

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.310
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 2
MARZO 1963

Depósito Legal, M. 16-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-1200

GRANDES REBAJAS
ESTUFAS BUTANO
TELEVISORES
FRIGORIFICOS
LAVADORAS - COCINAS Y TOCADISCOS
CALENTADORES Y BATIDORAS
CONCLIN
SAN BERNARDO, 24

SIN RODEOS

De lo que se habla

SOSTENEMOS que en España no hemos tenido nunca liberales, a pesar de que a lo largo de todo un siglo la pendencia política anduvo entre liberales y no liberales. Parece que no somos un pueblo construido mentalmente para un abierto ejercicio de la crítica, aunque no podemos vivir sin ella, siempre que no nos afecte. Nos ha gustado siempre más la eliminación del contrario que una coexistencia con él, y nunca hemos separado los términos discrepante y enemigo. El asunto Pemán-Llovet, que está hoy en todas las tertulias literarias, y en algunas otras más, nos parece otra prueba de lo que decimos. Es inútil que se disfraze, a la hora de las satisfacciones o de las excusas, de formas de oportunidad, de obligaciones, de cortesía, de zalemas diplomáticas. En realidad, lo que sucede es que a José María Pemán le ha sentado mal la crítica desfavorable de Enrique Llovet a su comedia "Los monos gritan al amanecer". La verdad es que no hemos advertido ninguna agresión o insulto en la crítica de Llovet. Lo que vemos en este crítico es entusiasmo temperamental por su función, ganas de coger sitio en seguida y algunas manías normales. Tiene los mismos comienzos que nuestro estupendo Alfredo Marquerite, allá en el primer quinquenio de la posguerra, que después de mucha profesionalización de la crítica a la espalda, y esa subida de la comprensión que en los hombres bien contruidos aparece después de los cuarenta, se ha entonado en las formas sin descuirse en el fondo. Pero la crítica de Llovet no es ni más ni menos que el tipo de crítica a nivel intelectual que se produce en los países de más agitada y noble actividad cultural. Creemos sinceramente que José María Pemán no afronta resignadamente el riesgo de todos los escritores, como es producir un día un oscar del aburrimento, cuando todos sabemos que a diario produce el oscar de la amenidad. Pero no hay que enfadarse por eso. Añadimos, por otro lado, que no advertimos nada desdeñoso en lo de ilustre provinciano, porque eso somos todos los españoles. En España no hay todavía, ni siquiera en Madrid, atmósfera de capitalidad. Alfonso Sánchez no sale de sus doscientas personas; los estrenos registran las mismas caras; la clase intelectual y artística, más anecdótica que rectora, sigue de convidada de los poderosos, y la calle de Serrano no desmerece en ternura, ocio y vermut, a Palencia, Burgos o a Salamanca.



José María Pemán es el escritor español que más toma a choteo todo lo humano y lo divino. Parece como un máximo liberal, con cierta bula para tratar dogmas, sociedades o negocios de Estado. Cuando sus numerosos lectores advierten su firma en "A B C", se hacen su composición de lugar y dicen con fruición: "Vamos a leer de qué gitana manera se mete Pemán con el Gobierno o con el Concilio." ¿Puede un hombre que habitualmente critica extrañarse por ser criticado? El caso es que Enrique Llovet no podía hacer otra cosa. ¿No ha querido hacerse el duro en la crítica teatral? Pues tenía que ser duro también con Pemán, si es que era un crítico serio. Otras cosas son las opiniones del crítico, que, a nuestro juicio, extrema su dureza con Paso y ahora con Pemán, y después se nos muestra efusivo con lo último de Casona —que es tan poca cosa— y anda con remilgos en la última comedia de Calvo Sotelo, que es seriada y pura trivialidad. Pero éste es otro cantar. Vaya por delante nuestro cuarto a espadas a favor del director de "A B C", que si ha permitido que su crítico fuera duro en general, no debía evitar que fuera blando en particular. La opinión de José María Pemán, dulcemente procaz, es ésta: "A veces he pensado si ese diario (se refiere a "A B C"), por su potencia, no precisaría para crítico algo así como un marqués de la Valdavia de la literatura, pongo por ejemplo, de persona suave y moderada." Nada más expresivo, más absurdo ni más extraño a la chirigota gaditana de lo que quiere Pemán: Pero ¿tiene algo que ver la política en el ejercicio de un cargo, que necesita modales e integración de pareceres distintos—y esto lo hace a la perfección Valdavia—, con un periódico en sus exigencias informativas y de opinión? O lo que es lo mismo: el señor Pemán puede lanzar desde "A B C" los dardos que le vengan en gana—cosa estupenda, si se hace con la brillantez y la gracia del ilustre provinciano—, pero la crítica a Pemán ha de ser afable, moderada, zalamera, redonda y de adhesión. ¡Estupenda conducta liberal!

Y ahora vamos a explicar, resumidamente, la alusión que nos hace en su "Carta agradecida y comentada". Es verdad que nosotros organizamos una encuesta entre los jóvenes sobre un artículo de José María Pemán—aquél de Babia—, y hemos hecho con esta encuesta un libro donde cerca de un millar de jóvenes no coinciden con las tesis del articulista, o, cuando menos, hablan lenguajes diferentes. Es verdad también que la Redacción de este periódico eligió a José María Pemán el articulista más popular de 1962. Todo ello prueba que nosotros sí que somos liberales, porque estando en desacuerdo con la mayor parte de las tesis de Pemán que se refieren a la cosa pública, hemos reconocido públicamente que tenía muchos lectores, que era popular. Lo que no hemos hecho nosotros es lo de Llovet: rectificar. Entre nuestra discrepancia con Pemán y nuestra proclamación de popularidad a Pemán no hay cambio de postura, sino algo que debe brillar, por encima de otras cosas, en los medios de información, y es la honradez de comportamiento.

¡Ah, la república de las letras, donde cada uno queremos ser monárquicos intocables! ¡Bien venida la rectificación, a instancia propia, si es alivio para conciencias atormentadas por el error y amarga si el miedo o la obediencia nos hace decir algo donde dije Diego! ¡Ay nuestra España puntillosa, murmuradora, rica en insolencia, abundante en generosidad, agresiva y franciscana, extrema por la entente cordiale y por la entente glaciale. ¿Pero liberal? ¡Vamos! De esto, ni pizca.

España y U. S. A., con problemas de amigos

Comienza a calibrarse la España del milagro económico y de la convivencia con el exterior. Los acuerdos Madrid-Washington están en debate, como corresponde a dos países soberanos cuando se ponen a negociar algo



NUEVA YORK, 2. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) La cena que el embajador de España en Washington, señor Garrigues, ofreció anteanoche a Mr. Dean Rusk y a hombres tan influyentes como Fulbright y Mansfield, y las palabras que entre el secretario de Estado y nuestro embajador se cruzaron, y que ustedes ya conocen, son de naturaleza que quizá pidan el marco de ciertos hechos y circunstancias como conjunto del que aquellas forman parte. Exploremos esto.

Cuatro cosas se han concertado para que España ande otra vez en las informaciones y comentarios de la Prensa internacional:

1) El proceso de nuestra vida económica más reciente—Plan de Estabilización y Plan de Desarrollo, más nuestras aspiraciones asociativas al Mercado Común.

2) La nueva política de Prensa.

3) El "cisma de Occidente", que muchos ven como una encrucijada de opción entre América y Europa, para los países europeos de dentro y de fuera del Mercado Común.

4) La negociación de los acuerdos hispano-norteamericanos de 1953.

En los Estados Unidos, la estabilización tuvo buena Prensa, aun en campos hostiles, y en cuanto al desarrollo, los vaticinios que se hacen sobre nuestro futuro económico son optimistas.

La nueva política de Prensa abrió en los periódicos de aquí un amplio crédito personal al ministro de Información y una expectativa sobre la forma en que el sistema puede ampliarse e institucionalizarse.

El "cisma"—ya en terrenos más especulativos—ha movido numerosas plumas a apuntarnos unas veces a la idea europea de De Gaulle, y otras a lo que aquí llaman "el gran diseño" de Kennedy, cuya base es, como ustedes saben, la interdependencia atlántica, euroamericana.

Por último, la revisión de los acuerdos de 1953, por afectar más directamente a España y los Estados Unidos, es el aspecto de la actualidad internacional española que ha tenido más cobertura de difusión. La ausencia de periódicos en Nueva York (a causa de la huelga) quizá ha estimulado a la TV. a dedicarles más espacio a ese asunto. En ella hemos visto recientemente dos programas dedicados a España, y para mañana, domingo, la C. B. S. anuncia otro, especial, en dos partes.

Poniendo juntas, y articulándolas, esas cuatro inserciones de España en la actualidad mundial, puede hablarse con algún sentido de una nueva era en la vida de la España contemporánea, caracterizada por la aparición de factores políticos y económicos de signo contrario a los que prevalecieron hasta hace unos años. Así, frente a la España de las dificultades económicas, de énfasis en el orden interior y de aislamiento exterior, están muchos comenzando a identificar y calibrar la España de un posible milagro económico, de énfasis en la convivencia orgánica, institucionalizada y de multilateral asociación con el exterior.

Etayo, en Madrid

Carlos Etayo, el famoso capitán de la "Niña II", llegó esta mañana, a primera hora, a Madrid, procedente de Nueva York. Acudieron a recibirle dos de sus hermanos (con uno aparecen en la fotografía) y varios familiares. Etayo vestía el uniforme de teniente de navío.

(Foto Verdugo, hijo.)

(Amplia información en la última página.)

Esta mañana en Sevilla

Hundimiento en un colegio: tres niños muertos y muchos heridos

★ La bóveda de un techo se desplomó sobre un piso que, a su vez, cayó sobre un aula repleta de niños.
★ Confusión y pánico en el centro docente, al que acudieron los bomberos al rescate de las víctimas.

(Página 14.)

(Pasa a la página siguiente.)

La Comisión Económica para África otorga a Inglaterra, Francia y España la condición de Estados asociados

WASHINGTON, 2.—España se mueve al ritmo de los tiempos, ha eliminado los abusos asociados con el colonialismo y tiene una política africana genuinamente dedicada al bienestar de los negros españoles», dice el «Washington Post» en una crónica de su corresponsal en Leopoldville, Russel Howe. En ella se afirma también que «los líderes hispano-africanos creen que el aumento de autogobierno de sus territorios refleja la visión racional de la historia del General Franco». Se subraya que «la ausencia de discriminación racial es probablemente más real en las zonas españolas que en ningún otro sitio en África», y se da a Fernando Poo el título de territorio modelo.

Dicha crónica, que el «Washington Post» publica a cuatro columnas, llamando la atención en la primera página sobre su

interés, está íntegramente dedicada a comentar la «interesante decisión política» de la Comisión Económica para África, al otorgar la condición de Estados asociados a Inglaterra, Francia y España con sus dos provincias africanas, Fernando Poo y Río Muni. Señala el cronista que ya era esperada esta decisión en lo que respecta a Francia e Inglaterra; pero que la inclusión de España en el mismo trato «refleja la aceptación de una política africana destacada, que probablemente merece ser más conocida de lo que resulta usualmente».

Los párrafos más destacados de esta crónica son los siguientes:

«La autodeterminación de la política española en el África negra, una política sorprendentemente liberal para un régimen autoritario, es pragmática y realista, y está inspirada en la po-

lítica británica de descolonización. España, como Inglaterra, tiene ya un ex imperio que es mayor y más rico que la antigua Madre Patria. Los dos territorios de España en África, al sur del Sahara, son administrativamente una única provincia: África Ecuatorial Española. Fernando Poo tiene una renta por capital de 200 dólares, cifra superada en África solamente por Sudáfrica. El nivel de vida es visiblemente superior al del territorio continental vecino de Nigeria y Camerún. España ha concedido a ambos países (Fernando Poo y Río Muni), que son demasiado pequeños para ser independientes, autogobierno interior. De los tres miembros de Fernando Poo en el Parlamento español, dos son africanos, incluyendo la personalidad más importante de la isla, Wilfredo Jones, productor de cacao, originario de Sierra Leona, es el alcalde de Santa Isabel. Uno de los ciudadanos más distinguidos de África occidental, ha desempeñado un papel importante en las discusiones de la E. C. A.

Dos de los tres miembros de Río Muni en el Parlamento son todavía europeos, pero existen planes avanzados para llevar al territorio a un nivel de desarrollo parecido al de Fernando Poo. Un puerto de gran calado va a ser construido en Bata, y España ha prometido continuar subsidiando los presupuestos de ambos territorios.

España somete informes anuales a las Naciones Unidas sobre sus territorios de Ultramar. Ha contribuido con su participación en el fondo de las naciones para la operación del Congo y es el segundo país en la provisión de técnicos en la operación.

Fernando Poo, a pesar de su tamaño, puede considerarse de tal forma un territorio modelo, que la delegación española ha estado subrayando sus posibilidades como un centro de conferencias y reuniones para África occidental.

El alcalde Jones está especialmente orgulloso de su plan contra el chabolismo, que ha incluido la construcción de dos mil viviendas; otros planes similares de menor importancia abundan en la isla. La ausencia de discriminación racial es probablemente más real en las zonas españolas que en ningún otro sitio en África. Los gobernadores generales tienen verdadera voz en la política de Madrid. Son invariablemente «zealantes», lo que refleja la importancia de Fernando Poo como base naval para España y la O. T. A. N.

Los líderes hispano-africanos creen que el aumento de autogobierno de sus territorios refleja la visión racional de la historia del General Franco.

El voto de E. C. A. sobre Fernando Poo y Río Muni, según creen los observadores, no quiere decir que los miembros de la E. C. A. piensen que España y sus territorios de Ultramar se han convertido en democracias parlamentarias. Pero el voto refleja un entendimiento de que España se mueve al ritmo de los tiempos, ha eliminado los abusos asociados con el colonialismo y tiene una política africana genuinamente dedicada al bienestar de los negros españoles.

El tercer territorio africano de España, Río de Oro, en el Sahara occidental, es una amplia zona con sólo treinta mil pobladores, nómadas en su mayoría. Está en un estado más primitivo de desarrollo constitucional.

grato recuerdo de su visita a España y de sus interesantes conversaciones con el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y el ministro de Asuntos Exteriores, Castiella, en las que encontró una base de amistad sobre la que crece la solidaridad». Añadió que Estados Unidos se alegraba de los lazos que España va estableciendo con sus vecinos en el seno del mundo libre.

Estas declaraciones las hizo el señor Rusk en el brindis pronunciado en la cena que el embajador de España, Antonio Garrigues, le ha ofrecido anoche en la sede de la Embajada. Tras agradecer la «calurosa hospitalidad» del embajador de España y la gran simpatía expresada en las palabras que acababa de pronunciar, señaló que el señor Garrigues ha sabido mejorar y estrechar las relaciones entre ambos países y construir sobre los intereses comunes. España—añadió—figura entre los dos o tres países que han inventado la diplomacia, en cuanto ésta represa en una manera de resolver problemas, de buscar terrenos de acuerdo. España es el país que ha fundado el Derecho internacional como conjunto de normas que regulan la sociedad internacional. En este terreno, las tradiciones de España están bien establecidas. Tras de referirse, en los términos arriba citados, a los gratos recuerdos que conserva de su visita a Madrid y de sus conversaciones con el Jefe del Estado español y subrayar «la satisfacción que producía en Norteamérica los nuevos vínculos que España va estableciendo con sus vecinos», el señor Rusk terminó brindando por la amistad entre España y los Estados Unidos.

Contestaba así al brindis pronunciado anteriormente por el embajador de España, quien, tras expresar la simpatía y admiración que profesaba al señor Rusk por llevar con tanta naturalidad, inteligencia y buen sentido la tremenda carga que le ha correspondido, aseguró que inspiraba gran confianza saber que al frente del Departamento de Estado está un hombre de tantas cualidades morales e intelectuales. (Efe.)

El pliego de condiciones generales y técnicas y los modelos que actualmente se usan para la colección citada se encuentran, a disposición de los industriales a quienes pudiera interesar, en la Administración-Delegada de esta Vicesecretaría Nacional (Casa Sindical), paseo del Prado, 18, planta cuarta, todos los días laborables, de 11 a 13 horas.

El plazo de terminación de ofertas finalizará el día décimoquinto, o décimosexto, si aquél fuera festivo, a contar del siguiente a la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado». La apertura de las proposiciones se verificará a las 13 horas del primer día hábil siguiente al de terminación del plazo de presentación de ofertas, en la sala de juntas de la Casa Sindical que se determinará por la Mesa que reglamentariamente corresponde.

Madrid, 28 de febrero de 1963.—El secretario general, Antonio Huerta.

ORGANIZACION SINDICAL CONCURSO PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE CARPETAS DE HOJAS CAMBIABLES PARA LA COLECCION "DISPOSICIONES Y NORMAS"

La Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica convoca concurso público para la adquisición de SIETE MIL carpetas de cartón fibra y QUINIENTAS de plásticos, sistema «hojas cambiables», para la colección «Disposiciones y Normas».

El pliego de condiciones generales y técnicas y los modelos que actualmente se usan para la colección citada se encuentran, a disposición de los industriales a quienes pudiera interesar, en la Administración-Delegada de esta Vicesecretaría Nacional (Casa Sindical), paseo del Prado, 18, planta cuarta, todos los días laborables, de 11 a 13 horas.

El plazo de terminación de ofertas finalizará el día décimoquinto, o décimosexto, si aquél fuera festivo, a contar del siguiente a la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado». La apertura de las proposiciones se verificará a las 13 horas del primer día hábil siguiente al de terminación del plazo de presentación de ofertas, en la sala de juntas de la Casa Sindical que se determinará por la Mesa que reglamentariamente corresponde.

Madrid, 28 de febrero de 1963.—El secretario general, Antonio Huerta.

Nueva York

(Viene de primera pag.)

Lo que aquí se ha dicho sobre los acuerdos hispano-norteamericanos podría resumirse así: España quiere, a cambio de una ampliación de aquellos, el ingreso en el Pacto Atlántico, ayuda militar para modernizar sus fuerzas armadas y ayuda económica a largo plazo.

