

VICTOR
MILANO - ITALY

EL MEJOR PERFUMISTA DEL MUNDO PARA CABALLERO

Acqua di Selva

DISTRIBUIDOR



AFEITASE LA BARBILLA con MAQUINAS de PADILLA

Carmen, 8

Princesa, 59

Avda. José Antonio, 55

(Los Sótanos, tienda n.º 69)

AÑO XXIV
NUMERO 7.320
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

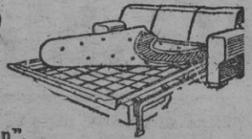
MADRID
JUEVES 14
MARZO 1963

Depósito Legal, M. 16-1951

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

SOFAS-CAMAS

Cruces



Sofás-cama "Gon", "Flex", "Sema", "Simmons"

1.ª fábrica en España de muebles transformables en cama

NUÑEZ DE BALBOA, 22

Washington: GARRIGUES airea una carta de FRANCO

U. S. A. es nuestro más importante proveedor, pero no nuestro mejor comprador

Desde 1959, España tiene la balanza de pagos favorable

LOS CACIQUES SE NEGABAN A REPARTIR

SUS TIERRAS CON LOS CAMPESINOS

EL EJERCITO DEL IRAN IMPONE LA REFORMA AGRARIA POR LA FUERZA VEINTIDOS REBELDES HAN MUERTO

TEHERAN, 14.—Veintidós personas han resultado muertas en lucha con la Policía, cuando el general Bahream Aryana, ayudante del Sha, inició las operaciones contra los rebeldes que merodean en la provincia de Fars, en el sur de Persia. Jahangir Tafazzoli, ministro de Estado, al anunciar el comienzo de las operaciones de limpieza y la muerte de 22 de los rebeldes, añadió que se ha rendido a las fuerzas del Gobierno uno de los caciques que se había negado a entregar sus tierras y las propiedades que tenía en 120 pueblos a los campesinos, de acuerdo con lo establecido en la reforma agraria ordenada por el Sha.

El general Aryana conduce operaciones contra los miembros de las tribus del sur de la provincia de Fars, que se han lanzado al bandidaje y al cultivo ilegal, así como contra aquellos que no obedecen las órdenes impartidas por el Gobierno en cuanto se refiere a la reforma agraria.

Los rebeldes habían tomado posiciones en las montañas y el gobernador de Fars había declarado en Shiraz que serían bombardeados o cañoneados, ya que el terreno es inaccesible a las tropas regulares. (Efe.)

WASHINGTON, 14.—"Aunque no todos los países están de acuerdo con la política exterior de los Estados Unidos, por lo que a España se refiere ha tenido un resonante éxito", ha declarado ayer el embajador de España en Washington, don Antonio Garrigues, en un discurso pronunciado en la International Finance Corporation de esta capital.

El señor Garrigues señaló que los acuerdos económicos y militares hispano-norteamericanos "volverán a ser negociados en el presente año".

El embajador de España continuó: "Deseo expresar aquí mi ferviente deseo de que los nuevos acuerdos aporten mayor cooperación entre nuestros dos países, manteniendo el espíritu de amistad que ha caracterizado nuestras relaciones pasadas."

"Naturalmente —prosiguió el señor Garrigues— las circunstancias de 1953 han cambiado totalmente en la actualidad, no sólo a la postura estratégica de Occidente, sino también con relación a la nueva posición de España en el mundo."

"Los norteamericanos deberán alegrarse de saber que su política exterior con relación a España ha sido un completo éxito. Hace diez años, España estaba al borde de la bancarrota, aislada del resto del mundo y con grandes dificultades para seguir adelante. Sin embargo, el pasado año, España ha tenido el más alto coeficiente de crecimiento económico de Europa. Al propio tiempo, Estados Unidos posee cuatro importantes bases militares y varios miles de soldados norteamericanos estacionados en

un país amigo y firmemente anticomunista", agregó nuestro embajador.

"Nuestro progreso no sólo se ha debido a estos acuerdos bilaterales, sino también al tremendo esfuerzo para conseguir un avance espectacular en los terrenos económico y social. Al mismo tiempo que ha tenido lugar un destacado crecimiento de nuestra producción industrial y desarrollo económico, hemos adoptado una amplia política de liberalización que favorece la importación de capitales y productos, promoviendo la competencia dentro de la industria nacional y liberando la corriente de nuestro comercio exterior. Hace diez años, apenas se podía encontrar un turista en España. Este año —hablando en términos generales—, nueve millones de turistas han cruzado nuestras fronteras, en la proporción de uno por cada tres españoles."

El señor Garrigues expuso a continuación: "Todos los años, a partir de 1959, España ha tenido una balanza de pagos favorable. Por otra parte, nuestra balanza de comercio general —y en particular la mantenida con los Estados Unidos— no ha sido favorable en los últimos años y, por desgracia, creo que continuará así en los próximos años."

Estados Unidos es nuestro más importante proveedor, pero no nuestro mejor comprador. En 1961, la balanza de comercio hispano-norteamericano muestra las siguientes cifras: exportaciones norteamericanas a España, por valor de 283 millones de dólares; importaciones procedentes de Es-

(Pasa a la pág. siguiente.)

CORREO CONFIDENCIAL

HELENO Saña era hace unos años un joven ápero, con la barba muy cerrada y unos ojos penetrantes, abiertos a toda curiosidad intelectual. Intuía que en alguno de los tópicos en circulación había verdades profundas y vigentes, al tiempo que echaba de menos otras cosas que, a su juicio, debían estar en boga.

No estaba acomodado, y, como tenía imaginación, un buen día se marchó a Europa, a ver cómo era sobre el terreno. Cuando se marchó de aquí se llevó a la zaga a una francesita de corte intelectual medio, y a los pocos años nos dijo que se había casado con una alemana. Nuestros lectores conocen algunos de sus artículos publicados. Ve los problemas doctrinales europeos como muy pocos jóvenes. Y en su equipaje no hay valores convenidos. En su última carta, desde Darmstadt, dice lo siguiente:

Carta de Alemania

El cambio que se ha producido en el hemisferio político internacional —la irrupción de un contingente de pueblos nuevos, de perfil embrionario en un mundo todavía "dirigido" por pueblos viejos— va a obligar a una renovación de todo el instrumental político, económico y social que se ha venido usando hasta fecha reciente. ¿Están obligados estos pueblos a elegir inevitablemente entre el comunismo y el capitalismo? ¿No tendrán más remedio estos pueblos inéditos que recibir su bautismo histórico de la mano de dos sistemas políticos, que cada uno a su manera representan dos maneras deficitarias de organizar la vida de los hombres?

La única manera de abrir la puerta para un experimentalismo político consistiría primeramente en proceder a una diferenciación rigurosa entre la realidad de los Estados Unidos y de Rusia como presencia política internacional y la realidad de estos dos países como norma política. Nosotros estamos muy lejos de sugerir una teoría del neutralismo, que en un mundo compacto como el de hoy nos parece, dicho sea de paso, una teoría para soñadores o incautos. Lo que nosotros tratamos de demostrar es la necesidad de que todos aquellos pueblos que "tácticamente" se hallan encuadrados en la órbita bien del comunismo o bien del capitalismo procedan a un acto de "independización ideológica".

Yo me sigo considerando, asimismo, como de izquierdas, aunque esta palabra esté tan desprestigiada a causa del mal uso que se ha hecho de ella. Política de izquierdas entendida como sentido de la independencia de juicio y de una vocación insobornable de justicia social y de libertades individuales. Opuesta tanto al dogmatismo comunista como al conservadurismo liberal y la insensibilidad moral del capitalismo. De un izquierdismo cristiano y revolucionario, atento a los problemas urgentes del hombre y de la sociedad, y mirando, al mismo tiempo, cara a la eternidad. Con razón o sin ella, yo te veo a ti también, aproximadamente, bajo esta perspectiva política.

Heleno SANA

Carta de Madrid

Tenías cierto aire cenetista—sin utopías en la cabeza y sin violencia en el brazo—cuando venías a esta Redacción. Nos conmoviste por no traer clichés del viejo o del nuevo tiempo, y porque acertabas en el diagnóstico de nuestro tiempo, que aspira a salvar la libertad, seriamente comprometida por el liberalismo; y la justicia social, profundamente averiada por el comunismo. Te confieso que temimos que Europa te engullera en su confusión política, y nos empeñáramos a ver a todos tus amigos de Madrid como desalmadas gentes de derechas a las que procedía destruir. Pero nos dimos cuenta pronto que habías identificado Europa con claridad. Ni te ha ganado el Este, ni te ha convencido el Oeste. Estás a salvo, cualquiera que sea el destino de los que no estamos en esas dos Europas desfiguradas.

Ya sabes que en nuestras estructuras de representación política no figuran las derechas o las izquierdas, porque no hay partidos políticos, y el ideario del Movimiento ha querido superar esas actitudes parciales, mediante una síntesis que recogía, en principio, allá por el año 1937, los valores de las izquierdas nacionales—los falangistas—y el ideario de las derechas nacionales—los tradicionalistas.

¿Te acuerdas de aquello de Costa?: "Los parlamentarios sirven para consagrar las revoluciones, no para hacerlas." En nuestros viejos parlamentos es donde estaban las derechas y las izquierdas. Pero ¿quién puede hacer las revoluciones inevitables?

La época está quitando muchas razones a esa clasificación, y mientras el proceso no termine, todavía se echa mano de ellas. De todas maneras, te brindo la sugerencia de una depuración de esas clasificaciones. ¿Qué son hoy la izquierda y la derecha política, cuando el socialismo de reivindicación ha cubierto casi todos sus objetivos y los últimos tres Papas han hablado tan meridionalmente de la sociedad actual? ¿Qué deja la época actual a la supervivencia de la derecha y de la izquierda? Confío en tu respuesta. Esta no es una salida gallega mía, sino que el tema merece más correo.

Emilio ROMERO



DOSCIENTAS UNIVERSITARIAS EN LUCHA DEPORTIVA

Más de doscientas muchachas universitarias han venido a Madrid para participar en los XI Juegos Nacionales del S. E. U. Cumple subrayar tan numerosa representación de la mujer española en una manifestación del deporte puro, cuyas esencias mantienen tan celosamente nuestros escolares y deportivos. (Información, en "Madrid Actualidad".)

Washington

(Viene de primera pag.)

paña, por valor de 83 millones de dólares."

El embajador de España señaló que la "posición de España es, indudablemente, mucho mejor en la actualidad que la de hace algunos años. Sin embargo, la verdadera imagen de España necesita ser conocida de todos. Por consiguiente, dirijo mis palabras a los juristas y me limitaré a exponer a continuación el "caso español".

"Al analizarlo, recuerdo la interesante película norteamericana "Doce hombres sin piedad", en la que las acusaciones contra el procesado se iban haciendo una tras otra mientras que los miembros del jurado comprobaban la falta de pruebas contra el acusado."

"Hace menos de veinte años, España consideraba como un peligro para la paz mundial y no se la admitía en el seno de las Naciones Unidas. Incluso algún delegado se atrevió a asegurar—sin haberse pedido su opinión—que España estaba produciendo bombas atómicas."

"También se dijo que las cárceles españolas estaban repletas de prisioneros torturados por la Policía, cuando España ha probado que, después de Dinamarca

y Holanda, posee el coeficiente más bajo de población penal del mundo", agregó el señor Garrigues.

"También se han formulado otras acusaciones, con una contumacia digna de mejor causa, tales como la de que España había mantenido buenas relaciones con Alemania durante la última guerra mundial y no se había inclinado del lado de las democracias occidentales."

Respecto a esta vieja controversia, permitanme que recuerde que España, durante la guerra de 1936 a 1939, estuvo luchando contra Rusia y, por tanto, no debía esperarse que se uniera a los que eran los aliados de Rusia.

La principal razón de la neutralidad española no era su prohitlerismo, sino su anticomunismo, como se ha probado en un documento que no creo que haya sido publicado aún en los Estados Unidos. Se trata de una carta escrita hace exactamente veinte años y veinte días por el General Franco y que iba dirigida al embajador británico en Madrid. La fecha de la carta es 21 de febrero de 1943. Su texto es el siguiente:

"Querido embajador: Nuestra alarma respecto al avance ruso es compartida no sólo por las naciones neutrales, sino también por todos aquellos pueblos europeos que han perdido su sensibilidad hacia el peligro. El comunismo es una enorme amenaza para el mundo, y ahora, que está apoyada por las armas victoriosas de una gran potencia, todos aquellos que no están ciegos deberían darse cuenta y despertar.

Si Rusia triunfara en esta guerra, creemos que Inglaterra adoptaría nuestra postura, y entonces quizá nuestros temores no serían exagerados.

Nosotros, que no entramos ni queremos entrar en la guerra, podemos ver los acontecimientos con singular imparcialidad. Si el curso de la guerra continúa inalterable, es evidente que los ejércitos rusos penetrarán profundamente en territorio alemán. Si sucede esto, ¿no será el más grande peligro para el Continente y

para Inglaterra una Alemania soviética que proporcione a Rusia sus secretos, sus fabricas, sus ingenieros y sus especialistas, dándole la oportunidad de crear un fabuloso imperio desde el Atlántico hasta el pacífico?"

En nuestra opinión, si hasta ahora Rusia ha sido un importante peligro para Europa, por su totalitarismo comunista y su potencia militar e industrial, este peligro en la actualidad ha aumentado considerablemente. También nos preguntamos: ¿Existe alguna potencia en la Europa central, dentro de ese mosaico de naciones y razas sin consistencia ni unidad, sangradas por la guerra y empobrecidas por la ocupación, que pueda enfrentarse a las ambiciones de Stalin? Evidentemente, no. De esta forma, podemos estar seguros de que remará el comunismo en estas naciones después de la ocupación alemana.

Por esta razón, consideramos la situación extremadamente grave y apelamos al buen juicio del pueblo británico para que reflexione sobre este extremo: Si Rusia ocupa Alemania, nada ni nadie podrá contenerla. Si Alemania no existiera, los europeos tendríamos que inventarla, y sería ridículo creer que su lugar pueda ser ocupado por una confederación de lituanos, polacos, checoslovacos y rumanos, que inmediatamente se transformarían en una confederación de estados soviéticos."

Después de leer el texto de la carta del general Franco, el embajador de España terminó diciendo: "Todavía hay algunos hombres sin piedad en la opinión mundial. Estoy seguro, sin embargo, de que si los españoles continuamos laborando en nuestra actual dirección—hacia un mejor nivel de vida, incrementando la industrialización y aumentando las oportunidades políticas y económicas—con la ayuda de nuestros amigos del exterior, muchos de los cuales se encuentran en los Estados Unidos, el último hombre sin piedad cambiará su punto de vista y veredicto acerca de España." (Efe.)



CARLOS ACUÑA

MAÑANA, A PARTIR DE LAS 6 DE LA TARDE, FIRMARÁ SUS PROPIAS GRABACIONES EN LA SECCION DE DISCOS DE

Simeón

Filmex PRESENTA

SODOMA Y GOMORRA

...y este fue el fin de un mundo corrompido

Muebles Lopez

Contado:
Condiciones especiales

Mitad contado:
Resto: 12 meses, sin recargo

36 meses:
Los 12 primeros sin recargo

LUCHANA, 17 al 21 y 31 y TRAFALGAR, 4

Aruadas de ayudar al desembarco de elementos antiaeristas

CUBA: Seiscientas personas, detenidas en Jagüey Grande

LA HABANA, 14.—Cerca de seiscientas personas, entre las cuales figuran un oficial del Ejército, varios milicianos y soldados, han sido detenidas por las autoridades cubanas en la pequeña localidad de Jagüey Grande, situada a 80 kilómetros al sudeste de Matanzas, según noticias recibidas de dicha región, pero no confirmadas aún en La Habana.

Se dice que todas las personas detenidas están acusadas de haber prestado ayuda a grupos de elementos contrarrevolucionarios que desembarcaron en las costas cubanas.

Las autoridades cubanas guardan absoluto silencio en torno a estos supuestos desembarcos, llevados a cabo en las últimas semanas.

Según observadores autorizados, los desembarcos fueron efectuados durante la noche, haciendo uso de embarcaciones y paracaídas. (Efe.)

«Amplias coincidencias» angloamericanas sobre la fuerza atómica de la O.T.A.N.

LONDRES, 14.—En las conversaciones angloamericanas celebradas en esta ciudad se han puesto de manifiesto amplias coincidencias en cuanto a diversas cuestiones implicadas en la creación de una fuerza nuclear multilateral integrada en la O. T. A. N.

En un comunicado hecho público al concluirse las conversaciones celebradas durante dos días entre los ministros británico y Livingston Merchant, representante del Presidente Kennedy para las negociaciones encaminadas a crear una fuerza nuclear multilateral, se dice que hubo acuerdo de principio entre los Gobiernos en el sentido de que tal fuerza sería una importante contribución a la unidad y fortalecimiento de la O. T. A. N.

Las discusiones serán continuadas más adelante. Fuentes bien informadas dicen que Merchant ha sugerido la posibilidad de que en atención a la pesada carga que Inglaterra asume con su proyecto de propios submarinos «Polaris», Norteamérica esté dispuesta a contribuir en un porcentaje de cinco a diez a los gastos de la flota de superficie de la O. T. A. N., con unidades dotadas de «Polaris» y tripulaciones mixtas.

El costo total de esta flota de superficie, que se proyecta esté formada por 25 barcos, se estima en unos 500 millones de dólares al año y por un período de diez años.

Funcionarios estadounidenses en Londres han dicho que la Alemania occidental está dispuesta a contribuir en más de un tercio de los gastos totales,

Opiniones

MENDOZA LASSALLE ESCRIBE SOBRE EL TEATRO DE LA OPERA

UN buen amigo mío, persona competente en diferentes ramas del arte en general, me decía días pasados su extrañeza ante la reacción en cadena de muy distintas opiniones por el solo anuncio del generoso ofrecimiento de la Fundación March al ofrecer al Estado español un Teatro Nacional de Ópera. "Es incomprensible—me decía—que vosotros, los músicos profesionales, no os exaltéis de alegría ante este ofrecimiento y sólo críticas os merezca el gesto de la Fundación March."

Yo, músico profesional, voy a exponer mi punto de vista sin ambages, con críticas a priori, que indudablemente son las mejores, pues evitan errores que más tarde son difíciles de subsanar; además espero sean constructivas, a semejanza de las amañadas por un "sesudo" crítico musical cuando habla de los "pizcaitos" del fagot o de cualquier otra sandez musical, fruto, todo ello, de una supina ignorancia en la materia.

El gesto de la Fundación March es digno de encomio, elogio y agradecimiento por parte de todos nosotros, profesionales de la música. Ahora bien, sentada esta afirmación cabe—con todos los respetos—hacer una serie de objeciones por la parte que nos corresponderá en el futuro a todos los españoles la explotación de este regalo. La Fundación March, entidad privada, pero de interés nacional, va a hipotecar de nuevo nuestra vida musical por un espacio de tiempo no inferior a cien años. Va a evitar el bochorno de la carencia musical, pero va a crear serios problemas, que no sabemos si podrán resolverse dada la mediocre actuación de nuestras autoridades competentes en la materia en estos últimos años.

Voy a ir por partes, analizando cada uno de mis puntos de vista:

A) CONSTRUCCION DE UN NUEVO TEATRO

Es indudable que esta idea es un acierto total. Desde hace años vengo abogando por lo mismo, por considerar que el Teatro Real actual era impropio para el fin a que se le destinó. La evolución general en el mundo, sobre el destino social de la Humanidad, impide el proyectar solamente para el bienestar de una reducida minoría de seres afortunados.

He leído en estos últimos días añoranzas sobre la posible desaparición de la fábrica del Teatro Real, la pérdida de una tradición, de una época—cien años, poca cosa en la historia de España y no la más brillante—, no son suficientes para justificar el continuo enterramiento de millones—que son jirones de la vida de trabajo nacional—en algo que no tiene otro recuerdo en nuestra historia que un do sobregado de algún famoso tenor. En Francia, en años pasados, se restauró el Teatro de la Ópera del Palacio de Versailles. Si mi memoria no es infiel, cuatro mil millones de francos antiguos se invirtieron en las obras, que duraron pocos años; siendo el uso de este teatro esporádico, el enorme gasto estaba justificado, pues recordaba a los franceses páginas de una historia gloriosa, cuando los rayos de un Sol real llevaban los signos de una extraordinaria cultura hasta los sitios más extremos de su reinado.

El lugar anunciado para la edificación del futuro Teatro Nacional de Ópera no me parece el más apropiado por ser un punto no equidistante en el ámbito de la capital. Las catedrales, lugar de convergencia de la atracción espiritual, no se edificaban extramuros. El centro de Madrid, pese a la magnífica expansión del mismo, sigue siendo la puerta del Sol, como la plaza de la Ópera de París sigue siendo el centro neurálgico de la capital del mundo, pese a los magníficos Campos Elíseos. Pasarán muchas décadas antes que, por deseos de urbanismo, pueda desplazarse la vida de una capital.

B) LUGAR DE EDIFICACION DEL NUEVO TEATRO DE OPERA

El lugar anunciado para la edificación del futuro Teatro Nacional de Ópera no me parece el más apropiado por ser un punto no equidistante en el ámbito de la capital. Las catedrales, lugar de convergencia de la atracción espiritual, no se edificaban extramuros. El centro de Madrid, pese a la magnífica expansión del mismo, sigue siendo la puerta del Sol, como la plaza de la Ópera de París sigue siendo el centro neurálgico de la capital del mundo, pese a los magníficos Campos Elíseos. Pasarán muchas décadas antes que, por deseos de urbanismo, pueda desplazarse la vida de una capital.

Un lugar ideal, a mi entender, es el solar donde se encuentra la antigua Casa de la Moneda. Amplio, suficiente, con fáciles comunicaciones, cercano a los grandes hoteles, con espacio para aparcamiento de vehículos en horas nocturnas, en zona silenciosa y bella por su estructura actual y futura. El arte musical necesita de arropamiento, de recogimiento, no de grandes espacios como para los espectáculos deportivos, que, por el contrario, les es indispensable el sol, el aire. Las calles Serrano, Goya y Jorge Juan son suficientemente espaciales para permitir el acceso de localidades altas y servicios necesarios para realizar el cometido de la futura edificación.

Esto es de suma importancia, pues, como decía anteriormente, este teatro va a hipotecar nuestra vida musical por un período no inferior a cien años. No somos lo suficientemente ricos, ni encontraremos otra Fundación March, para la realización de un nuevo Teatro si el que se construya—a su uso—se considera inapropiado o insuficiente en su aforo o en sus necesidades artísticas.

La Fundación March cumplirá su generosa iniciativa al entregar al Estado español, es decir, a nosotros los españoles, el local que desde hace años añoramos y solicitamos. En ese momento se habrá cumplido la primera e importantísima fase de resolución del problema musical español, pero ella podría averarse inútil si no tenemos la seguridad, la forma, desde ya, de aprovechar el regalo que hombres de buena voluntad nos han concedido.

Mi buen amigo, al que antes aludía en los inicios de esta plática escrita, me decía, como reproche, que eran injustas nuestras objeciones ante un regalo de tanto precio, que nuestra posición era tan absurda como sería la del señor a quien se le regala una corbata y exige un color determinado o una clase superior. El viejo aforismo, "a caballo regalado no se le mira el diente", no tiene valor alguno en este caso, pues el magnífico regalo de la Fundación March va a significar para todos los españoles, por intermedio de nuestro Gobierno, mero administrador de nuestros bienes, una elevada suma anual de millones, que aún no sabemos si como tal administrador está dispuesto a concedernos o si bien juzgaremos inútil, en su día, su concesión, por considerar otros menesteres de más elevado interés nacional. La manera con que la música ha sido considerada en España, hasta la fecha, me obliga a ser algo escéptico para el porvenir de la misma.

Me extrañeza ante la convocatoria de un concurso internacional para la construcción de dicho teatro está basada en mi denodada admiración por todo lo que es español. Posiblemente los responsables de la Fundación March hayan querido rodearse, en espíritu de mejora, de máximas garantías, dados los cuantiosos fondos que ponen al servicio de nuestro país. Pero no sería más prudente y justo el convocar un concurso preliminar entre nuestros arquitectos, cuyos conocimientos arquitectónicos nada tienen que envidiar al extranjero, y luego darle al premio o premiados los medios necesarios para saturarse de conocimientos teatrales en viajes de estudio?

Se positivamente que la edificación de un teatro, que como tal merezca el nombre, no es una cosa simple. Capacidad, acústica, visibilidad, escenario, luminotecnia, foso de orquesta, salas de ensayo, camerinos, salones de descanso y cantinas, talleres de sastrería, zapatería, peluquería, armería y atrezzo, talleres de escenografía y carpintería, con sus

diferentes almacenes, etc. Todo ello basado en una armonía de líneas y colores que luego facilitarían la labor del profesional.

Bien guiados en la parte técnica, los arquitectos españoles pueden darnos plena satisfacción, sin tener que recurrir al talento extranjero.

D) EXPLOTACION DEL TEATRO NACIONAL DE OPERA

Por la Prensa nos hemos enterado del coste previsto para la construcción del teatro, pero para que dicha construcción pueda ser rentable nada, estoy casi seguro, ha tomado en consideración este importantísimo capítulo que significa el gasto de explotación anual del teatro, que puede influir sobremanera en la construcción del mismo, si se ha de tener en cuenta las necesidades de sus servicios y, sobre todo, su capacidad o aforo, si se desea que la explotación del teatro sea rentable.

Sería, por tanto, conveniente, desde ahora, establecer el presupuesto anual de una orquesta, de un coro de ochenta voces mixtas, de un cuerpo de baile, sin pretensiones, pero de un número no inferior a sesenta bailarinas y bailarines. El grupo pertinente de partiquinos, maestros directores—concertadores, pianistas acompañantes, servicios técnicos de escena, tramoya, luminotecnia y atrezzo, servicios de escenografía y sastrería, talleres de acomodadores, taquilleros y porteros, servicios de publicidad, administración y relaciones públicas, etc., todos ellos en forma estable, con sus mutualidades, retiros y todas las ventajas sociales que nuestra época depara al trabajador, sea de la clase que sea.

Luego el presupuesto de las figuras a contratar por representación, el gasto inicial que supone el crear un repertorio en cuanto a escenografía y vestuario, etc., se refiere. No olvidemos que partimos de la nada, que se ha de comprar la primera tachacla o clavo. Una vez todo ello presupuestado por personas competentes y con conocimientos de tan difícil misión, la promesa formal de nuestro Gobierno de que acepta la responsabilidad económica que desde ahora le incumba, el arquitecto o arquitectos de la Fundación March podrá proyectar con conocimiento de causa el futuro Teatro Nacional de Ópera.

De toda otra manera, el generoso rasgo de la Fundación March será inútil, pues desde ahora puedo adelantar, sin temor a equivocarme, lo que ocurrirá:

El Gobierno, por decoro, proveerá la explotación de la primera temporada de nuestro Teatro de Ópera y luego, anudado por la responsabilidad que, con desconocimiento de causa, ha tomado, sacará a concurso la explotación del teatro, para que un empresario nacional o extranjero gane su vida con menoscabo de la parte artística, y los espectáculos se realizarán con el mínimo de condiciones previstas por nuestra actual Reglamentación Laboral de Espectáculos, que prevé un mínimo de 70 profesores de orquesta, 70 coristas, un ballet inexistente de 27 bailarines de ambos sexos, todos ellos sin los ensayos necesarios, decorados y vestuarios de alquiler, etc.

Al escribir esto, con toda crudeza, llamo la atención de nuestras altas autoridades, de los responsables de la Fundación March, para que luego no se llamen a engaño. Un teatro de ópera es un lujo caro y necesario, como necesario y lujo caro es el Museo del Prado o cualquier otro centro artístico, que son la gloria de la historia de un país.

En esta época turbia en que vivimos, los "Polaris" las divisiones acorazadas, los submarinos atómicos, son necesarios, pues nos dan la sensación—hasta que se demuestre su inutilidad—de que tenemos la existencia asegurada; pero, en realidad, el verdadero poderío de la Humanidad son las obras maestras del arte, que por su espiritualidad son imperecederas y justifican nuestra razón de existencia.

César DE MENDOZA LASSALLE

EL PRECIO DEL PAN



El pan va perdiendo su importancia como alimento básico a pasos agigantados. Desde los tiempos en que era el alimento por excelencia a los actuales, en que su presencia en muchas mesas es casi simbólica, se ha producido una verdadera revolución en el sistema alimenticio de los pueblos desarrollados. Las antiguas comidas a base de cereales, legumbres y patatas han cedido el paso a otras más ricas en proteínas, como la carne, los huevos, la leche, el pescado, el azúcar, la fruta y las verduras. Según se va elevando el nivel de vida, el cambio se

acentúa. Y en este cambio el pan es uno de los productos que se rezaga. En Francia, desde principios de este siglo, el consumo de pan ha descendido de 443 gramos diarios por persona a 259. Carecemos de datos similares respecto a España, pero es sabido que el consumo global de trigo ha disminuido en los últimos años, pese al aumento de la población, lo que demuestra con cifras lo que cualquiera puede apreciar a su alrededor: cada vez se come menos pan. Este fenómeno ha de satisfacerse, pues, como indicábamos antes, es síntoma de elevación

del nivel de vida, que, a su vez, depende del desarrollo económico. Caminamos hacia niveles de renta de pueblo rico, y la alimentación se va amoldando a ello. El cambio, inevitablemente, ha de afectar a los cultivadores tradicionales de trigo; pero, como es inútil querer resistir al cambio de gustos alimenticios, lo razonable es que los labradores que tienen con esta tendencia irreversible y orienten la producción hacia los artículos, en especial ganaderos y hortícolas, que cada vez en mayor cantidad va a demandar el público. La ley de la natu-

raleza que exige transformarse o perecer se impone en la agricultura como en cualquier otra actividad. Hacemos estos comentarios a propósito de la subida del precio del trigo, que ha sido solicitada por los labradores. Gracias a la nueva situación creada en la alimentación nacional una subida del pan no tendría las graves repercusiones que en otras épocas, en las que bastaban unos centimos de aumento para que se provocara un motín. La participación del pan en el gasto diario de una familia es moderada y la subida que pudiera

haber no cambiaría mucho el gasto total. Sin embargo, es preciso hacer constar una circunstancia: la repercusión será tanto mayor cuanto menor sea el nivel de ingresos, lo que determinará que la subida se sienta más en las clases modestas que en las acomodadas, donde apenas si se apreciaría. Esta circunstancia obliga a operar con gran prudencia en el precio del pan, aparte el efecto psicológico que produce, muy superior a su repercusión económica. Si a esto unimos que el precio del trigo español es en la actualidad similar al

precio medio del Mercado Común (obtenido éste con salarios más altos, no se olvide), más caro que el francés y más barato que el alemán, una subida podría cambiar esta nivelación, haciendo que el trigo español fuera el más caro y obtenido con los jornales más baratos, lo que no parece buen camino para futuras integraciones. Por ello, creemos que las mejoras de los beneficios en este caso concreto del trigo, como en el de muchos otros productos agrícolas e industriales, ha de lograrse mejorando los rendimientos y no elevando los precios.

MEDIDAS COMPLEMENTARIAS AL PLAN DE DESARROLLO

Por decreto de la Presidencia del Gobierno 3.060/1962, de 23 de noviembre, se establecieron directrices y medidas preliminares al Plan de Desarrollo que se encuentra en elaboración. A título de precedente valioso, no podemos por menos sino aludir al hecho de que el IV Plan Francés ha sido sometido al Parlamento después de conocer del mismo las grandes organizaciones profesionales, a través de contactos que tuvieron lugar a dos niveles. 1.º El Consejo Económico y Social, institución oficial que reúne delegados de todas las categorías profesionales y sociales y de todas las formas de pensamiento económico y social, y que es algo así como nuestro Congreso Sindical, organismo que bien pudiera co-

nocer del Plan, ya que fué el primero que realizó aportaciones considerables en esta vía de la planificación indicativa. 2.º Las grandes comisiones consultivas: Comisión de Cuentas de la Nación y Consejo Superior del Plan, cuya eficacia está en función del número reducido de los participantes, y que, por lo que hace al segundo, es algo así como un Consejo de Economía Nacional nuestro, reforzado con la participación de representantes calificados de jefes de empresa, de trabajadores asalariados y de agricultores. Hay que tener en cuenta que, habiendo de tener nuestro Plan carácter "indicativo" y debiendo limitarse, por ende, por lo que hace al sector privado, a proponer un ritmo o tasa de crecimiento de la economía y a analizar las consecuencias que dicha tasa im-

plicaría para el futuro desarrollo económico en su conjunto si no se aprobaran una serie de medidas complementarias, nuestra planificación se limitaría a una mera previsión sin garantías de realización efectiva. Teniendo en cuenta lo que naturalmente se desprende de la concepción de la programación económica que ha de adoptar nuestro país y las experiencias extranjeras que están en curso, así como las necesidades que se han hecho patentes, en los últimos tiempos, nos permitimos sugerir, a título de ejemplo, algunas de las importantes cuestiones que, simultáneamente a la elaboración del Plan, o inmediatamente que sea aprobado, habrán de ser abordadas: 1.ª Una política de rentas: Se entiende por tal la confrontación, por parte de los poderes públicos y de las organizaciones profesionales, de los puntos de vista que se tienen en orden a la distribución de las rentas entre los distintos grupos y sectores del país, con la vista puesta en conseguir una distribución más equitativa. 2.ª Una política agrícola en consonancia con los objetivos del Plan. Aunque estos objetivos no son, como es lógico, todavía conocidos, es de suponer que tiendan a resolver, como en el caso francés, los varios problemas que en orden a la estructura, a la comercialización y a la capacitación agraria tiene en la actualidad el país, y que, a nuestro juicio, difícilmente podrían ser abordados si se hubiera de contar solamente con los instrumentos legales y administrativos de que disponemos. 3.ª Una política de organización de grandes mercados de interés nacional, estrechamente ligada con la anterior, por lo que hace a los productos perecederos, y de la que se encuentra sumamente necesitado el país. 4.ª Una política de desarrollo regional y acondicionamiento del territorio, en que se afronten los varios problemas que el desenvolvimiento de las regiones deprimidas plantean, creándose los instrumentos legales y administrativos necesarios y que, al mismo tiempo, aborde en su conjunto, en estrecho contacto con los objetivos del Plan que el acondicionamiento del "habitat" español. 5.ª Un vasto Plan de enseñanza técnica y capacitación profesional, ya que, si se estudian las experiencias del caso francés, entre otros, se observa que la dificultad fundamental con que se ha tropezado ha sido la carencia de técnicos de grado superior y medio y de obreros especializados, y si esto es así en Francia, donde el número es muy superior al nuestro, ¿qué no ocurrirá en nuestro país? 6.ª Una política que aborde los instrumentos de financiación, ya que, si no cabe duda de que se ha experimentado un gran avance en los últimos tiempos con la ley de Ordenación de Crédito y la Banca, es todavía mucho lo que queda de hacer y la forma como han quedado concebidos el Banco de Crédito Industrial y el Banco de Crédito Agrícola no ha de dar, ni con mucho, satisfacción a las

necesidades de estos importantes sectores en orden a la financiación a plazo medio y largo. Como es lógico, todas ellas exigirán cuidadosos estudios antes de concretarse en disposiciones legales o institucionales administrativas, los cuales tendrán que ser abordados por la Administración y por las entidades sindicales que, en cada caso, han de ser afectadas, pero no está de más que, cara a un inmediato futuro, llamemos la atención so-

bre ellas, ya que, como es lógico, deseamos muy vivamente que los esfuerzos y las esperanzas depositadas en el Plan tengan resultados positivos. Carlos IGLESIAS SELGAS

DIARIO DE UN ESPECTADOR

SOBRE UN LIBRO DIFÍCIL

U NOS agudos comentarios de Fernández de la Mora sobre el reciente libro filosófico de Xavier Zubiri es un intento de vulgarización del desarrollo de una tesis demasiado complicada, no ya para el lector medio, sino para muchos otros que hayan merodeado por los campos de la Metafísica desde Aristóteles a nuestros días. El problema de la oscuridad se nos ofrece en este libro, no por propósito del autor, que quizá quiere ser diáfano, sino porque nuestro idioma, que tiene fama de ser rico para una exactitud expresiva, se le resiste al señor Zubiri como medio de expresión de su pensamiento para que éste llegue a ser naturalmente comunicativo. Nos dice el señor Fernández de la Mora que este libro será muy difícil de traducir a otro idioma, y yo me atrevo a decir que es incluso difícil para traducir al castellano. No vaya esta afirmación en demérito de esta tesis, ya que la oscuridad en ella no constituye un propósito del autor, sino una necesidad de expresar lo difícil, con una aspiración de que sus ideas sirvan para pocos, exclusivamente para un grupo de elegidos. Y lo que yo me atrevo a comentar es en virtud de qué fenómeno esta obra haya llegado a tener, en muy poco tiempo, la popularidad que puede tener una novela del premio Nadal. Es decir, que un libro de Metafísica sobre el problema de la esencia se haya vendido profusamente, comprándolo gentes que no han tenido en su vida preocupaciones metafísicas y teológicas. ¿A qué obedece esta curiosidad? Yo pienso que es algo semejante a la curiosidad que muchos han sentido por desentrañar la pintura abstracta. "Yo no entiendo esto, pero voy a ver si saco algo de ello." Y muchos de estos curiosos, en aras de la moda, terminan por comprar un lienzo de pintura abstracta para colgarlo en una pared de su casa. Fué relativamente fácil la popularidad de don José Ortega y Gasset, por su buen castellano y su diáfana dialéctica, y, aun así, muchos de los principios básicos de su ideología han sido tergiversados y no comprendidos por muchos. Cualquier sabio puede ser popular de nombre por sus descubrimientos y por sus ideas, sin que los ignorantes de la Física, de la Química y de la Matemática compren un libro en que se desarrollen sus teorías, que solamente los iniciados en la ciencia y los especialistas pueden comprender, discutir y aun contradecir. Lo verdaderamente extraño es que los ignorantes compren un libro que no pueden entender y que la edición de este libro se agote porque la propaganda desorbitada de personas que tampoco lo han entendido lo hayan puesto de moda. Son muchos los que quieren ganarse la fama de comprender lo difícil cuando son incapaces de entender lo diáfano. Algo así como quien, por una estúpida vanidad, compra un libro en griego o en alemán sin saber de estos idiomas

Francisco DE COSSIO



La unidad árabe

No podemos hablar de sorpresa al considerar el desenlace que ha tenido la revolución siria. Desde el mismo día en que—hace año y medio—Siria se separaba de la República Árabe Unida, y pasaba, de ser la provincia norte de la R. A. U., al nuevo estado de país independiente, comenzó Siria a dar muestras de una inestabilidad política que auguraba ya el final que ahora se acaba de producir. La separación de Siria de la R. A. U., producida precisamente cuando el nuevo Estado emprendía la nacionalización de la banca privada y de las compañías de seguros tenía un matiz tan claro que no era preciso buscar mucho en sus orígenes. Por supuesto que todo lo que se ha dicho sobre el nacionalismo sirio, sobre el deseo de independencia del pueblo sirio y otros "slogans" parecidos no era si no un intento de ocultar una realidad bien tangible. En Siria no había otro nacionalismo que el nacionalismo árabe, que es común a todos los países del Medio Oriente; ni otro deseo de independencia que el sacudirse el yugo de los restos del colonialismo europeo, que aún restan en aquella zona del mundo. El nuevo régimen sirio no era si no un paso hacia atrás en la defensa de las formas tradicionales de propiedad privada. Se ha dicho que el zoco provocó la marcha de los egipcios, y algo hay de verdad. Negociantes, comerciantes, alta burguesía, se defendieron simplemente de la amenaza de las socializaciones. No suele haber dificultad para provocar golpes de estado cuando se cuenta con el grado suficiente de poder económico para financiarlos. Y eso, exactamente, es lo que ocurrió en Siria. Pero si es fácil provocar golpes de estado no es ya tan fácil establecer bases sólidas a un sistema político que sólo tiene como objetivo la defensa de los intereses económicos de unas clases sociales determinadas.



Y en Siria lo que nunca dejó de ser popular fué la idea de unidad árabe. Está claro que si la R. A. U. no hubiera tenido un impulso revolucionario profundo y si su política no hubiera buscado una verdadera reconstrucción social del país, la escisión de Siria de hace año y medio no se hubiera producido. Las clases acomodadas hubieran transigido de buen grado con un programa altisonante de política exterior, con la pro-

clamación de la unidad árabe y, sobre todo, con la hostilidad hacia Israel, que tal vez encuentre en Siria más ecos que en parte alguna. Bajo estas capas de aparente revolución política, Siria hubiera conservado su régimen de oligarquía económica y los que desencadenaron el golpe de estado se hubieran sentido satisfechos. Naturalmente, tampoco ficción no podía producirse en el marco de la actual revolución árabe, cuyo tinte es mucho más social que político. La R. A. U., país indudablemente socialista, según una forma inédita, se habría encontrado con la paradoja de contar entre sus provincias a una de marcado y retrogrado conservadurismo. El golpe de estado vino, en buena medida, a aclarar las cosas. Otros factores exteriores, interesados más que nunca en ver dividido al mundo árabe, complicaron éstas más y consideraron a la recién independiente Siria como una idónea plataforma de actuación. Hemos visto en los últimos tiempos cantar demasiado precipitadamente el "requiem" final a la unidad árabe y a la revolución, que, por hoy, tiene su cuartel general en El Cairo. Solamente se había olvidado una cosa. Que, a pesar de la escisión, la idea revolucionaria y la unidad árabe seguían siendo en Siria populares. ESTO determinó, inmediatamente, una situación explosiva que hacia fácil sentir el desenlace. Los mismos dirigentes sirios confesaban que la causa de la inestabilidad era el nasserismo de obreros y estudiantes. Entendiendo por obreros—y así hay que entenderlo en Siria—a todos los que no tienen una economía desahogada, resultaba de la confesión que un 70 por 100 de los sirios añoraban la pérdida ocasión de unidad y revolución. Hay que reconocer cómo la serenidad y paciencia de los dirigentes de El Cairo, que evitaron desde el primer momento una intervención armada, que hubiera enconado los ánimos y hecho más difícil la futura unidad, ha trabajado inteligentemente para que lo inevitable no se retrasara. HOY Siria se incorpora resueltamente a la causa de la unidad árabe. Pocos días después que el Irak adoptase un régimen de sentido político semejante, Siria reemprende el camino del reingreso en la nación árabe, y lo emprende, sin lugar a duda alguna, por la vía de una revolución social. Que Siria, Irak y Egipto vuelvan a ser un solo país políticamente o que constituyan un bloque de Estados independientes, con política e instituciones comunes, es cosa indiferente. Las últimas noticias hablan de una unificación de las fuerzas armadas de los tres países y del Yemen. Sin duda, después se habrá de constituir un bloque económico y una abolición de las fronteras comerciales. Mas tarde vendrán, sin duda, los planes comunes de desarrollo económico y de participación en común en los recursos naturales. Y, a la vez, no hay la menor duda de ello, la adopción de una misma política exterior que puede hacer aparecer en el mundo una de las zonas de influencia y peso sobre la política mundial más importantes. Todo esto, y el ingreso dentro del sistema de algún país árabe más, son cosas que podremos ver no pasando mucho tiempo. TENDREMOS que recibir los europeos alguna lección desde el Medio Oriente de cómo se deben recorrer los caminos de la integración? Si es así, dispongámonos a recibirla con nuestra mejor humildad.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

La situación política de Oriente Medio preocupa seriamente a Inglaterra

Jordania, Arabia, Aden y Kuwait, posibles objetivos del panarabismo revolucionario preconizado por NASSER

LONDRES
Escribe
L. DE CASTRESANA

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—Los observadores políticos ingleses conceden a los recientes sucesos sirios, de manera unánime, una importancia trascendental. No por lo que estos sucesos implican para Siria en particular, sino por lo que tienen de síntoma y aun de pieza clave en el gran mapa movido del mundo árabe. El reciente golpe de Estado sirio, que ha seguido a la revolución iraquí como la sombra al cuerpo, parece marcar de manera bastante ostensible el resurgir poderoso e incisivo, ambicioso y dinámico, del panarabismo revolucionario preconizado por Nasser.

