

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.324
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 19
MARZO 1963

Depósito Legal, M. 16-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

ARTES GRAFICAS

REALIZAMOS EN OFFSET Y TIPOGRAFIA: FOLLETOS, CARTELES, CATALOGOS, IMPRESOS COMERCIALES, CON LA ORIENTACION Y PRESTIGIO DE DIBUJANTES ESPECIALIZADOS

JHERR

Velázquez, 124 - Tel. 2617613

DESDE UNA LANCHAS RAPIDA

CUBANOS ANTICASTRISTAS CAÑONEAN A UN MERCANTE RUSO VARIOS TRIPULANTES MUERTOS

(Página 2.)

Hoy comienza en PUEBLO la narración del capitán de la «Niña II»



ASI VENCI AL ATLANTICO

Por Carlos ETAYO

♦ "Al dejar Las Palmas, todo era optimismo en la "Niña II". Con estas palabras empieza Carlos Etayo el relato de su aventura, que iba a coronar, más de dos meses después, en la isla de San Salvador. Este relato es el diario de navegación del capitán de la "Niña II", la versión de lo que pasó a bordo de la carabela.

♦ Así venci al Atlántico", narra detalladamente lo que fué la travesía de Las Palmas a San Salvador para el hombre que mandaba la "Niña II". Hubo que racionar los alimentos, arreglar el timón, luchar con los temporales... (Pág. 13.)

Recibido clamorosamente por 200.000 personas

KENNEDY no llevó a Costa Rica munición de guerra

EN VEZ DE UNA INVASION DE CUBA HA PREDICADO UNA CRUZADA ECONOMICA Y SOCIAL CONTRA EL COMUNISMO

SAN JOSE (Costa Rica), 19.—El Presidente Kennedy ha manifestado a los jefes de Estado de la América Central que los países del hemisferio occidental "construirán una muralla en torno a Cuba" compuesta por "hombres dedicados a proteger su propia libertad y soberanía".

El Presidente pronunció su discurso en el teatro Nacional, durante la sesión inaugural de la Conferencia de Presidentes de América Central y los Estados Unidos.

"Construiremos una muralla en torno a Cuba —dijo—; pero no una muralla de cemento ni alambradas, sino una muralla de hombres dedicados a proteger su propia libertad y soberanía."

Kennedy rechazaba así la petición hecha por Guatemala y Nicaragua de una política agresiva más dura contra el régimen de Fidel Castro.

"El pueblo de Cuba se ha visto lanzado a los pies de un nuevo imperialismo, más despiadado, más poderoso y más mortífero en su persecución del poder que cualquier otro régimen que haya conocido este hemisferio", dijo el Presidente.

"Precisamente cuando se esperaba que Cuba entrara en una nueva era de democracia y justicia social, la Unión Soviética, por medio de sus títeres cubanos, ha absorbido la nación cubana, añadiéndola a su despótico imperio, y ahora trata de extender su planta hasta las mismas costas del continente", prosiguió.

"Pero otras potencias extranjeras han descubierto hace tiempo que el hemisferio americano no es tierra fértil para la tiranía extranjera... Los norteamericanos no abandonarán fácilmente esas libertades que tanta sangre les costó conseguir", dijo Kennedy. (Efe.)

(Crónica de nuestro corresponsal en Nueva York, M. Blanco Tobío, en página 2.)



El partido neoperonista participará en las elecciones

Este grupo ha sido creado por el propio Gobierno para intentar dividir a los auténticos peronistas y salvar sus escrúpulos democráticos

N. de la R.—Según nuestras informaciones, el partido llamado neoperonista es creación del propio Gobierno argentino, para dividir, por una parte, al amplio movimiento peronista, y de otra, para atender los escrúpulos democráticos hacia el exterior, demostrando que se tiene en cuenta al justicialismo en cuanto representa un sector de opinión considerable. Los organizadores de este partido neoperonista parece ser que son viejos residuos del antiguo peronismo en el Poder, mientras que el justicialismo actual ha renovado sus fuerzas radicalmente y se ha afirmado con preferencia en los sectores sindicales. Nadie en estos momentos conoce las decisiones del peronismo auténtico en cuanto a su actitud en los comicios del 23 de junio, aunque tienen lugar conversaciones para constituir un frente nacional en el que tomarían parte, La Unión Popular o Partido Neoperonista, por el momento, no es el peronismo.

BUENOS AIRES, 19.—El Gobierno argentino no apelará contra la decisión del juez electoral Leopoldo Insurralde, quien ha autorizado al partido Unión Popular, neoperonista, a presentarse a las elecciones que se van a celebrar en la Argentina el 23 de junio, según informan en fuentes allegadas al Ministerio del Interior.

En las mismas fuentes señalan que tal decisión del Gobierno ha sido adoptada en el curso de una serie de reuniones celebradas por los jefes de los tres Ejércitos y con el Presidente, José María Guido, y sus ayudantes.

Fuerzas Aéreas opinan que las prohibiciones en vigor sobre las canciones y símbolos peronistas, sobre los retratos de Eva Perón y del ex presidente y sobre otros símbolos del antiguo régimen son suficientes para contener a la Unión Popular en la línea adecuada.

No se conoce la actual actitud de la Marina; pero se tiene entendido que el secretario de Guerra, Rattenbach, ha informado rápidamente a las guarniciones y a los mandos del Ejército argentino que se considera innecesario un requerimiento de la

Indican que el Ejército y las

(Pasa a la pag. siguiente.)

FRANCO ENTREGA LOS PREMIOS DE NATALIDAD

Esta mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado entregó los premios nacionales y provinciales de natalidad que anualmente concede el Instituto Nacional de Previsión. En la foto, el Caudillo es saludado por el matrimonio Antelo, que ha obtenido el premio nacional por hijos vivos (han tenido 23 y viven 20). Asistió al acto de entrega de los galardones el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria. (Foto Verdugo.)

(Información, en la página 13.)



Representará a España en el Teatro de las Naciones

Manuela Vargas—la guapa "bailaora" sevillana— ensaya durante estos días en Madrid concienzudamente; no descansa. Ha encargado toda una colección de batas de cola y de trajes de jarales. Los ha encargado lujosos, de gran vistosidad. Manuela incluso se ha traído a Madrid a su célebre maestro Enrique el Cofo, hombre aferrado a su castizo barrio sevillano, y ha formado compañía con un seleccionado de fl-guras del flamenco. Manuela Vargas representará a España en el Teatro de las Naciones, de París. Ella sabe su responsabilidad.

(Información, en "Madrid Actualidad".)

Varios tripulantes resultaron muertos y otros heridos

CUBANOS ANTICASTRISTAS CANONEAN A UN MERCANTE RUSO

Al mismo tiempo, otro "comando" del grupo "Alfa-66" atacaba un campamento militar soviético, en las Villas

MIAMI (Florida), 19. (Urgente).—Un mercante ruso surto en un puerto costero del norte de Cuba ha sido atacado desde el mar por elementos cubanos en el exilio, que abrieron fuego contra el mismo con un cañón.

Otro grupo de elementos anticastro atacó un campamento militar soviético, según se dice en fuentes autorizadas allegadas a los exilados cubanos.

Se añade que los ataques, simultáneos, se llevaron a cabo en el puerto de Sagua la Grande y que se produjeron daños de consideración, dándose muerte e hiriendo a varios rusos.

No ha podido ser confirmada la noticia con carácter oficial, pero Radio La Habana mencionó algo sobre un ataque a un barco ruso y que "varios heridos fueron trasladados a La Habana".

Sagua la Grande se halla en la costa norte de la provincia de Las Villas, cerca de Santa Clara, objetivo favorito de los elementos anticastro.

El ataque, según se ha sabido, fue perpetrado por una organización denominada "Segundo Frente de Escambray-Alfa 66".

Al parecer, las autoridades cubanas "tomaron inmediatas represalias" en la región donde fueron perpetrados los ataques, y han practicado numerosas detenciones. Los detenidos serán sometidos a interrogatorio.

Mientras tanto, en Washington,

el secretario de Prensa ha declarado que se ha enterado de lo ocurrido, pero que no podía hacer comentarios. (Efe.)

"ALFA-66" CONFIRMA SUS ATAQUES

MIAMI, 19. — Noticias procedentes de Nueva York indican que en dicha ciudad Cecilio Vázquez y Antonio Veciana, que se identifican como dirigentes de la organización anticastro "Alfa-66", han confirmado los ataques llevados a cabo por los hombres de su grupo contra un barco ruso y contra un campamento soviético en Cuba. Los dos dirigentes dijeron que se emplearon dos lanchas rápidas, y prometieron dar hoy mismo más detalles. (Efe.)

MOSCU: SIN COMENTARIOS

ESTOCOLMO, 19.—El Ministerio soviético de Asuntos Exteriores se ha negado hoy a comentar los informes de que exilados cubanos anticastro habían bombardeado un buque mercante ruso en un puerto del norte de Cuba, provocando muertos y heridos entre la tripulación del navío.

Un portavoz del citado Ministerio se limitó a decir que el Departamento de Prensa no había recibido tal información, y por consiguiente, nada podía comentar al respecto. (Efe.)

KENNEDY NO LLEVO A COSTA RICA MUNICION DE GUERRA



MANUEL BLANCO TOBÍO

NEVA YORK, 19. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío, por telex).—Acabamos de ver en la TV, el clamoroso recibimiento que Costa Rica tributó ayer al Presidente Kennedy, llegado a San José, como ustedes saben, para asistir a una conferencia "en la cumbre" con los otros seis Presidentes de las Repúblicas de América Central.

Se calcula que unas doscientas mil personas participaron en ese recibimiento. Sería interesante saber qué espera de Kennedy esa multitud. Sabemos, por lo que oímos, que esperan de él los Gobiernos de los seis países centroamericanos: que los Estados Unidos acaben de una vez con la amenaza cubana, traumáticamente si es preciso.

Pero Kennedy, según se ha presentado este viaje ante la opinión norteamericana, no ha ido a San José en calidad de caudillo de una próxima cruzada anticastro, sino en calidad de abogado de la Alianza para el Progreso; no en son de hierro y fuego, sino de libertad y prosperidad. Y ésta debe ser, en efecto, su actitud, porque en cuanto pisó el aeropuerto costarricense, la cuerda que tocó, en su breve alocución, no fue la heroica, sino la pacífica.

Nuestras noticias son de que Kennedy no perdió tiempo en definir la razón y aspiraciones de su viaje, porque parece ser que los otros seis conferenciantes acudieron a la cita poco menos que creyendo que el tema número uno en la agenda iba a ser la liquidación del problema cubano. Naturalmente, a ninguno de los seis se le ocultó que una acción semejante, patrocinada por la O. E. A., no podría concertarse, y menos ejecutarse, sin contar con los "grandes" de Iberoamérica, Brasil, Argentina y Méjico, pero también es cierto que los países de América Central, con sus playas abiertas al Caribe, sienten la amenaza cubana con más inquietante proximidad que el resto de América y reclaman, por lo menos, la prerrogativa de apremiar una solución de urgencia.

En nuestra última crónica aludimos precisamente a lo que ahora parece haber creado cierta confusión inicial de propósitos en San José: la inversión de posiciones ante Cuba, que se ha producido desde que los cancilleres de la O. E. A. se reunieron también en San José. Entonces eran los miembros iberoamericanos de esa Organización los que se oponían a una acción militar

contra Cuba, y ahora son los Estados Unidos los que se niegan a esto, y los iberoamericanos los que presionan para que se recurra a la fuerza. Esto es, en todo caso, lo que les atribuyen.

En vez, pues, de munición de guerra, Kennedy ha llevado a San José munición de paz, y en vez de predicar una cruzada militar contra Cuba está predicando una cruzada social y económica contra el comunismo, no afrontando sus efectos, sino sus causas: injusticia, pobreza, ignorancia. Nada, pues, de terapia de choque, sino de tratamiento progresivo a largo plazo.

Pero, según información muy difundida por aquí, la mayoría de las clases gobernantes de América Central sienten aproximada-

mente parecido disgusto ante Fidel Castro que ante la Alianza para el Progreso. En ambas cosas ven lo mismo, a la larga: liquidación y distribución de los grandes patrimonios, el tener que reformar el sistema fiscal y pagar más impuestos y el abdicar de una serie de privilegios tradicionales. Todo esto, como actitud vital, está en las raíces morales y materiales de Iberoamérica; pero especialmente en América Central, donde la política ha tenido siempre ciertas peculiaridades arlequinescas, emanación quizá de la gran plantación.

Kennedy ha ido a predicar un poco "in partibus infidelium", suponemos que sin hacerse muchas ilusiones. Quizá no le entiendan los altos dignatarios, o alguno de

ellos, que le acompañan a esta jornada en "la pequeña cumbre" pero seguro que le entienden esos 200.000 del pueblo que acudieron a recibirle. Y como los pecados de este mundo suelen ser de ida y vuelta, bueno sería también que le hicieran ver a Kennedy en qué medida algunos de sus predecesores y algunas empresas privadas americanas contribuyeron a crear en América Central los problemas que ahora se quieren corregir.

Es estimulante, con todo, que un Presidente de los Estados Unidos haya volado hasta Costa Rica. Antaño, América Central se consideraba en Washington como un crónico y desesperado caso de irregularidad e incompetencia de sus gobiernos.

El «Washington Star» dedica un reportaje a la señorita Garrigues

ANUNCIA QUE LA HIJA DEL EMBAJADOR ESPAÑOL EN LOS ESTADOS UNIDOS SE CASARÁ EN SAN FRANCISCO

WASHINGTON, 19.—En su número del pasado domingo, el periódico "Washington Star" ha dedicado un amplio reportaje a la señorita Isabel Garrigues, hija del embajador de España en los Estados Unidos, en la que su autor afirma que, como "ama de casa de la Embajada", la hija del embajador se hace acreedora de los más favorables calificativos.

El periodista dice que la señorita Garrigues reúne en su persona "encanto, tacto, equilibrio, sentido de la dirección, educación y buenas maneras".

El periódico inserta una fotografía en la que la hija del embajador español aparece tocando una guitarra. Al lado de la foto, el siguiente titular: "Ama de casa de la Embajada".

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA PROPUESTA DE ACONDICIONAMIENTO DE AIRE EN LA EMISORA DE 250 KW. EN BARCELONA (MOLLET), POR UN IMPORTE DE EJECUCION DE MATERIAL DE PESETAS 398.000

En la Delegación Provincial de este Ministerio en Barcelona y en la secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o "Provincia", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario. Madrid, 8 de marzo de 1963.

casa de la Embajada", y el subtítulo de "Isabel Garrigues rige la residencia de la Embajada española, pero en el mes de junio se casará".

En otra fotografía puede verse a la señorita en la residencia. Debajo de la foto se lee el siguiente pie: "El Gobierno de la Embajada requiere a veces la presencia de la señorita en la cocina."

En el reportaje se dice que, después de celebrado su matrimonio en el mes de junio con Richard A. Aguirre, de San Francisco, los recién casados irán en viaje de novios a Méjico y pasarán después cinco meses en Phoenix (Arizona), donde el señor Aguirre seguirá un curso en el Instituto Americano de Comercio Internacional. (Efe.)

CONCIERTO DE ANDRES SEGOVIA

WASHINGTON, 19.—El guitarrista español de fama mundial Andrés Segovia ha dado un concierto bajo el patrocinio de la

Oficina del Presidente Kennedy. El programa ha sido el sexto de una serie de actos culturales y sociales de los cuales es presidenta honoraria la señora de Kennedy.

Entre las personalidades que han asistido al concierto figuraban miembros del Cuerpo Diplomático, del Tribunal Supremo, del Congreso, de la Oficina presidencial y de la Casa Blanca.

Después del concierto se ha celebrado una recepción en honor de Andrés Segovia, en la Embajada de España. (Efe.)

MUELLES

Suministro en el día
Alonso García y Cía., S. L.
Bárbara de Braganza, 14
Teléfono 2 21 83 25

EN LAS ESCALERAS DE SU TRONO Su Santidad sufrió una caída sin consecuencias

CIUDAD DEL VATICANO, 19. Su Santidad Juan XXIII ha sufrido ayer una caída en las escaleras de su trono durante una audiencia colectiva. El Pontífice no sufrió lesión alguna en la caída y se levantó inmediatamente con la ayuda de varias personas que se hallaban a su lado.

El incidente ocurrió durante una audiencia concedida, en el salón clementino, a los miembros de una peregrinación de la diócesis de Bergamo, en la que Su Santidad bendijo la primera piedra de una casa de misiones que será construida en aquella ciudad.

Al producirse la caída, media docena de personas, entre las que figuraba el maestro de Cámara, monseñor Mario Nasalli Rocca, y el sacristán pontificio, monseñor Peter Canisius van Lierde, acudieron inmediatamente a prestarle ayuda. Al ponerse de pie, Su Santidad fue objeto de una cariñosa ovación por parte de los peregrinos presentes.

El Pontífice no pareció alterarse por la caída y no hizo mención a ella cuando dirigió unas palabras a los reunidos. (Efe.)

"HAY QUE DEFENDER A LA PATRIA, TAMBIEN DE LAS QUINTAS COLUMNAS" (cardenal Ottaviani)

ROMA, 19.—En una conferencia que dió recientemente a un grupo de oficiales de las fuerzas armadas italianas, el cardenal Alfredo Ottaviani, secretario de la Sagrada Congregación del Santo Oficio, ha declarado que la defensa nacional constituye un derecho y un deber.

"Están dispuestos a defender las fronteras de la patria—dijo el cardenal—; pero también a protegerla de las quintas columnas, que, en cierto sentido, tienen puesto sus pensamientos en otras partes. En efecto, miran

hacia otra capital, no a Roma, sino al Este. Al darse por aludidos, los comunistas italianos han dirigido un ataque contra el ilustre purpurado por sus claras palabras, pretendiendo que "ha interferido ilegalmente" la campaña electoral italiana. (Efe.)

ARGENTINA

(Viene de primera pág.)

Marina. Añadió que el estatuto de los partidos políticos es suficiente para garantizar que el partido no podrá ser usado como palanca para el regreso de los personajes y doctrinas peronistas.

El Ejército y las Fuerzas Aéreas han hecho constar claramente a sus mandos que comparten las aprensiones de la Marina con referencia a los intentos peronistas de restaurar el régimen totalitario que fué derribado por la revolución liberadora de 1955, y que permanecerán, hombre contra hombre, junto a los marinos, para impedir que tal régimen pueda volver a la Argentina. (Efe.)

ESTALLAN DOS BOMBAS.—BUENOS AIRES, 19.—De nuevo este fin de semana han hecho acto de presencia los terroristas en Buenos Aires, pero sólo dos de las cuatro bombas que han colocado en distintos puntos de la ciudad han hecho explosión.

Una de las bombas explotó frente a la Embajada norteamericana, causando daños en una tienda. Otra lo hizo en el paseo de Colón, ocasionando ligeros daños. La Escuadra de Bombas de la Policía Federal inutilizó una bomba que no había estallado y que fué hallada en una escuela. Y poco más tarde hubo de hacerse cargo de otra, abandonada en un portal y vista por una de

las mujeres encargadas de la limpieza del mismo. (Efe.)

LA MARINA RESPONSABILIZA AL GOBIERNO DE LO QUE PUDIERA OCURRIR

BUENOS AIRES, 19.—En una declaración publicada anoche por la Armada argentina se declara, en relación con la participación de los peronistas en las elecciones del 23 de junio, que los dirigentes políticos serán responsables de lo que pueda ocurrir después de las elecciones.

Esta declaración siguió a una serie de conferencias militares celebradas durante el fin de semana, en las cuales la Armada trató, sin conseguirlo, de conseguir el apoyo del Ejército y de la Fuerza Aérea para que se prohibiese el partido de Unión Popular, peronista. Este fracaso parece indicar que las perspectivas de un golpe de Estado, por el momento, son menores.

La Armada, en su declaración de ayer, dice que ha pedido al Gobierno del Presidente Guido que apele contra la decisión de un juez federal concediendo reconocimiento a la Unión Popular, porque, lo contrario, "sería preparar un camino para una restauración del régimen derrocado por la revolución". "Por esta razón—agrega la declaración—, la responsabilidad de los hechos dimanantes de estas circunstancias descansa en los poderes públicos." (Efe.)

MINIMAS

- ★ Un escritor lo es tanto por lo que escribe como por lo que no escribe.
- ★ El mayor inconveniente de los premios literarios es que los ganen otros.
- ★ La pintura, pone; la escultura, quita; la literatura, pone y quita.
- ★ Lo que se ha de evitar en el periodismo es la "plúmbea mediocritas".
- ★ El periodista ha de ser orgulloso: de venderse, no ha de ser por una cena en un restaurante de segundo orden.
- ★ El periodista ha de ser humilde: aun sabiéndose capaz de alabar las grandes injusticias, ha de criticar, de vez en cuando, las pequeñas insensateces.
- ★ Se puede ser terco, pero honrado.
- ★ El cliente, rara vez tiene razón.
- ★ Lo curioso de Kafka es que no había leído a Kafka.
- ★ Peor que los tontos útiles son los tontos inútiles.
- ★ No basta con ser; hay que ser considerado.
- ★ Sólo otro y yo somos completamente yo.
- ★ Otra, mejor dicho.
- ★ No hay que ir en fila india; hay que ir de dos en dos.
- ★ Vamos de dios en dios.
- ★ Llegará un momento en que veremos pasar a una mujer y nos diremos: "Parece afeminada."
- ★ El conservador empieza por cubrir con fundas de cretona sus sillones de terciopelo púrpura.
- ★ La civilización consiste en necesitar lo innecesario.
- ★ Antes, de los sauces, se hacían elegías; ahora se hacen salicilatos.
- ★ Se empieza a saber inglés cuando al decir "cool" se nota fresco, y al decir "cold" se siente frío.
- ★ Voy a escribir una novela sobre la vida de una mecanógrafa. Se titulará "QWERTYUIOP".
- ★ Nos gusta que las cosas sean de oro: eso explica el timo del anillo.
- ★ Además de lo horrible, hay lo desagradable.
- ★ Se cancela la "Operación Estupidez".
- ★ Todavía hay mucha gente que muere sin haber visto el mar.
- ★ Vivir consiste en poder decir: "Ha muerto Fulano."
- ★ Cada vez hay más cosas que no seremos nunca.

Manuel SAN MARTIN

INVERSIONES INCOMPLETAS

EL Instituto Nacional de Industria ha hecho en su conjunto inversiones del máximo interés, que son realmente la base del futuro Plan de Desarrollo. Pero entre esas inversiones se han deslizado otras con fallos; una de ellas es, a nuestro entender, la de las plantaciones e industrialización del guayule, planta cauchifera, en Huelva.

El Huelva tiene el Instituto Nacional de Industria una superficie de 4.000 hectáreas dedicadas al cultivo de guayule, especie muy importante productora de caucho. Esta área repoblada supone doce años de cultivos con un feliz resultado. Parece ser que la producción e industrialización de caucho a partir del guayule sólo es rentable para un mínimo de 10.000 hectáreas en producción. No vamos a discutir las características del producto a obtener, pero no cabe duda que será interesante cuando el I. N. I. se decidió a producirlo. Además de suponer esta producción un ahorro de divisas utilizando unos terrenos muy pobres y por tanto inadecuados para la agricultura, se industrializaría aquella zona, absorbiendo una mano de obra que sufre paro estacional y, en resumen, se elevaría el nivel de vida de sus trabajadores.

Parece que ya van gastados en aquellas plantaciones unos 40 millones de pesetas; aquello está en sazón para producir, los trabajadores lo esperan y sin embargo nada se hace desde algún tiempo, esperando decisiones superiores.

Es que en esas decisiones influyen las soluciones adoptadas en otros países europeos a los que pretendemos emular? No debemos olvidar que somos el único país europeo que, por nuestra climatología, puede pro-

ducir esta planta, lo mismo que la pueden producir nuestras provincias africanas. En este aspecto, pues, no somos europeos. Por otra parte, el caucho natural es una materia prima que no es sustituible por los productos de síntesis en todos los casos y para algunas

aplicaciones sólo en determinadas proporciones.

Parece que estamos en uno de aquellos casos en que las inversiones del I. N. I. no han sido suficientes. Creemos conveniente a la economía nacional que se tome una decisión concreta: hacer el aprovechamiento de

caucho del guayule con todas sus consecuencias a perder la inversión realizada en vez de gastar dinero inútilmente.

Luis MOMBIEDRO
Presidente del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho.

CONTESTA EL I. N. I.

La nota adjunta, enviada al diario PUEBLO por el presidente del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, expone solamente un aspecto parcial de la cuestión, como lo refleja su título, "Inversiones incompletas".

Los estudios preliminares realizados sobre el asunto, hace ya algunos años, demostraban que con los precios de entonces una plantación industrial no debía ocupar menos de 10.000 hectáreas de superficie, como indica la nota. No obstante, y teniendo en cuenta que era necesario comprobar en la realidad los supuestos hechos y ya que por dificultades técnicas no era posible emprender de momento la plantación de una superficie tan grande como 10.000 hectáreas, el Instituto Nacional de Industria decidió adquirir una finca de 4.000 hectáreas en Almonte y realizar en ella experiencias exhaustivas de cultivo, con lo que se limitaría el riesgo inherente a una empresa de esta índole, con la ventaja de que los trabajos que se realizarían serían aprovechables en la explotación industrial que se proyectaba.

Debe por otra parte decirse que aunque estas 4.000 hectáreas se adquirieron en condiciones económicas proporcionadas a las características del cultivo que se pretendía implantar los propietarios de los demás terrenos que se consideraban aptos tenían exigencias mucho mayores, lo cual

reforzaba la necesidad de proceder con cautela, ya que para la adquisición de estos terrenos a precios adecuados hubiera sido necesario recurrir posiblemente a medios coercitivos, no justificados más que cuando se tiene una cierta seguridad de poder realizar el fin propuesto.

Aunque los rendimientos obtenidos en los cultivos efectuados han sido aceptables, si bien menores que los primitivos supuestos, en el tiempo transcurrido hasta la fecha se han producido los siguientes hechos:

Primero. El precio del caucho natural de Hevea, tope máximo al que nos podemos atener para el del guayule, ha descendido notablemente.

Segundo. Una vez desmontado el terreno, que estaba cubierto con vegetación arbustiva espontánea, y en los años de lluvias abundantes (no precisamente en el actual), se ha comprobado que gran parte del terreno se encharca o, sin llegar a aflorar el agua subterránea, ésta llega a una altura tal que alcanza las raíces y hace imposible la vida de ésta en determinadas épocas. Esto, unido a los terrenos que ya se sabía que se encharcaban anualmente, reduce la superficie apta para cultivo de guayule al 50 por 100, lo que agrava el problema de disponibilidad de terrenos y el económico hasta el punto de hacer el asunto impracticable.

Actualmente se realiza, y está en estado muy avanzado, una amplia experimentación de otros cultivos en los terrenos no aptos para el del guayule. Dichos cultivos, por su naturaleza, permiten hacer frente a los gastos que supone el saneamiento y acondicionamiento de los terrenos en cuestión y supondrían la creación de una riqueza y absorción de mano de obra mucho mayor que con el guayule, mayor el extremo de poder variar por completo la situación económica de la comarca, no sólo por la importancia que tendría en razón a la puesta en producción de los terrenos objeto ahora de experimentación, sino porque serían aplicables a extensas superficies colindantes.

Creemos que las inversiones del Instituto Nacional de Industria, que en ningún momento se han regateado, no han sido insuficientes y que el problema sobrepasa el de una simple cuestión de cuantía de inversiones. Estamos asimismo convencidos que resultaría inconveniente para la economía nacional tanto tomar la decisión de aprovechar el caucho de guayule con todas sus consecuencias como perder las inversiones realizadas. Es preferible, sin duda alguna, la solución que se estudia.

Eduardo ANGULO

Consejero de la Empresa Nacional Calvo Sotelo.

Vacunación contra la polio

EN estos últimos días la Prensa nacional ha recogido noticias encontradas acerca de la vacunación antipolio. No en lo

que se refiere a si debe o no vacunarse contra este morbo, que en ello están todos conformes, con respuestas afirmativas, sino sobre cuál es la vacuna que deberá emplearse para estas campañas. Tal cúmulo de noticias, de coloquios, de conferencias, han sembrado un apreciable desconcierto entre los padres, que desconfían, lógicamente, de estas vacunaciones. ¿Cuál es la mejor manera de inmunizar a sus hijos? ¿Vacunas vivas, tipo Sabin, o vacunas muertas, tipo Salk? Con este motivo hemos recibido un gran número de cartas, que reflejan de una manera real este clima de ansiedad de los padres. Independientemente de las distintas explicaciones científicas que se han dado estos días sobre las ventajas e inconvenientes de unas y otras, hemos podido observar que, concretamente y de una manera contundente, nadie ha dado unas normas claras y terminantes sobre el asunto.

★

Está claro que la clase médica se ha dividido en dos bandos: los que continúan aferrados a las vacunas muertas y los que, no sabemos si animados por un espíritu renovador o porque realmente tienen pruebas ciertas de su eficacia e inocuidad, inclinan la balanza hacia las vacunas vivas. Hasta ahora, el S. O. E. está realizando una laudable campaña profiláctica vacunando a todos los niños de los productores españoles. Lo está haciendo con vacunas muertas, tipo Salk, al parecer—según hemos oído en los coloquios— porque la Sabin, la de virus vivos, no estaba aún aprobada por la jerarquía superior de la Sanidad española. Ahora resulta que la Sabin es más eficaz, según dicen ciertos y prestigiosos sanitarios. ¿A qué carta quedarnos? En preparación, según se ha dicho también, una campaña con vacunas vivas, ¿tendrán que volver a vacunarse los niños a los que se les aplicó la vacuna Salk? Estos y otros muchos — que no transcribimos por no hacer interminable esta puntualización — son otros tantos interrogantes que deberían ser contestados urgentemente por las autoridades

que asumen la responsabilidad de la Sanidad del país. Es la manera de llevar la tranquilidad a las familias que desean lo mejor para sus hijos.



DIARIO DE UN ESPECTADOR LA PROPINA

LOS socialistas españoles, cuando impusieron como mejora de salarios un tanto por ciento sobre el precio de las consumiciones, dijeron que esto era para dignificar el trabajo, liberando al trabajador de la humillación de recibir lo que ellos pensaban que, más que la gratitud por haber recibido un servicio, era una limosna. La propina significaba para ellos un signo de esclavitud. Ellos deseaban un obrero libre de toda protección voluntaria.

Hubo un momento en que muchos consumidores, temerosos de inferir una ofensa a camareros y peluqueros, se abstuvieron de dar propina. Se encontraron que aquel acto de generosidad y espléndida podía juzgarse como agravio. Mas esta actitud duró poco.

Los probos afiliados al partido, que tomaron este acuerdo en calidad de ciudadanos puros, bien pronto consideraron que no estaba mal incrementar su salario con este apéndice de generosidad, y los consumidores, poco a poco, se acostumbraron a continuar con esta buena costumbre, y aún la ampliaron a otras actividades de trabajo.

En verdad, la propina no es una humillación para quien la recibe, y, aun siendo una carga para quien la otorga, se considera por los rumbosos, cuando no como una satisfacción de vanidad, como una obligación, no grata para los tacaños y avaros. Cuando alguno, por no apartarse de los fueros de la ley, se abstiene de dar propina, es considerado por los interesados como un ser indeseable.

Mas si bien lo consideramos, ¿quién no incrementa el fruto de su trabajo con una invisible propina? Esto que llamamos sueldo o jornal base no daría apenas para vivir si no se incrementase con propinas. La contrapartida de las propinas que recibimos por un lado tienen la contrapartida de los descuentos que nos reclamamos por otro.

Con estos descuentos el Estado previsor, para proteger el trabajo, recibe también una propina, y ésta obligatoria, y que tiene el nombre de utilidades.

Los más tradicionales en el uso de la propina, cuando les preguntamos cuánto vale un servicio, suelen contestar: "Tanto, y la voluntad." Sigamos, pues, otorgando propinas con buena voluntad, aunque muchos, juzgando la propina como un hecho que la costumbre ha convertido en obligatorio, no suelen dar las gracias.

Yo conocí a un camarero tan cortés que, cuando la propina era escueta, se limitaba a decir gracias; cuando era mayor de lo corriente, muchas gracias, y cuando era copiosa, muchísimas gracias.

Francisco DE COSSIO

teatro

«Dentro del huevo»

MILIO Magis, el protagonista de la obra de Marceau, se lamenta de su incapacidad para penetrar en "el huevo", se desespera al no poder introducirse en él. Para Magis un huevo es, al parecer, del mundo de las acciones, las omisiones, las reacciones y las situaciones; en fin, de todos los acontecimientos humanos con todas sus causas y efectos. En "el huevo" se está cómoda y confortablemente, se va tirando por las buenas o por las malas, pero se es algo con relación a los otros. Esta es la idea que Marceau pretende demostrar. Pero a lo largo de su conducta, Magis, el personaje, nos demuestra todo lo contrario: que él no es un hombre solo frente a un huevo ocupado por los demás, sino un solitario hombre dentro de un huevo y rodeado por los otros. Magis es, pues, un simple embrión de posibilidades humanas, atrofiadas en pleno desarrollo.

En Magis no hay madurez mental, sentimientos rotundos, ni opiniones y dudas concretas; es un menor de edad, que se sorprende de todo y no entiende de nada. Por eso su mundo, el de su individualidad, es cerrado y desconcertante, lejano de todo y de todos: un huevo o, tal vez mejor aún, una nube. Y desde su nube, de colores cambiantes, ve las cosas distantes y extrañas. No conoce nada y se desconoce a sí mismo. Como consecuencia,

la vida para él es un puro absurdo. Es aquí donde el personaje de Marceau se identifica con Meursault, el personaje de "El Extranjero", de Camus. Meursault (El Extranjero) no es, como dice su autor, "ni bueno ni malo, ni moral ni inmoral"; es inocente. Dicho de otro modo, irresponsable. Magis también lo es. Es irresponsable como Meursault, irresponsable como los niños. Por eso el héroe de Felicien Marceau está por nacer a la vida.

Este personaje esquemático, incongruente, desconcertado y caprichoso, sirve al ingenio del autor para trazar una divertida farsa, de guiolescas situaciones, a las que Magis, con el arma de su irresponsabilidad, da las soluciones más disparatadas y graciosas. De un disparate con cierta lógica y de un humor totalmente "negro".

El monólogo y el aparte en el teatro fueron desechados hace mucho tiempo por ley de depuración y modernismo para conseguir un arte escénico fiel trasunto de la realidad. En las viejas piezas de últimos del siglo pasado era muy frecuente que el protagonista de la obra se enfrentara con el público para decir: "Soy Fulano y vivo en tal sitio y me pasa esto y lo de más allá." Y que luego, en el transcurso de la acción y en diálogo con otros personajes, después de decir a una señora: "Está usted guapísima", añadiese volviendo la cabeza y guiñando al público: "Esta señora es un loro."

su válvula de escape, su correcta y moderna manifestación: principalmente el teléfono, que es el monólogo mejor disfrazado. También se admite que un personaje, en circunstancias de tensión síguica extrema, pronuncie alguna palabra para sí mismo, cosa normal en la vida. Y normal es también soñar en voz alta.

Todo esto viene a propósito de la técnica teatral de "El Huevo", donde el protagonista cuenta directamente al público las cosas de principio a fin y donde los apartes abundan por lo menos en igual proporción que el diálogo.

No es reproche, desde luego no lo es; sólo simple meditación. Cada cual es muy dueño de manejar los medios que juzgue apropiados a su propósito. Además, que no es Marceau el primer autor moderno que se acoge a viejos moldes. Lo importante, en todo caso, sería intentar la averiguación de por qué lo ha hecho. Y la razón se evidencia: Magis, el hombre encerrado en el huevo (y no frente al huevo, como su autor afirma), no tiene otro recurso para llegar al público que hablarle directamente. Sólo comete desatinos, y los desatinados producen confusión en quien los contempla. Por eso Magis hace lo normal en un desatinado, explicarse y tratar de convencer. Es todo el secreto por el que un autor de vanguardia (como antes se decía) emplea a los procedimientos caducos de sus abuelos teatrales. Pero hay una diferencia: ellos lo hacían con ingenuidad; Marceau lo hace con sabia malicia.

José Luis FERNANDEZ DE SEVILLA

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Los medios científicos de Europa, preocupados

Constante emigración

de sus hombres hacia U. S. A.

Formados en el Viejo Continente, son aprovechados a fondo por la investigación y la industria norteamericana

PARIS: PILAR NARVIÓN

PARIS (De nuestra corresponsal, Pilar NarviÓN).—Entre 1907 y 1961, Estados Unidos contó con 40 premios Nobel en Física y Química; de ellos, seis habían recibido el preciado galardón antes de convertirse en ciudadanos norteamericanos, nueve habían nacido en el extranjero y habían recibido en sus países de origen su formación científica, y diez eran resultado indiscutible de las universidades y laboratorios europeos. De los 651 miembros de la Academia de Ciencias norteamericana, 151, o sea, el 24 por 100, han nacido en el extranjero, y 116, o sea, el 18 por 100, han recibido en Europa su formación científica.

Las cifras se hacen más impresionantes todavía cuando se

★ Como la corriente de emigración de los científicos europeos hacia EE. UU. se inició de forma espectacular entre las dos guerras, con la marcha de grupos completos de matemáticos, físicos y químicos judíos de origen alemán, y no ha cesado todavía, no cabe duda de que la influencia de esta emigración de cerebros ha sido capital para los brillantísimos resultados que EE. UU. han conseguido en el campo de la ciencia y de la técnica en esta segunda mitad del siglo XX. La historia de la bomba atómica norteamericana está escrita con dólares EE. UU. e inteligencias formadas en Alemania, Escandinavia e Inglaterra. Es suficiente citar como muestra a Oppenheimer.

La corriente de emigración no cesa y una revista inglesa daba hace unos días un toque de alarma pidiendo a los poderes públicos que tomen cartas en el asunto. Según esta revista, el año pasado han emigrado a los EE. UU. 140 de los más prometedores jóvenes científicos ingleses. Europa, dice la revista, hace el esfuerzo importante que supone la preparación, la formación, el reclutamiento y la puesta a punto de sus jóvenes investigadores. Esfuerzo que en la mayoría de los casos ha necesitado una ayuda estatal por medio de bolsas de estudio, de bolsas de viaje, de ayudas de todo género, y cuando el joven matemático, físico, ingeniero, etc., etc., está ya en condiciones de rendir un trabajo útil a su país, llega la universidad o la industria norteamericana y le ofrece unas condiciones materiales para su trabajo futuro que su propio país no puede ofrecerle, el joven científico emigra y todo el extraordinario capital que representa su formación y su utilización futura se pierde para Europa a beneficio de los EE. UU., que vienen a adquirir sus científicos a Europa como las señoras van de compra al supermercado; necesitan tantos químicos, tantos matemáticos, tantos ingenieros, tantos físicos, voy a Europa y los adquiere "hechos", que es el procedimiento más rápido, más fácil y más barato.

★ El fenómeno es tan viejo como el mundo; ya Dédalo escapó del Laberinto y de la tiranía de Minos para ofrecer sus servicios a los sicilianos, a los que transmitió la civilización cretense; Galileo pasó por todas las cortes de la Italia renacentista;

desciende en el escalafón y se refieren no ya al premio Nobel, sino a jóvenes investigadores. De 1949 a 1961 han emigrado a los Estados Unidos 44.000 jóvenes ingenieros e investigadores europeos. Como tanto las universidades como la industria norteamericana tratan de reclutar a sus emigrantes entre lo mejor que produce Europa, el resultado de esta impresionante "operación inteligencia a punto" tiene unas consecuencias difíciles, por no decir imposibles de valorar. Para Estados Unidos significa una impresionante contribución del viejo continente al desarrollo científico, técnico, económico e industrial del país, y para Europa significa una pérdida lamentable del material humano más importante para el desarrollo de un país moderno.

Colón fué a ofrecer sus servicios "técnicos" a los Reyes Católicos; Leonardo de Vinci trabajó para Francisco I, rey de Francia, etcétera, etc; pero el hecho no quita gravedad a la sangría de cerebros que sufre Europa, incapaz

de sacudirse sus viejos nacionalismos y sus chauvinismos y lanzarse impetuosamente a la aventura de la "gran Europa", que con todos sus recursos naturales y humanos podría ofrecer a nuestros jóvenes científicos un campo

apropiado donde pudiésemos recoger los frutos que han sembrado en ellos nuestras viejas universidades y nuestros viejos laboratorios, que continúan siendo el mejor semillero de científicos que ha dado el mundo.

Pintoresco secuestro del hijo del agregado laboral español en Londres

LONDRES Escribe L. DE CASTRESANA

«EL CHICO NO VALE UN PIMIENTO» CONTESTO EL PADRE A SUS RAPTORES

Todo fué una broma de los estudiantes de Loughbrough en su «semana de diabluras»

LONDRES, 19. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—La actualidad española de estos días en Londres la han constituido un rapto y una carta: la carta que nuestro agregado laboral, don Luis Burgos, escribió a los raptores de su hijo Luis. Pero que no se alarme el lector; no se trata en absoluto de una nueva edición del trágico episodio del rapto del hijo de Lindberg, que hace unos años puso a Estados Unidos —y al mundo entero— de puntillas.

La primera pista me la dió un compañero de Fleet Street, que telefoné para preguntarme: —¿Han devuelto ya los raptores al hijo de nuestro agregado laboral? —¿Cómo?... —Olíse que una tragedia y me puse inmediatamente en contacto con don Luis Burgos y su esposa, a los que imaginaba viviendo en medio de una angustia espantosa como consecuencia del trágico suceso. Pero el propio «raptado», su hijo Luis Burgos Navares, de diecinueve años, salió a abrirme la puerta.

—Pero hombre, ¿no te habían raptado? —Sí; pero ya me han devuelto. Mi padre pagó el rescate. Parecía, en fin, como una tragedia Lindberg que había acabado bien. Poco después, festejando con una copa el regreso del «raptado», conocí toda la historia. El muchacho me relató lo ocurrido, paso a paso.

—Fué el sábado, a las diez y media de la mañana. Yo había ido al garaje de al lado, a la Dagenham Motors, a recoger el coche. De pronto, dos individuos disfrazados de gasolineros...

—¿Dos tipos disfrazados de qué?... —De gasolineros, de surtidores de gasolina...

—Ya. —Se me acercaron y me dijeron que iban a probar el coche conmigo. Allí pasaba algo raro, y quise saber qué. Subieron al auto y me dijeron que eran estudiantes y que querían hacer algo sonado antes de que terminase la «Rag Week». Esta semana los estudiantes de toda Inglaterra

hacen diabluras; cuanto más sonadas y pintorescas, mejor. Estos eran estudiantes de la Escuela de Ingenieros de Loughbrough, sabían que mi padre es el agregado laboral y habían decidido raptarme. Sabían también que yo soy estudiante de Derecho y confiaban en que no me «rajáran». Acepté. Escribieron una carta a mi padre, pidiendo diez libras por mi rescate. Para no preocupar a mi madre y para que no se complicase la cosa, no fuese a surgir algún conflicto diplomático o algo así, les pedí que telefonaseen a casa explicando el asunto. Sin más, enfiamos la carretera de Loughbrough.

Poco después, don Luis Burgos recibía una carta, firmada por «dos raptores», en que le decían que tenían a su hijo Luis en su poder, y que éste sería puesto en libertad siempre y cuando se les pagasen diez libras por su rescate. Para que no faltara detalle, la carta tenía la postdata de rigor: «Le telefonaremos para indicarle el modo de pagar el rescate.»

Nuestro agregado laboral aceptó las leyes del juego estudiantil, del «fair play» británico, y respondió a los raptores con una carta llena de humor que hoy circula por medio Londres, que ha hecho la delicia de los círculos diplomáticos y periodísticos, y que he oído comentar sonriente en los pasillos del Parlamento. Traducida literalmente, dice así:

«Queridos raptores: Creo que han cometido una locura raptando a mi hijo Luis. Estoy seguro que si le vendiera en una subasta nadie daría por él un penique. Todo el dinero que he gastado en su educación (que ha sido muchísimo) ha sido como tirar al Tamesis. Todo está contra ustedes: su griego no es nada bueno, su apetito les arruinará en pocos días y, además, no sabe jugar al cricket. Una vez que me devuelvan al muchacho encontrarán su vida más cómoda y, mucho más barata.