Como es natural, la cosa se presta editorialmente al abuso y a la distorsión de hechos, entre los sectores hostiles, los cuales, dicho sea de paso, se han ido diciendo sin munición para sus campañas antiespañolas. Recordamos, por ejemplo, que hace solamente tres o cuatro años, Sulzberger, del «New York Times» puso en circulación, o ayudó a ponerlos, argumentos de los que se infería que, debido a la situación económica y social de la España de entonces, el futuro español pertenecía al comunismo. Esta idea se abrió camino hacia arriba por aquí. Pero hoy nadie daría un centavo por ella. Nadie ha vuelto a escribir sobre ese tema, ni siquiera en el «Times».

Nada más fácil que presentar bajo una luz confusa el momento actual hispano-norteamericano. Se puede hacer esto, por ejemplo: presentar a España asociándose más o menos secretamente con De Gaulle, contra los Estados Unidos, y tratando de sacarles a éstos un precio exorbitante por el nuevo papel de Rota en la nucleización de la O. T. A. N.

Esto es lo que hemos leído alguna vez, y la conclusión que se sugiere al lector es la de que las relaciones entre los Estados Unidos y España están pasando por un mal momento. Lo cual no es verdad. No están pasando por un mal momento: están pasando por un momento de debate, que es lo que hay que esperar cuando dos países libres y soberanos se ponen a negociar algo. «Sociedad de debate» le llaman los americanos a la asociación de naciones del Occidente como un hecho y como una aspiración. Y en todo debate tiene que haber competencia, y la competencia la entienden los americanos, por instinto y por hábito, como un juego porfiado y duro, a veces brusco—cargas, pero no zancadillas como en el fútbol inglés—, y lo que la gente espera de un negociador americano es que sea un «tough bargainer», un duro pujador, como Franco tiene fama de serlo entre los americanos. Fulbright, que se sentó en la cena de nuestra Embajada como un amigo, ha sido citado semanas atrás, en la Prensa, aconsejando fuerte regateo con España; pero siendo el jefe del Comité de relaciones exteriores del Senado, pocos como él saben que lo que se busca con ese regateo no es una ruptura—las rupturas no se negocian—, sino el acuerdo. Como dijo nuestro embajador, también entre amigos surgen problemas, y, en efecto, los que tienen hoy delante España y los Estados Unidos son problemas de amigos.

◆ PALABRAS DE DEAN RUSK

WASHINGTON, 2.—El secretario de Estado, Dean Rusk, ha manifestado que guarda «el más

Opiniones

Economía y política agraria

EN el aspecto comercial, conforme señala J. B. Puig en su valioso estudio «Presente y futuro de la industria textil en España», «la gran mayoría de las empresas textiles se desvuelven con prácticas comerciales completamente superadas, tanto en los sistemas de organización como en las partes directivas, en lo uno y en lo otro se hallan encerradas bajo sistemas o métodos de actuación ya completamente irracionales, exageradísimo y muy gravosos, que de manera poderosa influyen en encarecer nuestras producciones en perjuicio del consumo interno, y en buena ley de libre concurrencia, impidiendo las exportaciones».

El hecho global «significativo» es la no racionalización funcional ni productora bajo la égida de las migraciones masivas rurales que, a través del paro encubierto que provocan y la consiguiente baja de salarios, «evitan mecanizaciones y racionalizaciones», como ha estudiado Perpiñá Grau en su «Corología del trabajo».

Los planes de modernización de la industria textil de 1945 no se llevaron a efecto, desaprovechando aquel sector industrial favorables coyunturas de apogeo exportador y de ganancia; los nuevos planes de 1959, elaborados por una comisión de técnicos y universitarios, a pesar de la siempre favorable disposición impulsora y protectora del Estado y sus disposiciones de septiembre de 1960, tampoco han tenido efectividad por parte de dicho sector, y ante la crisis se ha acentuado la presión que busca hallar solución fuera de sí mismo y de su propio esfuerzo para hallarla en la rebaja de los precios del algodón nacional, ya lograda y en condiciones muy onerosas para nuestra caña, la de las lanas; es decir, se ha buscado un sistema que recuerda un poco el desencantamiento de Dulcinea por medio de los azotes a cargo de Sancho y no del hidalgo manchego. Últimamente, la Comisaría del Plan de Desarrollo ha asumido la modernización.

Este es el estado inmediato de la cuestión, a corto plazo. A plazo más largo se relaciona con el vital problema de localización, que es una de las causas principales de los elevados costos y precios, poco asequibles al consumo nacional. Basta pensar en las elevadas y evitables «deseconomías de escala y costos sociales» que tal localización acarrea. Como escribe B. Puig, el ilustre especialista textil, «España disfruta de la enorme ventaja frente al resto de Europa occidental de disponer de abundantes materias primas autóctonas (algodón, lana, seda, etc.) y de grandes remanentes de mano de obra hábil (dejemos aparte, y como realidad transitoria, su bajo coste) cuando ésta escasea tanto por doquier. El valor intrínseco que estos dos valores tienen en, mayormente pensando en los resultados de una integración económica europea, son incalculables».

Por ello debemos advertir que otra condición indispensable que hay que afrontar, prescindiendo de sentimentalismos locales, es la del establecimiento de nuevas industrias o traslado de las existentes, que se reagrupen a regiones predominantemente agrícolas (Levante, Andalucía y Extremadura, donde se desarrollan cultivos textiles), económicamente atrasadas y con graves problemas de subempleo. Aparte que ello, lógicamente, debe abaratar la producción, tiene también que contribuir, atendiendo a problemas sociales de carácter básico y a sanos conceptos geoeconómicos, a una mejor distribución de la renta nacional y a una tendencia a la igualdad de los niveles de vida, elevación del índice de poder adquisitivo en el país, concurriendo a evitar esa concentración excesiva de la industria del ramo, sin razones técnicas y económicas que lo justifiquen en determinadas

regiones. No podemos olvidar que las causas técnicas, demográficas, etc., que más o menos históricamente motivaron la concentración industrial en el ramo, en la actualidad, y debido a la general evolución de la estructura económica del país, carecen en absoluto de vigencia. Si bien el arribo de la materia prima de ultramar fué motivo para la localización primero y concentración después de industrias textiles alrededor de los puertos de mar, así como también la disponibilidad de mano de obra adiestrada, de redes de energía eléctrica, hoy bien comprensiblemente ya no se justifica. Así un 60 por 100 de la mano de obra que elabora en la industria textil catalana es producto de la migración, particularmente del sur del país.

Tampoco puede perderse de vista que la industria textil norteamericana, concentrada hace años con los industrializados estados norteamericanos de Massachusetts, Rhode Island, Filadelfia y Pensilvania, últimamente, y por razones análogas a las que acabamos de apuntar, se ha desplazado paulatina y progresivamente a

los estados sudistas de Carolina del Norte y del Sur, Georgia y Alabama, aproximándose a las zonas de cultivo de la materia prima y a la mayor disponibilidad de la mano de obra que en parte iba quedando cesante al multiplicarse la mecanización agrícola.

Todo aconseja la descentralización de la industria y la movilidad del capital y no tan sólo la del trabajo hacia donde están los hombres, los «capitales humanos» y la localización de las primeras materias naturales, para su industrialización «in situ», en lugar de la emigración masiva y las escabridas desventajas de escala. La irradiación de los capitales, y las firmas empresariales del Nordeste, liberándolas de su voluntaria adscripción al terruño, a otras regiones, produciría un desarrollo armónico que vitalizaría a éstas y evitaría la crisis estructural de aquéllas. Sería, por otra parte, ponernos al unísono de las directrices del desarrollo vigentes y prevalecientes en todas partes.

Carmelo VINAS Y MEY

(Continuará.)

JOVENES

A DOLFO Marsillach presentaba en la televisión una picecilla inteligente y grave, en la que el actor representaba un papel que muy bien podría ser el suyo propio, y que tenía por argumento el descubrimiento de la juventud, insuportable y rebelde, por un hombre que se creía miembro de ella. ¿Qué desilusión comprobar que esos monos chillones, agudos inquisidores en un coloquio, llaman viejo a un hombre que nunca ha sospechado su vejez!

Es cierto, sin embargo, aunque sea triste, que la juventud se pasa con los años y que, para un rapaz sano, un treintaero es ya un señor al que preguntan la hora por la calle las colegialas. En su telecomedia, Marsillach se iba a bailar con una mujer hermosa al terminar el coloquio. Pero la juventud no debe estar, al parecer, en el sexo. Tampoco está—y esto es interesante—en el éxito. El hombre triunfador no les gusta a los jóvenes, porque su experiencia les ha enseñado que el triunfo es más una cuestión de práctica que de mérito, y que la sociedad ha puesto un límite de edad para alcanzar las cosas buenas, como si para vencer fuese necesario cruzar una frontera con graves aranceles.

Un viejo es, para un joven, un hombre que tolera todo y que ha firmado pactos vergonzosos para ir tirando. Por eso, sobre todo en otros pagos, los jóvenes se dejan barba y se hacen «hungry». Aquí, sin tanta barba, los muchachos están también airados. Les turba la política, y el teatro, y el cine, y la poesía, y la estructura social en que están insertos. Todos los ídolos son falsos. El discurso de un político les descubre mentiras y trampas, incluso donde el político no ve sino buen sentido y honradez tranquilas. El autor teatral de moda no les gusta, porque tiene una amiga, porque tiene un coche, porque bebe whisky y asiste a las fiestas de las Embajadas. El joven es un juez en rebeldía y se sirve de un código finísimo, totalitario, en el que todo es delito.

Ya sabemos que esto es antiguo. El joven David era la pureza frente al vie-

jo Saúl, y Perseo, al decapitar a Medusa Gorgona, estaba decapitando a todos los acertijos y las charadas en que se desenvuelve, aunque no lo sepa, la gerontocracia. Sánchez Mazas, hace ya algún tiempo, escribió sobre «las tres edades de la política», y representaba a la edad juvenil en el auzad e irrequieto «príncipe» maquiavélico, tan parecido a un delantero centro. El «rey» del monje Campanella y el «dux» de Venecia representaban, respectivamente, la madurez política y la política vieja. El maduro transige para persistir. El viejo engaña para mantenerse. El primero cultiva hasta el exceso la prudencia y la tolerancia. El segundo, la conspiración y el cabildío.

Pero conviene preguntarse en serio si este esquema es tan sencillo. Y, sobre todo, conviene preguntarse hasta qué punto debe oírse a los jóvenes y hasta qué punto se les debe desoír. En el marco grande de la Historia, la juventud es algo así como un partido político que nunca gana las elecciones de una manera total, pero que arrebató a sus rivales los escaños parlamentarios que hacen falta para fastidiar. Del diálogo entre los jóvenes y los que ya no lo son va surgiendo el tiempo nuevo, como el rigor de la corona británica surge cada día de las querellas entre conservadores y laboristas.

Mas no se es joven como se es rubio o enamorado. La juventud se pasa—los viejos, con mala intención, dicen que se cura—y la biología impone al hombre un cambio de actitud. A los maduros, les llaman los jóvenes desertores. Y está bien que se lo llamen. Pero también ellos engrosan las filas de la desertión, inevitablemente, y pasan por el sofoco de oírse llamar viejos antes de lo que imaginan. Es, en el fondo, una pose hermosa ésta que sostienen los jóvenes y los que no lo son, porque es la pelea del mundo desde que existe y porque de sus víctimas, como ocurre con todas las víctimas, nace la planta bien fecundada del paso histórico del hombre.

Felipe MELLIZO

COYUNTURA SOCIAL

El vicepresidente de Ordenación Social de Sindicatos, Nicolás de las Peñas, se ha referido en unas declaraciones a la actual coyuntura social. En primer lugar habló de la gestión y desarrollo de los acuerdos adoptados por el II Congreso Sindical, celebrado en marzo del pasado año, referentes a la regulación de los salarios, tanto mínimos —para ser fijados por el Estado— como profesionales y con incentivo, que debían regularse por los convenios colectivos. Recordemos que en los acuerdos citados se señaló que el salario mínimo interprofesional debería ser el suficiente para satisfacer las necesidades del trabajador que preste un trabajo no cualificado, haciéndose ver que en aquellas fechas el salario mínimo resultaba notoriamente insuficiente para cubrir las necesidades del trabajador, por lo que debería ser elevado de acuerdo con el coste de vida y los índices de productividad. Se propugnaba asimismo la revisión de este salario con arreglo a la variación del coste de la vida.

Esta aspiración se ha visto satisfecha con la elevación del salario mínimo a 60 pesetas, cuyo alcance ya hemos explicado en otras ocasiones, y que si para ciertos sectores, en especial industriales, no ha supuesto mejora apreciable en las remuneraciones que se perciben en mano, ha tenido notable reflejo en ese salario

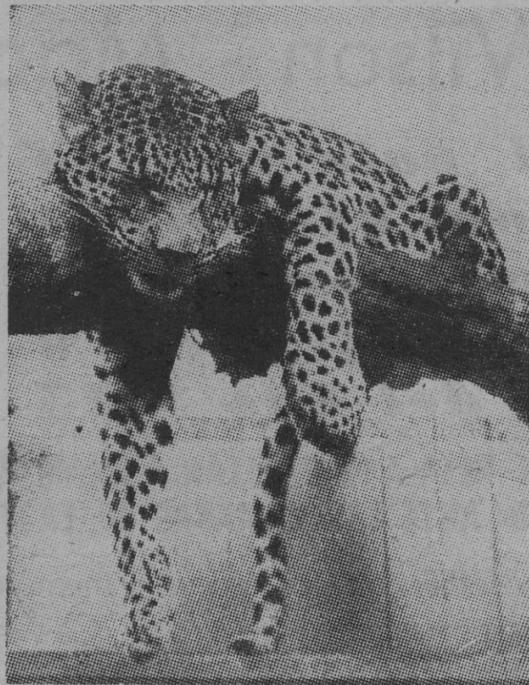
aplazado que constituye la seguridad social, a través de sus prestaciones y pensiones. Además debe hacerse constar que sería erróneo juzgar la repercusión del aumento por los sectores de trabajadores que habían alcanzado remuneraciones más altas, pues la realidad es que había una gran masa de trabajadores en todos los sectores, pero sobre todo en el campo, para los que la elevación ha supuesto una mejora sustancial e inmediata en sus remuneraciones.

Las mejoras que deban obtenerse sobre este salario mínimo en relación con la especialización, la antigüedad o la productividad, deben ser negociadas a través de los convenios colectivos, de acuerdo con la situación real de cada empresa (por eso somos poco partidarios de los convenios colectivos de mayor ámbito, que inevitablemente nivelan a todas las empresas por las que menos pueden). Está dentro de la más clásica doctrina sindical la manifestación de Nicolás de las Peñas de que "los trabajadores en ninguna forma aspiran a que el "Boletín Oficial del Estado" les dé resueltos los problemas que tiene planteado el mundo laboral, sino que entienden que éstos han de resolverse a través de la comprensión y el entendimiento entre las propias empresas y los trabajadores". Otra aspiración de los trabajadores españoles (y de los españoles a secas) es la de la

modificación del impuesto de utilidades, expuesta por las secciones sociales de los Sindicatos en su comunicado ante el Plan de Desarrollo. Como saben nuestros lectores, solicitaron que el tipo de exención del impuesto se elevara a las 60.000 pesetas de ingresos anuales, aplicándose, a partir de esta cifra, la escala que corresponde. Esta petición, que tan honda repercusión puede tener en las economías modestas, ha sido elevada al Gobierno por los Sindicatos, y es de esperar que el Ministerio de Hacienda las resuelva satisfactoriamente.

De las Peñas habló también de que se proyecta en las próximas elecciones sindicales volver a la designación de enlaces en todos los centros de trabajo, con independencia de que haya o no jurado de empresa. La experiencia ha demostrado que en todas las empresas, y cuanto mayores sean con más razón, es necesario el enlace sindical que de forma directa se haga portavoz de las aspiraciones, deseos o quejas de sus compañeros de trabajo, con lo que los conflictos colectivos podrán plantearse de forma responsable, sin dar ocasión a los inquietudes reales de los trabajadores sean aprovechadas para manejos extralaborales.

Por último, dos datos permiten completar el panorama



de la actual coyuntura social española. Uno, que no existe prácticamente paro, excepto el de carácter estacional, que de forma endémica padece nuestra agricultura, pero que, de todas formas, reviste extensión e intensidad inferiores a las habituales en otros periodos de nuestra historia reciente. El otro dato es que, desde 1958, en que se promulgó la ley de convenios colectivos, hasta finales de 1962, se han concluido ya 2.456, que afectan a 885.713 empresas y cerca de cuatro millones y medio de trabajadores. Es decir, que aproximadamente la tercera parte del censo laboral español se beneficia en estos momentos de la negociación colectiva, lo que, si por una parte señala el importante ca-

mino recorrido, por otra señala la importancia del camino que aún queda por recorrer.

Resumiendo, la elevación del salario mínimo, la extensión de los convenios colectivos y la disminución del paro nos permite considerar satisfactoria la actual coyuntura social, sin ignorar las incomodidades que han de producirse hasta la total adaptación de las remuneraciones de muchas empresas a la nueva situación planteada por la subida del salario mínimo, pues no podría pretenderse que, por una absorción de otras remuneraciones, especialistas y peones vieran a percibir lo mismo.

teatro

DOS PUBLICOS

Hay quien asegura que el teatro está sometido a la dictadura del público. Puede ser. Puede ser que la libertad de expresión del autor se sienta o esté limitada por la coacción del público, que nunca es el público en general, sino una cierta clase de público, concretamente, el público que asiste al teatro, como tal público muy distinto del que va a los toros o al fútbol. Para J. P. Sartre, el teatro está controlado por la burguesía desde hace ciento cincuenta años. Este control se efectúa a través del precio de las localidades, que aumenta constantemente, a fin de asegurar beneficios.

Sin embargo... Sin embargo, quien haya seguido la ruta del teatro durante el siglo XX habrá advertido un cambio total en su público. Supongamos o elijamos un espectador nacido con los albores del siglo. Casi podría decirse de él que nació cuando el teatro empezaba a morir y el cine empezaba a vivir.