◆ Frente a las monarquías de Arabia y de Jordania, las repúblicas de Egipto, Yemen, Siria e Irak constituyen ya, en esencia, aunque todavía no oficialmente, una auténtica República Árabe Unida de signo social y revolucionario. Es una república en la que vagamente se personaliza el histórico ideal árabe del Fertil Creciente y en la que, al mismo tiempo, se dan cita las aspiraciones sociales implícitas en todo movimiento revolucionario.

◆ El reciente golpe de Estado sirio es importante, entre otras razones, por la muy simple de que sus líderes se han movido más como revolucionarios árabes que como nacionalistas sirios. Por lo demás, es ya un dato indudable que Nasser ha extendido su ideario, su semilla de

socialismo panárabe, no solamente en Irak, Siria y el Yemen, donde este ideario se ha convertido en dogma oficial, sino, también, de manera más desperdigada e individual, a modo de quinta columna psicológica, en los países gobernados por las dinastías hachemita y saudita.

◆ Esto preocupa extraordinariamente en Gran Bretaña. Se especula aquí con la posibilidad de que en un futuro próximo, en cuanto se consolide la situación en Damasco, los Estados revolucionarios árabes reinicien su tradicional guerra de nervios contra la Jordania de Hussein y la Arabia de Saud; una guerra de nervios que puede traducirse (como se ha traducido ya, en varias ocasiones) en pequeños choques armados, susceptibles de enconarse y hacer saltar el polvorín de una guerra abierta que se convertiría ipso facto en foco de preocupación mundial. Se teme en Londres, igualmente, la posibilidad de que los nasseristas de Arabia y de Jordania reanuden sus actividades quintacolumnistas y provoquen disturbios domésticos.

Lo que está claro, en cualquier caso, es que la Jordania prohibicionista del rey Hussein se encuentra en una situación tan peligrosa como delicada. Los recientes acontecimientos la han colocado, como un emparedado, entre una hostil Siria y un Egipto hostil. (Sin contar con la vecindad de Israel y el posible recrudecimiento de los ya tradicionales estados de tensión árabe-judíos.) Puede decirse que nunca se ha hallado Jordania tan literalmente colocada entre la espada y la pared. La misma identificación sirioegipcia existía, sí, antes de que Damasco cortase—hace dieciocho meses—amarrazas con El Cairo. Pero la situación era entonces, en conjunto, mucho menos peligrosa para Jordania. Entonces Kassem gobernaba en Bagdad; la R. A. U. parecía un sueño que se quedaría en eso, en sueño, y en el Yemen no se había establecido todavía una república de signo nasserista.

Los ingleses no se hacen muchas ilusiones. En estos momentos, en que cabe predecir el reforzamiento de los ímpetus del movimiento panarabista revolucionario, de características anti-británicas bastante acentuadas, cabe la posibilidad de que aumenten los conflictos Yemen-Edén e Irak-Kuwait, y de que las repúblicas árabes intenten extender su influencia, por las buenas o por las malas, a la Jordania pro-inglesa que gobierna Hussein.

Gran Bretaña vuelve a enfocarse una vez más su preocupada mirada, en suma, en la volcánica geografía política de Oriente Medio.

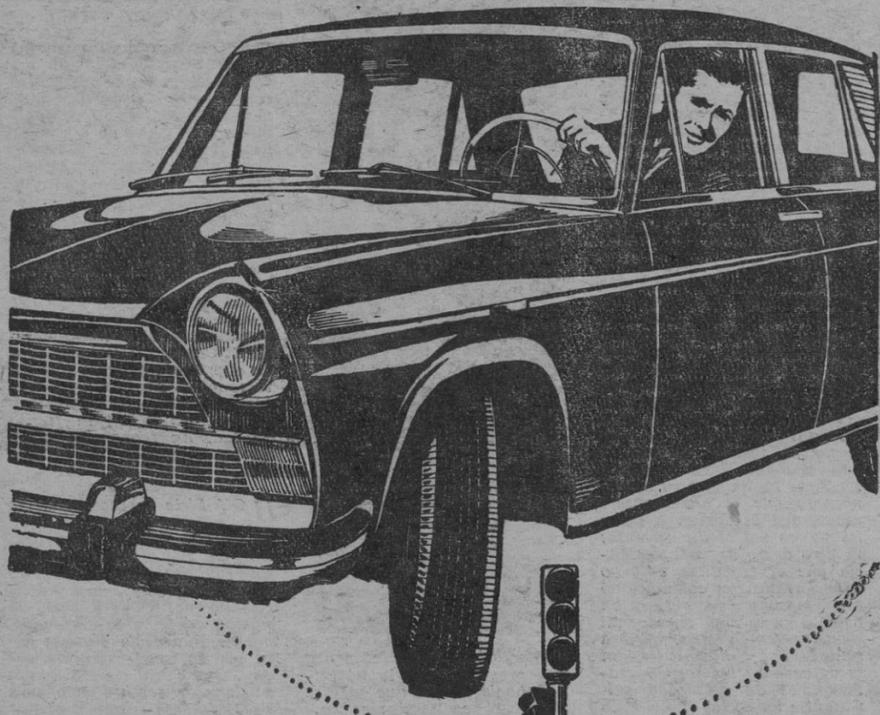
Valle de los Caídos

(POR GUADARRAMA)

Salidas diarias mañana y tarde. 65 pesetas ida y vuelta. MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE.—Guzmán el Bueno, 11. Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05.

Martín de los Heros, 4. Tels. 247 70 25, 241 10 26 y 248 47 84



haga suyo el mundo del seat

un 1400-C el alcance de usted

en ALAS, S. A. todo son facilidades
ALAS, S. A. le admite el pago en plazos a su comodidad
ALAS, S. A. le admite su coche usado como pago inicial
ALAS, S. A. le resuelve con sumo gusto su caso particular
ALAS, S. A. Servicio Oficial SEAT. Núñez de Balboa, 100 Madrid (6)

El Camino de Santiago, en la TV. alemana

BERLIN

J. M. Carrascal

Todo el reportaje, hecho por reporteros germanos, fué un buen manjar para los sibaritas del turismo

BERLIN, 14. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal).—Dos vecinos me hablaron ya en la escalera a la mañana siguiente de la emisión televisada sobre el Camino de Santiago. Luego han sido muchos más los conocidos —hispanófilos o no— los que me hablaban de ella, a cual más entusiasmado. Fue una sorpresa para la inmensa mayoría de los alemanes, con una visión un tanto restringida de España. La televisión se anotó un triunfo al mostrar la España íntima y arcana, de mesones, castillos, iglesias y caminos polvorientos, donde alterna la perdiz y la cigüeña, el olivo y la encina. A partir de Jaca, los reporteros de la televisión alemana han marchado por la ruta jacobea trayéndose un relato tan ingenuo como vivo, tan fiel como entrañable. Los turistas se han dado por primera vez cuenta de que conocen sólo un borde insignificante de España, y que más allá de la costa existe un mundo todavía por descubrir: iglesias románicas ingenuas y aisladas; monasterios que parecen no haber sentido el correr del tiempo, oyendo el mismo trino celestial que el monje cantado por Berceo; ventas olvidadas, pueblecitos surgidos al conjuero de un arroyo; puentes que sintieron el peso de las legiones romanas. Y en medio, como etapa de descanso, Burgos, donde Juan de Colonia —¡que cosquilleó en los alemanes al saber que hace siglos el mundo era tan chico y sus antepasados viajaban ya a Hispania!— quiso reproducir la alegoría en piedra de su ciudad natal, en medio de la meseta. Y al final, Santiago, nuestra Nuremberg —pero sin rastros de guerra, afortunadamente—, con su aire provinciano

y universal; ciudad de clérigos y profesores, de estudiantes y peregrinos, llena de vida sin apresuramiento.

Todo el reportaje fué un manjar para sibaritas del turismo, para quienes gustan de apartarse de la gran riada y buscar algo especial, fuera de lo corriente; algo con que encandilar los ojos de los que escuchan luego, en las largas veladas nórdicas. Hay un grupo cada vez más numeroso de viajeros que coge cada verano su coche, no para tomar el sol en cualquier playa, sino para entrar en contacto con formas de vida distintas, con caracteres nuevos, con paisajes a los que no estaba acostumbrada nuestra pupila. El viaje de vacaciones es entonces como un descanso de lo cotidiano para los que volvemos frescos tras la excursión por un mundo nuevo. Más que una cura física, el hombre de nuestros días necesita cada año esa cura mental que traen los nuevos horizontes. ¡Y puede haber algo más nuevo, más sorprendente para un centro europeo que la milenaria y estrellada ruta jacobea.

El reportaje fué también una lección de Historia. Muchos alemanes oyeron hablar por primera vez de nuestra reconquista, de las luchas contra el moro y de aquella primavera cultural que a mediados del medievo floreció en nuestros monasterios. España quedó un poco más cerca y Alemania, país turístico, se penetró al momento con la tibia evocación del romero. A mí se me antojó un símbolo que precisamente ahora, cuando Europa se une, cuando las fronteras caen y nos reencontramos los viejos amigos, en Colonia, a orillas del Rin, vuelva a hablarse del Camino de Santiago.

Con el privilegio de no pagar impuestos...

CHURCHILL será muy pronto ciudadano U.S.A.

ESTE HONOR SOLO FUE OTORGADO A LAFAYETTE

NUEVA YORK

M. Blanco Tobío

Falta únicamente la aprobación del Senado

NUEVA YORK, 14. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) Se espera que esta semana el Senado apruebe una ley que lo ha sido ya por la Cámara de Representantes, confiriéndole a sir Winston Churchill la ciudadanía de los Estados Unidos, honor excepcional en este país, ya que hasta la fecha sólo recayó sobre Lafayette. Y aun éste recibió el título de ciudadano, por iniciativa del Estado de Virginia, cuando todavía no se había constituido la Unión.

Hace unos años, Churchill rechazó cortésmente lo de convertirse en ciudadano "honoris causa", pero ahora afirma que se sentirá muy complacido. A nosotros nos han dicho que el anciano estadista atraviesa por largos periodos de estupor, de los que regresa tan alerta y vivaz como solía, no habiendo perdido su afición a los cigarrillos, ni a la siesta, ni al champaña de desayuno.

De todas maneras, sir Winston ha sido, desde su nacimiento, medio americano, porque americana, y nacida en Brooklyn, Nueva York, era su bella y temperamental madre, Jennie Jerome. Tenemos delante, cuando escribimos esto, una fotografía de ella, que debe ser reproducción de una que vimos en el museo de la ciudad, precisamente en Brooklyn, cuando el puerto estaba erizado de mástiles de "clippers" y las

calle de Nueva York veían pasar, al trote, los percherones de los cerviceros alemanes, tirando de las grandes carrozas, con barriles de palo santo, y la catedral de San Patricio y la Iglesia de la Trinidad, en Wall Street, dominaban los cielos de una Nueva York sin rascacielos.

Jennie Jerome representaba, en la foto que tenemos delante, unos veinte años, llevando un hilo de perlas y una estrella de brillantes en el pelo negro. Brooklyn es el barrio más populoso de Nueva York y racialmente el más mezclado. Ofrece muchos contrastes y sorpresas. Hay en él barriadas de crimen, pobreza y vicio; pero también algunos oasis de belleza, una paz y un señorío que no se encuentran en ninguna otra parte, aquí.

El padre de Jennie, Leonard Jerome, era abogado y diplomático. Se hallaba en Cowes (Inglaterra) veraneando con su familia cuando su hija Jennie conoció a lord Randolph Churchill, séptimo duque de Marlborough. Fue amor a primera vista, nos cuenta Cleveland Amory en uno de sus libros, y la boda vino en 1875, tras muchos e inútiles esfuerzos de la familia de ambos para impedirlo, basándose la de él en que Jennie era una "commoner", sin títulos de nobleza, y la de ella en el catastrófico balance que entonces arrojaban los matrimonios de aristócratas ingleses, sin un cé-

timo, con ricas herederas americanas, aunque en el caso de lord Randolph a la posición añadía una sólida fortuna.

Del matrimonio nació, en el palacio de Blenheim, el actual sir Churchill. Su madre, Jennie, fué muy feliz con lord Randolph hasta el fallecimiento de éste, Jennie Jerome casó entonces en segundas nupcias con George Cornwallis West, de quien se divorció en 1914.

Sir Winston es para los americanos el más ilustre inglés de esta centuria y uno de los pocos estadistas británicos que han sido verdaderamente populares en los Estados Unidos. De aprobar el Senado lo que aprobó ya la Cámara de Representantes, sir Winston recibirá, con el honor de la ciudadanía, el privilegio no menos notable de ser ciudadano americano sin tener que pagar impuestos.

IMPORTANTE EMPRESA

precisa oficiales 3.ª, rectificadores, aprendices adelantados. Taquígrafos, práctica oficina y contabilidad. Presentarse en calle Leganés, 10 (esquina Méndez Alvaro). (2.710.)

Madrid, jueves 14 de marzo de 1963

Bonn: últimos asaltos al puesto de canceller

HAY SIETE CANDIDATOS

SE LLAMA ERHARD

PERO EL IMAN QUE PUEDE ATRAER MILLONES DE VOTOS

¿Se le aceptará en contra de Adenauer?

¿Se le rechazará en contra de la popularidad?

BERLIN, 14. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)—Hoy tiene lugar en Bonn uno de los últimos asaltos en la lucha por la Cancillería. Están ya aquí todos los pretendientes. Schroeder llegó ayer de Suiza, donde pasaba sus vacaciones, y Erhard, Von Hassel y los restantes hace ya tiempo que mueven sus peones en la capital federal.

Von Brentano es quien tiene en sus manos los hilos de la trama. El es quien debe proponer a la cristianodemocracia el sucesor de Adenauer, si bien a última hora medio se le ha unido Dufhues, encargado de la gerencia interna del partido. La primera de las muchas dificultades que Von Brentano encontrará en su tarea proviene ya de los limitados poderes que le dieron. Al encargarse de la misión de buscar un nuevo canceller se le advirtió que "el elegido debía contar con el visto bueno de Adenauer", lo que bien podía significar una descalificación anticipada de Erhard, a quien el canceller tiene puesto el veto. ¿Qué pasará si Von Brentano considera al ministro de Economía como el candidato ideal?, se preguntan hoy en los mentideros de Bonn. ¿Se le aceptará en contra de Adenauer o se le rechazará en contra de la popularidad? Tal es el dilema, y diganme si la solución es fácil.

La baraja de candidatos arroja los siguientes nombres: Erhard, Schroeder, Von Hassel, Krone, Von Brentano, Gerstenmeier y Dufhues. Los dos últimos cuentan con las menores posibilidades. Son políticos de radio de acción nacional, que sólo en el caso de un gran equilibrio de fuerzas en la cabeza podrían imponer su candidatura. A Von Brentano parece descalificarle el que no puede elegirse a sí mismo. Krone es el candidato del canceller, que le apoya con todas sus fuerzas, pero el partido le rechaza: primero, porque le falta talla para el cargo, y segundo, porque temen continuar viéndose regidos por Adenauer a través de su hombre de confianza. Von Hassel es una estrella ascendente, que puede dar mucho juego

en el futuro, pero hoy le falta tiempo. Aún no hace dos meses que ocupa su Ministerio y no ha reunido en su torno todavía un grupo fiel de políticos ni una masa que le apoye. Quedan Schroeder y Erhard. Las últimas noticias extraoficiales dicen que el ministro del Exterior no quiere enfrentarse al popular padre del milagro económico. Prefiere

esperar a las elecciones generales. De confirmarse esta información, Schroeder habría dado una muestra más de su tacto político. Un auténtico hombre de Estado ha de saber cruzar el Rubicón con toda energía, sin perder un instante; pero ha de saber también aguardar a que llegue su hora. Schroeder tiene un gran prestigio en las cancillerías,

pero no cuenta todavía con el apoyo popular. Eso lo sabe él y lo sabe su partido, donde se vive consciente de las grandes pérdidas sufridas frente a la opinión pública en los últimos tiempos. La cristianodemocracia necesita una "locomotora electoral", un imán que atraiga millones de votos, y ése no puede ser hoy otro que Erhard.

DICE EL «WASHINGTON POST»

«Ha llegado la hora de suprimir las huelgas»

«Amenazan la salud y seguridad nacionales»

WASHINGTON, 14.—«Ha llegado la hora de pensar seriamente en impedir las huelgas que amenazan menoscabar la salud y seguridad nacionales.» En estos términos se expresa el diario «The Washington Post» en un artículo que ha publicado sobre los recientes movimientos huelguísticos registrados en los Estados Unidos.

Tras afirmar que la debilidad

PEPE...

Verá los mejores goles de la jornada en un televisor de



de las disposiciones de emergencia sobre las huelgas contenidas en la ley Taft-Hartley ha quedado plenamente demostrada, el periódico anuncia que el Congreso norteamericano ha empezado a estudiar diversos procedimientos que podrían sustituir a la citada ley, de probada ineficacia práctica.

«A falta de otro remedio más eficaz —escribe el diario de la capital federal—, el efecto más inmediato es el de haberse producido una creciente demanda de arbitraje obligatorio en las disputas más enconadas, ya que, en algunos casos, este arbitraje obligatorio puede ser la única alternativa al caos.»

Indica el articulista que, como principio, la fórmula del arbitraje obligatorio es una ofensa a la sociedad, al provocar la desconfianza entre la dirección y los sindicatos. «Ciertamente —dice—, esta fórmula debe evitarse si se encuentra otra alternativa viable; pero nuestra experiencia nacional en materia de alternativas no es muy grande.»

El periódico sugiere la idea de que, a medida que el Congreso vaya estudiando los distintos planes de arbitraje obligatorio, «los amigos de los trabajadores y de las empresas presenten planes más constructivos sobre la manera de resolver los problemas planteados por las huelgas.» «Por fortuna —dice—, existen mejores dispositivos que los contenidos en los códigos actuales sin recurrir

a la coerción. Estos dispositivos deben ser analizados detenidamente antes de que el Gobierno diga la última palabra en las relaciones entre los obreros y la dirección de las empresas.»

Opina «Washington Post» que el Congreso puede mejorar muchísimo la ley Taft-Hartley autorizando, por ejemplo, la creación de comisiones investigadoras en casos de emergencia. «Pero junto a esto —añade—, se podría aumentar la autoridad del Presidente de la nación para aplazar una huelga o un «lock-out». Con la ley mencionada, el Presidente puede demorar una interrupción de trabajo en una fábrica por ochenta días. La experiencia aconseja que en casos como la reciente huelga de estibadores, este período podría aumentarse en otros ochenta días, pues su efecto sería intensificar la presión para llegar a un acuerdo basado en el informe de la comisión investigadora.»

«La demora y la continua presión —termina— serían indudablemente preferibles al arbitraje obligatorio. En lugar de imponer a las partes un método rígido de concordia, el Gobierno diría que la huelga no podría utilizarse para derrotar las recomendaciones de una comisión de emergencia. Pero todavía existe un amplio campo para una política estatal imaginativa entre la sumisión voluntaria y el arbitraje obligatorio.» (Efe.)

HASSAN II LLEGA A ARGELIA

Inicia así una intensa actividad diplomática

ARGEL, 14.—«La marcha de nuestros países hacia la unidad y el progreso se sitúa en una época en la que el aislamiento aparece como una abdicación», ha manifestado Ben Bella, jefe del Gobierno argelino, al recibir, en Argel, al Rey Hassan II de Marruecos, primer jefe de Estado extranjero que visita la Argelia independiente.

En la respuesta, el Soberano marroquí afirmó que «las perspectivas que se abren ante el pueblo argelino están a la altura de sus aspiraciones islámicas y árabes».

Los argelinos, agolpados a lo largo de los veinte kilómetros que separan la capital del aeródromo, han acogido calurosamente al «hijo de Mohamed V», quien iba acompañado de cuatro ministros y de gran número de altos funcionarios.

Tras una comida en el palacio del Pueblo, el Rey Hassan II ha tomado parte en una ceremonia, en el curso de la cual fué entregado a las fuerzas armadas argelinas material de guerra hasta ahora perteneciente a los Ejércitos Reales marroquíes, principalmente carros ligeros y material de acompañamiento.

Con esta visita, primera que un jefe de Estado realiza a la Argelia independiente, el Soberano marroquí comienza un intenso período diplomático en el que están previstos viajes a los Estados Unidos, Francia y Alemania occidental.

Según se dice en círculos argelinos, en su estancia en Argel se revisará, entre otros, los problemas fronterizos de ambos países, especialmente los que afectan a la ciudad minera de Tinduf, de la vecina República de Mauritania. (Efe.)

En vísperas del Congreso Mundial de la Alimentación

El Papa pide una mejor distribución de los recursos naturales del mundo para combatir el hambre

CIUDAD DEL VATICANO, 14. Su Santidad el Papa Juan XXIII ha dirigido un llamamiento a todos los hombres de buena voluntad para que contribuyan a un mejor empleo y distribución de los recursos humanos y materiales del mundo para luchar contra el hambre y la desnutrición.

El Pontífice hizo este llamamiento en un discurso pronunciado ante 33 destacadas personalidades del mundo de la ciencia, de la sociología, de la literatura, de la agricultura y de la educación, que, representando a la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (F. A. O.), fueron recibidas en audiencia por el Santo Padre. Entre estas personalidades se encontraban once ganadores de premios Nobel.

Su Santidad pronunció en el curso de la audiencia el siguiente mensaje:

«En el afán de ser fieles a la doctrina de Cristo—y siguiendo con ello la más pura tradición de la Iglesia—Nos hemos tenido la alegría de alentar, cuando se inauguró en el año 1960, la campaña contra el hambre, tan loablemente promovida por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.

Ahora que va a inaugurarse, en el cuadro de esta vasta campaña, la semana mundial contra el hambre, y en vísperas de la celebración del Congreso Mundial sobre la Alimentación, Nos tenemos que decir de que todos juzgamos oportunas estas nuevas iniciativas y cómo deseamos que beneficien y sean propicias para una colaboración universal.

«Cuántas muestras de admiración en la Sagrada Escritura ante las maravillas de la creación, ante la bondad de Dios por haber concedido al hombre el soberano dominio, coronándole de gloria y de esplendor y colocándole sobre la obra de sus manos.

«Este imperio del hombre sobre la naturaleza se revela cada día

más extendido. Los medios modernos de investigación hacen entrever los tesoros todavía sin explotar que se encuentran en las entrañas de la tierra y en las profundidades de los océanos. El hombre debe poner en práctica los dones de la inteligencia y de la voluntad que ha recibido con objeto de aplicarlos a descubrir estas inmensas riquezas.

«Pero también es deber de la sociedad actual, con los recursos que dispone, aportar una ayuda concreta a aquellos de sus miembros que están privados del mínimo necesario para el desarrollo normal de su personalidad. La advertencia de San Pablo a los gálatas es siempre válida, y más que nunca, actual: «Llevad las cargas los unos a los otros y cumpliréis la ley de Cristo».

Habiéndonos dado un prodigioso florecimiento de las facilidades de transporte y desplazamiento en el mundo moderno, no se puede decir por más tiempo que el hambre y la desnutrición que reinan en ciertas regiones del globo sean debidas únicamente a la insuficiencia de los recursos naturales actualmente disponibles, pues son abundantes en otras regiones. Lo que falta es el esfuerzo coordinado de la inteligencia y la voluntad de organizaciones capaces de asegurar una justa repartición. Es, por otra parte, en los pueblos en vías de desarrollo, la puesta a punto de sus propios recursos.

«En una palabra: que los hombres de ciencia se dediquen en promover en todas partes un mejor uso y una mejor repartición de los recursos humanos y materiales.»

Después de la audiencia con el Pontífice, las eminentes personalidades científicas e intelectuales se trasladarán a la sede de la F. A. O. en Roma para discutir la redacción final de un manifiesto que versará sobre «el derecho del hombre a liberarse del hambre». Este manifiesto será firmado esta tarde en una solemne ceremonia que se celebrará durante una recepción dada por el Gobierno italiano.

☆ MOSCÚ: ¿Irá «K.» a Pekín?

Próximamente será convocada una reunión plenaria del Comité Central del partido comunista soviético, para tratar de la invitación cursada por el partido comunista chino al primer ministro, Nikita Kruschef, para que se dirija a Pekín, con el fin de celebrar conversaciones en relación con el conflicto ideológico entre Moscú y Pekín, han declarado observadores bien informados en esta ciudad.

Las fuentes soviéticas han indicado que el conflicto ideológico es de importancia tal que Kruschef ha de pedir consejo al Comité Central.

☆ ESTOCOLMO: Control de planes soviéticos

El nuevo organismo que en la U. R. S. S. va a dirigir Dmitri F. Ustinof, llamado Consejo Nacional de Economía, se encargará de la tarea de resolver los problemas industriales y de construcción y de vigilar y comprobar que se llevan a cabo los planes fijados por el Estado.

La decisión de establecer el nuevo organismo ha sido adoptada durante una reunión del presidium del partido comunista y el Consejo de Ministros que preside Kruschef.

☆ BUENOS AIRES: Declaraciones de Frondizi

El ex presidente Arturo Frondizi, que pasó casi un año en la isla de Martín García como prisionero de la Marina de Guerra argentina, declaró a los periodistas que es propósito suyo fundar una universidad hispano-americana en la isla, cuando recupere la libertad.

Martín García es actualmente una base aeronaval. Se halla en el estuario del río de la Plata, justamente frente a la costa uruguaya, y de vez en cuando Uruguay la reivindica.

KING, DELEGADO INGLÉS EN LA O. N. U.

«Conveniencia de un suave tránsito hacia la independencia de Angola y Mozambique»

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 14.—La Gran Bretaña advirtió que las

medidas «drásticas» para obligar a Portugal a abandonar sus territorios africanos no tendrán otro efecto que el de mover al Gobierno portugués a un mayor aislamiento.

El delegado británico, Cecil Edwards King, declaró en la Comisión de Colonialismo que los demás países debían contribuir a un suave tránsito hacia el autogobierno y la independencia de Angola, Mozambique y otros territorios portugueses.

«Esperamos que el Gobierno portugués tenga el acierto de aceptar una política por la cual las poblaciones africanas lleguen a conseguir el autogobierno y la independencia», dijo también.

«Creemos que sólo esta política puede conducir a un arreglo permanente, que es de interés tanto para Portugal como para los territorios africanos. (Efe.)

PEPITA...

Bailará el twist ante un televisor de



EL VATICANO LO IGNORA

El primer ministro polaco dice que va a Roma para ver al Papa

ROMA, 14.—En círculos bien informados del Vaticano se asegura hoy que no existe ningún plan de que el primer ministro polaco, Joseph Cyrankiewicz, vaya a ser recibido por Su Santidad el Papa.

El propio Cyrankiewicz declaró en Nueva York que salía por vía aérea con dirección a Roma para asistir a la audiencia pontificia.

Si fuera cierto que el Santo Padre recibiera al primer ministro polaco, sería éste el más importante dirigente de un país comunista a quien el Papa concediera una audiencia, como han hecho notar varios observadores políticos de la capital italiana. (Efe.)

Y PAPA...

Aunque se llame Antonio, recibirá como el mejor regalo un televisor de



TELEVISORES todas marcas
BASE MENSUAL, 350 PTAS.
P.º de las Delicias, 3, 1.
Teléfono 2278376



CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA
(hechos a la medida), velos, tutús, casquitos y coronas vestidos de madrina

ALTA PELETERIA, SOMBREROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)

DEPORTES

Parecía fiero y mordedor, pero encajó cuatro goles

Triunfo fácil del Atlético de Madrid

El único mérito del BOTEV fué no jugar y no dejar jugar **ADELARDO, CHUZO y COLLAR**, realizadores de los tantos que han puesto al equipo en las semifinales



Pese a su buena estirada, rápida y valiente, el portero búlgaro no puede impedir que el balón disparado por Adelardo se cuele en su portería. (Foto Cifra.)

A LINEACIONES. — ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza, Co-

llar.—**BOTEV PLOVDIV:** Naydenov; Panaiotov, Chakarov, Apostolov; Zaney, Stoinov; Dermenziev, Sotirov, Asparujov, Pesev, Popov.

GOLES.—El primero, a los diez minutos del primer tiempo, de Adelardo, al empalmar un balón rechazado por la defensa búlgara. Tiro rápido, sesgado y

a un ángulo. Bonito. A los treinta y un minutos, el segundo, obra de Chuzo, a pase de Adelardo. Tiro también fuerte y colocado. Se llega al descanso con dos a cero. A los veinticinco minutos del segundo tiempo, Collar sube el tercero en disparo desde lejos, en ligera colaboración con el portero, que se abalanzó sobre el balón tarde y mal. El cuarto y último lo materializa magistralmente Chuzo, a pase de Mendoza. Total, cuatro a cero.

FACTORES VARIOS.—Muy buena entrada. Debió de faltar poco para el completo. Cielo despejado y temperatura suave. La iluminación, deficiente. ¿Por qué no se mejora, colocando mejor los focos? Distinguir a los jugadores con tal luz resultaba a veces empeño inútil, cuando no imposible. Con decir que hubo quien confundió a Adelardo con Mendoza... Fueron atendidos por el masajista Adelardo, Rodríguez y Griffa; golpes sin mayores consecuencias, que separamos.

ARBITRAJE.—A cargo del colegiado francés señor Bois, que estuvo bien en general. Si acaso, algo condescendiente con el Atlético en la falta de Rivilla a un delantero búlgaro, con descarado desplazamiento y empujón, en el área. Señaló un tiro directo. Gracias.

EL PARTIDO.—Sin jugar, el Atlético dibujó un cuatro al equipo búlgaro. Dicho ya todo, pues. Por el bombo y platillo dado a este equipo, creíamos que era algo. Luego vimos que no. El Botev esto: fuerza, pegajosidad, rapidez y sentido de la anticipación. Técnica individual y colectiva, ninguna. Al principio, por un par de sustos que dieron en disparos desde lejos, se creyó que el Botev era algo o alguien. Ni algo ni alguien. Correr, eso sí, corrieron que se las pelaron. Trabajar, también. Entusiasmo, el que quieran. Patadas, en cantidad; si alguien lo duda, que vaya y le pregunte a Collar, a quien le tocó una defensa que ya desde arriba daba miedo. Aun así, Collar estuvo valiente y habilidoso, sobre todo en el segundo tiempo, fase en la que consiguió imponerse definitivamente por inteligencia al terrible y pavoroso Panaiotov.

El Botev, sin embargo, merece elogios, y muchos, pues aun sabiéndose inferior, esto nos consta por deducción lógica, echó un coraje magnífico, diríamos que sublime, del que no llegó a divorciarse jamás, ni siquiera después de llevar encajados cuatro goles. Formidable. Lo único que no pudo fué dosificar sus fuerzas, de las que hizo derroche admirable en la media hora inicial, período de tiempo en el que llegó incluso a desconcertar y poner nervioso al Atlético, que no daba una a derechas, debido a la pegajosidad y sentido de la anticipación de los búlgaros, siempre encima, encima siempre, en alarde envidiable y generoso de amor propio, voluntad y corazón. Por eso, y nada más que por eso, se han hecho acreedores a la alabanza.

Técnica individual, pobre. Bueno, el extremo derecha, que, en tiro elíptico, estrelló un balón en el larguero de la portería defendida por Madinabeytia; aceptable, el del otro lado, Popov, y ba-

talladores, con ligeros destellos, el ariete, Asparujov, y Apostolov. Si esta delantera fuera, en verdad, inquietante y tuviera clase, habría llegado alguna vez en combinación tramada hasta Madinabeytia, pero eso no lo hizo nunca. Los "chuts" los pedifacuró siempre desde posiciones lejanas, en demostración evidente de impotencia para hilvanar algo serio. Técnica colectiva, gris y elemental también, por consiguiente.

Esto es el Botev. Ni más ni menos. Ahora bien: sabido es que la buena voluntad y la constancia logran, en ocasiones, lo que no puede una inteligencia esclarecida, si a ésta la envuelve la pereza, claro. Como ayer no sucedió eso, no obstante el "reprise" en la salida de los búlgaros, al final pasó lo que tenía que pasar: que el "lobo" palmó y Caperucita y su abuelita celebraron el éxito con pérdidas. De otro modo, quizá más expresivo, un amigo de asiento me decía:

—Este partido, no lo puede evitar, me recuerda a mi hijito de cuatro años, un remilgado para comer. Raro es el día que no acaba con la paciencia de toda la familia, empezando por la "chacha" y acabando conmigo. Lo terrible es que, con paciencia,

lo engulle todo. El Botev es como mi hijo: un pesado, pero ya verás como al final se sale con la suya el Atlético. Cuestión de paciencia.

Así fué: paciencia y clase. Por lo demás, el segundo tiempo resultó, sobre huérfano de calidades, soporífero. Patadón para acá, patadón para allá; chutes y etcétera, etcétera, amén de dos goles más, que, sumados a los dos del primer tiempo, sumaron el resultado definitivo del partido: cuatro a cero.

Con un equipo menos "lapa", el Atlético habría, quizá, lucido, pero con el Botev era imposible. Su mérito por el cuatro a cero es, pues, también estimable.

Adelardo volvió a brillar, a ser el mejor. Mendoza hizo cosas lindas, de esas que gustan y seorean. Chuzo, valiente y enormemente trabajador. Jones, como siempre. Collar, bien. Atrás, Ramiro, igual que contra el Betis o sea, flojo, desafortunado. Glaría, sobrio, eficaz; adjetivos extensibles a Griffa, Rodríguez y Rivilla. Y Madinabeytia, bien en la única intervención medio difícil que le crearon.

Y ya estamos en las semifinales.

Miguel ORS

EL BICAMPEON SIGUE ADELANTE

0-0: Empate del Benfica en Praga

EL DUKLA NO PUDO CON LA SOLIDA DEFENSA PORTUGUESA

PRAGA, 13.—El Benfica, que heredó el título de campeón de la Copa de Europa del Real Madrid, ha tenido que luchar contra el campeón de Checoslovaquia, Dukla Praha. El partido terminó sin goles.

Domino el Dukla la mayor parte del tiempo, pero la cerrada defensa portuguesa cortaba los ataques de la delantera checa, y de este modo consiguieron los portugueses mantener su ventaja del primer encuentro.

El partido de hoy no ha llegado al nivel técnico del de Lisboa y el Dukla parecía ansioso y muy excitado, pero no pudo conseguir nada por falta de una buena labor de conjunto.

Pocos minutos después del comienzo del encuentro, empezó a nevar, pero dejó de hacerlo veinte minutos después.

Durante la primera parte del encuentro, el Dukla se lanzó a la ofensiva con casi todos sus elementos, mientras que el Benfica se centraba en su defensa, con contraataques aislados; pero en los últimos quince minutos cedió el empuje checo, mientras los portugueses se hacían más dueños del campo.

Desciende el nivel de juego en los treinta primeros minutos de la segunda parte. La mayor parte del tiempo los jugadores están concentrados en el centro del campo y los ataques aislados del

Dukla se pierden antes del área de penalty.

Durante los últimos quince minutos, el equipo checoslovaeco se lanza de nuevo al ataque, pero en vano.

En numerosas ocasiones, los checos fallaron "por un pelo" ante la puerta del Benfica, sin que pudieran pasar la sólida defensa portuguesa, terminando el partido con empate a cero.

Alineaciones:
DUKLA. — Kouba; Schranek, Cadek, Urban; Pluskal, Masopust; Brumowsky, Vacemowsky, Kucera, Adamec y Jelinek.

BENFICA. — Pereira; Cavem, Raúl, Cruz, Humberto, Coluna; Augusto, Santana, Torres, Eusebio y Simoes.

Arbitro: Holland, Gran Bretaña. (Alfil.)

♦ **EL REIMS EMPATO CON EL FEYENOORD.** — **ROTTERDAM, 13.**—El Feyenoord, holandés, y el Reims, francés, han empatado a un tanto en su partido de cuartos de final de la Copa de Europa. Como en el primer partido había ganado en París,

por 1-0, el Feyenoord se clasifica para el paso a las semifinales, con un tanteo total de 2-1. (Alfil.)

♦ **EL ANDERLECHT VOLVIO A PERDER.** — **DUNDEE (Escocia), 13.**—El Dundee, de Escocia, se clasifica para pasar a las semifinales de la Copa de Europa, al derrotar, esta noche, al Anderlecht, de Bélgica, por 2-1.

El Dundee había vencido por 4-1, en Bruselas, en partido de ida, por lo que el tanteo total a su favor es de 6-2. (Alfil.)

♦ **FACIL VICTORIA DEL MILAN.**—**MILAN, 13.**—Con una temperatura de 9 grados centígrados y buen estado del terreno, se han enfrentado esta noche, en partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa de Europa, los equipos del Milán y el Galatasaray turco. Venció el Milán por 5 a 0.

Al final del primer tiempo se ha llegado con triunfo del Milán por dos tantos a cero.

Como se recordará, en partido de ida, el Milán venció por 3-1 en Turquía. (Alfil.)

JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES

EN CAMPO A TRAVES SE PROCLAMO CAMPEON EL MADRILEÑO DOPEREIRA

En la mañana de ayer se disputó el VII Campeonato Nacional Universitario de Campo a Través, trofeo ministro de Educación Nacional. En el mismo tomaron parte representantes de todos los distritos universitarios españoles, a excepción del de Murcia, que no estuvo presente en esta séptima edición.

El recorrido, marcado por los alrededores de la Ciudad Universitaria, comprendía un total de 5.700 metros. Tomaron la salida 55 corrodo-

res que, desde el principio, implantaron un fuerte tren. A los 2.000 metros de carrera, aproximadamente, toma la cabeza del grupo el representante del D. U. de Madrid, Ignacio Dopereira, que rápidamente alcanza unos metros de ventaja, que aumenta paulatinamente a medida que pasan los kilómetros, llegando netamente destacado a la meta, proclamándose así campeón nacional universitario. En segundo y tercer lugar se clasificaron los componentes del D. U. de Madrid De Miguel y Pascual,

Ha muerto el padre de Miguel Muñoz

Ha fallecido ayer, en nuestra capital, don Primitivo Muñoz, padre del actual entrenador del Real Madrid, don Miguel Muñoz. La conducción del cadáver al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, efectuada esta mañana, a las once, constituyó una sentida manifestación de duelo, figurando en la comitiva numerosas autoridades deportivas y una nutrida representación de aficionados. Expresamos a Miguel Muñoz, particularmente, y a los familiares del fallecido nuestro más sentido pésame.

CON SU CARNET

de economatos y Hermandades puede comprar, en las mismas condiciones, televisores, cocinas de gas y eléctricas, frigoríficos, neveras, lavadoras, tocadiscos, transistores y radios.

VIBATOR

Fuencarral, 154 (junto a la glorieta de Quevedo)

LA PRIMAVERA LLEGA Y PLEXIMAR

PRESENTA AL PUBLICO SUS NUEVAS SECCIONES ESPECIALIZADAS

- SEÑORA:
- la maravillosa colección PRES DUGAM de abrigos de entretiempo y trajes de chaqueta, y las últimas novedades en:
 - BLUSAS DE TERVILOR.
 - FALDAS DE TERGAL EN ESCOCESES Y LISOS.
 - PANTALONES DE ESPUMA.
 - LENCERIA DE NYLON.
 - MEDIAS: Esta primavera, el color BRONCE.
 - CABALLERO:
 - Camisería de actualidad en TERGAL-TERVILOR, SINTETIC-ALEMANA, etc.

PLEXIMAR
FUENCARRAL, 17 - BRAVO MURILLO, 122 (MERCADO MARAVILLAS) Y MONTE IGUELDO, 20 (PUENTE VALLECAS)

COPA AL INGENIO DUGAM

GANADOR DE LA JORNADA 23
Joaquín Suárez - Paseo de la Florida, 31. MADRID.

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 24
En una biblioteca se guardan tres tomos, colocados de izquierda a derecha. El primer tomo tiene 340 páginas; el segundo, 400, y el último, 350 páginas. Una carcoma devora la obra y atraviesa desde la página primera del tomo primero hasta la última página del tomo tercero. ¿Cuántas páginas ha atravesado?

SOLUCION: Las 400 páginas del tomo 2.º (en esta solución no se cuentan las tapas).

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 25
El padre tiene treinta y dos años; el hijo, cinco. ¿Al cabo de cuántos años será la edad del padre diez veces mayor que la del hijo?

ENVIE SU SOLUCION, COMO DE COSTUMBRE, A:

PLEXIMAR, FUENCARRAL, 17

Un sensacional comienzo de la I Gran Semana del Ciclismo Catalán

Pérez Francés (inquietado por Angelino Soler), vencedor del Trofeo Assalit Bah. montes sufrió un pinchazo en el instante crucial de la carrera y abandonó

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ SUIZO FESTINA

COPA DE CIUDADES EN FERIA

EL HIBERNIAN DIO FACILIDADES Y EL VALENCIA LE GOLEO (5-0)

VALENCIA, 13.—Alineaciones: VALENCIA: Zamora; Piquer, Salvat, Mestres; Sastre, Chicac; Mañó, Roberto, Waldo, Guillot y Yosu.

HIBERNIAN: Simpson; Grant, Hughes, McClelland; Letsiman, Baxter; Scott, Baker, Preston, O'Rourke y McLeod. Arbitró el italiano Adami, que estuvo bien. El Valencia venció por 5 a 0 al Hibernian en el primer partido de cuartos de final de la Copa Ciudades en Feria en el campo de Mestalla.

El Hibernian ha sido el equipo más flojo de los extranjeros que han pasado por este campo. No ha tenido ni defensa ni ataque, no obstante plantear el partido a la defensiva, en posición de cerrojo, que desempeñó el defensa central, con otros cuatro hombres junto a él y otra línea de tres.

A los quince minutos, en una jugada ante el marco del Hibernian, remató Roberto, cruzado y fuerte, consiguiendo el primer tanto.

A los dieciocho, Waldo, de cabeza, remató a la red un pase de Guillot, pero el árbitro anuló el gol.

A los veintidós, Roberto rectificó un fallo de Guillot, y de tiro cruzado logró el segundo tanto.

A los treinta y siete minutos se anula otro gol al Valencia, marcado por Guillot. A los cuarenta, un remate de Yosu lo rechaza el portero, y Chicac empalmó un fuerte tiro, que vale el tercer gol valenciano. Un minuto antes del descanso, Waldo obtuvo el cuarto tanto, terminando así el primer tiempo.

