematográfica del libro de Irwin Shaw, son Kirk Douglas, en el papel de un astro de Hollywood que lucha por rehacer su vida; Edward G. Robinson, que aparece como un famoso director cinematográfico cuya carrera se halla en declive; Cyd Charisse, que encarna a la egoísta mujer de Douglas, cuyo egoísmo y libertino comportamiento han contribuido a destruir la vida del actor; George Hamilton, que interpreta el papel del protagonista de la película que

dirige Robinson, un joven apasionadamente enamorado de la sugestiva estrella italiana Dahlia Lavi; Claire Trevor, que aparece



Edward G. Robinson, uno de los más famosos artistas de Hollywood, encabeza, con el no menos famoso Kirk Douglas, el excepcional reparto de "Dos semanas en otra ciudad"

como la histórica esposa de Edward G. Robinson, y Rossana Schiaffino, que da vida a una frívola actriz europea, admirada y odiada por todos. Estos son los apasionantes personajes sobre los que gira la acción sorprendente, dramática y deslumbrante de "Dos semanas en otra ciudad", la producción de Metro-Goldwyn-Mayer en cinemascope y metrocolor que significa para Vincente Minnelli un nuevo triunfo en su larga carrera de éxitos.

Creada para la mujer moderna. LAVADORA Y SECADORA "CROLLS" Secará fácilmente su ropa aun en los días más húmedos ¡24 MENSUALIDADES!



PACIFICO, 82. GTA. de EMBAJADORES, 7. ZURBANO, 65.

COLISEUM

en consideración a su distinguido público, ADELANTA, como es su costumbre tradicional, el EXTRAORDINARIO estreno de PASCUAS, ofreciéndole HOY una auténtica SELECCION cinematográfica

Metro-Goldwyn-Mayer presenta



KIRK DOUGLAS

EDWARD G. ROBINSON

DOS SEMANAS EN OTRA CIUDAD

CON CYD CHARISSE

GEORGE HAMILTON DAHLIA LAVI CLAUDE TREVOR JAMES GREGORY ROSANNA SCHIAFFINO

GUIÓN CHARLES SCHNEE BASEADO EN LA NOVELA DE IRWIN SHAW DIRECTOR VINCENTE MINNELLI PRODUCTOR JOHN HOUSEMAN — CINEMASCOPE METROCOLOR

¡LA MAS ASOMBROSA CREACION DE UNO DE LOS ACTORES MAS FABULOSOS DE NUESTRO TIEMPO!

Madrid, jueves 21 de marzo de 1963

Muebles Lopez

Contado:
Condiciones especiales

Mitad contado:
Resto: 12 meses, sin recargo

36 meses:
Los 12 primeros sin recargo

LUCHANA, 17 al 21 y 31
y TRAFALGAR, 4

SALUD - FUERZA y ENERGIA
en breves semanas
En su propio hogar SIN medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sansón-institut

VIVIENDAS UNIFAMILIARES
¡MUY INTERESANTES!













Junto al campo del Rayo Vallecano

Información: 2310207

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana
 Aries 31 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	⊗	Evite el adoptar actitudes extremadas para no herir la susceptibilidad de aquellas personas que menos le interesa tener por enemigas o, cuando menos, en franca hostilidad hacia usted.	Tendrán un orgullo y vanidad inaguantables. Mantendrán siempre una actitud de superioridad, que dificultará sus relaciones sociales y laborales. Como la mayoría estarán dotados con generosidad en el orden estético, por la naturaleza, su hermosura les rodeará de halagos y adulaciones desde su infancia, lo que aumentará sus naturales defectos. Serán derrochadores y gastadores por encima de toda lógica o necesidad práctica. No estarán muy bien dotados para el matrimonio, ni las responsabilidades en ningún orden. El número 15 les dará suerte. Su color favorable será el rosa. Su perfume, la camelia. Su talismán, el coral.
 Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	⊗	Aproveche esta jornada para estrechar los lazos afectivos con aquellas personas que, siendo de su círculo familiar, no conviven su intimidad demasiado asiduamente.	
 Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊙	=	⊗	La segunda parte del día será muy propicia a sus actividades prácticas. La mayoría de sus esfuerzos estarán recompensados por los resultados más alentadores y beneficiosos.	
 Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	Z	=	=	Diversos aspectos planetarios amenazan con perturbar su equilibrio económico. Tenga cuidado en sus compras y adquisiciones de valores inmuebles y no se deje impresionar.	
 Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	⊙	=	⊗	Se le presentarán ocasiones excepcionales para consolidar sus realidades materiales y deberá aprovecharlas perfectamente. Tenga, en todo momento, en cuenta sus propios intereses.	
 Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	Z	⊗	=	No intente comprometerse en ninguna empresa azarosa que pueda representar un peligro para sus intereses monetarios. No será buen día para llevar a cabo asociaciones de tipo comercial.	
 Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊙	=	Tendrá buenas ideas para la marcha de sus asuntos hogareños y deberá ponerlas en práctica, aun en contra de la opinión de ciertas personas que son ajenas a su intimidad cotidiana.	
 Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	=	⊗	Sus aspiraciones, en el sentido material, hallarán un fácil camino de realización en estos momentos. Se sentirá eufórico al ver tan cerca la meta de sus ambiciones, pero no se precipite.	
 Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊙	⊗	Pasará, posiblemente, un día monótono y aburrido, pero la velada podrá depararle la grata compañía de una persona con gustos o intereses afines a los suyos.	
 Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	⊗	Consagre toda su energía a sus tareas habituales y no se deje distraer de sus ocupaciones para cumplir estrictamente con su deber. Sus esfuerzos serán ampliamente compensados.	
 Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊙	⊙	Una visita inesperada o una iniciativa espontánea podrán tener, como consecuencia, la iniciación de una nueva amistad, muy ventajosa, a la larga, para algunas de sus ambiciones.	
 Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	Z	⊙	⊙	Un retraso en el logro de un deseo le pondrá nervioso o decaído. Sin embargo, la jornada terminará de la forma más grata que pueda esperar. Olvidará todos los malos ratos.	

Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana

Tendrán un orgullo y vanidad inaguantables. Mantendrán siempre una actitud de superioridad, que dificultará sus relaciones sociales y laborales. Como la mayoría estarán dotados con generosidad en el orden estético, por la naturaleza, su hermosura les rodeará de halagos y adulaciones desde su infancia, lo que aumentará sus naturales defectos. Serán derrochadores y gastadores por encima de toda lógica o necesidad práctica. No estarán muy bien dotados para el matrimonio, ni las responsabilidades en ningún orden. El número 15 les dará suerte. Su color favorable será el rosa. Su perfume, la camelia. Su talismán, el coral.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO



un suelo para pisar a gusto

vivir estar jugar bailar

sintasol

colocado rápida y perfectamente sin complicaciones

- LITEX - O'Donnell, 3 - Teléfono 2 76 39 77
- UCELAY, GORORDO Y CIA. - Toledo, 12 - Teléfono 2 22 22 14
- LATIK, S. A. - Alcalá, 45 - Teléfono 2 31 23 04
- SALINAS - Carranza, 5 - Teléfono 2 57 09 07
- A. LANTERO BELAUDE - Velázquez, 91 - Teléfono 2 25 05 40
- MIRET ESPOY, S. A. - Héroes 10 Agosto, 12 - Teléfono 2 26 21 68

con la garantía de



ceplástica

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

AUTOMOVILISTA: Al- quile o compre un porta- equipajes "Yuste". Churruca, 16.

ESCUELAS

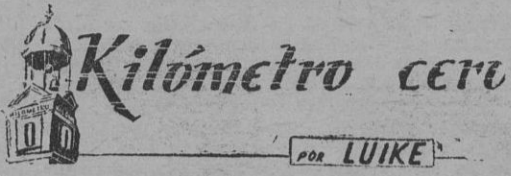
ESCUELA "España" Alfonso XII 53. Teléfono 2-27-62-44. BOADA, escuela automovilista Jorge Juan 50. 2-35-56-11. PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas 32. 2-76-42-06. SALMANTINA Seriedad. SALMANTINA Competente. SALMANTINA Maravilla teórica. CONDE Peñalver, 24. SUCURSAL, Alcalá, 170. CHASIS alemanes. 2-75-41-02, 2-56-18-64. "ARENAL" Escuela automovilista Arenal, 23. 2-48-43-31 Avenida Albufera 10. 3-52-22-37 General Ricardos 44. ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". Feijoo 4. 2-237-209. Y Bravo Murillo, 185. 2-541-650. CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOS

VENTAS COVE, automóviles todas marcas; máximas facilidades, mínima entrada O'Donnell, 24. COVE, Seat 600 1.400 + Wolsagen. COVE furgoneta DKW. COVE máximas facilidades. O'Donnell, 24. COVE Sevilla. Asunción, 23. COVE Córdoba, Cervantes, 22. SEAT 1.400. RENAULT 4-4. FORD Caños. FACILIDADES. JUAN Bravo, 41. GOGGOMOBIL a estrenar. Admito como entrada Vespa, Lambretta. Resto, grandes facilidades. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla 4. 2-53-30-94. VESPA, Lambretta usadas, admito como entrada para adquirir automóvil Goggomobil a estrenar. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94. SERVICIO Renault, Cervantes, 36. Dauphine, Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones. OFERTAS BOLSA del Automóvil de Córdoba. Desea ponerse en contacto con entidad financiera para la venta a plazos de motocicletas, automóviles y camiones. Garantías absolutas. Diríjase a: BOLSA DEL AUTOMOVIL. Avenida a Generalísimo, 23. Córdoba.

CAMIONES

PARA comprar, vender, cambiar, visite: MERCADO DEL CAMION. Ferracarril, 27.



TORRAS (BULTACO) TRIUNFA EN EL GRAN PREMIO DE MODENA

El piloto español Ramón Torres, doble campeón de España de motociclismo, sobre máquina Bultaco, ha vencido en el Gran Premio Internacional de Modena (Italia) en la categoría de 125 c. c. Tras él se clasificaron Francesco Villa (Italia), sobre Mondial, y en tercer lugar, Jim Redman (Rodesia), sobre Honda. El promedio obtenido por el joven piloto español, sobre su máquina igualmente española Bultaco, fué de 108,190 kilómetros por hora. En la carrera de la categoría de 250 c. c., que ganó el italiano Tarquinio Provini, Torres se clasificó en quinto lugar, también sobre Bultaco. Bien comienza la temporada para marcas y pilotos españoles. Auguramos para nuestros representantes un gran año motociclista, que servirá para reverdecer los muchos laureles conquistados en el pasado año, tales como los campeonatos nacionales de Inglaterra, Francia, Suecia, Argentina y Uruguay, por máquinas de marca española, como Bultaco, Derbi, Montesa, a manos de pilotos de aquellos países. DKW ESPAÑOLA EXPORTARA A AFRICA DEL NORTE.—Se aprecian signos en el mercado de vehículos industriales del norte de Africa de haber logrado un gran impacto en el mismo, con amplia repercusión. La noticia del acuerdo germano-español entre las firmas Auto-Unión G. M. B. H. e Imosa para la fabricación en España de las furgonetas DKW. Como es sabido, la demanda de estos vehículos en Marruecos, Túnez y Argelia ha sido siempre muy interesante. Se espera que las exportaciones se vean favorecidas por el nuevo clima de entendimiento o cooperación económica entre estos tres países y España. QUINIENTOS MOTOCARROS ROA PARA COLOMBIA.—Continuando su ya tradicional exportación a Colombia, donde estos productos son muy apreciados, Roa prepara el envío de 500 motocicletas a aquel país. Las exportaciones de Roa a Colombia se intensificarán en un futuro próximo.