Por lo tanto, aquellos remotos espectadores pudieron ver en la misma semana "La malquerida" y "Los misterios de Nueva York", "Las flores" y "El teléfono de la muerte". El público gritaba a Perla Blanca (Pearl White): "¡Cuidado, Paulina!", cuando se le acercaba por la espalda el malo.

El teatro era entonces una fiesta social. La gente iba al teatro a ver... y a verse.

Y he aquí el advenimiento del cine. Con su oscuridad. La gente no podía verse durante la proyección. Por lo tanto, no valía la pena "vestirse" para acudir al cine. La gente se acostumbró a ir de trapillo. Primero, al cine. Luego, al teatro. Buena prueba de ello lo constituye la decadencia de los gemelos de teatro. Aquellos niños de 1914 sabían que sus mamás no iban al teatro sin los gemelos de nácar, con largo mango de imperlentes. ¿Para ver lo que pasaba en el escenario? No; para ver lo que pasaba en la sala, durante los entreactos. Prueba de que hoy ya no existe esa curiosidad es que todas las señoras salen a fumar al vestíbulo. (Así, como entre paréntesis, recordaremos que entonces las salas eran mayores y se llevaban más los grandes patios de butacas, salvo las "bomboneras". Eso obligaba a veces al empleo de los gemelos. En su destierro influyó el cine, no tanto por otras razones como porque nos acostumbró al primer plano, a ver a las personas y las cosas muy de cerca; y la costumbre se trasladó al teatro, convirtiéndose en necesidad. Por eso hoy dominan las salas pequeñas.)

Desapareció aquel aspecto social del teatro. También su público. ¿Qué comparación puede establecerse entre el de 1914 y el de 1963? Aquel público que acudía al teatro no a ver, sino a verse, ha muerto. Se lo llevaron con los años muchos trastornos sociales y económicos derivados de las dos grandes guerras. Esas salas decoradas al gusto del siglo pasado, esos rutilantes de tulipas, esas butacas tapizadas de terciopelo, esos pisos crujientes como en los castillos con fantasmas, nos devuelven una visión melancólica de un público que ya no está allí. Todo esto nos hace dudar un poco de la permanencia de la dictadura burguesa aludida por J. P. S. ¿Es burgués el público de hoy en nuestros teatros? ¿Pero en qué se parece al burgués de 1914? ¿O es burgués de distinta manera?

DIARIO DE UN ESPECTADOR EL TEATRO REAL

SIEMPRE habrá historiadores de Madrid y muchos provincianos que hemos venido de la provincia, unos a la conquista de Madrid; otros, a divertirse a Madrid, y muchos, a trabajar a Madrid, ya que, por una tradición centralista, la vida oficial se ha asentado en Madrid y en esta gran ciudad los asuntos del vino, del aceite y del trigo hay que resolverlos en ella, y quienes están más interesados en resolverlos: ven con gusto esta oportunidad para hacer un viaje, aumentando el número de coches y la prosperidad de los negocios de hoteles, restaurantes, teatros y cafeterías de este admirable recinto al que, dentro de las muchas bellezas y recursos suntuarios con que cuenta, podemos calificarla de la gran oficina de España.

La extensión y la transformación de Madrid se ha desarrollado de un modo espléndido y cuanto se ha hecho por su prosperidad cualquier día estará acabado.

Uno de los grandes hitos del Madrid antiguo, cuando la puerta del Sol era el lugar donde encontrábamos a todos los recién llegados, y en las fiestas de San Isidro se formaba una concentración de paletos, que tantos motivos de inspiración dieron al "género chico", el teatro Real constituía una de las grandes atracciones de Madrid. En él, el arte lírico, servido por grandes divos, se aliaba con la curiosidad que la mesocracia tenía por ver los semblantes y los atuendos, los modos y las modas de la aristocracia. En las galerías y en el paraiso se comentaba si tal duque, o condesa, o baronesa tenían tales trajes y tales joyas, y aun si los encontraban desmejorados en su salud. Todo esto corresponde a un mundo que se fue; las costumbres han variado y, aún más que las costumbres, las jerarquías sociales.

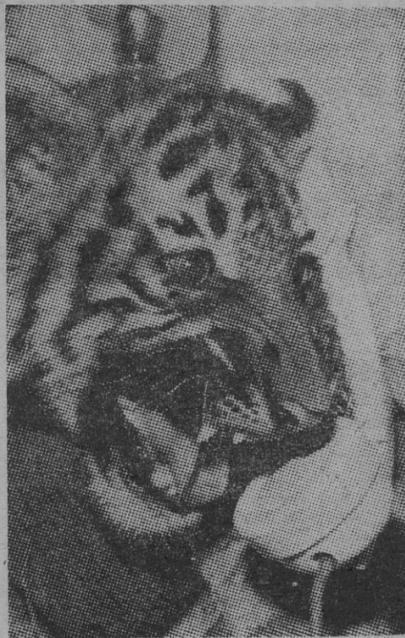
Por este fenómeno, y en ocasión en que los técnicos dijeron que el Real se podía venir abajo, porque sus cimientos vacilaban, en tiempos de Primo de Rivera se comenzaron las obras de consolidación del teatro Real. De entonces a acá, en el curso de treinta y cinco años, se viene hablando de las obras del teatro Real. ¿Qué se ha hecho en este recinto, que, para la mayor parte de los españoles es un puro misterio, en el curso de este tiempo? Lo ignoramos absolutamente. ¿Cuántos millones del erario público se han gastado en esta hipótesis? Se ignora igualmente. ¿Es que no tenemos derecho a decir que de estas obras, tan misteriosamente realizadas, deberían exigirse responsabilidades de tipo técnico y de tipo administrativo?

Lo cierto es que el teatro Real se va a derribar, después de consolidado, y que se va a hacer otro teatro nuevo, en otro lugar.

He aquí cómo se va a evaporar una tradición de la vida de Madrid, construyendo un nuevo teatro de ópera. Felicitémonos de ello.

Mas no creo que en ninguna ciudad del mundo se haya dado, en el curso de treinta y cinco años, un proceso constructivo y destructivo ni tan absurdo ni tan descarado.

Francisco DE COSSIO



Familias numerosas

UNA de las manifestaciones en que se plasma el espíritu de protección social de nuestro tiempo es la ayuda a la familia numerosa. Se ha ido perfeccionando el sistema, sucesivamente. Ello concuerda, de modo que sintomatiza, con la idea, que el Movimiento ha alentado en todo instante, de que la familia es uno de los básicos cimientos de la vida española. Las ventajas de orden económico, los descuentos en diversos servicios y prestaciones, los subsidios, las matrículas gratuitas para los hijos que estudian y otros beneficios que significan alivio para los gastos del padre de familia, aparte los premios que se disciernen en los casos de numerosa prole, patentizan la continuidad de una política que implica participación del Estado en los sacrificios inherentes a los hogares prolficos. En España, felizmente, la interpretación de los deberes morales elimina procedimientos y actitudes que son frecuentes en otros países, por el egoísmo que inspira la contención de los gastos y las obligaciones.

ESTE tipo de ayudas y compensaciones, al ser exponente de un concepto cristiano y normal de lo que debe ser la institución familiar, revela la comprensión por parte del régimen de lo que tiene, simultáneamente, sentido de cooperación y facilidades materiales de desenvolvimiento. Ahora bien, como todo lo que lleva consigo un noble propósito, puede, si no malograrse, perder vigor en su significación si tropieza con entorpecimientos o dificultades que desmerecen lo que se trata de aportar a quienes lo necesitan.

LA tramitación de las concesiones, en estas ayudas, tan dignas de encomio, es demasiado complicada. La acumulación de gestiones y cumplimiento de trámites representa un fastidioso itinerario. No menos de ocho trámites hay que cubrir para obtener el título o renovarlo. Téngase en cuenta que, cuando en una dependencia se pide el documento o certificación que son precisos, es necesario volver para recogerlos. Son dos visitas. Hay que pa-

sar por la Tenencia de Alcaldía—primero, claro está, por el estanco donde se adquieren timbres y pólizas—; por la Renfe, para conseguir los taloncillos de rebaja; por las oficinas de la propia organización que disciernen las bonificaciones. Calvario lento y trabajoso, que viene a contradecir el espíritu de generosidad que es fundamento de estas prestaciones.

NATURALMENTE, hay una táctica simplificada: la de encomendar a una agencia esas enfadosas y complejas tramitaciones. Pero ello representa el obligado pago de un servicio. Y reduce, como es lógico, la cuantía del beneficio que se ha concedido. Para los humildes, el problema tiene dos aspectos igualmente lesivos: la comparecencia del padre de familia en oficinas e instituciones, le resta un tiempo que no le es posible hurtar a su trabajo, y, por otra parte, si quiere ahorrarse molestias o demanda frecuente de permisos y acude a la organización que da resueltos los pasos que son imprescindibles,

tendrá que hacer un dispendio que, en definitiva, significa una carga. Lo que es paradójico, cuando la ayuda que el Estado presta se encamina, precisamente, a limitar las que pesan sobre el trabajador que tiene muchos hijos.

Es necesario implantar un sistema que simplifique los trámites. Si la falta de algunos de los establecidos puede acarrear fallos o deficiencias y ello implica quebranto, parece natural que se dé por bien empleado. Lo esencial es que unas prestaciones que quieren constituir alivio no se conviertan en obligación cara y difícil. Seguramente, sin ocasionar perjuicio a la regulación de los derechos para la ayuda a la familia numerosa, habrá posibilidades de clarificación en las gestiones, asaz pesadas, que la obtención de las ventajas discernidas llevan consigo. Cuando se da lo más y se resuelve lo principal, parece extraño que un exceso innecesario de burocratismo lo venga a desvirtuar o, cuando menos, lo dificulte, como viene ocurriendo.

Duelo Wilson - Macmillan



El país vive en una atmósfera preelectoral (pro Labour) igual a la del año 1945

WILSON RETA A MACMILLAN A UN «MANO A MANO» ANTE LAS CAMARAS DE LA TV.

En pocos días ha crecido enormemente la siueta política del heredero de Gaitskell



Inglaterra: Luis de Castresana

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana)—La atmósfera política británica está adquiriendo últimamente—sobre todo desde la designación de Harold Wilson como líder del Labour Party—una alta temperatura que no hay más remedio que calificar de típicamente preelectoral. Se me objetará, acaso, que nadie sabe cuándo van a celebrarse las elecciones generales, si dentro de cuatro, de seis o de dieciocho meses. Es verdad; la fecha de las próximas elecciones sigue siendo incierta y motivo de especulaciones más o menos verosímiles. Pero, en cualquier caso, con elecciones a la vuelta de la esquina o con elecciones dentro de año y pico, el dato indudable es que la temperatura de la política doméstica es eminente e inconfundiblemente preelectoral.

El dato más digno de destacar es, tal vez, la estatura, la contundencia y la seguridad que en unos pocos días ha adquirido la silueta política de Wilson. Ya nadie (ni siquiera sus enemigos) tiene la más ligera duda de que el Labour ha encontrado su líder y la nación su posible próximo primer ministro. Wilson tiene el poder de cristalización y un ideal concreto al que se atiene con fidelidad. El partido laborista—y la nación en general—saben perfectamente, pues, a qué atenerse.

Su jefatura se inauguró con un pequeño tiroteo parlamentario en el que los dos líderes—el del Gobierno y el de la oposición—cambiaron las picantes fórmulas corteses propias del caso. El tiroteo lo inició Macmillan: "Espero que Mr. Wilson me permitirá que le felicite por su designación para el alto puesto de jefe de la oposición. Confío en que no lo tomará a mal si añado que espero que viva muchos años para disfrutarlo." La fina indirecta no podía ser más directa. Wilson agradeció la felicitación del primer ministro y puntualizó que mantendría su oposición como jefe de la Oposición "justo el tiempo suficiente para dejarle a usted el asiento calentito".

Fué el primer choque, el tímido y casi humorístico cruce de espadas, a manera de tanteo, en-

tre los dos duelistas. A partir de entonces (hace poco más de una semana) Harold Wilson ha demostrado que intenta dar una realidad literal a sus palabras. Y Macmillan, que tiene la virtud primaria de no desestimar a sus enemigos, ha demostrado saber que tendrá que combatir a Wilson y a su partido con algo más que con frases y fórmulas ingeniosas si quiere seguir siendo el inquilino de Downing Street. La publicación del folleto "Entitled to know" (en el cual los conservadores acusan al Labour Party de proyectar la nacionalización de gran número de empresas) no es, en verdad, sino un síntoma de ese viento de pánico que está soplando sobre las cabezas responsables del partido tory, que no las tienen todas consigo—ni muchísimo menos—con vistas a las próximas elecciones.

Wilson ha hablado, más que claro, clarísimo: el laborismo inglés seguirá fiel a la cláusula IV de la constitución del Labour Party (que trata de la "propiedad común de los medios de producción, distribución e intercambio") y corregirá la "Rent Act" a fin de solucionar en lo posible el problema de la vivienda y acabar con la explotación de los inquilinos. En su primer discurso como líder del Labour, Mr. Wilson dijo, entre otras, que "quince millones de personas viven en Gran Bretaña en casas que no tienen baño", que "el creciente desempleo es el resultado de la política tory", que "los conservadores no se han preocupado de crear empleos para todos los trabajadores, sino de conservar el poder" y que "el grado de nepotismo del primer ministro haría ruborizar al Papa Borja"... Refiriéndose a un sobrino suyo de diecisiete años, M. Wilson dijo que el muchacho "sería mejor ministro que el duque de Devonshire" (sobrino de Macmillan).

Harold Wilson dió la puntada final al "retar" a Mr. Macmillan a una discusión abierta, a un "mano a mano" cara al público, en el que el primer ministro (sesenta y nueve años) y el jefe de la oposición (cuarenta y seis) hablarían y discutirían,

ante los votantes, de todos esos importantes temas—proyectos de nacionalización, desempleo, vivienda, defensa, etc.—de los que tanto se está hablando y escribiendo estos días.

Ignoro si Mr. Macmillan aceptará o no el reto de Mr. Wilson. Pero vale la pena subrayar que las intervenciones de Mr. Wilson ante la TV, han despertado un interés extraordinario. Su primera intervención ante las cámaras como jefe de la Oposición ocupó el cuarto lugar en los programas más populares de la televisión inglesa (incluidas la BBC estatal y la ITV, comer-

cial): casi ocho millones de familias—exactamente 7.803.000—se asomaron a la pantalla para escuchar al sucesor de Hugh Gaitskell.

La atmósfera preelectoral que reina estos días en Gran Bretaña, así como el interés que el público votante está demostrando por el programa del Labour Party, podrían sintetizarse bastante fielmente, a mi modo de ver, en las palabras finales pronunciadas recientemente por Wilson en su discurso de Cardiff: "El espíritu—dijo—es inconfundible. Estamos nuevamente en 1945."

EL CONVENIO FRANCO-ALEMAN APROBADO EN EL BUNDES RAT

Bonn proclama sus fines:

- ★ Reunificación de Alemania
- ★ Unión de todo Occidente

El tratado pasará ahora al Parlamento, donde le espera la prueba de fuego



BERLIN, 2. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, recibida por telex).—El tratado franco-alemán ha saltado la primera valla que tienen en su camino hacia la ratificación final: el Bundesrat, consejo federal de los «laender» alemanes, lo aprobó por gran mayoría, si bien la Baja Sajonia, Hessen y Hamburgo abstuvieron su voto. Los grandes «laender» socialdemócratas intentaban una audaz maniobra que al final les falló, tal vez por la enérgica actuación del canciller: Hessen había propuesto una enmienda al tratado para añadirle un artículo donde se subraye que «en ningún caso la colaboración germano-francesa podría ser un obstáculo hacia la unificación de Europa», y Hamburgo proponía lo mismo, pero en forma de preámbulo, para no desarticular la redacción original del tratado del Eliseo. En la discusión, los representantes de los citados Gobiernos justificaban sus enmiendas por la desconfianza que el tratado despertó en las capitales amigas, y trataban de borrar toda sombra de duda subordinando oficialmente la amistad germano-francesa a los fines generales de Europa.

Willy Brandt, que intervino como alcalde de Berlín, «lands» con voz, pero sin voto, en el Consejo, se mostró bastante cerca de esta tesis. «En los difíciles momentos que atraviesa Berlín—dijo—, lo más conveniente sería no dar ningún paso que pudiera traer una sombra sobre la colaboración interaliada.»

Adenauer salió en defensa del tratado con la energía e ilusión del que defiende algo que le es muy querido. El anciano canciller presente que la amistad con Francia será su última obra política, y lucha en todos los terrenos para defenderla; ayer, ante el Consejo Federal, repitió sus argumentos de que el tratado del Eliseo no va dirigido contra terceros, y menos contra los amigos. «No es una alianza especial dentro de Occidente ni dentro de la O. T. A. N., sino que más bien tiende a reforzar la colaboración de todas las naciones de nuestro bloque», dijo, para aludir luego a las posibilidades que abre para influir sobre Francia en los problemas aún en debate. Para terminar, repitió por enésima vez que la República federal sigue sus desvelos por facilitar la entrada de Inglaterra en el Mercado Común.

Tres horas duró la discusión. Las enmiendas de Hessen y Hamburgo fueron rechazadas, y el tratado, aprobado, haciéndose constar que los fines del Gobierno de Bonn tienden a la reunificación del país y a la unión de todo Occidente. Ni un pero a Francia, como si se temiese la reacción de París a cualquier enmienda unilateral al acuerdo. Tras este primer visto bueno, el tratado vuelve a

LA FIEBRE DE LOS 80 KILOMETROS



Alcanza en Alemania su más alta temperatura
Dos berlinesas han marcado tiempos de 10 horas 19 minutos y 11 horas 30 minutos

BERLIN. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal).—Es ya vieja la frase de que los alemanes son los mejores americanos. Aquí se festejan ídolos que hace años dejaron de serlo en los Estados Unidos y se mantienen modas que si bien nacieron al otro lado del Atlántico, hoy nadie se acuerda de ellas a orillas del Hudson. Un baile, una canción, un chiste americano tienen asegurado su éxito en Alemania, y la aristocracia del milagro económico encuentra más elegante hablar inglés de Massachusetts que de Oxford. La parte negativa del asunto es que cada vez que los americanos se desvían lo más mínimo de lo que el mundo conoce por "pura línea política americana", son los alemanes los primeros en escandalizarse, y al momento están llamándoles al orden como celosos guardianes de la tradición.