En el segundo tiempo el Valencia bajó un poco el tren de juego y, aunque el Hibernian se mostró más acometedor, decidiéndose a atacar, la inocencia de que hicieron gala sus delanteros hizo que no consiguieran ningún gol. A los veinte minutos, Waldo, de cabeza, logra el quinto gol.

Por el Valencia todos estuvieron bien, aun sin cuajar un gran partido. Aprovecharon las facilidades que les dieron. Por los visitantes no cabe distinguir a nadie. (Afil.)

DYNAMO, DE ZAGREB, 4; BAVIERA, DE MUNICH, 1.—MUNICH, 14.—El Dynamo, de Zagreb, ha derrotado al Baviera, de Munich, por 4-1 (1-0 en el descanso) en primera vuelta de la eliminatoria de cuartos de final de su partido de Copa de Ferias y se perfila como probable fuerte rival del actual poseedor de la misma, el Valencia. (Afil.)

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex).—No podía tener un más feliz comienzo la I Gran Semana del Ciclismo Catalán. Porque los ases no sólo acudieron a la cita, sino que dieron plena fe de su presencia en el Trofeo Assalit, que abría el fuego de esta serie de magníficas carreras de un día. José Pérez Francés fué el vencedor, y Angelino Soler su más directo adversario, aunque se hundiera al final, mientras los Suárez, Manzanque, Colmenarejo, Mas, Segú, Hortelano y otros "famosos" aparecían cada dos por tres en escena. Faltó a la cita Antonio Gómez Moral, que no llegó a tiempo, y no pudo lucir Bahamontes, porque, a la falta de sueño que arrastraba (llegó la madrugada anterior), un pinchazo en el momento crucial de la carrera, teniendo que cambiar rueda solo, porque su coche de equipo no había llegado a Barcelona, y perdiendo toda esperanza ya de recuperarse, por lo que al final optó por el abandono.

Tiempo espléndido, 175 kilómetros de perfil notablemente ondulado; 80 hombres en la línea de combate (fallaron los franceses a última hora), y un afán incontestable de batalla. En los comienzos se dejaron ver Ginés García, Segú, Elorza y el belga Dewaele, que anduvieron escapados en los primeros 30 kilómetros. Pero los estacazos de verdad se iniciaron a la salida de Manresa, cuando se llevaban cubiertos unos 60 kilómetros. Fué en los duros repechos del Coll de Mayans donde se produjo la fuga de Pérez Francés, Angelino Soler, Gabriel Mas, Tous, Sagarduy, Tortellá, Hortelano y Ginés García, que se había reenganchado. En plena batalla fué cuando desapareció Bahamontes por pinchazo, aun cuando después anduviera solo durante bastantes kilómetros más.

Los ocho fugados mantuvieron ventaja de alrededor de un minuto sobre el gran pelotón durante largo trecho, y fué en la escala a los Eruchs donde se operó la selección, quedando solos, en cabeza, los dos "galitos" del ciclismo nacional: Pérez Francés y Angelino Soler, un tandem que causaría sensación en cualquier carrera, aquí o

allende nuestras fronteras. Por detrás trataron de enlazar, infructuosamente, Suárez y Manzanque, que no hicieron otra cosa que acabar absorbiendo a los restantes hombres del disminuido grupo en fuga. Durante una cuarentena de kilómetros, el santanderino y el valenciano abrieron marcha, a ritmo notable, y cuando parecía que iban a ser alcanzados por los de detrás, se produjo el golpe de teatro.

Unos repechones adoquinados, en San Justo—faltando unos 20 kilómetros para la meta—sirvieron de "mazazo" para Angelino, que perdió la rueda de Pérez Francés y quedó materialmente "clavado", hasta el extremo de ser alcanzado y rebasado por los que iban detrás, poco antes de llegar a circuito de Montjuich. Pérez Francés, píetórico de facultades, hizo su paseo triunfal aumentando incluso su ventaja sobre los restantes perseguidores, cubriendo la vuelta al circuito y terminando con un margen de 2'81" sobre Colmenarejo, Segú, Belmonte y Rey, que se clasificaron por este orden, seguidos por Suárez y Manzanque, ambos a 2'25"; Hortelano, a 3'06"; Julio Jiménez y Angelino Soler, a 3'21, y el pelotón, a 3'26".

Con su espectacular victoria, Pérez Francés pasa, naturalmente, a encabezar la "challenge drink", con 20 puntos, mientras sus más inmediatos seguidores se adjudican 17, 15, 14, 13, 12, 11, etc., hasta un punto para el decimoséptimo.

Por un gol solitario venció el Córdoba al Real Zaragoza

El partido corresponde al día 17 de febrero

CORDOBA, 13.—Alineaciones de los equipos que se han enfrentado esta tarde en partido de Liga, aplazado el día 17 de febrero con motivo de la inundación que se produjo en el campo de El Arcángel.

CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Costa; Llorens, Juanín, Soler, Miralles y Vázquez.

ZARAGOZA: Cardoso; Cortizo, Santamaría, Zubiaurre; Pepin, González; Miguel, García, Murillo, Marcelino y Lapetra.

Mucho público en El Arcángel y tiempo primaveral. El encuentro ha sido pobre de juego y falta de atractivos. Sólo hubo emoción en los graderíos por la incertidumbre del resultado. El único gol de la tarde lo marcó Vázquez en los minutos finales del primer tiempo al rematar de cabeza un centro de Llorens. Se lesionó Vázquez, que estaba siendo el mejor elemento de la delantera local. El Zaragoza realizó un mal partido, abusando del juego horizontal y falto siempre de remate en los delanteros. A los veinticinco minutos del segundo tiempo, Miguel estuvo a punto de lograr el empate, evitando Mingorance, que sacó el balón de la misma raya de gol. El Zaragoza no gustó. Acuso buena dirección técnica y acoplamiento en sus líneas. El Córdoba ha bajado notoriamente de juego. No es ya el equipo firme,

APLAUSOS PARA LOS JUVENILES ESPAÑOLES

ROMA: Triunfo italiano (3-2)

En los últimos veinte minutos, dos goles y dominio de España

roma: José María Bugella

ROMA, 13. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Bugella).—Cuando el árbitro señaló el final del encuentro entre las selecciones nacionales juveniles de Italia y España, el marcador señalaba la victoria local por 3-2 y el balón rondaba la portería italiana con angustiosa insistencia. Una final no sorprendente para los propios federativos y preparador españoles, que esta misma mañana no ocultaban su pesimismo.

Los juveniles italianos han demostrado de nuevo que constituyen una formación técnica perfectamente conjuntada, como ya quedó demostrado en partido disputado en Sevilla. De aquí los temores de nuestros directivos, acrecentados por disputarse el encuentro en campo adverso y ante un público que lógicamente había de ayudar a sus muchachos. No obstante, el inesperado juego español del segundo tiempo logró nivelar la superioridad italiana con la obtención de dos goles y un acoso incesante de la puerta contraria que hacía posible el empate.

El dominio del primer tiempo ejercido por los italianos se basó en su absorción del centro del terreno, en la exactitud del pase y en la perfecta coordinación de todos sus jugadores. Frente a esto quedó el juego embarullado de España, centrado tan sólo en acciones de iniciativa individual. La enérgica decisión de la línea defensiva española mantuvo el marcador inmovil hasta el minuto veinticinco, en el que Barcellino remató de cabeza, entre el barullo formado a un saque de esquina, recogiendo el balón que

rechazó débilmente el portero Rodríguez. Dos minutos después, Giannini obtenía el segundo gol para su equipo de un excelente tiro con que coronaba una jugada personal. Hubo a continuación una briosa reacción española, conducida por Urrutia, que origina una situación confusa ante la meta italiana, quedando el balón en la misma boca de gol, escapada de las manos del portero, sin que nadie aprovechara la oportunidad. Antes de terminar la primera parte, el árbitro señaló penalty contra España, ante las protestas del público, que no estimó justo el castigo. El delantero centro italiano estrelló el balón en el travesaño al ejecutar la falta.

En la segunda parte, los italianos acusaron el esfuerzo realizado en la primera mitad, permitiendo a los españoles el ejercicio de un dominio mantenido durante los primeros minutos. Tal margen dio confianza a nuestros muchachos, no obstante conseguir Italia su tercer tanto a los dieciocho minutos. Siete minutos después Gonzalo consigue el primer gol español de un admirable tiro cruzado como remate de una gran jugada de toda la línea delantera. Apenas han transcurrido cinco minutos, Arieta llevaba a la red el balón, tras un ataque fulminante que desconcertó a la defensa italiana. Ante la posibilidad del empate, los españoles atacaron impetuosamente, imponiendo un claro dominio; pero el acierto de la defensa italiana anuló todo aquel meritosísimo esfuerzo.

Italia dió más sensación de preparación técnica, así como de juego de conjunto, mientras los españoles mostraron mayor fondo, más iniciativa individual y decisión en los remates. El público, correctísimo, casi llenó el estadio Flaminio, y aplaudió a los juveniles de España en diversas jugadas y al final del partido.

Alineaciones: ESPAÑA: Rodríguez; Castellano, Aranguren, López; Marton, Llompart; Cruz, Arieta, Landa, Uriarte, Gonzalo. ITALIA: Torreni; De Bernardi, Laise, Montefusco; De Proll, Garbarini; De Bernardi I, Giannini, Barcellino, Salvi, Riva.

BOXEO EN EL PALACIO DE DEPORTES

LUIS FOLLEDO FRENTE AL CAMPEON PERUANO DANTE PELAEZ

PARA pasado mañana, sábado, está anunciada en el Palacio de Deportes una gran y auténtica gala pugilística de rango internacional a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía. Como centro y eje del cartel, completo y justo en su alcance de máxima espectacularidad, aparece la figura de Luis Folledo, primicrisma y casi única estrella de nuestro firmamento pugilístico, quien reaparece ante el público de Madrid revestido ya con su condición de aspirante oficial al título europeo del peso medio.

La pelea posee, pues, todos los ingredientes necesarios para ser clarín de llamada que arrastre hacia la cancha del Palacio a todo buen aficionado, ya que esta actuación del madrileño es casi póstica de su asalto a la fortaleza que defiende el húngaro Lázlo Papp. Si a esto añadimos la calidad del que habrá de ser su adversario—sobre esto insistiremos en días sucesivos—, el campeón peruano Dante Peláez, queda bien definida la importancia y la fuerza espectacular de este combate, base de una reunión, como ya indicamos, apretada y firme en su alcance deportivo.

El programa comprende, además, el campeonato de España de los ligeros, que disputarán "Sombrita", actual titular, y Fernando Riera, aspirante y campeón levantino, el choque entre los pesos pesados Echevarría, ex titular nacional, y el francés Jean Hulban, y dos combates—principio y fin de la velada—entre los pesos fuertes Marchano-Cabezas y los moscas Arranz-Flaquez.

Quede en esta noticia el comentario de hoy.

BIASCAS Y NAVARRO PAREDES, NUEVOS CAMPEONES DE LOS PLUMAS Y WELTERS

A excepción de Ben Ali (que conserva el cetro de los gallos), los púgiles defraudaron al público que llenó la sala

BARCELONA, 14. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo Francisco Yagüe, transmitida por telex).—Nuevamente el Price quedó pequeño para albergar a los aficionados al boxeo, deseados de asistir a una velada pugilística que ofrecía nada menos que tres combates con títulos nacionales en juego, con dos campeones canarios y uno catalán (aunque sólo de adopción, puesto que es nacido en el norte de África) frente a tres valores regionales que aspiraban a destronarlos. Al final, dos títulos cambiaron de mano, y el único que quedó donde estaba, el de los gallos, lo fué por la simple razón de que su usufructuario era, además, el único con clase real de los seis que litigaban por los tres títulos.

El resumen global de una jornada marcada por tantos campeones y aspirantes es que verdaderamente el boxeo está en crisis y que, salvado Luis Folledo (cuando está en forma) y Fred Galiana (si llega a volver a estarlo), más los pinitos internacionales de Ben Ali, lo que queda son simples medianías. Ni los campeones destronados ni los que les sucedieron anoche en los tronos de los plumas y welters son gente de clase suficiente como para ser cabeceras de cartel

con atractivo suficiente para un público que, cuando se le ofrecen ciertas garantías, vuelve al boxeo a pesar de todo.

De la velada de anoche sólo se salvó, y salvó a la reunión, Ben Ali, para quien se había reservado la pelea estelar. El morito, consciente de su responsabilidad, olvidó que era el campeón e hizo papel de aspirante, toda vez que a quien correspondía tal interpretación, el joven matorón Fernández, se escudaba tímidamente en la contra, haciéndose perseguir por todo el ring. Ben Ali aceptó la carga y de punta a punta de combate (exceptuados los asaltos noveno y décimo) dominó la situación, mandó como y cuando quiso y cerró la pelea con un último asalto completo. Los únicos aplausos sinceros y merecidos fueron para él, que demostró que sigue estando muy por encima de cualquier peso gallo nacional.

El título de los plumas pasó de las manos de Kid Tano a las de Biecas. El canario es hombre resistente, al que hicieron poca mella los golpes del estilista Biecas; pero hay que convenir en que éste boxeo mejor y puntuó más, aunque no demasiado, llevando casi siempre la iniciativa. El título cambió de manos, pero la división de los plumas,

antaoño repleta de nombres ilustres, no ha ganado demasiado del traspaso de poderes.

Por lo que respecta al combate por el título de los welters, el isleño García Gancho se nos mostró el más verde de los seis púgiles en noche campeónil. Y fué merecida su derrota ante Navarro Paredes, que si no es un campeón del otro mundo, sí, por lo menos, boxea y pega mejor, aunque su potencia no sea demasiado exagerada. Paredes logró tener en situación propicia para el "k-o." a su adversario en varios asaltos, pero le faltó fuerza y precisión para terminar su tarea. Ganó ampliamente y se proclamó campeón, pero nada más.

Es una lástima, porque público hay para volver a llenar las salas de boxeo. Pero necesita imperativamente la figura que le empuje, que le arrastre. Veremos si Galiana, que ha aplazado su reaparición para el mes de abril, se nos porta bien y por lo menos en tres o cuatro peleas alborota un poco el gallinero y levanta el ambiente, que buena falta hace. Si Fred marcha por el buen camino y se llega a una pelea en serio con Folledo, puede garantizarse tranquilamente el lleno en el Palacio de Deportes...

CONSTRUCTORES...

Polibán de hierro, 70x70 cm. con griferías.

Pilas y lavaderos en gres porcelana. Azulejos. ¡Grandes existencias! Entrega inmediata!



PACIFICO, 82. GTA. de EMBAJADORES, 7. ZURBANO, 65.

Madrid Actualidad

MRS. KATIE LOUCHHEIM, IMPORTANTE CARGO DE LA SECRETARIA DE ASUNTOS PUBLICOS DE LA ADMINISTRACION DEL PRESIDENTE KENNEDY

"La mujer americana goza de todos los derechos de un hombre"

CONTINUA HACIENDO TODOS LOS DIAS MEDIA HORA DE GIM ASIA

Don Ramón Menéndez Pidal cumplió ayer noventa y cuatro años

LA SIESTA, SU UNICO VICIO



Don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española, cumplió ayer noventa y cuatro años de edad, y como ya en él es tradicional, pasó este día trabajando, y compartió su tiempo libre con familiares, periodistas y amigos que acudieron a su casa a felicitarle.

Entre las numerosas visitas, recibió a la junta directiva del Centro Gallego de Madrid. Tras unas cordiales palabras de saludo, Menéndez Pidal les dijo: —Os agradezco el buen deseo de vuestra felicitación anual y el de que cumpla muchos más; pero yo pido a Dios que no me conceda ni un día más de vida que aquellos que pueda vivir con plena lucidez.

Menéndez Pidal prepara actualmente varios «pequeños trabajos», según sus propias palabras:

—Cosas menudas, migajas de pájaro. Un trabajo para la conmemoración del IV Centenario de El Escorial, sobre «Lenguaje en los tiempos de Felipe II». Además, tengo en la mesa las notas para un trabajo que me piden de los Estados Unidos sobre Rosa Lida de Mankield, mujer extraordinaria de quien se pudiera decir que fué como Emilia Pardo Bazán en la novela. Únicamente, que Rosa Lida se dedicaba a la especialidad de la filología. Pocos días antes de morir recibí una carta de ella despidiéndose de mí y de la vida. El marido quiere ahora que le mande un comentario sobre aquella carta tan llena de sentimientos, para publicarla con ocasión del homenaje que va a rendirse a esta escritora.

Menéndez Pidal pasó el resto del día dedicado a su incansable labor, y a la hora de la merienda recibió a sus nietos y demás familiares que acudieron a felicitarle. No tuvo más remedio que acostarse tarde. Antes de dar por terminada la entrevista con los periodistas, declaró:

—Todos los días hago media hora de ejercicio. Unos pasos y unos movimientos de gimnasia sueca. Se despeja mucho la mente. A esta media hora debo la gran mayoría de mis aciertos en el trabajo. Sin olvidar la siesta, a la que yo considero como el único de mis vicios.

FABIOLA HA ORDENADO QUE LE ENVIEN A SU PALACIO CUADROS Y MUEBLES DE SU PISO DE SOLTERA

Hace unos días un gran camión de una compañía de mudanzas aparcó frente a la casa de la calle de Bárbara de Braganza, en la que la hoy reina de los belgas, Fabiola de Mora y Aragón, tenía su piso de soltera.

Los empleados penetraron en el piso y fueron sacando cuadros y muebles. ¿A dónde los llevaban? Nada menos que a Bruselas y al palacio de los soberanos belgas. La reina Fabiola lo había así ordenado.

—Esto nos han informado posteriormente—se repite a menudo.

V ENGO con el propósito de hacer «masticar lona» a su campeón, Follado. De esa manera nos saludó ayer, en Barajas, el campeón peruano Dante Peláez; veintiocho años, 71 kilos, residente en París desde hace varios meses. Dante es un moreno simpático que llegó al pugilismo casi por casualidad.

—Acudía—nos dice—frecuentemente al gimnasio y alguna vez que otra había «hecho puños». Un día, un amigo mío, Alberto Valbuena, que tenía apalabrada una pelea en una sala de Lima, a última hora no pudo acudir.



Me escogieron para sustituirle. Perdí la pelea, recibí muchos golpes, no cobré ni cinco céntimos, porque la pelea era amateur, y, para colmo, me picó el gusanillo del boxeo.

—¿Por qué sigue boxeando?
—Me gusta. Tengo esperanzas. También tengo doce hermanas, seis varones y seis hembras, que hay que mantener.
—Además de eso, ¿qué tiene?
—Más familia todavía. Por ejemplo, una abuela, de ciento



MISTRESS Katie Louchheim se levantó a hablar. Tenía que pronunciar su discurso de sobremesa. Acababa de concluir el almuerzo de la XVI Reunión de los Clubs de Mujeres Americanas de Ultramar. Entonces, Mrs. Katie Louchheim, en calidad de diputado de la Secretaría de Asuntos Públicos, tomó la palabra.

La señora Louchheim tenía una voz vibrante, persuasiva y un aspecto jovial. Nadie diría que esta señora de cabellos rubios, ojos azules, que vestía un elegante traje de chaqueta en tonalidad verde, tiene esta categoría política y, a la vez, la simpática categoría de abuela.

—Tengo dos nietos—nos explicó, a modo de saludo—. Uno tiene once años y el otro siete.

Durante esas sesiones que en esta semana ha venido realizando la Federación de Clubs de Mujeres Americanas de Ultramar, la señora Louchheim personifica, extraordinariamente, el carácter de la mujer de este país. —Yo comencé a interesarme en política a partir de 1938. Antes, tan sólo había tenido tiempo para concluir mis estudios en la «high school», ponerme de largo, casarme y ser mamá.

Esposa de un hombre de negocios, Katie Louchheim comienza a sentir su vocación política. Su marido trabajaba como informador y asesor de asuntos bursátiles; ella, una vez declarada la guerra mundial, siente la necesidad de prestar su colaboración al Gobierno de su país.

—Durante cuatro años y medio—aclara—he trabajado en la U. N. R. A.

A partir de este momento comienza a iniciarse la carrera política de Katie Louchheim, que ha culminado en su actual e importante puesto.

—Al iniciarse la Administración Kennedy, se me ofreció este cargo. Mi cometido es el de ocuparme de una serie de publicaciones de tipo estatal.

Cada día, la señora Louchheim—aunque es abuela—se levanta a las ocho de la mañana y se dirige a su despacho. Almuerza un simple «sandwich» y no concluye su tarea hasta pasadas las seis de la tarde.

—¿Cuál es la actual situación de la mujer americana?

—La mujer norteamericana goza de todos los derechos de un hombre. Contamos con dos mujeres senadoras y varias embajadoras. Aunque, quizá, hasta ahora, las carreras que han ofrecido menos oportunidades de éxito a la mujer sean la Medicina y las Leyes.

—¿Usted puede optar a senadora?

—Me hubiera gustado serlo. Y creo que hasta incluso hubiera podido conseguirlo. Pero vivo en Washington y no estoy dispuesta a dejar solo a mi marido, ya que su trabajo está en la capital.

ANUNCIAMOS PELICULA SOBRE EL PADRE CLARET

El cineasta Gregorio Al-mendros tiene el propósito de rodar muy en breve en unos estudios madrileños una película inspirada en la biografía del padre Claret. Para interpretar la figura de esta gran gloria de la Iglesia se piensa, entre otros actores, en Adolfo Marsillach o Javier Escrivá.

HOY VIMOS A...

◆ ENRIQUE AVILA, el popular actor español, por exigencias del rodaje de su próxima película, tiene que dejarse una poblada barba. Acaba de comprarse un Seat, pero sus contratos no le dejan apenas disfrutarlo.

◆ ELSA SCHILLER, la grapa estrella italiana se encuentra en Madrid. Elsa se queja a un colega porque la «foto» que éste publicó de ella estaba muy fea. Vittorio de Sica la vió y así se lo dijo.

◆ DON GABRIEL COLOMO DE LA VILLA ACABA DE SER NOMBRADO NUEVO DECANO DE LA FACULTAD DE VETERINARIA. Es consejero nacional de Sanidad y catedrático de dicha Facultad.

◆ EL MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. La reciente reorganización de los servicios permite a los madrileños visitar sus 23 salas en un solo día. A través de ellas puede seguirse la evolución cultural desde la prehistoria hasta la Edad Moderna.

TRINI ALONSO, la simpática actriz de nuestro cine, es miembro activo de la recién formada Asociación Protectora de Animales Fray Martín de Porres. Está preocupada por la desaparición, ya hace días, de uno de sus perros favoritos. Pero en total, son cuatrocientos canes por los que se preocupa Trini diariamente.

◆ Javier Fleta ha ido a Torres Bermejas para ver buen flamenco. Javier espera las últimas noticias de la película que sobre la vida de su padre se va a filmar en España.

◆ Patricia, LA NOVIA DE MADRID, marchó a América. Este es el segundo viaje al continente americano que hace en un mes. Anteriormente estuvo en Méjico y en los Estados Unidos.

ALECC GUINNESS marcha con su haiga por la Gran Via madrileña. El coche, negro, grandísimo, resulta inconfundible para el periodista. Dentro de escasas semanas tendremos que enterarnos de nuevo al artista inglés. Su película «Lawrence de Arabia» es la favorita para el Oscar de este año.

◆ RENE MUÑOZ acaba de estrenar «Cristo Negro». Todo el mundo le felicita por la escena en la que «muere» crucificado mientras descargan sobre él todo un peine de fusil ametrallador.

◆ El avión «Caravelle» que hace unos días llevó de París a Frankfurt al pasajero cinco millones que vuela en este tipo de avión comercial construido en Francia llegó a Barajas repleto de turistas.

◆ DIONISIO PEREZ DE FRUTOS ha sido premiado en el concurso de Carteles de Semana Santa con el primer premio. A la exposición, que tuvo lugar en el Patio de Cristales del Ayuntamiento, se presentaron 61 carteles.

Narciso Yepes tomó el avión rumbo a Holanda. Dará allí tres recitales. Uno, en Amsterdam, y dos, en La Haya. Después nuestro gran músico marchará a Italia, donde le aguardan para escucharle en veinte ciudades, entre ellas, Roma, Venecia, Milán y Florencia.

Por vez primera doscientas universitarias

españolas
luchan
deportivamente
en Madrid

**LAS FOTOS
EXTRA**



Un reportaje fotográfico de
CESAR LUCAS

Van ataviadas con sus "chandals" deportivos de diversos colores. Y durante varios días alegrarán las concurridas calles madrileñas. Son más de 200 universitarias españolas que se han congregado en nuestra capital para competir noble y deportivamente en los XI Juegos Universitarios Nacionales. Por vez primera la mujer va a participar en ellos, en las especialidades de baloncesto, balonmano, balonvolea y tenis. Son bellas muchachas procedentes de los cuatro puntos cardinales de España. Nuestras cámaras han recogido hoy un momento de sus entrenamientos previos a las competiciones. ¿Quiénes serán las vencedoras? Pronto lo sabremos.

¿"La reina del Chantecler" es La Chelito?

ENCUESTA

Hoy habla **EDGAR NEVILLE**

«Era la mujer menos procaz que yo he conocido»

«N. creo que tuviera más galanteos que las otras guapas de ayer y de hoy»

Neville había conocido a doña Antonia el mismo día que leyó a Consuelo su obra.

—Y debió complacerle en extremo, ya que dispuso su ensayo inmediatamente. Doña Antonia era una mujer con mucha vista y sabía bien lo que al público del Chantecler le gustaba. Sobre ella corrían muchos rumores, en particular en torno a sus condiciones de administradora insigne. Se le concedían dotes que hubieran sido muy apreciadas en el Mercado Común Europeo. Pero tengo la impresión de que todo eran maledicencias... Y que la pobre señora se comportaba exactamente igual que cualquier mamá de su tiempo. Ni más ni menos.

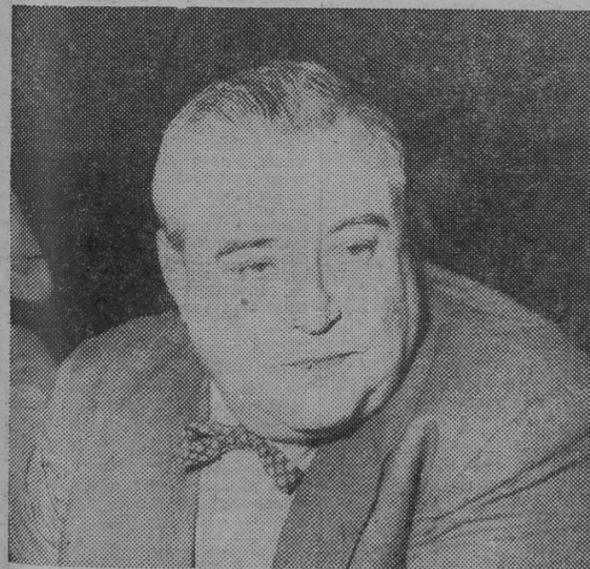
En cuanto a La Chelito, Neville, aunque sin apartarse de su línea de fino humor, habla con la devoción de un amigo sincero.

—Era la mujer menos procaz

que he conocido. Consiguí su éxito innegable interpretando y cantando, con finura y elegancia, cosas que estaban muy lejos de tener ambas cualidades y en un ambiente no precisamente exquisito. Indudablemente, tenía clase. En mi juventud, recuerdo que se hablaba mucho de los galanteos de mi pobre amiga. Pero no creo que tuviera más galanteos que las otras guapas de ayer y de hoy. Lo que pasa es que la gente se ocupa de las mujeres que están en el candelero, en el teatro, en el cine...

En fin, Edgar, no sin descubrir su nostalgia, se refiere a la segunda parte de su amistad con la reina del Chantecler.

—Volví a ver a La Chelito durante nuestra guerra y después. Se había convertido en una señora muy seria, muy "de derechas" y adornada con todas las virtudes morales que se adquieren a partir de los cincuenta años, como si hubiese saltado desde los años de su niñez a su retiro sosegado y burgués de la plaza del Carmen sin pasar por los escenarios. Personalmente lo sentí, porque me agradaban mucho las otonales que recuerdan, con gracia, sus piruetas juveniles.



Hoy toca a Edgar Neville opinar sobre la cuestión palpitante: «¿Es o no La Chelito el personaje que se ha querido retratar en «La reina del Chantecler»? El también se precia de haber sido un buen amigo de Consuelo Portuella. Pero el ilustre escritor advierte:

—Yo no he visto aún la película. Sólo tengo referencias de quienes la conocen. No obstante, creo que La Chelito es una figura histórica, no de tanta envergadura como la de Napoleón, pero sí

con un nombre que tiene dulces resonancias en varias generaciones de españoles, y es lógico que sea objeto de versiones erróneas o falsas, como tantos otros personajes de los tiempos pasados. Considero que es mejor no ofenderse, ni picarse ni atizar leña al fuego...

La amistad de Neville con La Chelito se inició cuando él contaba dieciséis años y andaba metido en las angustias del bachillerato. Neville escribió un "novelito", en miniatura, para Con-

Fluvia Mas inauguró ayer exposición de pintura en Madrid

FUE ya hace unos años cuando la reina madre Isabel de Bélgica decidió pasar unas vacaciones en S'Agaró. Los camareros del hotel hacían reverencias a esta vieja dama que representaba la realeza de las cortes europeas, y hasta los pescadores de estas costas sentían cierta curiosidad por la presencia de la reina belga en La Gavina.

Isabel de Bélgica, en uno de sus paseos, decidió entrar en una pequeña barraca de pescadores convertida, por iniciativa de cuatro artistas, en estudio de pintor. La decoración de la barraca era graciosa: una salamandra, varios cabaletes, muchos cuadros.

Entonces, la reina madre sintió una extraordinaria predilección por un óleo. Era aquella una pintura cromática, expresiva. Representaba la estampa airosa y a la vez trágica de un torero. Isabel de Bélgica abonó el precio—5.000 pesetas—y el cuadro de Fluvia Mas pasó a su colección particular.

Hoy, Fluvia Mas se encuentra en Madrid. Ha inaugurado su "expo" en la Sala Mediterráneo. Fluvia—frente despejada, ojos vivos y marcado acento catalán—es uno de esos pintores que llevan en su temperamento artístico su condición de hombres mediterráneos.

Fluvia Mas, rodeado de ami-



gos, cuenta la antes citada compra que de un cuadro suyo hizo la reina madre de Bélgica.

—Pero quizá el cuadro más original fué el que adquirió el duque de Windsor. Era éste un gran óleo que pintamos cuatro pintores al "alimón". El lienzo se dividió en cuatro partes y cada uno de nosotros plasmamos un tema. A pesar de eso, el cuadro reunía una gran armonía—explica.

Fluvia Mas viaja por casi todo el mundo. Viaja el artista por los más diversos países: Italia, Suecia, Dinamarca, Alemania, Suiza, Francia, Inglaterra. Y viajan también sus óleos, que llegan a la XI Bienal de Tokio y consiguen el premio Mainichi.

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arboli. FOTOGRAFIA: César Lucas

Conferencia del doctor Brasa en la clausura del curso materno-fetal organizado por la Cruz Roja

Ha finalizado el curso sobre Patología y Clínica Materno-fetal, organizado por la V Asamblea de la Cruz Roja, con sendas conferencias de los doctores Brasa y Cruz Hermida, quienes disertaron, respectivamente, sobre "Postura medio-terapéutica ante el cáncer de mama durante la gestación" y "Esquema etiopatogénico del aborto habitual".

El doctor Brasa hizo una exposición de la gran preocupación científica y humana que entraña el problema, definiendo los puntos fundamentales y los tres factores que influyen en el crecimiento de los tumores mamarios, como son: hormonas, herencia y el factor "lácteo", extendiéndose en consideraciones embriológicas. Expuso todos los antecedentes de la experimentación en animales y los producidos voluntariamente en la especie humana.

Coloca el problema, dentro del gobierno hormonal, en el crecimiento de los tumores en esta fase de la gestación, haciendo una revisión de todo lo que se ha hecho por el mundo en este sentido y añadiendo su amplia casuística de clínica y de terapéutica, ilustrando todo ello con proyecciones.

En la segunda parte de la conferencia estudió, con todos estos factores hormonales, otros que influyen en el pronóstico de este tipo de tumores, como son la edad, las condiciones anatómicas y la vascularización, analizando la casuística personal y haciendo una reseña de la estadística internacional.

Estudió después las cuatro formas clínicas más habituales, comentando un cuadro clínico anónimo que es una síntesis de los más frecuentes.

El tratamiento merece especial mención. "No hay enfermedades, sino enfermos, y éste es un principio básico de la patología. El tratamiento no es hoy como ayer, puesto que varía día a día, siendo los motivos fundamentales el diagnóstico precoz de estas tumoraciones, que mejoran el pronóstico. También la perfección de las técnicas quirúrgicas, dentro de las que se extiende en una suya particular, de cuyas ventajas habla y que no ha sido publicada aún.

Prosigue exponiendo otros motivos por los que el tratamiento varía constantemente, basados en los cambios de la terapéutica hormonal, en los progresos de la terapéutica física, en la que se extiende en la bomba de cobalto y en la radioterapia de alto voltaje, valorando el gran camino que en la terapéutica abren los estudios de la citología vaginal, el conocimiento de la hormonodependencia, la aplicación complementaria de medicamentos citostáticos y otros factores. En definitiva habla de un tratamiento mixto, diciendo que no se puede hablar ya de un tratamiento quirúrgico, cobaltoterápico o endocrino exclusivamente.

Seguidamente hizo una consideración sobre las técnicas quirúrgicas, hablando de las contraindicaciones y estimando que los límites de la cirugía están perfectamente determinados, pero que siguen siendo el tratamiento por excelencia, complementado por la bomba de cobalto. Hizo un comentario de la ovariectomía, la adrenalectomía y la hipofisectomía en los extremos de los tratamientos, en el intervalo de los cuales, y dando pautas correctas, habla de citostáticos, de protección hepática, de la administración de hormonas masculinas y de la revisión periódica. La profilaxis es motivo de preferencia en este tipo de tumores, y el pronóstico está en razón muy directa del tamaño del tumor, radicando el éxito en el diagnóstico precoz.

Valora la cultura médica y el valor que esta cultura tiene en que las enfermas vayan acudiendo antes a las consultas, lo que hace que el número de curaciones sea mayor, preconizando la necesidad de un centro nacional para que la divulgación científica tenga sus caracteres más eficaces a través de todos los medios de que disponemos: Prensa, radio, televisión, cine, etcétera.

Finalmente se refirió a los "cheques" periódicos, considerándolos clave del diagnóstico precoz, así como a la denominada autoexploración, que es un medio de conocerse a sí mismos, desde este punto de vista patológico, y recurrir al médico en las dudas para así afrontar las dificultades en el mismo comienzo.

Se crea el premio internacional de música del Ministerio de Información y Turismo

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se crea el premio internacional de Música del Ministerio de Información y Turismo, que se otorgará con carácter biennial entre compositores de cualquier nacionalidad, y se convoca el correspondiente a 1963-64.

Tendrá como tema obligado, título y fuente de inspiración, «La cueva de Nerja», ya que se refiere, en concreto, al descubrimiento prehistórico enclavado en la provincia de Málaga (España), hoy monumento artístico de excepcional belleza e importancia arqueológica.

Pueden concurrir al concurso internacional cuantos compositores lo deseen, sin limitación de edad ni nacionalidad, contándose como única condición la de someterse en todo momento a las bases.

La cuantía del premio, único e indivisible, será de 2.500 dólares U. S. A. o su equivalencia en pesetas. Las composiciones deben ser originales e inéditas absolutamente. El concurso no será declarado desierto. El plazo de entrega de las composiciones caducará el 31 de diciembre y empezará a los noventa días siguientes a la publicación de esta orden. El fallo se dará a conocer el 30 de marzo de 1964, y se hará efectivo veinte días después de su publicación.

NO TODOS LOS MINEROS PADECEN SILICOSIS CONFERENCIA DEL DOCTOR ABELLO EN LA ACADEMIA DE MEDICINA

Bajo la presidencia de los doctores Palanca, Carro y Matilla, la Real Academia de Medicina ha celebrado sesión científica, pronunciando una conferencia el doctor don José Abelló Pascual sobre el tema "Silicosis. Investigaciones histopatológicas".

Comenzó dando las gracias por su nuevo nombramiento de la Academia, y explica su posición frente al problema de la silicosis pulmonar. Expone ciertos hechos inéditos sobre el comienzo de esta enfermedad. Ha verificado experiencias en animales empleando soluciones de silice que han estado bajo la acción de las ondas ultrasonoras y mezclando las mismas, en estas condiciones, con hialuronidasa, así

ha conseguido obtener nódulos silicóticos precoces. La presencia de la hialuronidasa explicaría, según dicho autor, lo que sucede en los enfermos, que algunos, al estar poco tiempo en la mina, pueden padecer silicosis, y otros, aun trabajando en ella mucho tiempo, no la sufren. Es decir, la riqueza de esta enzima podría producir en el individuo una mayor susceptibilidad a esta enfermedad. Explica nuevos detalles sobre la iniciación de la misma y al propio tiempo comenta la existencia de nódulos silicóticos en las amígdalas de los enfermos que están en las fases finales de este proceso. Hace también experiencias en las amígdalas de los perros, y así puede investigar los diversos estadios de formación de dicho nódulo. Da nuevas aportaciones no conocidas hasta la fecha sobre los trastornos histopatológicos del sistema neurovegetativo periférico en la silicosis. Comenta que el conde de Argillo fué el primero en España que impuso el uso de agua en los martillos de los mineros. Felicita al excelentísimo señor ministro de Trabajo por su idea de aumentar las pensiones y disminuir las horas de trabajo, pero cree que además se debe ayudar a la investigación para llegar a conocer los fenómenos precoces que se producen en esta enfermedad y aparte de la profilaxis que en la actualidad se realiza y que en España se ha producido un verdadero avance gracias a la intervención del Instituto Nacional de Previsión. Es necesario que estas investigaciones se monten en gran escala y con una buena dotación.

Terminó diciendo que no es éste un defecto de nuestro país, sino que en estos últimos años lo que ha acuciado más es el diagnóstico de la enfermedad y las investigaciones han sido poco fructíferas para explicar su patogenia.

A continuación intervinieron los profesores Gil y Gil, Bermejillo, César González, Sanz Ibáñez y Palanca, siendo contestados por el doctor Abelló.

19 San José miles de regalos en

MARZO

Flores plásticas perfumadas

Las únicas que se confunden con las naturales

- no se marchitan
- pueden lavarse
- colorido permanente

PRECIOS ESPECIALES

y además... devolvemos el valor de su compra en CUPONES OBSEQUIO de 20 pesetas.



Tallo

	Ptas
Pitiminí	1,50
Espiga	2,80
Esparraguera	3
Margarita grande	3,80
Rosa amaranto	5
Amapola	5,80
Tulipán grande	5,80
Royal Daisy	7
Vara San José	8,50
Fantasia	10,50

AHORRAR ES COMPRAR EN CAPITOL

Un extraordinario número de la revista «Metalurgia y Electricidad»

Intentar una síntesis del grandioso número extraordinario con que la prestigiosa revista técnica ha inaugurado el año 1963, en su edición de enero, sería como pretender colocar puertas al campo.

Imposible. Digamos, sencillamente, que el brillantísimo número está dedicado al fabuloso desarrollo de la electricidad en España a la hora presente. Artículos de doctísimos especialistas, entrevistas, diagramas, páginas en color, cifras estadísticas, estudios sobre rentabilidad eléctrica, inversiones impresionantes, panorama nuclear, etc., cautiva aun a los no iniciados a lo largo de las 540 páginas del número. Este constituye un alarde de trabajo y de ejecución sin precedentes. Nada semejante habíamos visto hasta hoy, aun teniendo acostumbrados a la gran publicación española a ediciones verdaderamente notables en su veterana carrera.

En el expresado número se da a conocer el fallo y todos los nombres —jurado y autores— del concurso técnico Iberfil F, que la revista patrocinó y difundió a lo largo de 1962, y cuyo considerable premio de 325.000 pesetas será entregado en breve al afortunado autor en una fiesta de gala que ya se está preparando. Felicitamos a la revista «Metalurgia y Electricidad» por esta nueva y maravillosa realización, que auténticamente honra a España.

BOTONES

necesita importante empresa de organización. Buena retribución y posibilidades futuras. Certificado de estudios primarios. Edad: 14 a 15 años.

Escribir a mano a: T. E. A. Fernando el Católico, 13. MADRID (15)

SALUD - FUERZA Y ENERGIA
en breves semanas
En su propio hogar SIN medicamentos. Distingue entre tus amigos obteniendo una gran MUSCULATURA disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos. PÍDANOS INFORMACION
Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e Informativa-GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sansón-instituto

Invasión de películas y comedias españolas en Portugal

Obtienen un gran éxito de crítica y de público

"FRAY ESCOBA" BATE TODOS LOS RECORDS

LISBOA:
Conchita Guerrero

LISBOA, 14. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—Un aluvión de películas españolas y obras teatrales ha irrumpido en las carteleras de Lisboa. Con tal éxito, además, que se sostienen triunfalmente en los programas, pues las salas donde se exhiben y representan registran llenos absolutos.

"Fray Escoba", "La bella Lola", "Canción de juventud", "Tómbola" y "Radio Patrulla", en cine; "Aquí habla el muerto", de Llopis; "Los derechos de la mujer", de Paso; "Melocotón en almibar", de Mihura; "El tintero", de Cezos Muñoz; "La herida luminosa"—ahora en ensayo—, y muchas comedias adaptadas a la televisión portuguesa, es el índice teatral español que actualmente figura entre los espectáculos lisboetas.

◆ Pero "Fray Escoba"—"Frei Vassoura" en portugués—está batiendo todos los récords de popularidad, desde aquel otro gran éxito de público que obtuvo "El último cuplé", con el cual Sara Montiel se apuntó un definitivo tanto en Portugal, no igualado, ni de lejos, por "La reina del Chantecier" o "La bella Lola", estrenadas en uno de los más céntricos cines de esta capital.

◆ Ver "Fray Escoba" significa aguardar pacientemente en la cola, a fin de conseguir entrada, o bien sacarlas con días de anticipación, pues tiene la particularidad de haberse autorizado "para mayores de doce años", y que los sábados y domingos por la tarde se haga la vista gorda, entrando los de ocho y diez. "Fray Escoba", como saben ustedes, y a semejanza de "Marcelino, pan y vino", es un prodigio de ternura y religiosidad

para la infancia. Pero la clasificación de los espectáculos en Portugal hila demasiado fino, y, con un criterio más que discutible, deja a los niños prácticamente sin cine. Sobre este particular ha corrido mucha tinta en los periódicos y muy ácidas opiniones en general, aunque sin el menor resultado.

La clasificación de los espectáculos se divide aquí en "mayores de seis años", "mayores de doce" y "mayores de diecisiete", también llamada "para adultos". Por consiguiente, los niños de Portugal rara vez van al cine, pues debemos añadir que el cristal con que los censores miran las películas es harto riguroso para la grey infantil, sin ofrecerles, en cambio, una producción o importación de films que ellos juzgan a propósito. Como ejemplo reciente nos acordamos de "El Cid", sólo permitido a mayores de doce años, y cuya prohibición a "todos los públicos" provocaba verdaderas rabietas en los niños de la numerosa colonia española de Lisboa. Tampoco Cantinflas es apto para menores de doce años, y únicamente en "Tómbola" o "Canción de juventud" puede contemplarse la ruidosa alegría de unos espectadores pequeños, doblemente felices por la película y el hecho de ir al cine.