MOTOS

MOTOCICLETAS "SAN VICENTE". SAN VICENTE 15 (Metro Tribunal). MONTESA E. MILLET. MONTESA Nuevo modelo Impala. MONTESA Comando económica. MONTESA Grandes facilidades. CAMBIE su motocicleta usada por MONTESA último modelo Resto facilidades. MONTESA E. MILLET. Raimundo Fernández Villaverde, 11. 2-53-09-58. VELOMOTOR 49 c.c. GIMSON, DERBI, TEBROOT, desde 1.050 entrada. RAIMUNDO FERNÁNDEZ VILLAVERDE, 11. 2-53-09-58. LAMBRETTA, concesionario Madrid MOTO-CITY 2-53-30-94. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. SERVICIOS especiales LAMBRETTA, VESPA, MOTO-CITY. 2-53-30-94. PEUGEOT sin carnet. MOTO-CITY. Bravo Murillo, 61. 2-53-30-94. MOBILET sin carnet. MOTO-CITY 2-53-30-94. LAMBRETTAS ocasión, garantizadas, grandes facilidades. MOTO-CITY 2-53-30-94. ACCESORIOS Lambretta, Vespa, gran surtido. MOTO-CITY 2-53-30-94. LAMBRETTAS nuevas a m b lamos por Vespas, Lambretas viejas. MOTO-CITY. 2-53-30-94. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Ríos Rosas-Bravo Murillo.) 2533094.

TRANSPORTES POR CARRETERA

EXTREMADURA. Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jabugo, El Repilado, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia, 22. 2-69-74-43. 2697053. 2333927. 2334238.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal. BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO. Colchón Flex. BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO. Comedores. BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

FARMACIAS DE GUARDIA. Núñez de Arce, 15; Conde Romanones, 8; Arenal, 2; avenida José Antonio, 39; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5; paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Marqués de Cubas, 16; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina a Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida Donostiarra, número 22 (barrio de la Concepción); avenida de Daroca, 47 (antes carretera del Este); San Marcelo, 15; Gutierrez de Cetiña, 34 (entrada carretera Aragón, 142); carretera de Aragón, número 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastelú Fernández, 28 (entrada, carretera de Aragón, 127); José Arcos GIL, 7 (entrada, carretera Aragón, 212); Emilio Muñoz, 9 (San Blas); Antonia Ruiz Soru, número 24; Rafaela Bonilla, 4; Padiña, 69; Serrano, 112; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99; Santa Hortensia, 38; Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marceliano Santamaría, número 7 (sur estadio Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (entrada, final Agustín de Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo, 68; Angel Mugica, 1 (colonia Virgen de Begoña); Marcelina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Fonzano); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, número 47; paseo de Moret, 7; Princesa, 30; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Sta Ursula, 17 (barrio de Extremadura); Juan Duque, 30; nasco de Extremadura, 124; bloque núm. 11, barrio del Lucero; Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (travesía Antonio López); avenida del Manzanares, 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); camino viejo de Leganés, 64; Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, número 25 (Carabanchel Bajo); colonia Pan Benito (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8 (Mercamar); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paúl); Marquesa de Silveira, 2 (final Marcelo Usera); Amparo Usera, 35; Portacel, 21 (colonia Almendras); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Vara de Rey, 16 (final Canarias); Embajadores, 100; Murcia, número 1; Lavapiés, 58; Atocha, número 94; plaza del Niño Jesús, 2; San Marcelo, 15; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente Valdecasas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Valdecasas); Enrique Vela s.c.o., 51 (Puente de Valdecasas); avenida Palomeras, 15, provisional (Puente de Valdecasas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente de Valdecasas); avenida San Diego, 70 (Puente de Valdecasas); Carlos Auriolos, 32 (Puente de Valdecasas).

Compras

COMPRO vengo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16. PARTICULAR compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2225199. ALHAJAS. Ocasión. Compro vengo. "El Carmen." Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

Consultas

CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosos. Encarnación, 2. (14.273). IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256). BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosos. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446 (332).

Dormitorios

BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Fotografía

BARBOSA Conde Peñalver, 4. BARBOSA Monterra, 36. BARBOSA Luchana, 20.

Gestorías

PONS, avenida José Antonio, 30 bis 2-22-29-80. PONS, General Pardiñas, 32. 2-76-42-06. CARNEIRO Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4. CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Monterra, 33. (Pasaje.) DIAGAR. To-ss marcas. Económicas. Facilidad de agosto. Figueroa, 8. VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90. INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 4. 2399223. Y Amor Hermoso, 46. 2698074. MAQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Picadoras sastrería. Bobinadoras. IMPERIO. Monterra, 32.

Motores

REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA "PRACTY". FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. HORTALEZA 3. MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

PELUQUERA diplomada en tres meses; corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos 10 modelos por alumno diarios. Monterra 12. ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Últimos modelos, perfect.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO Mantas, sábanas, colchas. ALCO vende sin aval. ALCO Sastrería, camisería, gabardinas. ALCO Lencería, sedería. ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros. ALMACENES ALCO. Monterra, 8. JOYERIA, relojería, surtidísimo sin aval. COMERCIAL AMSTERDAM. Hortaliza 31 segundo.

Relojes

REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enoome surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROXY ESPOZ Y MINA, I, planta segunda. (SOL.) Envolvamos provincia.

Televisores

TELEVISORES primeras marcas 18 meses, sin recargo. Contado, 20 por 100 descuento. 3-41-73-66. TELEVISORES. General Eléctrica 36 mensualidades. Regalamos antena tejado. 2-46-19-22.

Trabajo

OFERTAS OFICIALES chapistas y pintores Yuste Churrucá 16. (42).

Ventas

DISCOS mercadería, compra intercambio. 2-47-04-39.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores, 1.500 sin entrada, directamente sin intermediarios. Buenísimas condiciones. Información: Monte Esquinza, 6, primer. Diez a dos y cinco a nueve.

HOTELES

GOZALO!!! Hotel 5 habitaciones San Lorenzo Escorial. Oportunidad. Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. 10-12, 2º 2-31-70-54. HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERRAR Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94. REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58. HIPOTECAS rapidísimamente. Cualquiera cantidad. 2-76-79-84. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padiña, 58. ¡¡¡DINERO!!! Disponemos siempre diversas partidas dinero para hipotecas. Rapidísima tramitación. ¡¡¡Compruéntelo!!! Ramiro Plaza Cortes, 4. HIPOTECAS rapidez, discreción. GADEA, Padiña, 61. NECESITAMOS 2.000.000 primera. 2-26-00-32.

NAVES

SAIGON Alquileramos. Traspasamos Vendemos 2-48-64-86. NAVE, local necesitamos 2-31-87-60. NECESITAMOS nave en alquiler, unos 1.500 metros. Otra 500. GADEA, Padiña, 61.

RIISTICAS

COMPRA-VENTA rústicas. Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Monterra, 10-12. 2º 2317128.