Pero si los alemanes son los mejores americanos, podríamos decir que los berlineses son algo así como el castillo roqueño del americanismo. Berlín se levantó de las ruinas con dinero americano, comenzó a dar sus primeros pasos bajo la mirada paternal de los "amis" y hoy vive gracias a la política de la Casa Blanca y a las bayonetas de esos soldados por los que la población se pelea para invitar a su casa en Navidades. Nada de extraño, pues aquí todo está empapado de

americanismo y de palabras en inglés.

Si hiciere falta una prueba para demostrar cuanto llevo dicho, nada mejor que la resonancia que ha obtenido en este país el famoso consejo del Presidente Kennedy a sus conciudadanos de que anden 50 millas para demostrar su buena forma. De la noche a la mañana, Alemania se ha convertido en un país de andarines, y los periódicos nos traen cada mañana nuevas proezas. En Berlín especialmente, la marcha está tan de moda como el twist, del que por otra parte no se diferencia mucho en cuanto a esfuerzo físico y falta de sentido del ridículo, y durante el último fin de semana fueron docenas los berlineses que aprovecharon la jornada de descanso para lanzarse a conocer su ciudad "a lo Kennedy".

Ahora ya no son sólo hombres, sino también mujeres, las que saltan a la arena, y leo que Rosi Markert, de veintidós años, recorrió con su marido el trayecto Coblenza, Bonn, Hersel con vuelta a Bonn—80 kilómetros en total—, en 13 horas y 38 minutos. Como era de esperar, es en Berlín donde surge el no va más: dos berlinesas llevan, por ahora, el récord femenino de la marcha. Ingeborg Dillnag, de veintidós años, necesitó 10 horas y 19 minutos, y Margareta Quitzwow, 11 horas y 30 minutos, tiempos que ya los quisieran para sí muchos infantes de Marina.

Naturalmente, no podrían faltar en la marcha los detalles típicamente alemanes: se ha fijado un menú especial para el marchador, y los periódicos advierten sobre el mejor calzado, los calcetines más a propósito y las prendas de ropa adecuadas que deben llevarse. Un popular diario envía como premio a todos los que alcanzan la meta un bastón, lo que le está costando un dínaral, pues ya son más de quinientos los que se han recorrido los 80 kilómetros. Pero no vaya a creerse que nadie lo hace para demostrar que está en forma: aquí es, ni más ni menos, una demostración de pro-americanismo.



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 22 del actual se publica el anuncio de la subasta de las obras del proyecto número 928 de "Pavimentación de calles de las manzanas núms. 4, 5, 6, 7, 8, 9 10 del Polígono C de la avenida del Generalísimo, segunda fase, con un presupuesto general de 2.780.319,80 pesetas. Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de esta Comisaría General, Ministerio de la Vivienda, sexta planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos. Madrid, 26 de febrero de 1963.—El secretario general, Eduardo Navarro.

EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)
Salida diaria.—Mañanas, 9,30 horas. Regreso, 14,30 horas.—Tardes: Salida, 15 horas. Regreso, 20 horas.—90 pesetas ida y vuelta. MADRID - ESCORIAL y regreso, 50,20 ptas.—Magníficos autocares.
LA ESCURIALENSE.—Guzmán el Bueno, 11.
Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05.
Martín de los Heros, 4. Tels. 2 47 70 25 y 2 48 47 84

SE NECESITAN AGENTES

de ventas del ramo de Alimentación, para líneas importantes de importación en exclusiva. Indispensable conocer el comercio de Madrid en este ramo. Buena comisión.

ANTONIO GOÑI, S. A. EXCLUSIVAS VIVERES INTERNACIONALES
Paseo de la Florida, número 19, bajo

EL PROCESO DE LOS «QUINCE»

La sala fué desalojada a toda prisa

Una llamada por teléfono anunció que iba a ser volada por un explosivo

PARIS, 2.—La sala donde el Tribunal Militar especial está juzgando a catorce encausados en la conjura contra la vida del general De Gaulle ha tenido que ser evacuada apresuradamente a causa de haberse recibido una llamada telefónica anónima, a través de la cual alguien advirtió que la sala iba a ser volada con explosivo de un momento a otro.

Esta llamada se produjo cuando la sesión estaba suspendida, pero en ella se encontraban varias personas que esperaban a la reanudación de la vista de la causa. Los gendarmes, que procedieron a un minucioso registro, no encontraron nada en la sala. (Efe.)

TEMOR A UNA FUGA DE LOS PROCESADOS

PARIS, 2.—Numerosos agentes de la Policía, armados con metralletas, han patrullado hoy por los alrededores del cuartel de Fort Neuf, en la localidad de Vincennes, junto a París, al tenerse noticia de la existencia de un plan para ayudar a escapar a los nueve hombres actualmente sometidos a proceso por intento de asesinato contra el general De Gaulle.

El teniente de navío George Buscia, que se encuentra detenido en unión de otros ocho extremistas, ha declarado a la Policía que su organización proyectaba atacar la furgoneta en la que el teniente coronel Jean-Marie Bastien-Thiry y los otros reos eran trasladados desde la prisión de la Santé al lugar del proceso. (Efe.)

Doscientos policías alemanes investigan en Munich el rapto de Argoud

BERLIN

José María Carrascal

Algunos periódicos alemanes califican el secuestro como un escándalo

Otros señalan el "demasiado discreto" silencio de Bonn

BERLIN, 2. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)—El caso del ex coronel Argoud sigue ocupando amplio espacio en las páginas de los periódicos alemanes. "Bild", con su tendencia a lo dramático, afirma que "es todo un escándalo", mientras "Die Welt", siempre comedido, dice "que puede ser un lastre para la amistad germano-francesa". El caso es que 200 policías siguen en Munich la pista de los posibles raptadores y tratan de reconstruir los hechos. Las últimas noticias sobre el asunto afirman que Argoud fué agredido por dos desconocidos en el vestíbulo del hotel Wolff, junto a la estación de la capital bávara. Sin embargo, no vivía allí, sino en otro hotel bajo nombre falso, y lo más posible es que entrase en el Wolff sólo en busca de refugio al verse descubierto por sus seguidores. A las 23,30 del último lunes, un hombre entró a toda prisa en el vestíbulo del hotel dirigiéndose hacia el ascensor, que no pudo alcanzar. Tras él entraron otros dos hombres, que le detuvieron, pidiéndole la documentación. Segundos después le apesaban, sacándole fuera. Todo transcurrió tan rápido que los huéspedes que había por allí no se dieron cuenta. Sólo dos suizos, que casualmente habían mandado al conserje por cerveza, se fijaron en el incidente y, cuando aquél volvió, le contaron que acababa de ser detenido allí un hombre. Como Argoud no vivía en aquel hotel, nadie se dió cuenta de la verdadera significación de lo ocurrido. Lo que acaba de complicar las cosas es que los dos suizos abandonaron al día siguiente Munich, y no ha sido tampoco posible localizarles en Chur, ciudad que dieron como domicilio.

La Policía alemana ha averiguado, entretanto, que el mismo lunes por la tarde llegaron a Munich, en el avión de Roma, dos

viajeros bajo los un tanto bizarros nombres de "Luney" y "Azar", uno de los cuales bien podría ser Argoud, según la descripción de sus compañeros de viaje. Eso confirmaría las declaraciones del ex coronel sobre su vuelo de Roma a Alemania.

Con todo, el jefe de la Brigada de Investigación Criminal bávara, Schreiber, ha mostrado grandes dudas sobre el rapto que acabamos de describir. Ante los periodistas hizo hincapié en el anacronismo que significaría hoy intentar raptar a un hombre en plena calle y por la fuerza, cuando existen pistolas de gases paralizantes y otros mil medios para inutilizar a la víctima sin el más mínimo escándalo. Lo que más hace desconfiar a la Policía,

sin embargo, es que un hombre tan acostumbrado a la lucha secreta como Argoud se dejase atrapar como un corderito.

Dejando un interrogante sobre la forma del rapto, digamos que ha surgido otra teoría sobre el traslado del ex coronel a París. En un principio se opinaba que había sido trasladado en coche; pero ahora se dice que fué llevado en avión desde Baden Baden hasta el aeropuerto francés de Oussus Le Neble, tras habersele administrado un narcótico. Como ven, hay argumento no para una, sino para varias películas de espionaje y servicios secretos. En Bonn, a todo ello, se guarda un discreto silencio. Demasiado discreto, según la Prensa que llama man sensacionalista.

EL PREMIO BALZAN DE LA PAZ, A JUAN XXIII

«POR SU INCANSABLE ACTIVIDAD EN FAVOR DE LA FRATERNIDAD ENTRE LOS PUEBLOS»

Su Santidad hace una excepción a aceptarlo

ZURICH, 2.—El premio Eugenio Balzan de la Paz correspondiente al año 1963 ha sido otorgado a Su Santidad el Papa Juan XXIII por "su incansable actividad en favor de la fraternidad entre los hombres y entre los pueblos".

La ceremonia de la concesión del premio ha tenido lugar en Zurich en presencia de Willy Soehner, presidente de la Confederación Helvética, y de Giovanni Gronchi, ex presidente de la República italiana, quien ha pronunciado una alocución con este motivo. (Efe.)

Según fuentes vaticanas, una de las razones por las que el Papa Juan XXIII ha decidido, rompiendo una anterior costumbre, aceptar el premio Balzan ha sido que la Fundación haya acordado la concesión del premio por unanimidad. Otra razón es la de que el Pontífice desea con su aceptación subrayar la importancia del trabajo de la Fundación y su contribución a la paz mundial.

Las fuentes informantes dijeron que el Pontífice dedicará el dinero del premio a obras de caridad. (Efe.)

* SU SANTIDAD ROMPE UNA VIEJA TRADICIÓN

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—Su Santidad Juan XXIII ha acordado romper con una vieja tradición y aceptar el premio de la Paz 1963, que concede la Fundación Balzan.

En círculos del Vaticano se pone de relieve que, normalmente, el Padre Santo no acepta tales premios, prefiriendo que sean otorgados "a hombres que tienen una vida más activa en el mundo".

No obstante, los informantes explican que, en este caso, la Fundación Balzan ha querido hacer una excepción y ha insistido mucho en ello.

El Pontífice recibió el pasado mes de octubre en Roma a varios miembros de esta Fundación y, con ocasión de la audiencia, dijo que esperaba que los dirigentes del mundo "harian todo lo posible por evitar un desastre". Con estas palabras se refería a la amenaza de guerra como consecuencia de la crisis de Cuba. (Efe.)

* HISTORIA DEL PREMIO

ZURICH (Suiza), 2.—El premio Eugenio Balzan de la Paz, concedido a Su Santidad el Papa, insaurado el año pasado, recibe su nombre en memoria del último director del periódico italiano "Corriere de la Sera".

La hija de Balzan, Angela, ha donado la fortuna heredada de su padre con el fin de financiar esta fundación filantrópica.

El pasado año, durante el cual sólo se concedió un premio Eugenio Balzan, la Fundación dispuso de un millón de francos suizos.

Durante el corriente año se otorgarán dos premios adicionales: uno, de literatura, filosofía y arte, y otro, de ciencias. (Efe.)

* SERA DEDICADO A OBRAS DE CARIDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—

* VOTO UNANIME DE VEINTE NACIONES

CIUDAD DEL VATICANO, 2. Refiriéndose a la distinción de que ha hecho objeto a Su Santidad la Fundación Internacional Balzan, el diario "L'Osservatore Romano" dice hoy que la concesión del premio de la Paz al Papa Juan XXIII constituye un "nuevo y autorizado testimonio de su gran labor en pro de la paz mundial".

Añade el diario que la obra del Concilio Ecuuménico representa "el momento culminante de su iniciativa en favor de la paz".

"El reconocimiento unánime —sigue el periódico vaticano— de los representantes de las 20 naciones que componen el Consejo de la Fundación Balzan es un nuevo y autorizado testimonio del universal sentimiento de aprecio y admiración que rodea a Su Santidad Juan XXIII por el eficiente y asiduo trabajo en defensa de la paz mundial que caracteriza a su pontificado." (Efe.)

* SERA ENTREGADO EL 10 DE MAYO

ZURICH, 2.—El profesor Norair M. Sissakian, miembro de la Academia soviética de Ciencias y miembro también de la Fundación del premio Balzan, fué uno de los oradores que elogiaron la concesión del premio de la Paz en favor del Pontífice felizmente reinante.

Los cheques con la cantidad de los premios, tanto individuales como el de la Paz, serán entregados a sus ganadores o representantes el día 10 de mayo en una ceremonia que se celebrará en Roma. La cantidad exacta del premio de la Paz será anunciada entonces.

La concesión del premio al Vaticano de Cristo fué anunciada por el ex presidente italiano Giovanni Gronchi, que es el primer presidente del comité que concede los premios.

NOTICIARIO INDISCRETO

☆ A SALVO LA DIPLOMACIA

La tesis Serie Negra se impone definitivamente en la opinión pública francesa, después del examen de los hechos que llevaron a la captura del coronel Argoud. Los célebres "barbouzes", que en la pantalla encontraron su intérprete ideal en la persona de Lino Ventura, estos tremendos agentes del servicio de contraespionaje, son probablemente los que raptaron al jefe de la O. A. S. Fingiando, luego, ser cómplices escarmentados, le entregaron a la Policía francesa. El escenario algo rocambolesco se explica por el hecho de que Francia no quiso repetir con Alemania una nueva versión del incidente que estropeó, no hace mucho, las relaciones entre Israel y Argentina, cuando ocurrió el rapto de Eichmann. Argoud se encontraba en Alemania. Los "barbouzes" raptaron al coronel, no sin preparar una paliza, también muy cinematográfica, y luego idearon una entrega que dejaba a salvo las relaciones diplomáticas franco-alemanas.

☆ LA "TIGRESA", CORDERO

Un buen pintor ha de calcular los riesgos del amor. Por no haberlo tenido en cuenta, el gran artista Caselli, que fué el retratista de Toscanini, Strawinski, etc., se ha quedado asqueado de su última obra: el retrato de la gran cantante María Callas. Considera ahora que su obra no es fiel, ni posee alma. Caselli, en efecto, retrató no sin penas a la "Tigresa" —ese era el mote de la Callas, mercedo según dicen—. Pero resulta que ahora, después de considerar el modelo bajo la doble faceta de su línea y su amor, la Callas se ha transformado en un "corderito", cuyos ojos destilan dulzura, y cuya boca, vacía de improperios, sirve ahora, solamente, para sonrisas. Aquella mujer feroz de antaño ha desaparecido, y el pintor considera que su retrato ya no representa sino a un fantasma.

☆ VENUS, NO

El planeta Venus, ha dicho el "Mariner" a los americanos, es un planeta hosco, totalmente inadecuado para ofrecer una hospitalidad aceptable a los hombres. Los datos que el satélite ha traído indican que existe allí una atmósfera de 426 grados, que no deja suponer condiciones de vida semejantes a las nuestras. Es una buena noticia en el fondo. Permite suponer que los hombres, después de agotar las perspectivas de organizar nuevos mundos más agradables, dediquen al fin su dinero y sus esfuerzos para perfeccionar el nuestro, que, seguramente, con algo de buena voluntad y empleando juiciosamente las sumas fabulosas destinadas a las exploraciones interplanetarias, podría resultar muy acogedor tal como es, sólo que un poquito mejorado.

☆ ¿PARIS-PEKIN?

Hasta ahora a nadie se le ha ocurrido imaginar que los chinos podían encontrar cualquier clase de alianzas, fuera de la suya con los rusos, que, por cierto, no se desliza ahora por cauces fáciles. Sin embargo, he aquí una declaración de Mao Tse Tung, que podrá hacer trabajar la imaginación de ciertos comentaristas inspirados o sospechosos:

—El partido comunista chino no comparte la opinión de que la paz mundial pueda decidirse sólo entre dos países. (Los aludidos, nadie lo duda, son los Estados Unidos y Rusia.) Ya que esta tesis la comparte por completo el general De Gaulle, cabe imaginar una secreta alianza entre Francia y China, que no resultaría más disparatada que la otra que se imputó al Presidente francés: una alianza franco-rusa, dirigida en contra del Pacto Atlántico.

☆ CONSEJO: APRENDA FABULAS

"A pequeñas causas, grandes efectos", reza el adagio, que no conocían ni "Dedos Grandes, ni "Marcel" —mejor dicho, "Sombrero", pues el suyo, verde y tiróles, no se ausentaba de su cráneo ni siquiera para dormir—, ni "Manu" —español poco representativo—, ni otros seis de la misma calaña.

Los nueve personajes habían logrado la suma nada desdiable de cuatro millones de pesetas, botín correspondiente a las expediciones nocturnas que solían realizar en casas ajenas.

Pero otro dicho lo señala: "La avaricia rompe el saco." Los nueve colegas se enfrascaron en una discusión ardiente. No lograban ponerse de acuerdo sobre las partes que les correspondía a cada uno. Todos reclamaban más. El tono vehemente de la charla molestó los oídos poco indulgentes de los cansados parisienses. Alertaron a la Policía, que llegó dispuesta a detenerlos por "alboroto nocturno".

Pero se encontró con algo mucho mejor, y se brindó amablemente, por voz del inspector, a "ayudarles a hacer sus cuentas". Los bandidos, desconcertados, no tuvieron siquiera alientos para negar.

Y la tercera moraleja la ilustró el inspector, quedándose con el objeto del litigio, tal como lo prevé Esopo en su fábula "Los peregrinos y la ostra". Conclusión para uso de los bandidos incultos: estudiar fábulas o, por lo menos, adagios de sabiduría popular.