Aunque el chico no vale un pimiento, estoy dispuesto a pagarles todos los trabajos que se han tomado por raptarle; es decir: a) diez libras esterlinas; b) una botella de coñac español; c) una

botella de anís, y d) una botella de vino tinto español.

Les aconsejo se aprovechen de mi generosidad y dejen en libertad a mi hijo.»

La carta acaba diciendo: «Confío que la próxima vez tengan ustedes mejor vista.»

Mientras tanto, el raptado lo estaba pasando como los ángeles. Fué invitado de honor al desfile de carrozas organizado por los estudiantes de Loughbrough; un desfile en el que la carroza jugaba a ser barco pirata, y en el que el estudiante Luis Burgos apareció vestido de «raptado», con pantalones viejos, un jersey desaliñado y unas botas de agua.

—El desfile de carrozas —explica— fué muy divertido. Los estudiantes se tiraban unos a otros bolsas de harina, engrudo y rollos de papel higiénico.

Después del desfile, un baño y al comedor, donde se celebró un banquete al que concurren doscientos estudiantes, ellos y ellas, y en el curso del cual el raptado Burgos junior tuvo que afilar su inglés para dirigir unas palabras «lindberianas» a sus raptores, darles las gracias por el honor (todos los días no raptan los estudiantes ingleses a un estudiante español que está en vísperas de examinarse en la Universidad de Murcia) y abrir luego, con una chica vestida de pirata, el baile de honor que ponía fin a la «Rag Week» estudiantil.

A la mañana siguiente, domingo, le llevaron a casa. Por la noche le devolvieron a su casa, don Luis Burgos pagó el rescate prometido, y «fuit contenti». De este pintoresco episodio anti-Lindberg le queda al estudiante Luis Burgos el amable recuerdo de unos días de original confraternidad con los estudiantes británicos. El protagonista del suceso ha sido, en gran medida, don Luis Burgos, nuestro agregado laboral, que con su sentido del humor se ha ganado el respeto y la agradecida simpatía de todos los estudiantes ingleses, y cuya carta, según tengo entendido, ha merecido el honor de ser incluida ya, para siempre, entre los pequeños y grandes recuerdos entrañables de la Escuela de Ingenieros de Loughbrough.

ERHARD, defensor de ideas políticas y económicas propias

BERLIN escribe J. M. CARRASCAL

PARA EL OCCIDENTE ES EL MUNDO ATLANTICO

«Sólo el trabajo es la fuente de nuestro bienestar y de nuestra seguridad»

BERLIN, 19. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal).—Cuando un periodista se acerca a Ludwig Erhard vacila sobre la forma de abordarle. Puede hacerlo como candidato a canciller, como defensor de unas directrices políticas, no gemelas a las de Adenauer, y también como responsable de la economía alemana. Esos tres papeles, a cual más interesante, interpreta actualmente el padre del milagro económico, y de ahí que casi a diario se le acerquen periodistas lápiz en ristre. Tomo de la entrevista más reciente el parecer de Erhard, esta vez con la tranquilidad de conciencia de que mañana no tendré que escribir otra crónica, haciéndole decir todo lo contrario. Erhard es para nosotros, los corresponsales, una personalidad que no da dolores de cabeza, que no se contradice, razón por la que más de uno le discute el calificativo de político.

◆ Yendo de mayor a menor, del extranjero a lo nacional, anétemos, ante todo, la firme decisión del ministro de seguir luchando por la entrada de Inglaterra en el Mercado Común. «La asociación se nos ha quedado demasiado pequeña—dijo—. Necesitamos un campo mayor, posibilidades más amplias. De ahí que haya defendido siempre una asociación de mayores horizontes.» Lo que no quiere decir que esté contra la amistad franco-alemana ni contra el tratado del Eliseo, que definió como «primer paso hacia una Europa unida». «Lo que ocurre—aquí está su pero—es que ese tratado no puede sustituir a la completa integración europea.» Erhard es un hombre para quien Occidente es el mundo atlántico y toda limitación se le hace penosa. Su temperamento vivo ocasionó, por otra parte, que se tomase tan a pecho la negativa francesa a Inglaterra, que en un principio marchó hasta el extremo de sus posiciones. Hoy, ya pasada la primera avalancha, le vemos en sus eternos principios, «atlántico», pero saludando también la cooperación en tono menor franco-alemana. Ante el tema de su posible subida a la Cancillería, Erhard se mostró más cauto que otras veces, y en especial de aquella, en que manifestó su disposición a «aceptarla mañana mismo si es preciso». Más bien trató de defenderse de los que le acusan de «poco duro» («Cuando se trata de algo importante bien lo soy. Otra cosa es con vanidades personales.») y de «poco táctico» («Para mí, la verdadera política es más importante que la mera táctica. Admito el juego

estratégico, pero sin alterar la esencia política.»). No hay duda que los seguidores del ministro le han recomendado mayor flexibilidad en este campo de espera hasta que la Cancillería tenga nuevo dueño.

Con ser de importancia los temas anteriores, el último tratado es el de mayor trascendencia, el más real y con aplicación inmediata: la economía alemana de hoy. Reina en círculos, tanto técnicos como profanos, bastante desconcierto sobre el porvenir del milagro económico. Mientras hay quien augura una expansión continuada, un crecer en el mismo ritmo de los ingresos generales y privados; hay, por otra parte, quien anuncia ya la crisis más o menos cercana. Argumentos existen para avalar ambas tesis. Surgen mercados nuevos en todo el mundo, pero también la competencia es cada vez mayor; la demanda de artículos sube, pero más la interna que la externa; hay abundancia de puestos libres, pero cree también el número de parados; como digo, un cuadro lleno de contradicciones. Ante él, Erhard se ha mantenido optimista sin excesos. Cree que puede mantenerse un mejoramiento o, mejor, un afianzamiento de lo hasta ahora conseguido. Cree, también, que los índices de producción se mantendrán dentro de límites satisfactorios, si bien no podrá mantenerse el gran ritmo de los últimos años. Exige moderación en los gastos, tanto públicos como privados, y sienta, una vez más, el principio de su economía: «Sólo el trabajo es la fuente de nuestro bienestar y la premisa más importante de nuestra seguridad interna y externa.»

BODAS BANQUETES COMUNIONES

en los céntricos salones del

Hotel AVENIDA

Av. José Antonio, 34 Tel. 232 46 82

Dirección: CASA VASCA Victoria, 2

EL TABLERO QUE RESUELVE

REVESTIMIENTOS. Zócalos. Farrado interior de armarios empotrados. Puertas. Muebles.

es un producto TAFISA

De venta en: ADRIAN PIERA, S. L. Maderas J. García Morato, 137. Tlfs. 2330344-2331938

EL EMBARGO DE TUBOS A LA U. R. S. S. HA SIDO APROBADO

La intervención U. S. A. fué decisiva Morris, enviado especial de Kennedy, expuso a los liberales el tajante punto de vista de Washington

BERLIN, 19. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — Hacia mucho tiempo que el Parlamento alemán no vivía minutos tan tensos como los de anoche. Dos veces se aplazó el debate, lo que contribuyó a cargar aún más la atmósfera nerviosa en los círculos políticos de la capital alemana. El embargo de la exportación de grandes tubos a la Unión Soviética se había convertido en un tema capital para el Gobierno Adenauer al retirarle su apoyo los liberales. Poco después comenzaba a correr por los pasillos la palabra crisis mientras fracasaban, uno tras otro, los esfuerzos por restablecer la unanimidad entre los dos partidos en el Poder.

El ministro del Exterior, Schroeder, fué el que llevó adelante estas negociaciones, defendiendo los puntos de vista del Gobierno de que debe cesar la exportación de tubos a Rusia, no sólo en un futuro más o menos lejano, sino de los ya acordados en contrato. Se apoyaba para ello en la obligación de su país a seguir la recomendación de la O. T. A. N. a sus miembros en este sentido y, como argumento legal interno, desenterró una prescripción vigente en Alemania Oeste, según la cual el Gobierno dispone de un último derecho de veto sobre los acuerdos comerciales privados con los países del bloque oriental. De todas formas, la oratoria de Schroeder parece que no tuvo mucho éxito entre sus compañeros de coalición, ni con los directores de las tres grandes firmas suministradoras de tubos. Hacia media tarde, el frente contra el Gobierno—socialdemócratas, liberales, empresas—se había endurecido de tal forma que la C. D. U. inició una táctica de retrasos, procurando ganar tiempo, que cortaron poco después sus rivales. Poco antes de iniciarse el debate, los americanos creyeron que había llegado el momento de hacer necesaria su intervención y el enviado de la Casa Blanca en Bonn, Morris, expuso al jefe liberal, Mende, el punto de vista de su Gobierno, favorable a un corte radical de los suministros.

El debate en sí no trajo nuevos argumentos. Mientras Schroeder, Erhard y Von Brentano repetían los puntos de vista de su partido, los socialdemócratas afirmaban una vez más que, si bien aceptaban por solidaridad a la O. T. A. N. el embargo en la exportación de tubos que servirían para traer el petróleo ruso desde el Ural hasta Alemania Este, debía concederse a la industria alemana la posibilidad de cumplir su palabra y suministrar lo ya acordado en contrato firme.

Dos horas y media duró el tira y afloja, que se resolvió por un margen mínimo a favor del Gabinete Adenauer. Doscientos cuarenta y cinco parlamentarios votaron a favor de una intervención directa del Bundestag en contra del Gobierno, pero se necesitaban cinco votos más para obtener la mayoría. Posiblemente, las palabras de Morris a Mende, a última hora, hayan jugado un papel decisivo; pero ya habrá tiempo de discutir sobre ello. Lo importante es que los tubos no irán a Rusia, que el Gobierno alemán ha conseguido sortear otro mal paso y que Adenauer puede retornar a sus vacaciones italianas con una preocupación menos en la cabeza.

EL PROBLEMA BERLINES

BERLIN, 19. — Willy Brandt, alcalde del Berlín occidental, ha declarado que la crisis de Berlín, provocada por la Unión Soviética en noviembre de 1958, "ha sido superada ya".

En una declaración política ante el Parlamento de la ciudad, Willy Brandt dijo: "Hoy el mundo sabe que Berlín no es una ciudad prohibida, que forma parte de la Alemania occidental y que existen tropas occidentales en la misma. Y así permanecerá mientras no se dé una solución al problema alemán."

"No obstante—agregó—, nadie cree que la solución del problema alemán será posible en un próximo futuro."

El Gobierno de la ciudad está de acuerdo en que se apruebe un estatuto de "modus vivendi" sobre Berlín, agregó Brandt, si éste supone una solución provisional de la cuestión alemana.

"También nos pronunciamos en favor de que las Naciones Unidas conozcan todo lo relativo a la violación de los derechos humanos en Berlín, pero—señaló el

alcalde berlinés—sería irreal y peligroso que la O. N. U. releva a Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos en sus tareas de protección a la ciudad."

Willy Brandt dijo que los siguientes seis extremos eran los requisitos esenciales para dar una solución provisional al problema berlinés:

1. Los tres aliados occidenta-

les deben retener sus tropas en Berlín hasta que desaparezca la muralla de separación y se resuelva el problema alemán.

2. Las comunicaciones entre Berlín Oeste y la Alemania occidental son vitales y deben ser reforzadas.

3. El derecho de la población de Berlín a decidir su propio futuro nunca debe ser violado.

4. Los actos inhumanos que

se producen a causa de la muralla de la vergüenza deben ser reducidos al mínimo.

5. El libre acceso a Berlín por tierra debe ser garantizado de la misma forma que lo ha sido por aire.

6. Las reclamaciones anacrónicas de la Alemania oriental con respecto a Berlín Oeste deben ser sustituidas por un nuevo acuerdo. (Efe.)

LAS HUELGAS FRANCESAS, A ESCALA NACIONAL

Hasta los futbolistas no jugarán el domingo

POR CIERTAS DIFERENCIAS EN SUS SEGUROS SOCIALES

EL GOBIERNO OFRECE EL 5,5 POR CIENTO DE SUBIDA A LOS MINEROS

(LOS SINDICATOS EXIGEN UN 11 POR 100)

PARIS, 19. (Crónica de nuestro corresponsal, Pilar Narvió, por telex.) — En la tercera semana de huelga de los mineros franceses, el conflicto, en lugar de solucionarse, va complicándose a escala nacional, y a tal punto, que hasta los futbolistas profesionales van a la huelga el próximo domingo como protesta por ciertas diferencias en sus seguros sociales.

Las negociaciones entre los mineros y la Comisión Masse siguen sin dar el fruto apetecido. El Gobierno continúa ofreciendo una subida del 5,5 por 100 y los Sindicatos exigen un alza del 11 por 100 en los salarios. Si el conflicto no toma mejor camino, se anuncia ya para el miércoles, o el jueves, una "marcha sobre París" de 50.000 mineros.

Mañana los obreros de la electricidad de Francia cortarán la corriente de dos a seis de la tarde, y, como consecuencia, entre otras cosas, quedará paralizado el Metro, que es la clave de los transportes públicos en París.

Los ferroviarios han recibido orden de sus Sindicatos de transitar por los servicios y pararlos totalmente durante dos horas el miércoles o el jueves. Correos y Telégrafos anuncian huelgas de veinticuatro horas, escalonadas en sus diferentes servicios, durante este semana. Los funcionarios organizan una manifestación para mañana y una huelga posible de veinticuatro horas, como los servicios de Air France, de los que dependen todos los servicios de tierra de los aeropuertos de París.

La Comisión de los Hombres Prudentes, en colaboración con los distintos Ministerios y con los Sindicatos, están llevando a cabo un estudio a fondo de la repercusión que el alza en los salarios del sector nacionalizado va a tener en el presupuesto nacional, y se indica ya una posible subida en las tarifas de ferrocarril y de electricidad y una subida de precios en el Metro y en el Tabaco, así como un alza de por lo menos un 5 por 100 en la contribución sobre la renta, que podría proporcionar al Gobierno

de 500 a 600 millones de francos 1963, capaces de aliviar la fuerte presión que va a significar la inevitable subida de los salarios en el sector nacionalizado.

Mientras el sector social sigue en esta peligrosa pendiente, De Gaulle ha regresado, al parecer, satisfecho de su visita relámpago a Holanda, donde, con el pretexto de un almuerzo privado con la Reina Juliana, ha tenido una conversación de media hora con Luns, el ministro holandés, que es uno de los más decididos contrarios de las tesis europeas de De Gaulle y uno de los mejores amigos que Inglaterra tiene en el continente.

Se comenta hoy mucho en París que en las islas de la Reunión va a presentar su candidatura el mes próximo el ex primer ministro Debré para tratar de volver a la Asamblea Nacional en calidad de diputado por los Departamentos de Ultramar, después de su fracaso en su propio Departamento en las elecciones pasadas. Debré no está, ni mucho menos, decidido a desaparecer de la escena política porque un garajista le haya batido en las elecciones. Debré quiere permanecer en la brecha y, seguramente, prepararse desde ella para la batalla en las futuras elecciones presidenciales.

DIECINUEVE DIAS DE HUELGA

PARIS, 19. — La situación en las cuencas mineras francesas continúa estacionaria en el decimonoveno día de huelga. El único hecho nuevo que se ha producido ha sido que el personal de la factoría de gas natural de Laro ha decidido continuar la huelga, a pesar de que continúan las negociaciones con la dirección de la empresa.

En la cuenca de Lorena la situación sigue igual. Más del 94 por 100 del personal se encuentra en huelga. Lo mismo ocurre en las minas de Dauphine. Sólo acudieron a sus puestos el personal de superficie y administrativo. Los mineros proyectan una marcha sobre Grenoble, donde está previsto un desfile y otras manifestaciones. Los mineros de Cevennes organizan otra marcha sobre Nîmes mañana miércoles.

En el Norte, es decir, en el Paso de Calais, la situación es de calma, lo mismo que en las cuencas de Montceau-les-Mines y en St. Etienne.

En las minas de hierro de Lorena, la huelga sigue con un 83 por 100 de huelguistas de fondo de mina, y en las de potasa, de Alsacia, la totalidad del personal, es decir, 3.000 obreros, participa en el paro. (Efe.)

LA POLICIA ACTUA CONTRA LA O. A. S.

BURDEOS (Francia), 19. — La Prefectura de Policía ha dado cuenta de que ha sido detenido un oficial de la reserva del Ejército del Aire francés, en relación con las investigaciones que actualmente se llevan a cabo sobre actividades de la O. A. S., y se ha informado, asimismo, que han sido descubiertas octavillas de la

Organización del Ejército Secreto en un castillo, propiedad de este oficial, situado cerca de Biarritz, en el curso de un registro que practicó la autoridad.

Los funcionarios de la Prefectura han dado el nombre del teniente coronel de Aviación, en situación de reserva, Maurice Dutey-Harispe, de cincuenta años de edad, sobrino-nieto del conde Jean-Isidore Harispe, que fué mariscal de Francia bajo el segundo imperio de Luis Napoleón III.

La Policía irrumpió en el castillo de Dutey-Harispe el domingo, tras haber recibido confidencia de que el ex coronel Pierre Chateau-Jobert, jefe de un grupo de acción de la O. A. S., estaba refugiado en la mansión señorial.

La Prefectura, empero, ha notificado que sólo encontró cierta cantidad de octavillas de la O. A. S., y que procedió a la detención del teniente coronel Dutey-Harispe.

Por otra parte, en París, la Policía ha dado cuenta del arresto de dos antiguos para caudistas, Jean-Louis Versavaine, de veintiséis años de edad, y su hermano, Marcel, en relación con una sustracción de armas en un campamento de la Guardia Móvil, situado en Lagny, Pomponne, en la región parisiense, en agosto último. (Efe.)

PICCIONI, EN PARIS

PARIS, 19. — El ministro de Asuntos Exteriores italiano, Attilio Piccioni, asistirá el miércoles, en París, a la reunión del Consejo Permanente de la O. T. A. N., según se ha anunciado en la Embajada de Italia en Francia. En la reunión en cuestión pronunciará un discurso importante el secretario del Foreign Office de la Gran Bretaña, lord Home, en cuanto a la propuesta fuerza nuclear multilateral de la organización de la defensa atlántica.

El ministro de Negocios Extranjeros francés, Maurice Couve de Murville, no estará presente en la reunión; pero, además de Piccioni, asistirán a ella los ministros del Exterior de Bélgica, los Países Bajos y Luxemburgo.

Todos ellos participarán en la comida que el conde de Home da en la Embajada inglesa en París. Couve de Murville se ha disculpado por no asistir, ya que tiene para la misma hora compromisos contraídos previamente. (Efe.)

REUNION FRANCO-ALEMANA

PARIS, 19. — El ministro de Ciencia e Investigación de la Alemania occidental, Hans Lenz, y su colega francés, Gaston Palewski, han discutido largamente los problemas de la investigación conjunta franco-alemana en relación con la energía nuclear y la exploración del espacio.

Su reunión es la primera desde la firma del tratado franco-alemán el 22 de enero.

El tratado establece una muy estrecha colaboración de los dos países en el dominio de la investigación científica. (Efe.)

ULTIMA HORA

Sin consulta previa al Gobierno argelino

FRANCIA HACE ESTALLAR UNA BOMBA "A" EN EL SAHARA

☆ BEN BELLA PIDE LA REVISION DE LOS ACUERDOS DE EVIAN

☆ REUNION EXTRAORDINARIA DE LA ASAMBLEA NACIONAL ARGELINA

ARGEL, 19.—El Gobierno argelino ha confirmado hoy que Francia ha hecho estallar un artefacto nuclear en el día de ayer. La confirmación está contenida en un anuncio oficial publicado esta mañana en Argel.

En el comunicado se dice claramente que la explosión nuclear francesa tuvo lugar ayer en el Sahara, donde los franceses continúan teniendo su base de pruebas.

El Gobierno argelino había adoptado "graves decisiones", que serán mañana sometidas a la Asamblea Nacional argelina, reunida en sesión especial, para su aprobación. En círculos competentes se cree saber que el primer ministro, argelino, Admed Ben Bella, solicitará mañana la revisión de los acuerdos de Evian en lo que respecta a las cuestiones militares.

El texto del comunicado, leído por Hadj Hamud, es el siguiente:

"El Gobierno francés ha realizado una prueba nuclear subterránea en el Sahara el lunes 18 de marzo. De ello fué informado oficialmente el Gobierno argelino después de la prueba.

Argelia eleva una enérgica protesta contra este acto, que constituye un golpe contra su independencia y soberanía y que ha tenido lugar en contra de nuestra posición de principio reafirmada en nuestro comunicado del 16 de marzo.

Consecuentemente, el Gobierno ha estudiado la grave situación resultante de este hecho. Han sido tomadas decisiones, que serán sometidas a la Asamblea Nacional, la cual ha sido convocada para mañana en sesión extraordinaria para su aprobación.

Durante la sesión, el jefe del Gobierno hará una importante declaración." (Efe.)

NOTICIARIO INDISCRETO

☆ ESCUELA TV. FRANCESA

Una de las razones más fuertes de acusación contra la televisión francesa era la siguiente: "la televisión es enemiga de los deberes escolares". Los niños, ante un programa de televisión seductor, tienen tendencia a cerrar libros y cuadernos. Pero ahora la televisión francesa prepara una buena "faena" a sus jóvenes tele-audidores: se prepara toda una serie de emisiones cuyas materias fundamentales son: latín, matemáticas, ciencias, historia, etc., y cuyos actores serán distinguidos profesores. Muchos niños enfermos alejados de centros docentes aceptables, niños que se encuentran en aglomeraciones donde los colegios están abarrotados, podrán seguir los cursos por televisión.

Se busca un sistema televisión-colegio que permita una auténtica vigilancia escolar. Este plan podría significar la liberación intelectual para los jóvenes o maduros campesinos, para mujeres casadas, imposibilitados, obreros, etc.

☆ JAPON AVANZA

El Japón, país de las leyendas, está destruyéndose con el mayor gusto la que se tejó alrededor de su producción comercial. Actualmente, en Europa se han realizado muchas prestaciones de material japonés de calidad excelente. Concretamente, en el electro-doméstico, los nipones han preparado artículos baratos y de presentación imborrable. Aspiradores cuyo hilo eléctrico se enrolla y desenrolla automáticamente, que aspiran los elementos metálicos peligrosos con imanes y no los dejan entrar al interior del aparato, y mucho material realmente atrayente. Ya Holanda vende aparatos japoneses bajo marca holandesa. Las mercancías niponas resultan más baratas que las europeas, a pesar de los derechos de aduana, que alcanzan casi un 25 por 100. El tiempo de los relojes al kilo, queda lejos... y los japoneses han merecido ya que se les tome en cuenta... y que algunos sigan su ejemplo. No logran caber en su pequeño país, no logran producir lo suficiente para cubrir sus necesidades alimenticias. No acusan a nadie, no organizan federaciones espectaculares ni reuniones de tortuosa diplomacia. Trabajan, trabajan sin descansar, buscando soluciones que se llaman: austeridad, esfuerzo, superación, disciplina, cultura. Y los maravillosos resultados registrados recogen los aplausos unánimes.

No continúe sin TELEVISOR...

RADIODINA: 19' o en 23", por 21.994 ptas. Con garantía TOTAL por SEIS MESES

MARCONI: Con pantalla negra, FLORENCIA 23" o MILAN de 19" (17.300 ptas.). En 17" 13.200 pesetas

¡En 15 meses, sin recargo ni entrada, y con regalo de antena exterior y mesa o elevador, o bien en 24 ó 30 meses!

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Gta. Embajadores, 7

¡FACIL APARCAMIENTO!





LA OPINIÓN DE ESCARTIN

FE Y AFICION EN LOS HUMILDES

Comodidad y cálculo en las tribunas

EL domingo en el estadio Bernabéu, partido de máxima rivalidad local, encuentro lleno de alicientes, con buen tiempo y hora adecuada, se llegó sólo a poco más del cincuenta por ciento del aforo total. ¿Dónde estuvieron los fallos? En lo popularísimo, no; en las entradas laterales de pie, socios o asientos baratos, tampoco hubo excesivos claros. Falló la entrada cara, aquellos que prefirieron quedar en casa viendo el partido por televisión.

También el aficionado con menos recursos pudo haber ido a casa de un amigo con televisor o ver el Madrid-Atlético en cualquier bar donde el partido fuera televisado, pero la fe hacia los colores madridistas o atléticos, el calor de la afición vive en el hombre humilde o de clase media, con las naturales excepciones en el hombre acomodado, que también quiere ver fútbol en forma directa en el terreno de juego, que es donde se aprecia el maravilloso espectáculo.

La fidelidad de esta masa humilde en el Madrid-Atlético y defección de gran parte de los otros nos lleva a la realidad cruda de recordar que el fútbol es un deporte popular, nacido abajo, que vibra y siente más en lo económicamente débiles, los que por ver a su Atlético o a su Madrid son capaces de pasar dos noches seguidas de autocar en la carretera, o en el tren, segunda o tercera clase, para desde la misma estación, sin dormir, incorporarse el lunes al trabajo... a veces con desilusión de una derrota inesperada.

¿Cuándo vamos a hacer algo práctico en favor de estos fieles seguidores? La mayoría de ellos no tienen coche ni televisor; es para ellos auténtico sacrificio pagar los cuatro o seis duros de la entrada de pie, pero van al fútbol, aportan el tesoro de su buena fe y entusiasmo, y el domingo en el estadio Bernabéu los claros de tribuna y el casi lleno en las zonas de pie decían con elocuencia dónde se halla la base positiva y fiel del más popular de los deportes.

Por eso a la hora de fijar los precios hay que pensar en ellos, en esta enorme masa que va en la noche o la tarde, con frío o calor, igual si lo televisan que no y son público fiel, los que tienen aún noble, limpia y necesaria pasión por la cual vibran hacia unos colores, los que a veces entre semana ahorran el tabaco o el bar para ir con alguno de sus hijos. La palabra sacrificio en fútbol tiene como representantes a los humildes... quienes no siempre fueron atendidos como ellos merecen.

El fútbol español no está muerto, pero si dormido—es frase acertadísima de Santiago Bernabéu—, y por ahora, en estos momentos difíciles de ajuste general, siguen en la brecha los de siempre. Allí estaban en la inmensa altura de la última gradona del estadio madridista; el domingo estarán en el fondo del Metropolitano o el lateral de socios. En ellos tiene el fútbol sus más fieles, consecuentes y sacrificados seguidores. El fútbol nace abajo, ahí, en lo popular; ocurrió siempre, ahora... y continuará ocurriendo.

MIENTRAS OTRO NO VENGA A DEMOSTRAR LO CONTRARIO

El Real Madrid, el mejor de España

CIERTO: al Real Madrid, ignoramos la razón, sigue negándose el pan y la sal. TINTE se pregunta, con extrañeza, que qué hay que hacer para ganar al Real Madrid. RODOLFO SANCHEZ PAJARES, que es primero madridista y después, inmediatamente después, del Atlético, apenas leer las declaraciones de Tinte, hizo este comentario:

—Para ganar al Real Madrid hacen falta sólo dos cosas: que JONES y CHUZO no fallen en la boca de gol y que el Atlético haga más goles que el Real Madrid.

La solución, pues, es sencilla. Como diría el inclito HOLMES: "Elemental, querido WATSON, elemental."

Lo demás, se quiera o no, es tratar de buscarle tres pies al gato.

En fútbol, lo que vale son los goles; lo demás, pamplinas. Estamos hartos de repetirlo.

Escena entre un papá y su hijo, que acaba de examinarse. El hijo se justifica: —Papá, ha sido mala suerte. El profesor me ha preguntado, precisamente, la única lección que no me sabía.

Suerte, palabra mágica, argumento pobre de pobres cerebros para justificar pobres resultados.

Créame: me divertí, y mucho, escuchando comentarios en torno al partido entre los eternos rivales madrileños. Un atlético:

—Si no llega a ser por los fallos de Chuzo y Jones, el Real Madrid habría hecho ayer el ridículo.

Replica inmediata del madridista: —Bueno, ¿y qué culpa tiene el Real Madrid de que los delanteros del Atlético fallaran las ocasiones propicias que tuvieron? Hay, además, otra cuestión: el Atlético, unas veces a través de su o sus entrenadores, pues todavía no sé, en realidad, quién es su entrenador, si Tinte—que es el que suena cuando el equipo pierde—o VILLALONGA—que es el que brilla cuando el equipo gana—, y otras por mediación de sus jugadores, en la actual temporada han justificado más de un resultado adverso apoyándose en lo fácil e inconcreto: o sea, o en los árbitros, argumento favorito del Atlético; o en las lesiones, o en el barro. Lo que yo te pregunto es esto: ¿por

qué se lesionan con tanta frecuencia los jugadores rojiblancos?, ¿por qué en el Real Madrid no pasa eso y sus vestidas figuras juegan en el segundo tiempo con más poder que en el primero? Suerte también, ¿no?; favoritismo arbitral, a lo mejor, ¿no?

—Estás yéndote por las ramas.

—¡Oh, no, ni hablar! Estoy poniendo los puntos sobre las íes, haciéndote ver lo que no quieres ver. Otra cosa, si no: ¿culpa de quién la diferencia de puntos conseguida por el Real Madrid? ¿Quieres explicármelo, que te escucho?

—Suerte, nada más que suerte.

—Claro, lo fácil. Lo de siempre. Mira: tienes razón.

El viejo PUSKAS es el máximo realizador de Primera División gracias a los servicios de los GONZALEZ ECHEVERRÍA, GARDEAZABAL, ORTIZ DE MENDIBIL y compañía, que entretenían a los porteros con chistes para despreciarlos y así facilitar a Puskas que sus desmayados disparos parecieran terribles trallazos. Horrible, algo horrible. AMANCIO, otro "petardo", figura a la cola de la lista de goleadores; lo mismo que FELIX RUIZ, y no digamos del ancianito DI STEFANO. Suerte, nada más que suerte, porque es tonto y necio, por supuesto, el que diga que los susodichos saben hacer goles. ¡Qué va! Los susodichos son hermanitas de la caridad que, si han hecho algún gol, es porque los contrarios les han dejado.

—Pues aun así, sostengo que el Real Madrid es campeón de Liga por "chamba"—intervino, furioso, el conspicuo rojiblanco, llevado de incontenible furia.

El otro, ya harto, cortó la discusión por lo sano:

—¿Sabes lo que te digo? Que ojalá nos dure esa "chamba" tres años más, y ojalá Villalonga vuelva a decir, al comienzo de la próxima temporada, que el Atlético ha llegado al cenit de su ciclo y que va a ser todo de color de rosa para los suyos. ¡Viva la "chamba"!

Si, ya sé; está usted pensando, querido lector, que me he hecho madridista. Pues no, querido lector: está usted en un error. Ocurra, ni más ni menos, que da pena ver y leer cómo sigue negándose el pan y la sal a un equipo de Madrid, al mejor equipo de España, mientras otro no venga a demostrar lo contrario.

Miguel ORS

SANCIONES

FOLLEDO:

20.000 pesetas

AVERNIN:

Suspensión de licencia

JORGE MORENO:

Multado

EL presidente de la Federación Española de Boxeo, don Vicente Gil García, ha manifestado que el boxeador Luis Folledo ha sido multado con 20.000 pesetas, que le serán retiradas de las 150.000 que constituyen su bolsa. Las 20.000 pesetas serán entregadas al Montepío de la Policía, a cuyo beneficio fué organizada la reunión. Al representante de Luis Folledo, Jules Avernin, le será retirada la licencia de preparador por tiempo indefinido. También será sancionado económicamente el preparador Jorge Moreno. "Los tres—dice el señor Gil—, como boxeador profesional y estos últimos como preparadores encargados de su puesta a punto, por ser responsables del lamentable espectáculo que ofrecieron al público el pasado sábado por la noche en el Palacio de Deportes. Folledo estaba insuficientemente entrenado; salió al ring en pésimas condiciones físicas, sin reflejos, sin fuerza y sin fondo. Y este hecho es imperdonable por cuatro razones fundamentales: porque constituye una falta de respeto hacia el público que pagó a buen precio por verle boxear; porque representa una ofensa a la ética del deportista; porque con ello se da un mal ejemplo a los boxeadores que no han tenido la fortuna o que no poseen las dotes de llegar a donde él ha llegado, y que a menos precio que él, se baten noblemente cumpliendo con honradez su profesión, y, finalmente, porque esa falta de preparación adquiere caracteres más graves en un pugil que ha sido nombrado aspirante al título de Europa y que debería secundar los esfuerzos de la Federación Española, que propuso su candidatura, para aprovechar esta excepcional oportunidad que se le ofrece de conquistar para España un título deportivo."

MATRICEROS

Oficiales primera necesita importante empresa de Madrid para amplia taller de utillaje. Magníficas condiciones económicas a convenir, según prueba. Grandes ventajas sociales. Escribir al Apartado 694. Sr. Rubio. MADRID

JAZY: «JOSE LUIS MARTINEZ

puede llegar a ser uno de los mejores corredores del mundo en 1.500 metros»

Conferencia de Gaston Meyer en el gimnasio del Real Madrid

En la tarde de ayer, en el gimnasio del Real Madrid, pronunció su anunciada conferencia el

redactor jefe del diario "L'Equipe", de París, M. Gaston Meyer, sobre el tema "Métodos de Medio Fondo".

Presentó al conferenciante, el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, quien hizo un elogio de la personalidad que dentro del atletismo mundial tiene el ilustre periodista francés, quien dió comienzo a su disertación diciendo que, en su opinión, las distancias más apropiadas a los corredores españoles son las de medio fondo, y concretamente los 1.500 metros.

El punto sobre el que más se extendió el señor Meyer fué sobre lo concerniente al entrenamiento fraccionado. Destacó las grandes ventajas que encierra, así como los grandes peligros que puede ocasionar si no se aplica adecuadamente.

Finalizada la conferencia, hubo un interesante coloquio, en el que intervino el gran atleta francés Michel Jazy, récord del mundo de 2.000 y 3.000 metros.

A una pregunta formulada por uno de los asistentes sobre el atleta español José Luis Martínez, que actualmente se entrena en Francia con el preparador de Jazy, éste contestó:

—Martínez es un gran corredor de medio fondo. Lo que ocurre es que hasta ahora no han sabido dirigir sus entrenamientos. En la actualidad, con el método que ahora sigue, ha mejorado muchísimo. Yo espero que si Martínez sigue un buen régimen de preparación puede conseguir no tardando mucho tres minutos cuarenta y cuatro se-

gundos en los 1.500 metros, y llegará a ser, sin ningún lugar a dudas, uno de los mejores corredores del mundo en esta distancia.

EL REAL MADRID, recibido con gran simpatía en Burdeos

BURDEOS, 19.—El Real Madrid ha sido recibido ayer con grandes muestras de simpatía por parte del numeroso público y de las personalidades que acudieron a recibirle a la estación de Burdeos.

Entre las autoridades que esperaban la llegada del equipo español figuraba el cónsul general de España en Burdeos, señor Gómez Acebo, a quien acompañaban el alcalde de la ciudad y directivos del club local.

La expedición madrileña se dirigió al hotel, y a la hora de la comida tomó asiento en la mesa presidencial el cónsul de España.

Después de un breve descanso de jugadores y directivos, se trasladaron al Consulado de España, donde fueron obsequiados con una copa de vino. Terminada la recepción, los jugadores se trasladaron al campo, donde efectuaron un ligero entrenamiento los cuatro miembros del equipo que no actuaron el domingo.

Por su parte, Amancio, Puskas, Félix Ruiz y Gento se resienten de algunas ligeras lesiones sufridas en el encuentro contra el

Atlético de Madrid, aunque se confía que puedan alinearse mañana por la noche.

Con el fin de presenciar el partido llegó expresamente el señor Chaban Delmas, presidente de la Cámara de Diputados. Para el encuentro existe gran expectación, y en el hotel donde se aloja la expedición madrileña se han presentado gran cantidad de españoles de Burdeos y ciudades próximas en solicitud de entradas y autógrafos.

Para hablar a través de las pantallas de televisión han sido especialmente invitados Puskas, Muller y Gento.

Está prevista en el día de mañana una recepción en el Ayuntamiento, que será presidida por el señor Chaban Delmas, y después, una comida, a la que sólo asistirán los directivos señores Saporta y Bermúdez.

El entrenador madrileño, Mifioz, no ha decidido todavía la alineación que presentará su equipo, ya que espera conocer el estado de los lesionados y así decidir lo más conveniente. (Mencheta.)



DOS FIGURAS Anquetil, en plenitud de forma, se proclamó vencedor de la clásica París-Niza. En el grabado de la izquierda aparece en pleno esfuerzo durante la etapa Montpellier-Vergèze, tras de su espectacular duelo con Rudy Altig, al que sólo pudo vencer por un margen de dos segundos. En el grabado de la derecha ofrecemos la llegada de Haro a la meta de Lasarte, como tercer clasificado del Cross de las Naciones. Dos figuras, una extranjera y otra nacional de la jornada deportiva del último domingo. (Foto Europa-Press.)

MARTIN VANTOLRA (56 años y fuerte como un roble)

«Quiero que mi hijo, defensa internacional de Méjico, lo sea también de la selección española»
 «GENTO ES EL MEJOR EXTREMO ESPAÑOL DE TODOS LOS TIEMPOS»

«Fuí jugador del Barcelona, pero soy su enemigo por ser un club importador»



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

LA HAZAÑA Y EL MOMENTO

TRES títulos seguidos de Liga era algo que no había conseguido ningún equipo español. Es una hazaña comparable a la de las cinco Copas de Europa, aunque el momento es muy diferente. Entonces el equipo deslumbraba por sus éxitos apoteósicos, y Alfredo Di Stéfano estaba en el apogeo de su fama. Era una época fabulosa, porque el sol no se ponía en los dominios madrileños. Después vino la efímera crisis, de la que salió, si no más robustecido, sí con nuevo temple, aunque el equipo siguiera reflejando las alternativas de su extraordinario jugador. Y cuando el veterano experimentó la contrariedad de las lesiones y el peso de la edad, la gente se preguntaba: ¿qué va a ser ahora del Madrid sin Di Stéfano?

Y he aquí que, en un difícil período de transición y de relevos, el glorioso club escribe una de las páginas más brillantes de su historia, y precisamente sin su concurso desde hace un par de meses.

Tal vez --aun siendo tan sensible su ausencia-- sea eso lo más importante de esta etapa renovadora.



Dos titanes del viejo gran fútbol de España: Martin Vantolra e Isidro Lángara, en su reunión del café Do Brasil.

MÉJICO. (De nuestro enviado especial, G. Benincourt. Vía Iberia. Líneas Aéreas de España.) Parece como si se hubiese quedado, de pronto, en el esqueleto, y después, también de pronto, le hubiesen colocado unos músculos fuertes, un corazón, un cerebro y un poco de pelo rubio, pero muy poco, para coronar su cabeza romana. Yo he visto a Martin Vantolra correr la banda en el estadio hermoso y azteca de la Ciudad Universitaria y me he levantado del asiento para tocarle las palmas. Y Martin Vantolra no es ningún chiquillo. Pero a mí me dió gozo verlo, con el cabo del medio siglo doblado, en el equipo de los veteranos españoles jugar de extremo derecho como de verdad debe jugar un extremo derecho.

Luego, ya en el café Do Brasil --un café de españoles, picadores, novilleros sin fortuna y aficionados al fútbol-- Martin Vantolra, en su tertulia de apretadas facetas humanas, es un Li-curgo del deporte del balón redondo, un mitológico futbolista de España, al que seleccionaron veintisiete veces y vistió la roja camiseta de la "furia" en una docena de ocasiones.

Y Martin Vantolra dice así: --Aquí, en Méjico, se siente el fútbol español más que en la misma España

¡Si Matías Frats supiera que es el español con más cartel en Méjico! Aquí, cada domingo, a las doce y media de la mañana, lo escuchamos millones de personas.

¿Sus ilusiones, Martin? --En lo vital, trabajar. En lo futbolístico, que mi hijo José, de veinte años, hoy ya defensa de la selección nacional mejicana, ocupe el mismo puesto en el equipo de España, porque el muchacho tiene las dos nacionalidades y es un gran defensa.

¿Su mayor deseo? --Que, cuando me muera, me entierren en el centro de un campo de fútbol; allí donde empieza a fabricarse el gol.

¿Hablamos del juego del extremo derecho?

—Ahora cambió nuestro juego con los marcajes. En estos tiempos dejan a los alas más sueltos. Tenga en cuenta que un equipo con buenos extremos siempre se encontrará a la cabeza de la clasificación. De los que vinieron después de mí, en España, el mejor fué Epi. Creí que Tejada iba a llegar más lejos. A Basora le vi en su ocaso; pero, con todo, me pareció de peor clase que los dos que a cabo de mencionar. Ahora que España ha tenido, en el ala opuesta y en Gento, al mejor extremo de todos los tiempos.

¿El fútbol español?

—Soy enemigo de Di Stéfano, de Kubala y demás "compañeros del exterior", porque ellos, maravillosos jugadores para sus respectivos conjuntos por el alto sentido profesional que se gastan, son malos para la selección nacional, porque no sienten las cosas de España. A mí, y creo que a todos los españoles que residimos aquí, nos gustaría que nuestro equipo representativo lo compusieran jugadores nacidos en España, que los hay muy buenos. Por eso soy enemigo de los principales importadores de "estrellas" del exterior, y defensor ferviente del seleccionador Villalonga y del Atlético de Bilbao.

—Pero usted fué jugador azulgrana.

—Eso no tiene nada que ver. Mi antiguo equipo, y más en los tiempos últimos, se harta de dar palos de ciego.

¿Los mejores que usted vió?

—Luis Regueiro, que ha sido el jugador más grande que dió España, y aquel canario que se llamaba Padrón. De los de después de la guerra, Gento, por encima de todos.

Se apasiona Martin Vantolra. No hay que preguntarle. El cuento como su mejor tarde internacional fué esa, que todos los ciclistas del mejor fútbol español residentes en la tierra azteca recuerdan, de España derrota da por Austria en el Metropolitano madrileño por un apretado cinco a cuatro y un gol hispano anulado a Luis Regueiro por nuestro querido don Pedro Escartín, por aquel entonces gran capitán de los jueces del balompié internacional.

—Ahora todo es cuidar a los muchachos, pero la genialidad y el tiro a gol andan enfermos. Y no es que en mi tiempo no nos cuidáramos. Aquí me tiene a mí. Yo me entreno a diario. Y lo mismo exijo a mis dos hijos. La forma física--hay que sacrificarse en muchas cosas para obtenerla y, lo que resulta más difícil, conservarla--es el sesenta por ciento de un futbolista bueno.

¿Cómo se siente ligado Martin Vantolra al fútbol del tiempo actual?

—Me dedico a entrenar equipos de barriadas. Disfruto con verlos conseguir sus títulos modestos y me pavoneo de haber formado futbolistas muy importantes dentro de lo que este deporte es en Méjico. A mis cincuenta y seis años--amigo Vantolra: ya se le escapó la confesión de su tiempo de andar por este mundo-- el fútbol sigue siendo norte de mi vida.

CLARA CON LIMON

Buena. Y ahora a ver a que se juega, porque todas las bazas se las lleva siempre el mismo listo.

Y eso que dicen que parece tonto.

Y eso que es pequeñajo. Si llega a tener el tamaño de Yankito, Amancio lleva dos días en órbita.

★

★ Ganas de echarle la culpa al empedrado.

Ahora resulta que, como no hubo gol fantasma, no se le puede meter en el ajo al notario; pero, en cambio, los del Atlético dicen que del córner, nada, y que del gol, ni hablar del peluquín.

★ Esto es más bien asunto de un abogado batallador.

★ Por algo afirma don "Jozé, er zeleccioná", que lo más, lo más que concede a las moribundas es el empate, contando con el gol de Casado.