◆ Y los menores de seis años? Pues éstos, amigo lector, van a los parques, al campo o a su casa, porque incluso los de seis a once no tienen más alternativa que esa o, habiendo suerte, ir a pescar una película de Walt Disney de corto metraje y algunos dibujos animados.

◆ Precisamente un español, el conocido empresario Juan Carcellé, puso el dedo en la llaga hace varios días, al ser entrevistado por "Diario de Noticias" sobre este problema de que los niños tampoco puedan ir al circo en Portugal, cuando se da la paradoja de que es el único país donde no pagan entrada hasta los diez años. "Privar a los niños del circo—dijo Carcellé—es privar al circo de existir. Puede haber infancia sin circo, pero no hay circo sin chiquillos. En todos los países es el único espectáculo público que no restringe la entrada a los niños, pues son ellos su principal fuente de ingresos y de alegría."

A tal respecto, Juan Carcellé contó con gracia la siguiente anécdota: "El primer espectáculo de circo que di en Portugal fué en Oporto, y al ver tantos niños en el recinto me froté las manos de contento. ¡Un éxito! Pero al decirme que no pagaban, exclamé con desesperación: ¡estoy arruinado! Y, en efecto, no gané ni para cambiar una sola peseta."

Si, cualquier persona que vaya un sábado o domingo por la tarde al circo, en Portugal, puede llevar dos o tres niños, no mayores de diez años, completamente gratis. Es una costumbre inmemorial. Sin embargo, ese mismo espectáculo circense está prohibido a los niños por la noche, con pago o sin él. Por eso, las declaraciones de Juan Carcellé han sido oportunísimas. Según dicho empresario español, un niño suele ir, por término medio, de tres a cuatro veces al año a un espectáculo de circo. No se justifica, pues, la alegación de lo tarde que se acuesta para prohibirle la entrada por la noche, puesto que cuatro veces al año no perjudicará su salud, máxime cuando tal anomalía le sucede en su propia casa con mayor frecuencia.

◆ En fin, para un público o para el otro, los de seis a ochenta años, registremos la agradable "invasión" de películas y comedias españolas en Portugal, congratulándonos del éxito que obtienen y de las estrepitosas críticas que han merecido nuestros autores teatrales y realizadores cinematográficos.

INUNDACIONES EN U. S. A.

★ DOCE MUERTOS EN CHICAGO
★ 40.000 PERSONAS SIN HOGAR

CHICAGO, 14.—Doce personas han resultado muertas y más de cuarenta mil se encuentran sin hogar, como consecuencia de las inundaciones que se han producido en cinco Estados norteamericanos.

Lo peor de la nueva oleada de inundaciones —que ha afectado a zonas de Alabama, Tennessee, Kentucky, Virginia occidental y Virginia— parece haber pasado ya. Persiste la amenaza de lluvias, pero no se cree que sean lo bastante fuertes como para provocar nuevas inundaciones.

La Cruz Roja ha enviado equipos de emergencia a las zonas afectadas y ha hecho un llamamiento en petición de voluntarios. Por su parte, el Presidente Kennedy ha declarado "zonas de

desastre" las regiones afectadas por las inundaciones en Virginia occidental y Kentucky.

En Washington, la Casa Blanca anuncia que el Presidente ha autorizado el empleo de fondos federales para ayuda de las víctimas, después de haber recibido una recomendación en este sentido de Edward McDermott, director de la Oficina de Planificación de Emergencia.

Han sido enviados investigadores a las zonas afectadas para determinar la extensión de los daños y fijar la cuantía de la ayuda necesaria.

Riadas, corrimientos de tierras, carreteras interceptadas y puentes arrastrados por las aguas impiden el envío de ayuda fede-

ral en forma de alimentos y medicinas a las regiones más afectadas de Kentucky, Estado en el que los daños han sido mayores.

Uno de los objetivos de los helicópteros encargados de llevar auxilio a las víctimas es la localidad de Hindman, Kentucky, en donde 100 familias se han quedado sin hogar. En Virginia occidental camiones anfibios tipo "Pato", del Ejército de Tierra, han logrado alcanzar las localidades de Logan y Williamson, en donde 1.200 personas se han quedado sin hogar.

Se calcula en varios millones de dólares el valor de las pérdidas ocasionadas por las lluvias y las inundaciones, pero estas últimas no han sido tan desastrosas como las de 1957. (Efe.)

¡ AUTO-CROSS LAND-ROVER SANTANA



TODOS LOS PROPIETARIOS O USUARIOS DE VEHICULOS LAND-ROVER PUEDEN PARTICIPAR EN ESTA PRUEBA DEPORTIVA QUE SE CELEBRARA EN LA CASA DE CAMPO EL DIA 17 DE MARZO A LAS 11 DE LA MAÑANA

TRES CLASIFICACIONES:

DAMAS · PARTICULARES · CENTROS OFICIALES

PREMIOS, TROFEOS y OBSEQUIOS

por más de

150.000 pesetas!!!

INSCRIPCIONES

Metalúrgica de SANTA ANA, S. A.

Alcalá, 95 · MADRID (9) · Teléf. 276 66 04

o cualquier Concesionario **LAND-ROVER** en Provincias

Ruescas

¡ATENCIÓN!!!

Señoras con muchas canas, que deseen teñirse gratuitamente, rogamos llamen al teléf. 231 7435

¡¡¡ GANGAS!!!

Matesanz

POR REFORMA Y AMPLIACION DE SUS LOCALES, LIQUIDA COMEDORES, TRESILLOS, ALCOBAS Y TODA CLASE DE MUEBLES

¡Excepcional!
¡Increíble!
¡Extraordinario!

¡Visítenos en:
LUNA, 6,
y se convencerá!

Friso

DE VENTA EN:
CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL S. L.

Peñuelas, 13 · MADRID
Teléfonos: 2273949 y 2284414

MADRID, NOCHE

Por EMILIO G. LOYGORRI

REAPARECE EN J'HAY

Raquel Daina prepara las maletas para América



Ha vuelto Raquel Daina, la vedette de los ojos verde-bonitos. Y ha reaparecido en J'Hay. Raquel sigue en forma y con formas, y tiene muchas cosas que contar. Tras su temporada en el Olympia, de París, ha recibido varias ofertas... hasta de ser empresa de una comedia de éxito. A su vez, Luis Escobar le ha ofrecido hacer comedia, concretamente, "La Salvaje", pero a todo ha dicho Raquel que no. Raquel tiene algo más que un proyecto. Una realidad. En el mes de agosto, viaja a Buenos Aires, contratada por Jorge Clossas, hermano de Alberto, para presentarse al

frente de la compañía de revistas españolas que Jorge ha montado. Por eso Raquel sólo quiere hacer durante estos cuatro meses "music-hall". J'Hay la hizo una oferta muy interesante, económicamente, pero que muy interesante, Raquel aceptó, y anoche hizo su presentación. Sigue estupenda.

POLY, ascensorista, lavaplatos, boxeador y... cantante y bailarín con «sabor»

ESTE es Poly, un habanero que a los quince años de edad se echó a correr mundo. Resultado: habla seis idiomas (español, portugués, italiano, francés, alemán y griego sin haber cogido un libro.

Poly es la «oveja negra» de la familia. Hijo de un doctor en medicina, hermano de la doctora Bello, una de las cinco mujeres más inteligentes de Sudamérica, Poly quiso ser artista. Primer paso, a Nueva York. «Che, hermano, allá es más fácil lavar platos o ser ascensorista», nos dice. Y fué lo que hizo. No encontró su oportunidad y pasó a Méjico. Allí se contrató de boxeador por la comida y la cama. Durante seis meses dió y recibió lo suyo. A los seis meses consiguió colocarse para tocar el bongó, y aquel fué su primer paso —por fin!— artístico. Después pasó a La Habana y consiguió formar un ballet. «Polysepia», le llamó, y con él fué a Nueva York, ya en triunfador.

Luego inició una gira por Europa y Oriente Medio, hasta que «cayó» por España. Desde hace tres años anda yendo y viniendo, y ahora se ha presentado en el Club Melodías. De verdad Poly es un fenómeno del ritmo, y su creación de «la Bola» es el más claro ejemplo del ritmo, del desenfadado y del relajo cubano, que hemos visto desde hace mucho tiempo.



RINCON INFANTIL

IGNACIO de la Mota prepara la segunda edición de su "Libro de la novia". Es un experto en cuestiones matrimoniales y posmatrimoniales. Me lo encuentro en Tú y Yo anoche en el momento en que le plantean un problema educacional. Ocurrió así:

Al llegar la abuela a casa de su hija se encuentra con el nieto llorando.

—Papá y mamá han regañado —dice lloriqueando el pequeño.

—Bueno, eso no es muy grave, no debes preocuparte—contesta la abuela.

—Cómo que no—replica el niño, ya con cierto aire de jaimito—; mamá ha llamado a papá aburrido, y papá a mamá, imbecil. Si eso es verdad, yo que soy su hijo, ¿qué es lo que soy?

ROSITA BALLESTA Y LA MUÑEQUERIA



ROSITA Ballesta estuvo ausente de España ocho años. Y uno de sus "descubrimientos" al regreso, y que nos ha contado con auténtica sorpresa, es lo "lindos" que son los muñecos españoles. Así en su itinerario normal ha incluido visitas a las casas de muñecos, que, además, son "baratísimos".

Con sus últimas cuatro adquisiciones—entre las que hay un "Fray Escoba"—y con su perro, fiel e inseparable amigo, jugando como cualquier niña,

Rosita pasa más horas de las que ustedes piensan. En mes y medio ha comprado cerca de sesenta muñecas, de las que más de la mitad ya están embarcadas rumbo a Venezuela. En su casa de Caracas tiene una completísima colección de muñecos de los cinco continentes.

—Los japoneses son los más finos y delicados, y los españoles, los más encantadores. Hay algunos, como los alemanes y los americanos, que sí son un prodigio de técnicas, no tienen, en cambio, esta "alma" de los españoles.

TORRES BERMEJAS: «SPANISH SHOW», a la TV. norteamericana



El nombre de Torres Bermejas trasciende de la actualidad madrileña y ya figura en el nomenclador de todas las agencias de turismo del mundo. Paso casi obligado del turista que quiere ver espectáculo español, Torres Bermejas, al igual que todos los tablao flamencos de nuestra ciudad, la dan rango de capitalidad y hacen converger numerosas divisas hacia la economía nacional.

De ahí que la visita de unos organizadores americanos el otro día dió pie a una seria oferta para presentar en la televisión americana todo el cuadro flamenco, más sus figuras. La oferta no se para en barras y quieren el espectáculo tal y como es, al peso. Y como no oponen ningún reparo ni encuentran nada objetable, exigen la totalidad de los artistas.

La cosa, que parece bonita, tiene sus dificultades. Por ejemplo, José Miguel está esperando la recepción del contrato firmado con el canal 9 de la televisión argentina. Carmen Carreras espera la confirmación de una gira por Francia, y algún otro artista hay que no es "eterno" en la casa, y como la fecha de contratación sería para primeros de agosto, nadie sabe aún muy bien por dónde va a andar si cuajan las

ofertas que para el dorado verano tienen los flamencos. Por otro lado, Torres Bermejas se vería obligada a sustituir todo su elenco completo, lo cual constituye también problema, no de fácil ni inmediata solución.

Así están las cosas, y aunque hay contraoferta con "suplentes" de Torres Bermejas, no parece que pueda ser ésta la solución. En fin, veremos si los dólares lo pueden todo o no.

JAVIER FLETA, a "Luces de Madrid"

JAVIER Fleta, por fin, se ha decidido a intervenir en un espectáculo teatral. Y así, junto a Mary Santpere, se presentará en el Price-Hall, de Madrid, el Domingo de Resurrección, en "Luces de Madrid".

Siempre nos había parecido que a Javier le era imprescindible este contacto con el público para que su nombre, que marcha firme, se haga más "visible" en un escenario. Junto a los discos y a sus actuaciones en radio y televisión, su presencia en Price va a constituir para él el espadarazo de la popularidad.

Novedad ésta que celebramos con especial satisfacción, porque en cientos de ocasiones le habíamos hablado a Javier de la conveniencia de que diese el paso que ahora ha dado.

Ehonorabuena, Javier, y a por todas.



"LAS MIL Y UNA NOCHES"

Continúa en Madrid la "invasión" de bailarinas orientales. Números espectaculares y cadenciosos, que son siempre bien acogidos por el público. Ahora

es Seila la que se ha presentado en Saratoga.

Seila luce una espléndida figura y se cimbreo con flexibilidad de junco. Su debut y presentación en Saratoga ha constituido una novedad.

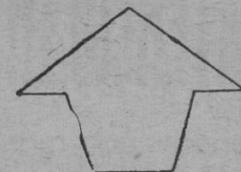
Contrato largo y posible prórroga y quien sabe si Seila será también de las bailarinas que se deciden a fijar residencia definitiva en Madrid.

FUTBOL

TORNEO DE PRIMAVERA

SEÑORES, a ver si se ponen de acuerdo. Hay diversas salas de fiesta que tienen equipo de fútbol. Y ha surgido la idea de montar un torneo de primavera. Que yo sepa, tienen equipo River, Micheleta, Parrilla del Alcázar, York Club, Morocco, Alazán, y alguno más habrá.

Hay, pues, elementos para formar el torneo. Todo es ponerse de acuerdo en fechas, jugadores—pues algunas casas se han reforzado en alguna ocasión con clientes que las dan todas—y eliminatorias. Como en distintos lugares me han hablado con entusiasmo de la idea, sólo les falta ponerse de acuerdo, nombrar una comisión para que estudie los detalles y... a jugar. Conmigo cuenten.



ENCANTO Y BELLEZA DE ALAZAN

BAILARINA y malagueña, Vera, «ay vera verita vera», se ha presentado en Alazán, donde ha obtenido una muy favorable acogida. La constelación de Alazán, cuajada de bellas, sin prejuicios provinciales ni nacionales, luce como estrella de primera magnitud la escultórica figura de esta bailarina malagueña, que les presentamos encantados.

MAÑANA, LAS 600 DE «EL CONDE DE MANZANARES»

ATENCION, AL DIA DE LOS PEPES

USTEDES perdonen. El culpable es "El conde de Manzanares" y, como es mayor de edad, ni siquiera cabe el recurso de echar la culpa al padre de la criatura: Muñoz Román. Que cada cincuenta días tengamos que hablar de un centenario nuevo de la obra no es culpa nuestra. Es "la realidad de la vida". Y así, mañana, el conde cumple la seiscientos representación. Esto parece monótono, pero bendita monotonía, dirán muchas empresas.

Y para el día 19 se prepara un fenomenal homenaje al primer actor de la compañía, Pepe Bárcenas. Se brindará con Tío Pepe, que duda cabe. Pero de la fiesta les hablaremos, con todo lujo de detalles, a partir de mañana.

Federico Jover, a Flamingo

Federico Jover ha sido contratado en Flamingo, donde en breve iniciará sus actuaciones.

Federico está montando tam-

bién las canciones de Tico Medina, que grabará próximamente.

Poco a poco Jover va alcanzando la meta que se ha propuesto. Ehonorabuena, Fede.

Los gastos de alimentación en España son muy elevados

Conferencia del doctor Casares

Sobre el tema "La bromatología actual. Problemas médicos-sociales que plantea", ha disertado esta mañana, a las doce y media, en el Círculo de Estudios del Instituto Nacional de Revisión del Catedrático de la Universidad de Madrid don Román Casares.

Presidieron el acto el jefe del Gabinete Técnico, doctor Bosch Marin; el inspector general de la Cruz Roja, general Aracama, y el director del Instituto de Microbiología, doctor Montequí.

El profesor Casares se refirió a la antiquísima ley de los mínimos, en la que ya se fijó qué carencia de determinados alimentos o de la cantidad necesaria producía la enfermedad. Seguidamente explicó la necesidad de ir a dietas equilibradas para una buena conservación de la salud y las relaciones que la consecución de esta dieta tiene en relación con la prosperidad de las naciones.

Hablando concretamente en España mostró a los reunidos los tipos de estadística que se han realizado para conocer la dieta de los españoles, especialmente las modernas que utiliza la F. O. y que realiza la Escuela de Bromatología.

En España el cincuenta por ciento de la dieta corre a cargo de cereales y legumbres y estamos, aproximadamente, algo más bajos que la mitad de lo común en otros países. Consumimos un 5,7 de azúcar y un 6,9 de huevos y leche, cifra esta última verdaderamente baja y una de las principales responsables de la baja dieta de calcio, que es uno de los males más típicos y de mayor importancia en la alimentación española.

Lo curioso es que, sensiblemente, esto era igual durante la dominación romana en España. Nuestro país es muy tradicional y muy variado en su geografía y, sobre todo, tiene poca educación sanitaria en relación con lo que se debe comer.

La renta o ingresos familiares tiene, sin duda, una gran importancia, pero se puede comer con relativa baratura y con el equilibrio necesario para mantener la salud.

El profesor Casares afirmó que los gastos de alimentación en España eran elevadísimo en relación con los países más adelantados. Llega en nuestro país al 50 por 100 de los ingresos de una persona, y en Estados Unidos sólo al 17 por 100. Aparte de abaratar determinados productos hay que ir a dietas racionales y económicas.

COLOQUIO SOBRE OPTICA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

Don Armando Durán Miranda, catedrático de Óptica en la Universidad de Madrid, presidente de la Real Sociedad de Física y Química y vicepresidente de la Junta de Energía Nuclear, dirigió un interesante coloquio, organizado por el Centro Español de Estudios Físicos, acerca de temas ópticos relacionados con unas películas documentales, previamente proyectadas ante el público. Al acto concurrió un selecto auditorio de licenciados y alumnos de la Facultad de Ciencias Físicas.

Le ayudamos a mejorar su nivel de vida...
CUARTOS DE BAÑO - COCINAS - PILAS BLANCAS AZULEJOS - CALENTADORES...
 Haga su obra hoy y páguela en VENTAJOSOS PLAZOS

IMECA
 PACIFICO, 82.
 GTA. de EMBAJADORES, 7.
 ZURBANO, 65.

Importante fábrica de extrusión de plástico necesita
AYUDANTE DE ROTATIVA Y NUEVOS OPERARIOS para sus distintas secciones

Oportunidad de labrarse un porvenir
 Servicio cumplido.
 Edad máxima 30 años.
 Dirigirse personalmente a **FISAP**
 Vicente Carballal, 2
 MADRID

Las películas (excelentes) están realizadas en Francia, dos de ellas en el Instituto de Óptica y en la Facultad de Ciencias de París. La primera versa sobre el método de hacer visibles las deformaciones de superficies líquidas por espejos medios ópticos, que permiten apreciar variaciones al orden del cuarto de micra (la millonésima parte del segundo). Aun cuando esta película es de carácter científico, los métodos empleados tienen importantes aplicaciones prácticas, que pudiéramos llamar de rutina. Por ejemplo: la utilización en talleres, para comprobar el estado de una superficie pulida. Otra de las cintas presentó un resumen de los sistemas de observación en microscopía, en donde se ha llegado a observaciones tan cabales que permiten ver movimientos de bacterias vivas, y alguna vez incluso de sus procesos internos. La última proyección mostró el telescopio de la Alta Provenza, que es el de mayor diámetro de Europa.

Varios licenciados y estudiantes hicieron al señor Durán preguntas técnicas sobre problemas concernientes a los principios desarrollados en las películas. Intervinieron también en el coloquio, que resultó breve y movido, el profesor Sánchez del Río, catedrático de Física Nuclear en la Universidad de Madrid, y el señor Colín, agregado científico de la Embajada de Francia.

información religiosa SANTORAL

Día 15, viernes.—Santos: Raimundo de Fitero, abad; Longino, Aristóbulo, Menigno, Nicandro, Matrona, Leocina, virgen, mártires; Probo, obispo; Espeloso, monje; Luisa Marillac, fundadora, y Clemente María Hofbauer.
 Misa del viernes de la II Semana de Cuaresma, de morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las cinco y media.—Ateneo (Prado, 21): Don Victoriano Suárez; "Determinaciones acústicas".

A las seis y media.—Real Colegio de Alfonso XII (San Lorenzo del Escorial): Don Alfonso Maldonado, antiguo alumno del real colegio; "La abogacía. Antecedentes históricos. Fundamentos de la importancia del abogado".

A las siete y media.—Círculo de Estudios de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas (Colegio Mayor de San Pablo, Isaac Peral, 58): Ciclo Criterios sobre el desarrollo económico. Tema: "Revalorización del espacio agrícola en España". PONENTE, don Javier Martín Artajo, ex secretario de la Confederación Nacional Católica Agraria.

—Sociedad de Pediatría de Madrid (Villanueva, 11): Sesión científica conjunta con la Asociación Española de Cirujanos de la Infancia. Intervendrán los doctores Laguna, Casa Mayor, García Ortiz, Meniz, Younger de la Peña, Ponce de León, Alvaro López y Garrido Lestache.

A las ocho menos cuarto.—Asociación Española para el Progreso de las Artes Gráficas (Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Doctor Esquerdo, núm. 34): Coloquio sobre el tema "Valoración de puestos de trabajo y rendimientos".

A las ocho.—IV centenario de la Reforma Teresiana (Instituto Nacional de Previsión, Alfonso XI, 1): Doctor don José María Foveda Ariño: "Enfermedades y misticismo en Santa Teresa de Jesús".

—Círculo Doctrinal José Antonio (en el salón de actos de la Casa Sindical): Don Francisco Villena Villalain: "Las estructuras sindicales de la guerra civil española y la comunidad europea".

—Real Academia de Farmacia (Campoamor, 18): Doctor Casares López: "Los agentes conservadores usados en los alimentos".

—Curso de Medicina de Urgencia (Hospital de la Cruz Roja, avenida Reina Victoria, 26): Doctor Blanco-Soler Ros: "Comas por endocrinopatía".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo del Cupón pro Ciegos celebrado ayer es el 207.

CONFERENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

En el curso para funcionarios directivos del Ministerio de la Gobernación que actualmente se celebra en el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de Alcalá de Henares, dirigió un coloquio el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, que expuso las directrices de la política de la Dirección General y una visión panorámica del anteproyecto de la nueva Ley de Prensa.

Después de las palabras del señor Jiménez Quilez, los participantes en el curso formularon diversas preguntas, a las que respondió con todo detalle el director general.

MUEBLES GABEZON

por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abarcando la diferencia, si la hubiera, con máximas facilidades de pago.

MUEBLES GABEZON

Paseo de las Delicias, 14.
 Teléfono 2 27 39 63.

Van a ser acuñados trescientos millones de piezas de 0,50 y quinientos de 1,00 peseta

"El Boletín Oficial de las Cortes Españolas", número 774, publica el acuerdo regional para la Zona Europea de Radiodifusión sobre frecuencias de radiodifusión en las bandas métricas y decimétricas, y los siguientes proyectos de ley: Elevación del límite máximo del juicio declarativo de menor cuantía, creación de una sala de lo contencioso-administrativo en la Audiencia Provincial de Santa Cruz de Tenerife, ampliación de las acuñaciones de monedas de cincuenta céntimos y de una peseta en 300 y 500 millones de piezas, respectivamente; crédito de 150 millones de pesetas en concepto de subvención a la Delegación Nacional de Auxilio Social y supresión de la exacción parafiscal de la cuota pro Auxilio Social.

Una representación de la Feria del Juguete visita al ministro de Información y Turismo

El ministro de Información y Turismo recibió ayer en su despacho oficial a una representación de la Comisión Ejecutiva de la II Feria del Juguete y del Congreso Internacional del Niño, de Valencia, integrada por su presidente, señor Dimbier, y los miembros de la Comisión, señores Comes y Gomar, que le entregaron un álbum de fotografías de las actividades desarrolladas en Valencia con este motivo, manifestándole su agradecimiento por la campaña cultural de carácter infantil y la colaboración prestada por distintos Servicios del Ministerio. Asimismo informaron al ministro de Información y Turismo de los proyectos de la Comisión para el próximo año.

MAÑANA Vigilia

recuerde los famosos BACALAO de



CASA VASCA RESTAURANTE-BAR - Victoria, 2, Tel. 2220618

AHORA TIENE OCASION DE ESTUDIAR

RADIO TELEVISION Electrónica



POR CORRESPONDENCIA

por el sistema más MODERNO, PRACTICO Y EFICAZ conocido hasta la fecha.

CURSOS ACCELERADOS-PRACTICOS DE TELEVISION Y TRANSISTORES

RADIO ENSEÑANZA.—Cruz, 11. MADRID-12

RADIO-ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre _____ P-80
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____

ESTA PRIMAVERA SE LLEVA...



AMERICANA DE SPORT

PANTALON DE TERGAL

que en dibujos y líneas actuales presenta

torres

SAN BERNARDO, 61 - MADRID

CONTUNDENTE OFERTA DE ELECTROPLAZO S.A.
 Don Ramón de la Cruz, 111. MADRID-6



Durante la 1.ª Quincena del mes de marzo

TELEVISORES últimos modelos	plazos desde 250 ptas.
Frigoríficos eléctricos	125 "
Lavadoras	125 "
Estufas a gas butano	125 "
Calefactores a gas butano	125 "
Tocadiscos últimos modelos	100 "
Cocinas a gas butano	100 "
Transistores últimos modelos	100 "
Baterías de cocina de aluminio anodizado	75 "
Batidoras últimos modelos	75 "
Afeitadoras eléctricas	50 "
Ollas exprés últimos modelos	50 "
Planchas eléctricas automáticas	50 "

Compruebe que ELECTROPLAZO da más facilidades con menos gastos!

MAÑANA ES VIGILIA
PESCADOS Y MARISCOS CORUÑESAS
 ¡¡SON UNICOS!!
 Calle Recoletos, 12 Telf. 226 13 09



GENERAL ELECTRIC
ESPAÑOLA

el televisor de la PANTALLA NEGRA

Distribuidor Oficial

MAQUINARIA ELECTRICA BILBAO

Guzmán el Bueno, 22
Tels. 243 78 70 y 243 08 00 - Madrid

DIVISIONES DE VENTAS:

Zona I-Bravo Murillo, 28
Zona II-Velázquez, 46

SUCURSAL

GUADALAJARA - Amparo, 31 - Tel. 1382

Solicite nuestras condiciones de pago.

SERVICIO TECNICO PROPIO

carmen divergo publicidad

Conferencia de don José Finat en la Sociedad Española de Antropología

En sesión conjunta de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria y el Seminario de Historia Primitiva, y bajo la presidencia respectiva de don José Luis de Arrese, presidente de la sociedad, y el profesor Martínez Santa-Olalla, director del seminario, ha dado su anunciada conferencia don José Finat Bustos, marqués de Corvera, sobre el tema "Mi prospección etnológica y arqueológica en Río de Oro (Sahara)". Tras unas palabras de presentación del director del Seminario de Historia Primitiva, el marqués de Corvera hizo una animada y plástica exposición en que ofreció la síntesis del pasado del Sahara occi-

dental hasta la actualidad histórica, a base del conocimiento logrado directamente en su expedición en septiembre de 1962 por Río de Oro, utilizando su propia documentación y el estado actual de las investigaciones norteafricanas.

La exposición hecha por don José Finat Bustos subraya toda una serie de novedades de historia primitiva del país sobre sus descubrimientos personales, que representan, en algunos aspectos, grandes novedades y conocimientos del Sahara.

La conferencia tuvo una segunda parte en que, plásticamente, sobre magníficas fotos en color, expuso y explicó adecuadamente el mar y el suelo del Sahara, su flora y su fauna, sus gentes, modo de vida, economía, industrias y juegos, así como los descubrimientos arqueológicos de que especialmente están los del macizo montañoso Lexwad, que se ha revelado como un centro de vida neolítica de excepcional importancia, con una inmensa cueva en que, al arte rupestre de grabados y pinturas se unen otras muestras de la industria y arte humano, y que se fecha, aproximadamente, en el segundo milenario antes de Cristo.

El conferenciante, en todo momento, situó sobre sus hallazgos, tanto etnográficos como arqueológicos, dentro de un cuadro histórico general, considerando los grandes problemas y demografía africanos, ofreciendo una buena síntesis del estado actual de la investigación, que en los mapas que se ofreció al público, como resumen de la conferencia, queda plasmado.

El público, numerosísimo, que llenaba la sala, aplaudió largamente al conferenciante.

HOMENAJE A TARIN IGLESIAS, CREADOR DE LOS PREMIOS «ONDAS»

Próximamente va a rendirse un homenaje nacional a Manuel Tarin Iglesias, director de la revista "Ondas" y creador de los premios internacionales "Ondas", destinados a realizar la labor de la radio y la televisión del mundo entero. Son los únicos galardones de este tipo que se conceden con tal proyección mundial.

Por eso un grupo de amigos y admiradores ha preparado este homenaje, convocando para el próximo día 21 próximo a cuantos conocen la tarea de Tarin Iglesias. El acto tendrá lugar en el hotel Ritz, a las dos y media de la tarde. Allí, hasta el día 18, pueden recogerse o solicitarse las tarjetas para la comida.

Firman la convocatoria, además de la totalidad de los premios "Ondas" internacionales y nacionales, los siguientes señores:

Pablo Martín Alonso, marqueses de Villaverde, duquesa de Alba, Eugenio Fontán, Manuel Jiménez Quilez, Ramón Varela, Natalia Figueroa, princesa de Hohenlohe, Luis Miguel Domínguez, Manuel R. Cano, Pedro Gómez Aparicio, Carlos Sentis, Jacques Antoine, Alberto Oliveras, Antonio D. Olano, Matías Prats, Bobby Deglané, José M. Sierra, Domper, Gilera, Raúl Matas, José Luis Pécker, José Iglesias (El Zorro), Juan Carlos Mareco (Pinocho), Manuel Lozano Sevilla, Enrique Llovet, Joaquín Soler Serrano, Jesús Álvarez, Federico Gallo, Adolfo Marsillach, Nuria Espert, Basilio Gassent, Armando Moreno, Galindo, Angel de Echenique y Tomás Salvador.

CONFERENCIA DE PEREZ-CORNES EN AREVALO

El asesor de la Secretaría Nacional de Servicios de la Vice-secretaría del Movimiento, don Lope Pérez-Cornes, ha pronunciado, en Arevalo, una conferencia sobre "Presencia del Movimiento: empresa comunicativa y objetivos populares", con motivo de un ciclo de conferencias organizado por la Delegación de Organizaciones de la Jefatura Provincial del Movimiento de Avila.

Estudió brillantemente el conferenciante las conquistas materiales y de carácter espiritual, obra de la Falange a lo largo de este cuarto de siglo, recordando sus primeros momentos y sus luchas en la calle, conviviendo con el pueblo; sus escuadristas, que lucharon en la Cruzada por Dios y por España, con sacrificio de sangre y de vidas. Señaló, de acuerdo con la doctrina nacional-sindicalista, cuales deben ser los objetivos que, reclamados por el fervor y el afán popular, piden en todos los órdenes su cobertura inmediata como fiel servicio a la justicia.

Destacó la labor del Movimiento, bajo el mando del Caudillo, en el ambiente social: Fuero del Trabajo, universidades y centros laborales, seguros sociales, montepíos laborales, siguiendo la doctrina de la Falange. Pidió a todos unidad para trabajar por España, abandonando a los frios y egoístas en este quehacer de sostener a España grande y unida.

El señor Pérez-Cornes fue muy aplaudido por el numeroso público, que llenaba la sala, y entre el que destacaban muchos obreros.

El señor García Ruescas, presidente de la comisión de publicidad del Comité Nacional Español de la Cámara de Comercio Internacional



Don Epifanio Ridruejo, presidente del Comité Nacional Español de la Cámara de Comercio Internacional, ha manifestado que en la reunión celebrada el pasado día 22 de febrero, por la Junta Directiva de dicho Comité, se estudio la forma de realizar una colaboración más estrecha con la Cámara de Comercio Internacional, y se llegó a la conclusión de que el mejor procedimiento para conseguirla era la creación de distintas comisiones de Trabajo, de carácter similar a las que existen actualmente en el indicado organismo.

Una vez creadas éstas, se tomó el acuerdo, por unanimidad, de designar al señor García Ruescas, presidente de la que funcionará bajo la denominación PUBLICIDAD, a quien corresponderá, por tanto, estudiar los temas relacionados con dicha Comisión.

EMMA PENELLA · ADOLFO MARSILLACH
JOSE L. OZORES · ANTONIO OZORES
EUSA MONTES · MANUEL GIL · RAFAEL ARCOS



alegre juventud

ESCRITA Y DIRIGIDA POR: MARIANO OZORES
UNA PRODUCCION: CHISAPARA SUEVIA FILMS-CECAREO GONZALEZ

Madrid, jueves 14 de marzo de 1963



VD

Vd. no se preocupe. Su coche necesita una reparación y Vd. necesita un coche. Porque tiene que seguir llevando ese mismo ritmo de vida que a Vd. le gusta, sin perder tiempo buscando otros medios de transporte. ALAS le repara su coche averiado y le proporciona un Seat 600 ó 1400 sin más trámites que los que ocasiona una amable conversación. Sin papeleo, sin fiadores, con su sola palabra.

alass

ALQUILER DE COCHES

Nómar de Bilbao, 100 · MADRID · TEL. 276 84 05

EL EBLO - Pág. 44

Suscripción en Madrid

MAS DE DIECISIETE MILLONES DE PESETAS PARA LOS DAMNIFICADOS DE ANDALUCIA

La suscripción abierta en el Gobierno Civil de Madrid pro damnificados en las inundaciones de febrero alcanza hasta ayer la cantidad de 17.439.437 pesetas. Los donativos más importantes recibidos últimamente han sido los siguientes:

Señora viuda de Kehrmann, 5.000 pesetas; Portland Valderribas, 25.000; Instituto Farmacológico Latino, 20.000; casa Bresel, Sociedad Anónima, 10.000; Compañía Española de Penicilina, 50.000; Empresa Nacional de Rodamientos, 15.000; Productos Químicos Schering, 10.000; Banco Central, 1.000.000; Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, 100.000; El Corte Inglés, 25.000; don Gabriel Castañeda Muñoz, 20.000; Antibióticos, S. A., 50.000.

Muy útil para pescadores, cazadores o en casas de campo...

RADIO TELEFONO JAPONES "ONKYO"

Emisora y receptor de ocho transistores: Unidad, 5.500 pesetas. Alcance, 3-4 kilómetros.

IMECA

PACIFICO, 82.
GTA. de EMBAJADORES, 7.
ZURBANO, 65.

Una calle de servicio para la Gran Vía

- ★ Desengaño-plaza de España, con estacionamientos en los extremos
- ★ El de los Mostenses y Descalzas. terminados parcialmente en octubre

CON el hundimiento parcial de una finca de la madrileña calle de la Luna, se ha abierto un interrogante. ¿Qué se va a hacer con ese

sector de Madrid? Por su situación a espaldas de la Gran Vía, ha sido objeto de muchos proyectos. El primer capítulo de ellos ha sido la expropiación de algunas casas, por el Ayuntamiento. Hace ya algunos años, con la demolición de una, quedó una pequeña plaza. Ahora, junto a ella, una de grandes dimensiones, antiguo palacio, amenaza ruina. Es el momento de pensar en el futuro de esa zona. De ella puede depender el de la Gran Vía.

chando las pequeñas y abundantes plazas que hay en el centro de la ciudad. De este modo se descongestionará. Pero todos ellos deberán hacerse fieles a su definición de "subterráneos". Es decir, habrán de tener este carácter en el tiempo en que se estén construyendo.

—¿Y fuera de las plazas?
—Se hará uno en la calle de Fuencarral. En el trozo comprendido entre las glorietas de Quevedo y Bilbao. Y otro en el paseo del Prado. Este último, elevado. Con este carácter se levantarán muchos, aprovechando solares no edificables. De este modo se resolverá el problema que se está planteando. Para ello es necesaria también la colaboración de las grandes empresas. Así, Bancos..., etc., que deberán prever en la construcción de sus edificios una zona propia de aparcamiento. De este modo Madrid, primera capital europea que construyó un aparcamiento moderno, será también la primera en tener una red completa de ellos.

VIA DE SERVICIO

Con el fin de encontrar una respuesta a esto, hemos hablado con el concejal delegado de Servicios Técnicos.

—La misión que debe asignarse a esta parte de Madrid ha de ser la de formar una calle de servicio de la avenida de José Antonio. Esta adolece de ella desde que fué creada. Y hoy la necesita con urgencia.

—¿Cómo cumpliría esta misión?

—Reuniendo las condiciones que la capacitarán para despejar el tráfico que circula por aquella arteria central madrileña.

—¿Qué planes hay respecto a esto?

—Hace algún tiempo se presentó uno. Según él, en esta parte debería construirse un aparcamiento subterráneo gigante. Tendría capacidad para seiscientos coches. Pero seguramente el autor de esta idea no reparó en que la estrechez de las calles circundantes impedirían la salida y entrada de vehículos en el aparcamiento. Y se organizarían auténticos embotellamientos.

—¿Y en el resto de la zona, qué se haría?

—Estaba previsto un centro comercial. Pero éste no haría sino complicar aún más el problema del estacionamiento.

APARCAMIENTOS PROPORCIONADOS

—¿Entonces, cuál es la fórmula ideal?

—Abrir una calle lo suficientemente ancha. Podría conseguirse tirando un mínimo de casas. Esto precisamente se está estudiando ahora. De este modo la vía de servicio llegaría desde la confluencia de Luna-Desengaño, hasta San Bernardo. Y a partir de ésta, hasta la plaza de España, otra vía semejante.

—¿Y aparcamientos?
—Uno en Luna. Pero con una capacidad de trescientos coches. Cada uno de estos establecimientos deben proporcionarse a las calles que los rodean. Lo ideal es que, salvo en casos excepcionales, no superen las cuatrocientas unidades.

—¿Y en cuanto al que se está construyendo en la plaza de los Mostenses?

—Tanto él como el de las Descalzas estarán terminados parcialmente para el mes de octubre. El tercero en realización, el de la calle de Sevilla, pondrá en servicio dos de sus plantas para el mes de mayo.

FUENCARRAL Y EL PRADO

—¿Existen otros en proyecto?

—Sí; van a construirse aprove-

EL PALO y la VELA

1

Así como unos médicos se especializan en garganta, otros en riñón y algunos hasta en pediatría, no queriendo saber nada de cuantas enfermedades estén fuera de su especialidad, ya empieza a especializarse la amistad. Así, tenemos los Amigos de los Castillos, los Amigos del Ferrocarril, los Amigos de Cervantes, los Amigos de los Perros... Falta tiempo para ser amigo de todo el mundo, y con pertenecer a una de estas asociaciones el problema está solucionado. "¿Deje de darme la lata pidiéndome favores y recomendaciones!—puede uno decir—. ¿Es usted un castillo, un ferrocarril, don Miguel de Cervantes o un perro? ¿No? ¿Pues vaya buscando amistad por otra parte! ¡Yo ya tengo mis afectos distribuidos!"

2

Unos nuevos amigos, los Amigos de la Capa, acaban de conseguir su día: el 28 de febrero. En lo sucesivo, el 28 de febrero será el Día de la Capa, igual que el 8 de diciembre es el Día de la Madre, el 19 de marzo el Día del Padre, el 14 de febrero el Día de los

«Los amigos de...»

Enamorados, etc. Supongo que dentro de poco todos los días del año estarán acaparados y los niños que vengan de París tendrán que pedir permiso en el futuro a los directores de los grandes almacenes, preguntando tímidamente: "¿Le parece bien que nazca hoy, señor? ¿O cree que debo esperar al Día del Chupete, que se celebra el 6 de agosto?"

3

A partir del próximo año, la obligación de todos los celtiberos, el 28 de febrero, está clara: regalar capas a sus amistades. Sin distinción de sexos, ya que entre los Amigos de la Capa lo mismo figura el gran fotógrafo Alfonso que la bella y sentimental poetisa Carmen de la Torre. Habrá que comprar capas para el amigo, para la novia, para el jefe de oficina, para la suegra... Poco a poco el país se irá convirtiendo en una isla rodeada de capas por todas partes menos por una—que será la base de Torrejón de Ardoz—y tendremos capas para dar y tomar.

4

Los resultados pueden ser lamentables. La época actual se caracteriza por la estrechez. Estrechez en las cafeterías, estrechez en los cócteles, estrechez en los hogares... Ponerse la capa con el garbo y donaire que dicha prenda re-

quiere resultará expuestísimo. En las reducidísimas habitaciones que ahora reciben el nombre de "hogar", el esposo o la mujer derribarán ceniceros, lámparas, cuadros, sillas... En las cafeterías, donde varias filas de clientes esperan lo solicitado para tomarlo junto al cogote que tienen delante, desaparecerán vasos, botellas, platos, batidoras, cofias... En los cócteles volarán por los aires sombreros, canapés, bandejas, calamares fritos, aceitunas... Sólo unos cuantos ciudadanos podrán ponerse la capa con casticismo, sin miedo a nada: los jugadores del Real Madrid. Siempre que lo hagan en el centro del estadio Bernabéu, y en día sin partido, naturalmente.

5

La capa era una prenda que se llevaba mucho en Madrid hacia 1910. Cuando las casas eran grandisimas y había tan pocos habitantes que, si pasaban más de siete celtiberos juntos por una misma calle, ya estaban los guardias corriendo detrás de ellos por creer que había estallado la revolución. Pero ahora... Ahora sólo nos queda espacio para ponernos la chaqueta, y gracias.



Evaristo ACEVEDO

MADRID ciudad

«Relaciones Públicas» municipales..., pero en Almendralejo

★ Hacia el mes de septiembre pasado comenté en esta misma columna una noticia, fechada en Almendralejo, en la que se daba cuenta de haber creado el Municipio de aquella localidad un servicio de "Relaciones Públicas" con el vecindario. Tenía tal perfume de novedad aquella escueta información circulada por la Agencia Cifra que inmediatamente escribí al alcalde de Almendralejo para solicitarle una ampliación.

★ Ahora, al cabo de casi los seis meses, he recibido la contestación, amable y extensa, de don Tomás de la Hera, alcalde de Almendralejo. El mismo justifica su demora: "No le he contestado antes esperando a que pasase un tiempo prudencial. Y puedo decirle que la eficacia del servicio de "Relaciones Públicas" es extraordinaria." Me explica el alcalde que los vecinos depositan sus cartas en el buzón municipal, y si las cartas se refieren a pequeñas anomalías o deficiencias, estas últimas son corregidas inmediatamente una vez comprobada su veracidad. Si las sugerencias o quejas son de mayor envergadura, pasan a las comisiones informativas del Ayuntamiento, que les dan el trámite adecuado. En todos los casos, añade el alcalde, a los comunicantes se les contesta con un atento "saluda" de la Alcaldía.