☆ DELFIN PELIGROSO

M. Erhard, "el delfín" —no tan seguro del canciller, no ha negado nunca su oposición a la política De Gaulle-Adenauer; pero, como "padre del milagro alemán", para él las consideraciones prácticas pueden más que las posturas puramente políticas. Lo que, además, parece ser la futura orientación de la política en el mundo. Así que no le ha gustado nada la actitud de los italianos y holandeses, que rehusaron firmar el acuerdo que permitía a 18 Estados africanos de habla francesa incorporarse al complejo que se edifica alrededor del Mercado Común. Holanda e Italia no se negaron rotundamente, pero pretextaron sus próximas elecciones. Erhard sabe que estos retrasos producirán mal efecto sobre la sensible psicología de las nuevas naciones negras, y también sabe que el hecho de poder equipar a África negra reportará en el futuro sólidos dividendos para la industria alemana. El señor Erhard, despacito, se está pasando "al enemigo", y esto a Gran Bretaña no le gustará nada.

Los yemenitas atacan Aden

UN PUESTO SANITARIO INGLÉS, AMETRALLADO

ENERGICA PROTESTA DE LONDRES

LONDRES, 2. — Inglaterra ha enviado a través de las autoridades norteamericanas una energética nota de protesta ante los republicanos yemenitas por el ametrallamiento de un puesto sanitario británico, cinco kilómetros adentro del territorio de Aden, el último viernes, han declarado fuentes oficiales.

Como Gran Bretaña no tiene representación diplomática en el Yemen, la nota de protesta fué enviada por medio de Washington y las autoridades norteamericanas en Taiz (Yemen), a las que se ha confiado la representación de los intereses británicos en el país, añaden las mismas fuentes.

En la nota se dice: "el día 27 de febrero, a las 10,05 horas, un avión Yak II hizo varias pasadas ametrallando el puesto sanitario británico de Al-Azn, situado unos cinco kilómetros dentro de la frontera de Aden. El Gobierno de su majestad protesta energicamente ante esta nueva acción agresiva y violación por la aviación republicana del espacio aéreo de Aden."

En la nota también se piden seguridades de que se tomarán

medidas para impedir se repita la reciente incursión de las fuerzas terrestres yemenitas en Aden, contra la que se protestó por una nota británica en febrero. (Efe.)

ACUSACIONES YEMENITAS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 2.—Musallem Shamout, secretario de la delegación del Yemen en las Naciones Unidas, ha informado al secretario general de las Naciones Unidas de la situación en su país.

El jueves, el presidente de la República del Yemen, mariscal Abdullah el Sallal, en una carta al presidente del Consejo de Seguridad, acusaba a la Gran Bretaña de haber cometido una flagrante agresión al hacer penetrar en la región de la localidad yemenita de Hareb tropas apoyadas por carros de asalto.

El presidente de la República del Yemen pedía al presidente del Consejo de Seguridad que tomase las medidas adecuadas para "detener inmediatamente esta agresión". En los medios bien informados de las Naciones Unidas se cree saber que no será adoptada decisión alguna en cuanto a una eventual reunión del Consejo de Seguridad antes del regreso a Nueva York, en la semana próxima, del representante permanente del Yemen, Muchid Ahmed el Aini, que actualmente se encuentra en Sanaa.

El representante permanente de la Gran Bretaña en las Naciones Unidas, sir Patrick Dean, celebrará una entrevista para tratar de esto con el secretario general, U Thant. (Efe.)

GALERIA ALIMENTACION Y COMERCIAL

Calle TOMAS BRETON, 18
(semiesquina al paseo de las Delicias). 34 locales con sofá, Cafetería
Sr. Nuñez



GENTO

«No pienso erigir ningún monumento al balón, pero sí al Real Madrid»

«ALFREDO DI STEFANO puede jugar aún tres o cuatro años más a pleno rendimiento»
«EL EQUIPO MADRIDISTA TIENE MAS MORAL QUE NUNCA»

PACO Gento lleva diez temporadas de futbolista profesional en activo, con más de doscientos cincuenta encuentros oficiales en sus piernas. Capitán del Real Madrid durante las tres últimas temporadas, Gento puntualiza:

—Todos nos llevamos muy bien; jamás mis compañeros me crearon problemas en mi "jefatura".
—El equipo del Real Madrid estuvo muy bien hace un par de años. Ahora parece volver por sus fueros. ¿Crees que estáis mejor o peor que antes?

—El equipo que tuvo el Madrid antes no volverá a verse nunca en la vida del fútbol. El actual puede llegar a ser, en cuanto a resultados, muy parecido, e inclusive en juego; mas en rendimiento e individualidades es casi imposible, puesto que jugadores de la clase y talla de Puskas y Di Stefano no se ven todos los días.

—Di Stefano y Puskas. ¿Crees que se despedirán con la terminación de esta temporada?

—Di Stefano puede jugar tres o cuatro años más, rindiendo plenamente, es decir, jugando bien. Yo no sé lo que será, pero cuando juega es el mejor de todos. Y en cuanto a Puskas, uno no sabe lo que tiene, porque como siga jugando así puede jugar mil años...
—¿Puede el capitán del Madrid enjuiciar al equipo?

—De poder, puedo; mas no debiera hacerlo. El Madrid actual tiene más moral que nunca, mucha confianza y está bien de juego. Cada vez se va a más. Por otra parte, Amancio y Félix Ruiz están en gran forma.

—¿Cómo te encuentras de la lesión de ingle?

—Muy repuesto. Espero jugar el domingo.

—¿Ha sido también para Gento una sorpresa ver la temporada que lleva el Valladolid?

—Pues no, porque un equipo que corre, lucha y trabaja puede llegar lejos. Y este es el caso del Valladolid. En cuanto a técnica, no alcanza la de un Atlético de Madrid o un Barcelona. Pero, repito, los tres aspectos anteriormente citados encierran mucha importancia en fútbol. Puedo decir por experiencias vividas en el Real Madrid. Nosotros, en la Copa de Europa, con estas mismas armas, hemos eliminado a

equipos que, técnicamente, eran bastante superiores al nuestro.

—¿El conjunto que te decepcionó más de lo que lleváis de Liga?

—El que más me ha decepcionado ha sido el Barcelona, si bien en estos dos últimos encuentros parece haber remontado el mal momento o la mala racha que pesaba sobre ellos. Aunque por los dos encuentros citados no me atrevo a asegurarlo, puesto que los adversarios no eran "primeras series"...

—Hace un par de años empezó a circular la "amenaza" del descenso del interés por el fútbol. ¿Constituye realmente problema el retraimiento del público?

—El fútbol español, en lo deportivo, está como siempre, ni mejor ni peor. Si la selección no ha hecho nada, ni ahora ni nunca. En cuanto a decadencia, no. Cada vez se juega más al fútbol y cada día es más difícil jugar en los equipos. Lo único que puedo decirte es que cuando el Madrid juega fuera siempre colocan el letrero de "No hay localidades". Si bien el Bernabéu no se llena como antes... No sé si será por la influencia de la Televisión o por qué será.

—En lo técnico. ¿También se juega más?

—Muchísimo más. Los defensas de antes, pongo por caso, eran más fáciles de burlar, no corrían tanto ni le marcaban a uno con el rigor y la eficacia de ahora.

—¿Han ganado también en dureza?

—No. En España, generalmente, no se juega al fútbol con dureza.

—¿Qué opina Gento de la afición?

—Que se lo merece todo. Particularmente, estoy en la creencia de que el público lleva visto demasiado fútbol; quizá por este motivo tampoco se llene tanto nuestro estadio.

—¿Harías algo concreto para revolucionar el fútbol?

—Dejarlo como está.

—¿Porque ya está bastante revolucionado?

—No; simplemente, porque hay que dejarlo así. De lo contrario dejaría de ser fútbol.

—Como jugador, llegaste a la cumbre. ¿Qué apetece ahora?

—Seguir en el Real Madrid algunos años más y llegar a ser campeón del mundo.

—Se dijo de ti que ibas a marcharte a Italia porque allí te ofrecían millones. ¿Por qué no fructificó tu traspaso?

—Por mí, porque desde un principio me opuse a abandonar el Madrid. Estaba contento en él. Y creo que el club me ha dado lo que me merecía. Era una deuda de gratitud que debía pagar.

—Muchos ciclistas que han llegado a millonarios han erigido monumentos a la bicicleta. ¿Pienso Paco Gento erigir uno al balón?

—A la pelota, no; al Real Madrid, sí.

—¿Serás entrenador cuando te retires o será la excepción?

—Cuando cuelgue las botas me limitaré a ir al fútbol como simple aficionado. El fútbol resolvió mi vida y la de toda mi familia y le debo agradecimiento. Ahora bien, hay que estar dentro del fútbol para saber realmente cómo es. No todo es salir, ganar y reco-

ger aplausos. Ser entrenador es muy complicado; se lleva uno muchos disgustos, y yo no serviría para esto.

—¿Al margen del fútbol?

—Sí, al margen del fútbol, y a ser posible convertirme en pintor abstracto.

—¿Cogiste alguna vez la pelota?

—No lo intenté; más por pánico a lo que saldría que a otra cosa.

—¿Puedes darnos un vaticinio en torno a la edición próxima de la Copa de Europa?

—Es muy difícil ganar la Copa de Europa; mucho más difícil de lo que la gente cree. Si el Madrid está como ahora, llegará lejos. Y si la superación a la que vamos asistiendo no se interrumpe, volveremos a ser campeones.

—Tiempo al tiempo...

Julio S. JIMENEZ



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

Ante el Madrid-Valencia Justo elogio de Scopelli

P ESE al meritísimo esfuerzo del Atlético de Madrid, la Liga está jugada en cuanto al título de campeón, y si esto ocurre como parece, Miguel Muñoz, como preparador, habrá batido la marca de tres títulos nacionales de Liga seguidos, con el mérito de hacer esto con una serie de hombres a quienes se calificó de caducos, terminados y sin posibilidades de hacer nada; criterio expuesto en septiembre y octubre; pero hoy las cosas han cambiado mucho.

Madrid-Valencia es un bonito encuentro, y queremos recordar a nuestros lectores que valencianos y atléticos madrileños son los únicos equipos españoles que permanecen en competiciones internacionales europeas, los primeros en el Trofeo de Ferias y los segundos en la Copa de Copas, cuyo título no están dispuestos a dejar. ¿Lucha por los puntos este Madrid-Valencia? No, más

bien pelea de amor propio sin riesgo para ninguno de los dos. Por eso se verá buen fútbol.

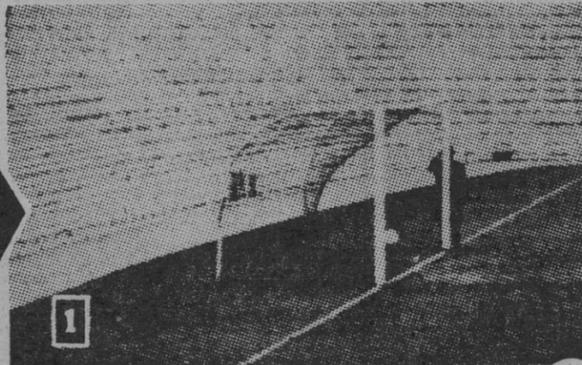
El campeón de Liga va a saltar el domingo con la impresionante cifra de 65 goles a favor, casi tres por encuentro como promedio, sólo 26 tantos en contra y 14 puntos positivos, siete más que su próximo seguidor, el Atlético de Madrid. Por su parte, el Valencia, que se está haciendo equipo goleador, tiene 39 goles a favor, 26 en contra y cuatro positivos, cuarto en la tabla de clasificación, número que demuestran eficacia en el trabajo de Alejandro Scopelli, hoy técnico del Valencia.

Los equipos, con su formación exacta, no serán conocidos quizá hasta la misma mañana del domingo, pero habrá escasa diferencia con las últimas alineaciones de uno y otro. En Valencia acusaban a Scopelli de emplear tácticas excesivamente conservadoras, juego de poco riesgo, pero la realidad, los números, dicen que el equipo levantino sólo tiene delante en goles marcados al Madrid, Atlético de Madrid, Valladolid, y con igual cifra, el Zaragoza. Números cantan, y preguntamos, dónde están las consecuencias "funestas" de las ideas posicionales del preparador levantino, hombre que sabe el oficio.

Cuando el Valencia ganó al Barcelona el Trofeo de Ferias, recién llegado Alejandro Scopelli de Chile, la influencia de éste sólo pudo ser mínima; pero ya advertimos en estas columnas sobre las posibles consecuencias del gran triunfo al crear las impresionables y adictas masas levantinas había llegado "el hombre milagro". Y Alejandro Scopelli es simplemente un buen técnico de fútbol, que tiene ideas realistas y su reloj dentro de la hora que marca las teorías modernas.

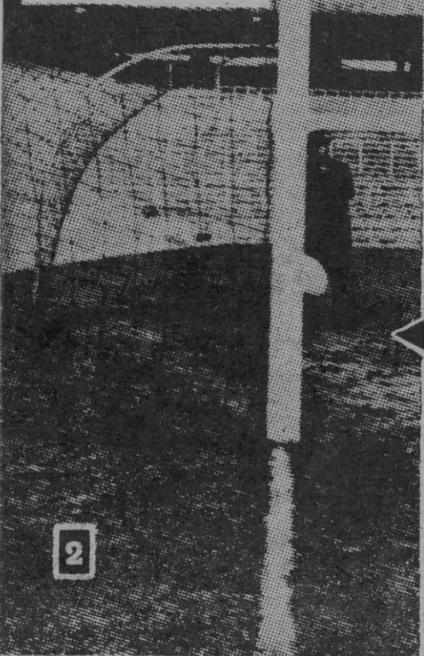
Scopelli jugará bien al Madrid; no tiene por qué hacer fútbol defensivo cien por cien, ya que nada debe defender y veremos juego compensado en ataque y destrucción. ¡Paciencia, amigos del Valencia! Esa es la gran virtud humana, junto al trabajo; y Scopelli es ahora cuando conoce el material humano, y le está sacando provecho, según se ve de semana en semana. Y eso de que el ataque mestallero no hace goles...

¿GOL?



EL SUBDIRECTOR DE "MARCA", NUEVO JEFE DE LA PRENSA DEPORTIVA ESPAÑOLA

(Ver página 3)



FINAL CON ACTA NOTARIAL DE UNA PATRAÑA

CON aviesa intención ha sido «generosamente» difundida en publicaciones de Madrid y provincias una foto —obtenida con teleobjetivo— del famoso «gol fantasma» del encuentro Real Madrid-Real Valladolid. Con ella se ha querido «patentizar» la injusticia del árbitro, Segreles, al no conceder gol en el disparo de Marañón que, según ciertos comentaristas que se apoyaban en ese documento gráfico, fue un gol limpio y soberano. Para terminar de una vez con la patraña, el Real Madrid requirió al notario del Ilustre Colegio de Madrid don Benjamín Arnáez para que se personase en el Estadio Bernabéu. Allí, en su presencia, fueron hechas las dos fotos que ilustran esta página.

PASEN, POR FAVOR, A LA PAGINA 9

¡NO, NO ES GOL!

REAL MADRID

AÑO XIV - 2.ª EPOCA - MARZO 1963 - N.º 154 - 5 PTAS.

Esta es la portada del Boletín núm. 154 del Real Madrid, que acaba de salir a la venta en todos los quioscos de España y que se venderá mañana por la tarde en el Estadio Santiago Bernabéu.

Muebles Lopez

Contado:
Condiciones especiales

Mitad contado:
Resto: 12 meses sin recargo

36 meses:
Los 12 primeros sin recargo

LUCHANA, 17 al 21 y 31
y TRAFALGAR, 8

el reloj de la joven generación
fabricado en Suiza

OBIS

El mejor en su clase
Relojería
MIGUEL NOYA

Los profesionales ingleses dicen que están mal pagados

ARGILA HA ESCRITO UN LIBRO SOBRE FUTBOL

CERTO: el presidente de un club no tiene por qué entender de fútbol, pero debe saber rodearse de personas que sepan distinguir entre un jugador que vale y otro que no vale para nada.

—Claro que sí, además, sabe de fútbol, como yo, miel sobre ojuelas.

¿Que quién me dijo eso? Lo siento. Debo silenciarlo. Consejo de mi Pepito Grillo que, lean lo que está susurrándome en este preciso instante:

—Como lo digas, ese señor se enfadará contigo. Lo sé. Conozco a ese señor.

¿Qué hacer? Yo respeto mucho a mi Pepito Grillo, increíblemente susceptible; una vez que no le hice caso se puso furiosísimo y me abandonó. Como consecuencia de ello tuve un lío horrible. Jamás desoiré a mi Pepito Grillo.

Bueno, a lo que iba. LLAUDET estuvo el otro día en Madrid. Tengo la impresión que Llaudet es de los presidentes que no entienden de fútbol.

—Oiga, vanidoso, que de fútbol entiende todo el mundo; que el fútbol no es ninguna ciencia—se me puede reprochar.

Es verdad. Pero yo creo que para elegir un entrenador, si no saber de fútbol, por lo menos hay que tener eso que los campesinos llaman vista.

A las pocas horas de llegar a Madrid, Llaudet fué visitado por un conocido intermediario, que le propuso:

—Tengo dos entrenadores para usted: OTTO BUMBEL y SATUR GRECH. Elija.

Llaudet dijo que no a la proposición:

—Los conozco y sé que son excelentes, pero no me interesan.

Llaudet, sépanlo, está, por el momento, comprometido:

—Hasta tanto no me conteste HELENIO HERRERA no puedo hacer nada.

Esa, ni más ni menos, es la cuestión.

Bueno, pues todo lo que brilla no es oro; y eso de que el futbolista es un millonario en potencia, tampoco es cierto. Tengo aquí unos datos estadísticos curiosos e interesantes. Los reproduzco:

“Los profesionales ingleses siguen quejándose de que están mal pagados. En un reciente informe se prueba que sólo 62 jugadores ganan más de 25.000 pesetas por mes. Ciento tres perciben entre las 20.000 y las 25.000. Ciento ochenta y cuatro cobran entre las 15.000 y las 20.000. Doscientos cuarenta y cuatro ganan tan solo 10.000 pesetas mensuales.”