★ Parece mentira que aquellos diez cadáveres pudieran salir con vida del compromiso.

★ Falta uno en la lista, pero estaba tan muertecito que resultó un vivo.

★ ¡Caramba con Rodríguez!

★ Pancho se pasó la noche rizando el rizo, pero ahí está, con sus dos golitos y su UNO en la tabla.

★ El gol de Collar, como para que cuando renueve el contrato se comprometa a marcar uno así en todos los partidos.

★ Merece la pena ir a Chamartín por ver a Amancio.

★ Y es que, además de lo otro, le echa tanta alegría que en cada revoleón se levanta sin mirarse la ropa.

★ ¡Y se quejaba don Santi de que no se anima a sus muchachos!

★ Pues es lo que les faltaba para que nadie pudiera levantar el gallo.

★ Diez puntos de ventaja y faltan cinco fechas.

★ El domingo, a Zaragoza, o al charco.

CAYETANO

HOY, LA MILAN-SAN REMO

Quince españoles en la línea de salida

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ SUIZO FESTINA

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex). -- Cuando PUEBLO salga a la calle estarán disputándose, esta tarde, los kilómetros finales de la "clásica" Milán-San Remo, con la que se abre cada año, de forma oficial, la temporada ciclista internacional, aun cuando los "routiers" lleven ya un mes y pico empeñados en su lucha por estas carreteras del mundo. La "Cursa al Sole" es, de siempre, la apertura de las grandes hostilidades entre los hombres que, en ocho o nueve meses, van a cubrir, en lucha constante, de 25.000 a 30.000 kilómetros.

Ayer tarde, en avión, salió la última embajada española, la de los Faemas, con Antonio Suárez, Angelino Soler, Martín Colmenarejo, Juan Sánchez, José Segú y

Mayoral. El domingo habían tomado el avión Bahamontes, Campillo y Carrasco, a los que en Milán esperaba ya Luis Otáñez, que ha terminado en un magnífico sexto puesto en la París-Niza. Y, desde la capital de la Costa Azul, por carretera, se desplazaron también el domingo los embajadores del Kas, o sea Pacheco, Gabica, Barrutia, Echevarria, Uriona y Vélez. En total, pues, una quinceena de españoles en la línea de salida.

A última hora se han quedado en Barcelona los representantes del Ferrys, que también estaban inscritos. Al no poder desplazarse Pérez Francés, Damián Pla ha optado por dejar también en casa a los Manzanego, Gabriel Mas, Bertrán, Rogelio Hernández, etc. El motivo del obligado "forfait" es que al capitán de los rosados le ha sido negado el permiso de salida al extranjero,

toda vez que tienen un juicio por accidente automovilístico. Y, al no ir el mejor, han preferido quedarse todos, descansando tras las tres primeras pruebas de la I Gran Semana del Ciclismo Catalán, en la que dominan netamente en la actualidad. Es una lástima la ausencia de Pérez Francés, porque, con mucho, había demostrado ser el corredor español más en forma del momento actual, lo que unido a su extraordinaria clase e inteligencia en carrera, le hubieran hecho uno de los favoritos.

Sobre el papel, en los 288 kilómetros, parecen llevarse la mayoría de opiniones favorables Rik van Looy y Rudi Altig, que ya han salido de la París-Niza, tercero y segundo de la general, habiendo ganado tres y dos etapas, respectivamente. Tras ellos hay que tener en cuenta los Anquetil, Carlesi, Defilippis, Wouters, que son los hombres que parecen más fuertes. Pero, según se desarrolle la carrera, no hay que descartar ni a Antonio Suárez ni a Angelino Soler, siempre y cuando logren llegar entre los primeros al decisivo repechón de Poggio de San Remo, distante sólo cinco kilómetros de la meta.

Es curioso consignar, en este comentario a distancia, el hecho de que la más famosa de las carreras italianas lleva, desde 1953, sin ser ganada por un corredor del país. Lo peor, para los trasalpinos, es que tampoco el pronóstico está dispuesto hoy a romper la tradición. Para nosotros, los españoles, la "Cursa al Sole" encierra un extraordinario interés, habida cuenta de que fué precisamente en ella donde Miguel Poblet, vencedor en 1957 y 1959, abrió al ciclismo español las puertas de la internacionalidad. Logrará alguno de nuestros 15 representantes emular la doble gesta del retirado campeón? De momento, Miguelino puede vanagloriarse, aún, de ser el único extranjero que ha ganado dos veces la prueba, aunque quizá esta tarde iguale su palmarés el belga Van Looy...

NOTICARIO BREVE

★ La Prensa francesa dedica amplios comentarios al éxito alcanzado por San Sebastián en el montaje del Cross de las Naciones. El periódico "Sud Ouest", de Burdeos, publica titulares a ocho columnas y subraya este nuevo éxito organizador de España. ★ Presidida por el delegado nacional de Juventudes, don

Eugenio López y López, y el jefe del Servicio de Actividades Deportivas, señor Chaves Fernández, se ha reunido el Comité Técnico de los Juegos Escolares Nacionales, cuya decimoquinta edición se desarrollará--la fase infantil y juvenil--entre el 31 de marzo y el 21 de abril próximo, en el estadio de Vallehermoso, de

Madrid. En el curso de la reunión se dió lectura a la clasificación general de los centros campeones provinciales absolutos, se revisaron las puntuaciones y se verificó, asimismo, la proclamación de centros clasificados campeones provinciales absolutos, realizándose seguidamente el sorteo para la constitución de grupo de las distintas especialidades deportivas. ★ El triple campeonato del mundo de boxeo que debía haberse celebrado en el estadio Dodgers, de Los Angeles, suspendido a causa de la lluvia, se celebrará el jueves por la noche en el mismo lugar, según ha manifestado el copromotor George Parnassus. El programa comprendía los siguientes combates: Emile Griffith (U. S. A.)-Luis Rodríguez (Cuba), por el título mundial de los welters; Davey

Moore frente al aspirante Sugar Ramos, por el título mundial de los plumas, y Raymundo "Battling" Torres frente al aspirante Roberto Cruz (Filipinas), por el título mundial de los welters juniors. ★ El español Ramón Torres, con Bultaco, ha logrado el mejor tiempo en los entrenamientos para la prueba motociclista Ciudad de Módena, que se celebra hoy, día 19. Por lo que se refiere a la clase 125 c. c., Ramón Torres logró el tiempo de 2-11-3. A continuación se clasificó Francisco González, también español y también con Bultaco, con 2-15. El mejor tiempo en 250 c. c. fué del italiano Tarquinio Frívini, con Morini (1-58-4), y en 500 c. c., de Remo Venturi (Italia), con Bianchi y el tiempo de 1-58-8.

SE VENDEN

CUATRO DUMPERS AVELING-BARFORD MODELO SL, DE 10 A 12 TONS. DE CAPACIDAD. MOTOR LEYLAND 150 HP. EXCELENTE ESTADO CONSERVACION. ENTREGA INMEDIATA. Telefonen: 225-78-94

Madrid Actualidad

TERMINO LA PRIMERA FASE DE SU BATALLA POR LA CONQUISTA DEL MERCADO AMERICANO

Regresó la expedición de la moda española: su presentación en U. S. A., un pleno éxito

EL DOCTOR ZUMEL ACABA DE INTERVENIRLA EN UN PIE

Manuela Vargas representará a España en el teatro de las Naciones de París

En años anteriores, nuestro país consiguió dos primeros premios

ACOMODADO en una silla, Enrique el Cojo—famoso profesor de flamenco—golpeaba la mesa con las varillas de un abanico. Enrique, de esta forma, llevaba el son. Marcaba el compás a los "baillores" y "baillores" que ensayan a sus órdenes.

Eran las ocho de la tarde cuando las paredes, el techo y el suelo de esta sala del caserón situado en Amor de Dios, número 4, parecían trepidar. Retumbaban las voces de los "cantaosres" y el taconeo de los bailarines.

—Ya llevamos así un montón de días. Estamos ensayando el espectáculo que presentaremos en el teatro de las Naciones de París.

Manuela Vargas—pelo azabache partido en dos bandas, grandes ojos y figura esbelta—, al oír cantar flamenco, lleva el compás con sus brazos. Sus manos se electrizan. Sus cejas se fruncen.

—Hoy no puedo bailar—nos dice—. Esta mañana el doctor Zumel me ha hecho una pequeña intervención quirúrgica en un pie. Espero estar bien para dentro de unos días.

Manuela, nada menos, que representará a España en el teatro de las Naciones Unidas. Manuela ha formado su "ballet". Se ha traído, desde Sevilla, al archifamoso maestro Enrique el Cojo y ha encerrado a maestro y bailarines en este viejo caserón.

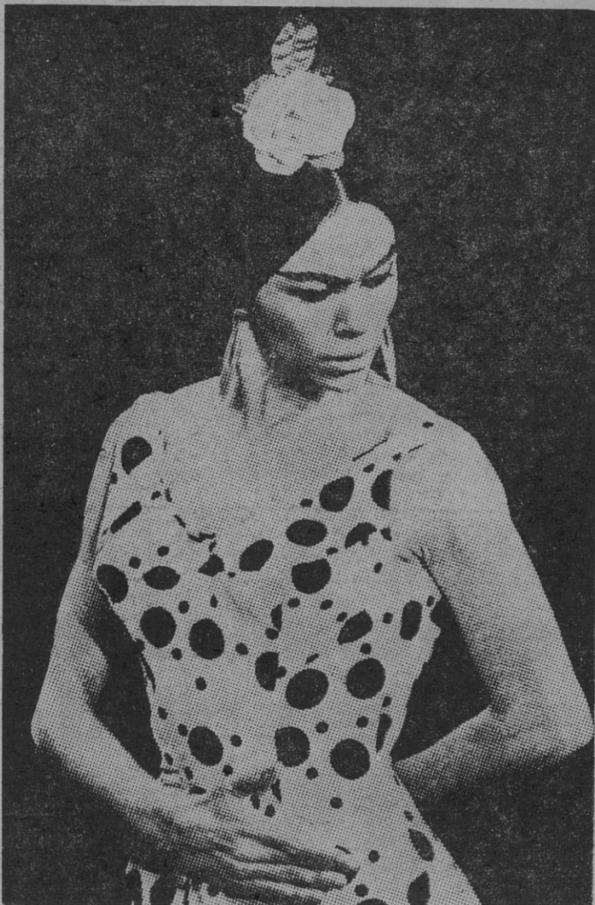
—Tenemos que ensayar mucho—explica Manuela—. El pasado año Rosita Durán se adjudicó el premio de baile del Teatro de las Naciones Unidas. Y otro tanto hizo El Güito en 1959. ¡Nosotros también vamos a por el premio!

La compañía ya está formada: El Güito, Bienvenido Maya y Rafael el Negro, como "baillores"; Matilde Coral, Loli Vargas y Bolito Vargas—hermana de Manuela—, como bailarinas; Jacinto Almadén, Jarrito, El Chano y Soto, como "cantaosres"; Pepe Motos, Enrique y Quini Baez, conoce bien Manoly.

Manuela tiene los ojos brillantes. Está nerviosa. Ella ya representó a España en el Día del Teatro Mundial, que, organizado por la U. N. E. S. C. O., se celebró en París. Pero ahora, la responsabilidad de representar a nuestro país en el teatro de las Naciones la conoce bien Manoly.

—Lo que me anima mucho es que fué el propio Claude Flanson, el director de esta organización, el que me animó a participar.

Al parecer, el espectáculo es bueno. Rezuma autenticidad. Hace los decorados Mampaso. Ha montado el espectáculo, con cierta línea argumental, Monleón. Y ella, Manuela Vargas, está dispuesta a poner todo su corazón de sevillana para que el duende de su baile capte a los exigentes espectadores de este teatro de las Naciones.



Veintitrés señoritas españolas competirán por el título de Miss España 1963



El Comité Ejecutivo del Concurso Nacional de Belleza y Elegancia de España ha designado oficialmente las regiones españolas que tomarán parte en el próximo certamen, a desarrollarse en el mes de mayo venidero.

El éxito de los certámenes anteriormente celebrados (buena muestra de ello fué la elección de Marija García Nicoláu, Miss España 1962, como Miss Europa) y la aceptación que este tipo de

concursos tiene en todo el mundo, ha hecho que este año se cuiden y aquilaten—si ello es posible— aún más todos los detalles del desarrollo del concurso, que culminará en una apoteósica fiesta final. En un próximo comunicado se darán a conocer con todo detalle las regiones designadas, así como las señoritas que las representarán, ya que algunas, por razón de densidad de población, tipismo o



EN aquella gran gala, organizada en el elegante hotel Doral Beach, de Miami—hotel dedicado a los archimillonarios americanos—, el éxito de la alta costura española fué rotundo. Las miradas de los centenares de invitados se centraban en la gran pasarela por la que desfilaban nuestras maniqués. Y, al final de cada pase, los aplausos retumbaban de forma increíble.

La delegación de modistas españolas que, formando la Operación Iberia, han salido el pasado día 27 de febrero, rumbo a los Estados Unidos, ya está de vuelta. Asunción Bastida, Pedro Rodríguez, Elio Berhayer, Caruncho y Rango traen un montón de grandes recuerdos. Recuerdos y satisfacción por ver su labor reconocida por el aplauso de cientos de americanos.

—La presentación en el Doral Beach fué extraordinaria—nos cuenta hoy Asunción Bastida—. El hotel es maravilloso. Todo él está decorado con muebles españoles. Tiene inmensos salones, varias piscinas, etcétera. ¡Nosotros no hemos parado! Durante todo este tiempo hemos vivido un programa repleto de actos. Ya cuando llegamos al aeropuerto de Nueva York se nos había preparado una gran recepción.

Durante cinco días—antes del gran "show" de la moda, que estaba programado para el 7 de este mes—modistas y maniqués fueron entrevistados y fotogra-

fiados por cientos de reporteros. —Nuestras modelos tuvieron que posar continuamente. Desde trajes de playa a lujosos vestidos de cóctel. Creo que las revistas americanas saldrán inundadas con fotos de la moda española.

En el hermoso paisaje de Miami, nuestras maniqués llamaban poderosamente la atención. Merecían pipos. Y protagonizaban mil anécdotas: desde el accidente que sufrió Isabel—maniqué de Pedro Rodríguez—, al ser mordida en un pie por una medusa, hasta el homenaje que un grupo

de estudiantes de un "college" de Miami le hicieron a Paloma, maniqué de la Bastida.

—En Miami efectuamos otra exhibición, en el Country Club. Y donde también nuestro desfile constituyó un gran éxito fué en la Embajada española, en Washington. Nos recibió el embajador, señor Garrigues, con gran gentileza y simpatía. Fué un extraordinario anfitrión. No solo nos ofreció un delicioso almuerzo, consistente en una magnífica paella, sino que el desfile, en los salones de la Embajada, tuvo una gran brillantez.

HOY VIMOS A...

♦ **MARIA ROSA CALVO** dio ayer en el Colegio Mayor Santa María de la Almudena un recital de arpa. María Rosa es madrileña e interpretó, entre otras, obras de Gombau y Salcedo.

Circula por las calles madrileñas un COCHE TURISMO CON MATRICULA AMERICANA que lleva televisión en su interior. El "haiga" pertenece a BENNY, el popular presentador de la televisión sudamericana, que actualmente se encuentra en España. El automóvil lleva instalada en la parte trasera una gran antena de unos dos metros de alta.

♦ **ARS ANTIGUA** es un cuarteto de cámara de nacionalidad suiza que se dispone a iniciar una gira por tierras españolas. Estos artistas se presentan con trajes de la época de la música que interpretan.

LAURO DEL OLMO estrenará su obra "La pchuga de la sardina" en esta misma temporada. El director **JOSE LUIS ALONSO** ha recibido ya la comedia y prepara conclenzadamente su montaje en escena. Hay mucha expectación para ver esta nueva producción del autor de "La camisa".

♦ **ROCIO DURCAL**, sorprendida en el momento de subir al Seat 1400 que debía llevarla a Valencia. En los ceñidos pantalones negros que constituían—con una graciosa chaquetilla roja— su atuendo de viaje se le había hecho un pequeño descosido, y los transeúntes ocasionales no dejaron de apercebirse del hecho y la avisaron.

♦ **TONY MARTIN**, el actor-cantante y esposo de Cyd Charisse, se ha ido a cantar a las fallas. El cubrirá la ausencia de la francesa Edith Piaff y de su marido Theo Sarapo. Por cierto que en plena luna de miel han surgido ya las primeras discusiones en el desigual matrimonio.

♦ Junto a la PLAZA DE LA CIBILES SE instala todas las noches un pintor con su caballete. Es bien de madrugada y aún sigue allí trabajando. Anoche le observamos. Trata de immortalizar la castiza fuente en versión nocturna y con amplio derroche de iluminación fluorescente.

♦ **SOFIA LOREN** HA obtenido de la productora para la que trabaja en España una semana de vacaciones. La estrella italiana marchará a los Estados Unidos para recoger el Oscar que consiguiera el año pasado por su interpretación en "Dos mujeres", bajo la dirección de VITTORIO DE SICA.

♦ **MEL FERRER** SE HA IDO A LAS FALLAS valencianas. No se pierde un festivo típico español. Su barba se va a hacer inevitable y popular allí donde suene un cohete o exista un encierro de vaquillas.

♦ **JEAN CLAUDE PASCAL** llegó ayer a Madrid procedente de París. Lucía una impecable gabardina blanca. Se fué a las fallas. Iba tan despeinado como siempre y le acompañaban sus músicos, los que cuando él canta guardan silencio. Hay quien dice que es para que se le oiga algo.

♦ **"LOS MELANCOLICOS"**, de TIRSO DE MOLINA, es la próxima obra que será estrenada en el teatro Español de Madrid por la compañía titular.

Junto a Eddie Constantine, que ha tenido que vender su cuadra de caballos

La odisea de «Juanito», el mono actor que ha hecho en Madrid su «debut» ante las cámaras



LAS FOTOS EXTRA

EDDIE Constantine y «Juanito» se han hecho buenos amigos. Por algo son compañeros de plató en la película «La tela de araña», que aquél protagoniza en Madrid.

«Juanito» también se encuentra contento al lado del «duro» de la cinematografía gala. «Juanito» es este simpático mono, vestido de descargador de los muelles de Brooklyn —pantalón vaquero, «sweter» claro y gorrilla de visera—, considerado como toda una vedette dentro de la raza simia.

El propietario de «Juanito» es don Jesús Gandarias. Hasta tal punto la inteligencia del mono llegó a oídos de varios productores, que en más de una ocasión su dueño recibió ofertas de trabajo cinematográfico para «Juanito».

Sin embargo, el señor Gandarias rechazó cada una de estas proposiciones. No quería que su mono se convirtiera en un cineasta. Ahora, sin embargo, después de haber leído el guión de Niels Larsen —en el cual el papel asignado a «Juanito» era digno y especialmente concebido para que el mono luciera sus habilidades y su fotogenia—, su propietario accedió.

«Juanito» y Eddie protagonizan ahora toda una serie de divertidas escenas, que van desde brindar con whisky, como dos auténticos camaradas, hasta una especie de diálogo, en el cual el simio parece salirse del tema de la conversación, iniciando un paso por alegrías.

Lo cierto fué que como la secuencia tuvo que repetirse una y otra vez, «Juanito» tomó gusto a la botella, hasta agarrar la más formidable «trompa» que jamás se haya visto en mono alguno. Entonces las alegrías ya no incluídas en el guión surgieron espontáneas, y hasta hubo la habitual nota en que el beodo se pone romántico con su compañero. «Juanito» se puso carlinoso, y el resultado fué una serie de besos, que estoicamente tuvo que aguantar en su mejilla



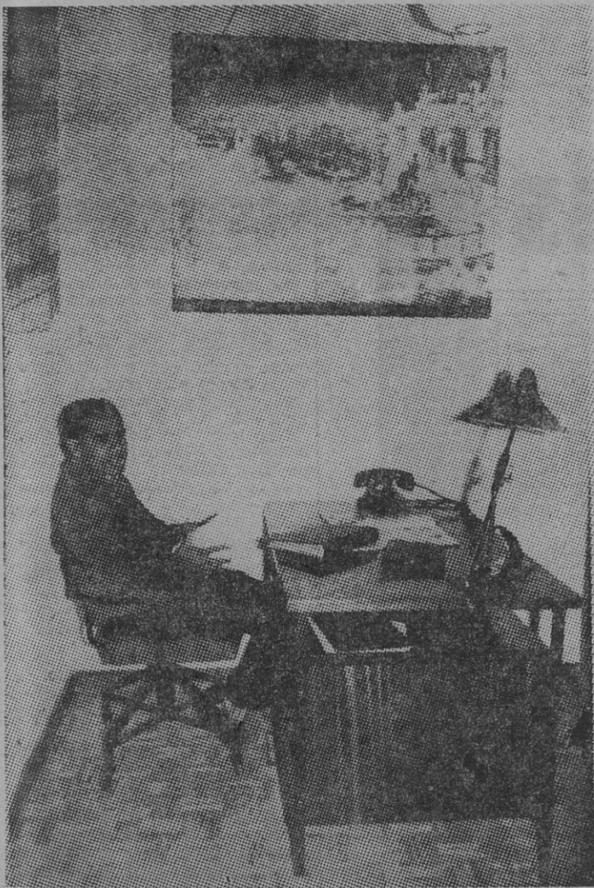
el «duro» Constantine, acostumbrado en otras cintas a recibir el homenaje apasionado de guapas actrices.

Todo esto hace sonreír al señor Constantine, precisamente en estos momentos, en que la Prensa francesa se ocupa de la venta de su famosa cuadra de caballos. Eddie, el gran luchador por la vida, que comenzó vendiendo periódicos y descargando camiones, y que estudió ópera en Viena, sin haber nun-

ca conseguido triunfar como cantante clásico, ahora, una vez cosechada su fama como actor cinematográfico y cantante de música ligera, mantenía un único hobby: los caballos.

Poseía Constantine una magnífica cuadra, llamada «Bel-Air», en Deauville. Pero como propietario de caballos, Eddie se arruinó. De ahí que los haya vendidos todos a Jacque Luchalre, presidente de la Sociedad Hipica de Deauville.

En su país conquistó dos premios nacionales de literatura



UN ESCRITOR COLOMBIANO, AUTOR DEL GUION DE LA HISTORIA DE SAN PEDRO CLAVER

El santo español San Pedro Claver será llevado al cine. Por lo menos el guión ya está escrito. Y ha salido de la pluma de un hispanoamericano, un hombre joven que del otro lado del mar se ha interesado por esta figura española que destacó social y humanamente en la América del descubrimiento. El autor de este guión se llama Manuel Zapata Olivella, un colombiano inquieto, con apellidos de recia raigambre hispánica.

Este escritor colombiano tiene una interesante historia. Por encima de todo es poeta. Es también especialista en temas folklóricos, los que ha llegado a dominar después de interesantes y profundos estudios científicos. Además, Zapata Olivella es médico. Y tiene tal categoría clínica, que en la capital de su patria desempeña el cargo de jefe del Departamento de Salubridad e Higiene de Bogotá.

—Pero lo que yo quiero hoy mencionar especialmente —nos dice Zapata Olivella— es mi «Esclavo de esclavos», que éste es el título del guión que narra la vida de San Pedro Claver. Desde luego mi vida está totalmente dedicada a la literatura. Precisamente ahora saldrá a las librerías una obra mía que se titula «En Chinú nace un santo».

Zapata Olivella es un hombre de mérito. El oculta que en su patria ganó dos premios nacionales de literatura. Piensa que su llegada a España es un acontecimiento importante en su vida y quiere que en la Madre Patria se le calibre como hombre nuevo, casi como de la nueva ola de la América Española.

La Casa de Campo, una vez más, convertida en selva

El último intérprete de Tarzán: un cómico español, Antonio Ozores



Una vez más, la Casa de Campo madrileña ha servido de decorado para el cine. En esta ocasión no han sido las legiones romanas las que han interrumpido la calma de aquellos parajes, sino más bien el potente e inequívoco grito de la selva, que hizo famosa a una serie de actores

que encarnaron a Tarzán. Ellos van desapareciendo con el tiempo, pero Tarzán, el personaje de la jungla, sigue tan fresco y lozano como el primer día. Lo suficiente como para permitir que sea nuestro simpático actor cómico Antonio Ozores el que lo interprete. Pero el poco muscu-

loso Antonio se las ve y se las desea para saltar de liana en liana y para luchar contra feroces animales. En la pantalla quedará bien. Trucos del cine. El grito se oír en sonido estereofónico y nada se opondrá a su paso. ¡Si Johnny Weismuller lo viera!

TRES DIAS CONSECUTIVOS, LOS REPORTEROS LA ESPERARON EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS

EDITH PIAFF, enferma en un hospital de París, no vendrá a cantar a España

Ante las noticias circuladas sobre la inminente llegada a España de la célebre cantante Edith Piaff, para actuar ante el público español, los periodistas madrileños hemos acudido ya tres veces al aeropuerto para entrevistarla. Y ahora nos aseguran que la artista no podrá venir ni actuar aquí como se había programado, por encontrarse enfer-

ma en un sanatorio de París. Desconocemos la naturaleza de su mal, aunque parece ser que su internamiento sanitario ha sido una cosa rápida e inesperada. Por el momento ha tenido que cancelar sus próximas actuaciones hasta saberse el informe médico sobre su padecimiento. Junto al lecho de Edith Piaff se halla su esposo,

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

Valencia: Tercera de fallas

JAIME OSTOS Y MIGUELIN DIERON VUELTAS AL RUEDO

CARLOS CORBACHO, herido muy grave al clavarse en el muslo derecho

★ **TOROS DE LOS HEREDEROS DE DONA MARIA MONTALVO.**—Dociles, gordos y jóvenes. Con poca raza. No tiraron una sola cornada. Cuarto y quinto tuvieron pitones ofensivos. Pesaron 517, 475, 500, 498, 495 y 510 kilos, respectivamente.

★ **JAIME OSTOS.**—En su primero, hasta que se le acabó el gas al toro, hizo una faena lucida y jaleada. Al cuarto lo toreó con aire magistral, por naturales, pero no lo mató hasta el tercer embroque. Perdió una oreja y ganó una vuelta al ruedo.

★ **MIGUEL MATEO (Miguelin).**—El segundo montalvo tuvo peligro por el piton izquierdo y el quinto fue soso con avaricia. El algericeño, que dió también una vuelta al ruedo, estuvo muy por encima de su lote.

★ **CARLOS CORBACHO.**—Tarde de desgracias múltiples, culminadas con esa puñalada del estoque, causante de una herida de pronóstico muy grave, cuando intentaba acabar con el último de Montalvo.

★ **CUADRILLAS.**—Poco trabajo, bien cumplido, por cierto, para los picadores. Con las banderillas, destacó Luis González, y con el capote, José Manuel García, Andrés Luque Gago y Julio Pérez (Vito).

★ **INCIDENCIAS.**—Tarde cálida y tres cuartos de entrada. Carlos Corbacho, al dar el segundo pinchazo al sexto toro resultó herido por el acero que, al rebotar en el suelo, se le clavó en el tercio inferior del muslo derecho. Corbacho sufre una herida muy grave.

VALENCIA. (Crónica recibida por telex, de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Si no fuese por que los toros bravos no pueden irse de juerga, uno pensaría que los seis astados, negros como la endrina, de los herederos de doña Maria Montalvo habían gastado toda la vispera, e incluso la propia mañana del día de su lidia y muerte, en una orgía de esas que hacen raya en las historias de las francachelas. Los seis, unos más y otros menos, salieron al ruedo como cansados, sin tirar una cornada, pero también sin ese brío que el toro bravo necesita para que pueda merecer, con toda razón, el calificativo que tipifica su fiera y su raza. Corrida muy fácil de lidiar, pero, por su propia abulia, difícil para servir como entramado de cálidos éxitos toreros.

Ello empezó a verse y comprobarse con el "montalvo" que abrió jornada, al que Jaime Ostos, después de recogerlo, lanceó con los pies juntos y quitó por chicuelinas. ¡Qué trabajo cuesta arrancar ovaciones de los tendidos cuando los toros bostezan y convidan al bostezo de los espectadores! El trasteo de Ostos,

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA ADQUISICION DE DIVERSOS INTERRUPTORES Y FUSIBLES PARA LOS TRANSMISORES MARCONI DE O. C. DEL CENTRO EMISOR DE ARGANDA DEL REY, POR UN IMPORTE DE PESETAS 181.541,86

En la secretaria de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 9 de marzo de 1963.

bueno en términos generales, alcanzó la gradación de muy bueno cuando el ecijano tomó la muleta con la zurda y, por seis veces, dibujó el pase natural. Otra nueva tanda zurda sirvió de pizarra para que el "montalvo" escribiese con su embestida probona y distraída que había llegado a la hora del estoque. Ostos mató a la primera, como está mandado, siendo el descabello quien certificase con un solo golpe la defunción del toro cansino. Para Jaime sonaron palmas fuertes.

El cuarto "montalvo"—toro serio por sus armas astifinas y acucharadas—tuvo un poco más de brío, aunque su alegría fuese más parecida a traca fallera que

a la explosión en cadena. Para triunfar con toro de tal condición, Jaime tuvo la madurez insigne de una gran figura. Se situó Ostos—victorioso de la mano zurda— a corta distancia de los finos pitones, y allí, provocando en ocasiones la arrancada con el cuerpo, enganchó la embestida del "montalvo". Esto no lo hizo Ostos una vez, ni siquiera veinte. Porque fueron cuarenta los pases naturales, divididos en siete series, que el ecijano cuajó para demostrar cuánta razón asiste a aquellos que le llaman Jaime Corazón de León, o Conquistador de la Tauromaquia. El andaluz famoso había sabido torear y jugarse el físico en esas siete series zurdas y ya tenía la oreja ganada. Pero Ostos pinchó por dos veces antes de dejar una estocada corta de efecto fulminante. Aunque algunos pafuelos flotaron sobre los tendidos pidiendo la oreja, sólo hubo vuelta al ruedo para este Jaime Ostos, que hoy empezó su campaña con el mismo ritmo intenso que el mantenido durante el año anterior.

De la lidia dada por Miguelin al primero de su lote destacó, por encima de todo, un fabuloso tercio de banderillas—dos pares al cuarteo y otro al quiebro—, donde el de Algeciras rompió la monotonía usual del segundo tercio con una preparación brillante de cada par y, sobre todo, con unos adornos de amplio dominio a la salida de las reuniones. El toro, soso y probón, sirvió de molde a una faena de Miguel Mateo buena a palo seco, con preocupación clásica en su primera mitad y despeñada por los cauces del toreo moderno en sus finales. Miguelin también mató de estocada corta y con un descabello, apoyando el verduguillo sobre el testuz. Hubo petición de oreja. Pero



Carlos Corbacho, herido de gravedad, es trasladado a la enfermería. En la cara de Jaime Ostos se pinta la preocupación. En la barrera, la actriz U. S. A. Jayne Mansfield—única espectadora femenina en la barrera, vestida de blanco—asiste curiosa y platinada a la primera desgracia importante de la temporada 1963. (Foto Luis Vidal.)

Miguelin se contentó con saludar en el tercio. Con el quinto—serio de armas—, a pesar de ser contraestilo, Miguelin se esforzó por aprovechar, como si fuese labrador en el desierto, la poca "agua" brava que el "montalvo" encerraba. Como Miguelin, preparado y dispuesto este año para la conquista de un puesto importante, sacó muletazos que no estaban previstos para un toro de tan pobre raza y también tuvo el de Algeciras valor y salero en los desplantes, cuando acabó con este quinto "montalvo" de un descabello, después de un pinchazo en la suerte de recibir y de una estocada corta, dió con toda justicia la vuelta al ruedo.

Tarde desgraciada de Carlos Corbacho. Porque no se acopló con sus enemigos y porque cuando todo estaba a punto de terminar, un accidente fortuito—el estoque botó sobre la arena para clavarse luego en el muslo del diestro— dió ocasión a que se produjera el primer perance muy grave del año. Corbacho—flor de los novilleros del año

anterior— lució como mérito único el de la voluntad. Mientras que los defectos resultaron cuantiosos. Claro está que Corbacho, ya de matador de toros, puede recuperar el ritmo triunfal de la temporada anterior. Eso y un rápido restablecimiento se lo deseo con todo afecto.

Gonzalo CARVAJAL

En la enfermería de la plaza de toros fué facilitado el siguiente parte facultativo:

"El diestro Carlos Corbacho presenta herida inciso penetrante en la cara interna, tercio medio, del muslo derecho, producida por el estoque, de 16 centímetros de profundidad, que interesa la safena interna y vasos de la femoral profunda, con lesión de los músculos del recto interno y sartorio, con gran hemorragia. Pronóstico grave. Se le practicó una transfusión de seiscientos gramos de sangre."

DOS ANJOS Y JESUS CORDOBA, HERIDOS

CASTELLON DE LA PLANA. Novillada de feria. Cinco reses de Cerroalto, con casta, y una de Moreno Santamaria, mansurrona.

Efraín Girón, oreja y ovación. En el quinto, que mató en sustitución de Dos Anjos, ovación. Amadeo dos Anjos fué cogido en su primero, del que se le concedió la oreja.

Luquillano, palmas y oreja, con salida a hombros.

El portugués Dos Anjos fué atendido en la enfermería de una herida en el muslo derecho de pronóstico reservado.

COGIDA DE JESUS CORDOBA, EN QUITO

QUITO, 18.—El diestro mejicano Jesús Córdoba ha resultado cogido durante la segunda corrida de feria celebrada en la plaza Ambato, sufriendo la fractura de cuatro costillas, pasando a la enfermería de la plaza para ser trasladado más tarde a una clínica.

El toro que le lesionó regresó vivo a los corrales, a petición del público.

El portugués José Julio cargó con el peor lote, mostrándose voluntarioso en sus dos enemigos. El toro que cogió a Córdoba también atropelló a José Julio, quien resultó con magulladuras en la frente y la cara.

El colombiano Vázquez II estuvo bien en sus dos enemigos. Los toros de Lorenzo Tous, irregulares. Sólo dos dieron buena lidia. (Efe.)

televisores

A ¡¡11.900 PTS.!!

"SKIMPLATE" 19" extraplano, último modelo. UN AÑO de garantía.

FABREGA - BERZOSA

Avenida de José Antonio, 70, 2.º MADRID-13

Envíos a provincias

SEMINARIO SOBRE PUBLICIDAD

El profesor de la Universidad de Harvard doctor Neil Borden ha venido a España para desarrollar un Seminario sobre Publicidad en la Escuela de Organización Industrial del 25 al 29 del presente mes.

Los interesados pueden obtener información en dicha Escuela, José Gutiérrez Zubizarreta, 2. Telé-fono 2 61 98 18.

Colabora en la campaña de vacunación antipoliomielítica. No demores ni un día más la vacunación de tus hijos menores de siete años. El Seguro de Enfermedad pone a tu alcance todos los medios necesarios.



VEA CÓMO ES

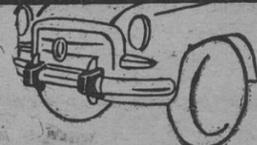
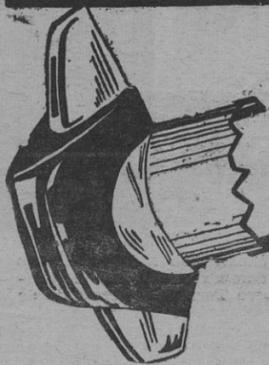


Motor Diesel INTERNATIONAL • Ancho de corte 210 m. • Alto de corte graduable de 5 a 60 cm • Elevador hidráulico • Faros y equipo eléctrico completo • Accesorios • Enfardadora de dos hilos

Distribuidor oficial para MADRID, SORIA, GUADALAJARA D. I. M. A. S. A. — Oficinas: Jacometrezo, 4 y 6 Exposición: Avenida de América, 29 — MADRID

Distribuidor para CUENCA HIJO DE GOMEZ CHUN SAN VICENTE, número 8 TARANCON (Cuenca)

defienda su coche CON PROTECTOR



INSTALACION EN 3 MINUTOS (sin tornillos) (sin taladros)

MAGO

Fabricamos para:

DAUPHINE-RENAULT 4-4 SEAT 600 y 1400 A, B y C

X DE POSIBLE ADAPTACION A OTRAS MARGAS

Colóquelos en: FUNDAS

PROTEX

BOIX Y MORER, 8 Tel. 2532941

¡Esta calle empieza en Cea Bermúdez, enfrente de la entrada principal del P.M.M.)

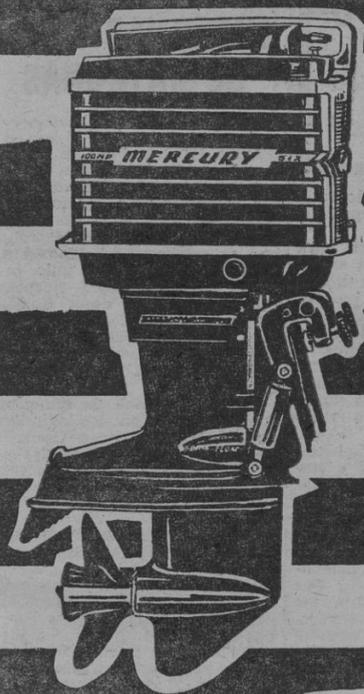
MERC 1000

MERC 850

PHANTON

85 hp. 6 c

100 hp. 6 c



MERCURY

Presenta

la gama
más extensa

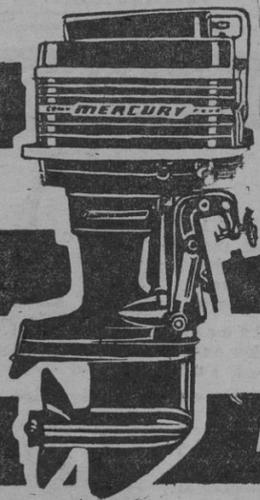
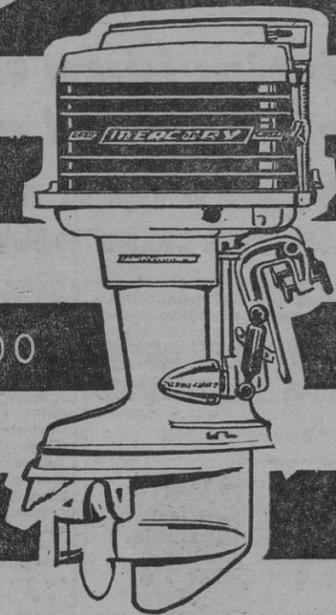
de motores
**fuera
borda**

para

1963

MERC 500

50 hp. 4 c

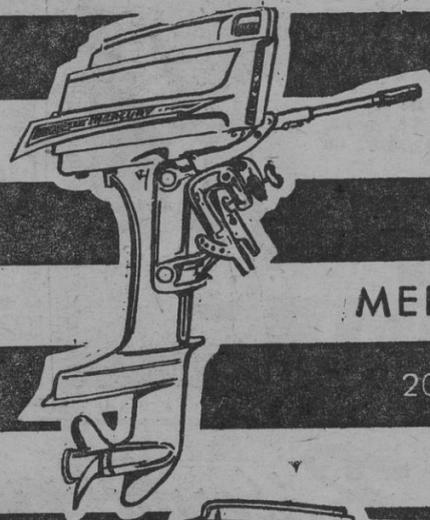
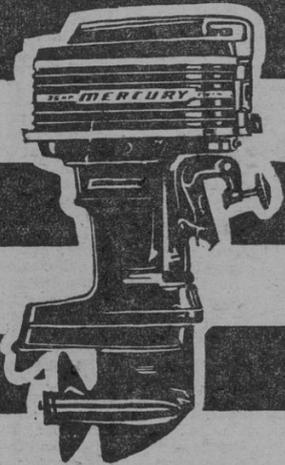


MERC 650

65 hp. 6 c

MERC 350

35 hp. 2 c

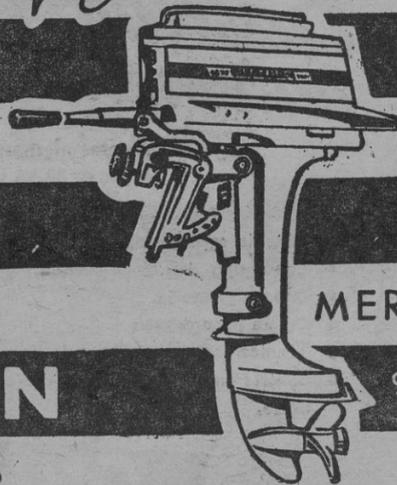


MERC 200

20 hp. 2 c

MERC 60

6 hp. 2 c



MERC 110

9.8 hp. 2 c

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA

GONZALO TOURON

CASTELLO, 24 - TELEFONO 2 25 68 98 - MADRID

Kolo

Alimenta y fortalece el desarrollo de sus hijos

quina



SANTA CATALINA
ES MEDICINA Y ES GOLOSINA

Delegación en Madrid
VINOS G. A.
SANTA CATALINA.
Teléfonos 2210063 - 2215787

Delegación en Barcelona
PABLO ARAÑES ADAM
Ronda General Milla, 3
Teléfono 239 97.59

YA ES PRIMAVERA EN CARRAL

En la Sección de NIÑAS le ofrecemos ya los nuevos modelos de vestidos trapezoidales, trajecitos que la moda recomienda para esta primavera.

Verdaderas preciosidades que con mucho gusto les enseñaremos al hacernos su visita.

¡LA ESPERAMOS!

En la Sección de SENORAS igualmente tenemos ya para usted los nuevos vestidos de falda y chaqueta.

Chaquetas, faldas de paño, de tergal y pana.

Nuevos abrigos de entretiempo, vestidos de pana, falda y chaleco muy de moda.

Esperamos su visita en

TEJIDOS

CARRAL

ATOCHA, 36

Ullastres clausuró la VII Reunión del Consejo de la Pesca del Mediterráneo

«La pesca española se encuentra en un período de evolución y de adopción de nuevas técnicas»

HA sido clausurada la VII Reunión del Consejo General de la Pesca del Mediterráneo, organismo dependiente de la F. A. O. que durante los últimos días ha celebrado sus sesiones de trabajo en Madrid.

El acto tuvo lugar en la sala internacional de la sede central de los Estados, y estuvo presidido por el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, acompañado por el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías, que representaba al ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, ausente de Madrid; el subsecretario de la Marina Mercante don Leopoldo Boado; el representante de la F. A. O. para Europa, M. Lamartine; el director general de Pesca Marítima, señor del Cuvillo; el presidente del Sindicato Nacional de la Pesca, señor De Bárcena; el presidente del comité español en dicho consejo, señor Rodríguez Carreño, y otras personalidades.

En primer lugar pronunció unas palabras M. Lamartine, quien agradeció al Gobierno español su invitación para celebrar en Madrid esta VII Reunión del Consejo General de la Pesca del Mediterráneo, lo que ha permitido a los representantes de los diversos países que han participado en la misma disfrutar de la generosa hospitalidad de este maravilloso país, expresando asimismo su gratitud a la Dirección General de Pesca por las facilidades brindadas para el mejor éxito de las tareas desarrolladas y a la Organización Sindical y al Sindicato Nacional de la Pesca por su valiosa aportación a los mismos fines.

DISCURSO DE ULLASTRES

A continuación, el ministro de Comercio, señor Ullastres, pronunció el siguiente discurso:

«He seguido muy de cerca vuestros trabajos durante estos días pasados y me congratula el comprobar que las actividades de este consejo se extienden a todas las facetas de la industria pesquera, desde la investigación científica de importancia primordial, hasta las de tipo estadístico, pasando por las fases de producción, industrialización y comercialización.

La amplitud de los temas tratados y el gran número de documentos técnicos y de trabajo que han sido estudiados y analizados por los diversos comités técnicos, os han permitido esta-

blecer una serie de conclusiones que habrán de ser sometidas a la consideración de los países miembros.

Igualmente habéis aprobado un programa de trabajo para el próximo período, limitado a un corto número de actividades técnicas y de investigación, facilitando así la concentración sobre ellos de las experiencias y trabajos de muchos especialistas, para hacer su estudio más eficaz, al mismo tiempo que se evita la dispersión de esfuerzos al trabajar en varias direcciones.