★ A ninguno de ustedes se les ocultará que la intención que persigo al aludir a ese magnífico servicio de "Relaciones Públicas" del Ayuntamiento de Almendralejo es que de él tome buena nota nuestro Municipio. No sólo hay que fijar la relación entre administradores y administrados a lo que con rigidez y frialdad se marca en las disposiciones legales. El vecindario de Madrid, cuando tiene algún problema, acude, casi masivamente, a los periódicos y no a sus inmediatos administradores municipales que son los tenientes de alcalde. Este hecho, comprobado a diario, es bien significativo. ¿Por qué? Sencillamente: porque la mayoría de las cartas de las solicitudes, de las quejas que se plantean ante los organismos municipales parecen depositadas en los lomos de una tortuga y tardan tanto, tanto en llegar...

Juan Francisco PUCH

manolo caracol

genio del cante flamenco, presenta

los canasteros

la más pura esencia de un tablao flamenco.

reservo su mesa en

los canasteros

corazón del flamenco, en el corazón de Madrid.

Barbieri, 10. - Tel. 232 39 51



MARZO

HOY ES DIA

19

MARTES

14

CERTINA-DS

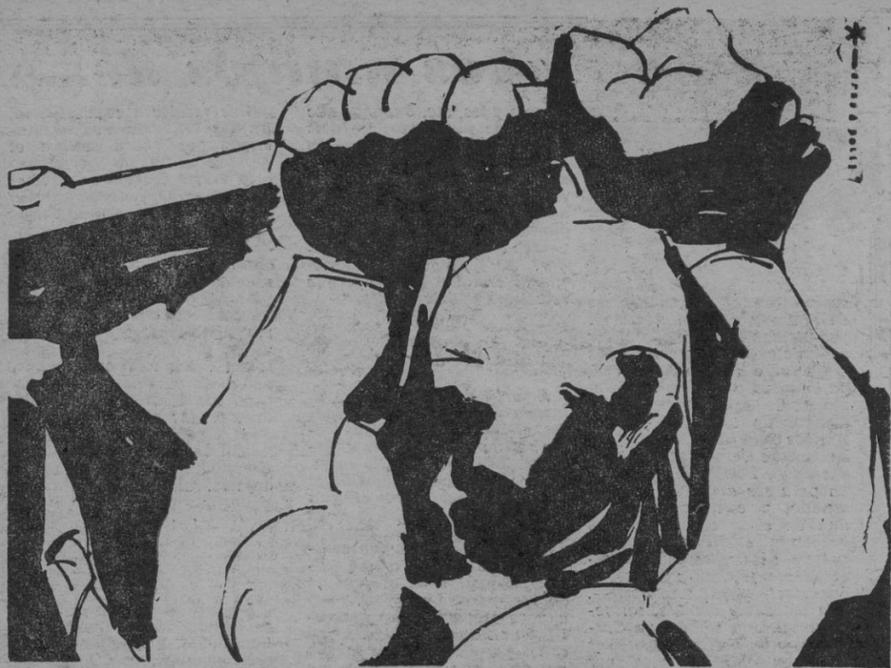
EL RELOJ MAS FUERTE DEL MUNDO

RELOJERIAS Y JOYERIAS

ORBE

Central: ATOCHA, 79 Tel. 227 03 94 - ATOCHA, 42 Tel. 227 46 92
Sucursales: Gral. Ricardos, 23 Tel. 2693063 - Fdez. de los Rios, 63 Tel. 2443262 - Martínez de la Riva, 51 (P. V.) Tel. 2515183 - Av. de la Albufera, 49 (P. V.) Tel. 2515185 - Carretas, 3 Tel. 2214230

En ORBE se entra como cliente y se sale como amigo



¿TIENE USTED UN TRABAJO DURO?

déselo a un DITER

Los motores DITER-diesel están fabricados para trabajar mucho y reciamente.

Nacer DITER es nacer: duro, sencillo, infatigable, potente, infalible.

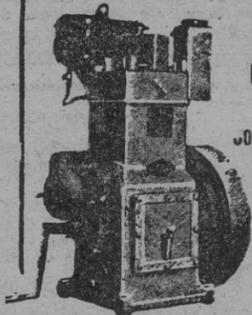
10 potencias diferentes desde 2,5 a 20 cv., refrigerados por aire o agua

LOS DITER SON MOTORES DE RAZA DURA.

siendo **DITER** no falla



Nuestro motor ha sido homologado por CALITAX, miembro del C. I. P. Q. disfruta del distintivo QUALITE EUROPP



Distribuidor General para España
Comercial DITER, S. A.
Torre de Madrid-
planta 6
MADRID

2.500.000

«Dauphines» circulan por el mundo entero



EN EL COFRE DE EQUIPAJES DE UN «DAUPHINE» CABE TODO LO NECESARIO

RENAULT



Admitimos su coche usado y 24 meses de crédito

Pídanos una demostración en:

Paseo Recoletos, 16 | Cea Bermúdez, 26
Avda. América, 18 | Goya, 99

Mundo Económico

LAS SOCIEDADES DE CARTERA

Ha comenzado la temporada de juntas generales de nuestras sociedades anónimas y entre las ya celebradas se registran algunas elevaciones de dividendos, signo de la buena marcha de las mismas.

Una de ellas ha sido la Compañía General de Inversiones, que adelantó la fecha acostumbrada de su asamblea ordinaria para dar cuenta del hecho importante de estar acogida a los beneficios jurídico-fiscales que concede la ley de 26 de diciembre de 1958, en cumplimiento de lo acordado en la Junta general extraordinaria de 1958. Sus títulos, por tanto, no figuran en la lista de los valores cuya adquisición no da lugar a gravamen por Contribución sobre la Renta, en caso de incrementos patrimoniales.

El consejero-secretario, señor Reig Albiol, como en precedentes años, pronunció un documentado informe para poner de relieve los incrementos conseguidos en beneficios y reservas. En cuanto al dividendo, que el pasado año fue del 8,50 por 100, ha pasado este al 10 por 100.

Con tal motivo, es interesante recoger, como las sociedades de cartera, de breve historia en nuestro mundo bursátil, siguen una línea de evidente firmeza. Los resultados que acaba de ofrecer la Compañía General de Inversiones constituyen un buen ejemplo de lo que decimos.

FERROCARRILES

Los índices españoles de producción industrial han crecido en cuantía considerable. Uno de los sectores que ha experimentado un mayor crecimiento, principalmente en estos últimos años, ha sido el transporte por ferrocarriles, debido a las necesidades que el proceso de desarrollo del país demanda.

El viajero del sudexpreso, que desde París al Pirineo corre a gran velocidad por una extensión prácticamente llana, empieza a atravesar desde entonces sistemas montañosos, y tiene que elevarse en Avila a más de 1.100 metros de altitud antes de descender a los 650 de la capital de España. Esta experiencia le permite apreciar los especiales problemas ferroviarios españoles.

En estas condiciones, pese a las dificultades encontradas en los últimos años para la obtención de materiales, los ferrocarriles españoles prestan un servicio indispensable, que va progresando cuantitativa y cualitativamente. Modernización de las unidades de transportes y mejoras de las vías de comunicación son las características actuales de los ferrocarriles de España.

SE AMPLIA LA GEOGRAFIA FORESTAL

La adquisición de fincas por la Dirección General de Montes, a través del Patrimonio Forestal del Estado, es un importante capítulo que revela de modo elocuente la constante preocupación que anima las inquietudes de los ingenieros de montes por ampliar la geografía forestal de España. En realidad, en pocos casos se llega a la expropiación forzosa de una finca, ya que los propietarios efectúan la venta voluntariamente al reconocer la inutilidad de unos terrenos abandonados cuya renta es totalmente nula. Al mismo tiempo, los perímetros de repoblación se realizan con tal cuidado y perfección que, sólo en contadas ocasiones, hay que recurrir a un expediente de expropiación. Las ventas, pues, se realizan en un marco de acuerdo unánime entre ambas partes y con un manifiesto deseo de revitalizar la riqueza forestal española.

En realidad, no se trata de la adquisición de fincas particulares, sino en muchas ocasiones, de entidades menores, pequeños poblados cuya razón de existencia se ha desmoronado al paso del tiempo. Dos causas fundamentales han venido a fomentar este capi-

tulo: el absentismo, cada día mayor, y la fotografía aérea, que ha puesto al descubierto importantes evasiones fiscales. Sin embargo, como ya queda dicho, la adquisición de fincas se efectúa, en la mayoría de los casos, de modo auténticamente voluntario. Así, por ejemplo, se explica que el año 1941 se adquiriesen 4.879 hectáreas y el 1962 la cifra sea de 20.364 hectáreas. Actualmente, el Patrimonio Forestal del Estado dispone de un total de más de 340.000 hectáreas de fincas adquiridas en el curso de los últimos veintidós años. Y estas tierras, abandonadas a su suerte en muchos casos o pobremente explotadas en otros, se han incorporado al importantísimo capítulo de la repoblación forestal, una fuente de riqueza que hasta sus más enconados detractores han tenido que reconocer, llegando a la más decidida y absoluta colaboración con sus promotores.

Por último, conviene aclarar los dos aspectos que llevan a la adquisición de fincas o entidades menores: el absentismo y la fotografía aérea. El primero, la emigración a otros puntos de la geografía española, es un hecho que no se oculta a nadie. La gente joven busca la ciudad o se lanza a la aventura en otros pueblos de más próspera existencia. Las entidades menores van desapareciendo poco a poco, y sus campos quedan totalmente abandonados. Urge, pues, revitalizarlos y darles un nuevo perfil y una nueva fuente de productividad. De otro lado, la fotografía aérea ha revelado que, tierras medidas a ojo de buen cubero, no respondían a la realidad, con las consiguientes evasiones fiscales a través de años y años. Por todo ello, la repoblación forestal viene a poner las cosas en su punto y a devolverle al paisaje español su rica estampa y su más importante tesoro: el árbol, fuente de riqueza para numerosas industrias y leal colaborador de la agricultura.

CONSTRUCCION NAVAL

En las radas de Astilleros de Cádiz se ha puesto la quilla recientemente de un buque de carga de 6.000 a 8.000 toneladas de peso muerto para la firma de Oslo A-S. I. M. A. Este buque tendrá una eslora de 126,930 metros, 17,200 metros de manga, 10,617 metros de puntal a la cubierta Shelter, e irá equipado con un motor Elcano-Sulzer. Su velocidad prevista es de 10,3 nudos. Recordaremos con este motivo que en dichas instalaciones se construye el mayor buque tanque petrolero acometido hasta ahora en España. Está destinado a la Empresa Nacional Elcano y tendrá 46.000 toneladas de peso muerto; eslora, 224,42 metros; manga, 31,09 metros; puntal, 16,20 metros. Irá provisto de un equipo propulsor de 16.200 B. H. P., y su velocidad prevista es de 16,5 nudos.

No hay que olvidar tampoco que el «Bahía Gaditana», de 45.000 toneladas, construido por Astilleros de Cádiz, ha sido hasta estas fechas el mayor barco construido en nuestra Patria.

ACEITE

Teniendo en cuenta las pérdidas experimentadas en el sur español, como resultado de las recientes inundaciones, se da en fuentes bien enteradas por rectificadas la previsión sobre la cosecha nacional de aceite de oliva, que vendrá a ser ahora de unas 250.000 toneladas.

El 12 de febrero, la producción se tenía oficialmente prevista en 260.000 toneladas, lo cual suponía ya 20.000 toneladas menos que el pronóstico de 280.000 toneladas, formulado el 18 de enero.

Aunque esta última cifra sigue siendo un cálculo aproximativo pendiente de confirmación real, las citadas fuentes no estiman que las inundaciones puedan haber reducido la cosecha a sólo 230.000 toneladas, como se rumorea en los medios del mercado de aceites de Nueva York.

TOMATES

La recolección tomatera en las islas Canarias deberá alcanzar su máximo volumen en el mes corriente. Se espera que la mejoría del tiempo permita que los cosecheros y exportadores isleños se recuperen de las pérdidas hasta ahora sufridas.

En la actualidad, el grueso de la exportación isleña corresponde a las cosechas palmeras, tres veces más salidas que de Tenerife, y en la última semana salieron de Santa Cruz 355.625 ceretos de tomates al exterior, contra 1.145.665 por Las Palmas.

PODA

Son objeto de comentarios en los centros olivares manchegos las deficiencias con que se realizan las faenas de poda del olivo, decisivas para el futuro curso de la producción, por falta de adecuada y suficiente formación profesional de los braceros, los cuales todavía no están suficientemente formados para las tareas que tienen que realizar.

ELECTRIFICACION

La dotación de energía eléctrica en Soria y su provincia ha sido completada totalmente por medio de diversos enlaces, siendo el más importante el de la línea de energía a 138.000 Kv., entre Burgos y Soria.

Por otra parte, tomando como origen la central de pie de presa del pantano de la Cuerda del Pozo, de 6.000 Kv., otra línea enlaza en Soria con la subestación final de la línea de 138.000.

Se halla muy adelantado el tendido de otra línea para abastecer de energía a la región de Pinares, con entregas en subestaciones en Vinuesa, Covaleta y Navaleno. Esta línea enlaza en Quintanar de la Sierra, provincia de Burgos, permitiendo asegurar, de una manera definitiva, el suministro de energía a toda la zona, facilitando la expansión industrial de la misma.

En la segunda zona, que comprende la parte de la provincia a la que no sirven las líneas anteriores, en fecha próxima se pondrá en servicio una nueva central hidráulica, construida sobre el Duero, en el embalse de Los Rábanos, a siete kilómetros de Soria, que enlazará en Almazán con la línea procedente de La Requiñada, en el Monasterio de Piedra.

Está en proyecto la construcción de otra línea desde el embalse de Los Rábanos, para la comarca de Agreda.

Con las centrales y líneas mencionadas la red provincial de distribución de energía eléctrica queda en condiciones de abastecer de este fundamental elemento a todos los distintos sectores de la provincia, facilitando la instalación de industrias en toda ella.

M. MARAÑÓN - J. OLIVER

JULIO APARICIO

CUENTA SU VIDA **Por Marino GOMEZ-SANTOS**



2 «En el Escorial, al día siguiente de la muerte de Manolete, maté mi primer becerro»

—Pero eso no quiere decir que para mí fue todo un camino de rosas. Pasé mis malos ratos y las clásicas humillaciones del que quiere ser algo en la vida y sale a ella por sus propios medios.

DON CESAR

Julio Aparicio no intenta hacer un drama de los años de sus comienzos, pues en realidad él era hijo de familia acomodada ya entonces.

—Pero, dejemos eso y vamos a cosas agradables—me dijo Julio.

—¿Por ejemplo?

Lo piensa. Bebe un vaso de agua.

—Por ejemplo... Don Serafin Serrano invitó un día a su finca de Pedraza de Yeltes a don César Jalón (Clarito), que es muy aficionado a la caza con reclamo.

Don Serafin le dijo: "Le va a acompañar a usted este muchacho a un puesto que entran muchas perdices. Cogi la jaula, la manta, el palo, el pájaro y el hacha. La escopeta la llevó don César. Nos pusimos en el puesto, y al cabo de las dos horas me dijo: "¿Pero, bueno, qué pasa aquí que no entra ninguna perdiz y el pájaro no cesa de cantar?" Le contesté: "Es natural. El otro día estuve aquí con don Serafin y no ha entrado ni una sola."

El famoso crítico taurino no sabía que aquel muchacho, Julio Aparicio, de quien entonces ignoraba el nombre, quería ser torero.

—Cuando yo debuté en Barcelona, un amigo mío me dijo: "¿Sabes que ese muchacho que ha debutado en Barcelona, y que

se llama Julito Aparicio, te llevó a ti la jaula con el reclamo?" Al cabo de los años, don César Jalón ha podido comprobar que yo también soy un buen pájaro.

Salamanca. Cuatro inviernos de frío casi polar, pero vividos al calor de la ilusión de llegar a ser torero algún día.

—Allí, precisamente en casa de don Antonio Pérez Tabernero —donde me llevó un amigo de mi padre—, toreé dos becerros. A don Antonio le gustó tanto cómo toreé la primera, que cuando la había toreado le cortó la oreja y me la regaló.

Hablamos mucho de don Antonio Pérez, cuyo nombre aparece en todas las vidas incipientes de toreros que han llegado a ser gente y que antes llamaron a la puerta de su casa de San Fernando, donde encontraron a un verdadero Mecenas.

—¿Qué hacías los veranos?

—Los pasaba en Madrid haciendo diabluras—era un niño— y viendo corridas de toros.

Pero, de pronto, Julio quiso comenzar a torear de verdad; pero su padre no creía que tuviera todavía edad para ello.

—Todos los días me levantaba a las seis de la mañana e iba al matadero a darle la puntilla a las vacas. De allí me iba a la Dehesa de la Villa para torear de salón.

Constancia, esfuerzo, entusiasmo. Un día y otro día, mientras la ciudad bullía, mientras los tranvías iban arriba y abajo, Madrid no se daba aún cuenta que le estaba naciendo un torero.

—Mi padre dijo que creía que yo estaba preparado para torear con caballos y traje de luces. Ahí terminó la conversación. A los dos o tres días Camará se marchó a Sevilla. Yo le acompañé a la estación, y en el camino me dijo: "Bueno, mira, dile a tu padre que no haga nada y que voy a ver una novillada que me gus-

te para que debutes con ella en Barcelona."

La novillada que le gustó a Camará era de la ganadería de don Marceliano Rodríguez.

—Don Pedro Balaña me anunció el 20 de mayo de 1948 con Juanito Tarré y Lagartijo, el sobrino de Manolete.

Fueron acompañando al debutante: Manuel Alarcón (Cofre); Juan Antonio Gómez, como banderillero; Joaquín, de mozo de espadas, y Paco Díaz, de picador.

—Mi padre me había encargado un traje azul y oro, que con no pocos esfuerzos le pagaría a Santiago Pelayo, sastre de toreros. Nada más llegar el traje a mi casa me lo puse, y mi madre se echó a llorar y le echó una regañina a mi padre, diciéndole que si no le daba vergüenza gastarse el dinero en un "traje de esos", con lo bien que me estaría un traje de calle. Aquel traje de calle, al que se refería mi madre, también me lo tuvieron que hacer, pues yo no me iba a presentar en Barcelona con el de pantalón corto.

Mañana seguiremos. Julio Aparicio, aunque retirado del toreo, tiene las ocupaciones y preocupaciones del hombre que considera que su vida no ha terminado en el ruedo.

—Porque tiene aún la vida por delante.

(Continúa.)

HAN pasado algo más de quince años desde entonces.

—¡Qué barbaridad, más de quince años!

Julio Aparicio contempla el retrato de Manolete que está enmarcado en la pared y que le mira con esa mirada casi gemela.

Sin cambiar de postura, como si dialogase con él, Julio me cuenta:

—Llegué a casa de don Atanasio Fernández y, ya dije ayer: cuando quise darme cuenta, estaba yo delante de Manolete. Me dió una palmada en el cuello y me preguntó: "¿Qué, muchacho, como andamos de valor?"

—¿Y tú qué le contestaste?

Julio se vuelve hacia mí:

—¿Yo?... Nada; no pude contestar nada.

Era la hora de almorzar y don Atanasio invitó al muchacho a su mesa. Después iba a celebrarse el tentadero.

TOREA ANTE MANOLETE

Le pregunto que si llegó a intervenir en la fiesta:

—Verás. Mi intervención fue de la siguiente manera: Manolete tenía mucha afición y no solía dejar torear a nadie, pues quería torear él y todo le parecía poco. Estaba toreado con la muleta y como yo no me estaba quieto en el burladero, la becerra estaba más pendiente de mí, que me movía, que de la muleta de Manolete.

Este movía la cabeza una y otra vez, como para indicarle que se estuviera quieto; pero no comprendía. Entonces Manolete le dijo:

—Anda, toma la muleta y torea.

Aquella misma tarde le vería torear Camará, que años más tarde, ¡quién iba a suponerlo entonces!, le apoderaría.

Le pregunto a Julio Aparicio que si recuerda lo que le dijo Manolete cuando se terminó el tentadero.

—No me dijo nada; pero al cabo de los años me enteré de un comentario favorable que hizo Camará de mí.

Me explica Julio Aparicio que Manolete tenía una gran ilusión que saliera torero un sobrino suyo que llevaba el apodo taurino de Lagartijo y a quien él, familiarmente, llamaba Calín.

—Después del tentadero, duchándose Manolete, estaba Camará con él y le preguntó: "¿Pepe, qué le ha parecido a usted mi sobrino Calín?" Entonces Camará le contestó.

"Hombre, muy bien. Ahora, el que me ha gustado mucho y creo que va a ser figura del toreo es un muchacho que he visto torear una becerra, que no sé cómo se llama." Ese muchacho era yo.

Estamos sentados frente a frente en la mesa camilla de doña Pilar, como si fuéramos a jugar a las cartas. ¡Gran idea esta de la mesa camilla, tan propicia para las confidencias!

—¿Te quedaste en casa del ganadero?

—No; yo paraba en casa del señor Manolo, que tenía una pensión en Martín de Yeltes. En una bicicleta me trasladaba todos los días al tentadero. La

bicicleta andaba un poco mal de frenos y al llegar a casa de don Atanasio hay una pendiente tremenda. Todos los días me iba a parar a la dehesa de don Juan Cobaleda, que está cerca de la de don Atanasio.

Le gustó Salamanca al muchacho que quería ser torero. Y sus tierras. Y sus gentes. Tuvo una buena acogida, inolvidable, en casa de doña María Antonia Fonseca y de don Serafin Serrano en Pedraza de Yeltes.

—Fui a esa casa por mediación de mi querido amigo Manuel Alarcón (Cofre). Allí pasé varios inviernos. Allí aprendí mucho y me di cuenta que la vida no era fácil y mucho menos, ser torero. De todo esto que cuento puede dar fe mi antiguo amigo Domingo Hernández, que por entonces era administrador y como hijo de esta estupenda casa.

Julio Aparicio no se vió en la necesidad de merodear por los tentaderos, como tantos y tantos aficionados. Gracias a esta casa de Pedraza de Yeltes y a las amistades de su padre, que había sabido ser siempre buen amigo de sus amigos.

—Cuando yo debuté en Barcelona, un amigo mío me dijo: "¿Sabes que ese muchacho que ha debutado en Barcelona, y que

se llama Julito Aparicio, te llevó a ti la jaula con el reclamo?" Al cabo de los años, don César Jalón ha podido comprobar que yo también soy un buen pájaro.

Salamanca. Cuatro inviernos de frío casi polar, pero vividos al calor de la ilusión de llegar a ser torero algún día.

—Allí, precisamente en casa de don Antonio Pérez Tabernero —donde me llevó un amigo de mi padre—, toreé dos becerros. A don Antonio le gustó tanto cómo toreé la primera, que cuando la había toreado le cortó la oreja y me la regaló.

Hablamos mucho de don Antonio Pérez, cuyo nombre aparece en todas las vidas incipientes de toreros que han llegado a ser gente y que antes llamaron a la puerta de su casa de San Fernando, donde encontraron a un verdadero Mecenas.

—¿Qué hacías los veranos?

—Los pasaba en Madrid haciendo diabluras—era un niño— y viendo corridas de toros.

Pero, de pronto, Julio quiso comenzar a torear de verdad; pero su padre no creía que tuviera todavía edad para ello.

—Todos los días me levantaba a las seis de la mañana e iba al matadero a darle la puntilla a las vacas. De allí me iba a la Dehesa de la Villa para torear de salón.

Constancia, esfuerzo, entusiasmo. Un día y otro día, mientras la ciudad bullía, mientras los tranvías iban arriba y abajo, Madrid no se daba aún cuenta que le estaba naciendo un torero.

—Mi padre dijo que creía que yo estaba preparado para torear con caballos y traje de luces. Ahí terminó la conversación. A los dos o tres días Camará se marchó a Sevilla. Yo le acompañé a la estación, y en el camino me dijo: "Bueno, mira, dile a tu padre que no haga nada y que voy a ver una novillada que me gus-

te para que debutes con ella en Barcelona."

La novillada que le gustó a Camará era de la ganadería de don Marceliano Rodríguez.

—Don Pedro Balaña me anunció el 20 de mayo de 1948 con Juanito Tarré y Lagartijo, el sobrino de Manolete.

Fueron acompañando al debutante: Manuel Alarcón (Cofre); Juan Antonio Gómez, como banderillero; Joaquín, de mozo de espadas, y Paco Díaz, de picador.

—Mi padre me había encargado un traje azul y oro, que con no pocos esfuerzos le pagaría a Santiago Pelayo, sastre de toreros. Nada más llegar el traje a mi casa me lo puse, y mi madre se echó a llorar y le echó una regañina a mi padre, diciéndole que si no le daba vergüenza gastarse el dinero en un "traje de esos", con lo bien que me estaría un traje de calle. Aquel traje de calle, al que se refería mi madre, también me lo tuvieron que hacer, pues yo no me iba a presentar en Barcelona con el de pantalón corto.

Mañana seguiremos. Julio Aparicio, aunque retirado del toreo, tiene las ocupaciones y preocupaciones del hombre que considera que su vida no ha terminado en el ruedo.

—Porque tiene aún la vida por delante.

(Continúa.)



En 1948 debutó como novillero, vistiendo el traje de luces por primera vez y toreado con picadores.

EN SEVILLA
SE VENDE O ARRIENDA
LA VENTA REAL
(ANTIGUA DE ANTEQUERA)

Completamente instalada — Corrales de toros — Feria encierros — Salas de fiestas
Placita de toros — Restaurantes — Bares
Jardines — Pabellones
Dirigirse a **CATUNAMBU**
Marqués de Paradas, 11
Teléfono 23187 SEVILLA

ORGANIZACION SINDICAL

Obra Sindical "Formación Profesional"

Se convoca concurso público para la adquisición de papel con destino al Centro Nacional de Formación de Monitores.

El tipo aproximado es el de 418 pesetas resma, y su total, el de 133.760 pesetas.

Los pliegos de condiciones jurídicas y los de las características técnicas, muestras y demás datos, se encuentran de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional (paseo del Prado, 18-20, planta séptima, donde en las horas de oficina se admitirán las ofertas durante quince días naturales, a contar del siguiente a aquel en el que se publique este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

La apertura de pliegos se verificará al día siguiente hábil, a sus doce horas, en dicha Jefatura Nacional.

Madrid, 9 de marzo de 1963.—El jefe nacional, Antonio Aparicio

BOLSAS NACIONALES

MADRID Equilibrio - BARCELONA Flojedad - BILBAO Pesadez

MADRID

Sigue el mercado manifestando menor actividad de negocio con predominio de equilibrio. Cotización en el departamento de renta variable 100 títulos, de los cuales 30 suben y 36 bajan.

En el grupo bancario se registran nuevos descensos de cierta profundidad en determinados títulos. Los mejores cambios correspondieron, como en la sesión anterior, a los cementos e inmobiliarias. El alza más importante fué la de Citroen Hispania.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente soso, con demanda para algunos valores aislados como Enicar de los Reyes y Urbis.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precio.
Interior	98,75	- 0,75
Exterior	107,50	=
Amortizable 4 %	107	=
Idem 3,50 %	101	+ 0,25
Idem 3 %	96,50	=
Cedulas Inversiones	111,50	=

Corporaciones Publicas	Del día	Precio.
Reconstr. Nacional	105	=
R. E. N. F. E.	104	=
Ayunt. Madrid, 1931, ensch.	87	- 1
Idem id., 1941	79	+ 1

Cedulas	Del día	Precio.
Hipotecarias, serie A	95	=
Idem, serie B	95,25	=
Idem, serie C	93	=
Idem, 4 %, exentas	101	+ 0,50
Credito Local Interprov.	102,50	+ 0,25
Idem id., con lotes	107,50	+ 0,50
Idem id., pref.	112	=

Bancarias	Del día	Precio.
Central	1.040	- 5
Español de Crédito	1.150	- 10
General de Comercio	424	- 2
Hispano Americano	925	- 7
Ibérico	827	- 4
Mercantil	435	- 3
López Quesada	784	=
Popular Español	695	- 5
Rural	379	=

Electricas	Del día	Precio.
Viesgo	247	+ 3
Leoneseas	211	+ 1
Reunidas de Zaragoza	493	+ 1,50
Fecosa	312	+ 2
Cantabrico	218	+ 1
Española	393,50	+ 0,50
Iberduero	402	- 1
Moncabril	152	+ 0,50
Salto del Nansa	160	=
Salto del Sil	295	=
Sevillana	224,75	+ 0,25
Unión E. Madrileña	250,75	+ 1,75

Alimentacion	Del día	Precio.
El Águila	701	- 12
Azucarera General	216	- 1
Ebro	600	=

Construcción	Del día	Precio.
Hidrociivil	105	+ 1
Cementos Cinca	186	+ 3
Portland Asland	560	+ 15
Constr. General	39	+ 6
Enclar de los Reyes	81	+ 7
I. Alcázar	87	+ 5
I. Metropolitana	183	=
Urbis	125	+ 1
Celsa	120	+ 4

Mineras	Del día	Precio.
Minas del Rif	510	+ 3
Felguera	150,25	=
Ponferrada	810	=
Río Tinto	140	+ 2

Monopobos	Del día	Precio.
Campsa	186,50	+ 0,50
Tabacalera	254	- 1

Navale	Del día	Precio.
Construcción Naval	125	=
U. N. Levante	155	=

Quimicas	Del día	Precio.
I. Aragonesas	210	=
Explosivos	340,50	=
Cedle	148	+ 2
Hidro Nitro	153	+ 2
Dow-Unquinesa	274	- 1
Petróleos	634	- 1

Siderometalúrgicas	Del día	Precio.
Altos Hornos	184	- 1
S. E. A. T.	276	- 2
Fasa	567	- 11
Auxiliar de Ferrocarriles	205	- 1
M. M. Madrileñas	38	+ 0,50
Ind. Santa Bárbara	107	=
Citroen Hispania	274	+ 13
Material y Constr.	122	- 1
Met. Santa Ana	93	=
Española del Zinc	108,25	+ 2,25

Telefonia y Radio	Del día	Precio.
Telefónica	203,25	- 0,25
Marconi	117,50	=

Textiles	Del día	Precio.
Pefasa	121	=
Sniace	328	=

Varías	Del día	Precio.
Unión y Fénix	6.900	- 100
Metro	195	+ 3
Galerías Preclados, nuevas.	920	=
Idem, nov.	918	=

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 329; H. Cataluña, 228; Chorro, 219,75; Vallehermoso, 293; Bami, 109; Hispania pref., 106; Insa, 135; Cepa, 218; Tabacos de Filipinas, 599; Industrial Castellana, 720; Portland del Ebro, 120; Cantabria, 106; El Carmen, 113; Cros, 405; Ibya, 450; Llofar pref., 300; Met. Santa Ana B, 90; Motor Iberia, 1.597; Nueva Montaña, 188.

ACCIONES NUEVAS.—Cantabrico, 210; Moncabril, 134; Celsa, 120; U. y Fénix, 6.700; Española, 381; idem nov., 375; idem 1962, 370,50; Iberduero, 396; idem nov., 395; Sevillana, 217; U. E. Madrileña, 241; Explosivos, 326; A. Hornos, 181.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Hispano Americano, 670.

BARCELONA

Ha reinado flojedad en la sesión de Bolsa de hoy, especialmente en el corro de acciones, donde las operaciones fueron muy escasas, todas ellas de poco volumen en el papel vendido, y la mayoría de las transacciones, por debajo de los cambios anteriores. Partió esta tónica de los compradores, que se negaron en absoluto a la compra de papel, a pesar de que en muchas ocasiones las ofertas fueron a precios cómodos y bajos. También en fondos públicos repercutió la tónica, se produjeron pequeños descensos y las operaciones fueron menores que otros días. En obligaciones industriales, como de costumbre, el poco negocio ha predominado durante la sesión.

	Del día	Precio.
Ferroc. Orense-Vigo	515	+ 5
Maquinista	90	+ 0,50
Alena	232	+ 2
Fomento Obras	259	- 3
Motor Iberica	1.395	+ 15
Asland	557	=
Sanson	344	+ 1
Seat	279	+ 1,50
Cros	404	- 2
Carburios Metalicos	524	- 2
Campsa	185	=
Trasmediterranea	178	+ 1
Tac	210	- 10
Trasatlantica	74	=
Aguas Barcelona	335	=
Idem Besós	263	=
Idem Sub-Llobregat	380	+ 5
Catalana Gas	214	- 3
C. F. Eléctrico	215	- 4
H.-Cataluña	226	- 2
Enher	188	+ 15
Fecsa	323	+ 0,50
Hidroila	395	+ 1
Iberduero	402	+ 2
Sevillana	223,50	+ 0,50
Salto del Sil	292	=
Petróleos	638	+ 3
Explosivos	340	- 5
Hidro-Nitro	151	+ 1
I. Quim. Canarias	221	- 2
I. Aragonesas	212	- 1
Dragados	372	- 5
Rif	513	+ 3
M. M. Madrileñas	38	=
Telefónicas	204	+ 1
Duro-Felguera	149	+ 1,50
Altos Hornos	185	+ 2
Hullera Española	112	+ 4
Banco Central	1.040	- 5
Exterior	590	- 4
Popular Español	803	- 6
Azucarera General	216	=
Sniace	329	=
Caitasa	107	- 0,50
España Industrial	151	+ 1
La Seda Barcelona	504	+ 1
Tabacos Filipinas	596	+ 2

BILBAO

El tono de pesadez de las pasadas sesiones ha persistido en la de hoy, volviendo a dar al mercado esa impresión indecisa que acusan sus diferencias, aunque en términos discretos, ya que las únicas destacadas de la jornada volvieron a corresponder a los valores bancarios, que se apuntan bajas de 25 enteros en Banesto, 8 en Bancayas y 5 en Hispanos. En los restantes valores, las diferencias salientes fueron: la nacional de 6 enteros en Viesgo, ante la confirmación de los rumores de su próxima ampliación, que se realizará a la par en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, teniendo como contrapartida de descenso la pérdida de 8 enteros en Papelera y 5 en Cementos Lemona, cerrando la sesión desanimada y sin horizontes nuevos.

	Del día	Precio.
Banco Bilbao	1.005	=
Banco Central	1.035	- 5
Banesto	1.145	- 25
Banco Hispano	915	- 5
Banco Vizcaya	1.012	- 8
E. C. La Robla	114	- 1
E. C. C. Suburbanos	117	- 1,50
Viesgo	230	+ 6,50
R. Zaragoza	192,50	=
Española	392	+ 1
Iberduero	401,50	+ 1
Sevillana	225	+ 2
Fenosa	308	=
Rif	510	+ 2,50
Sierra Menera	290	+ 2,50
Española Zinc	108	+ 2
Aznar	148	+ 1
General Navegación	615	+ 45
Bilbaina	121	=
Auxiliar F. C.	205	+ 2,50
Aceros Llodio	235	+ 1
Hornos	183	+ 0,25
Basconia	230	- 1
Mondragon	350	+ 2,50
Babcock	305	+ 5
Euskalduna	149	- 1
Santa Bárbara	107	=
Campsa	185	=
Cementos Lemona	480	- 5
Telefónicas	202	+ 0,50
Papelera	590	- 8
Azucarera	215	- 3
Siga	105	+ 2
Resinera	233	=
Seguros La Polar	2.250	=

Nuevo delegado provincial de Sindicatos de Barcelona

Ha sido designado don Arturo Espinosa Poveda

Por el mando nacional de la Organización Sindical, ha sido designado nuevo delegado provincial de Sindicatos de Barcelona don Arturo Espinosa Poveda, que hasta la fecha venía desempeñando el cargo de jefe del Sector Agrario de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social.

DATOS BIOGRAFICOS

Don Arturo Espinosa Poveda es natural de Valdepeñas (Ciudad Real), donde nació, en 1920.

Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid, y abogado del Ilustre Colegio de Madrid. Secretario técnico sindical. Está en posesión del carnet de fundador del S. E. U. Medalla de la Vieja Guardia de la Falange y ex combatiente de la División Azul. Militante de F. E. T. y de las J. O. N. S.

En 1944 ingresó en la Organización Sindical, donde ha desempeñado diversos cargos de ámbito comarcal. En enero de 1947 fué designado al Servicio Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, y desde 1952 está al frente de la Jefatura Nacional del Sector Agrario de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social. En su calidad de procurador en Cortes y miembro de las comisiones de Trabajo y Agricultura, ha participado como ponente en el dictamen de numerosos proyectos de ley de carácter laboral y agrario. Desde 1953 es delegado central de Coordinación y Propaganda del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria del Ministerio de Agricultura.

Ha formado parte de la delegación obrera española, como consejero técnico, en la XLIV y XLVI reuniones de la Conferencia Internacional del Trabajo en Ginebra, en 1960 y 1962, y es miembro de Transformación en Regadíos y de dos grupos de trabajo de la Comisión de Agricultura del Plan de Desarrollo Económico.

Es autor de numerosas publicaciones sobre temas sociales agrarios. Está en posesión de las siguientes condecoraciones: medalla de la Vieja Guardia, medalla de la Campaña de Rusia.

Señora, su cocina será más útil y acogedora con MUEBLES METALICOS VEGA...

¡A su alcance, en 24 MENSUALIDADES! Las mayores exposiciones



PACIFICO, 82. GTA. DE EMBAJADORES, 7. ZURBANO, 65.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo, 17, 4,30 tarde
Seis novillos de don Salvador Guardiola Santoni, de Sevilla, para

JOSE MORAN (Facultades)
GUILLERMO SANDOVAL
JOSE MATA

Martes, 19, 4,30 tarde
Seis novillos de don Alberto Cunhal Patricio, de Portugal, para

JOSE SIMOES
VICTOR RUIZ DE LA TORRE (El Satélite)
JOSE MATA

Los señores poseedores de carnets de 1962 podrán recoger sus localidades, para ambas novilladas, el viernes, 15, de 10 a 1 y de 5 a 9.

Localidades público: para la primera, sábado y domingo; para la segunda, domingo, de 10 a 12; lunes, todo el día, y martes.

Taquillas: VICTORIA, 9

Señora, usted puede tener una NEVERA ELECTRICA ODAG; ahora, con más facilidad...

¡DESDE 5.964 ptas.! ¡VENTA EN 24 MENSUALIDADES!



PACIFICO, 82. GTA. DE EMBAJADORES, 7. ZURBANO, 65.

XXIV ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE ESLOVAQUIA

Hoy se cumplen los veinticuatro años de la independencia del país eslovaco. Eslovaquia perdió su independencia en 1945, para caer en la órbita comunista.

Con motivo de esta efemérides, el Consejo Nacional Eslovaco de Liberación, ha dirigido a la opinión mundial un mensaje en el que se dice, entre otras cosas, que "los eslovacos viven hoy sometidos a la más despiadada persecución nacional, política, religiosa y económica". El Consejo Nacional de Liberación reclama, con motivo de la efemérides, un puesto en el mundo libre.

Eslovaquia fué Estado libre en el siglo XI, que fué luego absorbido por los magyares y luego por los checos.

El catolicismo, que tiene en la vida y en la historia de este país un lugar tan importante como en Polonia, está actualmente acorralado: los sacerdotes y los laicos, encarcelados; las escuelas, comunistizadas; los funcionarios católicos, eliminados, y la Iglesia, perseguida.

LO QUE PASO EN BARAJAS

Regresó de Bilbao el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo.
De Barcelona llegó el alcalde de aquella capital, don José María de Porcillos.



MAÑANA

LOS 8 FAMOSOS ARABES

BEN ALÍ

100 CARCAJADAS POR MINUTO CON

HERMANOS MORENO



AL SERVICIO EXCLUSIVO DEL COMERCIO RAMO DEL AUTOMOVIL

GOMEZ ULLA, NUM. 2
TELEFONOS: 256 21 38 Y 256 22 67

BOXEO

PALACIO DEL DEPORTE

SABADO 16 10,30 noche

GRAN GALA INTERNACIONAL

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE LOS LIGEROS

SOMBRITA RIERA
Campeón Aspirante, campeón de Levante

ECHIVARRIA JEAN HUIBAN
Ex campeón de España Primera serie francés

LUIS FOLLEDO DANTE PELAEZ
Campeón de España, aspirante oficial al título europeo Campeón del Perú, vencedor por k.-o. de los adversarios internacionales de Folledo

LOCALIDADES, EN TAQUILLA

Madrid, jueves 14 de marzo de 1963

Filtrox es el nuevo filtro-boquilla, que retiene el 73% de nicotina y el 65% de alquitranes. FILTOX es eficaz en todo tipo de cigarrillos. Con cada paquete renueva su FILTOX.

SOLO CUESTA 2,50 PTS., Y ESTA A LA VENTA EN TODOS LOS ESTANCOS.

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. MILLET. ORFEO CATALA. VYVYAN (SOPRANO). VEASEY (MEZZO). HOLM (TENOR). SARDI (BAJO). LUIS ANTON (VIOLIN).

Mañana, viernes, 6,30 tarde, "Missa solemnis", Beethoven.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. MILLET. ORFEO CATALA. VYVYAN (SOPRANO). VEASEY (MEZZO). HOLM (TENOR). SARDI (BAJO). LUIS ANTON (VIOLIN).

Domingo, 11,30 mañana. Repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Miércoles, butacas. A partir jueves, entresuelo, principal y resto butacas.

EXCEPCIONAL PROGRAMA LIRICO

"Agua, azucarillos y aguardiente" y "Gigantes y cabezudos" auténticas joyas del teatro musical, triunfan diariamente en el teatro de la Zarzuela. Compañía lírica Amadeo Vives. Butacas, 60 pesetas. Siete últimos días.

"CASONA"

es original. Casona tiene talento. Casona es un escritor. Casona nos invita a participar en el mundo con toda la ternura y la bondad que debe exigirse al hombre. (Enrique Llovet. "A B C"). "La barca sin pescador". Teatro Bellas Artes.

EXCEPCIONAL INTERPRETACION de Enrique Diosdado, María Do-

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

Dolores Pradera, Julieta Serrano, Milagros Leal y Salvador Soler Mari y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. ¡El gran éxito de la temporada!

"LA BARCA SIN PESCADOR" Comedia estupenda de verdad, que hace pensar y sentir. Comedia que purifica y ensancha un poco el alma. (García Pavón. "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

TEATRO Funciones para mañana

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) 7 y 10,45: ¡El espectáculo del siglo! Historias del cuplé, con Margarita Sánchez, Carlos Acuña, Roberto Font, Irene Vilches y 50 artistas. Escenarió giratorio. Veinte cuadros. Original y fastuosa presentación. (Autorizado menores.)

BEATRIZ. — Hoy, jueves, 11 noche, estreno de "El niño de los Parker" (de A. Hart y M. Bradell, adaptación de Vicente Bart), con Guillermo María, Marl Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES. — (Telf. 2-32-44-37. Edificio Circo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular. Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado.

CALDERON. — (2-39-13-33.) 7-10,45: Juanita Reina presenta su espectáculo Ole con ole (altas variedades). Emilio El Moro, Juan José, Manolita Moreno, Los Tarrantos y la colaboración extraordinaria de Caracollito y su ballet de arte español. (Tolerado.)

CLUB. — (Bajos Palacío de la Música.) Julieta Martínez, Carlos Larrañaga. 7-11: Los monos gritan al amanecer (de José María Pemán). ¡Interesantísima e intensamente emocionante!

COMEDIA. — 7 y 11: Vicente Parra presenta Cita en Senlis (de Anouilh). Traducción y dirección: José Luis Alonso.