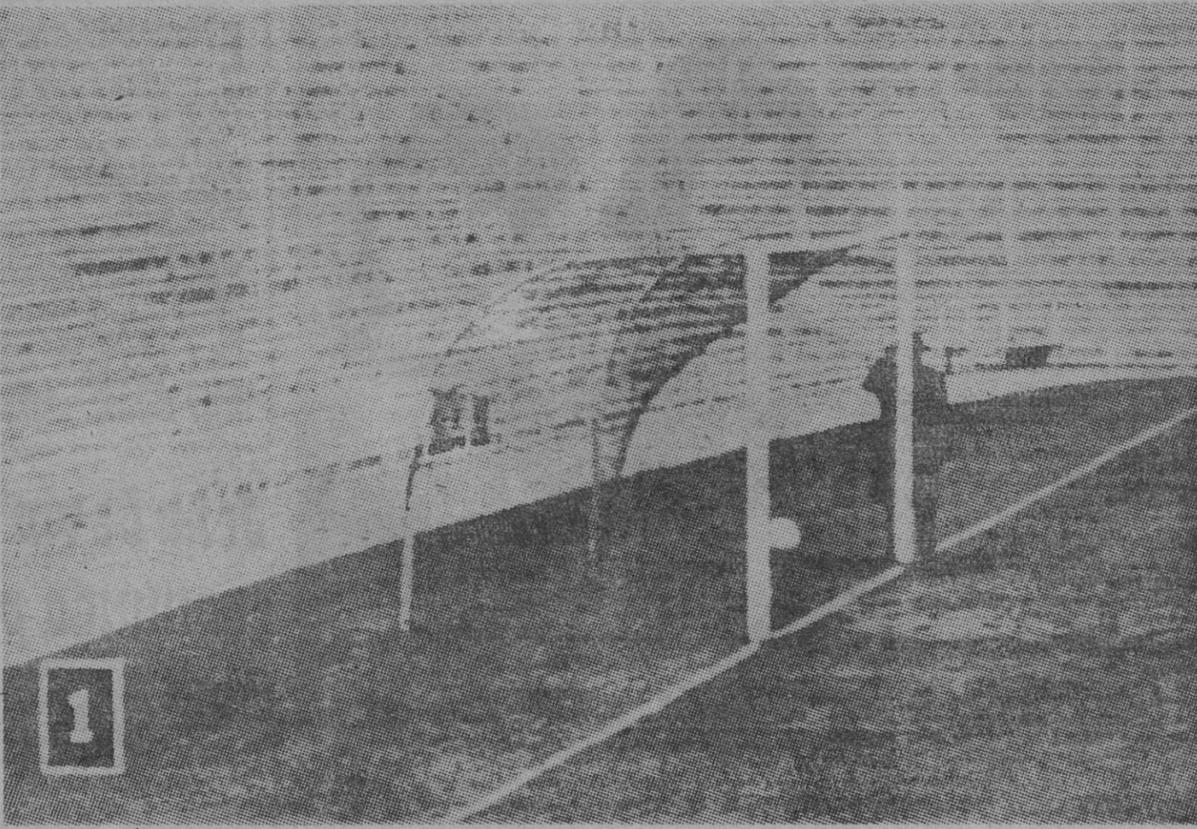
¿Por qué no se hace una estadística parecida en España...?

ARGILA, el ovetense Argila, en tiempos portero del Atlético de Madrid, está escribiendo un libro sobre fútbol. Se titulará “Aspectos modernos del fútbol”. Dice en él:

“Yo tuve a Helenio Herrera de entrenador en el Atlético y puedo asegurar que es un buen preparador, pero si los entrenadores españoles no le tuvieran tanta envidia, no se hablaría tanto de él.”

Miguel ORS

Sobre una discutida jugada



El Real Madrid nos remite para su inserción publicitaria la portada de su Boletín, que publicamos en nuestra página anterior. Es evidente que el Real Madrid tiene especial interés en demostrar que el gol “fantasma” correspondiente al partido entre su equipo y el Valladolid ha sido una patraña. Nosotros, por razones de objetividad, ni entramos ni salimos en esta cuestión, que nos es ajena. En su día, PUEBLO, como la mayoría de los periódicos, insertó en sus páginas la fotografía de Cifra como testimonio gráfico de que el tiro de Morollón había rebasado la línea de gol, después de dar el balón en el larguero, botar en el terreno y salir. Volvemos hoy a publicar la fotografía de Cifra (la superior) y la obtenida por el Real Madrid, debajo... Compare el lector, discuta y deduzca.

MAÑANA EN EL HIPODROMO

FINALIZADA la breve temporada de invierno, se inicia mañana la de primavera, que consta de un total de veintidós jornadas. En la de este día, que comprende seis carreras, como todas las de este calendario, destaca el Hándicap Opcional, que se disputa en quinto lugar del programa y que reúne un buen lote de potros y potrancas de tres años, todos ellos ganadores en el 62. De ellos destacan por sus actuaciones y trabajos de entrenamiento Emen Dek, el tordo de la Yeguada Las Cuevas; Sura, que ganó fácilmente en su única salida; Ráfaga, con buen origen, y Bizerta, que va muy bien en sus trabajos en privado. Como todo hándicap, es difícil decidirlo, pero en última instancia nos parecen más atractivos el papel de

Emen Dek y el de Bizerta. Pronóstico: BIZERTA, EMEN DEK y SURA.

La primera carrera es de vaillas y nuestro pronóstico es: REINE ANNE, SIL y NILOR.

En segundo lugar se disputa una carrera de venta sobre 2.000 metros. Pronóstico: LUCKY MAY B, ESTAMPA y PINCHO. Sobre 1.500 metros se corre la prueba reservada a los aprendices. Pronóstico: ANADIR, ESTUDIANTE y LOTUS.

El hándicap del premio Pumba está en cuarto lugar del programa. Pronóstico: ADEMAIS, BERTUCO y AGADIR.

Cierra la jornada el hándicap del premio Sweet-Heart. Pronóstico: AGRA II, LA PLATA II y DESPACITO.

R. L.

Estadio Santiago Bernabéu

MAÑANA DOMINGO, A LAS 4,30 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION
VALENCIA C. F. - REAL MADRID C. F.
ESTE PARTIDO ES EL DECIMOSEGUNDO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES:
DE TODAS CLASES, taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida Monte Igúedo, 6, bar (Vallecas), HOY SABADO, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA DOMINGO, día del partido, de 11 a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 de la noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde de HOY, SABADO. En ambas taquillas, MAÑANA DOMINGO, día del partido, de 11 a 1,30 de la tarde.

LAS SOBRIANTES, en las taquillas del Estadio, desde las 3 de la tarde de MAÑANA DOMINGO.
Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3 de la tarde,

Madrid, sábado 2 de marzo de 1962

Alineaciones de los equipos madrileños

REAL MADRID: Vuelven Di Stéfano y Gento

ATLETICO: Los mismos que salieron en Plovdiv

A visita del Valencia ha despertado expectación en nuestra capital ante el partido que mañana disputará al “líder”, Real Madrid. El equipo levantino, bien clasificado y practicando un fútbol de fuerza y calidad, es siempre un difícil enemigo.

Pese a esa ventaja amplia que el Madrid lleva en la tabla de clasificación, el entrenador Miguel Muñoz no descuida lo más mínimo todos los detalles para no verse en el trance de una sorpresa que, al final, pudiera complicar las cosas.

Dieciséis jugadores marcharon a última hora de la tarde de ayer a Navacerrada, donde quedaron concentrados a la espera del partido. Es baja, pues también los suplentes cuentan, el medio Zoco, al parecer enfermo con gripe, mal del momento.

El Madrid alineará mañana, en la defensa y media, los mismos

hombres de las últimas jornadas. Es decir: Vicente, en la puerta; Isidro, Santamaría y Casado, defensas, y Müller y Pachín, en la media.

Las novedades, en esta ocasión, se producirán en la delantera, donde reaparecerá Alfredo di Stéfano, ausente en las últimas jornadas, y volviendo a su puesto de extremo izquierda, Francisco Gento. Me ha dicho Muñoz que los dos tienen las mayores probabilidades de jugar, principalmente Gento. Pero podría darse el caso de que a última hora no jugaran, si su estado empeora, lo que no parece probable, ya que las lesiones de ambos son musculares y no harán ejercicio alguno. Pero contando con que se produjeran sus bajas, estarán listos para alinearse el brasileño Evaristo, en el eje del ataque, y Manolín Bueno, en el puesto de Gento. Pero lo más se-

guro es que los “hinchas” madrileños vean mañana correr por el campo a sus dos estrellas favoritas: Di Stéfano y Gento.

Felo y Miera, que vuelven a las concentraciones, también están junto a sus compañeros en la sierra.

EL ATLETICO DE MADRID, ANTE EL OTRO ATLETICO

Con muchos kilómetros encima por los recientes y continuos viajes, el Atlético de Madrid emprendió su marcha, camino de Bilbao, ayer por la noche, a donde habrán llegado en las primeras horas de esta mañana.

En la expedición rojiblanca figuraban los mismos jugadores que empataron en Plovdiv y que, anteriormente, batieron claramente al Mallorca en el Metropolitano. Junto a esos once titulares se desplazaron San Román,

Martínez Jayo, Ribes y Amador, como suplentes.

Me decía Villalonga que, una vez efectuado el entrenamiento de ayer por la mañana, y comprobado que los golpes recibidos por los jugadores en el partido ante los búlgaros fueron de escasa importancia, lo indicado es que ante el Atlético de Bilbao jueguen los mismos, y más teniendo en cuenta el buen momento del equipo.

Por lo tanto, frente al onces vasco jugarán Madinabeytia; Rivilla, Grifía, Rodríguez; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza y Enrique Collar.

Otro interesante partido el que presenciara la afición bilbaína, y un encuentro donde el Atlético va a intentar un triunfo que le mantendría a la expectativa de lo que pudiera pasar en el actual torneo de Liga.

Rafael MARICHALAR



HA VOLADO A 76.000 METROS DE ALTURA Y 6 587 KILOMETROS POR HORA

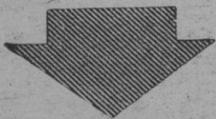
El quinto piloto astronauta de U.S.A., en Madrid

El comandante Robert M. White, piloto de pruebas del avión-cohete X-15, experimentará el «Saeta», primer reactor español!

Madrid Actualidad

Madrinas de la Escuela Social de Madrid

★ María José Romero entregó el título 1963 a Inés Romeo



Ayer hubo un simpático acto en la Escuela Social de Madrid: la entrega de poderes de la madrina de la promoción del año pasado a la de 1963, que en estas fechas celebra el "Paso del Ecuador". Dos chicas guapas y graciosas, que intercambiaron discursos, sonrisas y ramos de flores. Los alumnos de las dos promociones, testigos del histórico momento, aplaudieron a las dos guapas.

María José Romero Montalvo, madrina del "Paso del Ecuador" del año 1962, cedió la banda, las flores y el reinado a Inés Romeo Viñas, madrina de este año, promoción XXXVI. Además de la cesión del título, nació una amistad que sellaron las dos guapas con un beso y muchas sonrisas. Después, las dos madrinas y sus damas de honor posaron para los fotógrafos.

Inés Romeo Viñas es una bella morena, de ojos almendrados y risueños. Sencilla y atractiva, con enorme personalidad, Inés cautivó en seguida a los muchachos que la han elegido madrina de su promoción. Ella les animó en los estudios de esa carrera de graduado social, de la que ella es una ferviente admiradora.



El comandante Robert M. White de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, piloto de pruebas del famoso avión-cohete X-15, se encuentra actualmente en Madrid.

Ayer celebró una conferencia de Prensa en la Casa Americana para explicar a los informadores el motivo de su viaje a España.

«Vengo—nos dijo—a colaborar en el programa experimental de vuelo del «Saeta», el primer avión a reacción español.

Este aparato, construido por Hispano Aviación y conocido técnicamente como el HA 200R-1, es un reactor de dos motores, dos asientos y que se emplea para el entrenamiento de los vuelos espaciales,

aunque también pueda estar dotado de armamento.

El comandante White ostenta el título de "quinto piloto astronauta de los Estados Unidos". Esta distinción, con su respectiva clasificación, se otorga a los pilotos que vuelan a más de 50 kilómetros de altura.

«El más importante vuelo —nos dice—lo efectué el 17 de julio de 1962. Volé en un X-15 a una altura de 76.000 metros y a una velocidad de 6.587 kilómetros por hora.

«¿Conoce el avión «Saeta»?

«Sí. Pero mi cometido será la evaluación técnica del aparato. Para mí es un reactor muy agradable de volar. Durante una semana realizaré vuelos en España. Luego remi-

tiré mi informe a los constructores y técnicos del reactor español.

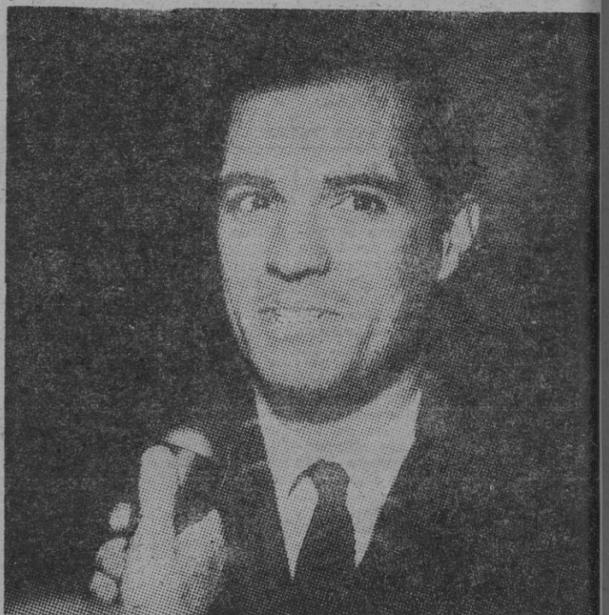
A la pregunta de qué ventajas o inconvenientes tiene el X-15 con relación a otros semejantes, el comandante White contestó:

«No es mi misión hacer comparaciones de este tipo. Lo único que le puedo confirmar es que ninguna nación, incluida, naturalmente, Rusia, está llevando a cabo vuelos semejantes a los que U. S. A. realiza con el X-15.

Las últimas palabras del "quinto piloto astronauta de los Estados Unidos" fueron para aclarar que los trabajos de investigación que en este sentido se realizan serán empleados con fines pacíficos.

John Gavin no llegó a un acuerdo: será sustituido por otro actor de Hollywood

El rumor que venía rodando por las tertulias cinematográficas de la Gran Vía ha tenido confirmación: John Gavin, el actor americano llegado a Madrid hace dos semanas para



protagonizar "Intriga en Roma" no hará la película. A estas horas, otro galán, americano también, de idéntica o quizá más fama que Gavin, está haciendo las maletas para trasladarse a España y asumir el papel que aquél ha dejado libre.

Aunque ni John ni los productores han soltado prenda sobre los motivos de la ruptura, parece ser que todo ha surgido a consecuencia de los amplios retoques que Gavin ha querido introducir en el guión del film. Cuando se le ofreció a John el papel de protagonista de "Intriga en Roma" se le envió a San Francisco una sinopsis muy completa del relato. El contestó aceptando en principio, aunque propuso algunas correcciones al diálogo.

Pero cuando, ya en Madrid, presentó "su" guión corregido, los

productores, aun sintiéndolo mucho, tuvieron que decir que no. John Gavin había hecho tales reformas, que los cometidos de sus compañeros —los papeles que habían de incorporar Cyd Charisse y Alberto Closas— quedaban reducidos poco menos que a extras distinguidos... Esto, naturalmente, suponía tal modificación —aparte de que los perjudicados protestarían por la mutilación de sus respectivas intervenciones—, que la productora, según nuestras noticias, se negó a aceptar tal "guión".

Y como no se llegó a un acuerdo, se inició la película sin Gavin, pensando los productores que el galán rectificaría su actitud. No ha sido así. Y como no es cosa de seguir adelante, no hubo más remedio que ponerse a hablar con otro actor.

DURANTE DIECIOCHO AÑOS SE DEDICÓ A ESTUDIAR LA HISTORIA DE ANIBAL

José Ramírez Vázquez lleva ganadas 800.000 pesetas en concursos de radio y televisión



José Ramírez Vázquez y su esposa están viviendo una auténtica luna de miel. Pero una luna de miel inesperada, "en plan de millonarios". Sin escatimar gasto alguno. Tras la lucha sostenida frente a las cámaras de televisión, contestando sin la menor vacilación a las preguntas que le formulaban sobre Anibal, José Ramírez Vázquez, periodista industrial, domiciliado en

Barcelona, pasa una semana en Madrid disfrutando de los quinientos billetes verdes que han pasado a su bolsillo. Tras la entrega, efectuada ante los millones de telespectadores en la noche del pasado jueves, el matrimonio y algunos familiares residentes en Madrid celebraron el triunfo con unos cuba libre, y luego se acostaron, aunque no pudieron pegar un ojo durante

toda la noche, debido a los nervios. A la mañana siguiente, el hombre que en tan poco tiempo se ha hecho popular en toda España, fué al Banco e ingresó el dinero, apartando unos billetes para hacer las primeras compras: un abrigo de piel de jineeta para la señora y un par de trajes y otros tantos abrigos para él.

Cuando acudimos a entrevistarnos conversan con dos jóvenes andaluces. Lo curioso del caso es que uno de ellos se llama también José Ramírez Vázquez, aunque no exista parentesco alguno entre ambos. Estos visitantes, José Ramírez Vázquez y José Manuel Mora Rocha, han venido en moto desde Villalba de Alcor (Huelva), por una apuesta entre los espectadores del programa en su localidad, consistente en venir a Madrid de esa forma para presenciar la entrega del premio.

«¿Qué piensa hacer con el dinero?—preguntamos al señor Ramírez Vázquez.