Hay un tema dentro de vuestros actividades al que le concedo una gran importancia, en razón a las actuales corrientes mundiales, que tienden a una reducción progresiva de las trabas que con frecuencia dificultan el libre intercambio de los productos de consumo en general y de la pesca en particular. Me refiero, como habréis comprendido, a la comercialización de los productos de la pesca, que frecuentemente ven obstaculizada su exportación o importación por una falta de armonización entre los distintos Reglamentos nacionales que regulan la comercialización de los productos de la pesca, sus condiciones sanitarias y de calidad, tanto del pescado fresco como del congelado a bajas temperaturas, y que se presenta hoy ante vosotros como uno de los factores que han de influir con más gravedad en la economía pesquera del Mediterráneo, en general, como región productiva, y en la de cada uno de los países miembros, como consumidores.

Vuestra labor se verá, sin duda, facilitada por la ayuda técnica que os prestan los distintos organismos internacionales interesados en estos problemas y muy particularmente la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, que desde su fundación ha tratado de resolver los problemas que en el terreno de la alimentación tiene planteada la humanidad.

El Gobierno español está muy interesado en el éxito de las actividades de este Consejo, como lo prueba el hecho de haberos invitado a tener en nuestro país la VII reunión del mismo, que se prolongará con una visita a las instalaciones pesqueras del puerto de Vigo, que esperamos sea de gran utilidad para todos ustedes y que desearíamos sirviera de nexo de unión entre nuestra

industria pesquera y la de cada uno de los países aquí representados.

También os dará ocasión para conocer nuestro país y la situación actual de la pesca española, que se encuentra en un período de franca evolución y adopción de nuevas técnicas, que, como las del frío, están pasando a ocupar un lugar preponderante entre las muchas que afectan a la producción, industrialización y consumo de los recursos vivos del mar.

Con mi felicitación por el éxito de vuestras reuniones y por nuestro agradecimiento a todas las delegaciones, a los representantes de la F. A. O., así como de otros países y organismos internacionales por su presencia entre nosotros, y por la colaboración eficaz y entusiasta que nos han aportado durante las reuniones plenarias o de trabajo, en nombre del Gobierno español declaro clausurada la VII Reunión del Consejo General de Pesca del Mediterráneo.

MADRID: DEL 29 DE JUNIO AL 6 DE JULIO

CONGRESO INTERNACIONAL DE MATRONAS

Doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha dignado aceptar la presidencia de honor del XIII Congreso de la Confederación Internacional de Matronas, que se celebrará en Madrid del 29 de junio al 6 de julio próximos. Figuran como vicepresidentas de honor doña Soledad Quijano de Castiella, doña Ramona Rodríguez de Alonso Vega, doña Inés Viñas de Romeo y doña Amparo Tormo de García Orcoyen.

Como miembros de honor del Congreso figuran los ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación, Educación Nacional, Trabajo, Información y Turismo y secretario general del Movimiento, así como otros ilustres personalidades.

El Congreso se desarrollará en la Facultad de Derecho y asistirán 1.500 congresistas y representantes de 77 países. Esta Confederación Internacional está presidida por la señorita María García Martín, que ha organizado un vasto y extenso programa de sesiones científicas y técnicas.

Distinción a Herrero Tejedor en Castellón

La Comunidad de Regantes del Pantano de María Cristina le nombra comunero de honor

Pantano de María Cristina ha entregado el título de comunero de honor al vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, en un acto celebrado ayer en el salón de sesiones de la Hermandad de Labradores. Presidió el gobernador civil y asistieron el director general de Política Interior, señor Chacón; el presidente de la Comunidad de Regantes del Pantano y presidente de la Diputación Provincial, señor Ferrer, y otras autoridades. El salón se hallaba lleno de miembros de la Comunidad y de público.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Subsecretaria de Turismo
Administración Turística Española
CONCURSO

Dispuesta la contratación, mediante concurso, de la "reparación de la instalación de calefacción en el albergue de carretera de Aranda de Duero (Burgos)", propiedad del Estado, por un importe de 347.600 pesetas, según proyecto formulado por el Servicio de Arquitectura de este Departamento, se hace público para que aquellos industriales a los que pueda interesar acudir a la licitación formulen sus ofertas, que dirigirán en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, y en el modelo oficial correspondiente, al ilustrísimo señor director de Administración Turística Española, Ministerio de Información y Turismo, avenida del Generalísimo, núm. 39, planta 6.ª, Madrid, antes de las trece horas del día en que se cumplan diez hábiles a partir del siguiente a la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o de la provincia de Burgos, y de acuerdo con los pliegos de condiciones técnicas legales y administrativas, que estarán de manifiesto durante ellos en la Secretaría de la Dirección antes citada, todos los días laborables, de las nueve a las catorce horas; en la Delegación Provincial de este Ministerio en Burgos y en la Administración del citado albergue de carretera. La apertura de los sobres que contengan las proposiciones tendrá lugar al día siguiente de expirado el plazo de presentación de los mismos y en los locales de la citada Administración Turística Española. Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

El señor Herrero Tejedor, tras agradecer el homenaje que se le tributaba, dijo que la magnífica obra que realizan los miembros de la Comunidad de Regantes no precisaba de ningún valedor para llevar adelante sus gestiones, inspiradas siempre en el bien común. Recordó a todos la responsabilidad que les incumbe como miembros de la Comunidad de Regantes, y dijo que estaba seguro de que todos tenían conciencia de ella. Terminó con un ¡Arriba España!, que fue unánimemente contestado. (Cifra.)

Junta Provincial de la Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos

El próximo domingo día 24, a las diez treinta, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, 56, la Junta Provincial de Madrid de la Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos, celebrará la asamblea anual ordinaria prevista en el artículo 18 de sus estatutos para, entre otros asuntos, efectuar la elección de los cargos directivos que vacan al término del plazo de gestión señalado en el artículo 30 del reglamento.

Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza

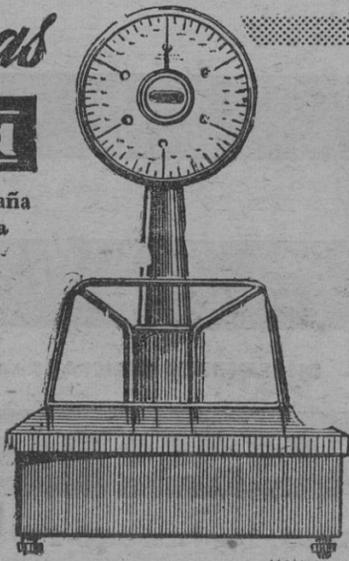
Hasta las trece horas del día 23 de marzo se admiten proposiciones para tomar parte en la subasta de las obras de pavimentación e instalación de servicios en la calle del Tenor Fleita (desdoble D-301 del trozo tercero del plan). Aparece publicado el anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" núm. 60, correspondiente al día 11 de marzo corriente. El presupuesto es de 2.862.336,65 pesetas, y la fianza provisional es de 47.935,04 pesetas. Los antecedentes se hallan de manifiesto, durante las horas hábiles de oficina, en la Sección de Fomento de la Secretaría Municipal.

Inmortal Ciudad de Zaragoza, a 12 de marzo de 1963.—El alcalde, Luis Gómez Laguna.—Por acuerdo de S. E.: el secretario general, Luis Aramburo Berbegal.

Básculas rotativas automáticas Dina

(Patentes alemanas). Únicas en España
Tipos de 30, 60 y 100 kilogramos fuerza
Divisiones de 10, 20 y 100 gramos

- Báscula supersensible.
- Las agujas dan cinco vueltas.
- Cabeza giratoria.
- Ocupa poco espacio.
- Técnicamente perfecta y de líneas elegantes.
- Solicite una demostración sin compromiso por su parte.



Solenny

DOCTOR SANTERO, 8. TEL. 2537027
PUEBLA, 6. TEL. 2223841

SOLICITAMOS DISTRIBUIDORES EN PROVINCIAS

Gallina Blanca Arbor Acres, S. A.

PRECISAMOS

- SEÑORITAS para Contabilidad
- AUXILIARES masculinos libres servicio m.

Buena retribución

Escribir con detalle al Apartado 21.045

(2.986.)

FRANCO entregó los premios nacionales de natalidad

❖ Premio por hijos habidos: *un matrimonio canario con veintitrés*

❖ Premio por hijos vivos: *un matrimonio gallego con veinte*

Al acto asistieron el ministro de Trabajo y el presidente del Instituto Nacional de Previsión

Su Excelencia el Jefe del Estado ha hecho entrega hoy, siguiendo ya costumbre tradicional, de los premios nacionales y provinciales de Madrid de natalidad que anualmente otorga el Instituto Nacional de Previsión.

El premio nacional por hijos habidos ha sido otorgado a don Diego Rivero Alvarez, de sesenta y cinco años, casado con doña Candelaria Martín Díaz, de treinta y cuatro, vecinos de El Sauzal (Santa Cruz de Tenerife); él es albañil de oficio. Han tenido veintitrés hijos, de los que viven 17, y, de ellos, ocho en el hogar paterno. El señor Rivero Alvarez estuvo casado en primeras nupcias con doña Rosario Idnars Rodríguez, de la que tuvo 14 hijos, y en segundas nupcias, con doña Candelaria Martín Díaz, con la que tuvo nueve hijos. Actualmente está jubilado de su oficio de albañil y cobra pensión por el Montepío Laboral de la Construcción y asimismo pensión de subsidio de vejez.

El premio nacional por hijos vivos ha sido otorgado a don Plácido Antelo Casal, de sesenta y ocho años, casado con doña Dolores Agrele Peña, de cuarenta y cuatro años, vecinos de Carballo (La Coruña). Han tenido 23 hijos, de los que viven 20, de ellos, 14 en el hogar paterno.

El señor Antelo Casal estuvo casado en primeras nupcias con doña Elvira Pan Añón, con la que tuvo siete hijos, y en segundas nupcias, con doña Dolores Agrele Peña, con la que tuvo 16. Su profesión fué la de agente comercial y actualmente es pensionista del Montepío Comercial.

El premio provincial de Madrid por hijos vivos fué otorgado a don Julio Alcalde Inchausti, de cuarenta y un años, casado con doña María del Carmen Guido Liberal, vecinos de Madrid; él es de profesión intendente mercantil. Han tenido 18 hijos, de los que viven 17, todos en el hogar paterno.

Actualmente el señor Alcalde Inchausti se halla colocado como técnico de estadística, con categoría de jefe superior de ad-

ministración, en la Delegación Nacional de Sindicatos y en el servicio extranjero del Banco de Bilbao.

El premio provincial por hijos habidos se concedió a don Olegario Olayo Agustino, de cuarenta y siete años, casado con doña Manuela Martínez Rey, de cuarenta, vecinos de Madrid; él es empleado administrativo de Ibero, Líneas Aéreas Españolas, con

la categoría de oficial de primera. El matrimonio ha tenido 18 hijos, de los que viven 17 en el hogar paterno.

El acto de entrega se celebró en el despacho del Jefe del Estado, en el palacio de El Pardo, y asistieron, con los cuatro matrimonios premiados, el ministro de Trabajo, el presidente del Instituto Nacional de Previsión y otras jerarquías del Instituto.



El matrimonio de El Sauzal (Santa Cruz de Tenerife), que ha obtenido el Premio Nacional de Natalidad por hijos habidos. (Foto Cifra.)



Rodeados de sus 18 hijos vivos—tuvieron 21—apa rece aquí el matrimonio madrileño que ha obtenido el Premio Provincial de Natalidad por hijos habidos. (Foto Cifra.)



Este es el matrimonio de Carballo (La Coruña) que ha obtenido el Premio Nacional de Natalidad por hijos vivos. (Foto Cifra.)



Julio Alcalde, de Madrid, con su esposa y sus 17 hijos. Han obtenido el Premio Provincial de Natalidad por hijos vivos. (Foto Cifra.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras
SUBASTA

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA AMPLIACION Y REFORMA DEL ALBERGUE NACIONAL DE CARRETERA DE MEDINACELI (SORIA), POR UN IMPORTE DE EJECUCION DE MATERIAL DE 769.530,81 PESETAS

En la Delegación Provincial de este Ministerio en Soria y en la secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o "Provincia", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 6 de marzo de 1963.

Madrid, martes 19 de marzo de 1963.

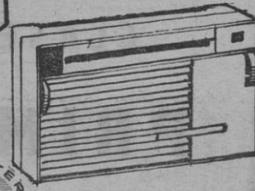


SU CASA PARA todo lo eléctrico

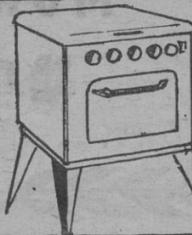
1.ª PLANTA
TV y ELECTRODOMESTICOS
Lavadora



2.ª PLANTA
RADIO, T O C A - DISCOS Y DISCOS
Transistor



3.ª PLANTA
MUEBLES METALICOS. ACCESORIOS DE COCINA
Cocina



4.ª PLANTA
SERVICIOS TECNICOS

PIDA GRATIS LA HUCHA MARCONI. GRANDES PREMIOS

CERES Central: CARRETAS, 14
(entrada plaza Benavente)

Sucursales:

LUIS VELEZ DE GUEVARA, 14
ELECTRODOMESTICOS GUILLEN
Radio 1 - Radio FADO
Corredera Alta, 3

Ratificación municipal sobre la hora de cierre de los portales

El Ayuntamiento en pleno, en la sesión pública celebrada el 26 de diciembre del pasado año, adoptó en principio el siguiente acuerdo:

Se modifique el artículo 6.º de la Ordenanza de Policía Urbana y Gobierno de la Villa, volviendo a quedar redactado en los mismos términos en que estaba con anterioridad el acuerdo plenario de 23 de febrero pasado, es decir: "Los portales de las casas particulares se cerrarán a las diez y media de la noche desde el 1 de octubre hasta el 1 de mayo, y desde esta última fecha, a las once, abriéndose los mismos

en todo tiempo a las siete y media."

Cumplimentados cuantos trámites dispone el artículo 113 en relación con el 109 y el 110 de la ley de Régimen Local, texto refundido el 24 de junio de 1955, y no habiéndose manifestado por el gobernador civil de la provincia reparo alguno a la vigencia de la modificación acordada, el Ayuntamiento pleno, en la sesión extraordinaria celebrada el 13 del corriente mes y año, ha acordado declarar firme y ejecutiva la modificación establecida por el acuerdo plenario antes mencionado.

VOLQUETES SAVA-AUSTIN



1,75 m³ 56 c.v. BMC
3 m³ 68 c.v. BMC
3,5 m³ 76 c.v. BMC
4 m³ 107 c.v. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS

Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en España

Finanzauto. S. A.

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional

VICTORIAN MOTOR CYCLE
SCRAMBLE CHAMPIONSHIP

AUSTRALIA

CLASE 125

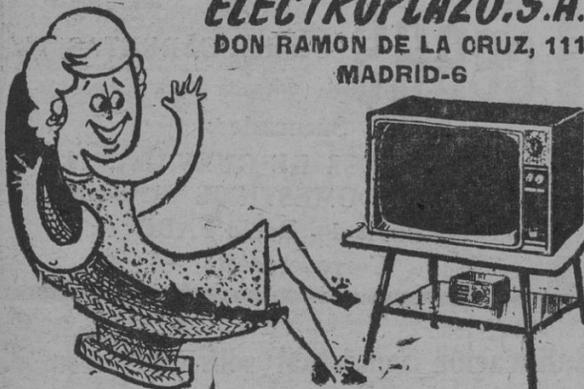
PRIMERO
MONTESA



Fabricados por PERMANVER S.A. Barcelona

CONTUNDENTE

OFERTA DE
ELECTROPLAZO. S. A.
DON RAMON DE LA CRUZ, 111
MADRID-6



Durante la segunda quincena del mes de marzo

TELEVISORES últimos modelos	plazos desde 250 ptas.
Frigoríficos eléctricos	125
Lavadoras	125
Estufas a gas butano	125
Calentadores a gas butano	125
Tocadiscos últimos modelos	100
Cocinas a gas butano	100
Transistores últimos modelos	100
Baterías de cocina de aluminio anodizado	100
Batidoras últimos modelos	75
Afeitadoras eléctricas	75
Ollas exprés últimos modelos	50
Planchas eléctricas automáticas	50

(Compruebe que ELECTROPLAZO da más facilidades con menos gastos)

EL BUELO - Pág. 14

CARMEN LAFORET HABLA DE SU TRILOGIA

La conferencia de Carmen Laforet en el Instituto de Cultura Hispánica hubiera podido llevar —en quiebro paradójico— el título cinematográfico "Nacida para escribir". Nos gusta una Carmen Laforet que analiza, por rutas de introspección atenta, su propio ser e inspiración de escritora. Un poco menos la Carmen Laforet extrovertida hacia la polémica antigua o reciente sobre su pluma o sobre su persona. Hemos tropezado con este dualismo interesante en la conferencia.

Surgía ya en la primera parte, prelude dedicado al ejemplo de otros novelistas. Un finísimo y vital análisis de los desfallecimientos de los escritores y hasta de su radical duda sobre el propio valer y capacidad literaria de los grandes novelistas. Pío Baroja se preguntaba lealmente: "¿Será literato o no?"

Otro interesante punto tratado: los críticos. Muy sagaz en la réplica a la obsesiva búsqueda de influencias de parte de muchos críticos, observaba cómo a ella le han colgado tendencias de autores que empezaron a publicar después... Surgió inevitablemente la segunda Carmen Laforet, para rechazar sutilmente aquel concepto de "sorpresa" en sus logros literarios. Nada digamos del ancho capote de los más famosos novelistas—Azorín, Galdós, Pardo Bazán—, tan discutidos en su tiempo y aun en el nuestro. Sientan el estilete de un par de preguntas: En el caso de Emilia Pardo Bazán, ¿no fue su condición de mujer la causa de regateos de sus méritos y crítica adversa? ¿No operan todavía hoy estos prejuicios?

Sobre el intelectualismo que busca las modas y técnicas de la novela, Carmen hace netamente superiores a los de fuera. Ella dedicó su tiempo a la tecnología, pero no sufrió su influencia. Le hubiera resultado más cómodo. Pero ha insistido en la necesidad del talento para el novelista. A ninguno se le ocurrirá pensar que Carmen Laforet estaba fuera del tema enunciado para la conferencia durante todo el prelude. Eran cañones emplazados, todos ellos, sobre el objetivo. Pío Baroja—la alusión más socorrida—dijo: "Los demás me han definido a su modo. No tan amablemente como yo." No hacía falta aplicar al caso...

La segunda parte, sobre la trilogía, ha sido, cronológicamente, más breve. Pero ya hemos apuntado a la identidad sustancial con la primera, i. e., los otros y ella. Nos ha brindado Carmen Laforet, en esta segunda parte, una "deliciosa visión" de sus inquietudes literarias. Su narrativa nació de un impulso interior de cuentos sin fin que susurraba a los oídos de sus hermanitos. Su niñez de niña revoltosa (un expreso empeño de antiprecocidad), sus lecturas, sus preferencias (con qué instinto de puridades ha señalado los dos antipodas Azorín y Gabriel Miró), su juventud en Barcelona y Madrid, anécdotas y triunfos han trenzado una biografía de gran interés. ¿Demasiada preocupación por

reiterar que el premio Nadal no fue lo que es hoy y que no se siente deudora? Bien; en este momento, sin descargos de precipitaciones televisivas... Ha querido dejar demasiado puros sus propios méritos mientras acentuaba la sencillez muy conscientemente en su decir conferencista. En compensación, unas espléndidas confesiones y exégesis del "pathos" de inquietudes religiosas en período de creación literaria. Y ahora, tras largo, pero fecundo silencio gestativo, la trilogía "Al volver la esquina", "Jaque mate", "La insalación" (perdón si desordenamos).

En resumen, una conferencia escuchada con atención, aplaudida con calor. Una Carmen Laforet aceptable. "Cicero pro domo sua", magnífica en clave de introspección literaria.

S. A.

Gómez de Aranda habló en Avila sobre «Desarrollo económico y sindicalismo»

Dentro de los actos conmemorativos del XXV aniversario de la promulgación del Fuero del Trabajo

AVILA. (De nuestro correspondiente.)—Para conmemorar el veinticinco aniversario de la promulgación del Fuero del Trabajo, la Delegación Sindical Provincial de Avila ha organizado diversos actos y una serie de lecciones sobre aquel documento en la Academia Sindical, cuya solemnidad final se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical, totalmente lleno de público, con una conferencia del consejero nacional del Movimiento don Luis Gómez de Aranda, que disertó sobre "Desarrollo económico y sindicalismo".

Figuraba en la presidencia el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Antonio Vaca de Osma, con el prelado de la diócesis, doctor Moro, y el gobernador militar, coronel Melis; los presidentes de la Audiencia y de la Diputación, el delegado de Hacienda, alcalde de la capital, delegado sindical y otras representaciones. Abrió el acto el delegado sindical provincial, don Sebastián Pérez Bellido, que después de exaltar la importancia del Fuero del Trabajo, en el orden social y en el político, destacó la personalidad del conferenciante, señor Gómez de Aranda, y algunos aspectos de su gran labor en el Instituto de Estudios Políticos, Grupo Español de la Unión Interparlamentaria, Consejo de Trabajo, Oficina de Coordinación y Programación Económica y, especialmente, en la Secretaría General Técnica del Movimiento.

Ocupó seguidamente la tribuna el señor Gómez de Aranda, quien comenzó contemplando el Fuero del Trabajo como compromiso de honor de una cruzada de redención de la Patria y estudio su emplazamiento dentro de nuestro orden constitucional. Después de pasar rápida revista al frondoso desarrollo legislativo del Fuero, se detiene a estudiar su originalidad española, tan meritoria en aquellos momentos más propicios para ciertas imitaciones, y de modo especial destaca su inequívoca inspiración católica, puesta de relieve por el padre Azpiazu, entre otros muchos sociólogos. El Fuero es una expresión magnífica de Derecho público y de pensamiento social cristiano; del pensamiento cristiano más sólido, no como el de algunos "entreguistas" de nuestros días, de los que G. Bernanos decía que "se me han aparecido siempre como la extrema retaguardia, por no decir los rezagados, de la tribu marxista que camina hacia la tierra de promisión".

El tema fundamental del Fuero es la subordinación de la economía a la política, que, realmente entendida ésta, no significa sino la humanización de la economía; ideas que ya estaban entonces proclamadas por la encíclica "Quadragesimo anno", y confirmadas después incluso con la censura de Pío XII a los "grupos de presión", que abusan de su fuerza para pesar sobre el gobierno y la vida de la nación.

El Fuero proclama que a la idea del individualismo económico debe sustituir la de un solidarismo que respete la iniciativa privada en tanto no se oponga al bien común; y para garantizar esa solidaridad está un sindicalismo que si es instrumento de la política económica del Estado no puede ser—ni es—órgano del Estado, sino producto natural de la espontaneidad social, y como tal ha de conservar su independencia y funciones propias, en virtud del principio cristiano de "subsidiaridad", concepto éste que es evidentemente analizado por el conferenciante.

Examina con suficientes argumentos el tema de que el preciso desarrollo económico y social de España y nuestra integración interior—necesaria para la integración con Europa—requieren una exigente planificación, con reforma de estructuras. Mas para que esta planificación no pueda ser nunca "camino de servidumbre" contamos con la corrección que para el sistema supone la espontaneidad social del sindicalismo, que puede prestar a nuestra planificación un carácter no rígido ni burocrático, sino democrático y vital.

EL SEGURO DE ENFERMEDAD CONTRIBUYE A UNA MEJOR SALUD DE LOS ESPAÑOLES. La campaña de vacunación antipolio realizará una prevención masiva de los hijos de los trabajadores.

CON TODO ESPLENDOR SE CELEBRO EL DIA DEL SEMINARIO

La recaudación pro vocaciones sacerdotales fué superior a la de años anteriores

Como final de la campaña abierta por el patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, se ha celebrado hoy, día de San José, el Día del Seminario con gran esplendor en todas las iglesias madrileñas y en las de los pueblos de su provincia.

Los sacerdotes explicaron la significación de esta jornada, que se destina a inculcar en las conciencias la urgente necesidad de cultivar las vocaciones sacerdotales.

Por primera vez han participado en esta tarea cristiana los seminaristas teólogos del seminario de Madrid.

En las colectas verificadas colaboraron con los sacerdotes se-

minaristas de los primeros cursos y miembros de Acción Católica y otras asociaciones católicas.

La recaudación en 1963 será superior a la de años anteriores.

La clausura de esta campaña pro seminario se celebró en la santa iglesia catedral con una función eucarística para rogar a Dios por las vocaciones que este Día estimula y costea. Predicó el reverendo padre Cesáreo Barroso, abad del venerable cabildo de párrocos de Madrid y párroco del templo de Nuestra Señora de Fátima.

Actuó la "schola cantorum" del Seminario Conciliar, y el señor obispo dió la bendición papal.

Servicio de trenes en Semana Santa

Con motivo de las próximas fiestas de Semana Santa, la Renfe establecerá el siguiente servicio de trenes:

◆ Un expreso especial nocturno Madrid-Sevilla-Málaga, que circulará los días 6 y 10 de abril, para regresar el 14 de dichas poblaciones.

◆ Trenes Taf especiales saldrán de Madrid a las 13 horas 10 minutos con destino a Sevilla y Málaga los días 6, 8, 10 y 13, regresando de estas capitales en las fechas 7, 9, 11 y 15 de abril.

◆ El rápido diurno Madrid-Sevilla-Cádiz-Málaga y viceversa, de circulación alterna, lo efectuará diariamente desde el día 1 de abril, a la ida, y del 2 del mismo mes, a la vuelta, hasta finales de octubre.

◆ Durante los días 7, 10 y 13 de abril se pondrá en funcionamiento un tren especial nocturno entre Madrid y Córdoba, regresando los días 13, 14, 15 y 16 desde esta última población.

◆ Para Levante, el rápido Madrid-Valencia-Alicante-Cartagena, que circula trisemanalmente, lo realizará todos los días a partir del 1 de

abril y en sentido inverso desde el siguiente, día 2, hasta fines del mes de octubre.

◆ Los correos-expresos Madrid-Valencia-Alicante y viceversa serán desdoblados desde el día 5 al 16 de abril, en ambos sentidos.

◆ El tren rápido diurno de Madrid a Barcelona, que viene circulando diariamente, excepto los domingos, lo hará además los días 7 y 14, en ambas direcciones.

◆ Entre Madrid y Valladolid tendrá lugar un tren especial el próximo día 12 a las 7,35 horas, que regresará de esta capital al siguiente día 13, a las 1,15 horas.

◆ El semidirecto Madrid-Salamanca-Palencia será desdoblado los días 10 y 11 de abril, saliendo de la estación de Príncipe Pío a las 16,10 horas la rama de Palencia y a las 16,30 la de Salamanca.

◆ Entre Bilbao y Burgos tendrá lugar un tren especial en la tarde de los días 11 y 13 de abril.

◆ Además de este servicio especial circularán otros regionales y se reforzarán las composiciones de los trenes ordinarios.

LOCALES COMERCIALES

DENTRO DE MADRID

EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (Ventas)

8 TIPOS DIFERENTES DE LOCALES

EURO URBAN, S.A. GENERAL MOLA, 69

SU PROPIO NEGOCIO

Madrid, martes 19 de marzo de 1963

MADRID, ciudad

CORRESPONDENCIA

★ PROTECCION CONTRA LOS ANIMALES.—Don Antonio Ruiz Arjonilla, domiciliado en García de Paredes, número 15, nos dice:

"Creo, con usted, que sería necesario crear una Sociedad Protectora de los Hombres, cuya misión, en algunos casos, sería la de protegerlos contra los animales. Esto lo he pensado muchas veces porque vivo al lado del albergue de la Sociedad Protectora de Animales y es desesperante oír el ladrido de los canes noche y día. Los vecinos, sin ser perros, estimo que también necesitan protección."

★ PETICION DE UNOS MEDICOS.— Los doctores Mustieles, Lozano y Sainz de Baranda, facultativos del grupo Loyola, de Carabanchel Alto, nos exponen:

"Somos médicos de esta barriada, de 4.000 habitantes, y nos encontramos prácticamente incomunicados, por falta de un teléfono, cuando se precisa del servicio de ambulancias para trasladar los enfermos graves al sanatorio. Se pierde un tiempo precioso hasta que logramos llegar al teléfono público más próximo."

★ UNA CALLE-BASURERO.—Don Francisco Calderón García, que vive en Enrique Trompeta, 3, se queja de que... "la calle de Enrique Trompeta se encuentra convertida en infecto basurero. No puede comprenderse cómo se consiente que en la capital de España exista tal espectáculo en una calle que, por cierto, no ha sido objeto de la menor atención municipal, en lo que al pavimento se refiere, desde hace más de veinte años."

★ AUTOBUS DISCO 6.—Don José María G. Rodríguez, domiciliado en Cañizo, 1, Zofio (Usera), solicita a la E. M. T.:

"Sería conveniente que el autobús del disco 6, plaza de Benavente-Monederos, finalizara en la plaza Elíptica, pues el tranvía 37 es, a ciertas horas, insuficiente. No tiene explicación que el citado autobús termine en la calle de Monederos estando tan cerca el Metro de Legazpi y el tranvía 32."

★ ACCIDENTES A DIARIO.—Don Jesús Godínez de Paz Santos, que vive en el paseo de Extremadura, 260, expone:

"Es angustiosa la situación creada en el paseo de Extremadura a partir de la terminación de la avenida de Portugal. Raro es el día en que no se produce un accidente, a veces, mortal, por alguna de estas causas: a) mal estado y estrechez de esta vía de acceso a Madrid; b) poco control de la circulación, que ha aumentado enormemente en los últimos años, y c) falta de señalización adecuada. El organismo correspondiente debe resolver con la máxima urgencia tan angustiosa situación en la que peligran muchas vidas."

Por la transcripción,

J. F. P.

HOY, EN MADRID

Información religiosa

SANTORAL

Día 20, miércoles.—Santos: Nicetas, Wulfrano, Cutbrito, obispos; Arquipo, confesor; Pablo, Cirilo, Eugenio, José, Alejandro, Claudia, Juliana, Fotina, Víctor, Anatólio, Sebastián, Focio, Pétidos, Teodosia, Matrona, Parasceves, Ciríaca, Eufrasia y Eufemia, mártires; Martín de Dumio, abad; Ambrosio, confesor. Misa del miércoles de la III Semana de Cuaresma, de morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Juventudes Musicales (San Bernardo, 44): Audición comentada por don Juan Antonio Guajardo de los "Conciertos de Brandenburgo", de Bach.

A las siete y media.—Colegio Mayor de San Pablo: Concierto de piano por Ramón Castromil.

A las diez y media.—Club Ismael (plaza de Santa Ana): Tertulia literaria "Cristina y sus poetas". Homenaje a Galicia.

CONFERENCIA DEL GENERAL PIERRE M. GALLOIS

El general retirado Pierre M. Gallois, personalidad relevante del Ejército francés del Aire, autor de "La estrategia de la era nuclear", pronunciará mañana, miércoles, a las ocho de la tarde, en la Escuela Superior del Ejército (Castellana, 71), una conferencia, organizada por el C. E. D. I., sobre "La seguridad europea ante el 'Age nuclear'".

PRESENTACIONES EN EL GOBIERNO MILITAR

Se interesa la presentación en el Gobierno Militar (Negociado de Información) de los señores jefes y oficiales que se encuentran en distintas situaciones en esta plaza para un asunto informativo relacionado con viviendas del Patronato de Casas Militares.

LA JUNTA PROVINCIAL DE LA HERMANDAD DE RETIRADOS DE LOS TRES EJERCITOS

A las diez treinta horas del domingo día 24 de los corrientes, y en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, número 56), la Junta Provincial de la Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos celebrará asamblea anual ordinaria prevista en el artículo 18 de sus estatutos para efectuar la elección de los cargos directivos que vacan al término del plazo de gestión señalado en el artículo 30 del reglamento.

OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO (SEXTO TRIBUNAL)

El sexto tribunal de oposiciones a ingreso en el Magisterio convoca a los opositores para realizar el primer ejercicio escrito el día 22, a las ocho y media de la mañana, en la Escuela de Ingenieros Civiles, José Gutiérrez Abascal, 2 (Hipódromo).

El mismo día, para el segundo ejercicio, a las cuatro de la tarde, y el día siguiente, a las ocho y media de la mañana, al tercer ejercicio.

El día 21, a las doce de la mañana, se efectuará el sorteo para determinar el orden de actua-

POLICIA

300 plazas Subinspector con 5.100 pesetas mensuales. De 20 a 30 años. Instancias, 30 días desde 14 marzo. Preparación exclusiva. 300 plazas Cuerpo Auxiliar Femenino. Antes adquirir textos, infórmese bien. ACADEMIA EDITORIAL CARRERA DEL CASTILLO, Mayor, 3. MADRID (13). Programas, gratuitos. Más de 700 ingresados y nueve números 1.

ción en el salón de actos del grupo escolar Isabel la Católica (calle de Beneficencia), pudiendo asistir los señores opositores. El ejercicio oral se efectuará en el local anteriormente citado, el día y horas que el tribunal convoque.

EXPOSICION EL ORO DEL PERU

La exposición El Oro del Perú, que se celebra en el Casón del Buen Retiro, se clausurará el próximo día 25, a las diez de la noche. La Dirección General de Bellas Artes lamenta no poder acceder a numerosas peticiones cursadas para que esta exposición se prolongue y traslade después a otras ciudades españolas, ya que la fecha de clausura está fijada de antemano en relación con otros compromisos internacionales que no pueden sufrir alteraciones. La exposición puede visitarse en el Casón del Buen Retiro, de 10 a 2 y de 4 a 9, laborables y festivos.

EXPOSICION DE Prensa ARGENTINA

La Asociación de Universitarios Argentinos residentes en España, colaborando con el Instituto de Cultura Hispánica al XII Curso de Información y Periodismo para becarios hispano-americanos, ha organizado una exposición de Prensa argentina. Dicha exposición será inaugurada mañana, a las 19.30 horas, en el Instituto de Cultura Hispánica. Harán uso de la palabra el profesor don Rubén Oscar Gibbs y el embajador de la República Argentina, teniente general don Julio A. Lagos.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 810.

EL PALO y la VELA

1
Quisiera, desde esta columna, sumarme a la tragedia laboral que para el bombero valenciano significa la fecha del 19 de marzo. Os imagináis, lectres queridos, la honda tristeza del limpiabotas que caminase junto a quinientos celtiberos, portadores de zapatos enlodados, sin que ninguno hiciese caso del pregón «¡Limpia, señorito!» ¿Suponeis la amargura del burócrata que al llegar a su matutina obligación, viese colocados grandes avisos por las paredes con las advertencias «Prohibido leer el periódico», «Prohibido hablar de fútbol»?

2
Si esto ocurriera, los técnicos del betún y los expertos del papelamen, pensarían que la vida no vale la pena de ser vivida y que es totalmente despreciable una Humanidad donde la gente no se limpia los zapatos y en la que se prohíbe a los oficinistas leer la Prensa y hacer quinietas. Algo parecido le ocurrirá mañana al bombero valenciano. Dueño y señor de fuegos y haciendas, «vedette» de la manga de riego y el pico que puede utilizar a discreción siem-

BRAZOS CRUZADOS

pre que encuentre alguna llamita a su paso, se encuentra atado de pies y manos el 19 de marzo. Las llamas se extienden sobre las fallas, en un intento goliote de tamer las nubes y el dombero tiene que estar cruzado de brazos. Chisporrotean las maderas, caen pavesas, y el dombero, que nota cómo se encabrita en sus venas la sangre vocacional, tiene que ser fuertemente detenido por su mujer, que le advierte: «¡Cuidado, Julián, que tienes casco! Mañana será otro día.»

3

Los bomberos valencianos, pálidos y convulsos, presencian cómo el fuego se burla de ellos y les saca la lengua gigantesca de sus múltiples llamas. «¡Dita sea!—piensa el bombero valenciano, mordisqueándose los labios—. ¡Si no fuera hoy San José...!» Y por sus rostros, curtidors en el peligro y la ruda labor diaria, resbalan unas lágrimas tan grandes como las que cayeron por el cutis del quejica Boabdil, cuando tuvo que entregar las llaves de Granada a los Reyes Católicos; sin cobrar traspaso.

4

Aunque no tengo el gusto de conocer personalmente al señor alcalde de Valencia, cuando me gustaría hacerle una petición. No para mí, sino para el prójimo. Y

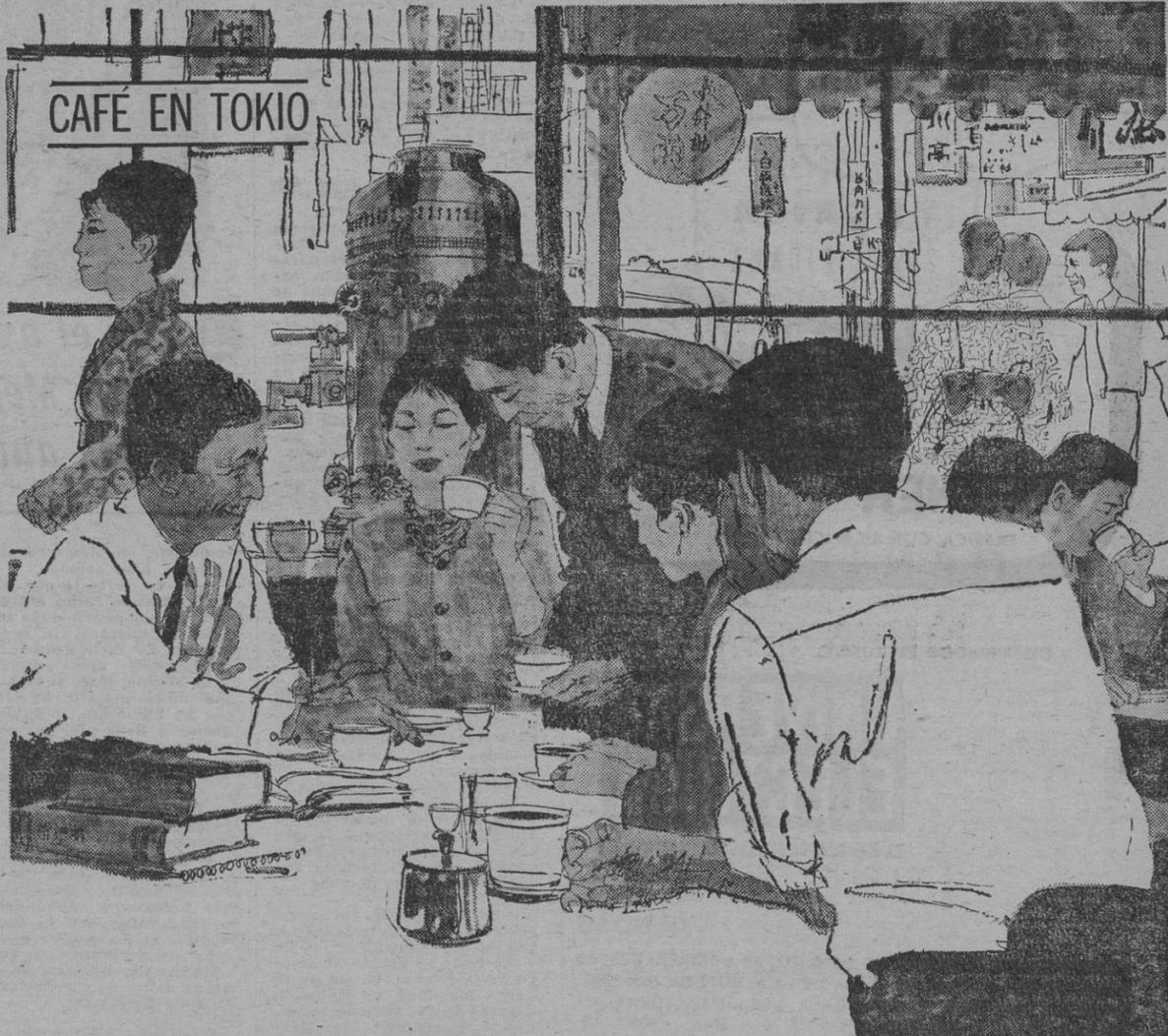
rogarle que el 19 de marzo de 1964 permita a los bomberos valencianos enfocar sus mangas sobre una falla. Sólo sobre una «falla». En pleno momento de la «cremada». Cuando las calles valencianas semejan una gigantesca sartén donde se cuece la inspiración del artista levantino y la bella tradición de una fiesta milenaria.

5

Recompensarse así, simbólicamente, el esfuerzo anual del bombero valenciano. El esfuerzo anual de un abnegado trabajador que vela por la seguridad ajena. Apagar fuegos en cuanto surge una llamita y permanecer en huelga de mangas caídas cuando Valencia se convierte en fabulosa hoguera, es exigir demasiado al patriotismo acuatico del bombero. Dejémosle trabajar un poquito ese día y que no permanezca de brazos cruzados, teniendo tantísima llama alrededor. Es un mal ejemplo. Casi una especie de oposiciones para ingresar con los méritos máximos en una oficina y permanecer rodeados de expedientes por todas partes, viendo tranquilamente cómo se van acumulando y sin resolver ninguno jamás.



Evaristo ACEVEDO



POR TRASPASO DE SU LOCAL

PARSAL

SIGUE LIQUIDANDO A PRECIOS INVEROSIMILES TEJIDOS DE ACTUALIDAD PARA PRIMAVERA, LENCERIA Y GENEROS DE PUNTO

¡¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!!

Bravo Murillo, 124 (Junto a Mercado)

En los sitios importantes... algo importante sucede alrededor de una taza de café. Nada hay que invite tanto a la charla, al ambiente cordial, como una estimulante taza de café, la bebida moderna por excelencia. Su cautivador aroma es prelude de momentos agradables... que usted disfruta mientras paladea, sorbito a sorbito, una humeante taza de café. Café de sabor delicioso, único, diferente... como sólo lo tiene el verdadero café: necho de granos de café. Y al pedirlo exija café café... ¡es lo único que sabe a café!

Algo importante sucede



alrededor de una taza de café

WERNER

ES PERFECCION

PORQUE EL CAMINO MAS CORTO HACIA LA PERFECCION ES LA TECNICA SIMPLIFICADA

WERNER
VEREINFACHTE TECHNIK

TECNICA SIMPLIFICADA

ELIMINA PROBLEMAS

WERNER

FABRICA CON LICENCIA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

UNIVERSAL ELECTRICA

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

TIENDAS

SERRANO, 82 • D. RAMON DE LA CRUZ, 59 • HORTALEZA, 20
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 • AVDA. DE LA ALBUFERA, 10 • HER-
MOSILLA, 20 • MAYOR, 4 • ALCALA, 200 • CARTAGENA, 117
TOLEDO, 70 • AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GRAL. ORAA, 33,
J. CUERVO • AVD. JOSE ANTONIO, 32 • P.° EXTREMADURA, 37
DONOSO CORTES, 24 • AVD. DEL MANZANARES, 118 • CAMINO
VIEJO DE LEGANES, 133 • BRAVO MURILLO, 254 • CL. VAL-
DEZARZA, BLOQUE, 10 • REAL DE PINTO (VILLAVERDE ALTO)
AVD. DE OPORTO, 89 • ALONSO CASTRILLO, 8



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

Por haberse producido error en la fijación de la cifra por la que se anunció el tipo de licitación que ha de regir en la subasta de las obras del proyecto número 927, PAVIMENTACION DE CALLES DE LAS MANZANAS NUMEROS 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 DEL POLIGONO C DE LA AVENIDA DEL GENERALISIMO, PRIMERA FASE, anunciada en el "Boletín Oficial del Estado" del día 22 de febrero del año actual, se anula la convocatoria a reserva de nueva publicación, en la que se señalará el nuevo plazo concedido para la celebración de la misma.

Madrid, 16 de marzo de 1963.—El secretario general, Eduardo Navarro.

RUEBLQ — Pág.