URBANAS

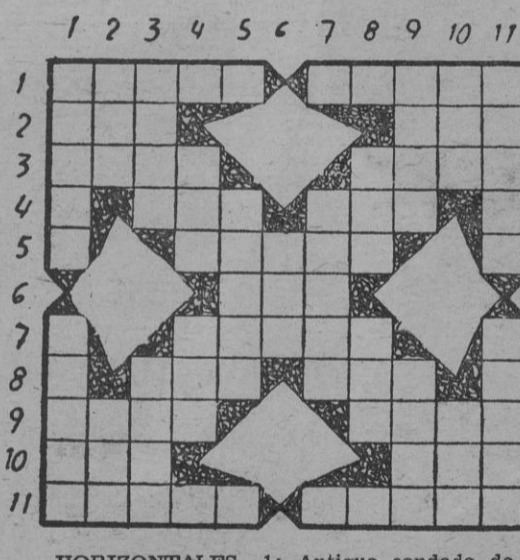
GOZALO!!! Exterior Vallehermoso, 3 balcones, calefacción, baño, 3 habitaciones, "jol". 300.000. Facilidades.

TRASPASOS

GOZALO!!! Cacería junto Gran Vía 700.000. Facilidades. GOZALO!!! Bodega semiesquina Bravo Murillo, 250.000. GOZALO!!! Taberna Argüelles, 250.000. GOZALO!!! Cafetería zona Tetuán, esquina, 325.000. Facilidades. GOZALO!!! Perfumería Camino Viejo Leganés, modernísima. 100.000. GOZALO!!! Mercería frente Metro Norte, 150.000. GOZALO!!! Frutería-vivienda Usera, 110.000. Otra avenida Manzanara. GOZALO!!! Garaje Cea Bermúdez, 50 coches propiedad 3.500.000. Facilidades. GOZALO!!! Pensión calle Mayor, 11 habitaciones, 425.000. GOZALO!!! Pensión junto Arenal, 14 habitaciones, 400.000. GOZALO!!! Peluquería mixta paseo Extremadura, 120.000 Oportunidad. GOZALO!!! Colegio junto carretera Aragón, 50 alumnos, 75.000. GOZALO!!! Puerta Sol, 13. TRASPASAMOS local junto glorieta Bilbao. GADEA, Padiña, 61.

PISOS Junto a Ventas Carretera del Este 72 EDIFICACIONES EGUARAS

CRUCIGRAMA



Por K. B. ZAS

HORIZONTALES.—1: Antiguo condado de la provincia de Lérida. Villa de la provincia de Albacete.—2: Onomatopeya del ruido de un golpe en cristal. Cierta juego.—3: Vas a parar a una trampa. Al revés, excavación que circuye la fortaleza.—4: Vocal. Al revés, plural de letra. Dios mahometano. Número romano.—5: Símbolo químico. Al revés, provincia española. Punto cardinal.—6: Guiso.—7: Símbolo químico. Curva cerrada. Símbolo químico, 8: Punto cardinal. Nombre de mujer. Reza. Símbolo químico.—9: Efectúe cierta comida. Cierta número.—10: Al revés, familiar. Yunque de platero.—11: Al revés, cierto número. Sobrenombre de Baco. VERTICALES.—1: Al revés, convenga. Caer sobre sí.—2: Parte del río próxima a su entrada en el mar. Al revés, retroceda.—3: Virgen de Palermo. Familiarmente, sujeto ridículo.—4: Número romano. Al revés, plural de letra. Al revés, duración de lo eterno. Símbolo químico.—5: Número romano. Provincia española. Consonante.—6: Canción regional.—7: Consonante. Garantizo. Número romano.—8: Punto cardinal. Fenómeno atmosférico. Cierta metal. Símbolo químico.—9: Nombre de mujer. Cierta piel.—10: Ninfa del Aire y de la Tierra. Plural de letra.—11: Ignorante. Encarcelado.

SOLUCION 11: Zafiro. Fresno. 10: Oro. R. 9: Rosa. Ante. 10: Eco. Cas. 8: E. 7: L. Alaba. L. 7: E. Alaba. C. 8: E. 6: C. 5: Ind. 4: L. sea. O. E. R. 3: Ind. 2: E. 1: A. VERTICALES.—1: etica. Recae.—2: R. 3: T. Creso. 4: O. R. 5: Cene. Once.—10: a. T. 11: O. R. 6: A. 7: R. O. 8: P. 8: E. E. 9: C. 8: A. 6: C. 5: O. 4: A. 3: A. 2: L. O. 1: O. 10: H. 9: E. 8: F. 7: E. 6: C. 5: O. 4: A. 3: A. 2: L. O. 1: O.

Valle de los Caídos Y ELECTRICISTAS

(POR GUADARRAMA) Salidas diarias mañana y tarde. 65 pesetas ida y vuelta. MAGNIFICOS AUTOCARES LA ESCURIALENSE.—Guzmán el Bueno, 11. Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05. Martín de los Heros, 4. Tels. 247 70 25, 241 10 26 y 248 47 84

¡NOVIOS! GINTA DE PAPEL y logrará la mejor escritura COPIADUX, S. A. Leganitos, 9 :-: 247 74 25

CHAPISTAS OFICIALES PRECISAMOS CARROCERIAS BOMBYX Eraso, 32-36 (3.017.)

PROXIMAMENTE VISITARA ESPAÑA

STEVENSON (embajador U. S. A.) LLEGA A PARIS
(en las Naciones Unidas)

Celebrará conversaciones con funcionarios franceses para mejorar las relaciones dentro de la O. T. A. N.

PARIS, 21.—El embajador norteamericano en las Naciones Unidas, Adlai Stevenson, ha llegado a esta ciudad para celebrar conversaciones con funcionarios franceses y norteamericanos, en las que, según dice, «espera contribuir al mejoramiento de las relaciones en la alianza occidental».

Stevenson, que vestía gabardina debido al nuboso cielo de París, comentó que la alianza occidental «siempre puede ser mejor».

«No tengo—añadió—nada en particular que tratar de ella, solamente las cuestiones más importantes. Trataré con los funcionarios franceses y norteamericanos asuntos de interés mutuo, incluida la posición francesa en varios puntos que afectan a las Naciones Unidas.»