«Invertirlo en negocios, pero en negocios que ya tengo pensados y conozco. No pienso hacer caso de cuantas proposiciones me hagan en ese aspecto. Tengo un proyecto algo relativo a mi especialidad: la electricidad. Transistores aplicados a la industria, no como aparatos de radio. Para ello se necesita dominar el álgebra lógica, cosa a la que me pienso dedicar y de la que existen muy pocos especializados

«¿Ha ganado mucho dinero en concursos?

«Con este último premio, pasan de las ochocientas mil pesetas. Cuando me dedicaba a estudiar personajes de la antigüedad, los compañeros se reían de mí y me decían que era una forma de perder el tiempo. Hoy les he demostrado que me han sido de gran utilidad y rendimiento.

«¿Por qué eligió Anibal?

«Por ser uno de los personajes más representativos de la historia de la antigüedad. Además, Anibal era español, y todos sus familiares, excepto el padre, que era cartaginés. Si hubiese ganado su lucha contra Roma, Cartagena hubiese sido la capital del mundo.

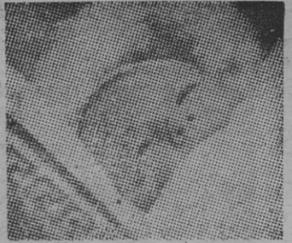
«¿Otros personajes "empollados"?

«Alejandro Magno y Pirro. Si continúa el programa, en el próximo año me volveré a presentar con Alejandro Magno. Ahora que necesito mucho tiempo para preparar el tema. A Anibal lo llevo estudiando, por simple afición, desde hace dieciocho años.

El matrimonio vive horas felices. La señora, que durante el concurso ha perdido seis kilos, oye a su marido complacida y orgullosa. Le anima y secundará en todos sus planes y sirve de intermediaria en la entrevista, ya que su esposo, pese a ser un detalle que pasó inadvertido, es bastante sordo.

Los Reyes de Bulgaria vigilan los primeros pasos de su hijo Kardam

El primer paseo de un heredero al Trono



Las puertas de la residencia real (situada en los alrededores de Madrid), abiertas para

LAS FOTOS EXTRA



bajo el cielo madrileño y bajo la conduciendo el clásico y tradicional mirada de los soberanos, paternal mirada de los soberanos, que en simpático gesto han aceptado posar ante nuestra cámara, nal cochecito de ruedas.

(Fotografías de Ferrari.)

Una exposición no apta para golosos

Los confiteros madrileños exhiben medio centenar de esculturas de dulce

El primer premio, para Joaquín Fernández, por "EL ARRASTRE", una estampa taurina de chocolate



do Ibáñez, Segundo Carrera, Jesús Martínez y Ramón Ruiz.

Como el material expuesto es sumamente delicado, fué preciso clausurar la calefacción y abrir las ventanas... Aunque, naturalmente, todas estas "piezas" soportan bien una temperatura ambiente, medianamente caldeada. Lo que más puede perjudicarle es la iluminación eléctrica.

Todos estos trabajos, que no tienen luego la debida compensación económica, ya que los premios son puramente honoríficos —y las obras no se venden, sino que se entregan a centros benéficos, para su consumo—, a cada uno de los artistas les ha costado largas horas de trabajo, resfadas, muchas veces, al sueño, al descanso o a la diversión. En algunos casos, los artifices de estas deliciosas creaciones han sufrido accidentes—como le ocurrió a Segundo Carrera, que para hacer las rosas de caramelo de su "jarrón chino" necesitó manipular los materiales a temperaturas de 50 grados, y tiene las manos cuajadas de ampollas.

Casi todos los participantes son auténticos escultores, que comenzaron a modelar en barro y luego se pasaron al mazapán y al chocolate. Algunos, incluso, han pasado por la Escuela de Artes y Oficios. Y varios han participado en concursos internacionales, concretamente en los celebrados en Estocolmo y Niza.

Esta tarde, un técnico escaparatista de Galerías Preciados —Pepín Fernández fué también del jurado calificador— colaborará en la mejor colocación de las "piezas", para que el público —que puede pasar a contemplarlas durante ocho días— reciba una más grata impresión visual, ya que la olfatoria es verdaderamente mareante. Para los golosos es, realmente, una tentación irresistible.

En los salones de la Cámara de Industria de Madrid, ese bello palacio restaurado con tan buen gusto que se alza en la calle de las Huertas, se abrió anoche la Exposición Provincial de Confitería Artística, organizada por el Grupo de Confiteros del Sindicato Provincial de Alimentación.

En total se exhiben medio centenar de "piezas" de dulce escultura... Las recompensas —diez medallas de oro y otras tantas de plata— han obligado al jurado, presidido por don José Fernández Cela, delegado provincial de Sindicatos, a largas horas de deliberación. El primer premio se lo llevó Joaquín Fernández, con "El arrastre", una bella estampa taurina que recuerda uno de esos grupos escultóricos de Benlliure, hecha de chocolate, con base y adornos de rosas en turrón. El segundo premio fué para "Sir Giles", de Jesús García. Se trata de

un monumental caballero andante, con su escudo al pie y su rocín en tierra, enteramente de chocolate. Sólo lleva unas breves margaritas de mazapán. El tercer premio, "Flechazo", de Antonio Ruiz, reproduce una escena graciosa —el trabajo en un horno—, en chocolate blanco, coloreado con tintas vegetales. El cuarto galardón se titula "La conciencia de Pinocho" y lo firma Luis Santamaría. Presenta al célebre muñeco, con su conciencia, Pepito Grillo, en monumentales figuras de chocolate. Las restantes medallas de oro han sido para Pedro Blanco, Sigfrido Recuero y Ricar-

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

HA REGRESADO LA COMPAÑÍA DE JOSE GORDON



ISANA MEDEL: un año representando teatro español en Centro y Sudamérica



Ecuador y Perú con la Compañía de Teatro Español, que llevaba obras clásicas y modernas.

—¿Qué obras han gustado más en estos países?

—En clásico, "La mal casada", de Lope; en moderno, "Cuidado con las personas formales", de Paso.

—¿En qué país os fué mejor?

—En Colombia; allí tuvimos que prolongar nuestra estancia a cuatro meses—normalmente estábamos dos—, a petición del público. Es allí, junto con Perú, donde entienden mejor el teatro español.

—¿Dónde os recibieron mejor?

—En Guatemala. El Presidente fué a vernos personalmente al saber que se trataba de una compañía española que representaba obras de la madre Patria; después de la función nos saludó a todos y nos ofreció una gran fiesta.

—¿Habéis ganado mucho dinero?

—No mucho. Lo suficiente para vivir bien y comprarnos algunos vestidos. La prueba es que, después de todo este año de trabajo, yo no he traído casi nada.

—¿Por qué no fuisteis a Argentina?

—Porque nos pagaban poco. Además, la situación interna del país nos hizo echarnos para atrás.

Isana no cuenta más de su viaje de un año por América; donde de la compañía de José Gordon ha españolado cien por cien.

—No te puedo decir nada más; únicamente que en Perú me contrataron para hacer algunos programas de televisión. Ahora lo que hace falta es que vuelva a trabajar en España.

—Así sea.

DESPUES de un año de ausencia ha regresado a Madrid la joven actriz del cine español Isana Medel. La protagonista de "La quiniela", "Juego de niños", "Tenemos dieciocho años", etc., ha estado en Colombia, Costa Rica, San Salvador, Guatemala, Panamá,



BARRIO DEL PILAR

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES M.A.S SERVICIO

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



PISOS 13.000 pts.
de ENTRADA UNICA
+12.000 ptas. aplazadas.
Resto a pagar 595 ptas
al mes durante 10 años.

TIENDAS todas superficies desde 46.000 ptas de desembolso.

Información

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE MADRID

Solicitud de servicios de transportes mecánicos por carretera

INFORMACION PUBLICA

El "Boletín Oficial de la Provincial" núm. 48, de fecha 25 de febrero de 1963, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de la línea de viajeros CARABANCHEL ALTO AL POBLADO DE LA FORTUNA, Y DE FUENLABRADA A ARROYOMOLINOS, solicitado por Herederos de Sebastián Martín Martín, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial, Ayuntamientos de Madrid, Leganés, Fuenlabrada, Moraleja de Enmedio y Arroyomolinos.

Sindicato Provincial de Transportes, TRANSBRA, S. A., y don Bernardino Adeva Ballesteros.

Madrid, 7 de febrero de 1963.—El ingeniero jefe, RAFAEL SILVELA.



AVENIDA

¡EL EXITO COMICO DE LA TEMPORADA!

LOS DERECHOS DE LA MUJER

Javier Armet * Mara Cruz

AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIONES DE INNUMERABLES SOLICITANTES

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (COLONIA PINAR DEL REY)

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

ENTRADA INICIAL UNICA: 32.421 PTS.

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente

LOCALES DE NEGOCIOS: Entrega inmediata
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Horas de información: 9 a 1,30 y 4 a 8
Teléfono 247 27 19

TEATRO

Estreno de "La buena sopa", de Marceau, en el Reina Victoria



Conchita Montes, Mercedes Alonso, Rafael Alonso, Luisa Rodrigo.

Anoche se estrenó en el Reina Victoria "La buena sopa", de Felicien Marceau, excelentemente traducida por Conchita Montes. Los decorados, funcionales, eran de Richart, que dirigió bien la escena y resolvió los cambios de acción y lugar con el mismo sistema que ayer vimos en el Goya. Saludó, en compañía de los intérpretes, al terminar la representación, mientras el telón se alzaba insistentemente. Hubo aplausos a una escena y ovaciones resonantes al fin de cada parte.

Conchita Montes demostró una vez más sus inagotables recursos de gran actriz en un papel difícilísimo, mitad vivido y mitad contado, en el que puso energía, desgarró, violencia, malicia, emoción y todo lo que su cometido requería. Mercedes Alonso, otra protagonista, se entregó plenamente a su personaje, también de prueba, y captó sus matices en una línea sutil y profunda.

Del larguísimo reparto mencionaremos a título de ejemplo, buen ejemplo, a Rafael Alonso, Ramón Elias, Luisa Rodrigo, Angeles Puchol, Josefina Jartín, Gregorio Alonso y al infatigable Fernando la Riva, que sostuvo con la primera actriz todo el "diálogo" que sirve de fondo y de comentario constante a la acción. Y conste que las omisiones de los demás nombres son debidas a falta de espacio, porque todos merecieron elogios.

En "La buena sopa" hay que distinguir dos cosas, y la primera de ellas se refiere a sus valores teatrales. ¿Está o no está bien hecha, bien escrita y resuelta la comedia? Rotundamente, sí. Su acción, su diálogo, sus tipos, la mezcla de la trama narrada o contada con la trama representada y las intervenciones directas de la protagonista en el relato escenificado de su vida acreditan y confirman la maestría de Marceau y explican el éxito que la obra ha obtenido en todo el mundo.

La "otra cosa" es el tema, el asunto, el argumento. Y de ello hay que decir que pocas veces hemos visto nada más crudo, más descarnado y realista, más escabroso sobre un escenario. Marceau ha llevado al tablado la historia completa, con pelos y señales, de la cortesana Paulina. Bueno, ya saben ustedes lo que se entiende por "cortesana". Y no ha eludido ninguna especie de detalles, por lo cual sabemos no sólo lo que pasa en su interior y el proceso de su psicología, sino también lo que ocurrió en su existencia prostibularia, incluso con la referencia a aberraciones que suelen explicarse en los tratados de psicopatología o en los textos de la medicina legal. Es terrible, escalofriante, esta exposición desnuda de Marceau, desde su principio a su final, sin que basten a paliarlo los rasgos de humor o de sarcasmo que a veces esmaltan el juego coloquial y que se agrava en los momentos dramáticos.

Cumplimos, pues, con nuestro deber de críticos y de informadores al decir clara y llanamente lo que es "La buena sopa", desde el punto de vista escénico y también desde su consideración ética o moral. "La buena sopa" es un espejo de malas costumbres para que se vea, desde luego, todo lo malo y perverso que son. Pero luna ni la más mínima veladura, al reflejarlas no hay sobre su

Alfredo MARQUERIE



★ LISBOA: Mercado Común portugués

Un programa económico del Gobierno, para la creación de un Mercado Común portugués, empieza hoy a desarrollarse con la entrada en vigor de varios decretos, en los que se regulan las operaciones financieras correspondientes a la libre circulación de personas, capital, bienes y mercancías entre el Portugal metropolitano y sus provincias de ultramar.

★ ESTOCOLMO: Racionamiento de vinos y licores

Largas colas, como no se habían visto en Estocolmo desde los tiempos de la segunda guerra mundial, se han formado ante los almacenes de vinos y licores y establecimientos de bebidas de la capital sueca, ante la escasez que se deja sentir de bebidas alcohólicas y por haberse racionado los vinos y licores.

★ MOSCU: Kruschef visitará Finlandia

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha aceptado otra invitación para realizar su tercera visita a Finlandia.

Esta invitación le ha sido formulada en un discurso pronunciado por el primer ministro finlandés, Ahti Karjalainen, en el curso de una recepción que a éste le fué ofrecida en el Kremlin.

★ PEKIN: China roja acusa a "K."

La China comunista ha acusado al primer ministro soviético, Kruschef, y a otros dirigentes rojos de haber asegurado que "ellos son los únicos que siguen en toda su pureza la doctrina de Lenin".

★ BUENOS AIRES: Dimite el ministro de Trabajo

El Presidente Guido ha aceptado la dimisión del ministro de Trabajo, Galileo Punte. Le sucederá en el cargo el actual ministro de Educación y Justicia, Alberto Rodríguez Galán, el cual ocupará la cartera de Trabajo en forma provisional.

(De Efe.)

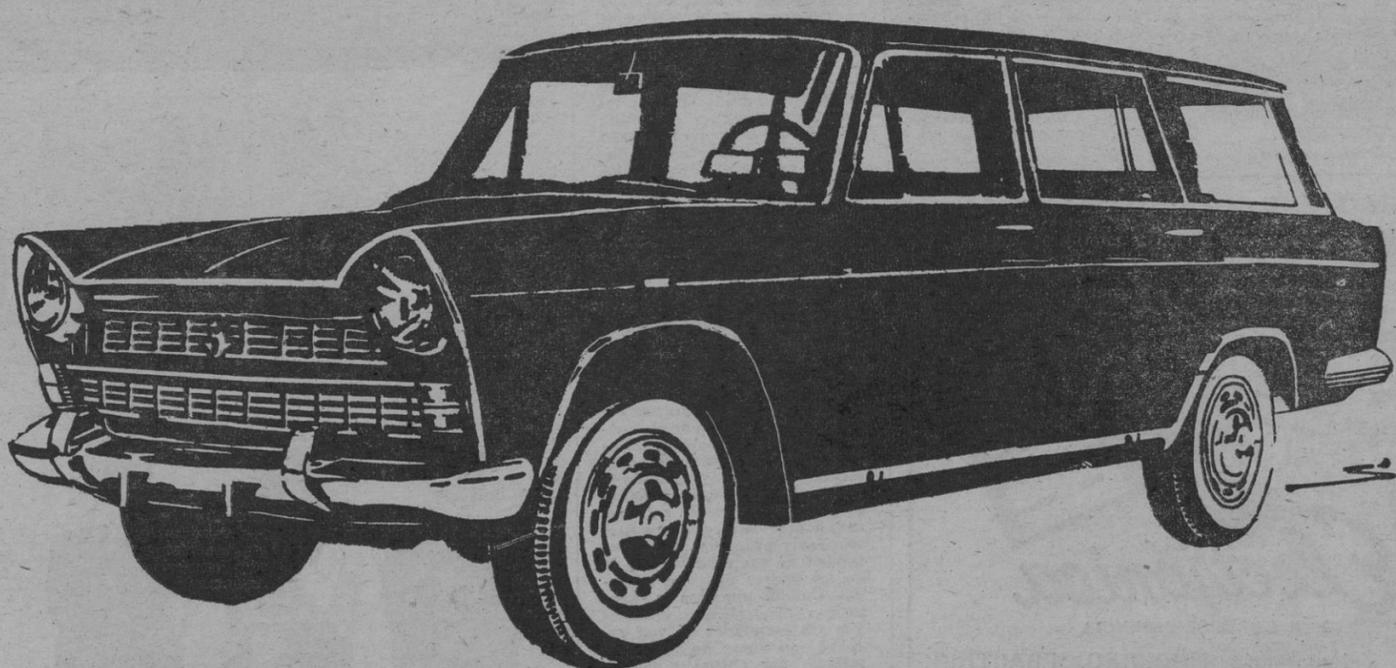
SEAT

15

no le da sólo el coche...

le da también

UN AÑO DE GARANTIA



• Todos los modelos Seat -como índice de su calidad- están dotados de la garantía total durante un año, en las condiciones establecidas.

• Completo stock de recambios originales.
200 talleres de Servicio y Asistencia Técnica.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO, S. A.

Madrid, sábado 2 de marzo de 1963

PUEBLO — Pág. 10

CULTURA MEDICA POPULAR

5 Educación sanitaria del maestro y del escolar

En 1961 se puso en marcha en España un vasto plan que iniciará en la educación sanitaria escolar a quinientos pedagogos españoles en el transcurso de cinco años. De estos quinientos pedagogos, cincuenta son inspectores de Magisterio; cincuenta, profesores de las Escuelas Normales, y el resto (cuatrocientos), maestros. A la primera convocatoria, la respuesta fue unánime. Se recibieron más de doscientas solicitudes, todas procedentes de maestros aventajados, entre los que se hace difícil la selección, a causa de los múltiples méritos que en cada uno concurren.