Crímenes españoles con misterio

EL CRIMEN DE LA ENCAJERA Y DEL ARROYO DE LAS PAVAS

La identificación y captura del asesino del estadista Suardo Dato, atentado político ocurrido años antes, Ramón Casanellas, y las incidencias del levantamiento del general Sanjurjo contra el régimen republicano, acaparó por aquellos días los mejores espacios de los periódicos, restando o anulando información sobre el crimen de la encajera. Estas circunstancias, sin embargo, no entorpecieron las pesquisas de la Policía, hasta el extremo que en el mes de agosto, cinco meses más tarde, Leoncio seguía encarcelado porque no había podido probar su inocencia. Delinquentes fichados y señoritos de vida equívoca que Luciana conocía por haber vendido encajes a sus madres o esposas, eran directamente vigilados. Los cobradores de los tranvías del Puente de Toledo y los taxistas interrogados no pudieron aportar ningún informe de verdadero interés, así como tampoco los tipos que merodeaban por la Casa de Campo.

“SOCORRO, QUE ME MATAN”

El arroyo de las Pavas era un barrio paupérrimo, solitario y sucio dentro del páramo, donde se levantaban pequeñas y estrechas casitas de un piso, algunas enjalbegadas y otras oscuras por el barro y la inmundicia. Doña Blasa, “la Millonaria”, parecía un personaje arrancado de la literatura folletinesca y social, vieja y de carácter enérgico, podíamos decir que dueña y señora de vidas y haciendas de por aquel contorno. Tenía una hija parálitica y un joven administrador, antiguo pocero, así como un lujoso automóvil que a veces lo conducía un tal Julián, un muchacho postinero, elegante y de verbo florido, casado, y que había comprado una casa a la señora.

Habitaba la vivienda que enlazaba por un tabique con la de Angela Hernández. Justamente le había visto entrar en compañía de un amigo y de un señor correcto y bien vestido. Minutos más tarde oyó un ruido extraño. Se acercó a la pared y le pareció oír gemidos y una voz ahogada que decía:

—Socorro, que me matan. Su reacción fue tan instantánea como el miedo que la apesaba. Corrió hasta la cercana carretera en busca de un guardia, que por fortuna encontró pronto. Se llamaba Vicente Martínez.

—En la casa de Julián ha ocurrido algo muy grave. Creo que es un crimen.

Martínez se dirigió al arroyo de las Pavas, no sin antes haber mandado un aviso al cuartel de la Guardia Civil. Esperó expectante a la puerta, decidido a impedir la huida de los posibles asesinos. Una vez que llegaron los guardias civiles, llamaron repetidas veces y aguardaron con las pistolas en las manos. Al fin apareció Julián, que empuñaba una navaja barbera. En seguida irrumpieron en la primera habitación, desde la que se veía la cocina. El silencio era impresionante. Tendido en una mesa hallaron el cadáver de Mariano Mejino, tabernero de la calle de Santa Ana, salvajemente atacado con una hacha y la navaja barbera.

—¿Quién le mató? ¿Por qué? —Yo—respondió con escalofriante serenidad—. Había concertado una cita con él porque deseaba comprarme una casa y asesorarse sobre el negocio de automóviles. Yo soy mecánico. Me afeitaba tranquilamente, pero discutimos. El desenlace no necesita explicación.

Mejino hallábase mutilado, heridas las manos al tratar de defenderse, revueltos los pelos, con una mueca desgarrada en la boca. Llevaba joyas, algún dinero en la cartera, sin duda porque se precipitaron las cosas y el criminal no tuvo tiempo de arrebatárselo. Julián Ramírez permanecía



2 Por el asesinato del tabernero Mejino se descubrió a los autores del anterior

Por Juan LOSADA

insensible, sin desgarrones en el traje, bien peinado.

—No es cierto lo que dices. No ha habido lucha entre los dos. Un compañero tuyo le ha sujetado mientras tú le golpeabas. Es fácil deducir que preparasteis una encerrona para Mejino. Hace tiempo que pretendías matarle. La vecina nos ha dicho que tu hijo pequeño le llevó ayer un clavel para que lo oliese. Aspiró el aroma, pero lo arrojó lejos sin pérdida de tiempo. Estaba narcotizado. Os interesaba que no hubiera testigos por los alrededores. ¿Dónde está tu compañero?

—Yo maté al tabernero. No le hicieron caso. Realizaron un registro y descubrieron que había otro sujeto debajo de una cama, con la camisa manchada de sangre. Se trataba de Leandro, de veinte años, casado también, que tuvo un taller de carpintería en la calle Escorial.

LOS TIGRES DEL ASFALTO

La esposa del asesino principal confesó que era la primera vez que veía el hacha y la navaja. La mujer de Mejino dijo que aquellos dos amigos habían hablado varias veces con su marido y que por la mañana le llamaron por teléfono con el propósito de concertar un negocio de automóviles.

Mejino había sido un hombre fuerte, y los hampones eran débiles, casi enfermizos y afeminados. Las cosas estaban tan claras, que no tuvieron más remedio que confesar. Su cinismo era tan monstruoso y su condición mental tan abyecta, que pensaban establecer una industria del asesinato siguiendo la corriente del gangsterismo norteamericano. Eran tigres del asfalto, vagos, perdido el control de su emotividad, fascinados por la vida y el destello siniestro de los bajos fondos; caían como fieras sobre quienes supieran que llevaban dinero. Pensaban vivir del crimen, pero no lo consiguieron, porque el asesinato paga mal. —Hay que trabajar el cuello de la víctima si se desea éxito inmediato—había dicho

Julián no se perturbó. Parecía insensibilizado, como si ignorase el significado de aquella acusación.

Se encogió de hombros. —¿Quién es Luciana? No la conozco.

Negó al principio, pero el policía le acosó inteligentemente, poniendo en juego su astucia y perseverancia, hasta que confesó de plano, casi al mismo tiempo que la esposa de Leandro confesaba haber visto en su casa los encajes y bordados.

—Sí, nosotros la matamos. No me importa un rábano que ese Leoncio sea un primo y le hayan encarcelado por sus estúpidas contradicciones.

Y añadió el asesino: —A usted también quise “liquidarle” porque me pareció que me seguía de cerca. Le vi una noche en el tranvía, pero no me atreví a tanto.

Daba la impresión de ser un anormal, un psicópata situado en la línea divisoria, entre el sí y el no; casi un mitomano orgulloso de sus horrendos crímenes. Porque es un misterio hasta dónde se desintegra la conciencia del individuo que se esfuerza por eliminar a un semejante. Está comprobado que el hombre que mata es un enfermo, pero no un irresponsable. En este caso se demostró, sin lugar a equívocos, que no sufría insania y que conocía las consecuencias de sus actos.

—Explíqueme cómo prepararon el asesinato de la encajera. ¿La conocía usted con anterioridad?

—Por supuesto. Me constaba que vendía sus encajes a buen precio. Por eso me causó una gran satisfacción deslumbrarla la tarde del viernes, que nos hallábamos sentados en un banco del paseo del Prado. La “engatusé” fácilmente diciendo que mi casa, Blasa “la Millonaria”, deseaba adquirir ropa bordada para su hija Pilar, que estaba a punto de casarse. La convencí de que haría una venta extraordinaria. Leandro y yo la citamos para el día siguiente en Puerta Cerrada. Ella esperaba allí, por lo cual la recogimos en el automóvil de “la Millonaria” y nos apeamos cerca de la vereda del Soldado. Confieso que la Blasa no sabía mis intenciones.

—¿Quién mató a Luciana?

—Leandro. —No, fuiste tú. Se acusaron mutuamente, como ocurre casi siempre entre delinquentes de tal laya. Se apoderaron de sus billetes y del envoltorio, que no vendieron por miedo a que tal venta los identificase como los autores del crimen. Tampoco se atrevieron a quemarlo, a cuyo temor obedeció que lo escondieran en una madriguera.

Leoncio, el sospechoso inocente, fue puesto en libertad, como no podía ser menos. La marca de un segundo crimen descifró el enigma del primero. Pasaron a la cárcel, en espera de la hora final. Eran los autores de dos asesinatos, pero no se descartaba la posibilidad de que asimismo hubieran matado a un chófer en la carretera de Aravaca, suceso que quedó prendido en el misterio hasta la captura de estos filibusteros de los trigales y los muladares de Carabanchel.

Pocas veces podía ser más justa una condena a tenor con su delito.

Ramírez, frase expositiva de su configuración psíquica, que le presentaba como un ex hombre al margen de la convivencia humana, un aborto de la sociedad con todas las lacras e impulsos criminal latente que señala a los hombres antropológicamente inclinados hacia el delito.

COMO MURIO LA ENCAJERA
Pero la misión policíaca no había terminado. El teniente de la Guardia Civil enlazó el crimen de la encajera con el del arroyo de las Pavas. Tenía razón y pruebas para pensar así. Julián era de Talavera, y la mujer de Leandro procedía de Quismondo, pueblos cercanos a Herrerueta. La sintomatología de ambos sucesos era la misma. De la vereda al arroyo no había apenas distancia. Un hombre agarró fuertemente a Luciana mientras su compañero la degollaba, exactamente igual que sucedió con Mejino. Julián era chófer y podía conducir el automóvil de doña Blasa. La ocasión era tentadora para el teniente, quien miró fijamente al forajido y le dijo de pronto: —Tú mataste a Luciana.

Valle de los Caídos

(POR GUADARRAMA)

Salidas diarias mañana y tarde. 65 pesetas ida y vuelta. MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE.—Guzmán el Bueno, 11. Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05.

Martín de los Heros, 4. Tels. 247 70 25, 241 10 26 y 248 47 84

VENDEMOS

20 vagones f. c. Para informes llamar al Teléfono 2574400 BARCELONA

Madrid, martes 19 de marzo de 1963

Así vencí al Atlántico



Por
**Carlos
ETAYO**

Exclusiva
de PUEBLO

Capítulo primero

Las Palmas: optimismo (PERO PRONTO EMPIEZAN LAS DIFICULTADES)

«Nos saltamos la Gomera». «Perdemos el chinchorro». «Comenzamos a beber agua salada»

Al dejar Las Palmas todo era optimismo en la "Niña II". De acuerdo con los "Pilots charts", toda la ruta hasta San Salvador iba a hacerse en plena zona de alisios, es decir, con vientos del Este y NE, en una proporción del orden del 80 a 90 por 100. Los "Pilots" son conocidas publicaciones mensuales, hechas en los Estados Unidos, y parecían ofrecer las mejores garantías.

Por otra parte, las gentes náuticas en Las Palmas ratificaban lo favorable de vientos y corrientes en cuanto a dirección, si bien decían era una expedición tardía y los vientos serían débiles.

Oí algunas voces discordantes que aseguraban que un capitán de la Marina Mercante de Israel aconsejaba que bajáramos más al sur del paralelo 20—coincidiendo con las consecuencias que sacó el almirante Morrison en mil novecientos treinta y tantos al reproducir el viaje de Colón en un motovelero.

Supe que los yates—con motor—que todos los años cruzan el Atlántico lo cruzaban hacia el paralelo 18 y recalaban en la Martinica; pero consideré que aquellos indicios tenían poca fuerza para contrarrestar una publicación como la de los "Pilots".

Estas mismas cartas indicaban unas probabilidades de encontrar un ciclón tropical o un temporal en el Atlántico, del orden de 4 ó 5 por 100; así pues, todo parecía fácil, y pequeño, el riesgo.

LAS PALMAS, PUERTO DE SALIDA

En la tarde del 10 dejamos Las Palmas, y después de unas horas encalmadas frente al puerto de La Luz comenzó a soplar un viento NE, que me obligó a ceñir; en dos largas bordadas, que duraron toda la noche, rebasamos la isla y tomé cuatro millas de res-

guardo del norte de la isla, y en las primeras horas de la mañana remontaba la parte NW. de la isla y con viento por la aleta arumbaba al sur de Tenerife en demanda de la Gomera.

A la mañana siguiente todo era optimismo en la "Niña": los alisios habían respondido, nuestra marcha había sido buena, el barco había demostrado su capacidad de ceñir y la Gomera, desde el sur de Tenerife, parecía al alcance de la mano; un avión militar de Las Palmas nos había saludado. Pronto, sin embargo, quedamos completamente en calma. Al socaire del Teide pasaban las horas. Me impacienté; arrié el chinchorro y me puse con José a tirar de la carabela hacia el extremo SW. de la isla de Tenerife buscando viento; fué un esfuerzo inútil, ya que la "Niña" no solamente no ganaba camino, sino que lo perdía.

Al poco rato se nos acercó una lancha motora creyendo que le solicitaríamos remolque, y al ver que no lo hacíamos, se marchó al cabo de un par de horas.

Hacia el atardecer comenzaron unas ráfagas de NW., que permitieron rebasar el extremo sudoeste de Tenerife, si bien arumbando en esta dirección y cifiendo por Er. Pensé repetir la táctica empleada para rebasar la isla de ceñir en largas bordadas—ya que normalmente perdíamos bastante barlovento en las viradas—, y me mantuve un par de horas cifiendo por E. Al comenzar a caer la tarde viré y comencé a ceñir por babor, con bastante buena proa, pues la vela proyectada sobre el centro de la parte oeste de Tenerife, lo que indicaba que habíamos ganado bastante barlovento—relativamente hablando, ya que la "Niña" no cifié más de 65 grados.

MAS DIFICIL LLEGAR A LA GOMERA QUE A AMERICA

Poco después de la virada surgió un incidente adverso, que tuvo importancia: el chinchorro, que llevábamos remolcado, rompió su amarra y tuve que virar en redondo, y aunque lo recuperé en diez minutos, tuve que volver a virar, y con todo ello perdí bastante barlovento; para hacer las cosas más difíciles, el viento roló hacia el Norte, con lo que la proa volvió a apuntar al mismo lugar de donde habíamos partido...

Llegué otra vez a menos de dos millas de la costa sur y viré nuevamente, cifiendo por Er. y ganando W.; se hizo de noche y se vieron las luces de San Sebastián de la Gomera, nuestro objetivo.

Me fui a descansar un par de horas para dar luego la bordada y, al levantarme, me encontré que el timonel llevaba un rumbo bastante más al SW. que el que yo había ordenado; después de la correspondiente bronca vi que no era todo despiste del timonel, ya que el viento había rolado otra vez al NW. y, claro está, no podía ceñir tanto. Le habían "tocado" las velas y cometió la falta de no avisarme de su obligado cambio de rumbo.

Amaneció y estábamos más lejos de nuestro objetivo que la tarde anterior; recordé consejos que me dieron en Las Palmas. Con vientos fuertes, la fuerza del viento venía aumentando—y de componente principal—del Norte, no se puede vencer la corriente del estrecho entre Tenerife y la Gomera... "Necesita usted vientos favorables, fondéese al sur de Tenerife en espera de ellos..." "Es más difícil llegar a la Gomera por el sur de Tenerife que llegar a América..." "Hay una zona de mucha mar, sin viento, donde muchos barcos se desar-

bolan..." Todas estas frases me las dijeron gentes con experiencia en veleros aficionados del club náutico, etc. También buenos compañeros de la Armada, en Las Palmas, me advirtieron de los peligros que encerraba, frecuentemente, el mismo puerto de San Sebastián de la Gomera, donde el viento del Norte, a veces, había hecho caer 180 grados a grandes barcos, incluso, una vez, al minador "Magallanes".

Así, pues, con aquel viento parecía muy problemático alcanzar un puerto que, además, no era aconsejable hacerlo en aquellos momentos. Resolví seguir el consejo que decía: "fondea al sur de Tenerife hasta tener vientos favorables".

ZONA SIN VIENTO Y MUCHA MAR

En la mañana del 13 aproé a la ya tantas veces citada costa, y pronto llegué a dos millas de ella... y entré en la famosa zona de no viento y mucha mar! La "Niña", sin viento para navegar y metida en un mar bastante arbolado y muy confuso, bailaba rumbas y toda clase de danzas. Las arboladuras comenzaron a trabajar de firme, y recordé lo de los veleros desarbolados... ¿Qué sería de mi expedición si partía la mesana? ¿Cuándo terminarían las obras? ¿Tendría yo dinero para pagarlas?

Todo aquello podía ser la muerte de la expedición, ya tan retrasada. ¿No sería ridículo aquel final? Fracasó en mitad del Atlántico no era, del todo, malo, tenía cierta grandeza; quedarse sin un palo a las cuarenta y ocho horas de salir sería constituirse en el hazmerreír de todos.

Consideré muy aconsejable hacer un nuevo renunciamento: primero, tuve que renunciar a cumplir fechas... 3 de agosto de Palos...

Ahora, el sentido común exigía, en vez de la Gomera, San Salvador: Las Palmas-San Salvador...

Tomé la decisión, después de rumiarla unas horas y empujándome cada vez más a hacerlo los crujidos del palo mesana e incluso una apacible inclinación que tomé.

Tomé un cuaderno nuevo y escribí: "Del sur de Tenerife St. 27-15 M, 16-30 W. y no me atreví a poner San Salvador. El almi-



La salida de Las Palmas se presentó bajo el signo del optimismo. Luego llegaron las dificultades, pero también, en ocasiones, las pausas de tranquilidad. Ellas, aunque breves, eran aprovechadas por el padre Sagasta y el capitán Etayo para jugar una partida de ajedrez, teniendo como testigos a Bedoya, Ferrer y Valencia. (Foto Europa Press.)

rante, don Indalecio Núñez, me había hablado, en Las Palmas, de la posibilidad de cientos de millas de error en mi recalada. "No vaya usted a aparecer hacia Trinidad..." Acababa de ver lo que había ocurrido en San Sebastián de la Gomera. ¿No me podría volver a ocurrir en mayor escala? Cada vez veía más claro que contra el concepto clásico de hoy de considerar casi inmutables las relaciones entre rumbos, distancias y velocidades, un velero estaba sometido a grandes variaciones entre estas relaciones. Incluso a ser rechazado muchas millas en contra de su intentado rumbo cuando vientos contrarios le obligan a ceñir y las corrientes y oleaje alcanzan unos valores que superan en mucho su capacidad de ganar barlovento.

SURGE EL PROBLEMA DE LOS ALIMENTOS

El día 14 continúan vientos del NW. y SW. y, aunque el 15, a la tarde, parece que llegan los alisios, al sostenerse unas horas un viento NNE., el optimismo dura poco. El 16, a las diez de la mañana, quedamos encalmados y la calma se prolonga el 17 y parte del 18...

Para empeorar la perspectiva se plantea el problema de los víveres. El primero, el del agua. Aunque en Las Palmas habíamos tomado 1.750 litros, varios barriles de los adquiridos allí perdían agua, y de los tres grandes que traíamos desde Guetaria, en dos de ellos, a pesar de las medidas

tomadas para evitarlo, en sólo ocho días habían aparecido el mal olor y el agua había tomado un color negro...; la comida, hecha con el agua de uno de ellos, tenía un sabor bastante asqueroso y parecía no podría servir si no para beberla hervida. ¿Podría, a pesar de todo, enfermarse alguno? Se empezó a cocinar con 5 por 100 de agua del mar los días que había arroz, y realizamos sólo una comida para ahorrar agua. Esta comida, sin embargo, era de mucha cantidad.

El 19 navegamos muy bien; pero el 20, a mediodía, comienza a soplar un SW., que nos obliga a ir hacia el Sur. Los alisios siguen la declinación del sol. Como ésta va disminuyendo, es hacia el Sur adonde hay que ir. Van apareciendo indicios de que Morrison y el capitán judío tienen razón en contra de los "Pilots".

El día 21, calma; se filman varias escenas a bordo. La moral y las fuerzas son excelentes. Probablemente yo soy, con mucho, el más preocupado, ya que el problema del agua y los víveres, tan relacionado con la falta de alisios y la duración del viaje, se va haciendo mayor. A la carne que tomamos en Las Palmas le aparecen gusanos, y lo mismo a algún queso de los que traíamos de Guetaria.

SE PESCAN LOS PRIMEROS TIBURONES

Ha sido una realidad, que desgraciadamente continuaría, el que un tanto por ciento de los víveres se estropeará, y se tuvie-

ra que tirar. Vi la gravedad que podría adquirir el problema de los víveres, y resolví rebajar a Michel de las guardias de día para calcular la velocidad de marcha cada hora, comprobar la dirección del viento y avisarme si cambiaba. Si era así, había, naturalmente, que modificar la dirección de las velas. Yo, estando a veces ocupado, trabajando o inspeccionando víveres u otra cosa, no advertía el cambio.

Había nombrado para aquellas guardias de día a Roberto, José Valencia y Manolo Darnaude. Así, pues, rebajé a Michel de guardias y le nombré jefe de los víveres. Cada quince días me tendría que dar una relación de las existencias y del estado de los víveres, con la orden de que se consumiera primero lo que amenazaba perderse más inmediatamente.

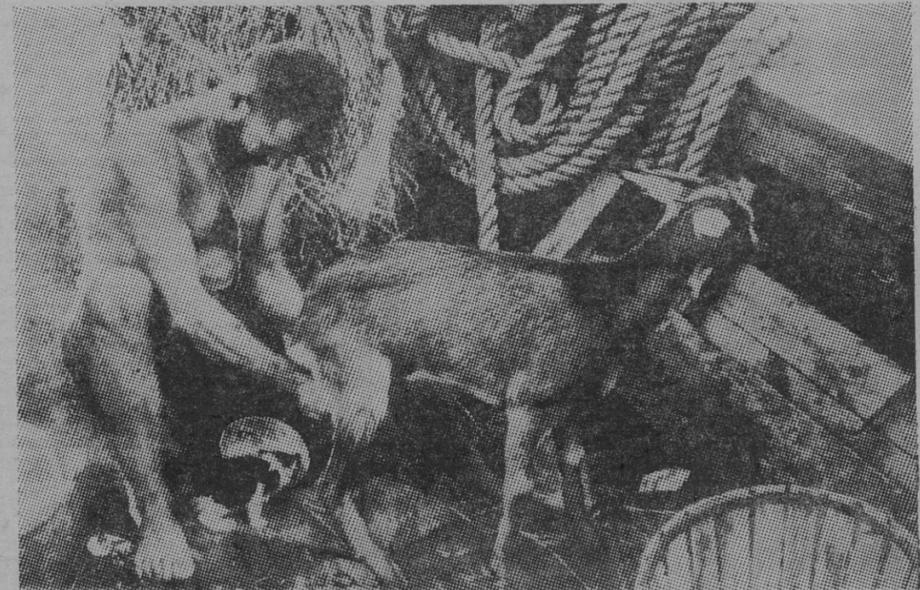
Por otra parte, algunos miembros de la tripulación, como Roberto y Manolo Darnaude y yo, empezamos a beber algo de agua salada todos los días. Según Alain Bombard, un hombre puede tomar tres cuartos de litro todos los días. Si fuera necesario, deberíamos hacer lo mismo. Yo tomaba todos los días un cuarto de litro, a pequeños sorbos, y nunca noté nada anormal. Manolo tomaba todos los días más cantidad, y algún día tuvo contratiempos.

El 22, a la noche, navegando contra vientos del Oeste—¿dónde están los alisios?—, desperté al oír al padre gritar: "¡Un pez muy gordo!" Corrimos todos, y pronto vimos que había enganchado un magnífico tiburón: una tintorera. Pronto se desarrollaron las clásicas escenas, de mucho dinamismo, de llevar el tiburón dando furiosos coletazos hasta la borda. Allí, recuerdo que Antonio Aguirre le dio terribles lanzazos con el arpón del siglo XV; pero, naturalmente, como es clásico en los tiburones, cuando después de unos diez lanzazos buscándole el corazón, lo metimos a bordo, el tiburón siguió dando coletazos y aguantó gran número de hachazos y arponazos antes de morir. Sentí una gran alegría, porque significaba—salando la carne—un magnífico refuerzo para la despensa.

Todo el mundo estaba contentísimo. Poco después me dió en la nariz que había picado otro, y subí y vi un aparejo que no seguía en absoluto la dirección del barco. Tiré de él. ¡Otro tiburón! Se repitieron las escenas, y, aunque era más pequeño y ya habíamos pescado otro, fué acogido con júbilo.

Como con el primero, lo des-tripamos y lanzamos sangre a nuestra estela para atraer otros. Pero ya no hubo más.

(Copyright by EUROPA PRESS. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)



La cebra fué el "único tripulante" que no llegó a terminar la travesía. Cuando la casi total falta de víveres, su carne pasó a engrosar las reservas de la despensa. Pero mientras tanto, su leche sirvió de alimento. José Ferrer era el encargado de ordeñarla. (Foto Europa Press.)

PROXIMO CAPITULO:
SE ROMPE EL TIMON

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. CELIBIDACHE, WEISSENBERG

Viernes, 6,30 tarde: "Segundo concierto", Brahms (pianista, Weissenberg); "Segunda", Brahms.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. CELIBIDACHE, WEISSENBERG

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Miércoles, butacas; jueves, entresuelo, principal, resto butacas.

CASONA

es original. Casona tiene talento. Casona es un escritor. Casona nos invita a participar en el mundo con toda la ternura y la bondad que debe exigirse al hombre (Enrique Llovet, "A B C"). "La barca sin pescador". Teatro Bellas Artes.

"LA BARCA SIN PESCADOR" "Comedia estúpida de verdad que hace pensar y sentir. Comedia que purifica y ensancha un poco el alma" (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

EXCEPCIONAL INTERPRETACION

de Enrique Diosdado, María Dolores Pradera, Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. ¡El gran éxito de la temporada!

JOSE ITURBI. CONCIERTO PIANO. CINE PALAFOX. 20 DE MARZO

Miércoles, siete tarde: "Iberia", Albéniz. Localidades, taquilla cine Palafox, Luchana, 15.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) 7 y 10,45: ¡El espectáculo del siglo! Historias del cuplé, con Margarita Sánchez, Carlos Acuña, Roberto Font, Irene Vilches y 50 artistas. Escenarió giratorio. Veinte cuadros. Original y fastuosa presentación. (Autorizado menores.)

BEATRIZ. — 7 y 11: El niño de los Parker (de A. Hart y M. Braddell; adaptación de Vicente Balart), con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES. — (Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular, Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en "La barca sin pescador" (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado.

CALDERON. — (2-39-13-33.) 7-10,45: Juanita Reina presenta su espectáculo Ole con ole (altas variedades). Emilio El Moro, Juan José, Manolita Moreno, Los Tarantos y la colaboración extraordinaria de Caracolillo y su ballet de arte español. Tolerado. Cinco últimos días.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) Julieta Serrano, Carlos Larrañaga. 7-11: Los monos gritan al amanecer (de José María Pemán). ¡Interesantísima e intensamente emocionante!

COMEDIA. — 7 y 11: Vicente Forra presenta Cita en Senlis (de Anouilh). Traducción y dirección: José Luis Alonso.

COMICO. — (Compañía Lili Murati con Pedro Porcel.) 7-10,45: Dodó.

ESLAVA. — (2-31-19-64. Compañía Paco Martínez Soria.) 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de F. Angel Lozano). Jueves noche, 100 representaciones. ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! En resumen, dos horas deliciosas.

ESPAÑOL. — (2-21-22-47.) 7,30: El lindo don Diego (de Moreto). Una obra clásica de gracia actualísima.

FUENCARRAL. — (Gran Compañía de Arte Lírico Francisco Kraus.) 6,45 tarde: La alegría de la huerta (Rosa Gil, Enrique del Portal) y Molinos de viento (Pilarín Álvarez, Francisco Kraus). Toleradas. — 10,30 noche: La calesera (Amparo Acón, Francisco Kraus, Rosa Gil). Tolerada. Butaca, 30 pesetas.

GOYA. — Hoy martes, 10,45 noche, y mañana miércoles, 7 tarde: El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach. El miércoles noche, no hay función.

INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos, Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección, José Luis Sáenz de Heredia. ¡Hacia las 500 representaciones a teatro lleno, entre miles de carcajadas, del mayor éxito de muchos años! Miércoles noche, descanso compañía.

LARA. — (2-21-16-31.) 7 tarde: Emma Penella, en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel

CARTELERA de ESPECTACULOS

Haga un regalo PHILIPS. Miércoles 20 San Martín. Mejor no hay.

Principales programas de TV. E.

- HOY, TARDE.—6: Retransmisión directa de los partidos de hockey sobre hielo Suecia-Estados Unidos y Canadá-Suecia. NOCHE.—8: No se quede sin saberlo, guiñón de Ramón Barreiro, presentado por Antón García.—8,30: Los cinco últimos minutos, cuento policíaco, desde Barcelona.—9,45: Foro TV, presentado y dirigido por Victoriano Fernández Asís.—10,10: Tengo un libro en las manos, de Luis de Sosa.—10,40: "Ajedrez fatal", telefilm policíaco.—11,50: Estrellas en 625 líneas. Presentador: Joaquín Soler Serrano. PARA MAÑANA, SOBREMESA. — 2,30: Panorama.—3,30: La tortuga perezosa, de Víctor Vadorrey y José Luis Coll.

Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. (388 representaciones.) Noche, no hay función. Descanso compañía.

LATINA. — (Revistas.) 7-10,30: Queta Claver y Manolito Codeso en ¡Hijas de mi vida! MANOLITA CHEN.—Instalado en La Corrala. (Metro de Lavapiés.) Sesión continua de 5 a 9,30. Especial a las 10,15. Manolita Chen presenta su gran compañía de altas variedades arrevestadas. Último día, el 24 de marzo.

MARAVILLAS. — 7-10,45: Zori-Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el ballet de miss Baron, de la película Can-can, en ¡A Alemania... me voy! MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Minguete. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. Próximo viernes, día 22, 100 representaciones.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2-31-84-67. Compañía Alberto Closas.) 7-11: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo). Cinco últimos días. Lunes 25, 7 tarde: Concierto de guitarra Regino Sainz de la Maza. Música española.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-10,30: El conde de Manzanares. Más de un año de éxito rotundo. RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7-11: Lola Cardona, Fernando Fernán-Gómez, en La sonata a Kreutzer (de Tolstói). ¡Dos últimas semanas por compromisos de programación!

REINA VICTORIA.—(Conchita Montes.) 7-10,45: La buena sopa. No apta. VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. Telf. 2-41-13-89.) 7 y 10,45: María Matilde Almedros y Miguel Palenzuela en Alcobá nupcial (de Juan Hartog). Dirección, Antonio Chic.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Dirección, José Tamayo. Temporada género lírico. ¡Acontecimiento lírico! Próximo viernes, 10,45 noche: Maruxa (de Amadeo Vives). Lina Huarte, Dolores Cava, Luis Villarejo, Esteban Astarloa, José Manzanada. Compañía Lírica Amadeo Vives. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Luret. Butaca, 60 pesetas. Autorizada para todos los públicos.

SESION CONTINUA ALCANTARA.—5: Red secreta. Rommel llama al Cairo. ALEXANDRA.—10 mañana: La gata negra. ARGUELLES.—5: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones). BAHIA.—4: Como en un espejo (Harriet Andersson y Gunnar Bjornstrand). BELLAS VISTAS.—(2-33-54-

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Telf. 2-31-16-07.) Hoy, 4,15, función especial. 7-10,30: Exito sensacional del famoso ilusionista oriental Chang con su maravilloso y enigmático espectáculo Circo China Festival, con Margarita Hsu, Los Yocawa, Won Pin, Troupe Trung Giban, Tamara Saskia, Eva Wei, Alba Sisters, Dño Koreanos, Sun Sawadas y la colaboración de los superclowns Rubian y Poppey. Localidades a la venta con tres días. Apto.

CINE

SESION NUMERADA AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-

44.) Ramea y Julieta (Cantinflas) y Guerra y paz. CANDILEJAS.—4: Bahía de Palma. La gata negra. CAPRI.—(2-52-10-69.) 4,30: Un mayordomo aristócrata y Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney). Primer reestreno. CAROLINA.—(Bravo Muriello, 202. 2-34-48-43.) 5: Cita de sangre (Charles Aznavour, Giovanna Ralli). COLON.—4,30: Conspiración de silencio. Tú, Kimi y yo. Tolerado. CONCEPCION.—5: Ventolera. Adiós a las armas. CONDE DUQUE.—4: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). Cs. Color. DOS DE MAYO.—5: Los pediguños. Regreso a las minas del rey Salomón. Toleradas. FANTASIO.—(2-75-91-92.) 3,45: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). Cs. Color. FIGARO.—4: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. 8.ª semana. GONG.—4: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones). IDEAL.—4,30: Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney). Pases: 4,30-6,30-8,30-10,30. MARVI.—5: Silla eléctrica para ocho hombres. MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 4: La gata negra. MONUMENTAL.—5: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones). MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Mi vida en tus manos y Rommel llama al Cairo. PALACE.—4: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). 2.ª semana. PALACIO DEL CINE.—5: La gata negra. PANORAMA.—10 mañana: Como en un espejo. ROSALES.—4: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Eastmancolor. SAINZ DE BARANDA.—4: Cupido contrabandista. La guerra de los botones. Toleradas. SAN CARLOS.—4,30: Marido en apuros (color, cinematográfico). Como en un espejo. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4,30: Los comancheros. Los italianos están locos. Estreno zona. Tolerado. SOL.—10 mañana: Laurel y Hardy en el Oeste y Ursus. Color, cinematográfico. Tolerado. UNIVERSAL CINEMA.—6: La gata negra. URQUIJO.—4: Complementos. La gata negra. VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continua desde las 5. Pases: 5, 6,45, 8,40 y 10,30: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Color.

10,15: Verano y humo (Laurence Harvey, Geraldine Page). Technicolor. BARCELONA.—7-10,15: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones). BENLIURE.—5,30-7,30-10,30: Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney). CALLAO.—7-10,30: La isla de Arturo. ¡Apasionante, discutidísima! 4.ª semana. CAPITOL.—7-10,15: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins). CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: La gata negra. COLISEUM.—7 y 10,15 (alegre, divertidísima, moderna): Una vez a la semana (Kim Novak, James Garner, Tony Randall). Cinemascope, metrocólor. EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 7-10,30: Cita de sangre (Horace 62) (Charles Aznavour, Giovanna Ralli).

ALA ZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes. ALCAZAR PARRILLA.—Kubrah, ballet Ana Mara, Isaura, Lilongo, Carmen Valencia. Gran cuadro flamenco con Tere de Oro. BOITE SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Plaza Benavente.) Atracción internacional, por primera vez en España. La venus del baile oriental: Leila. Orquestas Chico Salas y Los Trovadores. Las mejores atracciones internacionales y españolas. 40 vedettes en pista. CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usara, 86. Teléfono 2-69-31-32.) Los Ranea. 40 vedettes en pista. CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Ballet internacional Dimitry Konstantinow, malabarista Peter Woodrow, Carmelita Caballero, Sacromonte y Monterrey y un conjunto de bellezas sugestivas. CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-44-22-23. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Éxito Torrebruno. CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. CONGA.—Grandes atracciones. Diana Castell, La Pallarés, orquestas Félix y Abalos. Canta Néstor. EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Presenta, tarde y noche, Hermanos Rigual, creadores de "Cuando calienta el sol". (Espectáculo español.) FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94. Restaurante típico portugués.) Disfrute de una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para comensales y comidas. LA GALERA.—(Villalar, 8. Teléfono 2-25-02-99.) Ferdý, el foco italiano; su conjunto y magníficas atracciones internacionales. Ambiente incomparable. LUSS-MAY.—(Atocha, 125. Teléfono 2-27-64-89.) Presenta todos los días al fabuloso ballet Maracabú y las orquestas internacionales de los Flamíngos y Nelo Costa con la voz cálida de Raúl de Montemar. MICHELETA CLUB.—(2485055.) Presenta en su sensacional "show" los sensacionales Lucio y Rosita; Ballet Estrellas Micheleta, con la supervedete Mill Plaza; Ana María, primer premio nacional de danza; The

SALAS DE Fiestas

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) 7 y 10,45: ¡El espectáculo del siglo! Historias del cuplé, con Margarita Sánchez, Carlos Acuña, Roberto Font, Irene Vilches y 50 artistas. Escenarió giratorio. Veinte cuadros. Original y fastuosa presentación. (Autorizado menores.) BEATRIZ. — 7 y 11: El niño de los Parker (de A. Hart y M. Braddell; adaptación de Vicente Balart), con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena. BELLAS ARTES. — (Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular, Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en "La barca sin pescador" (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado. CALDERON. — (2-39-13-33.) 7-10,45: Juanita Reina presenta su espectáculo Ole con ole (altas variedades). Emilio El Moro, Juan José, Manolita Moreno, Los Tarantos y la colaboración extraordinaria de Caracolillo y su ballet de arte español. Tolerado. Cinco últimos días. CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) Julieta Serrano, Carlos Larrañaga. 7-11: Los monos gritan al amanecer (de José María Pemán). ¡Interesantísima e intensamente emocionante! COMEDIA. — 7 y 11: Vicente Forra presenta Cita en Senlis (de Anouilh). Traducción y dirección: José Luis Alonso. COMICO. — (Compañía Lili Murati con Pedro Porcel.) 7-10,45: Dodó. ESLAVA. — (2-31-19-64. Compañía Paco Martínez Soria.) 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de F. Angel Lozano). Jueves noche, 100 representaciones. ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! En resumen, dos horas deliciosas. ESPAÑOL. — (2-21-22-47.) 7,30: El lindo don Diego (de Moreto). Una obra clásica de gracia actualísima. FUENCARRAL. — (Gran Compañía de Arte Lírico Francisco Kraus.) 6,45 tarde: La alegría de la huerta (Rosa Gil, Enrique del Portal) y Molinos de viento (Pilarín Álvarez, Francisco Kraus). Toleradas. — 10,30 noche: La calesera (Amparo Acón, Francisco Kraus, Rosa Gil). Tolerada. Butaca, 30 pesetas. GOYA. — Hoy martes, 10,45 noche, y mañana miércoles, 7 tarde: El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach. El miércoles noche, no hay función. INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos, Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección, José Luis Sáenz de Heredia. ¡Hacia las 500 representaciones a teatro lleno, entre miles de carcajadas, del mayor éxito de muchos años! Miércoles noche, descanso compañía. LARA. — (2-21-16-31.) 7 tarde: Emma Penella, en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel

REAL CINEMA-TORRE DE MADRID. Todos los días, a las 7 y 10,30. Triunfa RENE MUNOZ en CRISTO NEGRO. Sesiones especiales, jueves, sábados y domingos, a las 4,30. TOLERADAS MENORES.

5 Sound's; la gran orquesta de Rafael Cardona; Amparito Ferrando, Rocío Blanca Lozano, hermanas Begoña, Karina, Pilarín Amat... ¡Su ambiente lo exige! MOLINO ROJO.—(Tribuleto, 16.) Tarde y noche, el fastuoso espectáculo de Miguel de los Reyes con un extraordinario conjunto de bellezas. Henry. ¡Algo único! 12 noche, espectáculo típico español. MOROCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid. PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su formidable espectáculo con Gino Donati, Malcolm Clare Trio, Queti Clavijo y su ballet de arte español, Doris Kent y las orquestas Italo Leone e il suo Complesso y Arturo Fornés con Rafael de la Rosa. RIVER CLUB.—Con la extraordinaria atracción Dany-Ray y

su Partenaire, presenta además en su programa a la bellísima Aicha, Pipo Rivas y su orquesta venezolana, José Pinós y un gran complemento lleno de novedades. TEYMA.—Tarde y noche, presenta las mejores orquestas y atracciones. YORK CLUB.—León Grieg presenta su espectáculo Sauvage, con Yune Hazel.

León 26. Ha creado para Vd., caballero, la mejor colección de calzado de PRIMAVERA-VERANO. SEÑORA: Utilice en sus zapatos nuestras tapas de acero inoxidable y estado, colocadas al instante. ZAPATOS para GOLF (Venta de clavos). CALLE DE LEON, 26. SUCURSAL AVENIDA DONOSTIARRA, 3. REPARACION DE CALZADO AL MOMENTO.

...SI ES FAGOR ¡¡muchísimo mejor!! Modelo «SUPERIOR» a GAS y BUTANO. * PRACTICA * ELEGANTE. Su COCINA, señora! CONCESIONARIO: J. GONZALEZ SERRANO. BARQUILLO, 10-Telfs. 221 1817-2321737. FUENCARRAL, 132-Tel. 224 8338-MADRID.

¡EN ORBITA! CON MUEBLES PLYM. PERO EQUIPADO: COMEDOR, TRESILLOS, ALCOBAS, LAMPARAS. ALBERTO AGUILERA.



UN GRUPO DE MINEROS VISITA «PUEBLO»

Un grupo de 40 mineros del pozo "Sotón", de la cuenca del Nación, visitaron ayer nuestro diario. En la "foto" aparecen durante su recorrido por los talleres, donde tuvieron ocasión de presenciar la tirada del periódico en la rotativa. (Foto Verdugo, hijo.)

Conferencias del doctor Rubén Darío en España

Sobre Derecho Aeronáutico y del Espacio

El doctor en Derecho don Rubén Darío y Basualdo, catedrático - director del Instituto de Derecho Aeronáutico y del Espacio de la Universidad Centroamericana, quien ha venido a Madrid invitado oficialmente por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España y el Instituto de Cultura Hispánica, ha pronunciado en esta capital las siguientes conferencias:

"Una nueva dimensión del Derecho Internacional: el Derecho Interplanetario", en la cátedra de Derecho Internacional (del profesor Luna García) de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, el 1 de marzo de 1963.

"Problemas jurídicos de la navegación espacial" en la cátedra de Derecho Aéreo y del Espacio (del profesor Luis Tapia Salinas), del curso del doctorado, el 1 de marzo de 1963.

"El Derecho cósmico", en la Casa do Brasil (Colegio Mayor Universitario Brasileño), el 8 de marzo de 1963.

El profesor Darío y Basualdo dará mañana una conferencia en la Escuela del Estado Mayor del Ejército (curso de generales) sobre el tema "La cuarta dimensión de la guerra". Y antes del día 25 de marzo pronunciará otra en la sede del Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid, titu-



lada "La condición jurídica de la Luna y los planetas".

Después de estas conferencias, el profesor Darío y Basualdo cumplirá iguales objetivos en las Universidades de Salamanca y Barcelona, en donde tratará los siguientes temas: "El Derecho en la Era Interplanetaria", "El Derecho Internacional cósmico" y "El Derecho astronáutico y la política del espacio".

De Barcelona seguirá viaje a París, donde permanecerá dos meses, invitado oficialmente por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia, para dictar ciclos de conferencias en las Universidades de ese país y centros superiores de estudios especializados.

La editorial Planeta convoca su XII premio anual de novela

El 30 de junio termina el plazo de admisión de originales, y el fallo se hará público el 15 de octubre

Ha sido convocado el XII premio anual de novela de la editorial Planeta. He aquí el contenido de las bases en sus más fundamentales aspectos:

Podrán participar en este concurso todos los escritores, cualquiera que sea su nacionalidad, que presenten novela o novelas originales e inéditas. Cada novela irá firmada con el nombre y apellidos del autor, o bien con seudónimo, siendo en este último caso indispensable que, en sobre aparte y cerrado, donde figure el seudónimo que emplee el autor en la novela, vayan expresados su nombre y apellidos. Dicho sobre permanecerá invariablemente cerrado, a excepción del correspondiente a la novela que obtenga el premio Planeta.

Las novelas habrán de estar escritas en lengua castellana, y su extensión no ha de ser inferior a la de doscientas páginas, tamaño hola n d e s a, claramente mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara.

Se otorgará un premio único de doscientas mil pesetas a la novela que por unanimidad o, en su defecto, por mayoría de votos del jurado se considere con mayores méritos. El concurso no podrá ser declarado desierto ni distribuirse el premio entre dos o más concursantes.

La admisión de originales se

cierra el 30 de junio del año en curso, y el fallo del jurado, inapelable, se hará público en el transcurso de una fiesta literaria en Barcelona, el 15 de octubre de 1963.

Toda novela presentada al concurso dentro del plazo antedicho lleva implícito el compromiso del autor respectivo a no retirar su obra antes de ser hecho público el fallo del Jurado. Asimismo el hecho de presentar una novela significa la aceptación por el autor de todas las condiciones del concurso.