Rechazó después que proyectara pedir a Francia que contribuya al fondo de operaciones en el Congo. Francia se encuentra entre los países que se han negado a participar en el proyecto.

Stevenson agregó en el aeropuerto de Orly que no tenía el proyecto de entrevistarse con el Presidente De Gaulle.

El embajador norteamericano almorzará con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, el sábado, y hablará ante el Club de Prensa anglo-norteamericana el martes.

Stevenson visitará también, entre otros países, España, Bélgica, Alemania occidental y Marruecos.

El representante permanente de los Estados Unidos en la O. N. U. permanecerá en la capital

francesa hasta el próximo día 26. (Efe.)

PROGRAMA DEL VIAJE

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 21.—Aunque el programa del viaje del embajador norteamericano en la O. N. U., Adlai Stevenson, por diversos países de Europa occidental no ha sido todavía anunciado oficialmente, se tiene entendido que el plan del embajador es el siguiente:

París, del 21 al 26 de marzo.
Londres, del 27 al 31.
Bruselas, el 1 de abril.
Bonn, el 2 y 3.
Berlín Oeste, el 4.

Madrid: de regreso a París, el día 5 de abril, el delegado norteamericano llegará a Madrid al día siguiente. Su programa en la capital española no ha sido fijado todavía.

Rabat, del 8 al 11 de abril.
Durante su viaje, Stevenson será acompañado por David Potter, director de la Sección de la O. T. A. N. en la Oficina para Asuntos Europeos del Departamento de Estado. Clayton Fritchie, miembro de la delegación norteamericana en la O. N. U., se unirá a Stevenson durante su estancia en París y Londres. (Efe.)

TALLER OFICIAL

225 92 24

TELEVISION · RADIC ELECTRODOMESTICOS

- * Personal Especializado
- * Repuestos de origen
- * Precios de Fábrica

Stanford s.a.
Fernán González, 29-2 25 04 62

SE VENDE FINCA

de siete mil m2, cercada de tapia, al pie carretera general dispuesta para cuarenta alojamientos, con capilla, frontón, piscina, jardín y huerta, a un kilómetro de PAMPLONA, propia para Comunidad religiosa o noviciado.

Escribir interesados a:
Ref. 490. PUBLICIDAD ELSO, Avda. General Franco, 15 PAMPLONA

Balay

se responsabiliza de sus aparatos.

Llámenos al teléfono... **2540425**



si observa alguna anomalía en su cocina o lavadora

Le atenderemos gustosos

REYSER
CRISTOBAL BORDIU, 21

*
TALLER AUTORIZADO
Balay

Madrid, jueves 21 de marzo de 1963

NUEVA YORK: SOBRE LA HUELGA DE PERIODICOS

Llegan a un acuerdo sobre las condiciones de un nuevo contrato de trabajo

NUEVA YORK, 21.—El alcalde, Robert F. Wagner, ha anunciado hoy que las empresas periodísticas y los representantes de los distribuidores de Prensa, que se encuentran en huelga, han llegado a un acuerdo sobre las condiciones de un nuevo contrato de trabajo.

Thomas Laura, jefe del Sindicato de Distribuidores, que es afiliado al Sindicato Internacional de Tipógrafos, dijo que la dirección de la organización recomendará la aceptación de las condiciones ofrecidas en el curso de una reunión prevista para el sábado. (Efe.)

Un madrileño encarcelado en Alemania Oriental. Los comunistas tienen en prisiones a 100 extranjeros

BERLIN, 21.—Los comunistas alemanes han encarcelado a unos cien extranjeros por haber ayudado a escapar a Occidente a fugitivos del Berlín oriental, conforme ha revelado hoy un ex prisionero italiano.

Paolo Caris, de treinta y un años de edad, natural de Trieste, ha añadido que, durante su encarcelamiento de un año en tres prisiones diferentes, ha tenido ocasión de tomar contacto con 16 extranjeros detenidos como él.

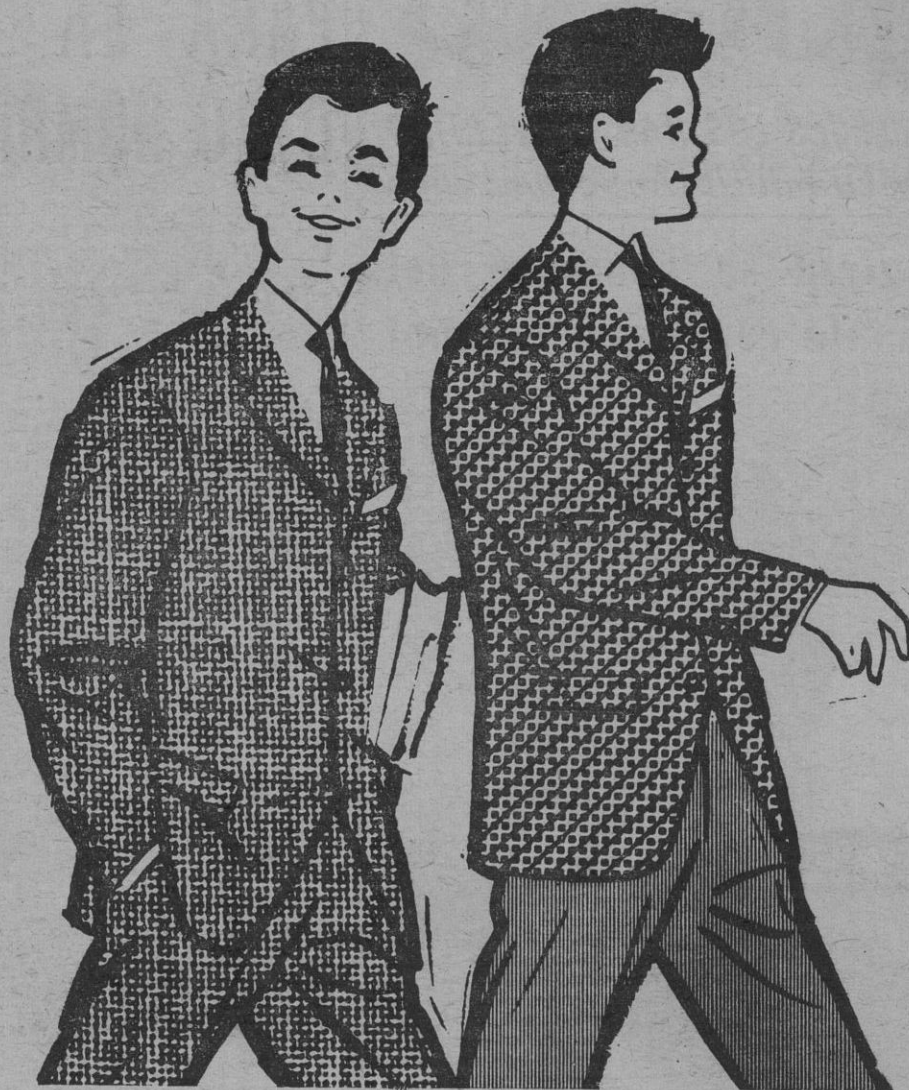
Caris estima que entre 50 y 100 extranjeros sufren condena actualmente en las cárceles comunistas alemanas, todos ellos por el delito de haber ayudado a escapar al mundo libre a los fugitivos del "paraíso" comunista.