COMICO. — (Compañía Lili Murati con Pedro Porcel.) 7-10,45: Dodó.

ESLAVA. — (2-31-19-64.) Compañía Paco Martínez Soría. 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de F. Angel Lozano). ¡Interesante! ¡Emociona! ¡Divierte! En resumen: dos horas deliciosas.

ESPAÑOL. — (2-21-22-47.) 7,30: "El lindo don Diego" (de Moreto). Una obra clásica de gracia actualísima.

FUENCARRAL. — Gran compañía de arte lírico Francisco Kraus. 6,45 tarde: Los gavilanes. (Tolerado.) (Amparo Azcón, Ricardo Royo Villanova, Eduardo

CARTELERA de ESPECTACULOS

Principales programas de TV. E.

- HOY, INFANTIL.—5,30: Silla de pista. Guión de Juan Francisco Puch, presentado por Boliche y Chapinete.
- TARDE.—6,30: Programas culturales.
- NOCHE.—8: Teatro francés. Telefilm seriado.—8,30: Cuarto de estar, programa femenino, presentado por Margot Cottens, María del Puy y Valeriano Andrés.—9: "Mis tres hijos", telefilm seriado, interpretado por Fred MacMurray.—9,45: La familia por dentro.—10: Canciones de sus recuerdos. Jorge Arandes presenta a Robert Jeantal, Teresa María y Lolita Garrido.—10,30: Perry Mason. Telefilm policíaco-judicial.—11,45: De 500 a 500.000, concurso presentado por José Luis Pecker.
- PARA MAÑANA, SOBREMESA.—2,30: Panorama.—3,35: Bazar, programa femenino, presentado por Paloma Uriarte y Mario Cabré.

AVENIDA
¡EL EXITO COMICO DE LA TEMPORADA!
LOS DERECHOS DE LA MUJER
Javier Armet * Mara Cruz

Bermúdez, 10,30- noche: La rosa del azafrán. (Tolerada.) (Rosa Gil, Francisco Kraus.) Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—7 tarde y 10,45 noche, gran éxito de El huevo (de Marcéu), por Adolfo Marsillach. Localidades con cinco días.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracia Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos, Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección, José Luis

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

CIRCO
CIRCO DE PRICE.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, jueves, a las 4,15 tarde. 7-10,30. Presentación del famoso ilusionista oriental Chang, con su maravilloso y enigmático espectáculo Circo China Festival, con Margarita Hsu, Los Yocawa, Won Pin, Troupe Trung Giban, Tamara Saskia, Eva Wei, Alba Sisters, Dúo Koreanos, Sum Sawadas y la colaboración de los superclowns Rubian y Poppey. Localidades a la venta. (Apto.)

CINE
SESION NUMERADA
ALBENIZ.—7-10,30: Quinto programa cinerama: En busca

REAL CINEMA-TORRE DE MADRID
Todos los días, a las 7 y 10,30
Triunfa **RENE MUÑOZ** en
CRISTO NEGRO
Sesiones especiales, jueves, sábados y domingos, a las 4,30
TOLERADAS MENORES
Una película sin complejos, sin morbo, sin problemas..., pero una película con un MENSAJE espiritual, alegre, humano y pleno de optimismo

del paraíso. Technicolor. Apto todos los públicos. (Última semana.) Domingo, 11,30 mañana, función especial.

AVENIDA. — (2-21-75-71.) 7-10,30: Los derechos de la mujer (Javier Armet, Mara Cruz). BARCELONA.—7-10,30: Suave como visón (Cary Grant, Doris Day). Segunda semana.

BENLLIURE. — 5,30-7,30-10,30: Fuga de Zahraín (Yul Brynner). Color. Tolerada.

CALLAO. — 7-10,30: La isla de Arturo. ¡Apasionante! ¡Discutidísima! Tercera semana.

CAPITOL.—7-10,15: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).

CARTAGO. — (2-57-70-23.) 7-10,15: El ladrón de Bagdad (Steeve Reeves). Tolerada. Color.

COLISEUM.—7 y 10,15: ¡Alegre, divertidísima, moderna! Una vez a la semana (Kim Novak, James Garner, Tony Randall). Cinemascope. Metrocolor.

EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Tel. 2-43-11-51.) 7-10,30: Cita de sangre (Horace 62). Charles Aznavour. Dyaliscope.

GRAN VIA. — 7-10,30: ¡Viva Jalisco, que es mi tierra! (María Antonieta Pons, Manuel Capetillo). Eastmancolor.

IMPERIAL. — Continua de 10 mañana a 10 noche. Numerada 10,45: Complementos y Cita de sangre (Charles Aznavour - Giovanna Ralli).

LOPE DE VEGA.—7-10,30: Taras Bulba (Tony Curtis, Yul Brynner). Tolerada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 2-21-56-94.) 6,40 y 9,50: Rebeldía a bordo (Marlon Brando). Película: 7 y 10,10.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15-9,45: El día más largo. (Tolerada.) Fases de la película: 6,30-10.

PALAFOX. — (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10,30: Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).

PAZ.—6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Super-Panavision S. E. Todd-ao. (Película: 6,45-10,15).

POMPEYA.—7-10,30: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Eastmancolor.

REAL CINEMA. — 4,30-7-10,30: Cristo negro (René Muñoz). ¡Emocionante! ¡Magnífica interpretación! Tolerada.

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 tarde-10,45 noche: El diabólico doctor Mabuse.

RIALTO. — 7-10,30: El duque negro (César Borgia). Cameron Mitchell.

RICHMOND.—7-10,30: La isla de Arturo.

SAN MIGUEL. — 7-10,30: La gata negra.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,30: Cristo negro (René Muñoz). Tolerada.

SESION CONTINUA
ALCANTARA.—5: Martes y 13. Hasta el último aliento.

ALEXANDRA. — 10 mañana: El ladrón de Bagdad. (Tolerada.)

Micheleta Club
Teléfono 248 50 55
EXTRAORDINARIO EXITO de
LUCIO and ROSITA
BALLET «ESTRELLAS MICHELETA»
ANA MARIA
THE 5 SOUNDS
Orquesta RAFAEL CARDONA
y las más sugestivas vedettes
¡¡SU AMBIENTE LO EXIGE!!

4: El ladrón de Bagdad. (Color. Tolerada.)

MONUMENTAL.—5: Suave como visón (Cary Grant, Doris Day). Segunda semana.

MUNOZ SECA.—(231-51-41.) 10 mañana: Martes y 13 y Hasta el último aliento.

PALACE. — 4: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Eastmancolor.

PALACIO DEL CINE. — 5: El ladrón de Bagdad. (Tolerada.)

PANORAMA. — 10 mañana: Sabina. (Tolerada.)

ROSALES. — 4: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Eastmancolor.

SAINZ DE BARANDA.—4: El reto. La novia.

SAN DIEGO.—(Puente Vallecas.) 4,30: El barrio contra mí, Twist, locura de juventud. Estreno zona.

SAN CARLOS. — 4,30: Teresa de Jesús y Sabina. (Toleradas.)

SOL.—10 mañana: Mi adorada salvaje (Color). "Maria", matrícula de Bilbao. (Color, cinemascope.) Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—6,30: El ladrón de Bagdad (Steve Reeves). Color. Tolerada.

URQUIJO.—4,30: Complementos. El ladrón de Bagdad. (Tolerada.)

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continua desde las 5. Pases: 5, 6,45, 8,40 y 10,30: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Color.

22-23. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.

CONGA.—Grandes atracciones, Diana Castell, La Pallarés, orquestas Fenix y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche, Bambi, procedente de París. Orquestas Orfeo Negro y Duarte y su sabor cubano. Espectáculo español.

FADO.—(Plaza San Martín, 2. Tel. 2-32-15-94. Restaurante típico portugués.) Disfrute de una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

MICHELETA CLUB.—(2485055.) Presenta en su sensa-

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES



LA MARCA PREFERIDA



Una maravillosa realidad

QUE PUEDE VD. ADQUIRIR EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

TIENDAS

SERRANO, 82 • D. RAMON DE LA CRUZ, 59 • HORTALEZA, 20...

PISOS

MAYOR, 46 2.º n.º 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 13-1.º...

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las 13 horas...

NOTA IMPORTANTE

PARA LA ENTREGA DE OFERTAS DEBERAN USARSE PRECISAMENTE LOS SOBRES AZULES...



Bajan los barómetros

La idea general expresada ayer en estos comentarios sigue siendo válida...

Ni ayer, ni en la pasada noche, se han registrado ningún género de precipitaciones...

Los barómetros están bajando de un modo general; el lento empeorar de que ayer les hablaba...

La borrasca—extensísima—está siendo sometida a un proceso de alargamiento...

Este tipo de procesos suelen retardar la aproximación de los frentes de chubascos a la Península...

En resumen, que al buen tiempo le cuesta trabajo irse, pero se va lentamente...

Esta mañana, y cuando se encontraba sola en su casa, cayó desde la ventana de un tercer piso...

La niña fue trasladada a la casa de socorro del Puente de Vallecas...

Pasó después al Equipo Quirúrgico número 1, donde a última hora de la mañana nos informaron...

Según parece, la madre de María Dolores había ido a un funeral, y el padre estaba trabajando...

DOS HERIDOS AL CAER UNA CORNISA

David Mínguez Nogales, de doce años, y Fernando de Jesús Bayón, que viven en la calle de San Hermenegildo...

miento de una cornisa de la finca número 2 de la plaza del Conde del Valle de Suchil.

El servicio de bomberos acudió a la calle de Rodríguez San Pedro, 58, para proceder al derribo de un balcón...

El servicio de bomberos acudió a la calle de Rodríguez San Pedro, 58, para proceder al derribo de un balcón...

El servicio de bomberos acudió a la calle de Rodríguez San Pedro, 58, para proceder al derribo de un balcón...

ASESINO, LADRON, ATRACADOR, CHANTAJISTA...

Nápoles: «El Lobo de Irpinia», capturado por cien policías

Tiene treinta y nueve años y fué general de guerrilleros en la segunda guerra mundial

NÁPOLES. (Crónica del corresponsal de Europa Press, Flamini, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)—El reinado del terror de «El Lobo de Irpinia»...

«El Lobo de Irpinia» había logrado escapar a varias batidas realizadas por los «carabinieri»...

UNA HABIL Y ELEGANTE ESTAFADORA, DETENIDA

Compró a plazos joyas por valor de 200.000 pesetas, vendiéndolas luego a precios reducidos

Por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenida Carmen Molina Jiménez...

Gracias a posteriores averiguaciones, también supo la B. I. C. que el señor L. G. había confiado a Carmen—elegantísima con mucho don de gentes—la adjudicación oficial de un camión...

La Brigada tuvo noticia de la existencia de la elegante e «influyente» dama cuando el señor M. R. fué a la Policía para contar que había sido engañado...

Resulta que M. R. conoció a Carmen Molina Jiménez con motivo de un viaje. Aquél, en el transcurso de una conversación, se mostró preocupado en relación a cómo resolver un asunto...

Aquella mañana, el caballero esperó en una sala a que Carmen hiciera sus personales gestiones. Cuando la dama volvió, el asunto ya estaba resuelto...

Pero pasaron los días y el asunto seguía sin resolverse. «Moscado», M. R. comunicó sus temores a la B. I. C., cuya plantilla ha podido cortar la carrera de una vulgar estafadora.

del Ejército para terminar con la numerosa banda de Nardiello. El bandolero era perseguido y estaba reclamado en diversos tribunales por asesinatos, robos de ganado, atracos y chantaje a los campesinos.

Ultimamente la actividad de Nardiello había decrecido. Se conformaba con «proteger» la vida, las cosechas y las propiedades de los hombres del campo...

Nardiello había organizado una especie de «mafia» personal, y castigaba duramente a los campesinos que se negaban a pagar las «contribuciones».

«El Lobo de Irpinia» gozaba de un gran prestigio entre sus hombres. No en vano llegó, por

méritos propios, a ser general de guerrilleros yugoslavos durante la segunda guerra mundial.

Ayer, por la noche, una delación anónima del lugar donde se escondía Nardiello llegó al capitán de «carabinieri» de Irpinia. Este comenzó inmediatamente una caza del hombre...

Nardiello tenía una brillante hoja de servicios. Primero sirvió en el Ejército italiano. Fue deportado a Alemania por intento de desertación. Huyó del III Reich, y se unió a una partida de guerrilleros que luchaban junto a Tito...

Todas las operaciones planeadas por la Policía y «carabinieri» para detenerle habían fracasado hasta el amanecer de hoy. Un portavoz de la Policía en Nápoles ha declarado que «las operaciones de limpieza continúan en la zona para acabar con los bandoleros de la partida de Nardiello».

AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIONES DE INNUMERABLES SOLICITANTES

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A. PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 • 3.º (EDIFICIO DEL MERCADO)

Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (COLONIA PINAR DEL REY)

Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías. ENTRADA INICIAL UNICA: 32.421 PTS.

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente

LOCALES DE NEGOCIOS: Entrega inmediata GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Horas de información: 9 a 1,30 y 4 a 8 Teléfono 247 27 19

Advertisement for Pelym furniture featuring a large illustration of a dining table and chairs, with text '¡EN ORBITA! PERO EQUIPADO' and 'COMEDORES, TRESILLOS, ALCOBAS, LAMPARAS'.

«Marcha sobre París» de dos mil mineros

Estuvo cronometrada como si la hubiera programado un gran director de cine

EL GOBIERNO DECIDE ESTUDIAR A FONDO LOS SALARIOS Y EL ESTADO FINANCIERO DE LAS GRANDES EMPRESAS



PARIS, 14. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narviñ, por telex.)—Dos mil mineros de la cuenca de Lorena hicieron ayer una espectacular y pacífica "marcha sobre París". En 370 automóviles emprendieron el recorrido desde Piennes, a las cinco de la mañana. Los primeros coches del convoy llegaron a París a las primeras horas de la tarde.

Llegados a la puerta de Pantin, acamparon en el parque de Stalingrad para echar un bocado, y a las cuatro de la tarde iniciaron la "marcha sobre París", cronometrada y arreglada como si la hubiese programado un gran director de cine. Abria marcha un grupo de motoristas de la Policía, seguido de los autobuses que los Sindicatos habían puesto a la disposición de los mineros, que llegaron hasta la explanada de los Inválidos, donde unos 4.000 parisienses les aplaudieron, como habían hecho los que habían encontrado en el trayecto.

Una delegación de los mineros visitó al ministro de Industria; otra, a la Dirección del Carbón y las Minas de Francia, y otra, al ministro de Trabajo. A las siete de la tarde la explanada de los Inválidos presentaba ya su aspecto habitual y los mineros habían emprendido el regreso a Lorena en el mismo orden y buen humor que habían llegado.

La "marcha sobre París" ha tenido un objetivo psicológico: el de demostrar al Gobierno palpablemente la simpatía que la totalidad de los obreros de Francia sienten por este movimiento huelguístico y su decisión de sostenerlo a fondo. Al frente de la "marcha" venían no sólo los líderes sindicales, sino las autoridades departamentales, diputados, senadores, consejeros generales, alcaldes, etc.

Todo deja pensar que el Gobierno está dispuesto a ceder en cuanto los Sindicatos le permitan hacerlo, sin perder la cara.

El discurso anunciado oficialmente, en el que, al parecer, el general De Gaulle iba a tomar posiciones respecto a la huelga,

ha desaparecido ya del programa. Tampoco habla nadie de la movilización a título individual, que era otra arma que podía emplear el Gobierno. Y, por su parte, los líderes sindicales parecen dispuestos a facilitar el diálogo y ceder un poco en sus reivindicaciones si el Gobierno se muestra decidido a estudiar a fondo el problema de las minas de carbón y de hierro, que es un problema más grave y de raíces más profundas que las que aparecen en los "slogans" de esta huelga.

Como las preocupaciones nunca vienen solas, lo mismo en las familias que en las naciones, además de la oleada de huelgas, Francia pasa por un acaudalado suceso que complica la actualidad. Los grandes atracos a diferentes bancos siguen de moda tan "de película", que la mayoría de los observadores los atribuyen a comandos de la O. A. S., dispuestos a engrosar las finanzas de la organización. A la O. A. S. se atribuye no sólo el asesinato del banquero Lafont, sino el robo espectacular del que ha sido víctima el banquero Isral. Y la imaginación popular está ya de tal modo sensibilizada, que el misterioso atentado cometido ayer a la ametralladora contra el expresidente Clermont-París, del que resultaron heridos seis viajeros, ya lo atribuyen los franceses medios a las primeras represalias por el fusilamiento de Bastien-Thiry, aunque la Policía cree que se trata de un maníaco simplemente.

Realmente es difícil de admitir un tipo de represalia tan ciega y sin objeto; pero la "voz populí" da idea de las preocupaciones nada tranquilizadoras que asaltan al francés medio.

DECISIONES DEL CONSEJO

PARIS, 14.—Al término del Consejo de Ministros celebrado ayer, el ministro francés de Información, Alain Peyrefitte, ha declarado: "Como resultado del intercambio de puntos de vista habido en el Consejo de Ministros sobre la situación social, el Gobierno ha adoptado esencialmente tres decisiones:

La primera consiste en preparar un próximo Consejo interministerial que tendrá por objeto precisar, en conjunto, una política de energía a largo plazo en el marco nacional y, eventualmente, en un marco europeo. La segunda decisión es la de

encargar a un grupo restringido de personalidades un plan para informar, después de celebradas consultas con los elementos directivos competentes y las organizaciones interesadas, sobre la progresión de los diferentes salarios del sector nacionalizado en relación con los salarios del sector privado, teniendo en cuenta las condiciones de trabajo y otras circunstancias propias de las diversas categorías estudiadas.

Consiste la tercera decisión en encargar al ministro de Hacienda la redacción de un informe sobre la situación financiera de las grandes empresas del sector público y sobre las medidas a adoptar en consecuencia.

"No creo que el Gobierno quiera "congelar" la huelga", ha contestado Alain Peyrefitte a la pregunta que le ha sido hecha por un periodista, en el sentido de si las decisiones del Consejo de Ministros se habían tomado para poner fin a la huelga de los mineros.

"Se piensa—dijo—que tales medidas tendrán un efecto útil para la solución de la huelga." (Efe.)

PERIODISTA CONDENADO A TRABAJOS FORZADOS

PARIS, 14.—A diez años de trabajos forzados ha sido condenado el periodista Georges Bousquet, quien ha sido declarado culpable de "atentar contra el Estado". Ha sido juzgado y sentenciado por un nuevo Tribunal de Seguridad del Estado.

El fiscal acusó a Bousquet de estar organizando una red de la Organización del Ejército Secreto en Francia. Pero el acusado, aun admitiendo que sus simpatías van hacia la "Argelia francesa", dijo que las cartas y documentos pertenecientes a Lagailarde hallados en su poder, eran material para una serie de artículos que proyectaba escribir.

La señora Madeleine Boutmy, en cuyo apartamento fué detenido Bousquet, ha sido condenada a dos años de prisión, con cumplimiento aplazado.

Otras nueve personas fueron detenidas tras haber examinado la Policía los documentos hallados en poder de Bousquet. Estas han recibido condenas que oscilan entre un año, sentencia en suspenso, y cuatro años de cárcel. Otras dos personas más han sido declaradas inocentes. (Efe.)

BIDAULT, POR TV, EN AUSTRALIA

CAMBERRA, 14.—La Estación Comercial de Televisión, de Sidney, ayer noche transmitió por dos veces la entrevista que la televisión británica hizo a Georges Bidault, después de haberse prohibido la transmisión por la cadena de Radio y Televisión del Gobierno.

Un portavoz dijo que Charles Davidson, director general de Información, había prohibido la película por la razón de que podría ofender a un país amigo.

La prohibición se aplicaba tan sólo a la cadena oficial de Radio y Televisión. (Efe.)

DISENSIONES EN SIRIA ENTRE LA JUNTA MILITAR Y LA POBLACION CIVIL

RUSIA RECONOCE EL NUEVO REGIMEN

BEIRUT, 14.—El Consejo Nacional Revolucionario de Siria ha acordado "castigar con puño de hierro y sin compasión" a quienes se opongan a la revolución, ha comunicado Radio Damasco.

Según informaciones procedentes de Damasco, parece que va en aumento la escisión entre la junta militar que asumió el control de la situación el viernes último y amplios sectores de la población civil.

A pesar de la reducción del toque de queda y del reconocimiento del nuevo régimen sirio por los Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética, hay señales de crecientes disensiones internas.

Las noticias de discordia llegan a Beirut al mismo tiempo que se anuncia la prohibición de entrada de periodistas occidentales en Siria. Según informaciones no confirmadas, se han producido desórdenes en la ciudad norteaña de Aleppo.

Radio Damasco ha transmitido una proclama del Consejo Nacional en la que se dice que desde el momento mismo de estallar la revolución "los fomentadores de la sedición, reacción y secesión han estado trabajando para corromper, subvertir y desvirtuar la gran victoria conseguida". (Efe.)

viético ha reconocido hoy al nuevo régimen revolucionario de Siria, según ha anunciado la agencia de noticias moscovita Tass. (Efe.)

Probable a'unizaje U. S. A. en 1968

NUEVA ORLEANS, 14.—Es probable que los Estados Unidos envíen astronautas en vuelo alrededor de la Luna para 1966 ó 1967 y les hagan desembarcar en el satélite natural para 1968, dos años antes de lo previsto, ha predicho anoche el científico espacial doctor Willy Ley.

El técnico en cuestiones espaciales, de origen alemán, también declaró a los informadores que la Unión Soviética lleva unos doce meses de delantera a los Estados Unidos por lo que se refiere a preparativos para vuelos espaciales. (Efe.)

CONFERENCIA DE LOS CINCO ESTADOS ARABES

EL CAIRO, 14.—El ministro de Asuntos Exteriores del Irak, Talib Hussein Shabib, antes de salir de esta ciudad en dirección a Damasco, declaró que durante dos días de conversaciones se había logrado un acuerdo de principio para "una conferencia en la cumbre de los cinco Estados árabes liberados".

La fecha para la conferencia de los cinco Estados—República Árabe Unida, Irak, Siria, Argelia y el Yemen—todavía ha de ser fijada.

Antes de abandonar El Cairo, Shabib y otros miembros de la delegación iraquí conferenciaron con el Presidente Nasser—su tercera entrevista desde el lunes—, y Shabib conferenció también con Abdul Khalik Hassouna, secretario de la Liga Árabe. (Efe.)

CONTRA LAS MANIFESTACIONES CALLEJERAS

BEIRUT (Líbano), 14.—El Consejo Nacional Revolucionario sirio ha hecho un llamamiento al pueblo para que cese en sus manifestaciones callejeras, ya que "elementos subversivos"—especialmente comunistas—se infiltran entre los grupos de manifestantes con el fin de promover desórdenes deliberadamente, según ha anunciado Radio Damasco.

No obstante, informaciones procedentes de la capital siria dan cuenta de que siguen registrándose manifestaciones en favor del golpe de Estado que ha conducido al establecimiento del nuevo régimen. (Efe.)

RECONOCIMIENTO POR LA U. R. S. S.

MOSCU, 14.—El Gobierno so-

RUSIA PROTESTA

Afirma que barcos U. S. A. dispararon sobre uno de sus pesqueros

LONDRES, 14.—El Gobierno soviético ha acusado al de los Estados Unidos de que dos cruceros y un destructor de la Armada norteamericana abrieron fuego sobre un buque pesquero refrigerador frente a la costa del Estado de Virginia, el 8 de marzo, según ha informado Radio Moscú.

La nota de protesta soviética ha sido publicada también en el periódico oficial moscovita "Izvestia", y en ella se dice que los tres buques de guerra estadounidenses dispararon contra el pesquero ruso a 70 millas al este del puerto de Norfolk.

La nota de protesta explica que "de acuerdo con la información recibida dos cruceros americanos de la clase "Boston", y un destructor del modelo "Franks" dispararon sus cañones sobre el buque pesquero refrigerador soviético "Os-Rtr 9007", cuando se dedicaba a las faenas de pesca en mar abierto".

"A las 11,50 horas—añade la nota rusa—, los buques norteamericanos lanzaron dos granadas "shrapnels" desde una distancia de cinco millas, que estallaron en el aire a 130 metros del barco, y después, a las 12,50 horas, habiéndose aproximado más de media milla al pesquero, dispararon otras dos granadas que hicieron explosión a 60 metros del barco ruso." (Efe.)

U. S. A. RECHAZA LA NOTA RUSA

WASHINGTON, 14.—Los Estados Unidos han rechazado como "faltas de fundamento" las acusaciones soviéticas contenidas en la nota enviada al Gobierno de los Estados Unidos el pasado día 12, según la cual un navío de guerra norteamericano disparó el día 8 de este mes contra un pesquero soviético que se hallaba a 105 kilómetros al este de Norfolk, en la costa del Atlántico.

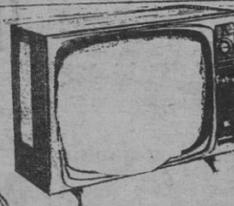
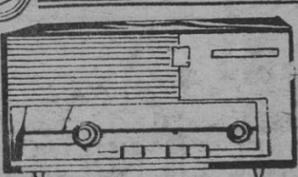
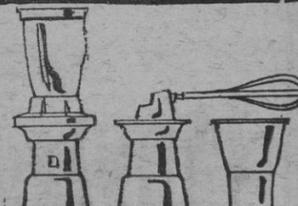
La nota en que se rechazan las acusaciones soviéticas ha sido dada a conocer por el Departamento de Estado. (Efe.)

SEÑORITAS

Por proyecto de organización femenina, se necesitan señoritas residentes en Madrid. Imprescindible: edad de 28 a 35 años, cultura media, trato social y espíritu independiente, para trabajo completamente nuevo y muy bien remunerado, con rentabilidad garantizada. Escribid indicando teléfono a señorita Avila, Av. de Reina Victoria, 38. MADRID

CERES

SU CASA PARA todo lo eléctrico

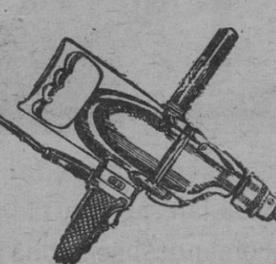
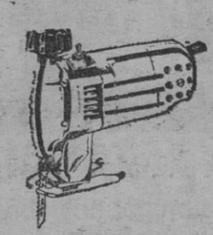
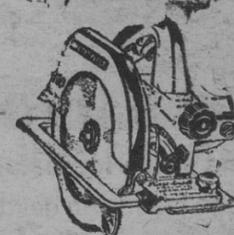
1.ª Planta TV. y ELECTRODOMESTICOS modelo FLORENCIA	
2.ª Planta RADIO, TOCADISCOS y DISCOS radio	
3.ª Planta MUEBLES METALICOS, ACCESORIOS DE COCINA batidora 3 en 1	
4.ª Planta SERVICIOS TECNICOS	PIDA GRATIS LA HUCHA MARCONI. GRANDES PREMIOS

CERES

Central: CARRETAS, 14 (entrada por plaza Benavente)

Sucursal: Luis Vélez de Guevara, 14

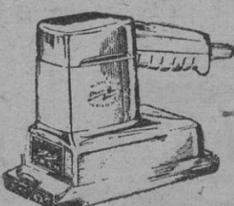
ELECTRODOMESTICOS GUILLEN
Radio 1 - Radio FADO
Corredera Alta, 3



MILLERS FALLS TOOLS
SINCE 1868

ahora en el mercado español las herramientas de esta prestigiosa marca americana




DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO REGION CENTRO:

SAN BERNARDO, 124 MADRID

Paseo del General Primo de Rivera 7

EL MINISTRO DE INDUSTRIA VISITO VARIAS FACTORIAS DE VIZCAYA

BILBAO.—El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, acompañado del director general de Industrias Siderometalúrgicas, continuó ayer sus visitas a las factorías de la provincia.

En la Babcock & Wilcox recorrió con todo detenimiento las diversas instalaciones y especialmente la nave de locomotoras y los departamentos de fabricación de tubos y engranajes.

Finalizada la visita, se reunió el ministro con los miembros del Jurado de Empresa de la factoría y más tarde con los altos cargos de la misma, que le cumplieron y acompañaron en su visita.

REGRESO A MADRID

En el tren expreso regresó anoche a Madrid el ministro de Industria, señor López Bravo.

Personalidades norteamericanas en Fernando Poo

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—Procedentes de Duala han visitado esta provincia los señores Charles Knox Kopfly, secretario de la Embajada de los Estados Unidos en Yaundé, y Robert Francis Andreu, cónsul de dicho país en Duala (Camerún).

Durante su estancia en la provincia de Fernando Poo efectuaron una visita a las ciudades de Moca y San Carlos y al nuevo aeropuerto de Santa Isabel, así como a una finca en Sampaka, donde llamó la atención de los

visitantes, entre otras instalaciones, la enfermería, que es obligatoria en todas las explotaciones agrícolas de la región ecuatorial. En el recorrido efectuado por los ilustres visitantes hicieron elogios del estado de las carreteras, de la limpieza de los poblados y aspecto de las viviendas de los naturales. Les impresionó el nivel de vida de los habitantes de Fernando Poo, que consideraron muy superior al de Camarones y al de otros países africanos.

Una de las cosas que más les llamó la atención es que no existiera discriminación racial alguna, cosa que habían podido observar en los comercios, escuelas, cafés y otros sitios públicos, donde vieron, mezclados en cordial relación, a blancos y morenos.

En sus conversaciones y comentarios destacaron, tras su visita a Moca, que la consideraban como un futuro sanatorio del África ecuatorial, la ausencia de vigilancia en las carreteras y el que pudiera viajar por ellas de noche con toda tranquilidad. Hicieron saber que deploraban no hubiese una comunicación aérea con Lagos, donde existen muchos americanos que desean conocer y pasar unos días de vacaciones en Fernando Poo.

LAS MEJORES TRINCHERAS AUTENTICAS PANTALONES TERGAL PRECIOS SIN COMPETENCIA PADRO SASTRERIA Tetuán, 17

INCORPORACION DE 400 TRABAJADORES A LA PLANTILLA DE LA RENFE

Visitaron en comisión al ministro de Trabajo

Unos cuatrocientos trabajadores han quedado incorporados a las plantillas de la Renfe con reconocimiento de todos los derechos que disfrutaban y de su antigüedad.

Pertenecían, como empleados administrativos, a los servicios sanitarios del Seguro Obligatorio de Enfermedad de la Renfe.

En representación de estos trabajadores, una numerosa comisión visitó en su despacho oficial al ministro de Trabajo para agradecerle la resolución favorable y justa recaída en sus aspiraciones.

Al frente de la comisión figuraban los empleados designados por sus compañeros para las distintas gestiones llevadas a efecto, don Manuel González, don Daniel Méndez, don Eugenio Hernández, don Ignacio Rey, don Juan Agudo y don Angel Jiménez, así como el asesor permanente del Ministerio de Trabajo en la Renfe, don Carlos-Luis Martín. La presidencia don Luis Nieto García, presidente del Sindicato Nacional de Transportes, y el director general de la Renfe, don Carlos Roa Rico, quien con breve y brillante intervención dió, en nombre de todos, las gracias al ministro, al que acompañaba el director general de Ordenación del Trabajo, don Jesús Posada.

El señor Romeo se congratuló del feliz resultado conseguido, elogiando la colaboración al mismo tanto de la empresa como de los trabajadores. Dijo que ese espíritu de colaboración es indispensable para lograr no sólo para esta empresa y sus trabajadores, sino para todos los de España, niveles más altos, que permitan alcanzar el bienestar y la prosperidad que necesitamos.

HOMENAJE A MANUEL AZNAR EN LA REDACCION DE "LA VANGUARDIA"

BARCELONA.—La redacción de "La Vanguardia" tributó ayer un homenaje íntimo al que fue hasta hace poco tiempo su director, don Manuel Aznar Zubigaray, llegado de Tarragona en viaje de regreso a Madrid y Rabat. El acto ha renovado los profundos afectos, simpatía y respeto conquistados por el ilustre periodista durante su brillante etapa directiva en dicho rotativo.

Concurrieron, con el agasajado, el director del periódico, don Javier de Echarrri, delegado provincial de Información, doctor Delgado; director de Radio Nacional de España y delegado de TV. E., don Luis Ezcurra; don Javier de Godó, en nombre de su padre, el conde de Godó; don Francisco Marzal, don Eduardo Palacio Valdés, el administrador del periódico y el cuerpo de redacción.

Previamente pronunció unas palabras el señor Echarrri, en las que subrayó la personalidad de don Manuel Aznar y la lección que se deriva de su etapa fecunda en "La Vanguardia", prometiéndole ser fiel a ella. Luego, el subdirector, don Horacio Sáenz Guerrero, en nombre del cuerpo de redacción, entregó un obsequio al embajador de España en Rabat, y le agradeció las atenciones recibidas.

Por último, don Manuel Aznar expresó su sentido reconocimiento y agradeció a todos los redactores la colaboración prestada, señalando los lazos inolvidables que le vinculan para siempre con su sucesor, señor Echarrri. Finalmente, fue servida una copa de vino español. (Cifra.)

MUSICA

Coros de alumnas del Conservatorio y la Nacional con Odón Alonso

HAY que hacer un esfuerzo, y no pequeño, para serenarse ante ciertas cosas; para dejar de cumplir el refranito: cual es la campanada, tal la badaja; para no airarse, en una palabra, con los airados, y echarle un valecúatro a los que seiscaron y hasta intentaron patear en el Palacio de la Música la espléndida versión de "El sueño de una noche de verano". ¿No les agradó? ¿Por qué? Las animadversiones o antipatías personales no deben manifestarse cuando se trata de juzgar una tarea, y menos así. Les hubiera bastado a los disconformes con no aplaudirla. Pero, ya se sabe, sin partidismos y banderías, la gente molondra no le encuentra el gusto ni a la sal. Y lo peor es que por esos cuatros zampabodigos juzgan al público entero. Que ese conato de pateo era completamente premeditado y alevoso, lo prueba este hecho: las otras dos obras interpretadas por la misma orquesta y por el mismo director—y no con mayor acierto, no mucho menos—no merecieron la repulsa—llamémosla así—de los disconformes. Naturalmente. Ya se habían desahogado. En fin. Pasemos la hoja. Pero el síntoma es grave. Eso de que ni la música se vea libre de lo que con eufemismo he llamado partidismos y banderías, no dice nada bueno en nuestro favor. Pero ¿cómo remediarlo? El derecho al pateo yo creo que existe, igual que al aplauso, siempre que sea justo o, por lo menos, siempre que sea la expresión de un juicio, no de un prejuicio. Lo malo no es aplaudir o patear, sino ir preconcebidamente a aplaudir o patear una obra o una interpretación, no importa cómo sea o cómo se haga. Por otra parte, es generoso y simpático mostrar las simpatías, pero no las antipatías personales. Recuerda demasiado los zocos. Y ahora si que vuelvo la hoja.

Cualquiera de esos rasgos y otros mil que la partitura tiene exigen del director una comprensión muy desmenuzada, por una parte, y por otra, una concepción unitaria de la obra. Los coros y solistas del Conservatorio, a lumnas de Lola R. Aragón, profesora que ha creado una verdadera escuela y que dejará un nombre inolvidable en la historia de la música española, esas solistas y coros tuvieron una participación muy feliz. Ana María Higuera, con su buena dicción y cálida expresividad, y María José Arribalaga, con su timbre tan bello, se lucieron mucho. Todas cantaron ajustadas y entonadísimas. Y merecieron los aplausos, que difícilmente olvidarán, por lo sinceros y unánimes.

Apenas queda espacio para hablar de la "Sinfonía" como se merece, esa rozagante escritura de Ernesto Halffter, que, como Peter Pan, sigue siendo niña. Aunque me consuma el poco papel que me resta, no debo dejar en el tintero los nombres de los solistas: el contrabajo, Espinosa; el oboe, Serrano; el clarinete, Farras; el fagot, Inocente López; los trompas, Martínez y Norte; el trompetista, Lillo, y el trombón, Cuesta, merecen el espacio y los aplausos que cosecharon con toda la Orquesta Nacional, en esa obra, y en la segunda "suite" de "El sombrero de tres picos", en la que quizá se oyó demasiado la percusión y el metal. Una muestra del criterio muy perfilado que Odón tiene de las obras que interpreta es, puede ser, este Falla que le oímos. Por el tiempo y por ciertos acentos insistentes, resultó personalísimo. No estamos acostumbrados a oírlo así. Puede ser materia opinable. Mucho menos opinable resulta "El sueño", destelleante a veces, muy clarificada siempre, con un empuje también siempre logrado y un buen escalonamiento de valores, haciendo sobresalir con muy buen gusto los fondos ambientales en la cuerda, y las intervenciones, jocosas o líricas de la madera en los solos. Lo único que yo puedo decir es que pensé que se vendría el teatro abajo aplaudiendo. Y me equivocó en parte. Pero no mentemos de nuevo la bicha.

Angel DEL CAMPO



En los sitios importantes . . . algo importante sucede alrededor de una taza de café. Cuando la tensión del diario bregar nos abrumba, nada tan sabroso, tan reconfortante, tan agradable, como tomarnos un breve descanso para saborear despacito una humeante taza de café. Café estimulante, de sabor delicioso, único, diferente . . . como sólo lo tiene el verdadero café: hecho de granos de café. Y al pedirlo exija café café . . . ¡es lo único que sabe a café!

Algo importante sucede



alrededor de una taza de café

La aprobación del plan de ordenación urbana es de la exclusiva competencia del Ayuntamiento de Madrid

El concejal delegado del Canal no puede responder del suministro normal de aguas a la capital

La retribución complementaria al personal municipal se abonará en abril con efectos retroactivos del 1 de enero

Se reunió ayer el Ayuntamiento pleno, en sesión extraordinaria, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde. En la tribuna destinada al público había numerosos funcionarios que acudían a la sesión con especial interés, ya que en ella se trataba del pago de la retribución complementaria. Entre los 59 asuntos que figuraban en el orden del día destacamos, como más importantes, el gasto de 500.000 pesetas, cuya aprobación se proponía para indemnizar a la niña María José Martínez de Salas Rubio por las lesiones sufridas al desprenderse la cornisa de la galería de invierno del parque zoológico del Retiro; informe de la Corporación con respecto al plan general de ordenación urbana del área metropolitana de Madrid y propuesta para la determinación de los porcentajes que han de aplicarse para dar efectividad a lo dispuesto sobre retribución complementaria.

Al tratarse sobre el informe del Municipio relativo al plan general de ordenación urbana, intervinieron el primer teniente de alcalde, señor Soler, y el concejal delegado de los Servicios Técnicos, señor Moreno Ruiz. El señor Soler destacó la importancia del estudio efectuado por la Corporación, a base, en gran parte, de los datos estadísticos facilitados por los correspondientes servicios municipales. Dijo que un punto de vista esencial en el examen de dicho plan había sido la defensa del fuero municipal, añadiendo que era prematuro hablar de la creación de determinados organismos antes de que se promulgase la ley de Madrid. A continuación, el señor Moreno Ruiz hace un examen crítico del plan de ordenación urbana, no sin antes dar cuenta de que no se le habían dado facilidades, pese a que las solicitó, para conocer de antemano el contenido y alcance del plan.

INFORME MUNICIPAL SOBRE EL PLAN DE ORDENACION

Terminada la intervención del señor Moreno Ruiz, el alcalde le preguntó si aprobaba las conclusiones del Ayuntamiento con respecto al plan, a lo que el concejal contestó afirmativamente. Dichas conclusiones son las siguientes:

- La aprobación del plan de ordenación urbana del núcleo central de Madrid y de sus correspondientes ordenanzas de la construcción es de la exclusiva competencia del Ayuntamiento.
- El plan debe circunscribirse a sus límites técnicos y no propugnar la promulgación de normas legales, cuyo marco es la futura carta municipal.
- La creación de un órgano que dirija la actividad urbanística cae, igualmente, fuera de los límites de la revisión de un plan general de ordenación urbana. En último extremo, la disposición que configure este cargo deberá dictarse previa audiencia del Ayuntamiento de Madrid.
- La inscripción de oficio de los inmuebles correspondientes en el Registro Municipal de Solares se realizará según lo aconsejen los criterios políticos, cuya interpretación corresponde al Ayuntamiento.
- En el aspecto técnico, el Ayuntamiento hace suyo, íntegramente, el informe emitido por el director de obras sanitarias, don José Paz Maroto, con respecto al plan general de ordenación ur-

bana del área metropolitana de Madrid.

Al aprobarse la determinación de los porcentajes que han de aplicarse al pago de la retribución complementaria al personal del Ayuntamiento, intervino el concejal señor Gómez Acebo, presidente de la Comisión de Gobierno Interior y Personal, para dar cuenta de los laboriosos trabajos efectuados con el fin de que la propuesta que se consideraba pudiera incluirse en la sesión plenaria del Ayuntamiento.

A continuación habló el alcalde, para expresar su satisfacción por haberse resuelto este problema, que era uno de los que más le habían preocupado desde que estaba al frente de la corporación. Destacó el meritorio trabajo realizado por el equipo al que se encomendó esta tarea, felicitando de modo especial a los concejales señores Alvarez Molina y Gómez Acebo. El importe de la retribución complementaria importa 120 millones de pesetas, de los que 75 millones proceden de la compensación de Hacienda al Ayuntamiento, de acuerdo con la nueva ley, y los 45 restantes, de la diferencia de resultados. Este último concepto permitirá aplicar más de 100 millones de pesetas a distintos servicios municipales insuficientemente dotados. Añadió el alcalde que en el mes de abril, y con efectos retroactivos de 1 de enero, percibirán los funcionarios municipales la citada retribución complementaria.

ABASTECIMIENTO DE AGUAS A MADRID

Al finalizar la sesión hizo uso de la palabra el concejal delegado del Canal de Isabel II, señor López Quesada, quien después de referirse en términos elogiosos a la conferencia pronunciada por el ingeniero señor Paz Maroto sobre el abastecimiento de aguas a Madrid, dijo que, con respecto al Plan de Ordenación Urbana, el canal concedía al mismo y a su exacto conocimiento una gran importancia. Y para calibrar esta importancia, dice que el canal ha de gastar próximamente más de 500 millones de pesetas en tuberías por el interior de Madrid, y que ha de velar lógicamente por la validez y efectividad de dichas obras sabiendo de antemano el porvenir de las zonas afectadas.

Añade el señor López Quesada que tiene especial empeño en informar al pueblo de Madrid sobre el abastecimiento de aguas a la capital. Por dificultades de la tramitación administrativa, se encuentran detenidas obras en la capital por valor de 1.550 millones de pesetas. Señala que el canal depende de tres organismos distintos, y que si subsiste la actual limitación administrativa de poderes no puede responder en absoluto de la normalización del suministro de aguas a la capital.

Le contesta el alcalde diciendo que no comparte su pesimismo y que, desde luego, espera del señor López Quesada que con su habitual celo resuelva cualquier problema de este orden que se pudiera presentar.

EL ESTUDIO DE LA ZONA AZUL

Terminada la sesión plenaria, el alcalde recibió a los informadores, a los que amplió el alcance de la mejora aprobada para los funcionarios municipales y ratificando su satisfacción por haberse resuelto de modo tan satisfactorio un problema tan antiguo y delicado.