Los escritores que deseen optar al premio entregarán los originales, por duplicado, en el domicilio social de editorial Planeta, calle de Fernando Agulló, número 12, Barcelona, haciendo constar en la cubierta de los mismos que concurren al premio objeto de estas bases.

A los originales habrá de acompañar una certificación suscrita por el autor garantizando que los derechos de publicación de la obra presentada no los tiene en forma alguna comprometidos ni la novela sometida a ningún otro concurso pendiente de resolución. El jurado lo formarán el catedrático de Literatura de la Universidad de Madrid, don Joaquín de Entrambasaguas; los novelistas doña Carmen Laforet, don Ignacio Agustí, don Sebastián Juan Arbó, don José María Girónella, don Ricardo Fernández de la Reguera y el editor don José Manuel Lara.

LA COMISION NORTEAMERICANA DE SAN AGUSTIN VISITA EL AYUNTAMIENTO

La comisión norteamericana de la ciudad de San Agustín, que se encuentra en Madrid desde hace unos días, visitó al conde de Mayalde en la Casa de la Villa. Iba acompañada por el director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Alfonso de la Serna. Con el conde de Mayalde se encontraban los tenientes de alcalde señores De Juana, Campos Pareja y Gutiérrez del Castillo, y los ediles señores Lillo y Moreno Ruiz, así como el secretario de la Corporación, señor Fernández Villa.

En el salón de sesiones el alcalde pronunció unas palabras de bienvenida a la comisión, en nombre de Madrid. Aludió al sentimiento de los madrileños hacia el pueblo norteamericano, puesto de manifiesto en las repetidas actuaciones de la banda de música de las fuerzas norteamericanas de Torrejón de Ardoz, y luego entregó a los miembros de la comisión sendos ejemplares del libro "Nuestro Madrid", editado por el Ayuntamiento.

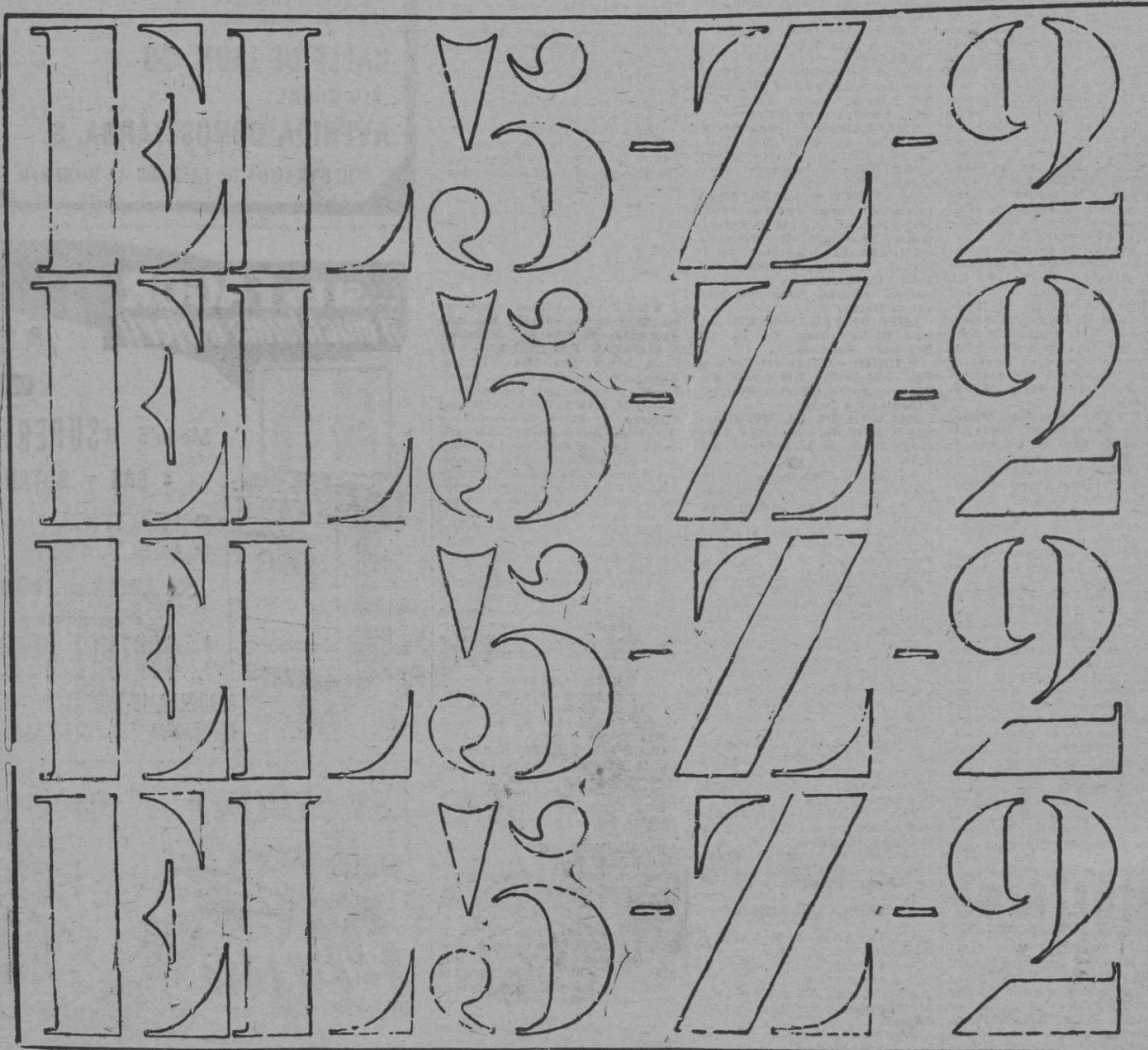
El presidente de la comisión ejecutiva, Mr. Herbert Wolfe, le contestó con unas palabras, en las que agradeció la gentileza del alcalde, del que esperaba que visitara la ciudad norteamericana de San Agustín, cuya invitación le hacía en aquellos momentos.

Finalmente, el conde de Mayalde ofreció a sus visitantes una copa de vino español.

MISA POR CALVO SOTELO ORGANIZADA POR LA DIPUTACION

En la capilla de la Diputación Provincial de Madrid se ha oficiado una misa por el eterno descanso del alma del ilustre estadista y protomártir del Movimiento don José Calvo Sotelo. El acto fué presidido por el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación, acompañado por don Luis Calvo Sotelo, hermano del finado, y del ex ministro don Joaquín Bau. También ocuparon lugares destacados el secretario interino de la Corporación, don Carmelo Abellán García y Polo; el interventor general de Fondos, don Santiago Navacerrada; don Jesús Marañón y otros amigos de don José Calvo Sotelo.

Después de la misa, el capellán mayor de la Beneficencia Provincial, don Rafael Ortega Cruz rezó un responso.



el televisor nuevo modelo 5-Z-2!



general eléctrica española, el televisor de la pantalla negra

CARTAS BOCA ARRIBA

No hay especulación con el pescado; de su carestía tiene la culpa el temporal

- La merluza congelada, excelente y barata, en el mercado
Manifestaciones del presidente del Grupo Nacional de Mayoristas de Pescado

¿Qué sucede con los precios del pescado? ¿Por qué este artículo de primera necesidad se viene cotizando, en los últimos tiempos, de modo tan gravoso para la inmensa mayoría de los hogares españoles? ¿Será exacto que el fenómeno del encarecimiento responde a maniobras especulativas de los asentadores de pescado, como por ahí se dice y aun en ocasiones se escribe?

Por sí o por sí no, con mi juego de cartas boca arriba me encuentro ahora ante don Manuel Molina, presidente del Grupo Nacional de Mayoristas de Pescado y presidente del Gremio de Comisionados y Mayoristas de Pescado de Madrid. Y en apertura de juego hago la primera baza:

La gente atribuye la actual y sensible carestía del pescado a una especulación de ustedes, los asentadores. ¿Qué pueden éstos contestar a la gente?

Que está completamente confundida. Nosotros mismos, los que constituimos la cadena comercial de esta industria, nos hallamos francamente alarmados del alza de los precios del pescado. No tenemos los asentadores la responsabilidad de tal hecho. Las causas son otras y de origen. Los barcos hacen caídas o capturas muy cortas debido a los temporales, y como la demanda supera en mucho a la oferta, las cotizaciones en los puertos se desorbitan. Es la ley de la oferta y demanda en un comercio libre, que repercute lógicamente en los puntos de consumo.

Un momento, por favor, señor Molina. ¿Cuál es el consumo normal diario de pescado en Madrid?

Unas trescientas toneladas. Y el actual cupo diario que últimamente viene entrando no alcanza la cifra de las ciento ochenta.

Ciento veinte toneladas de déficit al día, pues...

Si las matemáticas no mienten. Circunstancia que lógicamente fuerza la demanda, dando lugar al sostenimiento de precios altos en todos los escalones.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
Junta Central de Adquisiciones y Obras
SUBASTA

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA ADQUISICION DE CUATRO VALVULAS QHL5/3.500, CON DESTINO A LA EMISORA DE F. M. DE LAS DOS CASTILLAS, POR UN IMPORTE DE 120.000 PESETAS

En la secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 9 de marzo de 1963.

iones comerciales de la industria de la pesca.

¿Considera usted, señor Molina, que acaso la intervención...?

Como solución no puede pensarse, ni remotamente, en la intervención, porque el juego de la competencia presenta las dos vertientes naturales. Cuando las capturas son pródigas, bajan los precios, con el natural beneplácito del consumidor, así como del productor, que ve aumentados sus beneficios como consecuencia de tal abundancia. Por el contrario, si las capturas son escasas, la cosa se pone mal para todos, porque se vende caro el pescado y, a pesar de eso, no arroja el debido rendimiento para nadie, y menos aún para las flotas pesqueras, dados los elevadísimos gastos que hoy soportan los armadores.

Entonces, señor Molina, su clara repulsa a los precios "tope" o "tasas"...

Si, señor. Hablar de precios frenados directamente es volver a un sistema que no llena de ninguna forma los fines del comercio. Sería como volver a un racionamiento, que ya ha sido superado y que de ninguna manera podría justificarse, ni circunstancialmente, porque siempre iría en daño de los pescadores, y, por tanto, del incentivo, tan humano, de ampliación de los medios de producción.

Desde que se implantó la libertad de comercio en el pescado, ¿se ha incrementado sensiblemente nuestra flota pesquera, señor Molina?

De una manera extraordinaria. Ahora mismo estamos presenciando el nacimiento de una flota de barcos congeladores. Este mismo año alcanzará dicha flota un volumen importantísimo. Dichos barcos actúan con gran economía en los gastos por las crecidas capturas que realizan.

¿De pescado que llega a la plaza congelado?

Exactamente. Y a la mitad de precio del fresco.

¿Entra el público por ese tipo de pescado en congelación?

Por ahora, no lo que debiera. Hay que ir acostumbrando, educando, al consumidor a comerlo.

Esas capturas de los barcos congeladores, ¿podrán determinar el abaratamiento del pescado en general?

¿Qué duda cabe!... Eso, y si, al propio tiempo, se amplía la actual importación de pescado fresco, desgravado de derechos aduaneros, daría por resultado frenar las alarmantes subidas de precios en el artículo que comentamos.

Ha dicho usted, señor Molina, si se amplía la actual importación. ¿Cuál es la que hay?

De pescado fresco, procedente de Portugal. Y, por ejemplo, angulas de Francia. Por cierto que esta última importación forzó la baja del precio de esa especie en casi la mitad.

A modo de inciso, ¿qué sucede con los boquerones, que parecen haberse desterrado de las pescaderías?

Muy sencillo. Actualmente la flota boqueronera española debería estar operando en las costas marroquíes, cosa que no ha podido arreglarse con las autoridades de allá. Con lo que habremos de esperar a la pesca de aluvión en nuestro Cantábrico, que tiene lugar, normalmente, entre los meses de octubre y febrero.

Resuelto el inciso, indíquenos a qué precios se podrían vender en Madrid la merluza y pescadilla congeladas.

Se está vendiendo ya la merluza a cuarenta y cinco pesetas kilo, y la llamada pescadilla terciada, a veintisiete.

Siendo estos precios relativamente económicos, ¿cómo es que no responde el consumidor?

Sencillamente, por tener menos "vista" que el pescado fresco. Circunstancia que, sin duda alguna, se remediará muy pronto con la adecuada técnica.

¿De dónde procede el pescado de congelación?

Principalmente de los mares de América del Sur y de las costas del centro y sur de África.

¿Sigamos, si le parece, señor Molina, con los factores que podrían determinar el abaratamiento del pescado. ¿Queda algún otro por enunciar?

Si. Como siempre, la competencia. En este caso concreto, la presencia en el mercado de otros artículos—segundos platos, diríamos—de los que constituyen la industria nacional. Por ejemplo, un abaratamiento sensible de la carne o de los huevos determinaría inmediatamente un descenso de las cotizaciones del pescado.

Y ahora, señor Molina, por favor, defíneme a los asentadores.

La palabra intermediarios con que se ha dado en denominarnos viene pretendiendo tendenciosamente hacer ver que somos un cuerpo extraño, incrustado indebidamente en el ciclo de comercio. Si así fuera, ya estaríamos eliminados espontáneamente, pues también en el comercio hay mutaciones que tienden a perfeccionar el servicio prescindiendo de cuantos factores no tienen una misión justificada. Así se ha ensayado el sistema cooperativo en la distribución, y fracasó. También en diferentes ocasiones se probó servir directamente del productor al minorista, e igualmente falló el procedimiento. Ni puede comprarse a ciegas, que eso sería el comprar directamente, ni hay incentivo personal en la actuación cooperativista. El comerciante al por menor necesita adquirir el género que le exige su clientela y elegir los tamaños y clases de pescados en una concurrencia de todos los puertos. Así es como únicamente estará seguro de que no le dan gato por liebre. Sólo así camina seguro en el comercio de un artículo tan rápidamente perecedero como lo es el pescado. Y esta venta—"escaparate" y masiva sólo se consigue en los mercados centrales, donde se hace la concentración de todos los puntos de nuestro extenso litoral, poniéndolos a la venta en libre concurrencia, sin tener en cuenta más que, teóricamente, los precios de origen.

¿Cómo o teóricamente, señor Molina?

Si, porque en la práctica, aquí, en el mercado, tales precios o bien pueden ser más altos o sensiblemente más bajos que en las lonjas portuarias. Consecuencia de la aludida ley de oferta y demanda.

Otro punto del problema: ¿cuáles son los beneficios de los asentadores de pescados?

Diga usted antes que nada que el asentador no grava su comisión sobre el precio del pescado. Este es objeto de una subasta, y del precio en que se vende se deducen los gastos del producto y la comisión del asentador (a pagar por el remitente). Dicha comisión tiene por tope máximo el 6 por 100, aunque la realidad es que la cifra media de porcentaje nunca rebasa la del 2,5 por 100.

Último punto del problema, señor Molina: ¿qué hay de la afirmación por ahí extendida de que el Mercado Central de Pescados es de hecho un monopolio de los asentadores?

Simplemente, un tópico, manejado en desdoro nuestro. El monopolio es imposible. En Madrid somos 114 asentadores de pescados, y cada uno de nosotros actúa con plena autonomía e independencia. Somos competidores los unos de los otros, y la prueba más palpable es una simple observación a las diarias subastas del pescado. Luchamos de comerciantes a comerciantes, sin arreglos ni componendas de ninguna clase, imposibles, de otra parte, tratándose de artículos tan perecederos. Quien dude de esa intensa competencia que baja cualquier día al mercado. Esta es una lonja pública, donde las operaciones, todas, se efectúan con luz y voces.

Detalle o dato final: ¿cómo está hoy la plaza?

Con la merluza realmente barata: entre 50 y 65 pesetas kilo.

Muchas gracias. Segundos después cordial apretón de manos me despidió don Manuel Molina, presidente del Grupo Nacional de Mayoristas de Pescados y veterano asentador madrileño.

Julio CASTILLA

EL II FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PELUQUERIA ESPAÑOLA

Se celebrará en Barcelona a finales de mayo próximo

Se encuentran muy avanzados los preparativos del II Festival Internacional de la Peluquería Española, que, organizado por la Agrupación Sindical de Peluqueros de Señoras, se celebrará en Barcelona, durante los días 26 al 28 de mayo próximo, teniendo como marco el espléndido local del Palacio Municipal de los Deportes de la Ciudad Condal.

Recientemente, el presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Angel Sabador Roldán, presidió una reunión del comité organizador de este certamen, en el que fueron estudiados los complejos detalles de su montaje, y en la que se dio a conocer el gran ambiente que ha despertado esta convocatoria entre los profesionales españoles y extranjeros, reflejado en el elevado número de comunicaciones que se reciben en el comité organizador solicitando ampliación de detalles, que serán hechos públicos en fecha próxima, una vez que se encuentre totalmente ultimado el programa de esta singular demostración artístico-peluquera.

LO QUE PASO EN BARAJAS

De Casablanca regresó el embajador marroquí en España, señor Ahmed Laraki.

MEDICAMENTO PARA UNA NIÑA ENFERMA. Como consecuencia de la angustiosa llamada de un radioaficionado de Marchena (Sevilla), que solicitaba un medicamento para salvar la vida de una niña gravemente enferma, se ha remitido desde Milán, donde fue cap-

El próximo sábado, Día Meteorológico Mundial

Estará dedicado este año a las aplicaciones de la meteorología a la navegación aérea

Con motivo de celebrarse el próximo sábado el Día Meteorológico Mundial, en el Club Internacional de Prensa se celebró una reunión, a la que asistieron los meteorólogos don Miguel Ballester, don José Barasoain, don Fernando Huerta y don Mariano Medina; miembros de la Junta de gobierno del Club y periodistas nacionales y extranjeros.

El Día Meteorológico Mundial estará dedicado este año a "Las aplicaciones de la meteorología a la navegación aérea", según lo acordado en la sesión del Comité Ejecutivo de la Organización Meteorológica Mundial, celebrada en el mes de junio del pasado año. El objeto de este acontecimiento es atraer la atención del público sobre la importancia de las actividades de los servicios meteorológicos nacionales y en particular sobre las numerosas contribuciones que los meteorólogos pueden aportar al desenvolvimiento económico.

El Servicio Meteorológico español va a organizar una red de vigilancia de la radiactividad de la atmósfera, que facilitará importantes datos a los organismos encargados de velar por el mantenimiento de la salud pública. En opinión del señor Barasoain, la atmósfera se va enrareciendo progresivamente como consecuencia de los experimentos atómicos, con el consiguiente perjuicio, principalmente, para los recién nacidos.

LA COMISION DE SAN AGUSTIN VISITA EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Ha visitado el Instituto de Cultura Hispánica la comisión conservadora y restauradora de la ciudad de San Agustín (Florida), el director del Instituto, don Gregorio Marañón Moya, dió la bienvenida y ofreció el apoyo y la ayuda del Instituto para la importantísima labor de reconstrucción de la antigua San Agustín.

A las palabras de bienvenida de don Gregorio Marañón contestó mister Earle W. Newton, director ejecutivo de la comisión de restauración de San Agustín, quien expresó la esperanza de una colaboración cerrada entre la ciudad de San Agustín y el Instituto de Cultura Hispánica.

ACTOS CULTURALES

En el Instituto de Cultura Hispánica, la escritora Carmen Laforet pronunció una conferencia con el tema "Historia de una trilogía".

En el Ateneo, y dentro del ciclo "España hacia el futuro", disertó don Carlos Paris Amador sobre "Presente y porvenir de la filosofía española en la situación del pensamiento actual".

DON RAMON FARALDO, PREMIO DE CRITICA DE ARTE

La Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento hace pública la siguiente nota:

"En la nota de Prensa enviada el día 11 de los corrientes por este Servicio Nacional de Educación y Cultura, relativa a los fallos de los premios de crítica del I Certamen Nacional de Artes Plásticas, se omitió, entre los galardónados, a don Ramón Faraldo, que ha sido premiado igualmente con diez mil pesetas. Por lo que rogamos se sirvan subsanar este lamentable error, publicando nota aclaratoria en este sentido."

OMNIBUS LIGERO
Avia
Especial para: Colegios, Agencias de Viajes, Clubs de Fútbol, Peñas Deportivas, etc.
17 - 20 y 24 plazas
Versión 1700 cc sobre basidor Avia 3500 y 3501
Garantía total de repuesto de origen
Motor PERKINS P-4
Un OMNIBUS para el usuario más exigente
(Entregas por riguroso orden de pedido)
DISTRIBUIDOR PARA REGION CENTRAL
Iberauto .s.a.
Galileo, 80, Teléfonos: 257 80 48 y 224 26 71 - MADRID



Para que sigas haciéndome los deberes durante todo el año..., toma un POLLO - POLLO

PARA POLLOS - POLLOS

LA GADITANA

BARCELONA, 2 - Teléfono 221 19 93 - SE SIRVEN A DOMICILIO

EL VALLE DE LAS ESPADAS



EL MONAGUILLO

UNA MARCA QUE SIGNIFICA CALIDAD



MERMELADAS Y CONFITURAS

FLAN DE DATILES

DATILES MOSCATEL SELECCIONADOS

y ahora...



EL CAMELO DE TODOS

LOS PRODUCTOS "EL MONAGUILLO"

SON MUNDIALMENTE FAMOSOS

BERNABE BIOSCA, S. A. ALICANTE

VISION IMAGINATIVA Y ORIGINAL DE LAS FALLAS DE VALENCIA

En la prosa estilizada de Azorín

La prosa de Azorín, sazonda, pulcra, breve, circunscrita a la autonomía de las palabras, constituye una fuente de enseñanza para quienes intentan penetrar en el alma de las cosas.

Del repleto anaquel donde se alinean todas las obras del maestro, desde la descriptiva reciedumbre de "Castilla" y "Los pueblos", hasta "Agenda" y "Postdata", en las que reverdece el vigor de su prosa sin pareja, extraemos un libro cuyo sugestivo título "Valencia", si nos llamó siempre la atención, nos atrae poderosamente ahora, en que la ciudad del Turia vive el nerviosismo popular y callejero, precursor del entusiasmo que despierta la celebración de los festejos falleros.

En diferentes ocasiones excitó nuestra curiosidad la lectura de este libro, que, cuando fue publicado, comentaron con elogio los públicos apasionados de toda España. La fama del escritor y la importancia del tema lo requerían así. Pero desde que el volumen se escribió—febrero y marzo de 1940—han transcurrido tantos días, tantos meses, tantos años, que nos llegamos a olvidar de las palabras limpias, originales, independientes unas de otras, que el genial estilista emplea para describir literariamente los lejanos días de su juventud universitaria que vivió en Valencia.

Pensando en que entre las impresiones recibidas—y descritas—por el maestro de Monóvar, no faltaría alguna relacionada con las fallas, que se celebraban desde muchos años antes, repasamos con ansiedad el índice del libro, pero no circunscribiéndonos al rápido examen del título de los capítulos que componen éste, sino doblando con sosiego y con amor todas sus páginas, una tras otra, comenzando por la dedicatoria, en la que el escritor confiesa que el libro fue "escrito en las madrugadas, cuando todo dormía y el pensamiento estaba entregado a sí mismo, desligado casi de la materia".

El temario es vario, múltiple, sugestivo, y se refiere a aspectos interesantes de la ciudad del Turia medio siglo antes; es decir, en 1890, que fue cuando el autor de "La voluntad" hizo de Valencia el objeto de sus observaciones y de sus primeros escarceos literarios.

"Campo de naranjas y gente afanosa. Aquí fue Valencia—escribe José Martínez Ruiz—. El Mediterráneo se toca con la mano. El Júcar corre por el naranjal. En este mismo ámbito hemos experimentado, hace cincuenta años, sensaciones de juventud, con voluptuosidad unas, y otras las hemos sufrido penosamente,



como se ingiere una pócima acerba."

Tras el sugestivo antecedente, las curiosas particularidades de las casas de huéspedes; la decoración del café España: "No lo había más suntuoso en Valencia." El grupo de amigos que formaban "la Compañía", modelo de amistad y compañerismo. La madeja de callecitas, que debían ser, y seguramente lo eran, los mismos lugares en que nació Luis Vives y por donde transitó el insigne filósofo siendo niño; el patio de la Universidad, con el deambulatorio escolar y la espaciosa terraza, el reloj y la estatua de aquél; el teatro y "La viuda valenciana", de Lope de Vega; el poeta e historiador Teodoro Lorente; Francisco Domingo, el pintor de la maravillosa "Santa Clara" del museo de Valencia, e Ignacio Pinazo, autor del admirable "Romero Robledo", que está en el Congreso de los Diputados.

En una armonía de contrastes, Azorín se ocupa de los milagros de San Vicente Ferrer y del periodismo de Peris Mencheta; de los catedráticos que más fama dieron a la universidad; de Ausias March y de Elena Viú; del poeta Querol y de don Pepito Villalonga; de Mariano Benlliure y del cardenal Monescillo.

Y, a continuación, el tiempo y los tiempos cerniéndose sobre el recinto urbano de la capital; sobre la plaza de las Barcas y la de Santa Teresa; sobre las de la Nave, Bonaire, Moratín y tantas otras que habrán de llegar a nuestros días exactamente igual a como él las contempló.

Las calles viejas de la ciudad de Valencia hechizan al escritor, que, recordándolas, habrá de escribir, medio siglo después:

"Nos encontramos ya con su abrazo, con su dulce presión, dentro del pasado, en pleno sueño gratisimo. Vemos aquí un portal misterioso. Y más lejos, una escalerita empinada y lóbrega—la "escalera del diablo", de Escalante, tal vez—y en otra parte, un zaguán noble, y después, otro patio profundo, con galería que lo circunda. Nadie nos lo empuja. El silencio es profundo. Y pensamos, pensamos."

Y, para terminar, la barraca, la alquería, la huerta y el ciprés, los naranjales de Alcira y hasta la casa de Oliva donde firmaba don Gregorio Mayáns y Ciscar sus sabios trabajos. Y la Albufera y el mar, y, como un resumen de maravillosas lejanías y de bien útiles fecundidades, el Cabriel y el Júcar.

Pero ¿y de las fallas? ¿Es que el gran escritor no las menciona en su "Valencia"?

Pues sí; aquí están, llenando las tres páginas de que se compone el capítulo XXVIII, enclavado entre el dedicado al pretil del Turia, con una clara alusión a los Borjas, y el que nos describe a la pudorosa y excelente Blanca March, madre de Luis Vives. Al frente del mismo, el escritor de Monóvar escribió claramente: "Las fallas". Pero las que Azorín nos describe no se ven, sino que se adivinan, se presienten por el estampido de las tracas y los sonos de la música, que escuchan desde el fondo de la habitación de una vieja casona tres mujeres dolientes y enlutadas.

El dolor, el luto reciente, las hace situarse al margen del festejo callejero; pero los balcones del salón recaen a la plaza donde se apretuja el gentío, y los gritos de éste, el alegre sonar de los instrumentos de metal y de viento, alborota el mar de recuerdos en que se anega el alma de las tres mujeres.

El escritor no lo dice; pero el lector intuye que tanto la anciana como las dos jóvenes que la acompañan son hijas de Valencia, devotas de San José, y, en calidad de tales, en años anteriores, participaron en el jolgo-

rio callejero que se enseñoreaba de calles y plazas, muy particularmente en la del Almudín, donde las fallas eran tan originales y atractivas que requerían el concurso del poeta festivo Bernat y Baldovi para que explicase su argumento en un "llibret".

¡Con qué sentimiento triste no habrán de percibir las dolientes damas el rumor de la gente, los arpegios de la música, el sonar penetrante del "tabalet y la dolçaina", el estallido de los cohetes, precursores del instante emocional de la "cremá"!

Todo lo vió Azorín con ojos de doncel levantino; pero, medio siglo después, queriendo conservar el recuerdo preso en el remanso de su imaginación, transmite su decisión a los personajes de su empeño literario, que, como sombras alucinadas de sí mismas, recorren galerías y pasillos, atraviesan cancelas y cristalerías, hasta sumirse en el más apartado rincón de la casa profunda desde donde los gritos de la multitud que contempla la falla no pueden oírse.

Recogidas en sí mismas las tres mujeres, el tiempo hace lo demás. Así, cuando, horas después, salen de la habitación y se asoman a la plaza que fue escenario del festejo, todo ha pasado ya. Nada turba la paz de la noche. "Ni la paz del recuerdo."

Acaso a alguno de mis lectores pueda parecer en extremo concisa la interpretación que el maestro Azorín hace de las fallas de Valencia. Pero el mérito de la narración radica precisamente en aquella.

Si la analizamos convenientemente, vemos que se trata de una referencia imaginativa; la que, en cierto modo, corresponde a una fiesta que, cuando las fallas son consumidas por el fuego, convierte los corazones sensibles en un nidal de emociones, de recuerdos inolvidables que durarán tanto como nuestra propia vida.

José RICO DE ESTASEN

Para su excursiones, terrazas...
BUTACAS DE ALUMINIO "GARDEN - PLUMA"
Plegables. Mínimo peso. El más perfecto acabado
¡690 PESETAS!

IMECA

PACIFICO, 82.
GTA. de EMBAJADORES, 7.
ZURBANO, 65.

COLCHON Y SOMIER FLEX

Precios de fábrica, al detall. Servimos en el acto. Para encargos, 48 horas.

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14,
Teléfono 2 27 39 63

MAQUINISTAS DE OBRAS PUBLICAS

Con experiencia en manejo de maquinaria pesada. Servicio militar cumplido. Retribución excelente. Dirigirse al núm. 331. Apartado de Correos 526. Madrid

LA FALLA DE LA PLAZA DEL MERCADO,

GRANDIOSO CONJUNTO ESCUPTORICO

Se titula «Va la bola» y satiriza despropósitos de la vida actual

El «Caballo de Troya» (fuera de concurso), destaca por su grandiosidad

VALENCIA.—A medio día de ayer se inició el reparto de premios a las mejores fallas.

Con este motivo han desfilado por la plaza del Caudillo, ante el Ayuntamiento, más de medio centenar de comisiones falleras, con sus respectivas bandas de música, para recibir los trofeos de manos de las autoridades.

Los principales premios que han sido otorgados son los siguientes:

Sección especial.—Premio máximo de todas las categorías, a la falla de la plaza del Mercado.

Sección primera. Primer premio.—A la de la Gran Vía Ramón y Cajal-Espartero.

Sección segunda. Primer premio.—A la de la plaza de San Bult.

Sección tercera A.—A la de la plaza del Arbol.

Sección tercera B.—A la de Ripalda-Beneficencia.

El premio del Ministerio de Información y Turismo, para la falla de mayor interés turístico, se ha otorgado a la de Micer Masco-Arévalo Baca.

El reparto de premios ha sido presidido por el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera, a quien acompañaban las autoridades valencianas, la fallera mayor y miembros de la Junta Central Fallera.

Por la tarde fueron disparadas, en la plaza del Caudillo y en todas las demás en las que se habían "plantado" fallas, extraordinarias "masclétas".

del Doctor Collado se mete con el contrasentido que supone querer civilizar la Luna cuando todo en la Tierra anda tan confuso y, a veces, incivilizado. La del Convento Jerusalén representa el resbaladizo terreno por el que caminan algunas de las Bellas Artes; la música, por ejemplo, a cuyas armonías y delicias se dedican hoy muchos "tunos" para alzarse victoriosa y triunfante la hechura de la... "tunanta".

Respecto a la falla de la plaza del Mercado, debida al artista Vicente Luna, hay, en efecto, calidad de primer premio. Se titula "¡Va la bola!" y es un maravilloso conjunto, tanto por los detalles de sus incontables figuras como por las seis escultóricas mujeres que sostienen la bola del mundo. Con gracia muy española, y con sal muy mediterránea, pone en la picota los despropósitos y contrasentidos de la vida actual. Y el remate de las seis figuras femeninas, desnudas como estatuas griegas, es un derroche de impacto plástico, de propiedad y de belleza. El estilo de la falla no es surrealista, como fueron las que en anteriores años realizara Rubert; más bien se ajusta al realismo de la pintura velazqueña, pero estamos seguros de que promoverá fuertes discusiones.

OFRENDA DE FLORES A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Presidió el ministro de Información y Turismo

VALENCIA.—El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, presidió ayer la ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados, el festejo más destacado de la semana fallera y que cada año adquiere mayor importancia y relieve. El acto, celebrado con la tradicional solemnidad, duró cuatro horas.

Todas las calles por donde debía pasar la comitiva y los balcones de sus casas estaban abarrotados de público desde mucho antes del paso de la comitiva.

Abrió marcha una sección de la Guardia Municipal, montada y en traje de gala, seguida del Cuerpo de Dulzaineros y Tambores y las comisiones de las 174 fallas que este año se han plantado en Valencia, con un total de participantes que puede calcularse en unos 15.000, de los cuales 7.000 eran mujeres y niñas ataviadas con el traje de labradora valenciana. Junto con estas comisiones falleras han desfilado las representaciones de las Casas regionales establecidas en Valencia, con sus trajes típicos, sus reinas respectivas y damas

de honor, y las falleras de Argentina, Chile, Brasil y las de las Casas de Valencia en Madrid, Barcelona y Zaragoza, todas las falleras mayores de las distintas fallas y sus cortes de honor.

Señoritas y niñas de las comisiones eran portadoras de ramos de flores, que han depositado ante el maravilloso tapiz floral hecho en la fachada de la basílica de la Virgen de los Desamparados.

Por último, y detrás de numerosas canastillas monumentales, marchaba, con su corte de honor, la fallera mayor de Valencia, señorita María Antonia Moret Gómez, y la Junta Central Fallera. Los ramos iban siendo acoplados en un armazón metálico, que resultó insuficiente para los 7.500 ramos que, aproximadamente, han sido depositados, más varias canastillas monumentales y otros adornos florales, entre ellos unos treinta bicaros de dos metros de alto y uno de ancho, con un total que se calcula en cinco toneladas de flores.

Durante el recorrido de la comitiva ha sido enorme el entusiasmo del público.

A continuación, la fallera mayor dió lectura a la ofrenda a la Patrona de Valencia, cantándose una salve en el interior de la basílica.

Acompañaban al ministro de Información y Turismo en la presidencia las primeras autoridades valencianas, los embajadores de Estados Unidos y Uruguay y otras personalidades nacionales y locales.

El señor Fraga Iribarne, después de la ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados, recorrió las principales calles de la capital. (Cifra.)

LA MODA de primavera

en «Galerías»

Líneas, tejidos, colores...
Cuanto la moda ha creado para primavera puede usted admirarlo ahora en todas nuestras secciones.

¡La más fascinante exhibición de las novedades de la temporada!

Para señoras, jovencitas, niñas, el bebé... Para caballeros, muchachos, niños... Y para el hogar.



Galerías Preciados

Galerías Lista 56

El Anexo

Sederías Carretas

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

SUBASTA

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA ADQUISICION DE 12 TUBOS DE CAMARA, TIPO OPTICON DE IMAGEN, CON DESTINO A LAS CAMARAS DE TV. E., POR UN IMPORTE DE 1.200.000 PESETAS

En la secretaria de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 9 de marzo de 1963.

Televisores totalmente automáticos. 19 pulgadas. Pantalla azul.

14.280 ptas.

Garantizados. Facilidades pago Teléfono 2 31 46 51

CHAPISTAS

OFICIALES PRECISAMOS CARROCERIAS BOMBYX Eraso, 32- 36 (3.017.)



En la plaza del Caudillo se alza el "Caballo de Troya". Tiene 25 metros de altura y en su interior se ha instalado un bar con capacidad para veinticinco personas. (Foto Europa Press.)

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerri).—Si la "crema" es la hora bruja de las fiestas, la "plantá" es la hora secreta. Un secreto a voces, porque la "operación plantá" ya no puede ocultarse ni al turismo menos avisado. Hay un trasiego descarado de pertrechos falleros en todas las plazas y enrucijadas de la capital valenciana. Desbordados los límites de espacio y tiempo, las fallas, en su gran mayoría, son todas "sietemesinas"; ven la luz pública antes de su hora prefijada. Algunas de ellas, como las de las plazas del Caudillo, Mercado, Doctor Collado, Na Jordana y del Pilar, entre otras, son grandes obras de ingeniería y arquitectura. Desde aquellos tiempos en que cada falla se componía de cuatro muñecos a los complicados grupos escultóricos de hoy media un abismo. Han evolucionado mucho no sólo en técnica y en estilos, sino también en precios. En el año 1911, la construcción de una falla de primera categoría costaba unas 750 pesetas; hoy su coste roza las 300.000 pesetas. Superan alturas de 25 y de 30 me-

tros, y su peso de conjunto oscila entre los 2.000 y los 3.000 kilos. Con cierta antelación hemos visitado los talleres falleros y hemos descubierto a las fallas de 1963 en sus temas y en sus nuevas versiones, renovando el asombro ante la variedad y veracidad del ingenio de sus autores. Por su grandiosidad destaca la falla de la plaza del Caudillo, que ya está desde hace días a la vista de todo el mundo: representa a un enorme caballo de Troya, cuyas dimensiones —25 metros de alto, 16 de largo y 10 de ancho— llenan de satisfacción a los que gustan de las proporciones colosales. Una escalera gigante, de las que se utilizan para penetrar en los aviones, sirve de acceso hasta el cuerpo del caballo, en donde se ha instalado el bar de la falla, capaz para albergar a unas veinticinco personas. Pero este enorme catafalco, como es sabido, no participa en concurso y su papel se reduce, en definitiva, a servir de poderoso e irresistible atracción de las grandes multitudes que se congregan en la plaza corazón de la urbe.

La sutil ironía en los asuntos, la gruesa y rotunda picarese de las situaciones, que no dejan títtere con cabeza, se encuentran en las demás fallas, particularmente las que concurren a la sección especial. Algunos monumentos presentan una especial predilección por satirizar las formas de vida de nuestra época: los peligros de la circulación, las canciones y ritmos de hoy, el turismo, las modas, las delicias del verano, la publicidad. El tema de la política internacional, así como los cohetes interplanetarios, han sufrido grave merma como elementos de actualidad fallera. Sólo la falla de la plaza

AGENTES DE VENTA

necesita Fábrica de Perfumería para Madrid y provincias. Sueldo y comisión. Conocimiento perfecto del ramo. Escribid de puño y letra dando referencias y acompañando fotografía al número 112, Apartado 9.118. MADRID. Devolveremos cartas que no interesen.

"PUL-LIFT"



TIRA

ELEVA

Capacidad: $\begin{cases} 3/4 \text{ Ton.} \\ 1/2 \text{ Ton.} \\ 1 \text{ Ton.} \end{cases}$

- LIGERO
- SEGURO
- COMODO
- DURADERO

FENWICK
YALE

S.A.M. FENWICK

Barcelona: Bruch, 96
Madrid: 12 de Octubre, 48

EL ACEITE

refinado obtenido de la semilla

DE ALGODON

Es mucho mejor que el obtenido de la semilla de soja o de cacahuet. Se puede consumir solo o mezclado con un 20 por 100 de aceite de oliva.

Consumiendo aceite de algodón se favorece la producción de algodón nacional.

Consumiendo aceite de soja o de cacahuet, damos lugar a salida de divisas.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras
SUBASTA

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA CONSTRUCCION DE MACIZOS PARA CIMENTACION DEL MASTIL RADIANTE DE TUBO DE 250 M. PARA LA EMISORA DE R. N. E. EN SEVILLA, POR UN IMPORTE DE PESETAS 203.074,40

En la Delegación Provincial de este Ministerio en Sevilla y en la secretaria de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o "Provincia", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 8 de marzo de 1963.

OPERACION DESCENTRALIZAR MADRID

Dos nuevos focos comerciales se construirán en la capital

- ★ El de Atocha obligará a la estación a retroceder de la villa
- ★ El de la avenida del Generalísimo, en la esquina de Raimundo Fernández Villaverde
- ★ Un complejo artístico-cultural-recreativo y comercial nacerá en esa zona

Madrid da la sensación de haber crecido de la noche al día. Es como una pequeña ciudad que de repente se hubiera duplicado. Y así ocurre que, con sus casi dos millones y medio de habitantes, sigue con su distribución primitiva.

Así, su centro sigue siendo el mismo. El corazón de la capital se ve cada vez más oprimido. A él llegan gentes de todas las partes de ella. Coinciden porque en él radica todo. Es la zona de mayor intensidad comercial. La que goza de las preferencias de la mayoría.

Pero esto ocurre porque, realmente, no hay muchas más entre las que elegir. Esta es la razón.

El problema que se plantea ahora es precisamente el de la descongestión. Liberar al viejo centro de la villa de su condición de único y dotarlo de otros, gemelos en condiciones, pero distantes de él. Han de ser puntos clave capaces de absorber a un gran porcentaje de población. Ese mismo que ahora se aglomera en torno al kilómetro cero.

Rechazados algunos de los proyectos, dos parecen haber triunfado.

- ¿Dónde se localizan concretamente?
- Uno en Atocha y otro en la avenida del Generalísimo.
- ¿En qué parte el primero?
- En la misma glorieta. Justo donde ahora se encuentra la es-

tación. Esta sería desplazada hacia atrás. De este modo se evita el ajeteo continuo que proporciona a ese vértice de Madrid.

La solución no marcha sola. Junto a ella hay otros planes que darán a esa zona una inesperada fisonomía. Así, la construcción de edificios de nueva traza y la definitiva instalación de una gran fuente luminosa. Con ella se completaría el itinerario que ellas marcan desde Atocha hasta los nuevos ministerios.

VARIAS SUGERENCIAS

Es precisamente en ellos, en la avenida del Generalísimo, esquina a Raimundo Fernández Villaverde, donde se concreta el segundo centro comercial de Madrid. En el mismo solar que ocupó la primera Exposición Internacional de la Construcción. Un amplio terreno para el que se pensaron muchos destinos. Entre ellos figuró el de dedicarlo a ese gran parque de atracciones que le falta a Madrid. Otro, sugerido por ese gran madrileñista que es Tomás Borrás, a "salón permanente de exposiciones". Naturalmente entendido este concepto en su sentido amplio. Un recinto abierto a cualquier muestra monográfica y exhaustiva. Pero ninguno de estos dos futuros ha parecido satisfacer a esa zona. En cambio, sí ha aceptado el de verse convertida en un nuevo foco comercial.

ARTISTICO-CULTURAL Y COMERCIAL

—¿En qué consistirá éste?

—No sólo reunirá grandes construcciones dedicadas al comercio. Junto a ellas habrá también diversos locales de espectáculos. Entre éstos puede incluirse el nuevo teatro de la Opera que levantará la Fundación March. Y, lógicamente, para atender a las necesidades planteadas por todos estos establecimientos, nacerán otros auxiliares. Así, los encargados de favorecer la llegada y vuelta a esa parte de Madrid, es decir, supermercados, cafeterías, acotaciones para vehículos...

Con todo esto la avenida del Generalísimo parece hablar nos de un porvenir diferente. En ella, quizá, se instale ese proyectado Museo de la Ciencia y de la Técnica. Se crearán grandes hoteles capaces para una población flotante atraída por esas realizaciones. Y, desde luego, se irá formando un ángulo difícil de determinar. Su definición estará entre lo artístico, lo cultural, recreativo y comercial. Una convergencia prometedora.

Mercedes CHIVELET

Reunión de la Comisión Permanente del Seguro Escolar

Se pide la extensión de sus beneficios a las Escuelas Normales del Magisterio

Bajo la presidencia del Comisario general de Protección Escolar se ha reunido la Comisión Permanente del Seguro Escolar, que trató diversos asuntos de su competencia. Especialmente, acordó dirigirse al Ministerio de Educación Nacional en solicitud de que se extiendan los beneficios del seguro escolar a los alumnos de las escuelas normales del Magisterio, que lo vienen reiteradamente solicitando a través del S. E. U. La medida afectará a 37.000 estudiantes de aquellos centros docentes. También examinó la Comisión Permanente la posibilidad de extender el seguro escolar a los estudiantes del bachillerato superior, que se puede calcular en 125.000 alumnos. Se considera que la medida tendría gran importancia desde el punto de vista social, por cuanto permitiría el acceso a estudios universitarios y técnicos superiores de todos aquellos alumnos que en el bachillerato superior hubieran visto disminuidos sus ingresos económicos de forma tan sensible que impediría la continuación de sus estudios.