Entre los detenidos que ha conocido figuran un español, tres norteamericanos, tres italianos, tres árabes, un francés, un suizo, un turco, un griego, un holandés y un chileno.

El español encarcelado es don Juan González, de Madrid, que trabajaba en el Berlín occidental y que ha sido condenado a veinte meses de prisión por ayudar a escapar a un fugitivo alemán. (Efe.)

ropa joven para gente joven

un nuevo y moderno concepto en la elegancia juvenil



- TRAJES PARA MUCHACHOS, en estambre, ptas. **1.340**
- Para niño 8 años, pantalón corto, ptas. **682**
- en estambre, ptas. **740**
- AMERICANAS SPORT, tonos de gran novedad.
- Para muchachos, ptas. **695**
- Para 8 años, ptas. **432**

juvenil **cortefiel**
av. José Antonio, 76
montera, 7 · pardiñas, 1 · bravo murillo, 103

PROFESOR MERCANTIL

Se ofrece jornada entera o media, amplios conocimientos, costos, balances, tributación y toda la materia fiscal y laboral.
Teléfono 2 22 54 14

De Francia... **DURALEX - PYREX ARCOPAL**

Estuche 6 tazas con plato vistosos colores, 235 pesetas ¡Un regalo original y de calidad!



PACIFICO, 82. GTA. de EMBAJADORES, 7. ZURBANO, 65.

MAÑANA ES VIGILIA **PESCADOS Y MARISCOS CORUÑESAS**

¡¡SON UNICOS!!
C. de Recoletos, 12 Telf. 226 13 09

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA (hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina.

ALTA PELETERIA, SOMBREROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)



28 años lleva funcionando el Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas de Madrid

MUNDO LIGERO

LOS INGLESES LOS HAN CONVERTIDO EN «ROMEO Y JULIETA» DE MALLORCA

La inglesa se enamoró del estudiante camarero español



Muchas inglesitas, además de venir a tomar el sol a España, suelen acudir a nuestro país con la ilusión de conocer a un español que ellas se imaginan moreno, apuesto, galante y... celoso.

Todo esto le ocurrió a la guapa Wendy Fletcher, joven peluquera del sur de Yorkshire. Wendy, que durante el año se dedica a hermostrar las pajizas cabelleras de sus coterráneas, las señoras inglesas, ahorró penique tras penique con la ilusión de pasar unas vacaciones en España.

Wendy, un buen día, tomó un avión. ¡Iba a pasar sus vacaciones en Palma de Mallorca!

Vino Wendy a Palma y, ¡se enamoró! El apuesto galán era un estudiante español, llamado Arturo Rubio, que, durante la temporada veraniega, había decidido convertirse en camarero de hotel. Precisamente del hotel en donde se alojaba Wendy.

Concluido el mes de permiso, la joven inglesita tuvo que regresar a su peluquería de Yorkshire, pero en esta ocasión ha fallado el refrán de "corazón que no ve, corazón que no siente". Porque el estudiante español es un enamorado constante que cada día escribe largas epístolas a su novia, y Wendy, mientras lava cabezas y coloca los "rulos" a sus clientas, suspira

por el sol de España y por su enamorado.

Los ingleses, que tan impresionables son a toda clase de romances, han convertido a Wendy y a Arturo en una especie de "Romeo y Julieta de las vacaciones en Mallorca" y siguen con interés el idilio. Preguntándose constantemente: ¿acabará en boda?

Vacaciones en España para el príncipe Carlos Bernadotte de Suecia

La bella localidad malagueña de Fuengirola ha sido elegida por el príncipe Carlos Bernadotte de Suecia para pasar sus vacaciones. Desde hace unos días, el príncipe se encuentra en este lugar, visitando indumentarias deportivas y gozando del sol y el buen clima de esta latitud.

Fuengirola, para el príncipe Carlos Bernadotte, no deja de ser casi un paraíso, después del crudo invierno que ha vivido en su país. Podemos imaginarnos a juzgar por el nuestro... Igualmente se encuentra en aquella localidad el director de cine sueco Hasse Ekman.

Desde el tendido

LA MOSCA EN LA OREJA

Ha comenzado la temporada taurina en Madrid. Con ella viene la primera anécdota graciosa, de las muchas que se producirán desde los tendidos.

El torero estaba a un centímetro de los piones del toro, toreando con la muleta, y un espectador gritaba: "¡Más cerca!" El torero se arrimaba más. "¡Ahí, no; más cerca!", insistía el espectador. Y así hasta que el matador estoqueó a su toro.

A la salida, el torero iba en el coche de la cuadrilla y distinguió al espectador que le decía "más cerca". Bajó el cristal de la ventanilla y se encaró con él para reprocharle aquella injusticia. El espectador contestó: "¡Si yo no pedía que torease usted más cerca del toro! ¡Yo lo que decía es que se acercase más al tendido donde yo estaba para ver mejor la faena..."

Martín PESCADOR

DOCTOR JIMENEZ DIAZ: "EL ESPAÑOL ES TAN APTO PARA LA INVESTIGACION COMO CUALQUIER OTRO HOMBRE"

El enfermo debe ser para el médico una persona y no una cartilla

El escenario de la entrevista es el despacho de la consulta particular del profesor Jiménez Díaz, en la Clínica de la Concepción, de la que es fundador y director, así como del Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas, afincado en el mismo bloque de edificios.