A preguntas de un redactor municipal, contestó que el proyecto de Zona Azul se hallaba en estudio y pendiente de que se convocara por el concejal señor Primo de Rivera la Comisión de Tráfico creada hace unos meses con objeto de disponer de una amplia información sobre el particular.

PANADERIAS DE MADRID

Fábricas de harinas situadas provincia Zaragoza interesan establecer conjuntamente contacto comercial directo con grupos panaderos para ofertar importante tonelaje harina selecta; elaboración, al precio de 632 ptas. Q. M. sobre plaza de Madrid. Para mayor información, dirigirse a "Fábricas Harinas", Plaza San Carlos, 3, ZARAGOZA

En el mes de enero, la población de Madrid aumentó en 6.305 habitantes

La población de hecho en Madrid, con fecha 31 de enero del actual, era de 2.385.239 habitantes, con una diferencia de 6.305 sobre el mes anterior, según datos facilitados por la Sección de Estadística del Ayuntamiento de Madrid.

Tres mil ciento sesenta y ocho altas se han producido en enero como consecuencia del movimiento migratorio, y 2.440 por crecimiento vegetativo. Se han registrado también otras 697 altas por nuevos empadronamientos, debidos a omisiones de los interesados en fecha anterior.

Toledo ha sido la provincia que más emigrantes ha proporcionado a Madrid, con 453. Le siguen Badajoz, Madrid provincia, Ciudad Real, Cáceres, Segovia, Guadalajara y Jaén.

Los extranjeros que han fijado su residencia en Madrid durante el mes de enero han sido 210.

Visita al ministro de la Vivienda una comisión de agricultores de la Hermandad Sindical

Ayer visitó al ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, la Comisión Permanente de la Sección de Trabajadores Agrícolas de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, presidida por el secretario general de la misma, don Carlos Iglesias Selgas.

Después de unas palabras de presentación que pronunció el señor Iglesias Selgas, el presidente de la Sección de Trabajadores Agrícolas, don Jesús Lample Operé, informó al ministro de las aspiraciones que la comisión, en su condición de órgano representativo de los trabajadores agrícolas españoles, deseaba elevar al titular del Departamento, y que se pueden concretar en los siguientes puntos: que se conceda preferencia a la construcción de viviendas en los medios rurales donde este problema es especialmente agudo; que se arbitre un medio para que, con intervención de las Hermandades, se haga más efectiva la ayuda que se viene concediendo por el Estado para la construcción de estas viviendas; que se prosigan e intensifiquen las ayudas que,

con gran acierto, se vienen concediendo por el Ministerio para la reparación y mejora de las viviendas existentes en los medios rurales, y que, por el Ministerio, se afronte, dentro de sus vastos planes de urbanización, el adecuado acondicionamiento de los medios rurales, de forma que la vida en ellos resulte tan grata como en las ciudades.

El señor Sánchez-Arjona departió ampliamente con los miembros de la comisión, a los que explicó la actuación que, en los distintos órdenes, se viene llevando a cabo por el Ministerio de la Vivienda, el cual tiene en cuenta de manera primordial los problemas de la vivienda y de la urbanización en los medios rurales españoles.

Los miembros de la comisión salieron sumamente complacidos de la cordial acogida que sus peticiones encontraron en el ministro, señor Martínez Sánchez-Arjona.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Tenga piso por 14.000 PTS.

de ENTRADA UNICA + 9.000 pts. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años TIENDAS todas superficies desde 46.000 ptas. desembolso

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14 NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS. METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO



BARRIO DEL PILAR Propietario JOSE BANUS

... a 700 metros del metro de VALDEACEDERAS

INFORMACION

OFICINA CENTRAL Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 7 tarde y de 3 tarde a 7 noche • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

DELEGACION NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA CONCURSO

Se anuncia concurso, con carácter de urgencia, para la edición de diversos libros y folletos, por un importe máximo de 2.222.500 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse en el Departamento de Asesoría Jurídica de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid, todos los días laborables de 10 a 13 horas.

El concurso se celebrará el próximo día 6 de abril, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid, a las doce horas.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

Balay

se responsabiliza
de sus aparatos

Llámenos
al teléfono...

2540425



si observa alguna anomalía
en su cocina o lavadora

Le atenderemos gustosos

REYSER

CRISTOBAL BORDIU, 21

*
TALLER AUTORIZADO
Balay

AGENTES COMERCIALES

¿Es usted buen vendedor de

BALANZAS

y aparatos para el ramo de la Alimentación?

Escriba inmediatamente y entrará en relación
con importante firma de ámbito mundial, para
la venta en Madrid.

Por tratarse de marca muy conocida, le aseguro
rá excelentes ingresos.

Absoluta reserva para los colocados. Sólo se
contestará al que envíe información completa
al núm. 329. Apartado 526. MADRID

PAUL NEWMAN, el intérprete de "La ciudad frente a mí" y
"Marcado por el odio", ahora en su más resonante y reciente éxito



Un hombre que utilizó el amor como los demás utilizan el dinero

PAUL NEWMAN GERALDINE PAGE

SHIRLEY KNIGHT ED BEGLEY RIPTORN

ESCRITA Y DIRIGIDA POR RICHARD BROOKS
SEGUN LA OBRA DE TENNESSEE WILLIAMS

PRODUCCION METRO GOLDWYN MAYER

Crímenes españoles con misterio

EL ATRACO AL EXPRESO DE ANDALUCIA

Por Juan LOSADA

El juicio se vió a primeros de mayo, en un salón de la Cárcel Modelo. Un ilustre coronel presidía el tribunal. Navarrete acogióse a una ley que le permitía hallarse fuera del recinto mientras se celebraba el proceso, salvo en el momento de declarar. Donday aparecía elegante; todo lo contrario que sus camaradas. También se procesaba a tres mujeres: la esposa de Teruel, la hermana y la criada de Honorio. Estas, sin saber su procedencia, guardaban 5.000 pesetas y las letras libradas por Navarrete para garantizar los préstamos recibidos de aquél, por valor de 7.000 pesetas.

Sin embargo, las tres fueron absueltas.

Las diligencias judiciales establecieron como indiscutibles los siguientes hechos:

Sánchez Navarrete hacía mucho tiempo que jugaba a la mala vida, citándose con pervertidos y canallas. Uníale cierta amistad a Molina, con el que contrajo una fuerte deuda. Como es usual entre los usureros, le hizo firmar fraudulentamente unos vales respendiendo del préstamo, única manera de poderle denunciar por estafa.

Por aquellas fechas, el ex oficial de Correos conoció a Donday, un tipo abúlico, de carácter débil y moldeable, apartado de las corrientes de la vida por su propia mentalidad enfermiza.

Le propuso dar un golpe en el expreso de Andalucía, utilizándole como químico para que preparase un narcótico capaz de adormecer a los ambulantes.

Era la mejor forma de abonar los débitos. Molina aceptó encantado el plan, dejando establecido que él esperaría en Manzanares para recogerlos, una vez consumado el robo. Navarrete falsificó una orden que facultaba la entrada de "Pildorita" en la estafeta, en tanto que el oficial esperaba en otro vagón los efectos del narcótico.

Pero Donday no cumplió lo pactado. El miedo y la abulia manifestáronse en el último instante. No era un gángster y le faltaba serenidad.

—No puedo, Navarrete. Lo siento, pero no valgo para esto.

Regresaron a Madrid con las manos vacías.

Aunque pasó el tiempo, el proyecto seguía vigente. Navarrete y Molina cambiaron impresiones, estudiaron todos los detalles. Precisaban la mano ejecutora eficaz y de absoluta confianza. El prestamista y dueño de la casa de huéspedes presentó a su conocido Antonio Teruel, quien a su vez recomendó a Piqueras.

—Bien—dijo el "boss" Navarrete—: "Pildorita" preparará el narcótico y alquilará



Navarrete y Molina organizaron el crimen; Donday a qui ó el taxi y preparó el narcótico

un taxi, esperándonos en Alcázar. El botín lo repartiremos a partes iguales. No es imprescindible que nos acompañe Molina. Yo le llevaré lo suyo. Piqueras, Teruel y yo abordaremos a los ambulantes. Conozco a Ors. Confío que Donday, tan ducho en las artes de la alquimia, haga un brebaje estupendo capaz de dejarlos dormidos profundamente.

—¿No crees conveniente que llevemos pistolas?—preguntó Teruel—. Los oficiales están armados.

—Que la lleve quien disponga de ella.

Por las circunstancias que fueron, no esperaron los resultados del soporífero. Actuaron como verdaderas hienas. El señor Lozano fue golpeado a traición. Angel Ors defendió su vida con admirable heroísmo, pero sin poder utilizar su arma. Teruel, a pesar de haberle agredido varias veces, no pudo reducirle. Navarrete y Piqueras, que apenas se mancharon de sangre, le sujetaron por los brazos. Teruel disparó desde cerca. Después, Navarrete organizó el robo. Aparentaron las luces y desaparecieron en Alcázar de San Juan.

En el lugar convenido esperaba Donday. En seguida emprendieron el camino de Madrid. El chófer no sospechó de ellos.

Teruel y Piqueras se dirigieron a la casa del primero. Navarrete estuvo aquel mismo día con su socio entregándole su parte más el importe del préstamo. Donday tomó el expreso de Irún. En Francia jugó el dinero a la ruleta y lo perdió. Entregóse en cuanto tuvo noticias del suicidio del atracador.

—Yo ignoraba que se hubiera cometido un doble asesinato. Nada me dijeron durante el viaje. Navarrete me susurró que había manado la sangre, pero no me habló de muertes.

En el curso del proceso, el "boss" cargó las culpas sobre sus peones. Dijo que su intención había sido narcotizar a los empleados, pero que nada pudo hacer ante la reacción colérica y feroz del antiguo constructor de jaulas, que intimidó a sus compañeros.

Cabía admitir, sin embargo, que esta confesión no parecía razonable. Si era conocido de Ors y lograba anestesiarle, sería absolutamente normal que éste, una vez recobrado el conocimiento, le

denunciara sin lugar a dudas. Por otro lado, en los primeros días, cuando las conjeturas proliferaban escandalosamente, sospechó que Ors pudiera haber sido cómplice del suceso que le costó la vida. Se insinuaba una misteriosa amistad rubia, que a la postre no fué otra cosa que una simple aventura sentimental.

—Yo me enteré del asesinato después de consumado—confesó Molina, temblando de miedo—. Reconozco que encubri el suceso, pero no tomé parte en su comisión.

Las condenas solicitadas por el fiscal recibieron la aprobación del alto tribunal: pena de muerte para tres y veinte años para Donday, por su manifiesta complicidad.

Pasó un día más. Era el 9 de mayo de 1924. Navarrete y Piqueras permanecían ausentes, acobardados, en un estado de postración absoluta, mientras Molina bordeaba la locura delirante.

Se acercaba la hora fatal. Los tres reos quemaban sus últimos minutos de vida sentados en los camastros o paseando nerviosamente por sus estrechos calabozos. Sánchez Molina recibió a los suyos con lágrimas en los ojos, siendo protagonista de una escena tan patética como desgarradora.

—Nos han denegado el indulto, Honorio—le dijo su padre, que le abrazaba emocionado—. Has sido el encubridor del crimen, pero te han condenado como si hubieras sido el asesino.

—¿Qué le vamos a hacer!—musitó, acercándose a su hija menor y acariciándola los sedosos bucles—. Hasta ahora hemos sido nueve, pero ya no sois más que ocho, porque a

mi van a matarme de un momento a otro. Queremos siempre mucho y, sobre todo, tenemos mucho cuidado con las malas compañías, que son las que me cuestan la vida.

Los hermanos de la Paz y Caridad se acercaron al reo y pretendieron confortarle con sus palabras. Sánchez Molina estaba tan abatido y sollozante como su compañero Navarrete, que incluso pidió a sus carceleros que le llevaran una pastilla anestésica, para que apenas se diera cuenta de lo que pasaba en el momento de la ejecución. Su padre había pedido una audiencia al general Primo de Rivera, pidiéndole clemencia para su hijo. El jefe del Gobierno le dirigió unas palabras de consuelo, pero rechazó la posibilidad de conmutar la pena, porque la sentencia había sido dictada por un tribunal militar, después de probar, sin lugar a dudas, la principal culpabilidad del ex funcionario de Correos.

Sólo Piqueras, el hombre que se reconocía marcado por la fatalidad, permanecía más tranquilo, incluso con cierta entereza de ánimo. A las tres y media de la madrugada empezaron las misas, que oyeron todos con notable fervor. Más tarde recibió Piqueras un regalo del director de la Cárcel Modelo. Rasgó el envase y, silencioso, contrito, se puso el habano en los labios y lo encendió.

Entre tanto, los verdugos de Madrid y Burgos preparaban el patíbulo, situado en un rincón del patio. Consistía en la colocación de tres postes de madera situados a metro y medio de la pared, con un asiento adherido a los mismos, sobre los que destacaba la argolla o corbatín.

A las seis en punto abrióse la puerta de la capilla para dar paso a Sánchez Molina, que iba acompañado por dos sacerdotes. El condenado se sentó en el banquillo y un verdugo le tapó el rostro con un paño negro, al mismo tiempo que ajustaba al cuello el corbatín. Unos segundos más tarde dejaba de existir. La misma operación se realizó con Piqueras. El "boss" Navarrete no pudo sostenerse en pie, por cuyo motivo tuvieron que ayudarlo a acercarse al garrote.

—Os pido que no me hagáis daño—susurró.

Fueron sus últimas palabras; frase, por otra parte, que dibujaba cumplidamente su mentalidad enfermiza de hombre arrastrado a la vorágine de las pasiones abyectas sin hacer siquiera un ademán por contenerse. Había muerto con las botas puestas, pero empavorecido por el miedo.

Cuando el sol empezaba a dorar los capiteles de la ciudad, una bandera negra ondeaba sobre la portada de la cárcel. En la capilla celebrábase entonces una misa de difuntos. El proceso del crimen del expreso de Andalucía acababa de finalizar tan dramáticamente como había empezado.

SOL <= TODO EL AÑO

en apartamentos de alquiler
Todo confort, calefacción central
APARTAMENTOS

Flamingo

Playa de San Juan.
ALICANTE

¡SOLICITE INFORMACION!

LA CORUÑA EN MADRID

MAÑANA ES VIGILIA
PESCADOS y MARISCOS

CORUÑESAS

¡SON UNICOS!

PUNTUAL SERVICIO A DOMICILIO
Calle RECOLETOS, 12. Tl. 2-261309



LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
E. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la réplica

9- "ARGI"

—Opino que, aunque sólo sea pensando en un proceso de eliminación, lo más urgente es localizar a ese triunvirato de amigos de la doncella...
—Es de lo que vamos a ocuparnos inmediatamente.
En el centro de la población se detiene el coche, para que, de él, descienda la pareja de investigadores.
Ya solos Ibáñez y Freire en la calle, pregunta el último:
—¿Por dónde empezamos el melón?... ¿Pista del "marisco" o del joven futbolista?
—Pensemos un poco en este caballero. ¿A qué tipo de equipo crees que pertenecerá?
—Desde luego, no a uno de campanillas. Ya oíste a la asistenta: "Un real mooo, pero con poca "pasta"... Tan sólo, cuando ganaba los partidos..."
—Sí, señor... Eso mismo andaba yo cavilando... Luego hemos de pensar en clubs de las categorías inferiores...
—Total, que tiramos para la Federación de Fútbol. A buscar una aguja en un pajar, puesto que el único dato, en nuestro poder, del deportista es que se llama, o le llaman, "Argi"...

—Con seguridad, apócope de Argimiro... Y no creo que con ese nombre haya fichados en los archivos de la Federación muchos individuos...
—Confíemos en que haya suerte...
—¿A comprobarlo en seguida!
—¿Tú crees que por las mañanas habrá gente en la "Fede"?

—Por lo menos, supongo, algún personal administrativo.
—Eso, sin previo permiso del presidente...
—Haremos que lo localicen como sea. ¿Fuera "pegas"?

—No, si por mí...
Cinco "Argimiros" aparecen en el examen de los ficheros. De los cinco, tres muestran en sus fotografías rostros vulgares e inexpresivos. Los dos restantes, si sus efígies no corresponden a las de los galanes de cine, al menos sí resultan agradables...
Los inspectores acaban por seleccionar de entre los dos últimos a Argimiro Soria Rosales. Causa de esta selección: la estatura que se consigna en su ficha antropométrica: 1,89 metros.

—Efectivamente—comenta Freire—, lo que se llama un real mooo.
—Empezaremos por él—anota Ibáñez.
—¿Apunto también nombre y domicilios de los otros?...
—Sí, por si acaso... Pero me da en la nariz que nuestro "ciudadano" es este Argimiro Soria...

Los técnicos policiales localizan al personaje buscado en el modesto campo de fútbol del club cuyos colores ostenta y defiende...
—¡Eh!, tú, "Argi"—grita el guarda del campo, que es a quien se han dirigido, en pregunta, los investigadores...
—¿A quién?... ¿A mí?...
—Sí, hombre... Ven un momento...

La insistencia del guardia aviva el paso del deportista, que, sin más, salta ágilmente



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Laura Vázquez, doncella de la pintora Gloria Crespo, es muerta, a tiros, al regresar a casa, por la noche.
Comienza la investigación. El juez interroga al matrimonio que descubriera el suceso.
A continuación la autoridad judicial hace hablar al sereno de la calle en que se cometió el suceso.
Después de que concluye el interrogatorio del sereno, comparece inopinadamente Gloria Crespo.
Después de interrogar a Gloria, los investigadores cambian impresiones con el juez acerca del suceso.
Los inspectores, posteriormente, examinan la personalidad de Gloria. Luego, de mañana, acuden a visitarla.
La asistenta cita a tres personas que con frecuencia llamaban telefónicamente a Laura.
Después de escuchar el dictamen de la autopsia, juez y policías comienzan un nuevo cambio de impresiones sobre el suceso.

la valla que separa el campo de juego del espacio de la tribuna...

—Buenos días, señores...
—Hola, "Argi"—dice confiado el inspector Ibáñez—, ¿os queda mucho de entrenamiento?...
—No creo... ¿qué hora es?
—Las dos.
—Terminamos ahora mismo.
—Bueno; te esperamos, entonces, a la salida de los vestuarios...

—Bien—expresa el jugador, con un punto de curiosidad...
—¿Puede saberse de qué se trata?...
—De algo tal vez muy interesante para ti... Aunque no relacionado con el fútbol...
—Está bien... Ya oíste lo que sea... Hasta luego, pues...
Camino de los vestuarios, Freire pregunta a su colega:
—¿Por qué esa advertencia de que no se trata de cuestiones "futboleras"?

—Para que no se haga ilusiones de que venimos a proponerle un más o menos sensacional fichaje... El desengaño le predispondría contra nosotros...
—¿Qué viejo zorro eres!...
—"Pesquis", chico; "pesquis"...

No tarda mucho en aparecer, ya en ropas de calle, el muchacho...
—Ustedes dirán...

—¿Va para el centro?...
—Pues, sí...
—Nosotros también... Conque, andando, charlaremos...
—Ya pueden empezar...
—Bien... Oye: ¿cuándo viste por última vez a Laura?...
Los investigadores perciben claramente la expresión de asombro asomada al rostro del deportista. La única expresión manifiesta...

—¿Yo?—murmura, sorprendido aún, el muchacho—, ¿es que son ustedes algo de ella?
—Anoche la conocimos por vez primera en nuestra vida...
—Entonces, ¿qué puede importarnos?...
—Muy sencillo... Anoche sufrí tu novia un grave accidente... Bueno, ya lo sabrás...
—¿Yo?... ¡Ni palabra!...
—Pues, sí; una cosa de verdadera tragedia...
—Un momento... Hablen claro... En primer lugar, ¿quiénes son ustedes?...
—Policías... Hay quien presume de oleros a una legua...
—Serán los que tengan que huírles...
—Eso, esos justamente... Pero bien, al caso: ¿desde cuándo Laura y tú érais novios?...
—No lo fuimos nunca... Dejamos eso ahora: ¿qué le ha pasado a ella?...
—¿De verdad no lo sabes?...
En el rostro del interpelado

se confunden la turbación con la irritación... Pero nada de inquietud, menos de miedo y cero absoluto de pánico...
—¿Cómo voy a saberlo si no tengo noticias de ella desde hace casi una semana?...
—Bien, bien—replica, calmamente Ibáñez, cediendo al tiempo el paso al jugador para salir del modestísimo estadio—, Dirás, antes que nada, si andas interesado seriamente por esa muchacha...
—Me gusta como mujer, y si me pregunta eso por temor a que me dé un patatús con la mala noticia que tenga que soltarme, tranquilizese...
—Siendo así... Bueno... Anoche alguien asesinó a tiros a tu amiga...
Estupefacto, atónito, el jugador intenta en vano profirir una exclamación de asombro...
—¡No!—consigue luego exclamar, con voz ronca...
—Por desgracia es completamente cierto...
—Pero, ¿cómo pudo ser?...
—¿Y por qué?...
—Eso es lo que andamos investigando. Vamos a ver, empezando por lo principal: ¿dónde te encontrabas entre las once y la una de la noche de ayer?
—¿Yo?
—Naturalmente, hombre, tú...
—Estaba... estaba en el cine...
—¿Solo o acompañado?...
—Solo... solo... No tenía ganas de irme a la cama, y por eso...
—¿En qué cine estuviste?
—En el Capitol...
—¿Qué película proyectaban?
—Una de "gangsters"...
—¿Titulada?
—Pues... Espere que me acuerde...
—Espero...
—¿Cómo se llamaba?... ¿Cómo se llamaba?... ¡No puedo acordarme!... Me han puesto ustedes nervioso...
—Tranquilízate, entonces... Y, anda, mientras haces memoria, cuéntanos a qué hora saliste del cine.
—Al final de la película...
—¿De "Scarface"!...
—Ya salió el título, ¿eh?
—¡Lo tenía en la punta de la lengua, pero...!
—¿A qué hora terminó "Scarface"?
—Las doce y media o una menos cuarto serían...
—¿Qué hiciste, una vez en la calle?
—Írme a casa, despacito, porque con la niebla no se veía un burro a tres pasos...
—¿No entrarías en cualquier bar a tomar una copa?
—Yo no bebo. Es malo para el fútbol...
—También lo es trasnocharse...
—Si uno puede levantarse al día siguiente tarde... Como es mi caso...
—¿Sólo te dedicas al fútbol?...
—Prácticamente, solo...
—Estás en un club muy modesto...
—Ya subiré a otros de más campanillas...
—Pero en el actual, poco dinero ganarás...
—Bueno; tampoco tengo muchos gastos... Con lo que el equipo me da y lo que le saco a la "vieja", voy tirando...
—La "vieja", ¿es tu madre?
—Sí...
—¿A qué se dedica tu padre?
—Tiene una tienda... Una mercería... Y con lo que se gana, vamos tirando...
(Continuará.)

TRIBUNALES

Declaraciones de renta de un desmemoriado: olvidó declarar un ingreso de treinta millones

En 1958 hizo el señor X su declaración para el impuesto sobre la renta correspondiente a los años 1953 a 1957. La hizo rápida y alegremente, sin pararse demasiado a pensarla, y la entregó confiado. Pero los inspectores de Hacienda no encontraron en principio que la cosa estuviera tan clara y realizaron una investigación a fondo. Resultado de ella fué descubrir que, entre otros detalles, el señor X no había consignado las asignaciones a reserva voluntaria de una sociedad regular de la que formaba parte, valoradas en algo más de millón y medio; tampoco había declarado la venta de una fracción de su participación en la misma sociedad, que, aunque valorada en cinco millones de pesetas, la había vendido por treinta; asimismo no consignó las cantidades percibidas como consejero de una importante sociedad anónima; por último, no acreditó documentalmente el ingreso y gasto correspondiente por la compra y venta de un avión que poseyó algo más de un año, dentro del período a que correspondía su declaración de renta.

Como consecuencia de ello, la inspección propuso unas bases provisionales para el impuesto muy diferentes a las que resultaban de su declaración, e incoado el oportuno expediente, la Delegación de Hacienda de la provincia admitió en principio las bases propuestas por la inspección hasta la intervención del jurado provincial, que fijaría las bases definitivas. Mediante el año 1959, el señor X impugnó la decisión de la Delegación Provincial, y llegó el asunto a la Dirección General del Impuesto sobre la Renta, primero; después, al Ministerio de Hacienda, y luego, al Tribunal Supremo.

Recientemente, la Sala tercera del alto tribunal dicta sentencia resolviendo la cuestión propuesta, si es o no procedente la intervención del jurado provincial. Por supuesto que su fallo es afirmativo, confirmando las decisiones de los tres organismos que actuaron antes, y en contra de lo solicitado por el señor X, a quien, de acuerdo con lo legislado sobre la materia, no se le condena en costas. Contra la decisión que en su día dicta el jurado provincial, aún tiene el señor X un camino de recursos legales tan largo, aproximadamente, como el que hasta ahora ha seguido. Es posible que para 1965 se sepa con certeza qué impuesto sobre la renta deberá pagar el señor X por sus ingresos entre los años 1953 a 1957.

Juan Antonio VIVANCOS

Alimenta y fortalece el desarrollo de sus hijos



quina



SANTA CATALINA

ES MEDICINA Y ES GOLOSINA

Delegación en Madrid Vinos G.A. SANTA CATALINA, 2 Teléfonos 221 00 61 - 221 57 87

Delegación en Barcelona PABLO ARANDES ADAM Ronda General Mitre, 3 Teléfono 239 97 59

lo que Ud. necesite

SIN RECARGO

podrá comprar CUALQUIER ARTICULO, eligiendo entre 400 selectos proveedores

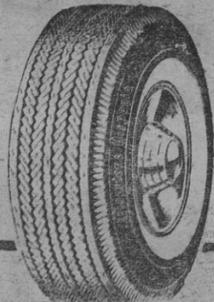
TELEVISORES Y ELECTRODOMESTICOS hasta 30 plazos

Creditas Castilla S.A.

CARRETAS, 12 - Tels. 231 07 60 - 232 45 28

Autodisco
Guzmán el Bueno. 62
(BAJANDO LA RAMPA)

Firestone
NEUMATICOS SIN CAMARA



CORREGIMOS LA VIBRACION DE RUEDAS DEL DAUPHINE (POR ALTA VELOCIDAD)

CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

Se encuentra abierto el plazo de presentación de declaraciones correspondientes al ejercicio de 1962.

Están obligados a declarar quienes posean uno o varios automóviles de turismo, cualquiera que sea su potencia, clase o marca.

Nuestro abono anual incluye, además de la confección de declaraciones, la representación y defensa de nuestros clientes, por Titulares Mercantiles, ante la Inspección del Impuesto.

FIGURES: Leganitos, 35, 3.ª, A - Teléfonos 2410279, 2411790 y 2412224.

Director: FERNANDO SANCHEZ PEREZ
(Intendente Mercantil)



Nuestra sección de sugerencias tiene hoy como tema forjado una visita a Valencia, máxime cuando el calendario nos brinda un hermoso "puente" desde el sábado por la tarde hasta el miércoles por la mañana. Sirvan, pues, estas líneas de divulgación de las fallas tan sólo como recordatorio para quienes deseen aprovechar lo mejor posible este providencial fin de semana con puente.

Tan sólo una importante recomendación: procuren solucionar como sea el asunto del alojamiento... antes de moverse de casa.

Los árabes fueron el vehículo que trajo a Europa la pólvora y los fuegos de artificio. Por su larga permanencia de siglos en España, nos quedan—muy especialmente en la región levantina y, en general, en todo el litoral mediterráneo—el amor al fuego y al bullicioso "correr la pólvora". Estos atavismos se manifiestan de forma permanente en las ho-

Fin de semana con puente

Las fallas de Valencia, famoso espectáculo de fuego

guerras de San Juan, en la noche del 24 de junio de cada año, cuando por pueblos, montes y ciudades se encienden las tradicionales fogatas en la víspera de la citada festividad.

Como reminiscencia exclusivamente típica de la ciudad de Valencia, se mantiene cada vez más pujante el sin par espectáculo de fuego de las fallas que se celebra el día de San José, 19 de marzo.

Por doquier, en plazas y calles de la población, se yerguen majestuosos enormes grupos escultóricos de cartón-piedra, que arderán sin remisión en la noche de la "cremá".

Durante todo el año, gremios, asociaciones y entidades públicas o privadas piensan el tema de la falla siguiente, reúnen dinero y construyen su obra de arte en el mayor secreto. Tan sólo se librará del fuego el "ninot" (muñeco) de la falla que obtenga el primer premio. "Ninot" que pasará después a un museo especial, en el que se conserva esta mínima prueba de tan colosal como efímera producción artística.

Sin que jamás ocurra el menor percance motivado por los numerosos "focs" callejeros, cientos de miles de personas venidos de todas partes presencian estas fiestas, en las que arden fallas de los más diversos temas, casi siempre satíricos. Como colofón, se quema profusión de fuegos artificiales, que culminan en la gran traca final.

Este año arderán unas doscientas fallas, cuyo importe asciende a más de 20 millones de pesetas (la más cara costó medio millón). En la plaza del Caudillo se levantará la más importante (un caballo de Troya de 30 metros de altura, cuya cabeza se ce-

locara con auxilio de un helicóptero), que mide 10 metros de largo por 25 de ancho. En su interior se alojará una cafetería con capacidad para 25 personas.

Cada falla tiene su reina, y de entre ellas se elige la Fallera Mayor, amén de otra infantil. Este año los nombramientos han recaído en la señorita María Antonia Moret y Gomez, simpática rubia, de dieciséis años y ojos verdes, y en la niña María del Carmen Fernández-Ordós, madrileña, de once años.

El día de San José, por la tarde, se celebra el acto brillante de la ofrenda de flores a la Virgen, en el que ocho mil labradoras—mujeres y niñas—, vistosamente ataviadas con el rico y costoso traje regional valenciano, desfilan por la capital para ir a reunirse ante el altar, montado al aire libre, y depositar a los pies de la Virgen miles y miles de canastillas de flores y productos agrícolas.

Con motivo de las fallas, durante los días anteriores y posteriores al 19 de marzo la ciudad hierbe en fiestas, donde actúan los más afamados artistas nacionales y extranjeros. A precios fabulosos, los organizadores han contratado en esta ocasión a artistas tales como Frank Sinatra, Brigitte Bardot, Marlene Dietrich, Xavier Cugat, Abbe Lane, Juliette Greco, Jean Claude Pascal, Johnny Holliday, Dalida, y se han permitido rechazar los reiterados ofrecimientos de Jane Mansfield y Mickey Rooney, a quienes no se considera ya con la suficiente categoría para actuar en tan mundialmente famosos festivales.

Naturalmente, no puede extrañar que durante estos días sea imposible encontrar alojamiento en Valencia ni en los pueblos limítrofes. Sencillamente, una gran multitud se limita a dormir en sus coches en la calle o en la carretera.

NOTICIARIO DEL «CLUB 600»

ESTACIONAMIENTO EN CALLES DE DIRECCION UNICA

Recordamos que el estacionamiento de vehículos en calles de una sola dirección deberá hacerse al lado de los números impares desde las diez de la noche del día último de mes hasta las diez de la noche del día 15 del mes siguiente, y desde esta hora y día hasta la misma hora del día último de mes hay que estacionar en el lado correspondiente a los números pares.

Caravanas «seiscientistas»

Dada la gran difusión que nuestro periódico tiene en todo el ámbito nacional, nada tiene de extraño el enorme número de cartas y consultas telefónicas que se han recibido en la Secretaría del Club 600 y en las oficinas de Viajes Valesa solicitando detalles

sobre la gran caravana automovilista internacional a realizar durante el próximo verano.

Paciencia, amigos, que ya falta muy poco que perfilar y pronto nos facilitarán a todos datos concretos.

En cuanto se refiera a la caravana de Semana Santa a Levante, los socios del club ya habrán recibido las oportunas circulares explicativas. Para aquellos seiscientistas que piensen ingresar en esta «gran familia», a grandes rasgos, el asunto es el siguiente:

Se sale de Madrid el día 11 de abril, por la mañana, y se regresa el domingo 14, por la noche. Las estancias, con pensión completa, pueden realizarse en distintos hoteles de Alicante, Benidorm, Calpe, Peñón de Ifach y Torreveja. Las inscripciones, hasta el 30 de marzo, se realizarán en el Club 600, Leganitos, 35, Madrid.

Aprenda a conducir

en



LUCHANA, 35 - MADRID
TELFs. 224 84 22 - 257 37 26 - 223 08 50

Gran caravana automovilista a Italia

Organizada por el "Club 600", de Madrid

Salida: 15 de agosto

25 DIAS DE VIAJE DELICIOSO

Madrid - Zaragoza - Barcelona - Marsella - Niza - San Remo
Génova - Pisa - Roma - Nápoles - Pompeya - Capri - Siena
Florenia - Bolonia - Padua - Venecia - Verona - Lagos de
Ganda y Como - Milán - Turín - Cannes - Avignon...

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

Viajes Valesa

NUÑEZ DE BALBOA, 46
MADRID-1

Teléfonos:
226 86 32 y 226 86 41

Grupo "A". Núm. 89

MAPFRE

Mutualidad de seguros al servicio del automovilista.
Aseguradora oficial de los "Clubs 600".



- ☆ 50 Oficinas principales y 1.500 Delegados locales.
- ☆ Corresponsales en los principales países europeos

MAPFRE ofrece gratuitamente a los lectores de PUEBLO un ejemplar de su Guía de Asistencia al automovilista, con itinerarios nacionales, mapa de carreteras y otros datos de interés.

Solicitenla a

MAPFRE, Mutualidad de Seguros.
Servicio de Expansión Automóviles.
Avda. Calvo Sotelo, 25 - MADRID-4

Colegios ATENEO Politécnico

Reconocidos Superiores. Declarados de interés social por el Ministerio de Educación Nacional

Secciónes masculinas y femeninas. Independientes.
CALLE SUREÑA DE QUINONES, 14. MADRID-1
VIAJES, 11. TELÉFONO 246 61 62. MADRID-1
(Presidencia)

TURISMO Y TRANSPORTES

Escribe: JOSE BARBERO

Realiza: PRENSA INTERNACIONAL

Nuevo gobernador de Guadalajara



Antes de su toma de posesión como gobernador civil de Guadalajara, don Prudencio Landín Carrasco conversa con el periodista sobre temas relacionados con la provincia de la que ahora se hará cargo.

Está aún reciente la transmisión de poderes del cargo de gobernador civil de Guadalajara por parte de don Juan Manuel Pardo Gayoso hacia don Prudencio Landín Carrasco.

La capital y su provincia tienen muy importantes y urgentes problemas que solucionar, y de ello hizo especial mención el nuevo gobernador, recabando una decidida y entusiasta colaboración general para elevar a Guadalajara al nivel que le corresponde.

Aparte la cuestión del proyectado plan de desarrollo económico, es de vital importancia fomentar en gran escala el turismo hacia esta provincia, de tan bellos paisajes—por ejemplo, el "mar de Castilla", que forman los pantanos de Entrepeñas, Buendía y Bolívar—y que cuenta con famosos monumentos artísticos.

Guadalajara (a sólo 55 kilómetros de Madrid por una carretera llana y excelente) tiene además un completo servicio de autobuses de viajeros y trenes de cercanías y de las grandes líneas. Y nadie puede alegar ignorancia de sus famosos "borrachos" y corderillo asado, especialidades ambas de acrisolado renombre.

Pero lo que aún está más ge-

neralizada es la fama de la imponderable miel de la Alcarria, que se vende en cualquier época y por toda España. Lo curioso es que casi todos estos típicos comerciantes ambulantes proceden de un solo pueblo: Peñalver. Los hombres—familias enteras—sólo regresan al terruño el día de "la fiesta", y mientras tanto, en el pueblo sólo quedan las mujeres, los niños y los ancianos o imposibilitados.

DAR SANGRE ES DAR VIDA



CRUZ ROJA ESPAÑOLA
CENTROS REGIONALES DE TRANSFUSIÓN DE SANGRE

FRANCISCO JIMÉNEZ, 81-MADRID 6 TEL. 282318
ARIBAU, 105-BARCELONA
AVDA. DE LA CRUZ ROJA, 1-7-VILLEVA

HUMOR



Examen de conductores.
—¿Por qué dice usted que me aprobarán con sólo saber dónde se puede aparcar en Madrid?

—Muy sencillo; porque así podría yo, al fin, sacar mi coche del garaje.

RESTAURANTES LA CRIOLLA MONTEMAR

Cocina casera: especialidad en cordero asado
Director-Gerente: MANUEL BERNAL
BARDALES, 3. Tel. 2240. MONTEMAR, 4. Tel. 2270
GUADALAJARA

Salones del I. N. I.: Exposición de Seguridad en la Industria Siderúrgica

1.800.000 accidentes de trabajo se producen anualmente en España

☆ Esto supone una pérdida de 48.000 millones de pesetas

☆ Una novedad: el detector de bolsillo de capacidad casi ilimitada

UN millón ochocientos mil accidentes de trabajo se producen cada año en nuestra Patria. Esto representa una pérdida en metálico de 48.000 millones de pesetas.

Las dos cifras son suficientemente elocuentes como para justificar el celo desplegado por algunas industrias que componen la Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica, cuya primera asamblea acaba de celebrarse en los salones del I. N. I.

En el mismo Instituto Nacional de Industria se ha instalado, con este motivo, una exposición que muestra, muy gráficamente, lo que es la seguridad en el trabajo y los distintos sistemas empleados para prevenirlos.

◆ HACE FALTA UNA CONCIENCIA PREVENTIVA

Merece la pena visitarla para formarse una idea de conjunto del grado que hemos alcanzado en España en materia de seguridad. Y para observar una serie de objetos—gafas, botas con refuerzo metálico, cascos, etc.—que son como el acta notarial de un sin fin de accidentes que hubieran sido mortales de no haberse tomado las correspondientes medidas preventivas.

Distintos maniqués con trajes de amianto, salvavidas de diferentes clases y otros dispositivos, con sus características técnicas y su historial, se exhiben en este oportuno escaparate que debería ser visitado por todos, no sólo por el atractivo que ofrece su contemplación, sino porque cada uno, desde su puesto de trabajo, debe irse formando una conciencia preventiva que en un momento cualquiera puede servir para salvar una o muchas vidas.

◆ LO QUE SALVO LA VIDA

Un círculo o una fecha roja muestra en algunas piezas el lugar donde cayó un pesado instrumento o una pieza cualquiera. Pero allí estaba el casco, la bota reforzada, el tejido de amianto o las gafas.

Se exhibe un ejemplar de lentes protectoras cuyos cristales están teñidos por un precipitado de plomo. Su propietario, obrero de una industria siderúrgica, no quería que salieran de su casa. Los guardaba como recuerdo. Porque gracias a ellos conserva la vista. Cuando trabajaba con esta protección le saltó un chorro de plomo ardiendo.

◆ EL ANTIFLAM

Así podríamos citar una serie de aspectos interesantes de esta exposición, donde se exhibe también al público una auténtica novedad preventiva llamada a revolucionar las técnicas de extinción. Se trata del antiflam, o extintor de bolsillo. Su peso no llega al medio kilo y abulta lo que el auricular y el micrófono de un teléfono. Sin embargo, su capacidad es casi ilimitada y puede ser manejado hasta por un niño. El líquido interior no se altera, y por lo tanto no hay que sustituirlo por mucho tiempo que pase. El procedimiento está basado en una reducción total del oxígeno. Prendiendo con gasolina la manga de un traje, no da tiempo ni siquiera a que se consuma el combustible. No

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE REMOLCADORES PEGASO Y, A CONTINUACION, OTRA DE MAQUINARIA USA-DA Y CHATARRA

El día 26 de los corrientes, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, séptima planta, sito en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de REMOLCADORES PEGASO y, a continuación, otra de MAQUINARIA USA-DA Y CHATARRA.

Las condiciones y demás circunstancias para concurrir a las mismas están de manifiesto en el tablón de anuncios de dichas oficinas.

Madrid, 12 de marzo de 1963.—El jefe del Servicio de Automóviles.

es tóxico, ni tampoco produce mancha alguna.

◆ PLASTICO PRENSADO EN LAS BOTAS

Las botas con capa interior metálica y otras con puntera de plástico prensado ocupan también uno de los rincones. Junto a cada par está la historia que hizo que fueran traídas a la exposición.

Hay asimismo numerosos carteles y prospectos, editados por la Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica, que son el mejor tratado didáctico para el visitante.

Como nota final, bastan otras cifras: En 1961, el índice de frecuencia era de 126 accidentes por millón de horas de trabajo en las

siete empresas que componen principalmente la comisión, con un total de 10.120 accidentes por año.

◆ LOS "APOSTOLES DE LA SEGURIDAD"

Gracias a los resultados conjuntos de estos «apóstoles de la seguridad», en 1962 se rebajó espectacularmente el índice a 37,86 por millón de horas trabajadas, y el total de accidentes-año fue tan sólo de 3.184.

Esto da idea de lo que se puede conseguir con las nuevas técnicas preventivas y con una educación de los obreros, haciéndoles ver lo que realmente significa su seguridad en el trabajo.

Julio CAMARERO

REAPARECIO ALFREDO ALARIA, CON EXITO FABULOSO, EN BARCELONA

TODO era verdad. La rotura de tendones, la operación, el peligro de no poder volver a bailar. La prohibición médica de que lo hiciese tan pronto. Todo era verdad. Y el problema que se le planteaba a Alfredo Alaria era agudo, casi insoluble, si no hubiese adoptado la decisión arriesgada de "volver". Voluntad, dolor—mitigado por la morfina—, corazón y esa naturaleza de superdotado que ha hecho posible lo anormal.

Porque, según nos dicen, es raleza de Alfredo, la recuperación en cinco semanas se haya logrado una recuperación tal que le permita bailar, cuando lo normal es un periodo de nueve a diez semanas. El mágico bisturi del doctor Cabot hizo posible la operación; la naturaleza casi total.

Barcelona ha visto a Alfredo hasta hace unos días en sillón de ruedas. El día 9 lo vió en el Victoria, al frente de su ballet. Vió al Alfredo Alaria jadeante, sudoroso, rítmico, flexible; vió también al actor; vió al artista que, en medio de los aplausos del público, en pie, no podía reprimir sus lágrimas. Las lágrimas del triunfo, las lágrimas de la apoteosis, las lágrimas del reconocimiento. Sólo el que lo vive puede entenderlo.

Y la crítica barcelonesa, que sabía la "verdad", comenta:

"Aunque Alfredo Alaria no pudo intervenir, a causa de la lesión producida durante los ensayos, con plenitud de facultades en el papel rector y eje central de su ballet, actuó en diversas ocasiones, en un esfuerzo prodigioso en el que, según sus propias palabras, puso el corazón." (Pedret Muntanola. "La Vanguardia".)

"Sabido es que Alaria, en los primeros ensayos de este



espectáculo, sufrió la rotura de los tendones de una pierna. Pues bien, necesitando aún para andar la ayuda de un bastón, debido a su enorme fuerza de voluntad y al dominio y maestría de su arte, anoche volvió a maravillar, tomando parte en varias de sus deslumbrantes coreografías. Y la interminable ovación que recibió al salir por primera vez a escena fué repetidas, todavía con mayor estruendo, al terminar sus inimitables actuaciones personales." (Antonio de Armenteros. "La Prensa".)