También examinó la conveniencia de reformar los órganos colectivos de gobierno de la Mutualidad para dar entrada a los representantes estudiantiles de los nuevos centros a que se ha extendido el seguro escolar.

El secretario de la Mutualidad dio cuenta de que desde el 1 de septiembre al 31 de diciembre de 1962 se han otorgado 261 prestaciones por fallecimiento del cabeza de familia; 19, por ruina familiar; 116, por accidentes; 18, por tuberculosis pulmonar; 218, por cirugía, y 24, por psiquiatría. En total, se han concedido 659 prestaciones, habiéndose denegado tan sólo 70.

♦ PETICION DE PRESTAMOS PARA GRADUADOS

La Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión de Madrid hace público que la Comisión Permanente de la Mutualidad del Seguro Escolar ha ampliado hasta el día 10 del próximo mes de abril el plazo de admisión de instancias para que los estudiantes y graduados soliciten los préstamos regulados por la resolución de la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del día 21 de febrero del presente año.

♦ TENA ARTIGAS, EN GRANADA

GRANADA.—El director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, se reunió ayer tarde con la Comisión de Construcciones Escolares para estudiar los problemas originados por la falta de escuelas. Posteriormente visitó las casas prefabricadas de la Huerta de la Vicentica y los albergues provisionales de la fábrica del Chinarral, donde han sido instalados los

afectados por las inundaciones. Más tarde los inspectores de primera enseñanza le informaron de las necesidades de la provincia y se acordó la construcción de tres grupos escolares para sustituir a los viejos edificios existentes, algunos de los cuales han tenido que ser clausurados por su falta de condiciones. (Cifra.)

AUTOS CASTELLO

Castelló, 7.
ALQUILER SIN CHOFER
Coches nuevos, mejores precios
Teléfonos: 2764170 y 2390451

TODAS... ABSOLUTAMENTE TODAS

Las obras de su hogar se las realizará **RIHOGAR**.
Con solvencia, garantía y seriedad. Reformas, instalaciones y obras del hogar
FUENCARRAL, 31
Teléfono 2 21 76 43

IMPRESORES ¡OCASION EXCEPCIONAL!

Se vende máquina L & M. de RETIRACION, usada, tamaño 108 x 134 cms. Velocidad, 1.800 hojas hora. Marcador automático. Salida pila alta. Entrega inmediata.
Dirigirse por escrito a
A. de Togores, Olesa, 18, Barcelona
O telefonar, de 13.30 a 14.30 o de 21 a 22 horas al teléfono de Barcelona 2 35 57 39



LAVADORA QUE PREFIEREN LAS SEÑORAS ¡POR ALGO SERA! ADQUIERALA EN VIBATOR
FACILIDADES DE PAGO
FUENCARRAL, 154 (Junto Gta. de Quevedo)

MUSICA

TRIUNFO IMPRESIONANTE DEL ORFEO CATALA

★ Lo dirigió, con la Nacional, el maestro Millet

Después, mucho tiempo después de salir del concierto, si bien los nervios erizados. Más que en la memoria, en el recuerdo oscuro de la sensibilidad sigue sonando la solemne "Misa solemne". Es todo un mar y un bosque y una gigantesca montaña de sonoridades. Y también una gruta con su misterio escondido. No sé si es la belleza o la pura emoción, o ese algo que no tiene nombre, el que desde el primero al último compás recorre, gritando o cuchicheando, la orquesta o se encarama a lo alto de una de las voces solistas y de rodillas se pone allí a rezar en voz alta para que los otros solistas y los coros le hagan eco y compañía. Pero todo esto son palabras. Y con palabras es inútil querer traducir no ya la música, que sería un dislate, pero ni siquiera el sobresalto, el escalofrío, la sensación agarrotadora que suscita esa música del bueno de Beethoven. En esta misa es donde nos convence de todo corazón de su bondad y de su inmensidad. Beethoven el bueno, el creyente y humilde, el resignado.

Pocas partituras habrá tan emocionantes como esta misa. Ni entre las de Beethoven, el músico de la emoción y de la ternura. Es imposible oír el "Sanctus", el preludio especialmente, o todo el "Agnus Dei", sin compungirse, sin sentir pena y misericordia por uno mismo, sin arrodillarse interiormente ante la oscuridad cegadora de Dios, ante su barranco luminoso. Por ese barranco nos va precipitando el "Hosanna". De repente un violín y la voz de una mujer, una voz con los brazos en alto, con las manos juntas, una voz clamante de mujer que no espera nos detiene ante un calvero de paz. Hemos llegado. ¿Adónde? Sin duda: hemos llegado. Todo es quieto y silente. Todo reposa. El violín sigue torciendo suavemente la hebra de su cántico. El tenor, el bajo después, el coro, toda la orquesta van despertando y acercándose a nosotros. Nos rodean, nos contemplan. Y rezamos juntos, todos a la vez, con las voces trenzadas y, al mismo tiempo, sueltas, libres, autónomas. Es el contagio de la fe y la confesión pública y jubilosa de la fe. Es un encantamiento y un desencadenamiento.

La voz de la soprano Jennifer Vyvyan se metía, venas arriba, hasta el camaranchón donde vive el sentimiento, todos los sentimientos. A sí misma se aúpa esa voz, en los crecimientos; y siempre quema, y siempre inquieta. Es una voz tremante por dentro; al menos hace temblar un poco. Su timbre—¿puede intentarse hablar de un timbre humano?—deja traspasar, como la piel de un animal vivo, los latidos y el calor del corazón. Y su secreto herméticamente humano. Una gran voz por ese timbre y por el temperamento que la sustenta. Tiene una gran escuela esta soprano y un sentido muy personal de la música. Se lució también mucho la "mezzo" Josephine Veasey. Y el tenor Holm—muy atento siempre a la matización—y el bajo Iván Sardi. Luis Antón en sus intervenciones breves, pero decisivas como solista, nos hizo revalorar y ponderar su buen sonido y su justa, nunca exagerada, dicción.

Del Orfeo Catalá en esta tercera y victoriosa venida, ¿qué puede decirse? Beethoven en su misa ha tratado al coro con delicadeza. Ni una sola vez lo distiende; ni lo malgasta jamás. Reserva su poderío extraño, su expresividad y su colorido para los momentos de exaltación, para las digresiones con la orquesta y los solistas—esos inolvidables contrapuntos del "In Gloria!"—o para las respuestas. Nunca lo hace charlotear. Se aplaudió tanto al Orfeo y al maestro Luis María Millet porque cumplieron ese designio de Beethoven asimismo con delicadeza. Con precisión. Ovociones y aclamaciones nada frecuentes. La orquesta fue también bien llevada por Millet. Un poquito opaca sonó, pero limpia. Pueden sentirse orgullosos estos buenos músicos catalanes. Dondequiera que vayan honrarán a España. Su triunfo es merecidísimo.

EN EL MINISTERIO DE INFORMACION

El sábado, al día siguiente de haber cantado en el Palacio de la Música con la Orquesta Nacional la "Misa solemne", de Beethoven, el Orfeo Catalá nos dio una muestra impecable de su buen estilo, de su técnica muy cuidada—en ajuste y entonación, especialmente—y de su cierto sentido musical. Esta última virtud, entre todas las que posee esta agrupación famosa ya fuera de nuestras fronteras, es la más plausible. A ella, a veces, inmola no pocos efectismos y sus aplausos consiguientes. El director del Orfeo, maestro Luis María Millet, hace bien en mantener ese criterio cerrado frente a halagadoras tentaciones. El Orfeo interpreta siempre música; ese es su cometido más que primordial, único; no busca lucimientos ni del coro entero ni personales. El maestro Millet está siempre atento y alerta para que el sentido y el sentir de la música no se pierda en florituras. Sus versiones del programa dedicado a la canción catalana fueron ejemplo de esta sobriedad y seriedad. Se bisaron "El cazador y la pastoreta", y "Sardana de les monges", de Botey y Morera, respectivamente; las dos muy bellas y finas. El resto del programa lo componían tres canciones de Tolrá y otras de Sancho Marraço, "Sospirs", de Luis Millet, padre del director, y la delicosa "En la noche tranquila", de Zamacois, cantada en castellano. Fuera de programa, para responder a los

aplausos que insistían durante larguissimos minutos en reclamar la presencia del director, el Orfeo entonó "O río profundo", canción espiritual negra de gran emotividad y hondura.

El éxito del Orfeo Catalá fue desacomunado. El público sabía los esfuerzos y el derroche de entusiasmo que los cantantes pusieron siempre desde su fundación y siguen poniendo. Todos son trabajadores; cantan más que por amor al arte por amor al Orfeo, que para ellos es arte y algo más, que no puede traducirse en palabras, fervoroso y entrañable. De esto, de la historia, del significado y valoración de este magnífico conjunto nos habló nuestro querido compañero Antonio Fernández-Ciñ, con la competencia y gracejo en el proverbial, en el ofrecimiento del homenaje. Porque no de otra manera se puede calificar el acto que vivimos en el teatro del Ministerio de Información y Turismo. Y una de sus manifestaciones fué la presencia de monseñor Ricote, obispo auxiliar; del vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; del ministro de Información y Turismo y de los alcaldes de Barcelona y Madrid.

Se sumó a este homenaje al Orfeo que le tributaba el Ministerio el Circolo Catalán de Madrid. Su Sbart bailó algunas danzas catalanas con distinción y buen gusto.

Angel DEL CAMPO

cartago PETIT CABARET BRAVO MURILLO, 28 TELEF. 257 54 03
HIND MORABI LES DONATIS Y SUS BELLEZAS ITALIANAS

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la réplica

13- UN
«SASTRE»

—El "mocoso" debe de manejar un rato de "pasta"... "Clarín", ya sabes, está de moda. Una copa en la barra, veinte duros...

—Por eso nosotros nos sentiremos abstemios... o, a lo sumo, te invitaré a la copa en el bar de al lado, que vale tres pesetitas, tres...

—¿Qué es lo que vale tres pesetitas, tres? ¿La copa o el bar de al lado? Aclárame eso, por favor, querido Ibáñez.

—Aclarado: te quedaste sin copa...

A Pablo Méndez, que es rápidamente localizado en "Clarín", se lo llevan los investigadores, discretamente, a un rincón de la sala.

Apenas se han acomodado los tres ante el mínimo veladorcillo, Ibáñez inicia la indagatoria:

—Te llamas Pablo Méndez, ¿verdad, muchacho?

—Sí—responde con adustez el interpelado—. Y ustedes, ¿quiénes son?

—Ya ves, chico: policías.

La verdad es que al rostro, casi barbilampiño, del joven sólo se asoma una expresión de sorpresa.

—¿Policías?—repite luego, lentamente—. ¿Y qué quieren de mí?

—Charlar contigo un rato...

—¿De qué? No ando metido en ningún lío...

Corta, secamente, Ibáñez:

—¿Qué más quisieras!

—¿Eh?

—Sí, muchacho. Estás ante un buen "bollo"...

—¿De qué?... ¡Acabe de una vez!

—Querrás decir que emplece de una vez... Vamos: ¿cuándo viste por última vez a Laura?... A tu amiguita Laura Vázquez.

—¿Yo?... Pues anoche mismo... ¡Y qué!

—Muchas cosas... Dinos por qué saliste "tarifando" con ella.

Se amostaza el gesto del joven; luego, éste replica, aspero:

—Eso es cuestión mía...

—No: de los tres...

—¿De los tres? ¿Por qué?... No entiendo...

—Ya entenderás. Anda: cuéntanos el motivo de la regañina.

—Pero ¿por qué he de contarlo? ¿Yo, con mi dinero, hago lo que se me antoja...

—Oye: ¿no irás a decirnos que se trataba de un "sablazo"?

—¡Pues claro que sí!—manifiesta Pablo con irritabilidad—. ¡Y qué pequeño que me lo pretendía dar!

—¿Cuánto?

—Díes mil "pelas".

—¿Para invertir en qué? Te lo diría.

—Para hacerle ella a su vez un préstamo a su hermano.

—Ese "a su vez" indica que Laura te pedía el dinero prestado.

—¡Sí, pero para no verme más el pelo! ¡Me conozco a mis "clásicas"!

—Por ahí tienes fama de rumboso.

—Es posible. Pero de haber "picado" en lo de la chica, mi fama pasaría a ser de "tonto del bote".

—Ya habrás prestado "parné" a algunas muchachas.

—Cientos de veces. Sólo que nunca en cantidades así, mayúsculas.

—Entonces a esa solicitud de Laura, ¿dijiste inmediatamente que noes o más bien le diste largos?

—No, no. Categóricamente le dije que no. Aparte de lo de la importancia del "sablazo", porque esa muchacha de servir ya me está hartando.

—¿Por qué? Ella es un monumento.

—Visitas todos los días a El Escorial acaban por aburrir.

El inspector Ibáñez rebaja "in mente" el supuesto porcentaje de tontería por el atribuido a su interlocutor.

—Total—resume luego—, que la proyectada "sangría" te dió un pretexto ideal para acabar tu compromiso con la muchacha.

—Sí. Aunque, bueno, compromiso yo no tenía ninguno. Conoci a Laura. Me gustó. A ella le gustó mi cartera, y empezamos a pasar juntos unos buenos ratos.

—Un momento, un momento, amigo Pablo. En varios sitios nos han asegurado que eráis novios.

La sorpresa aparece claramente dibujada en las facciones del joven.

—¿Novio yo de esa... casquivana? ¡Antes ermitaño!

—¿A qué viene tanta repulsa? Hoy andan por el mundo



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Laura Vázquez, doncella de la pintora Gloria Crespo, es muerta, a tiros, al regresar a casa, por la noche. Comienza la investigación. El juez interroga al matrimonio que descubriera el suceso. A continuación la autoridad judicial hace hablar al sereno de la calle en que se cometió el suceso. Después de que concluye el interrogatorio del sereno, comparece inopinadamente Gloria Crespo. Después de interrogar a Gloria, los investigadores cambian impresiones con el juez acerca del suceso. Los inspectores, posteriormente, examinan la personalidad de Gloria. Luego, de mañana, acuden a visitarla. La asistente cita a tres personas que con frecuencia llamaban telefónicamente a Laura. Después de escuchar el dictamen de la autopsia, juez y policías comienzan un nuevo cambio de impresiones sobre el suceso. Es localizado "Argi", el futbolista. El muchacho se muestra asombrado con la noticia del asesinato y luego intenta justificar su coartada. Después del interrogatorio de "Argi", los policías localizan a "Pruden", lo que, por la noche, consiguen. El individuo reconoce que Laura era amiga suya y que la dejó en la puerta de su casa sobre la medianoche. Asimismo declara no haber oído los tiros disparados contra la muchacha.

millares y millares de chicas coquetas y que, sin embargo, son buenas en el fondo y capaces de ser un día inmejorables madres de familia.

Se dibuja una sonrisa de suficiencia en el interpelado, quien luego proclama enfático:

—Pues bueno: servidor, por si acaso, solterito hasta la cincuentena.

—Resumiendo, que es gerundio, amigo Pablo. O sea que tú anoche le diste boleta definitiva a Laura.

—Justo y cabal.

—¿Y tan tranquilo?

—¡Hombre, respirando hondo!

—El caso es que, según nos consta, poco te faltó para echar venablos por la boca por causa del lance.

Se engalla el muchacho:

—¿Quién cuenta eso? ¡Que me lo diga a mí en la cara!

—No irás a negar que saliste "atufado" de la cervecería.

—¡Pero por la despedida que me hizo esa... tal! Nada

más que por eso, que en lo demás me lancé a la calle más contento que un chico con zapatos nuevos.

—Y a propósito: ¿dónde te fuiste a la salida?

—Me vine aquí.

—¿Sobre qué hora llegarías?

—¿Yo?... Pero, oiga... ¿No le parece que ya va siendo hora de que me diga qué se traen ustedes entre manos?...

—Nada, chico... Solamente un crimen...

—¿Un crimen?—repite Pablo Méndez, marcadamente escéptico—. Hable en serio...

—En serio te estoy hablando—advierte, cachazudo, Ibáñez—. ¿De verdad nadie te habló del crimen de anoche?...

—¡Nadie... Nadie!... ¿A quién "escabecharon"?... ¡No pretenderá decirme que a la lista de Laura!...

—Exactamente, a ella...

Al gesto de incredulidad, en el rostro del muchacho, lo releva otro mitad de estupor, mitad de aprensión.

—¡No es posible!—murmura, opaca su voz...

—Por desgracia, es absolutamente cierto...

—Pero, ¿cómo... cómo ha podido ser?...

El inspector Freire tercia en el diálogo:

—Dinos antes dónde tienes guardada tu pistola...

—¿Yo?... ¡Si nunca he tenido ningún arma!

—Hay quien afirma lo contrario...

Se agitan, estremecidos, los labios de Pablo antes de que den paso a la violenta réplica:

—¿Quién afirma tal cosa?...

¡Es mentira, completamente mentira!... El que haya "soldado" eso no sabe lo que se dice...

—¡Yaya, que el único que tiene la verdad en la boca eres siempre tú!

—En esta ocasión, sí...

Vuelve a presionar el inspector Ibáñez:

—Entonces, ¿de qué pistola te valiste para "liquidar" a la chica?

—¿Yo?... ¿Es que se han vuelto ustedes locos? ¿A cuento de qué iba a matar lo que acababa de quedar muerto para mí?

—Eso, en tu versión. Sólo que nosotros tenemos otra muy distinta.

—¿Cuál?

—Mira, Pablo. Tú, después de romper con tu amiga en la cervecería, sales a la calle loco, ciego de ira. Todos los testigos de la escena lo reconocieron y proclamarían así.

Súbitamente el muchacho rompe a reír con nerviosas carcajadas.

—¡Loco, ciego de ira!—repite después despectivamente—. ¡Las cosas que hay que oír, Dios mío! ¡Si tan pronto como me dió el aire de la calle no me puse a bailar en ésta de puro milagro!

—Frena tu euforia un momento. Yo sigo con mi bonita teoría: sales a la calle, como te he dicho, en las condiciones que yo he citado. Entonces, perdido el control de tus nervios, incapaz de soportar que Laura se haya separado de ti de modo definitivo...

—¡Calle!... Seguiré yo—interrumpe Pablo sarcástico—. Entonces voy y corro a una armería. Como la tienda está cerrada, me "cargó" el escarparate y me hago con una pistola, y vuelvo corriendo a la puerta de la cervecería, desde donde de un tiro mato a la "périda", burladora de mi amor.

(Continuará.)



EN ESTA SEMANA TERMINARAN DE ENTREGAR LAS MERCANCIAS QUE SE ALMACENARON PARA ESTA MAGNA VENTA

AYER, LUNES, ENTRARON GRANDES REMESAS Y MAÑANA SE PONDRAN A LA VENTA

¿Por sus precios? ¡NO! Son los mismos: casi la mitad de su valor.

¿Son las más interesantes las mercancías que entregan esta semana? ¡SI!

¿Por la calidad de sus géneros? ¡NO! Las calidades, las mismas: calidad media y alta calidad.

¿Por su variación? ¡NO! La misma. Alcanzaba y alcanza a todo el vestir de la mujer y el hombre y a todos los tejidos y prendas del hogar.

Pero sí resultan más interesantes, porque los FABRICANTES que intervienen en esta MAGNA VENTA quieren enviar en esta semana las últimas partidas de las que fueron almacenadas para realizarlas en el "ACONTECIMIENTO ECONOMICO" con sus inverosímiles precios.

Las últimas partidas de Sábanas, Manteleerías, Tapicerías, Colchones... infinidad de algodones casi a la mitad de su valor.

Las últimas partidas de Toallas, Sábanas de Baño, Colchas de Piqué, Colchas Vasca... casi a la mitad de su valor.

Las últimas partidas de Mantas de alta calidad, las 17 espléndidas calidades, casi a la mitad de su valor.

Las últimas partidas de Madejas de lana, con variadísimos y nuevos colores, con el mismo precio de 14,90 a 5,90.

CLIENTES DE ALMACENES IDEALES: TENGAN EN CUENTA ESTAS ULTIMAS REMESAS DEL "ACONTECIMIENTO ECONOMICO" PARA HACER COMPRAS DE CONSIDERACION. ASI SE LO ACONSEJA

ALMACENES IDEALES
A. Aguilera, 62

NOTA.—En estos días están llegando muchas NOVEDADES PARA LA PRIMAVERA. Bonitas mezclas, variados escoceses, tejidos de punto... Muchas, muchísimas NOVEDADES que, mientras dure el "ACONTECIMIENTO ECONOMICO", Almacenes Ideales las pondrá al precio de costo.

INAUGURACION DE LA CASA SACERDOTAL DE ALICANTE

Fué bendecida por el nuncio de Su Santidad

ALICANTE.—Anoche llegó por carretera el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, que esta mañana asistió como padrino, en unión de la condesa del Alcázar de Toledo, a la bendición de la nueva Casa Sacerdotal, que efectuó el nuncio apostólico de Su Santidad en España, monseñor Antonio Riberi.

En el hotel en que se hospedaba fué recibido y cumplimentado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Arche Hermosa.

CONVOCATORIA DE PREMIOS CONCURSOS NACIONALES DE BELLAS ARTES

El Ministerio de Educación Nacional convoca los concursos nacionales de Bellas Artes correspondientes a 1963, con los siguientes temas y recompensas:

Pintura.—Premio A (pintura), tema libre, 30.000 pesetas. Premio B (dibujo), tema libre, 12.000 pesetas.

Escultura.—Tema libre, 30.000 pesetas.

Grabado.—Tema libre, 10.000 pesetas.

Literatura.—Artículo sobre crítica de arte, 10.000 pesetas.

Música.—Suite para orquesta de cámara, 14.000 pesetas.

Arquitectura.—Arquitectura religiosa, 25.000 pesetas.

Fotografía.—Tema libre. Un premio de 15.000 pesetas, insti-

tuido por el Sindicato de Industrias Químicas.

♦ **PREMIOS GUADALHORCE**

El Ministerio de Obras Públicas convoca los premios nacionales Conde de Guadalhorce, que en número de tres habrán de ser anualmente otorgados a aquellos tres municipios que, con un censo de población igual o inferior a 25.000 habitantes, más se hayan distinguido durante cada año en el cuidado y embellecimiento de las márgenes de las carreteras del Estado.

La dotación inicial de cada uno de estos premios, que en la orden ministerial de creación fué fijada en 100.000 pesetas, ha sido elevada en el presente año a 225.000 pesetas para cada uno.

ASTURIAS HOY

PLAN DE NECESIDADES ESCOLARES

- ☆ NUEVOS EDIFICIOS PARA LA ENSEÑANZA
- ☆ ESCUELAS HOGAR
- ☆ COMEDORES PARA ALUMNOS

VIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal, César Alvarez). — Desde hace unas semanas, en la Inspección Provincial de Primera Enseñanza se viene trabajando con ahínco en la confección de un Plan de Necesidades Escolares, el cual habrá de servir para conocer con exactitud el panorama actual de la docencia infan-

til en Asturias, con miras a una posible solución de aquellas cuestiones más graves, generalmente planteadas por las características que presenta el principado.

Toda reconsideración de la tarea pedagógica fundamental en la región tiene que hacerse partiendo de una realidad incuestionable: es la nuestra la tercera provincia de España en cuanto al porcentaje de escuelas existente; pero ocupa el primer puesto en relación con el número de habitantes registrado. Se calculan en unos 100.000 los niños comprendidos en edad escolar, de los que 75.000 son atendidos en las escuelas nacionales, pasando los 25.000 restantes a recibir educación en los colegios privados e instituciones benéficas. Puede decirse que Asturias se halla prácticamente a cubierto de todo riesgo entroncado con la instrucción elemental, concebida ésta como una ilusionada empresa que debe llegar a los rincones más apartados de la nación.

Para nadie es un secreto el que la desigual topografía del suelo asturiano trae como consecuencia una diseminación de los núcleos vecinales, llegando en muchos casos a extremos que dificultan enormemente toda comunicación normal entre sí. El problema se encuentra, evidentemente, acentuado en aquellas zonas montañosas en las que el ritmo de vida apenas si ha evolucionado perceptiblemente con el paso del tiempo. Que tal es lo que ocurre en la parte occidental de la provincia, donde el aislamiento de muchos pueblos rurales contrasta con la dimensión urbana observada en las poblaciones que se han asomado a las corrientes del progreso.

Tal estado de cosas origina una serie de dificultades que podemos concretar en los siguientes apartados:

a) Imposibilidad de establecer un sistema de enseñanza gradual e incluso aconsejablemente distinta para niñas y niños, dado que predomina la unidad escolar regida por un solo profesor.

b) Necesidad ineludible de mantener una plantilla de 3.508 funcionarios del Magisterio para una población infantil que podría estar perfectamente atendida con tan sólo 2.000 maestros. Semejante situación viene determinada por la existencia de 2.410 edificios escolares.

c) Planteamiento de considerable cantidad de peticiones de traslado, motivado a las duras condiciones en que muchos pedagogos se ven obligados a desempeñar su cometido, lo que origina un fenómeno de vacantes difíciles de cubrir.

d) Falta de asistencia a las clases en una medida que supera a la observada en el resto de las provincias, debido a que los padres se resisten a enviar a sus hijos a la escuela a causa de las largas distancias, las malas comunicaciones, la crudeza de los temporales...

e) Localización de algunas aldeas apartadas, en las que los adolescentes constituyen un sector inapreciable, que no justifica la creación de un centro de instrucción elemental.

De aquí se deduce el que las autoridades provinciales se dediquen por estas fechas a la elaboración de ambiciosos proyectos que se salen un tanto de las normas clásicas seguidas durante muchos lustros, ya que es preciso adoptar procedimientos eficaces pensando en el futuro de la enseñanza primaria en Asturias. Al margen de la construcción de nuevos edificios escolares, aparte de la reposición de material didáctico, fuera de la ampliación de los roperos infantiles, de la iniciación profesional, del reparto de libros, de las colonias de verano, etc., bullen en las mentes de quienes rigen los destinos del Magisterio ideas totalmente revolucionarias.

En este sentido cabe destacar un hecho alocucionador, cual es el de conseguir que sean levantados en puntos estratégicos escuelas-hogar en las que puedan ser concentrados, para recibir educación en régimen de internado, los niños pertenecientes a las agrupaciones campesinas diseminadas por la comarca. Los beneficios de todo orden que habrían de derivarse con la consecución de un empeño de tal magnitud, es algo que no precisa comentario, porque saltan a la vista de cualquiera.

Paralelamente a la medida que dejamos señalada figura la intensificación del número de comedo-

Por César Alvarez

res escolares, capaces de servir la minuta del mediodía a centenares de alumnos residentes en los lugares más alejados. Es de hacer constar al respecto que pasan de dos mil los niños que hoy se benefician de 74 instalaciones de este tipo, cifra que se espera poder duplicar dentro del año en curso, logrando así el que Asturias se mantenga también en primer puesto al compararla con las demás regiones que han adoptado este método nutricional.

Complemento de ambas aspiraciones es el transporte escolar ya iniciado, que permite el que considerables contingentes de muchachos puedan ser desplazados de aquellos sitios menos dotados de medios pedagógicos para conducirlos a otros sitios en los que se disponga de los elementos imprescindibles que garanticen su formación.

Queda resumido de esta manera un magnífico propósito, en el que están implicadas muchas personas verdaderamente preocupadas por el mundo de la infancia en la provincia.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras CONCURSO

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA ADQUISICION DE BATERIA DE COCINA Y ACCESORIOS, MAQUINAS DIVERSAS, OFICINA, BAR Y OTROS SERVICIOS, ROPA DE CAMA Y MESA, TOALLAS, ETC., CON DESTINO A LOS PARADORES NACIONALES DE BAILEN, BENICARLO Y TORREMOLINOS

En la secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 11 de marzo de 1963.

Retenes Reycon

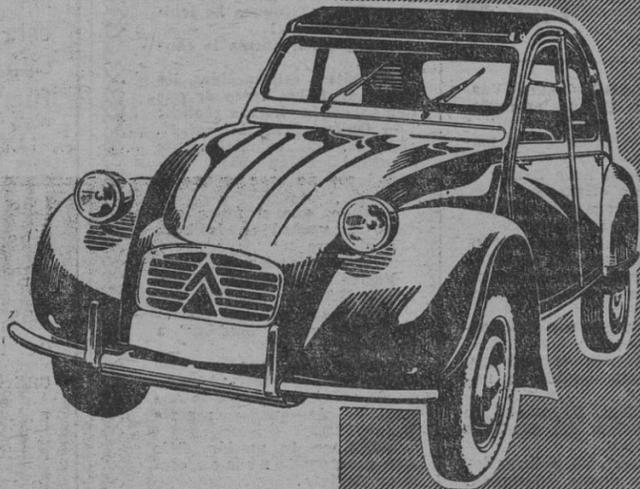
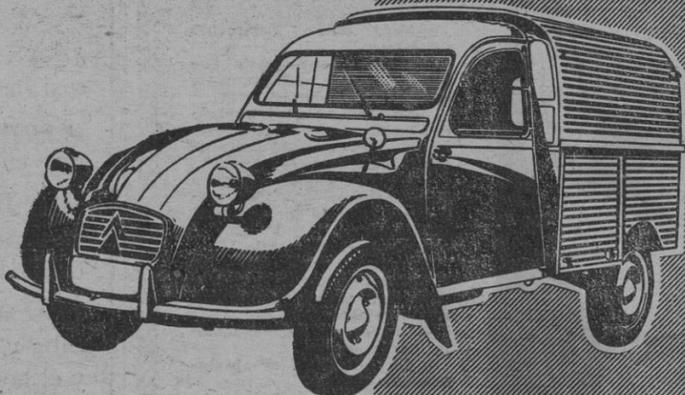
Suministros industriales y del automóvil COMERCIAL CANTABRIA Villanueva, 22. Tel. 2762948

CINE MADRID REBELION A BORDO EN SU ULTIMA SEMANA

CITROËN HISPANIA, S.A.

Además de las características ya conocidas de los modelos 2 CV.

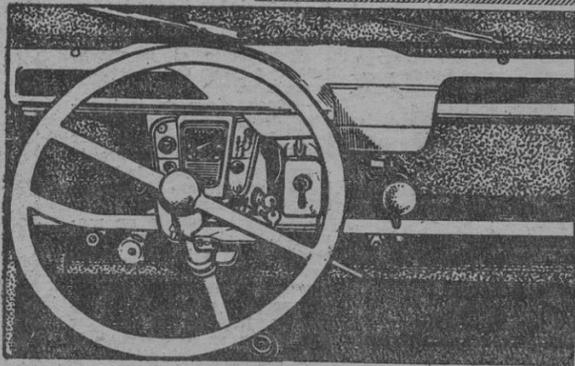
- Tracción delantera **SEGURIDAD**
- Motor refrigerado por aire **ECONOMIA**
- Suspensión única **CONFORT**



aporta ahora

- UN MOTOR MAS NERVIOSO
- SALPICADERO DE NUEVO DISEÑO
- LIMPIAPARABRISAS ELECTRICOS
- INDICADOR ELECTRICOS DE GASOLINA
- CALEFACCION MEJORADA

SIN AUMENTO DE PRECIO



informes, pruebas, pedidos, a

S. E. A. CITROËN, S. A.

Provenza, 165 - BARCELONA • Goya, 115 - MADRID

o a cualquiera de sus 300 Agentes y Talleres autorizados en toda España

Barcelona: cuatro firmas de alta confección presentan sus modelos de verano 1963 y otoño-invierno 1964

MEYBA, CONDAL, JERSON Y HURACAN



Impermeable satín de algodón, color festival—el color de moda, tono fucsia—, con sombrero de la misma tela. Es un modelo de la casa Condal.

EN los salones del hotel Ritz de Barcelona había una pasarela cubierta por una alfombra roja. Grandes lazos de celofán a rayas blancas y negras, prendidos en las paredes. Luces blancas en pantallas negras en una larga hilera —extraño gusano de luz—, que van de un lado al otro del gran salón. Faldas de tela blanca y negra para cubrir los lados de la tarima. Cinco, seis, siete filas de sillas —tapicería rosa— en torno a la pasarela. Plantas verdes, guirnaldas de hojas brillantes sobre los umbrales, bolas blancas de papel...

Acontecimiento importante en el mundo de la moda. Cuatro importantes firmas de la alta confección —Condal, Huracán, Jerson y Meyba— presentaban sus colecciones. Moda del verano de 1963 y un adelanto de la del otoño-invierno de 1964. Lo que usted, lectora amiga se pondrá este verano y lo que llevará a su regreso de él, iba a desfilarse ante los ojos curiosos de más de mil quinientos espectadores. Exito completo. Nunca desfile alguno de modas había tenido tal expectación.

Siete y media en punto de la tarde. Neblina del humo de los cigarrillos que envuelve el hoy luminoso de las pantallas negras. Isabel Escrivá de Romani y Quiñones —traje de chaqueta en raso azul— anuncia el comienzo del desfile. Por un momento, el ruidillo de las conversaciones cesa, y la primera maniquí, Romi, se desliza suavemente por la pasarela. Lleva un conjunto de la casa Meyba. Pantalón estrecho que se detiene justo sobre el tobillo, blusa camisera. Tonos rosa. Tejido habana de algodón. Romi fue maniquí de la casa Pertegaz. Después, Carmen. Carmen es una muchacha elegante. Se mueve graciosamente. Tiene chic. Luce, maravillosamente bien, otro conjunto de la casa Meyba. Pantalones, camisas deliciosas, conjuntos del mejor gusto. Tonos claros: rosas, azules, tostados suaves, verdes... Meyba ha creado una nueva moda.

Después, la nota alegre, divertida, graciosa y con su chispita de ternura. Isabel Escrivá anuncia: —La familia Meyba hace su presentación. Papá, mamá, el niño y la niña. Para ellas, tonos azules y rojos. Para ellos, marrones y rojizos.

Pasito a pasito, la nena —escasos dos años— avanza. Pies

de verdad. Porque la mamá de la familia Meyba es Nuria Valladaura. Periodista y maniquí de alta costura. Nuria es una muchacha muy guapa.

Como fondo de este acontecer, de este extraordinario pase de modelos, una música de órgano. José María Roma, al órgano electrónico, interpreta melodías de notas cadenciosas. En el aire se mezcla la música con el suave aroma de Ode, el perfume de la casa Guerlain. Es un olor joven que suena fuerte, como versos bien recitados.

HURACAN

La casa Huracán inicia el desfile de sus prendas. A Lucy, la maniquí polaca, le sientan muy bien, pero que muy bien las trincheras, los abrigos, los impermeables y los trajes de chaqueta Huracán. Tienen un aire especial. La nota de una elegancia y una perfección alcanzadas al máximo. El velo del misterio se descubre cuando Isabel Escrivá anuncia:

—Abrigo de señora en lana con cuello de piel de foca, línea muy balenciaguista.

A nuestro lado, María del Pilar Comin, periodista —buena periodista de Barcelona— nos dice:

—El probador y cortador de la casa Huracán ha trabajado con Balenciaga durante casi veinte años.

Lucy tiene aires de princesa eslava. Alta. Pelo rubio, de un tono casi rosa. Camina decidida, segura de sí misma. Una sonrisa bonita en el rostro, (naturalmente), bonito.

Ivette, la maniquí argelina —pelo muy negro—, lleva un traje de chaqueta en lana y nohair en pata de gallo rojo y negro.

JERSON

La primera prenda de la casa Jerson que desfila por la pasarela es un poncho. Esto del poncho merece un parrufito especial. El genio creador del hombre lo pone al servicio de la belleza y la elegancia femenina. Está inspirado en el poncho de los indios de los altiplanos americanos. Cubre apenas las rodillas femeninas y cae a los lados, formando una especie de mangas. El poncho ha entrado con buen pie en el mundo de las preferencias de la mujer. Y hay murmullos de aprobación para acoger la nueva prenda. Capas-poncho, o sencillos ponchos en tejidos gruesos, ribeteados con flecos,



Capa-poncho en cheviot bicolor con ribetes y flecos negros. Es creación de la casa Jerson.



La familia Meyba hace su aparición en el desfile. Para ellas, pijamas de tonos rojos y azules. Para ellos, blancos y marrones. Fué un éxito. La nota tierna de la pequeña puso una sonrisa en el rostro de los asistentes.

de cuadros, de telas reversibles, con o sin cuello, con botones de piel, madera o metálicos. Para todos los gustos y para todas las preferencias.

Además de los ponchos, Jerson presenta toda una colección de modelos de irreprochable corte, de armonioso colorido de belleza de líneas.

CONDAL

De la firma Condal, capa de algodón impermeable forrada en pana a cuadros rojos y negros.

María Cárdenas, la maniquí catalana de Pedro Rodríguez, pasa airosa envuelta en la capa. Decididamente, la mujer roba cada día una prenda más del vestuario masculino. Hace unos años fueron los pantalones. Ahora, la capa y el chaleco.

Importantes, muy importantes, las trincheras de la casa Condal. Están confeccionadas en su mayoría en algodón impermeable. Parece increíble que una prenda

tan igual, tan monótona como una gabardina o trinchera, admita tantas variaciones. La imaginación de los diseñadores se ha desbordado: cuellos de piel costosos para adornarlas; pliegues y cortes para embellecerlas. Ahora una gabardina, además de ser una prenda para guarecerse de la lluvia, resulta elegante y favorecedora. La capucha, esa horrenda capucha de la que toda mujer huía porque además de no preservar de la mojadura acababa con el peinado largamente conseguido después de muchas horas frente al espejo, se ha visto sustituida por una encantadora colección de gorritos y sombreros. Boinas, bombines, o algunos con reminiscencias de los gorros de dormir de la abuelita, se yerguen sobre las cabezas de las maniqués. Se lucen con la misma seguridad que un costoso sombrero de un famoso modista.

PARA EL HOMBRE

No olvidemos tampoco la moda

para el hombre. También merece parrufito aparte. Tres, cuatro, cinco exhibidores masculinos ponen ante los ojos curiosos —¿por qué no curiosos?— de los asistentes las prendas de última moda. Para ellos, la casa Meyba presenta pantalones mil rayas, muy difuminadas, en color azul. Camisas deportivas en el mismo género. Imprescindible la fibra Tervilor. Para el invierno, pantalones de pana muy sport en tono beige dorado.

Abrigos en cheviot, mangas raglan, de la casa Huracán. Impermeables o trincheras en tervilor, con medio forro nylon durafil y medio forro leacril en cuadros. Gabanes reversibles en tejido de gabardina de la casa Jerson. Línea muy recta, afinada. De Condal, gabardinas o comandos muy nuevos, sobrios, bonitos.

BAÑADORES

Deliberadamente hemos dejado para el final el hablar de los bañadores y de la nueva prenda que la alta confección ha lanzado para la moda de invierno del 64. Bañadores de la casa Meyba que marcan la moda playera del verano. Son en su mayoría de tejido elástico. Se amoldan al cuerpo como una segunda piel. Colores: grandes rayas rojas, azules o blancas y el colorido de un estampado deliciosamente acertado. Muchos llevan cuerpo, un cuerpo de escote muy abierto en la espalda. Faldas diminutas. Muy pocos tirantes. Entre los bañadores hubo un bikini. Una bonita modelo, muy pocos años y una silueta perfecta, lo pasó. Exito.

EL KAIKU

La prenda reina del invierno del 64 será el kaiku. El kaiku es una prenda joven dedicada a la juventud. Pueden llevarla indistintamente el hombre o la mujer. Está entre el chaquetón o el tres cuartos. Tiene todas esas ventajas o cualidades que la convierten en simpática. No se sabe qué es: quizá el corte, la clase de tejido—puede confeccionarse en cualquiera de ellos—, el aire... Condal, Jerson y Huracán presentaron varios modelos de kaiku femeninos y masculinos que llamaron poderosamente la atención.

LA MODA AZUL

Los últimos minutos del desfile estuvieron dedicados al color azul marino. Es este tono el elegido para la próxima temporada. Color campeón. Tanto en el vestuario del señor como en el de la señora habrá siempre algo en azul.

El órgano dice adiós. Isabel Escrivá anuncia los últimos modelos. Es tarde. En los salones del hotel Ritz—lazos de celofán negros y blancos—acaba de tener lugar un pase de modelos. Modelos confeccionados. Alta confección que marcha no ya por detrás, sino al compás de la alta costura.

Barcelona, mes de marzo. Nueva de la noche.

M. P. R.

(Fotos Banguli y Pérez de Rozas.)

**IMPERIAL
EMPERADOR
Y CAROLINA**

"CITA DE SANGRE"



Charles Aznavour, Giovanna Ralli, Raymond Pellegrin, Sylvia Doram.

Co producción franco-italiana, en blanco y negro y dyaliscope. Drama. Guión de René Fallet, Jean Paul Le Chanois y André Versini. Director: André Versini. Intérpretes: Charles Aznavour, Raymond Pellegrin, Giovanna Ralli y Nerio Bernardi.

Está basado el argumento de esta película en la tragedia "Horacio", de Corneille, hasta el punto de que su título original es "Horacio 62", pues que su acción se desarrolla en nuestro tiempo y, concretamente, en París. Dos familias corsas se odian hasta la muerte; el momento culminante del film es el duelo entre los últimos descendientes de ambas ramas, lo que tiene lugar en plenas calles de la capital francesa, pilotando dos coches y... a carabina. Se prolongan demasiado estas escenas, y si anteriormente cuanto se nos ofrece no tiene mucho interés, este poco desaparece completamente ante lo artificial de tal lucha.

André Versini dirige sencillamente este drama, en el que tiene una acertada intervención el conocido Charles Aznavour, pese a la falsedad del personaje—Horacio—que interpreta. Pero los esfuerzos de uno y otro se estrellan ante lo absurdo de la historia que se nos cuenta en la pantalla—insistimos—, fuera de lugar en los actuales tiempos.

G. de la P.

Geraldine Page repite en la pantalla su papel en el teatro

Cuando se habla hoy en día de actrices de teatro, el nombre de Geraldine Page debe figurar en lugar preeminente.

Durante meses, dos importantes películas, "Dulce pájaro de juventud", en la cual Geraldine Page actúa junto a Paul Newman, y "Verano y humo", en la que aparece con Laurence Harvey, han atestiguado que esta actriz de pelo rojo es un gran talento que deben tener en cuenta aficionados y críticos por igual.

¿A qué atribuye Geraldine Page su misterioso éxito y su notable habilidad para ahondar en la más recóndita esencia del personaje que encarna?

Una de las primeras razones radica en el hecho de que Geraldine Page ha tenido la buena fortuna de interpretar dos papeles que había hecho con anterioridad en el teatro durante más de un año cada uno.

"Actué tanto tiempo en el teatro con "Dulce pájaro de juventud" y "Verano y humo", que experimentaba la sensación de conocer a las heroínas, Alexandra Del Lago y Alma Winemuller, como si hubieran sido hermanas mías. Esta larga familiaridad con un papel podía confundir a ciertas actrices, pero era una gran comodidad para mí. Ambos personajes, creados por Tennessee Williams, son emocionantes y están descritos con gran belleza; por consiguiente, pueden encarnarse siempre y no cansan nunca. Al contrario, cuanto más se conocen, más fascinantes resultan."

Si las reseñas de "Dulce pájaro de juventud", en la noche de

su estreno en Broadway, contuvieran alguna indicación, Geraldine Page hubiese dado fin por completo a la ejecución de su papel como una actriz de Hollywood que cree equivocadamente que su carrera de actriz ha terminado.

Tales adjetivos, como "admirable", "sorprendente" y "bella", fueron dedicados a su actuación. Pero en su propio ánimo, la búsqueda continuó. Geraldine Page cree beneficiarse con ello.