Ahora se han cumplido los veintiocho años de la creación de esta institución y esto me ha llevado hasta el hombre que tanto ha hecho y hace en pro de la medicina, que es lo mismo que decir en bien de la humanidad. Don Carlos no se coloca enfrente, sino a mi lado. Amable, me invita:

—Cuando usted quiera. Y le pido unas palabras sobre su vida. Es poco amigo de publicidad y se muestra reacio. Pero al fin me cuenta:

—Soy madrileño. Mi padre, un comerciante modesto que trabajó como un negro para dar carrera a sus cuatro hijos, pensó que fuese ingeniero; pero a mí, desde mis estudios de bachillerato, me interesó la biología. Ya entonces hacía ingeniosos experimentos con animales. Luego cursé los estudios de la carrera de Medicina en San Carlos y después los amplí en Berlín y Frankfurt.

Habla de corrido, sin titubeos. Vocaliza cuidadosamente, como quien está habituado a explicar en la cátedra.

—¿Quiénes fueron sus maestros?

—He considerado que todo el mundo puede ser mi maestro, incluyendo a mis discípulos.

—¿Qué idiomas conoce?

—Inglés, francés, alemán e italiano.

—¿Cuál es su violín de Ingres?

—La pintura. Pinto al óleo y al temple. Mis temas preferidos son los paisajes y los retratos de gente de pueblo. No doy ningún valor a mis cuadros. Me sirven para transcribir un momento de inspiración y satisfacer una inquietud. También he modelado algunas esculturas, como la gaviota que hay a la entrada de la clínica, y a la que he titulado "Horizonte". Soy además aficionado a la música clásica.

—¿Qué pintores y músicos prefere?

—Goya, Zurbarán y Turner, entre los primeros. En cuanto a los músicos me gustan autores tan diversos como Chopin y Wagner. En realidad, me interesa el arte en general.

—¿Va al cine al teatro o a cualquier otro espectáculo?

—Poco. Mi espectáculo preferido es mi ambiente, mi trabajo.

—¿Es aficionado a la literatura?

—Leo biografías, historia, ciencias naturales, botánica. Por esta última siento una gran afición.

—¿Se ha dedicado a escribir sobre temas no científicos?

—Dedicarme "a" no; exhibirme "como", tampoco.

—¿Primeros y últimos galardones obtenidos por usted?

—Aparte de los premios extraordinarios en la licenciatura y doctorado, en 1921 gané una beca

para estudiar en Berlín. En cuanto al último, he sido nombrado presidente de la Sociedad Internacional de Medicina Interna, y asimismo presidente de la Sociedad Internacional de Alergia.

—¿Se ha interesado alguna vez por la política?

—Soy apolítico.

—¿Cómo pasa las veinticuatro horas del día el doctor Jiménez Díaz?

—Antes dormía cinco o seis horas; ahora, unas siete. Me levanto temprano, trabajo un rato y desayuno. A las nueve me voy al Clínico, unos días; otros, aquí, a la clínica, y ya paso la mañana en uno u otro hospital. La tarde la dedico al instituto, hasta las ocho. A esta hora me marcho a casa, y allí estudio o escribo. Ceno y vuelvo a estudiar o escribir. La consulta particular la he restringido a tres días en semana. Los domingos me aíso en mi finca de La Cabrera.

—Se dice que dedica gran parte de su dinero a la clínica y al instituto. ¿Es cierto?

—Sí. Es verdad que lo invierto aquí. El hacer esto es para mí una ilusión y una obligación.

—¿Siente el vacío de la falta de hijos?

—Tengo la vida llena con mi mujer, mis discípulos y mis enfermos.

EL INVESTIGADOR. EL MEDICO. EL CATEDRATICO

Mientras contesta a mis preguntas, el profesor Jiménez Díaz le da vueltas en sus manos al estetoscopio. O se quita las gafas, las deja sobre la mesa y se pasa la mano por los ojos.

—Es una idea común el pensar que el español es poco apto para la investigación; usted, como conocedor de la materia, ¿qué opina sobre esto?

—El español es tan apto para la investigación como cualquier otro hombre. Es una tontería creerlos más inteligentes que nadie; pero lo es más el considerarnos más tontos que el resto de los pueblos.

—¿Podría resumirme la labor que se lleva a cabo en la institución?

—En los diversos y numerosos departamentos, que están bajo la dirección de hombres especializados, y cuya formación se ha efectuado en diferentes países, se realizan los más variados trabajos. Algunos son de pura investigación clínica y otros de experimentación animal, pero a veces se simultanean en clínica y laboratorio con métodos similares, aplicados a la enfermedad y a la provocada en los animales.

Se publica esta labor, parte, en la "Revista Clínica Española", y parte, en el "Boletín del Instituto", editado en inglés, para facilitar la difusión de los trabajos en las diferentes universidades del mundo. Algunos trabajos son de mayor importancia, en cuanto van encaminados al mejor conocimiento de ciertas enfermedades o de su tratamiento, y también nos ocupamos de



El profesor Jiménez Díaz, fotografiado en su clínica.

aquellas que, por su frecuencia, y por poner en peligro la vida del enfermo, atraen con un interés especial nuestra atención.

—¿Qué le falta a la investigación médica española y qué le sobra?

—Más que aparatos, hace falta dinero para que los investigadores puedan vivir con desahogo. En cuanto a sobrar, a la investigación no le sobra nada; lo que pudiera parecer sobran, no lo es, aunque tenga apariencia de serlo. En el sentido científico, la orientación cada vez más rigurosamente científica y la contribución aportada por otras ciencias, como la física, la química, la biología, la botánica...

—¿Debe el médico polarizarse en su profesión?

—Cuando se es médico, se es casi totalmente, aunque se tengan gustos y aficiones por otras cosas.

—¿Cómo ve usted al médico de pueblo?

—Para mí es un ideal el llegar a ser un buen médico de pueblo. Me esfuerzo todos los años, en los cursos que les doy a los médicos de pueblo, en demostrarles que con muy pocos medios, si se tiene pasión por la medicina y compasión por el enfermo, se puede hacer casi tanto, en el sentido práctico, como con muchos medios.