"Querido a hablar Alfredo Alaria, con lágrimas en los ojos y velado por la emoción, expresó gratitud y canceló su promesa de actuar en Barcelona, donde anoche triunfó con el mayor de los éxitos." (Manuel de Cala. "El Noticiero Universal".)

Alfredo Alaria escuchó las ovaciones más fervientes de la noche. Agil, ingravido, creador de algo que cautiva por su armoniosa plástica, hizo un esfuerzo sobrehumano para superar su dolencia y demostrar al público su total entrega al arte de la danza." (José María Junyent. "El Correo Catalán".)

"Alfredo Alaria intervino personalmente en el espectáculo. Es una verdadera heroicidad, porque el genial bailarín no está aún repuesto de la grave lesión que sufrió en unos tendones del pie izquierdo y baila con dificultad, y me temo que con no poco riesgo. Su estilo, de un dinamismo trepidante y casi frenético, hace más dura la tremenda prueba, auténtico prodigio de la voluntad." (Juan Marsillach. "La Solidaridad".)

ACREDITADA CASA EXPORTADORA DE JEREZ

DESEA CONTACTOS CON AGENTES

que hayan trabajado con anterioridad mismos productos en Madrid, Bilbao, Burgos, Castellón, Coruña, Gerona, Huesca, León, Lérica, Lugo, Orense Pontevedra, Salamanca, Santander, Tarragona, Valladolid y Vitoria.

Diríjanse, citando referencias, al Apartado Postal 127 ★ JEREZ DE LA FRONTERA

Recuerde

Martes, 19, SAN JOSE

Joyería — Relojería
Encendedores RONSON
Artículos de regalo
Descuentos especiales
al contado

FABREGA - BERZOSA

Avenida de José Antonio, 70, 9.º

"Pueblo" se lee en toda España

cine

Los **EXTRIMOS**

REX

«El diabólico doctor Mabuse»



Lex Barker, Gert Fröhe, Daliah Lavi y Fausto Tozzi

Coproducción franco-italo-germana, en blanco y negro, Dramática. Guión de L. Seitz y L. Fodor. Director: Harald Reinl. Intérpretes: Gert Fröhe, Lex Barker, Daliah Lavi y Fausto Tozzi.

Desde que el gran director alemán Fritz Lang lanzara el primer Babuse, ¡cuántas aventuras, más o menos diabólicas, de este personaje nos ha dado el cine! En esta ocasión, modernizado un discípulo del viejo doctor, trae en jaque al F. B. I., a base de una serie de aventuras impresionantes en escenarios hábilmente logrados, para el mejor resultado de cuantas truculencias se nos presentan. El director de film consigue interesar de principio a fin al espectador, si éste, naturalmente, se dispone desde el comienzo a aceptar como lógico cuanto se le ofrece.

Una más que discreta interpretación colabora para el mejor resultado de esta película, a la que, por su género, no hay que exigirle más. Gert Fröhe, en un papel de comisario, está muy acertado, y en otras ocasiones Tarzán—el norteamericano Lex Barker—actúa como galán acertadamente. Con la bella Daliah Lavi forman el trío interpretativo más destacado del film.

G. DE LA P.

GRAN VIA

«¡Viva Jalisco, que es mi tierra!»



Maria Antonieta Pons, Manuel Capetillo, Andrea Palma y Ramón Pereda

Producción mejicana, en mexiscopio y eastmancolor. Musical. Guión y dirección de Ramón Pereda. Intérpretes: María Antonieta Pons y Manuel Capetillo, con la participación de destacados conjuntos musicales hispano-americanos.

Una flojita película en todos los sentidos, expresión del folklore mejicano a través de la rápida presencia de numerosos conjuntos musicales de aquí y de allá en las fiestas de Jalisco. Una leve trama de amor, con incrustaciones taurinas—el galán no es otro que el diestro azteca Capetillo—y algunos lanceos cómicos inevitables en los films de esta nacionalidad, todo ello presentado con un fuerte colorido, pero sin hacer impacto en ningún momento en el interés público por falta de fuerza en el tema, ni en la dirección, ni interpretación, de lo más discreto todo ello, pues ni María Antonieta Pons, en otras ocasiones acertada, logra destacar en el trabajo interpretativo a ella encomendado.

Queda, en consecuencia, muy poco digno de verse en ¡Viva Jalisco, que es mi tierra!. Y no mucho más de oírse, porque, como queda dicho anteriormente, las intervenciones de los diferentes grupos—quintetos, cuartetos y tercetos—son en extremo fugaces.

G. DE LA P.

POMPEYA PALACE, GAYARKE, ROSALES y VOZ

«Vida privada»



Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni, Eleanora Hirt, Dirk Sanders

Coproducción francoitaliana, en Eastmancolor. Drama. Guión de J. Ferry, J. P. Rappeneau y L. Malle. Director: Louis Malle. Intérpretes: Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni, Gregoire von Rezzori, Eleanora Hirt y Ursula Kubler.

No es nuevo cuanto vamos a escribir a continuación. Brigitte Bardot no es sino un producto "fabricado" por la publicidad francesa. Indiscutiblemente, cuando B. B. se nos presenta normal, no es ni más ni menos que una artista corriente, corrienteísima. El éxito de esta estrella (?) que el cine francés se vio forzado a lanzar ante la competencia del cine italiano con sus auténticas figuras, está basado exclusivamente en el, desde luego ciertamente nada fácil, arte de desvestirse y en lo morboso de cuantos asuntos ha llevado a la pantalla. Como afortunadamente por España ni lo uno ni lo otro interesan, queda entonces reducido a la mínima expresión cuanto se relaciona con esta artista. De este film que nos ocupa digamos que muy poco. Tan poco que no podemos salvar de él ni siquiera a ese magnífico actor que es Marcello Mastroianni. Una excepción tan sólo: la cámara de Henri Decae. «Vida privada», en realidad, no es más que una serie de coloreadas fotografías de Brigitte Bardot; eso sí, magníficas.

G. DE LA P.

IMPERIAL - CAROLINA EMPERADOR

HOY, JUEVES, ESTRENO

UN FILM DESBORDANTE POR SU VALIENTE ARGUMENTO, SU ACCION ENERGICA Y SU DESARROLLO VIBRANTE E INESPERADO



CHARLES AZNAVOUR
GIOVANNA RALLI
RAYMOND PELLEGRIN
PAOLO STOPA

DIRECTOR ANDRE VERSINI

CITADE DE SANGRE

DYALISCOPE

(HORACE 62)

LA «Premiere» MUNDIAL DE «EL VALLE DE LAS ESPADAS», EN BURGOS

Con todos los honores y con asistencia de destacadas personalidades de nuestra cinematografía, amén de los principales intérpretes, tendrá lugar mañana en Burgos el estreno mundial de la película «El valle de las espadas». El mismo estará patrocinado por el excelentísimo señor gobernador civil de aquella capital y se realizará a beneficio de los damnificados por las lluvias y riadas de las provincias andaluzas.

El estreno promete ser brillantísimo y uno de los mayores acontecimientos que se recuerden en la vida social burgalesa. Al mismo están especialmente invitados todos los alcaldes de los pueblos de dicha provincia.

Toda la actividad cinematográfica española de los cinco últimos años, en un solo volumen

A CABA de aparecer el libro de 1.300 páginas titulado «Anuario español del cine 1963», en donde se describen todos los aspectos de la producción, distribución y locales de cine, así como la legislación vigente en esta materia, normas éticas y censos profesionales de los actores, actrices, técnicos y empresas.

Los doce capítulos en que se divide la obra detallan en apretada prosa las circunstancias que rodean al producto película. Películas producidas, coproducidas y estrenadas; clasificaciones a efectos económicos y morales, fichas técnicas y todo un acervo de datos indispensables para conocer y actuar dentro de la cinematografía.

El cine en las diversas naciones tiene su capítulo que facilita no solamente cifras de la actividad en los países diversos del mundo, sino señas de productores, distribuidores y representantes del séptimo arte.

Los premios y galardones concedidos en los certámenes internacionales, desde Cannes y Venecia hasta Karlovi-Vari y San Francisco, de acuerdo con la participación española en los mismos.

Críticos, periodistas y revistas dedicados en nuestro país al cine. Bibliografía española, Artistas y técnicos extranjeros que actúan y han trabajado en España completan las secciones, cuyo detalle sería imposible enumerar en estas líneas.

El Sindicato Nacional del Espectáculo, a través de su Servicio de Estadística, ha logrado reunir en una obra cuantos detalles precisa la industria cinematográfica española, desde las señas donde encontrar un autobús-cocina para alimentar al personal que «rueda» exteriores lejanos a las poblaciones, hasta la forma ideal de construir un cine, pasando por el censo completo de los cinematógrafos españoles. Nuestra enhorabuena a la Organización Sindical, que con ello presta un inestimable servicio al espectáculo de todos: el cine.

¿MATO CARLYE HARDWICKE A SU MARIDO?

¿QUE MISTERIO SE OCULTABA TRAS LA INEXPLICABLE CONDUCTA DE AQUELLA INQUIETANTE VIUDITA?

KIM NOVAK JACK LEMMON FEED ASTAIRE



LA MISTERIOSA DAMA DE NEGRO

TRES PERSONAJES DE GRAN RELIEVE EN EL MUNDO DEL CINE, COMPLICADOS EN UNA APASIONANTE AVENTURA POLICIACO - HUMORISTICA, CON BIEN DOSIFICADOS TOQUES DE «SUSPENSE»

¿QUIERE SER ESCRITOR?

Señora, señorita, caballero...

Infórmese gratis y sin compromiso en «MESTER»

Centro literario de enseñanza por correspondencia Carretas, 3, 3.º MADRID Apartado 50.079. Autorización M. E. Nacional 140. Se ruega citar este periódico

A CADA MOMENTO ACECHABA EL PELIGRO DE UN FLECHAZO O DE UNA BALA INDIA... A CADA INSTANTE ERA NECESARIO DEFENDER LA VIDA CON EL RIFLE O LA PISTOLA



CLINT WALKER EDWARD BYRNES

Emboscada

TECHNICOLOR

DIRECTOR GORDON DOUGLAS

A BALAZOS GRABARON SU NOMBRE EN EL OESTE INDOMABLE

APTA PARA MENORES

Usted si tiene sitio para UN POLIBAN de hierro de 70x70 cm. Con grifería completa y servicios de baño, ducha y bidé. 1.400 pesetas. Entrega inmediata en:



PACIFICO, 82. GTA. de EMBAJADORES, 7 ZURBANO, 65.

**Consultorio
gratológico**

MONTALERO, Madrid.—Su carácter está dotado de una gran sensibilidad, aunque cierta contradicción en sus juicios o en sus ideas le lleva a buscar algo que no encuentra. Observo cierto afán de notoriedad, reserva y un poco de falsa exteriorización. Ordenado y a veces testarudo. Sentimentalmente, observo en usted cierta ternura contenida.

LA PELOS, León.—Naturaleza sana, energética y de excelente vitalidad. Destaca en su escritura el equilibrio y serenidad de su carácter y la flexibilidad y reflexión de su espíritu. No dudo que es usted persona inteligente, cultivada, resuelta y dotada de un magnífico don de gentes. Es y sabe, que es lo principal, ser persuasiva, amable y conservarse en el puesto que la corresponda.

JULY, Madrid.—La sensibilidad que observo en su escritura creo que la produce con frecuencia ciertos estados de fatiga y depresión, contra los que, estoy segura, lucha energicamente. Usted, amiga lectora, intenta sobreponerse por todos los medios a sus fracasos. Es generosa y desprendida. Su energía es moderada y su tenacidad, no obstante, digna de todo elogio. Añadiré que la juzgo bondadosa y amable.

PUEDA SER, Alicante.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis: espíritu sensible, algo tímido y retraído; temperamento acusadamente linfático, cariñoso y algo servicial y rutinario. Debo añadir, lector, que su personalidad está poco formada.

MULITA BLANCA, Madrid.—Espíritu claro, ordenado y ecuaníme. Acusado gusto estético y sensibilidad de primer orden. A usted le gusta analizar, es curiosa por naturaleza, inteligente y activa, bastante voluntariosa y tenaz. Es agradecida con las personas que la favorecen. Pese a su generosidad y nobleza, no es muy confiada. Sencilla, amable y dotada de un inmejorable don de gentes. Personalidad.

HELENA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	⊙	Las circunstancias favorecerán sus ambiciones profesionales, pero será difícil que sepa aprovecharlas convenientemente, porque tenderá a escuchar demasiado a su vanidad y soberbia.	Tendrán poca conciencia del deber y escaparán siempre ante el esfuerzo. Su voluptuosidad y afán de placeres podrá llevarles a pisar terrenos reprobables en el aspecto moral y social. Con tal de conseguir la satisfacción de sus afanes, no dudarán el recurrir a medios humillantes o innobles, todo, antes que utilizar sus propias fuerzas y posibilidades, ganadas por el trabajo y la dedicación. La envidia, además, será uno de sus más frecuentes defectos. No dudarán en hacer daño, si pueden conseguirlo en forma no directa, ni valiente. Disimularán sus intenciones como nadie. El número 19 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, la lila. Su talismán, el oro.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	⊙	⊗	⊙	Se beneficiará de la intervención de una persona influyente, cuya benevolencia resultará muy útil a sus proyectos, a condición de que sea cauto en sus palabras.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	⊗	Será fácil que haya de tomar una decisión que le exponga a críticas severas por parte de quienes no comparten sus opiniones o tienen intereses opuestos a los suyos particulares.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	⊗	⊗	Será preferible que se someta, prudente, al ritmo que marquen las circunstancias en vez de salir al paso de las mismas con actitudes audaces que pongan en grave riesgo sus intereses.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	Z	⊗	Diversas circunstancias contradictorias le impedirán realizar ciertos proyectos que ha venido meditando y madurando en silencio durante largo tiempo. Domine su mal humor.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	=	⊗	No espere mucho de los demás, porque habrá de rendirse a la evidencia de que cada cual se esforzará en aquello que haya de beneficiarle a él sólo, sin pensar en sus problemas.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊙	⊗	Preocupaciones de orden profesional ensombrecerán la jornada y le impedirán participar alegremente en acontecimientos gratos de tipo familiar y sentimental.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊙	⊗	Los esfuerzos por reorganizar ciertos aspectos de su vida íntima y privada podrán darle resultados positivos, siempre y cuando los lleve a cabo en una atmósfera de discreción.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	=	Se sentirá, posiblemente, perplejo ante la necesidad de tomar una decisión en un asunto que despierta en su alma reacciones muy opuestas. Se le planteará un difícil dilema íntimo.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	=	⊗	Una circunstancia ventajosa le permitirá liquidar con bien un asunto que le ha mantenido en vilo durante algún tiempo. Podrá provocar un cambio favorable en cuestiones íntimas.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊙	=	⊙	Gracias a sus buenas disposiciones físicas y psicológicas podrá llevar a cabo empresas que le representarán considerables beneficios y realizaciones de consecuencias estables.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊙	⊙	Tendrá ocasión de expresar sus aspiraciones a alguien que podrá intervenir favorablemente para su realización. No dude en ser sincero y claro en la exposición de sus ambiciones.	

CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO



**HAY SUAVIDAD...
...donde hay MOLYSLIP**

El aditivo lubricante a base de Bisulfuro de Molibdeno, el mejor reductor de la fricción, y el desgastel que su aceite necesita para que su automóvil marche más suave... y sin dificultades.

Para la CAJA DE CAMBIOS, DIRECCION y DIFERENCIAL use MOLYSLIP "G" con ello obtendrá: un cambio de velocidades más suave, una dirección leve y un diferencial silencioso.

Fabricado y envasado en Inglaterra con la garantía de THE SLIP GROUP OF COMPANIES
 Concesionario para ESPAÑA: PEYCAR, S. L.

Av. José Antonio, 55 - MADRID-13
 Aribau, 84 - BARCELONA-11



café en grano sin cafeína!

es el primer café de **COGESOL** que está en el mercado

MONKEY
en grano sin cafeína
para ocasiones que piden café y no reciben bien la cafeína

pidalo a su proveedor habitual

Los buenos **CAFES MONKEY** en grano sin cafeína
 COGESOL procedimiento suizo
 Coffex

¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

213 Operación Reloj

«Me decido a ponerle unas líneas en vista del éxito que he tenido su sección de «¿Que le pasa?» y viendo, además, cómo han respondido los lectores a sus llamamientos. Esto demuestra que en el mundo no todo es materialismo, la gente es estúpida.»

El caso es el siguiente: por una serie de circunstancias tengo que ir todos los días, durante una temporada, a un sanatorio situado al otro lado de la bahía de Santander que se llama Pedrosa. Su especialidad es de apopléjicos, parálisis, enfermedades de espina, columna vertebral, etc. Está subvencionado por el Estado. Pero, claro está, no tiene los medios suficientes para instalar lo que sería su ideal completo: un taller de oficios manuales diversos. Bien, no es dinero lo que yo deseo pedir. Simplemente, por mi cuenta y entre mis amigos, he comenzado lo que llamo Operación Reloj. Entre los chicos allí internados hay varios que desean ser relojeros; pero, ¡qué ironía!, nadie les deja un reloj para desarmarlo y practicar. He conseguido unos cuantos relojes viejos, y con este motivo, alguno más se ha interesado en el oficio. (Mis amigos dicen que, gracias a mí, dentro de poco habrá inflación de relojeros.) Sin embargo, necesitan más y, sobre todo, les faltan herramientas; me imagino que habrá más de un relojero que si lee estas líneas se acordará de alguna herramienta perdida por su taller sin utilidad para nadie. También pienso en la cantidad de relojes y radios viejos, guardados en cajones y fuera de uso, que podrían ayudar a estos chicos a formarse y poder más adelante solucionar su vida. Es tremendo pasar las horas y los días sin tener nada que hacer y salir al cabo de los años, años enteros —¡imagínese lo que eso significa!— en contrándose mejor en sus dolencias, pero no con la capacidad de trabajo de un hombre normal. Y lógicamente desearán casarse y tener un hogar...

Por eso me pregunto: ¿no sería posible dar a conocer la

Operación Reloj? Precisamente acabo de leer en PUEBLO el reportaje de una señora que desde su cama, llena sus días y su vida con una labor artística que la hace sentirse útil. Y hoy día parece como si la artesanía fuese menos practicada; todo se mecaniza, y, sin embargo, para ser un buen artista artesano no se necesita tener las piernas de un Zatopeck... Una inteligencia y unas manos son suficientes. Y eso no les falta a estos chicos. Hay uno que aprendió radio por correspondencia, y hoy se gana la vida y se siente incorporado a la sociedad.

Por ello, si alguien, después de haber seguido uno de estos cursos por correspondencia: radio, dibujo (hay uno que quiere ser dibujante, pero carece de medios), etc., tiene en su casa las lecciones y no las necesita, sería maravilloso que ahora pudiera hacer feliz a estos chicos que están deseando ser útiles.

Resultaría estupendo que la Operación Reloj se hiciera realidad; es hermoso llevar la alegría a los que no tienen ante sí más que unos meses de hospital llenos de soledad.

Comprendo que el hecho de tener que hacer envíos por correo es un trastorno, pero pienso que merece la pena.

Si la Operación Reloj sale adelante, las señas son: Sanatorio de Pedrosa, Pontejos, Santander.

Y gracias a usted, señor Camarero: me gusta la labor que hace; usted mismo habrá comprobado que la mejor felicidad es hacer felices a los demás. Sólo dando nos hacemos acreedores a todo el bienestar que poseemos.

Ni siquiera me queda el remordimiento de darle a usted la lata; me ha parecido que, tanto usted como yo, podríamos hacer algo por estos chicos. Porque yo, ¿sabe?, también, como algunos de esos hospitalizados, tuve parálisis infantil. Con la diferencia de que no carecí ni de lo más superfluo. Por eso hoy me siento en deuda con los que sufren por causas parecidas.

Si todos los casos que aparecen en esta sección merecen la pena ser resueltos, algunos cobran realmente tal dramatismo, que requieren una inmediata actuación. Tal es el caso de los niños Francisco, Gerardo y Fernando López Rubio, de cuatro, cinco y seis años, que se encuentran abandonados en una chabola, sin más compañía y consuelo que su anciana abuela, quien pasa llorando la mayor parte del día por no poder atenderlos en la forma en que es su deseo.

El padre ha muerto en un sanatorio, en el que pasó cinco largos años de penosa enfermedad. La madre continuó asistiendo. Y con sus escasos ingresos iba sacando adelante como podía a sus hijos, con los esfuerzos y privaciones que cabe suponer. Pero he aquí que el problema se ha agravado notablemente durante los últimos días, porque la madre, Inés Rubio Collado, ha tenido que ser hospitalizada después de sufrir un grave atropello.

La consecuencia es que los tres pequeños y la abuela están desatendidos y sin más asistencia que algunos donativos que les llevan los vecinos.

¿Podrá alguno de nuestros lectores hacer algo por estas criaturas? Si alguien desea ponerse en comunicación con la familia, puede telefonar al número 284-15-38, que corresponde al Colegio San Andrés, en Villaverde.

214 Tres niños que necesitan asistencia

Si todos los casos que aparecen en esta sección merecen la pena ser resueltos, algunos cobran realmente tal dramatismo, que requieren una inmediata actuación. Tal es el caso de los niños Francisco, Gerardo y Fernando López Rubio, de cuatro, cinco y seis años, que se encuentran abandonados en una chabola, sin más compañía y consuelo que su anciana abuela, quien pasa llorando la mayor parte del día por no poder atenderlos en la forma en que es su deseo.

El padre ha muerto en un sanatorio, en el que pasó cinco largos años de penosa enfermedad. La madre continuó asistiendo. Y con sus escasos ingresos iba sacando adelante como podía a sus hijos, con los esfuerzos y privaciones que cabe suponer. Pero he aquí que el problema se ha agravado notablemente durante los últimos días, porque la madre, Inés Rubio Collado, ha tenido que ser hospitalizada después de sufrir un grave atropello.

La consecuencia es que los tres pequeños y la abuela están desatendidos y sin más asistencia que algunos donativos que les llevan los vecinos.

¿Podrá alguno de nuestros lectores hacer algo por estas criaturas? Si alguien desea ponerse en comunicación con la familia, puede telefonar al número 284-15-38, que corresponde al Colegio San Andrés, en Villaverde.

TALLER OFICIAL

TELEVISION - RADIO ELECTRODOMESTICOS
* Personal Especializado
* Repuestos de origen
* Precios de Fábrica
Stanford s.a.
Fernán González, 29-2 25 04 62

Madrid, jueves 14 de marzo de 1963

VALENCIA HOY

Este año, más fallas que nunca: 175

La comisión del «So Nelo» nombró fallera de honor a Sofía Loren, quien prometió asistir a los festejos

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerris.) — Ya se extiende por la ciudad el alegre aroma de pólvora y buñuelos. Ya anda el ritmo de la vida cotidiana alterado por el disparo de las impresionantes «mascletás» del mediodía, por los desfiles de muchachas luciendo el traje regional, por los bailes de los paradores, por el pulso alborotado y juvenil de los falleros que celebran urgentes reuniones. Todo indica, pues, que la guerra caliente de las fallas está alcanzando características de movilización general. La «gran semana» ha comenzado, y ya nadie puede sustraerse al contagio del ambiente; nadie escapa ya al influjo de esa confabulación jubilosa que cada año trama Valencia contra la tiranía de la rutina social.

Van a plantarse este año, según la lista publicada por la Junta Central Fallera, ciento setenta y cinco fallas. Cifra tan respetable no ha sido superada hasta el presente. Una de ellas, la de la plaza del Caudillo, se presenta, como es costumbre, fuera de concurso. El resto están clasificadas por secciones: doce, en la sección especial, de donde saldrá la triunfadora absoluta de todas las categorías; dieciséis, en la primera sección; cuarenta y cuatro, en la segunda, y ciento una, en la tercera, dividida, a su vez, en las categorías A y B. En resumen, más fallas que en la temporada anterior. Mejor dicho: más fallas que nunca.

Y eso que, en un principio, cuando estábamos de lleno en la cuesta de enero, se temía que las heladas de este invierno paralizaran un tanto la euforia fogueril. No es así, felizmente, y hasta parece que este hándicap haya estimulado la euforia y el dinero, que, entre unas cosas y otras, alcanza la respetable cifra de 16 millones de pesetas lo que se gasta en el cóctel fallero: presupuestos para los artefactos de madera y cartón, para tracas y fuegos artificiales, para bandas de música, para trajes regionales de los cortejos femeninos, para «librets» falleros, para obras de caridad, para comidas, para ramos de flores y no se sabe cuántas cosas más.

Esta proliferación de fallas, que en principio supone entusiasmo y dinero, entraña, por otro lado, el peligro de que el bosque no nos deje ver la ciudad. Los temas se repiten, muchas fallas no alcanzan el decoro y la gracia, que debe ser el objetivo esencial, y muchas comisiones toman la «plantá» de las fallas como pretexto para organizar su fiesta particular. Y estas fiestas ya no son fiestas de barriada. Son las fiestas de la ciudad entera.

Por otra parte, el protocolo fallero es bulardo a placer. Todavía el rutinario programa oficial anuncia: «Día 16, a las veinticuatro horas, «plantá» de las fallas.» Y no hay tal. Con más de veinte días de antelación empezó, realmente, la «plantá» de la falla de la plaza del Caudillo. Desde la última semana de febrero se alza en el centro de la plaza un complicado andamiaje de tubos metálicos, que sobrevuela hasta más arriba de la altura de un quinto piso. Este armazón fue un preludio anticipado de la fiesta. No será yo quien ponga vetos al aumento del censo de las fallas—porque para eso existe la Junta Central—, ni que ponga el grito en el cielo porque la tradición y el protocolo no se cumplen al pie de la letra. Las fallas se han complicado mucho, y su colosalismo requiere todos estos trabajos preliminares. El día 12, con cinco fechas de antelación sobre el horario previsto, empezaron a trasladar los diversos cuerpos de esa gigantesca falla que representa el caballo de Troya. Un enorme caballo, color amarillo, sobre ruedas, que albergará en su interior un bar, y cuya cabeza, según la idea de la intrépida comisión, será colocada por un helicóptero. Al espectáculo de la falla se unirá, como no vea, el espectáculo de su instalación.

Ha comenzado también la

llegada de turistas, de forasteros y de toda la impresionante serie de «estrellas» internacionales de la canción, del baile y del cine. Muchas, como es sabido, para actuar en los espectáculos de los paradores: Foc, Tró, So Nelo, El Farol... Otras, como Cid Charisse, Rocio Dúrcal, Eddie Constantine, Micaela y Paloma Valdés, para asistir a una gala de estrellas cinematográficas. Los falleros del parador El Tró están empeñados en traer a Valencia a la sugestiva Brigitte Bardot. Fracasó, al parecer, por razones puramente económicas—la rubia B. B. se descolgó pidiendo, románticamente, cinco millones de pesetas—su venida como principal figura del programa. Ahora le han enviado una invitación personal para que visite la ciudad en fallas, y ella ha respondido con una foto dedicada y una carta, cuyo contenido los falleros guardan celosamente.

En esta pugna para ver quién se lleva el gato al agua, los falleros del So Nelo, con toda diligencia, se desplazaron hace unos días a Madrid para entre-

vistarse con la bella y sensacional Sofía Loren y ofrecerle el título de fallera de honor. Y la actriz italiana, al tiempo que dispensaba a la comisión una magnífica acogida, prometió a sus visitantes que si las circunstancias del rodaje de «La caída del imperio romano» lo permiten, vendrá a Valencia para vivir, durante unas horas, el júbilo de las fiestas josefinas. Los falleros, por si acaso, ya le tienen preparado a Sofía Loren un espléndido traje de «lauradora» valenciana. Esperemos a ver qué pasa.

Posteriormente, cuando el renacimiento de la lengua catalana, cedió nuevo vigor a la fiesta de los juegos florales, a la que concurrieron los más acreditados poetas de aquel momento histórico, como son Jacinto Verdaguer, Juan Maragall, Juan Alcover, José Carner.

Y dentro de este espíritu, eminentemente tradicional y con miras al desarrollo lingüístico, el S. E. U. de la Escuela de Peritos Industriales ha convocado unos juegos florales a los que podrán participar estudiantes universitarios. Los juegos se celebrarán el día 28 del próximo mes de abril y el plazo de recepción de originales finaliza el día 17 del mismo mes.

BARCELONA HOY

por Enrique Rubio

La popular fuente de Canaletas inaugura iluminación especial

Agua de la fuente en porrón durante una fiesta nocturna animada por Mary Santpere

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.) — Ha quedado hecha una acua de luz la popular fuente de Canaletas, al inaugurar anoche una iluminación especial, sobre la fuente.

Varios populares artistas de los que actualmente se hallan en nuestra ciudad, bebieron de la cristalina agua para indicar su amor hacia Barcelona y el deseo de no abandonarla nunca, definitivamente.

La tradición—tradición que arranca de los tiempos en que se bebía más agua que ahora—dice que quien beba de Canaletas se quedará en Barcelona, contagiado por sus encantos artísticos y ciudadanos. Y los artistas, nacidos más allá de los límites municipales de nuestra ciudad, ofrecieron anoche un pequeño homenaje a la «histórica fuente», y demostraron que Canaletas, aparte de las reuniones de los «hinchas» futbolísticos, puede tener también algún atractivo turístico. Mary Santpere ha sido madrina de esta nocturna fiesta, bebiendo agua en porrón, como los demás artistas y personalidades que asistieron al «estreno» de iluminación.

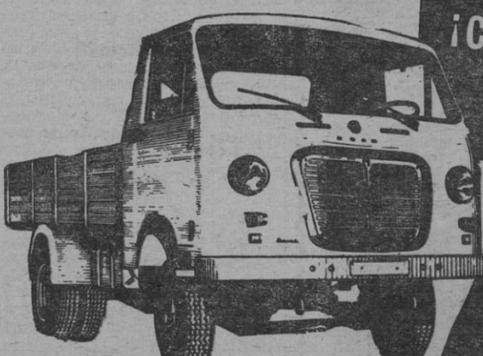
JUEGOS FLORALES EN UNA ESCUELA DE INGENIEROS

Nuestra región es rica en manifestaciones de lo amor y a la poesía. Los juegos florales constituyen la expresión más popularizada, más arraigada y factuosa del tributo que ofrecen los vates al sentimiento lírico y a la grandilocuencia épica de la naturaleza. Desde la época de los trovadores y las fiestas de la primavera, Cataluña ha celebrado, año tras año, sin desánimo y con el entusiasmo más noble de su bella y romántica lengua, los tradicionales juegos florales. No en vano Juan I, creó, en 1363,

Posteriormente, cuando el renacimiento de la lengua catalana, cedió nuevo vigor a la fiesta de los juegos florales, a la que concurrieron los más acreditados poetas de aquel momento histórico, como son Jacinto Verdaguer, Juan Maragall, Juan Alcover, José Carner.

Y dentro de este espíritu, eminentemente tradicional y con miras al desarrollo lingüístico, el S. E. U. de la Escuela de Peritos Industriales ha convocado unos juegos florales a los que podrán participar estudiantes universitarios. Los juegos se celebrarán el día 28 del próximo mes de abril y el plazo de recepción de originales finaliza el día 17 del mismo mes.

ahora...
¡CON LOS NUEVOS PRECIOS!



CAMIONES
Scania

Fabricados por AERONAUTICA INDUSTRIAL, S. A.
Garantía total de repuestos de origen.
Camiones de calidad para el usuario exigente.
Impulsados por los mundialmente famosos
MOTORES PERKINS P-4

2'5 T. 3'5 T.

199.700 Ptas. I I 212.000 Ptas. I I

(Entregas por riguroso turno de pedido)

CAMION **SEIDA** MOTOR

CASTELLANA, 84 - TELS. 261 64 30, 261 68 28 y 261 20 37 - MADRID

SEGUN LA INFORMACION SUMINISTRADA POR EL «MARINER»

MUNDO LIGERO

Cárdenas y su «abuelita», ilesos en un accidente



En el kilómetro 4 de la carretera de Bujalance a Córdoba volcó el automóvil que conducía el diestro colombiano Miguel Cárdenas, quien se dirigía desde Barcelona a la citada ciudad andaluza, donde había de torear. Acompañaban a Cárdenas su «abuelita», que también resultó ilesa, y una señora que sufrió la fractura de la clavícula izquierda. En las fotos, obtenidas en Madrid poco antes de continuar viaje hacia Córdoba, puede verse a Cárdenas y su «abuelita», doña María Teresa Vellot, viuda de Peris, una anciana de ochenta y nueve años que dió de comer a aquél durante los diecisiete días en que el torero mantuvo el asedio a la Monumental de Barcelona. (Fotos Europa Press.)

DEFINICION DEL FLAMENCO

En una reunión literaria conversaban, hace pocos días, dos escritores: José María Souvirón y Agustín de Figueroa.

—A mí me gusta Beethoven y el cantante flamenco—declaraba el escritor malagueño.

—Pues a mí me gusta más Beethoven—observó el marqués de Santo Floro—. Los flamencos son seres tan elementales que cuando cantan y dicen que les duele el alma, a mí me da la sensación de que les duele la tripa.

Martín PESCADOR

LA MOSCA EN LA BREJA



NUEVA IMAGEN DE VENUS:

Un planeta ardiente, arenoso, oscurecido por nubes y sin vestigio alguno de vida

Carece de agua y en su superficie se han registrado temperaturas de 400 grados

¿QUE sabemos hasta ahora de Venus? Para los profanos en astronomía, Venus era, simplemente, el lucero matutino, el lucero vespertino, la estrella del pastor. Su luminosidad le valió estos sobrenombres poéticos. Y sus dimensiones, análogas a las de la Tierra, la hicieron protagonista de historias de ciencia-ficción, con extraños venusianos, parientes de los marcianos. Hasta ahora sabíamos que el diámetro de Venus era de 12.373 kilómetros, y que su densidad era ligeramente inferior a la de la Tierra.

Existen dos circunstancias que dificultan la observación de Venus desde la Tierra: épocas de visibilidad espaciadas y una densa atmósfera que no permite apreciar los detalles de la superficie del planeta. De ahí la importancia de los datos que habría de proporcionar el «Mariner II», una estructura hexagonal de 210 kilogramos de peso, enviada por los Estados Unidos para estudiar de cerca las características de Venus. Ahora, después de dos meses de interpretación de los datos enviados por el «Mariner» en su código electrónico, la ciencia se ha enriquecido con nuevos conocimientos del Universo.

Las observaciones que el vehículo espacial norteamericano realizó durante su paso por las cercanías de Venus han permitido comprobar que nuestro vecino planeta carece de agua y tiene una temperatura elevadísima, lo que excluye la posibilidad de vida tal como nosotros la conocemos. El «Mariner» registró temperaturas de 422 en la superficie del planeta y los detectores no pudieron descubrir vestigios de agua.

LA NUEVA IMAGEN DE VENUS

Los científicos norteamericanos han presentado un informe que sólo parcialmente ha sido publicado hasta ahora, pero cuyos datos más completos estamos en condiciones de ofrecer a nuestros lectores. Este es el resultado del histórico paso del «Mariner» junto a Venus, el 14 de diciembre de 1962.

¿Cuál será, pues, la nueva imagen de Venus, según estos datos y según los estudios hechos desde la Tierra, mediante el radar y el radiotelescopio?

He aquí la versión de los hombres de ciencia en 1963: podemos imaginar a Venus como un planeta ardiente, arenoso, con lagos fundidos, perpetuamente oscurecido por nubes, no magnético y en rotación imperceptiblemente lenta alrededor de su eje. «A estas temperaturas no es probable que pueda existir en Venus ninguna vida del tipo de la que conocemos», ha dicho el doctor Homer Newell, director de la Oficina de Ciencias Espaciales de la N. A. S. A.

La temperatura en la cara superior de las nubes de Venus es de 15 grados bajo cero, según ha comunicado el doctor Lewis Kaplan, del laboratorio que construyó el «Mariner». Se calcula que las nubes comienzan a unos 70 kilómetros sobre la superficie de Venus y se elevan hasta 100 kilómetros. Estas nubes son espesas y permanentes, y probablemente están formadas por hidrocarburos condensados. El «Mariner» no ha encontrado en ellas agua ni anhídrido carbónico.

Otros muchos datos de interés han sido comprobados. Por ejemplo, se creía hasta ahora que el año venusiano equivalía a doscientos veinticuatro días terrestres, pero, según el «espionaje» realizado por el «Mariner», son doscientos veinticinco días. Durante los cuarenta y dos minutos del paso del «Mariner» junto a Venus, el vehículo espacial comprobó que la velocidad rotatoria de Venus está de acuerdo con la teoría según la cual los cuerpos de rotación lenta poseen un campo magnético muy débil o carecen de él. También concuerda con los recientes estudios hechos con radar, y que indican que Venus gira muy lentamente sobre su eje, en sentido contrario a las agujas del reloj, contrario también al sentido del giro de la Tierra, y mantiene constantemente la misma parte de su superficie expuesta al Sol.

POLVO COSMICO Y PARTICULAS SOLARES

Pero el «Mariner» no ha investigado solamente sobre Venus. Durante su viaje increíble por el espacio, de varios meses de duración, ha enviado a la Tierra datos importantes, hasta que dejó

de comunicar cuando llegó a los 86,4 millones de kilómetros de distancia de nuestro planeta. Ha descubierto, por ejemplo, que el Sol está constantemente «en erupción» y lanza una corriente permanente de nubes ionizadas; que el polvo cósmico, las cenizas de cometas y asteroides desintegrados es hasta diez mil veces más denso en el espacio próximo a la Tierra que en las profundidades espaciales; que existen campos magnéticos débiles en el espacio interplanetario, y que hay millones de veces más partículas solares que rayos cósmicos en la región espacial terrestre.

La N. A. S. A. ha anunciado que el próximo lanzamiento de un vehículo a Venus no se realizará hasta noviembre de 1965, cuando se disponga de proyectiles más poderosos, que puedan transportar vehículos más pesados. El próximo explorador venusiano

pesará unos 540 kilogramos, y llevará a bordo más instrumentos capaces de captar signos de vida, y quizá también una cámara de televisión. Hasta entonces dejemos aún volar la fantasía, sin entristecernos por estas noticias que nos llegan de Venus, y que no nos permiten, por ahora, pensar en unos habitantes como nosotros. Esperemos la visita de dentro de dos años, para ver qué nos dicen las cámaras de televisión. Y, mientras tanto, empecemos a estudiar libros sobre Marte, que será el próximo planeta de moda, ya que en noviembre de 1964 los Estados Unidos lanzarán a este planeta un vehículo espacial que tomará fotografías y tratará de encontrar signos de vida en su superficie. (Reportaje Logos.)

Manuel CALVO HERNANDO

(Un reportaje de la agencia Logos.)

PROSIGUE LA VISTA POR LA CATASTROFE DE RIBADELAGO

Sólo dieciséis testigos de los cien convocados

ZAMORA, 14.—Poco después de las once y media se ha reanudado en la sala de lo criminal de la Audiencia la vista que se sigue por la catástrofe de Ribadela. Presidió la sesión don Carlos Osuna y el tribunal estaba constituido en idéntica forma que los días anteriores.

Para hoy estaban convocados más de cien testigos, pero sólo se han presentado dieciséis. El defensor renunció a interrogar a dos de ellos.

Entre los testigos que se han presentado figuraban un practicante de la Caja Nacional del Seguro de Accidentes del Trabajo, un administrativo, un ingeniero electromecánico del I. C. A. I., número uno de su promoción y jefe de un Departamento de Moncabril; un ayudante de Obras Públicas, anteriormente funcionario del Departamento de Estudios y Proyectos de Moncabril; un ingeniero de Caminos, jefe de Estudios y Proyectos de la citada empresa, con el cual el ministerio fiscal sostuvo un interesante interrogatorio, pidiendo al presidente que constasen en acta algunas de las manifestaciones hechas por el testigo durante este interrogatorio; un ingeniero de Caminos, capataz de mampostería, a quien el fiscal pidió que explicase cómo se realizaban las obras de mampuestos y morteros; un ingeniero industrial, ingeniero proyectista de la empresa Río Moro, quien indicó que existía cierta semejanza entre esta presa y la de Vega de Tera y que después de la catástrofe se modificó el proyecto.

El fiscal preguntó a este testigo si en la visita efectuada a Vega de Tera, antes de comenzar las obras en Río Moro, le fue presentado el director de los laboratorios, y el testigo contestó que no. También ha declarado el subdirector del Departamento de Construcciones del I. N. I., ingeniero civil de la Universidad de Buenos Aires, quien a petición de la defensa dijo que en la empresa para todas las obras se tenían por norma tres postulados: calidad, urgencia y economía. El fiscal interrogó al testigo amplia-

mente sobre esta trilogía y sobre estos mismos puntos versó el interrogatorio de la defensa y del ministerio fiscal al ingeniero de Caminos del Departamento de Estudios de Menjamar.

Siguieron desfilando testigos y, entre ellos, un oficial de mampostería; un capataz, antes jefe de equipo; otro jefe de equipo, etcétera, y todos respondieron a las preguntas que les fueron hechas por la defensa y por el ministerio fiscal sobre la forma en que realizaban sus cometidos.

A las tres de la tarde de ayer terminó el periodo de pruebas, y la sesión, según anunció el presidente, se reanuda hoy, a las once. Para dicha sesión está señalada la prueba pericial. (Cifra.)

NUEVA YORK:

Contrabando de heroína por valor de 250.000 dólares

SIETE DETENIDOS

NUEVA YORK, 14.— Los detectives han hallado heroína por valor de 250.000 dólares en un piso del Bronx, informa hoy la Policía.

Seis personas, cuatro de ellas mujeres, fueron detenidas en la batida de la última noche. Una séptima persona fue detenida más tarde en la calle, declaró la Policía. (Efe.)

TEMPERATURAS.

La máxima fue de 13,4 grados, y se obtuvo a las 17,30 horas de ayer. La mínima, a las 6,15 horas de hoy, ha sido de 0,2 grados. Murcia, con 22 grados, y Soría, con dos bajo cero, marcaron las extremas nacionales.

Cae al ir a elevarse un avión militar portugués

HUBO SIETE HERIDOS

MONTEREAL (Portugal), 14. Siete miembros de las Fuerzas Aéreas portuguesas han resultado heridos, dos de ellos gravemente, cuando su trimotor Junker se estrelló contra el suelo inmediatamente después de haber despegado.

Todos los heridos fueron inmediatamente transportados por aire a Lisboa, en donde fueron internados en un hospital. El avión se elevó apenas unos metros del suelo cuando cayó de nuevo, sin que se sepa hasta el momento a qué obedeció el accidente.

El avión y los hombres que volaban en él pertenecían a la ba-

se de Tancos, junto a Lisboa, y se habían trasladado a la de Montereal para recoger algún material para las Fuerzas Aéreas. (Efe.)

ACCIDENTE EN INGLATERRA

FOLKESTONE (Inglaterra), 14.—Un avión a reacción de las Fuerzas Aéreas belgas se ha estrellado esta tarde en las afueras de esta ciudad. Según informa un portavoz del Ministerio británico del Aire, parece ser que no hay supervivientes. Se han rescatado ya dos cadáveres. (Efe.)