"Cuando tuve la oportunidad de repetir mi papel en la versión cinematográfica "Dulce pájaro de juventud", muy poco faltó para que abandonase toda la confusión que origina el rodaje de una película—declara Geraldine Page, y añade—: Con la maravillosa ayuda de Richard Brooke, el director, me fue posible disfrutar de los nuevos aspectos de la personalidad de Alexandra, según las nuevas circunstancias y los nuevos acontecimientos de su vida. Una cosa asombrosa respecto a la película es que se consigue representar muchos de los incidentes que sólo se refieren verbalmente en la versión teatral del mismo argumento."

Una magnífica idea a realizar

Convocados por el Secretariado Nacional Episcopal de Cine, Radio y Televisión se congregaron en rededor de los mandos de este Secretariado elementos diversos de nuestro cine. Fray Luis G. Fierro, O. P., como delegado eclesiástico; el padre Vicente Serrano, director del Secretariado, y Félix Bueno, secretario general de la Convención Episcopal, informaron a los reunidos del objeto de tal convocatoria, que no es otro que lograr una mayor y mejor unión espiritual entre cuantos laboran por y para el cine. Se convino, en primer término, menudear estas reuniones, pues en esta primera se trataron temas de extraordinaria importancia con respecto a la necesidad de un cine católico, y en cuanto al primer resultado de este contacto se acordó celebrar una misa dominical, en lugar y hora que se fijará oportunamente, si no en exclusiva si especial para todos los que con el cine tienen relación.

Los asistentes a esta primera reunión—entre los que figuraban directores, técnicos y periodistas del séptimo arte—quedaron magníficamente impresionados de cuantos temas fueron tratados y discutidos, así como de la primera consecuencia adoptada en firme.



EL ACTOR MAS ALTO DE HOLLYWOOD SE HIZO FAMOSO EN LA PANTALLA CHICA

Clint Walker es el actor más alto que trabaja en Hollywood. Mide 1,98 metros y su corpulencia es la de un atleta. A pesar de su tremendo corpachón, Clint posee una agilidad casi increíble. Esto se debe a una vida siempre activa y al aire libre. Antes de llegar a Hollywood fué obrero en unas excavaciones petrolíferas y ayudante de "sheriff". A causa de su gigantesca estatura, en Hollywood sólo lograba actuar como extra. Alguien le recomendó para el papel titular de "Cheyenne", una serie de TV. cuyo rodaje estaba a punto de empezar. Al pronto le rechazaron a causa de su estatura, pero le hicieron una prueba y ésta fué tan buena que en seguida le firmaron el contrato. En pocas semanas, Clint Walker se convirtió en el "astro" número 1 de la TV. americana. Clint Walker también se está convirtiendo rápidamente en un primerísimo "astro" de la pantalla grande. El público español podrá verle en "Emboscada", un emocionante film de aventuras en Technicolor que ayer fué presentado por Mundial Film, Sociedad Anónima, en los cines Carlos III y Consulado.

**LAS MEJORES
TRINCHERAS
AUTENTICAS
PANTALONES TERCAL
PRECIOS SIN COMPETENCIA
PADRO SASTRERIA
Tetuán, 17**

**"PUEBLO" SE LEE
EN TODA ESPAÑA**



DIVERTIDA CINECOMEDIA Kim Novak, deslumbrante de belleza y simpatía; Jack Lemmon, optimista y orgulloso de su pareja, y Fred Astaire, el eminente bailarín y gran actor, forman el incomparable terceto interpretativo de "La misteriosa dama de negro", amenísima comedia policiaca, llena de hallazgos cómicos y situaciones de decisivos efectos sobre el espectador. "La misteriosa dama de negro", que ayer se estrenó en el Palacio de la Prensa y Roxy, no es sólo una novedad cinematográfica más en el panorama de la actualidad filmica, sino un hallazgo magnífico dentro del estilo incomparable de las comedias del cine americano.

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA
(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina

ALTA PELETERIA, SOMBREROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviarnos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junta plaza)



Propietario: JOSE BANUS

BARRIO DEL PILAR

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO

PISOS 14.000 pts.
de ENTRADA UNICA
+ 9.000 ptas. aplazadas.
Resto con grandes facilidades
hasta 10 y 30 años

TIENDAS todas superficiales desde 46.000 ptas. de desembolso.

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR



Información

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Araibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Brava Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Madrid, martes 19 de marzo de 1963

Para obras, reformas...
POLIBAN DE HIERRO
 con servicios de baño, ducha
 y bidé.
 Con grifería 1.400 ptas.
 Entregas inmediatas
 Envíos a obras a provincias



PACIFICO, 82.
 GTA de EMBAJADORES, 7.
 ZURBANO, 65.

REPRESENTANTES
FERRERERIA
Y CUCHILLERIA

Importante exclusivista de
 Barcelona precisa, introducidos,
 para cubrir vacantes
 en Madrid y provincia. Escribir
 al núm. 9.630.
 Publicidad GIBERT
 Abada, 2. MADRID

REPRESENTANTES

para Madrid, con conocimiento
 r a m o electrodomésticos,
 precisa importante empresa.
 Dirigirse a
 Avda. Valladolid, 7, de 10
 a 12,30. MADRID.

TECNICOS TV.

Conociendo equipos de ajuste
 del televisor, necesita importante
 fábrica. Escribir indicando
 conocimientos y pretensiones al
 núm. 472.
 GIBERT. Arenal, 1
 MADRID

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	Z	⊗	Pueden producirse cambios radicales en su ambiente familiar. Deberá actuar con mucho tacto para que no se produzcan fricciones lamentables con aquellas personas que le rodean.	Tendrán un espíritu emprendedor y su atención estará continuamente alerta. Pero necesitarán de alguien que refuerce su voluntad y les preste la tenacidad de que carecerán en absoluto. Poseerán cualidades indudables de sensibilidad y perspicacia y su simpatía facilitará mucho su éxito en empresas de carácter social o que requieran un contacto asiduo con el público. Tomarán muy en consideraciones de tipo personal y vivirán muy pendientes del qué dirán. Pasarán grandes crisis de salud, pero su resistencia física será, en general, muy buena. El número 13 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, el clavel. Su talismán, el coral.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=	La atmósfera, tanto en su intimidad como fuera de ella, será amenazadora, dada la irritabilidad de que darán muestra los demás y usted mismo. Evite el hacer hoy un viaje largo.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	⊗	Podrá hacer de oportuno intermediario entre usted y ciertas personas de su medio habitual a quienes un mal entendido mantiene violentamente enfrentadas y enemistadas.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	⊙	=	⊗	Podrá producirse una circunstancia que cambie el panorama de sus actividades laborales. Se harán más rentables ciertas empresas que inicié sin demasiado entusiasmo.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	⊗	No juegue con su salud en esta jornada. Su organismo sufrirá los efectos de diversas incidencias funestas para su buen equilibrio. Deberá comportarse con extrema prudencia.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	⊗	⊗	Habrà de hacer el firme propósito de luchar contra la posible crisis de tristeza que puede asaltarle durante la primera parte de la jornada. El optimismo de los demás deberá contagiarle.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	⊗	Consagre la mayor parte del día a cuidar de sus asuntos familiares y domésticos. No los considere sin importancia y preste atención a las actitudes de aquellos familiares más íntimos.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	=	Anteponga a sus deseos personales aquellos que sean deberes ineludibles. Y reflexione sobre los eventuales pretextos que le haga una persona al tanto de sus circunstancias privadas.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊗	⊙	Sus problemas monetarios le mantendrán preocupado al comienzo de la jornada, pero una circunstancia inesperada y feliz disipará sus inquietudes y le devolverá su natural optimismo.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	⊙	⊗	Tendrá en los suyos la comprensión que necesita y podrá apreciar la sinceridad de los lazos afectivos que le unen a ciertas personas de su intimidad cotidiana y familiar.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊙	Z	⊗	Como la tormenta estará en el aire, será mejor que deje para otro día las reivindicaciones en el orden sentimental y el pedir explicaciones delicadas, si no está dispuesto a una ruptura.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	⊙	Z	Le interesará el no salir de los senderos trillados, sobre todo en el sentido de sus actividades profesionales. Las novedades no es fácil que le reporten satisfacciones y ventajas.	

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO



LA REVOLTOSA garantiza así la pureza del agua de seltz que contienen sus sifones

RECHACE TODO SIFON SIN PRECINTAR



La Revoltosa ¡que sifón! psssss...

¡OTRA CIUDAD Y UN NUEVO AMOR PARA UN HOMBRE QUE HUIA DE SU PASADO!

Metro-Goldwyn-Mayer

KIRK DOUGLAS EDWARD G. ROBINSON

DOS SEMANAS EN OTRA CIUDAD

CINEMASCOPE METROCOLOR

CYD CHARISSE

GEORGE HAMILTON · DANILA LAVI · CLAIRE TREVOR · JAMES GREGORY

ROSAHANNA SCHIAFFINO | SCENARISTA CHARLES SCHNEER | DIRECTOR VINCENTE MINNELLI | PRODUCTORES JOHN HOUSEMAN

Luchaba por recuperar su propia dignidad enfrentado a las más violentas pasiones

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII 53 Teléfono 2-27-62-44.
BOADA, escuela automovilista Jorge Juan 50. 2-35-56-11.
PONS, profesoras y profesores diplomados General Pardiñas 32. 2-76-42-06.
SALMANTINA Seriedad.
SALMANTINA Competente.
SALMANTINA Maravillosa teórica.
CONDE Peñalver, 24.
SUCURSAL Alcalá, 170.
CHASIS alemanes. 2-75-41-02, 2-56-18-64.
"ARENAL" Escuela automovilista Arenal, 23. 2-48-43-31 Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37 General Ricardos 44.
CALLAO, escuela automovilista, Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOS

COVE, autos de todas marcas; máximas facilidades, mínima entrada. O'Donnell, 24.
COVE, Seat 600 1.400 y Volkswagen.
COVE furgoneta DKW.
COVE, máximas facilidades O'Donnell, 24.
COVE Sevilla Asunción, 23.
COVE, Córdoba, Cervantes, 22.
SEAT 1.400.
RENAULT 4-4.
FORD Camion.
FACILIDADES.
JUAN Bravo, 41.
GOGGOMOBIL a estrenar. Admito como entrada Vespa, Lambretta. Resto, grandes facilidades. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla 4. 2-53-30-94.
VESPA, Lambretta usadas admito como entrada para adquirir automóvil Goggomobil a estrenar. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla 4. 2-53-30-94.
SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Dauphine, Ondine, Gordine a estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones.
FURGONETA DKW usada, buen precio. Verla: General Mola, 90.

OFERTAS

GARAJE en marcha. 1.200 metros. Engrase, edificio propio. Desearia colaborar con firma importante relacionada automoviles. Apartado 8.119. Señor Arroyo.

CAMIONES

PARA comprar, vender, cambiar, visite: MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.

MOTOS

MOTOCICLETAS "SAN VICENTE".
SAN VICENTE, 15 (Metro Tribunal).
MONTESA E. MILLET.
MONTESA Nuevo modelo Impala.
MONTESA Comando económica.
MONTESA Grandes facilidades.
CAMBIE su motocicleta usada por MONTESA último modelo Resto facilidades.
MONTESA E. MILLET Raimundo Fernández Villaverde 11. 2-53-09-58.
VELOMOTOR 49 c.c.
GIMSON, DERBI, TERRROT, desde 1.050 entrada.
RAIMUNDO Fernández Villaverde 11. 2-53-09-58.
LAMBRETTA, concesionario Madrid MOTO-CITY. 2-53-30-94.
MOTO-CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4.

Lambretta
CONCESIONARIO OFICIAL
MOTO CITY
Plaza Juan Zorrilla, 4.
Teléfonos: 253 30 94 y 253 32 76

Automoto Gogson
la más completa organización en motocicletas le ofrece:

Peugeot
Ciclomotor desde 229 ptas. al mes.

NYMBA
14 c.c. - 3 velocidades

Lambretta
Scooter 125 L y 150 L

BULTACO
125 c.c. 155 c.c. y Tralla 101
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Lucio del Valle, 19 - Tel. 254 46 00
(Esquina Galileo-Islas Filipinas)

SIDECARES especiales LAMBRETTA, VESPA, MOTO-CITY. 2-53-30-94.
PEUGEOT sin carnet. MOTO-CITY, Bravo Murillo, 61. 2-53-30-94.
MOBILET sin carnet. MOTO-CITY 2-53-30-94.
LAMBRETTAS ocasión, garantizadas, grandes facilidades. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
ACCESORIOS Lambretta, Vespa, gran surtido. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
LAMBRETTAS nuevas cambiamos por Vespas, Lambrettas viejas. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
MOTO-CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4. (Rios Rosas-Bravo Murillo.) 2533094.
AUTOMOVIL alemán Gogomobil a estrenar, admitimos como entrada Lambretta, Vespa MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4.
ISOCARRO Titán 200, facilidades. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
LAMBRETTA, concesionario oficial. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
MOTO-CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4, y Bravo Murillo, 61.

EXTRAMODERNA. Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia. Jabugo, El Replado Aracena. Cumbres Mayores, etc Calle Falcón 22. 2-69-74-43 2697053. 2333927 2334233.
LAMBRETTA, concesionario Madrid MOTO-CITY. 2-53-30-94.
MOTO-CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4.

TRANSPORTES POR CARRETERA

EXTREMADURA. Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia. Jabugo, El Replado Aracena. Cumbres Mayores, etc Calle Falcón 22. 2-69-74-43 2697053. 2333927 2334233.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal. BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Colchón Flex. BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Comedores. BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Compras. BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
COMPRO vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.

MOTO
Guzzi Hispania
65, 73 y 98 c.c.
FACILIDADES DE PAGO
FERRARI
Génova, 3. MADRID

VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 4. 2390223. Y Amor Hermoso, 46. 2698074.
MAQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Placidadoras sastrería. Bobinadoras. IMPERIO. Monterra, 32.

Motores

REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

MEGIMO Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA "PRACTIC".
FABRICACION PROPIA.
MUCHOS MODELOS
HORTALEZA 3
MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

PELUQUERA diplomada en tres meses; corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos 10 modelos por alumno diarios. Monterra 12.
ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura, últimos modelos, perfeccionamiento: clases día, noche, 500. Puerta Sol, 9. 2324621. 2324620. 2322148.
ACADEMIA moderna de peluquería. Enseñanza y prácticas. 1.000 pesetas mensuales. Marzeta, 500. Barquillo, 40. 2-31-12-13.

Pérdidas

SABADO 16, perdido reloj oro Omega, puerta hotel Centi. 2-81-02-84. Se gratificará.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO Mantas, sábanas, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO Sastrería, camisería, gabardinas.
ALCO Lencería, sedería.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
ALMACENES ALCO. Monterra, 8.
JOYERIA, relojería, surtidísimo sin aval. COMERCIAL AMSTER D.A.M. Hortaliza 31 segundo.
COMERCIAL Losada. Electrodomésticos. Televísors. Conexiones señora, caballero. Máximo facilidades. Plaza Dos de Mayo, 4. 2-31-20-68. Madrid.

Relojes

REVENDEDORES relojería, joyería, platería: Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROXY. ESPOZ Y MINA, 1, planta segunda. (SOL.) Enviamos provincias.

Televisores

TELEVISORES primeras marcas 18 meses, sin recargo. Contado, 26 por 100 descuento 2-41-73-66.
TELEVISORES. General Eléctrica. 36 mensualidades. Regalamos antena tejado. 2-46-19-22.
TELEVISORES Telefunken, treinta meses. Philips, veinticinco. 2-31-31-79. Dgsa. Corredera Baja, 12. tienda.
TELEVISORES. Pague como quiera, sin recargo, sin entrada. Regalamos antena tejado, mesa fornicia y svedor. Puerta Sol, 5, sexto, 3. Edificio Café Levante. 2-32-48-67.
TELEVISORES General Eléctrica Española, condiciones insuperables. Hasta 30 meses. 2-21-09-94.

Trabajo DEMANDAS

OFRECESE maestro chapista. Escribir 4.841. Apartado 1.100. (2.830.)

OFERTAS

OFICIALES chapistas y pintores. Yusta. Churrucá 16 (42).
EBANISTAS. Se necesitan oficiales segunda. Hermelegildo Bielsa, 40. 2-30-90-35. (2.941.)
SEÑORITA cajera para establecimiento de primera

Muy buena presencia; edad, 22 a 28 años, sabiendo mecanografía, preferible conocimiento de los idiomas. Escribir de puño y letra, indicando domicilio y teléfono al número 823. (3.022.) Apartado 6.100, acompañando fotografía reciente. Se devolverán las no seleccionadas. No se atenderán cartas sin las condiciones solicitadas.

Varios

EL escudo de su apellido sobre auténtico pergamino (15 x 20 cm.) desde 350 pesetas. SERRANO. Junquera, 4. Cádiz.

Ventas

DISCOS microsuro, compra, intercambio. 2-47-04-39.
CADA PALABRA DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores, 1.500 sin entrada, directamente sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primer piso. Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Monterra, 10-12, 2º. 2-31-70-54.
HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.
HIPOTECAS rapidísimamente. Cualquiera cantidad. 2-76-75-94.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.
DINERO!!! Disponemos siempre diversas partidas dinero para hipotecas. Rapidísima tramitación. Ramiro. Plaza Cortes, 4.
NECESITAMOS 2.000.000 primera. 2-26-00-32.

HIPOTECAS

SAIGON Alquilamos. Traspasamos Vendemos. 2-48-64-86.
NAVE. local necesitamos. 2-31-87-60.

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rústicas. Madrid provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Monterra 10-12. 2º. 2317128

URBANAS

PISOS
 Junto a Ventas
 Carretera del Este 72-
 EDIFICACIONES
 EGUARAS

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
Diagrama de un crucigrama con números 1-11.

HORIZONTALES.-1: Punto cardinal.-2: Religiosa.-3: Al revés, cierto juguete.-4: Ciertas siglas comerciales.-5: Extrañas.-6: Que padecen cierto mal.-7: Carpintero naval, plural.-8: Al revés, taberna, plural.-9: Guárisimos.-10: Nivel.-11: Punto cardinal.
VERTICALES.-1: Símbolo químico.-2: Al revés, siglas comerciales.-3: Extrañas.-4: Al revés, perforasen.-5: Al revés, gratuitos.-6: Que producen sueño.-7: Sin remedio.-8: Trozo de madera más largo que grueso, en diminutivo.-9: Al revés, distintivo del colegial, plural.-10: Llamada de socorro.-11: Punto cardinal.

FARMACIAS DE GUARDIA
de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 23; Gonzalo de Córdoba, 14 (entre Fuencarral y Olavide); Tesoro, 1; Galileo, 28; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 24; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Reyes, 15; Dustración, 14; Melchor Cano, 6; Segovia, 45; Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); carretera de Aragón, 56; Ricardo Palma, 15 (barrio Elipa); Ezequiel Solana, 54 (entrada carretera Aragón, 118); Virgen del Portillo, 29 (barrio Concepción); José Arcones Gil, número 76 (proxima a Asaco); Herramienta, 4, parcela F, bloque 184 (Gran San Blas); Haro, número 26 (esquina a Quinto); Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); barrio del Salvador, centro comercial (Ciudad Lineal); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139; Nicolás Use-

4.000 VIVIENDAS
COLONIA HOGARES
En la Avenida de la Albufera, núm. 290
Continúa la formalización de contratos con DESEMBOLSO INICIAL UNICO: 26.689 PESETAS
Resto, a pagar en 10 años por cómodas mensualidades
ENTREGA INMEDIATA DE LA PRIMERA FASE DE 830 VIVIENDAS
VISITE VIVIENDA PILOTO EN OBRA (Abierta incluso festivos)
Trolebús 104, desde Atocha - Metro PORTAZGO
Contratación y ventas: HOGARES, S. A. Mayor, 11, 5. MADRID

¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

221 Necesita una pierna artificial

La carta está fechada en Villar de los Barrios (León), y dice así: "Aquí hay un pobre obrero que cuenta setenta años. Es soltero y vive en compañía de una hermana, también soltera, que se aproxima a su edad. Los dos son de clase muy humilde. Pues el único patrimonio que poseen son dos trocitos de viña que apenas les da para vivir muy estrechamente y con bastantes privaciones."

A él, a consecuencia de una pesosa enfermedad, tuvieron que

amputarle una pierna, por lo que quedó en una situación francamente angustiosa.

Como soy un entusiasta lector de PUEBLO y veo que en la sección ¿Qué le pasa? se están solucionando muchos casos, me he decidido a escribirles con la esperanza de que algún lector pudiera costearle esa pierna derecha artificial que tanto necesita."

El interesado se llama Agustín Fernández Rodríguez y vive en el citado pueblo de Villar de los Barrios, Ponferrada (León).

222 Viven entre las ruinas de castillo

"El motivo de dirigirme a ustedes es para enviarle una lamentación de las muchas que reciben en esa simpática, humana y acogedora sección de "¿Qué le pasa?": Soy un padre de familia con siete hijos. Mi esposa va a fregar a varias casas para ganarse el pan de los suyos, cosa que tenía que hacer yo, pero me es imposible, ya que hace siete meses que me encuentro enfermo en cama."

Nos socorre la gente del pueblo. Y aunque yo se lo agradezco mucho a todos, créame que esto no es suficiente. Mi hija mayor tiene catorce años y está sirviendo en una casa. Con lo que ella cobra y lo que le dan a mi mujer por ir a fregar, es con lo que tiramos, a duras penas. Si algún alma caritativa se

compadece de nosotros, lo que más necesitamos es ropa y alimentos, sobre todo para los niños. ¡Hace tanto frío en esta ciudad que temo que un invierno mis hijos no lo vayan a resistir! Por si esto fuera poco, vivimos en un castillo en ruinas. Eso puede darles una idea de cómo transcurre nuestra existencia. Pero tenemos esperanzas en los lectores de ese periódico, que no fallan jamás."

He aquí un angustioso mensaje. La petición de una familia que vive entre las ruinas de lo que un día fue una espléndida fortaleza y hoy sólo sirve para medio resguardar a un grupo de personas. Para qué añadir más. La dirección es: Francisco Expósito González. Castillo. Fraga (Huesca).

SOLUCION 115: Le seleccionaron en el concurso.

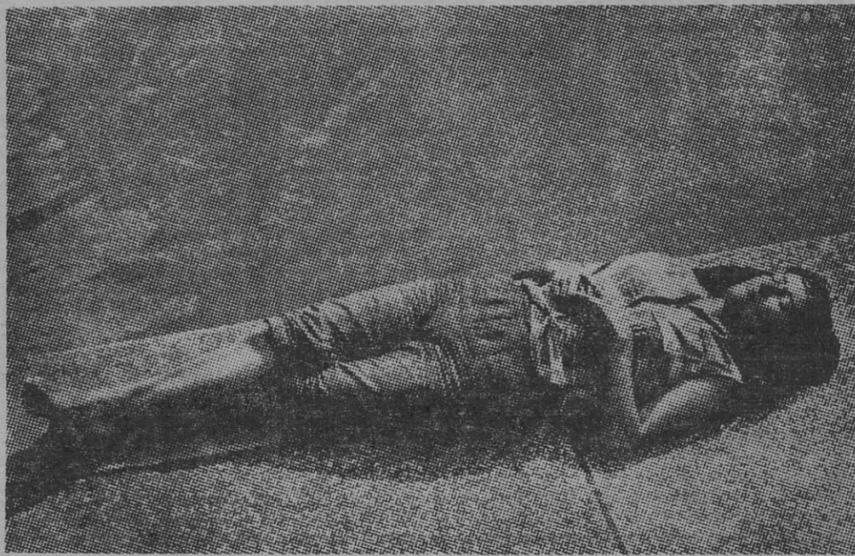
Con el número 115 publicamos en esta sección la solicitud del joven Hipólito Domingo Juarroz, que deseaba participar en un concurso de TV. E. donde le harían preguntas sobre el tema "El Campeonato Mundial de Fútbol". Con este motivo solicitaba de nuestros lectores que le enviaran el mayor número de datos en torno a este tema.

Ahora recibo una carta del interesado en la que me explica cómo, gracias a la documentación que recibió de los puntos más diversos de nuestra Península, pudo recopilar una serie de interesantes respuestas que han servido para que fuera seleccionado en el referido concurso. ¡Enhorabuena!

EN EL SUEÑO INSUFICIENTE RADICA EL MAYOR DESGASTE DEL ORGANISMO

★ «Dormir menos de ocho horas -- dice un especialista norteamericano -- es acortar la vida en una cuarta parte»

★ El consumo de energía de un ama de casa equivale al de un obrero metalúrgico



NUEVA YORK. (Servicio especial de crónicas extranjeras de la agencia Logos).—Los metalúrgicos norteamericanos son gentes que aprecian mucho su salud. Al menos, así lo han puesto de manifiesto en una manifestación celebrada en Detroit, con pancartas en las que se leía, textualmente: "¡Protestamos contra la semana de cuarenta y ocho horas, que arruina nuestra salud!" Los metalúrgicos aspiran a trabajar menos y a descansar más, aspiración que no es exclusiva suya, ya que --según con Estados Unidos--trabajadores de otras ramas laborales, con jornadas de trabajo de cuarenta y dos y cuarenta horas semanales, reclaman treinta y ocho e, incluso, treinta y cinco.

Se estima en ciertos círculos, no calificados precisamente por su condición antiprogresiva y reaccionaria, que tales pretensiones son un poco exageradas. Parece justo liberar al hombre de la esclavitud a

un trabajo superior a sus fuerzas, pero éste no es el caso, ni mucho menos, de los productores modernos, en la mayoría de los países civilizados.

EL ORGANISMO TIENE SUS LIMITES

Como la petición de los metalúrgicos de Detroit ha levantado cierta polémica, los periódicos americanos publican en estos días sendas estadísticas, que reflejan la situación de los trabajadores en otras zonas del mundo. Resulta que los obreros campesinos de Alemania occidental trabajan unas catorce horas al día y duermen, sobre todo en el verano, apenas seis. Aseguran tales estadísticas que la cuarta parte de las mujeres campesinas alemanas de más de treinta y cinco años no han conocido unas verdaderas vacaciones en su vida!

En la mayoría de los países de Iberoamérica, la jornada de trabajo de un campesino no suele ser inferior a las trece horas diarias, mientras que en algunos países de Oriente los obreros, estimulados con café y otros excitantes, llegan a alcanzar marcas de hasta dieciocho y veinte horas de trabajo ininterrumpido.

No es extraño que con estas comparaciones muchos norteamericanos se hayan indignado ante la exigencia de ciertos sectores de la producción de tener jornadas semanales inferiores a las cuarenta horas. Cierto que el organismo tiene sus límites, y así lo ha puesto de manifiesto un especialista en medicina del trabajo en Nueva York, el doctor Hirsch, quien ha comprobado que muchas campesinas de treinta y cinco años no sólo representan cincuenta, sino que su biología es auténticamente vieja. Por otra parte, es de observación común que mujeres de cuarenta años, que llevan existencias reposadas, "mantienen" un organismo cinco o diez años más joven.

Para el doctor Hirsch, el mayor desgaste del organismo radica en el sueño insuficiente, en la tensión nerviosa y en las malas condiciones laborales.

OCHO HORAS DE TRABAJO, COMO MAXIMO

Para el doctor Hirsch, la cosa está clara. El máximo de horas de trabajo nunca debe pasar de diez, y eso con la condición de uno o más días de descanso a la semana y dos vacaciones, de dos o tres semanas cada una, al año. Las horas de sueño deben ser ocho, como mínimo.

Si faltamos a estas normas (que no tienen nada de nuevas, ya que en las leyes de Indias españolas se establecía que los indígenas debían de trabajar ocho horas, holgar otras ocho y dormir el resto) nos exponemos a acortar nuestra vida en una cuarta parte, circunstancia altamente lamentable, y sobre la que no

hace falta hacer el menor comentario.

Otro tema, en relación con el anterior, que preocupa extraordinariamente a los americanos, es el trabajo de las amas de casa. Con ese afán estadístico y documental que les caracteriza, han llegado a establecer que el consumo de energía que tiene un ama de casa, por jornada, es equivalente al de un obrero metalúrgico, en el mismo período de tiempo. Con el agravante de que la mayoría de las americanas trabajan en oficinas o fábricas, además de ocuparse de la casa. Es un milagro que todavía tengan humor para arregiarse, sonreír y divertirse. Tal alarde de facultades en la mujer parece confirmar, una vez más, aquello de que su condición de "seres más débiles" es un auténtico mito. Competir en trabajo con los metalúrgicos no cabe duda que es la mejor garantía de salud colectiva, de equilibrio y de fortaleza. No en vano decimos los hombres que el mundo es de las mujeres.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA ADQUISICION DE LAMPARAS ESPECIALES CON DESTINO A ENTRETENIMIENTOS DE LAS INSTALACIONES DE ILUMINACION ESPECIAL DE LOS ESTUDIOS DE TV. E. EN MADRID Y BARCELONA, POR UN IMPORTE DE PESETAS 498.252

En la secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 9 de marzo de 1963.

225 92 24
Taller Oficial
Iberia
TELEVISION - RADIO
ELECTRODOMESTICOS

Repuestos de origen
Personal Especializado
Precios de Fábrica
Stanford s.a.
Fernán González, 29

EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salida diaria, 9,30 horas. 90 pesetas IDA y VUELTA
Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas
MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE.—Guzmán el Bueno, 11.
Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05.

Martín de los Heros, 4.

Teléfonos: 2 47 70 25, 2 41 10 26 y 2 48 47 84

¡¡¡INCREDIBLE!!!

SEMANA SANTA EN PALMA DE MALLORCA
IDA Y VUELTA EN AVION.
PENSION COMPLETA, DESDE 2.550 PTAS.
PLAZAS LIMITADAS

PIDA INFORMES A:



VIAJES **Marsans S.A.**

TITULO NUMERO 1 DEL GRUPO A
Carrera de San Jerónimo, 34. Teléfono 231 18 00. Madrid-14
Avenida de José Antonio, 60. Teléfono 248 94 08. Madrid-13

ONDAS

publica en su número 247:

MARISA PAVAN ESPERA el regreso de Jean-Pierre Aumont

SORAYA NO QUIERE HABLAR a su paso por Barcelona

SOFIA LOREN contesta y opina sobre sí misma

PEDRO PABLO AYUSO, cantante de tangos

BRIGITTE BARDOT Y TONY PERKINS, juntos en "Una encantadora idiota"

CARMEN SEVILLA canta por primera vez en la radiodifusión española

SINGULAR REUNION FAMILIAR en el palacio real de Amman

Y otros interesantes artículos, además de las habituales secciones

ONDAS

de venta en todos los quioscos de España

GARANTIZAMOS TRABAJO

ininterrumpido a taller matriceria con solvencia moral. Por si fuera necesario, disponemos máquinas y herramientas. Escribir al núm. 500. Gisbert. Arenal, 1. MADRID

Muebles Lopez

Contado:
Condiciones especiales

Mitad contado:
Resto: 12 meses sin recargo

36 meses:
Los 12 primeros sin recargo

LUCHANA, 17 al 21 y 31 y TRAFALGAR, 4



Ahorre comprando en SPAR
Venta especial para esta semana

Semana del 18 al 23 de marzo de 1963

- Cofiac 501, botella 3/4. 39,50 ptas.
- Pastas surtidas "Monserat", paquete de 200 gramos ... 7,5€ "
- Mejillones "Mejillonería Viguesa", lata 180 gramos ... 6,80 "
- Macarrón cortado 1/4 kilo ... 2,60 "

Son precios **SPAR**

Pánico sobre Río de Janeiro

En diez días, cuarenta asaltos a mano armada

AL INTENTAR DEFENDER A UNA SENORITA QUE ACOMPAÑABA

EL HIJO DEL DIRECTOR DE «O CRUZEIRO», ASESINADO

MUNDO LIGERO

DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE MADRID

Carmen, madrina de los estudiantes de biológicas



Los estudiantes de la especialidad de biológicas del tercer curso de la Facultad de Ciencias de Madrid han acordado nombrar madrina de su paso del Ecuador a Carmeni-

ta Sevilla. En un simpático acto los estudiantes impusieron a la actriz la típica banda, que luce orgullosa para nuestras cámaras.

Cerca de tres millones de españoles llevan el nombre de José

«PEPE» PROCEDE DEL ITALIANO

¿Se encuentra usted entre ese diez por ciento de españoles que llevan el nombre de José? Si es así, nuestra felicitación. Ahora bien, ¿se ha detenido a pensar el origen y significado de su nombre en la acepción familiar de «Pepe»? Nosotros le informamos que este nombre procede del

italiano, de Giuseppe. Nuestros navegantes y comerciantes debieron oírlo en las ciudades costeras de Italia y lo trajeron a España. ¿En cuanto al origen? Se supone, lógicamente, anterior al siglo XIX, pues ya entonces era frecuente y popular este nombre.

El Orfeo Catalá regresó a Barcelona

Manifestaciones de su presidente

Antes de regresar a Barcelona, el presidente del Orfeo Catalá, don Félix Millet, ha resumido su visita a Madrid haciendo las siguientes manifestaciones:

plazara a la capital de España para colaborar con la Orquesta Nacional.



★ El primer acto oficial del Orfeo en Madrid fue depositar una corona de laurel, con la bandera catalana, ante el monumento que la capital ha erigido en el Retiro a Moisés Jacinto Verdager y como reconocimiento a Madrid, que dijo de él que era el mejor de los poetas épicos españoles.

◆ NUESTRO RUISEÑOR, JOSELITO, TOMO EL AVION Y SE MARCHO A PARIS. Joselito ha cambiado la voz en los últimos meses de tal manera, que quien le escucha no da crédito a lo que oye. ¿Recuerdan aquella vozcita fina y suave? De aquello no queda ya nada. Ahora tiene la de un galán ya entradito en años.

★ El recibimiento que nos hizo el alcalde de la capital puso una vez más de manifiesto la hermandad existente entre catalanes y madrileños, y esta visita la considero como un acto de cortesía y significación social de reencuentro entre las dos capitales españolas. El Orfeo Catalá ha sido el motor y artífice que despertó la inquietud social y musical de Cataluña desde su fundación, pero esencialmente en la ciudad condal.

◆ LOLA MEMBRIVES no se queda, al parecer, en España. Había anunciado su reaparición en un coliseo madrileño para el Domingo de Resurrección, pero, según nuestros informes, no será así.

★ En la actualidad el Orfeo cuenta con cuatro mil socios, que con sus aportaciones económicas ayudan al desenvolvimiento del conjunto; pero nuestra gran ambición es llegar a doblar este número para desarrollar un programa igualmente ambicioso, ya que el Orfeo Catalá no cuenta con subvenciones ni ayudas de nadie.

◆ EL MODISTA CAPELL, este próximo miércoles va a presentar su colección de primavera-verano. Cappel, que últimamente ha confeccionado todos los trajes de una película, se encuentra muy entusiasmado ante su nueva colección. Presagia un buen éxito.

★ El promotor de esta visita a Madrid —subrayó el señor Millet— ha sido don Antonio de las Heras, secretario técnico de la Música, que en repetidas ocasiones expuso el deseo de que el Orfeo se des-

◆ PAULA MARTEL iba de compras por la calle de Arenal. La gente, a su paso, iba volviendo la cabeza y decía: «Esa es la de la televisión.» Paula no llevaba maquillaje, ni siquiera un poco de «rouge» en los labios; por eso resultaba más difícil identificarla.

◆ UN TAXI MADRILEÑO lleva, cruzando el cristal trasero, un tederete de ropa íntima femenina hecha en papel y a escala reducida.

RÍO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester).—«El miedo cayó sobre la ciudad. Las personas de recursos contratan vigilantes para sus residencias. Las que no tienen recursos, se arman y confían en la suerte.»

El párrafo anterior es transcripción fiel de un editorial que acaba de publicar el diario «Jornal do Brasil», de Río de Janeiro. Podría haberlo sido de cualquier otro artículo de fondo, de cualquier otro periódico de esta ciudad. Todos, sin excepción, coinciden en sus afirmaciones, en sus censuras a las autoridades, en su convencimiento de que la Policía, que tiene encomendada la misión de mantener el orden y el respeto a las leyes en la capital de Brasil, es totalmente ineficaz y no sirve para garantizar la vida de los ciudadanos honestos. «O Globo», «Correio da Manhã», «Última Hora», «Diario de Notícias», «Jornal do Comercio», «O Jornal», «Diario Carioca» e incluso los sensacionalistas «O Dia» y «Luta Democrática»—que suelen escoger para los grandes titulares de su primer plana los crímenes más hediondos—, olvidando partidismos políticos y competencias particulares, aunan sus voces para gritar las más severas críticas contra los que tienen la obligación de celar por la seguridad pública.

◆ La campaña tiene una razón y un motivo. La razón es que, en los diez primeros días de este mes—hasta ahí llegan las estadísticas conocidas—, en la ciudad de Río ha habido nada menos que 40 asaltos a mano armada, con un trágico saldo de cuatro muertos y más de 10 heridos graves; el motivo, que entre los asesinados figura un hijo del director de la revista «O Cruzeiro», de dieciocho años de edad, cuya vida fue truncada a balazos por tres asaltantes, cuando intentó reaccionar para evitar que fuese violentada la muchacha que iba en su compañía, última exigencia de los malhechores al ver que su víctima no llevaba dinero.

◆ Pero, como bien dice «Jornal do Brasil» en otro editorial titulado «Capital del crimen», «no es por causa de un joven que murió con honra por lo que reclamamos gobierno para esta ciudad, porque el cadáver de un adolescente es demasiado sagrado para que alguien piense que se intenta explotarlo políticamente». Y explica:

«Lo que ocurre es que no hay en Río padre que no sienta miedo cuando sus hijos salen de casa para ir al colegio, al cine, a una fiesta, a un paseo. No hay familia que no tema por la suerte de su jefe, cuando va para el trabajo. No hay casa que se sienta segura. No hay ciudadano que no quiera armarse para la

legítima defensa, o incluso para hacer justicia, si necesario fuere, con sus propias manos.»

◆ Algunos, como «O Globo», exigen medidas concretas y rápidas de las autoridades: que sea prohibida la venta de armas y municiones dentro del Estado; que sea desarmada la población mediante redadas en las zonas de delincuencia y en los centros de aglomeración; que todas las semanas sean arrojadas al mar las armas aprehendidas, para evitar que vuelvan a las manos de los criminales, como reiteradamente ha sucedido, a través de ventas hechas por los malos policías, etc., etc.

◆ ASALTOS A LA LUZ DEL DÍA Y MENORES DELINCUENTES

Podrá pensarse que los delincuentes buscan para actuar lugares desiertos y oscuridades nocturnas; pero la verdad es—y porque es verdad hay que decirlo—que los lugares más céntricos y las horas de mayor tránsito callejero no asustan a los malhechores, convencidos, como están, de la impunidad de sus crímenes: En la avenida Atlántida,

en pleno populoso barrio de Copacabana, a un economista norteamericano que tranquilamente paseaba le exigieron la bolsa o la vida; en la avenida de Chile, en el mismo centro de la ciudad, dos reporteros del diario «Tribuna da Imprensa» se vieron despojados de sus pertenencias; a las dos de la tarde, en el lugar denominado Campo de Santana, transitadísimo, fué robado y gravemente herido a navajazos un modesto operario, a quien arrebataron lo poco que poseía...

Lo más impresionante de esta ola de crímenes y asaltos que tiene apavorados a los habitantes de Río de Janeiro es que la mayor parte de esos delitos son cometidos por muchachos de menos de veinte años de edad. Dos de los asesinos del hijo del director de «O Cruzeiro», por ejemplo, tienen, respectivamente, catorce y dieciséis años de edad. El primero fué detenido en compañía de otros dos asaltantes habituales, de diecisiete y quince años; el segundo, que tiene cinco domicilios conocidos, a sus dieciséis años ya lleva cometidos dieciséis delitos que sepa la Policía, algunos de ellos con muertes. El Gobierno del Estado ha

reaccionado haciendo pública una nota oficial en la que anuncia las medidas drásticas e inmediatas que piensa poner en práctica para devolver la tranquilidad a la población. Olvidando sus constantes rencillas con el Gobierno Federal, Carlos Lacerda ha aceptado la colaboración de las tropas del Ejército en la vigilancia de la ciudad; para evitar que los criminales anden sueltos por las calles, como ahora—el gobernador ha confesado que hay en libertad 6.000 delincuentes, más que detenidos, por falta de prisiones—, ha ordenado la inmediata ampliación de las cárceles y la adaptación para estos menesteres de diversas dependencias oficiales; continuar la recién iniciada depuración de la Policía, a la que recomienda la máxima energía en el desempeño de sus funciones, prometiéndoles que será aumentado sensiblemente el número de agentes de la autoridad en fecha próxima...

Y el gobernador Lacerda, personalmente, acudió ante las cámaras de televisión para explicar al pueblo las providencias tomadas y pedir la colaboración de todos con las autoridades.

Barcelona: aparecen cuatro joyas robadas en el Museo de Historia

Las encontró en un sobre una mujer de la limpieza

Se cree que el ladrón arrepentido es un coleccionista enamorado de aquellas piezas documentales

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio).—Cuatro joyas de gran valor artístico-documental desaparecieron el miércoles pasado, misteriosamente, de la vitrina donde eran exhibidas al público que visitaba el Museo de Historia de la Ciudad.

Fué de la sexta sala, de la que presenta una valiosa colección-testimonio judío-árabe. La vitrina había sido violada y cuatro anillos, uno de plata y tres de oro, de gran valor histórico y documental, no estaban en su sitio ni fueron hallados por parte alguna.

La Brigada Criminal fué informada del suceso: cuatro jo-

yas, halladas en la necrópolis hebraica de Montjuich en 1947, todas ellas anteriores al año 1391, habían sido, sin duda alguna, robadas. Si el valor intrínseco de los anillos no era muy grande, si que su valor histórico podía considerarse extraordinario. Y se inició el servicio de búsqueda por toda la ciudad.

◆ MISTERIOSA APARICION DE LAS JOYAS

Se temió que los cuatro anillos pudieran ser fundidos para aprovechar su metal, inutilizando joyas históricas y anulando la investigación. Pero las cuatro joyas de gran valor histórico documental, sustraídas días pasados del Museo de Historia de la

Ciudad, han sido reintegradas al mismo por manos desconocidas.

Ayer una mujer de la limpieza del Museo halló un sobre a nombre del director conteniendo en su interior recortes de periódicos y los cuatro anillos hebraicos y árabes desaparecidos de la sala sexta del Museo, que exhibe testimonios históricos judío-árabes de la ciudad condal. Para la sustracción, la vitrina donde aquellos se hallaban había sido convenientemente desatornillada, lo que hace suponer que el ladrón fué persona que conocía bien el Museo y creyó que nadie echaría en falta los cuatro anillos, al menos en varios días. Sin duda se trata de un coleccionista, que al comprender no iba a poder exhibir estas joyas, dada la publicidad que el asunto había adquirido, decidió devolverlas al Museo.

◆ CATALUNA POR ANDALUCIA

El gran festival que hoy martes, festividad de San José, organiza Radio Nacional de España en Barcelona, en el Palacio Municipal de los Deportes, ha sido donativo espiritual de Cataluña a Andalucía, en generosa aportación a esa empresa gigante que significa el nuevo resurgir de esa provincia, abatida por el dolor de las trágicas inundaciones. Será la ayuda que acude con los brazos extendidos en son de amistad y con el corazón emocionado. Cataluña por Andalucía. Ni un solo barcelonés se sintió ajeno a esta magnífica iniciativa de Radio Nacional de España en Barcelona. En este cordialísimo Festival Pro Damnificados de Andalucía actuarán las más importantes figuras artísticas de nuestra ciudad.



LA PRINCESA MARIA PIA, CON SUS SEGUNDOS GEMELOS. Por segunda vez, la princesa María Pia de Saboya, casada con el príncipe Alejandro de Yugoslavia, ha dado a luz un niño y una niña gemelos. El 13 de mayo de 1958 tuvo otra pareja de dos niños, Dimitri y Michel. En la foto vemos a la princesa en la clínica de Boulogne-sur-Seine, con sus dos recién nacidos, que llevarán los nombres de Humberto y Elena. (Foto Fiel.)

MUEBLES CABEZON

por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abobando la diferencia, si la hubiera, con máximas facilidades de pago.

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14. Teléfono 2 27 39 63.