—¿En qué modo ha influido la socialización sobre la relación médico-enfermo?

—En la forma en que está realizada, separa un poco al médico del enfermo. En realidad, no es necesario que sea así. La importancia del médico de cabecera, en el cual se confía y sirve de consejero para el enfermo, está siempre vigente. Su obstaculización resta uno de los más importantes resortes de la acción del médico. Se tiende a hacer evolucionar al médico de cabecera, que debe siempre formar parte o estar en relación con un centro hospitalario o sanatorial, en un orientador que tranquiliza e informa al enfermo de todo cuanto

puede hacerse de un modo inmediato, o le indica cuándo debe ser examinado por un especialista o con medios especiales de exploración. Es indispensable que el enfermo sea para el médico una persona y nunca una cartilla, y que el médico sea para el enfermo una persona concreta y no "el médico del Seguro".

—¿Qué males ha traído consigo la socialización?

—Todavía es pronto para saber las consecuencias que pueda tener, pero son obvias y debe tratarse de evitarlas. El principal inconveniente es la atomización debida a los aparatos de diagnóstico, el rodar del enfermo de uno a otro especialista, con visión parcial del sujeto enfermo, que ya no está dirigido por un médico que lo ve en conjunto. Y la falta por parte del enfermo de la relación humana; por tanto, del afecto, la gratitud, la amistad con su médico y, por consiguiente, con la medicina.

—Puestos en una balanza los males y los bienes ocasionados por la socialización, ¿a qué lado se inclina?

—Ha traído más bienes que males, porque una gran parte de la población se siente amparada y se ha procurado cuidar de su atención en sitios confortables. Por otra parte, no se siente ya objeto de una caridad simplemente, sino usuario de un natural derecho. Yo creo que si se vierte la atención a completar en el sentido antedicho la asistencia, estos bienes pueden ser muy aumentados. El médico, a su vez, necesita que su remuneración sea suficiente para permitirle atender muy bien a sus enfermos sin que sufra trastorno su situación económica.

—¿Cómo categoría de Patología Médica de la Facultad de Medicina de Madrid, desde hace muchos años, su trato con los jóvenes es diario y viene de antiguo, por eso le pregunto:

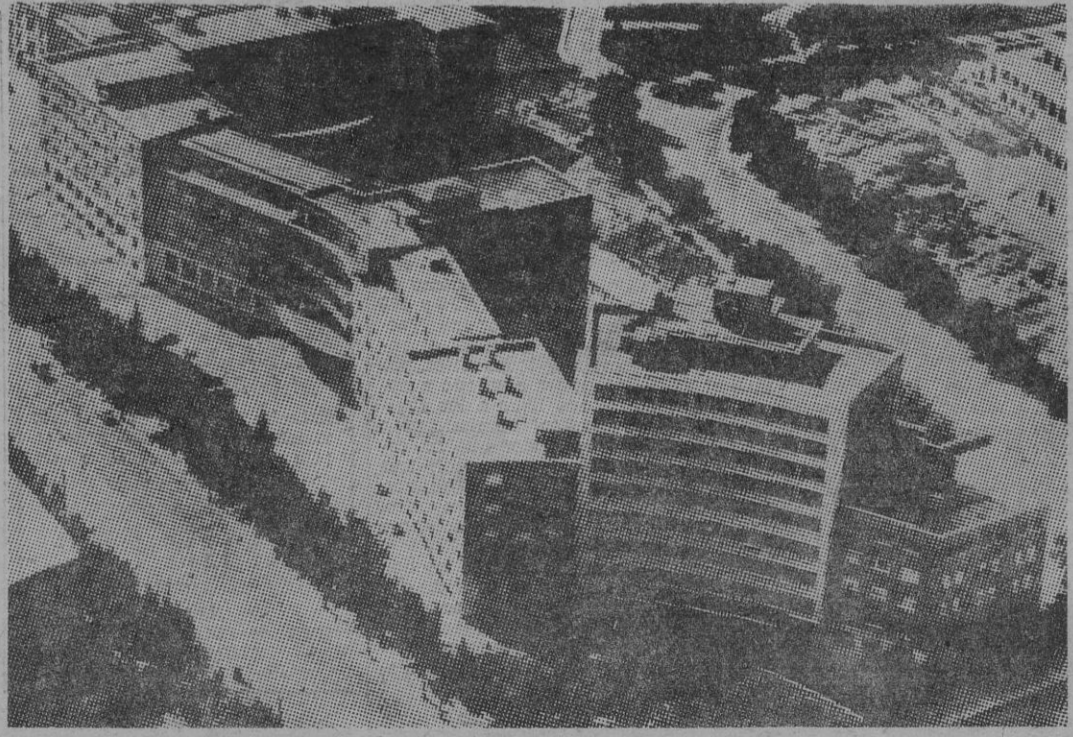
—Se tacha a la juventud de hoy de falta de pasión e interés por cualquier cosa a no ser los deportes. ¿Qué piensa usted de ello?

—Los jóvenes de hoy poseen los mismos grandes valores de los jóvenes de siempre; los que piensan lo contrario es que no conviven estrechamente con la juventud universitaria. Yo podría citar ejemplos emocionantes de abnegación y sacrificio. Lo que sí es necesario es crear las posibilidades de que puedan perseverar en sus planes sin someterlos a tanto sacrificio y renunciación.

Don Carlos—embutido en su larga bata blanca, con sus grandes gafas de concha, su corbata de lazo y sus manos oscuras de escultor—, en su continua lucha con la muerte y el dolor del hombre, ha encontrado, ha desvelado el secreto de la vida y la felicidad, y eso me mueve a preguntarle:

—¿Cuál es para usted el principio de la felicidad?

—Es muy difícil determinarlo porque es difícil definir la felicidad, pero pienso que lo fundamental es que el hombre acierte con su camino, que lo siga con tenacidad, que goce con esa lucha y que sienta dentro de sí siempre, en todo momento, la misma inquietud que en sus comienzos.



Vista general del Instituto de Investigaciones Médicas y de la Clínica de la Concepción, edificios que forman un bloque, próximo a la Ciudad Universitaria.

Manuel GOMEZ ORTIZ (Reportaje de Logos.)