En los Supremos Organismos Internacionales, tanto en el de Sanidad (O. M. S.) como en el de la Cultura y Enseñanza (U. N. E. S. C. O.), se venía desarrollando, sobre todo a partir de 1953, la idea de que era muy conveniente la Educación Sanitaria de las poblaciones. Pero este excelente criterio, en el que coincidían sanitarios y pedagogos, no tomó cuerpo hasta la conferencia de Wiesbaden de 1957, en donde se concretó la absoluta necesidad de una más profunda y extensa educación sanitaria del pueblo, según refiere el doctor Primitivo de la Quintana, jefe de Estudios de la Escuela Nacional de Sanidad, y uno de los ejecutores más directos de este Curso de Educación Sanitario Escolar. En Wiesbaden se llegó a la conclusión de que había que enseñar a las personas más cultura, más educación sanitaria. Pero, ¿a quién correspondería tan importante tarea? Hasta dos años después no se alcanzó la respuesta. En noviembre de 1959, puestos de acuerdo los expertos de la O. M. S. y de la U. N. E. S. C. O., se convino que fuesen los maestros

los que enseñasen a los profanos los principios fundamentales de la salud y la enfermedad, de las causas y de la prevención de las dolencias, de la higiene y de las reglas de una equilibrada alimentación. Un buen maestro, que gana la confianza y el cariño de sus alumnos, puede ejercer una gran influencia mental sobre ellos, que debe aprovecharse para beneficiarlos, no sólo en el aspecto intelectual, sino en el sanitario. El Comité de Expertos para la preparación del maestro para la Educación Sanitaria estableció las bases de este plan cultural, iniciado en España, por las Direcciones Generales de Enseñanza Primaria y de Sanidad, en estrecha colaboración.

Según el profesor García Orcoyen, nunca se ha dado una oportunidad mayor a los médicos y a la medicina. Merced a estos cursillos, los maestros pueden llevar a la mente virgen de los niños, saciando su innata curiosidad, todas las ideas elementales de higiene y medicina preventiva. Siempre se ha dicho que lo primero que se aprende es lo último que se olvida. Si con el abecedario y la tabla de multiplicar los niños españoles aprenden también las reglas básicas de la sanidad, muchas enfermedades se habrán conjurado, y la salud de España mejorará notablemente gracias a la colaboración directa de los propios interesados.

Para el doctor Primitivo de la Quintana, la educación sanitaria trata de incorporar a la formación del individuo y de los grupos sociales determinados sobre los problemas de la enfermedad y de la salud, sino el testimonio de unos hábitos y forma de vida capaces de mejorar el desarrollo humano en este sentido. Por la enseñanza se ayuda al público en general, empezando por la niñez, a adquirir la salud por su propio comportamiento y por su propio esfuerzo. Para esto es básico despertar el sentido de responsabilidad de cada persona, no sólo para prevenirse él de las enfermedades y luchar contra ellas en su propio beneficio, sino, fundamentalmente, para evitar que sus semejantes se contagien de enfermedades, para que sigan un régimen alimenticio más adecuado y un comportamiento en consonancia con el me-

diario ambiente, inculcándoles que no es más listo el que se enfrenta con la fuerza bruta de la Naturaleza, sino el que, no pudiendo modificarla, sabe adaptarse a sus imperativos.

Entiendo que el maestro, en cuanto a educador sanitario, realizaría una labor mucho más meritoria si en vez de meter en la cabeza de sus alumnos unas cuantas lecciones de anatomía y fisiología elemental, los fuera adiestrando, sin dar importancia al asunto, pero remachadamente, insistiendo un día tras otro, y aprovechando cualquier oportunidad en las reglas básicas de prevención, de higiene y de mejoramiento de la salud.

Hace cincuenta años, ¿cuántos niños dormían en pijama? ¿cuántos se limpiaban los dientes? ¿Cuántos se bañaban a diario o cada semana? Desde luego que en tales hábitos, que son elementales en los niños de hoy, influye mucho un mayor nivel de vida. Pero esta elevación del nivel de vida es un fenómeno que continúa "in crescendo", que tolera cualquier exigencia económica que vaya implícita en un nuevo hábito higiénico, tanto más cuando numerosos organismos internacionales, nacionales y particulares, se preocupan en sufragar cualquier progreso sanitario que signifique un incremento de la salud del niño.

Hay quien se muestra escéptico en los resultados que se pueden obtener de la educación sanitaria del escolar. Temen la acción negativa, la resistencia de la familia, el obstáculo que ofrece la escasa o nula preparación de extensos sectores sociales, imbuídos de viejos prejuicios. Los que esgrimen estas trabas desconocen la psicología femenina y el poderoso sentido o instinto, no sólo de la madre, sino también del padre, que todo lo sacrifican en aras del bienestar y de la seguridad de los hijos. Gracias a este espíritu, han podido, los puericultores y pediatras, educar sanitariamente a las madres sobre los cuidados y atenciones que merecen sus pequeños. Bosch Marin dice que el notable progreso en orden a la mortalidad infantil, cuya tasa ha disminuido en los últimos veinte años, desde 112 muertes por 1.000 niños, en el primer año de su vida, a sólo 35, es debido en gran parte a la educación sanitaria de la población española, especialmente femenina.

Estoy seguro de que cualquier Embajada, cualquier sujeción de orden sanitario que salga de la escuela y sea transmitida por el escolar a su familia será calurosamente acogida y aplicada, porque, en resumidas cuentas, lo que más importa a los padres son los hijos. Todo depende de la oportunidad, de la gracia y de la manera de plantear un caso concreto de higiene, de medicina preventiva o social. Naturalmente que esto cuesta un esfuerzo. Hay que salirse de la rutina. Pero un buen pedagogo posee el suficiente arte para adaptar sus conocimientos teóricos y prácticos a la mentalidad de sus alumnos y a la de los padres de estos alumnos. Cuando una idea se expone con tal claridad y sencillez que sus beneficios se ven seguros y patentes, no hay mentalidad, por obtusa y simple que sea, que se resista a su influjo.

Pero los maestros, como tales educadores sanitarios, no están solos. Junto a ellos, en el mismo ambiente de la escuela, actúan los inspectores médico-escolares, los médicos del colegio, que desde hace muchos años vigilan en España el estado sanitario de la escuela y la salud de los profesores y alumnos.

García Ayuso subraya que durante la edad escolar se puede conseguir, gracias a la colaboración entre maestros y médicos escolares que el niño y su familia adquieran hábitos higiénicos de limpieza corporal, pues en los reconocimientos de los inspectores y especialistas escolares se eliminan de la asistencia a la escuela a los niños portadores de lesiones pulmonares, cutáneas,



Los padres, colaborando con el médico, dan la batalla a la enfermedad. Las vacunas y los reconocimientos médicos salvan cada año muchas vidas infantiles.

dia de explicarla. Esta tarea (en ello están de acuerdo médicos y pedagogos) corresponde a los maestros en el ámbito escolar.

Bosch Marin opina que la educación sanitaria a través de la escuela debe sumarse a la que realizan los médicos y los servicios sanitarios competentes y que, aparte de la labor educadora del maestro en este sentido, se continuará inculcando a las madres los pre-

ceptos higiénicos iniciados durante la primera infancia en forma de consejos amenos sobre alimentación, baño, vivienda, juegos, etc., para desarrollar el programa completo, amplio y persistente de educación sanitaria hasta crear en la familia española no sólo una cultura higiénica, sino también una conciencia y una responsabilidad de orden social-sanitaria.

(Continuará.)

AUTOS CASTELLO
Castelló, 7.
ALQUILER SIN CHOFER
Coches nuevos, mejores precios
Teléfonos: 2764170 y 2390451

AHORA TIENE OCASIÓN DE ESTUDIAR

TELEVISION **RADIO**

Electrónica

POR CORRESPONDENCIA

por el sistema más MODERNO, PRACTICO y EFICAZ conocido hasta la fecha. Se construyen como prácticas diversos aparatos de GRAN CALIDAD, que quedan de propiedad del alumno.

Cursos especiales acelerados-prácticos de TELEVISION y TRANSISTORES

RADIO-ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre
Domicilio
Población
Provincia

Es una campaña para saber que es **DYC** ?

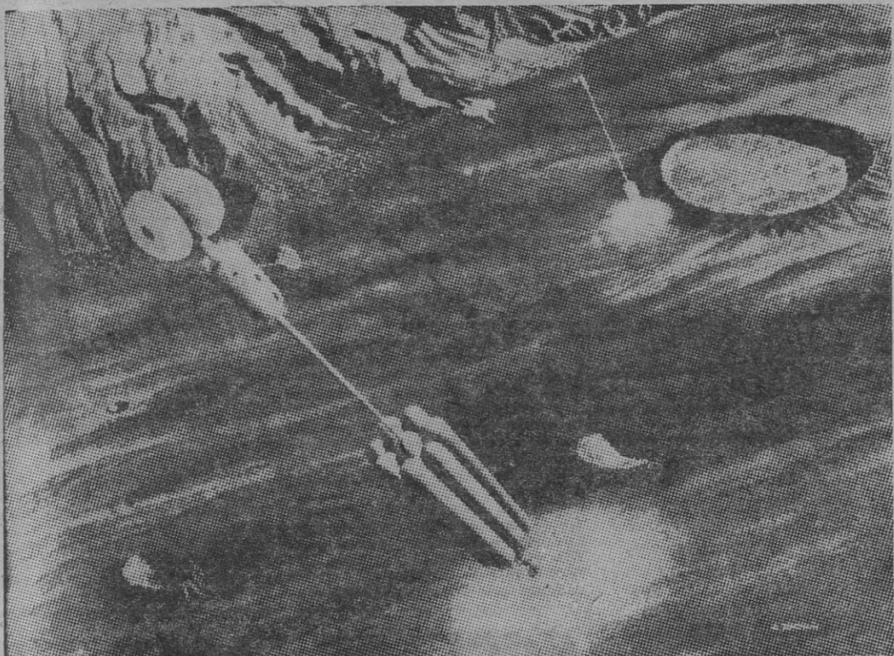
...saboree las horas que le quedan

DYC

EN ESTE AÑO COMENZARA LA COLONIZACION INTERPLANETARIA

- ✧ Acuerdo U. S. A. - U. R. S. S. para crear equipos mixtos en varias misiones espaciales
- ✧ 1963: 12 países europeos, en competición espacial

Por LUCIEN BARNIER



Siempre pensando en la posibilidad de que en breve se podrá ir a la Luna, se ha diseñado este artefacto, que tendrá una misión de avituallamiento.

¿Qué será de la astronáutica en 1963? No hay que esperar en este terreno realizaciones revolucionarias. Veremos sobre todo una consolidación de las victorias de 1962, es decir, el embarque de dos cosmonautas rusos en una nave espacial de una decena de toneladas. Esta nave será satelizada en dos elementos separados que se unirán en una órbita de cita semejante a la que recorrieron los "Vostok" de Nicolaiev y Popovich. Los norteamericanos enviarán un laboratorio hacia la Luna. Tras un aterrizaje lento, el laboratorio enviará a la Tierra informaciones regulares y cotidianas. Se enviarán también varios observatorios interplanetarios hasta las proximidades de Venus, de Marte y del Sol, que vendrán a reeditar la hazaña de "Mariner". Nos acostumbraremos de este modo a recibir casi todos los meses un informe científico que nos llegará de uno de los tres o cuatro planetas a los que se considera como posibles escalas cósmicas en nuestra exploración del sistema solar.

LA COLONIZACION COMIENZA

También en 1963 se montará en el espacio la primera estación espacial habitada. Esto señalará el comienzo de la colonización de esta región que se inscribe entre la órbita de la Tierra y de la Luna. Según las informaciones disponibles, por lo demás difíciles de recoger, los rusos están preparando una estación espacial de unos ciento veinte metros cúbicos de volumen, estación que permitirá la estancia en el cosmos de dos científicos durante noventa días. La estación estaría compuesta de cinco elementos prefabricados. A cada uno de esos elementos se le colocaría en una órbita común situada a la distancia media de trescientos cincuenta kilómetros de la Tierra. Verdad

deros tractores cósmicos reunirían estos elementos. Dichos tractores serían naves cósmicas bastante parecidas a los "Vostok", pero equipadas con importantes reservas de gas comprimido, con el fin de poder maniobrar en el espacio en torno al lugar del montaje. Un piloto se encargaría del ensamblaje de los elementos de la estación: cada uno de sus gestos ejecutados en su cabina sería repetido por unas pinzas electrónicas fijadas a la parte exterior del tractor espacial, pinzas que cogerían los elementos prefabricados y los ensamblarían mediante una soldadura espacial cuya técnica se ha probado recientemente.

DIEZ MIL PERSONAS ENTRE LA TIERRA Y LA LUNA

Durante los tres meses de su exilio espacial, los dos habitantes de la estación cósmica no intervendrían para nada en la

evolución de su vivienda, consagrándose exclusivamente a sus experiencias científicas. La finalidad de esta expedición consiste en determinar las exactas condiciones de existencia que habrán de soportar posteriormente los hombres de ciencia y los técnicos que hayan de trabajar a bordo de los laboratorios cósmicos. Conviene preparar minuciosamente este programa de estudios fisiológicos, ya que las tripulaciones de las estaciones-reles de la televisión mundial, de los observatorios meteorológicos y de los diversos laboratorios cósmicos permanecerán varias semanas en el espacio. Los biólogos conceden, pues, una importancia decisiva a estas pruebas, que van a informarles sobre los límites últimos de la adaptación humana a las condiciones extraterrestres. Cualquiera que sea el aspecto bajo el que se considere el problema, se observa que durante los treinta años próximos la astronáutica se dedicará esencialmente al mejoramiento de la vida de los hu-

manos que permanezcan en la Tierra. De ella esperamos el perfeccionamiento de las previsiones meteorológicas a largo plazo, el establecimiento de una verdadera red planetaria de telecomunicaciones y la prospección de riquezas mineras que se ocultan en las profundidades de la corteza terrestre. De aquí a veinte años habrá, probablemente, más de diez mil personas que vivirán entre la Tierra y la Luna. Esta fantástica instalación de edificios interplanetarios se iniciará en 1963.

EL EQUIPO MIXTO PARA LA LUNA

Otra gran revelación de 1963 será la de un acuerdo ruso-norteamericano sobre la creación de equipos mixtos que efectuarán varias misiones espaciales. Hace unos días, el Presidente Kennedy declaraba que quizá no sea razonable gastarse 35.000 millones en la carrera hacia la Luna simplemente para ganarles unas semanas a los rusos. Es muy curioso que en el mismo momento un hombre de ciencia soviético, Iarov Iarovoi, afirmaba que la astronáutica, llegada a la fase de la exploración de los planetas, impone sacrificios demasiado duros para un solo país, aunque se cuente entre los más ricos y poderosos del mundo. Si los servicios de información de Moscú han difundido ampliamente la opinión del señor Iarovoi es porque en el fondo dicha opinión es la de los medios oficiales del Kremlin. Así comprendemos mejor lo que significa el acuerdo recientemente firmado por el jefe de la N. A. S. A. norteamericana, Hugh Dryden, y el responsable de la astronáutica rusa, Anatoli Blagonravov. Ciertamente, el acuerdo en cuestión es poco explícito: estipula solamente que norteamericanos y rusos colaborarán en el lanzamiento y explotación de satélites científicos. Esto significa que, de una y otra parte, norteamericanos y rusos se preparan a unificar, en cierta medida, sus programas, así como sus medios para llegar a objetivos astronáuticos comunes. No queda, pues, excluido que el primer gran viaje lunar lo realice una tripulación ruso-norteamericana, que desembarcará en la Luna desplegando la bandera de la O. N. U.

EUROPA ENTRA EN LIZA

Por lo que se refiere a los nuevos candidatos al club cósmico, hay que prestar gran atención a Europa, que comienza a poner en movimiento sus enormes posibilidades. Si 1962 fue para Europa el año de la instalación de los organismos administrativos y dirigentes, 1963 señalará la entrada efectiva de doce países europeos en la competición espacial. Las industrias interesadas han preparado ya proyectos de trabajo, que serán sometidos próximamente a los Gobiernos. A finales de 1962 Francia efectuó los primeros lanzamientos de su cohete "Topaze". Suecia piensa organizar su base de lanzamientos en Kiruna, en la Lapponia sueca. Kiruna podría desempeñar el papel de "Cabo Cañaverale" europeo, ya que su situación geográfica es particularmente interesante.

LA TELEVISION MUNDIAL SALE DEL LIMBO

1963 será también el gran año de la mundovisión. En este terreno vamos a superar la fase artesanal del tipo "Telstar", para entrar decididamente en la era de la explotación comercial y permanente de la televisión realmente intercontinental. Los norteamericanos satelizarán cinco relés en 1963. Europa piensa comprar cohetes de lanzamiento norteamericanos y satelizar su propia red experimental, que se integraría a un conjunto mundial, en el que los rusos desean participar. El Japón mismo acaba de hacer saber que no piensa quedarse al margen de la instalación de este gigantesco "puente de imágenes", cuya hazaña inaugural sería la transmisión directa de los Juegos Olímpicos de Tokio.

En todos los terrenos 1963 será, pues, un año de importancia fundamental.



He aquí el "Lunar rever", un invento experimental para exploración lunar, exhibido en el Coliseum de Nueva York.

Agentes de ventas

para provincias de las dos Castillas y León. Conocimientos técnicos relacionados con el automóvil para trabajar productos correctores de lubricantes y carburantes. Preferiblemente jóvenes (mínimo, 23 años). Experiencia en este ramo. Buen porvenir. Reserva para colocados. Escriban, con "curriculum vitae", al núm. 218. APARTADO 1.080. MADRID

Michèleta Club

(NIGHT CLUB)

PRESENTA!

EN SU

SENSACIONAL «SHOW»

ANA MARIA
BALLET *
ESTRELLAS
MICHELETA
con
MIL PLAZA



LUCIO AMATO



ROSITA



Amparito FERRANDO
MARIBEL
Pilar AMAT
Ana CARMONA
Blanca LOZANO
Carmelita RIVERA
KARINA
Hermanas BEGOÑA
JENI ACOSTA

la FULGURANTE
danzarina oriental

BEBA

y su ORQUESTA TIPICA

¡SU AMBIENTE LO EXIGE!

Se duerme con el cigarro encendido en la boca y sufre graves quemaduras al arder sus ropas

Juan Clavijo Pérez, de cincuenta y dos años, sin domicilio, sufrió quemaduras de segundo y tercer grado, extendidas en una superficie aproximada a un treinta por ciento de su cuerpo, y que le afectaban de manera especial la espalda, la axila y el brazo izquierdo. En la Casa de Socorro de Vallecas su estado fue calificado de grave.

Según parece, Juan se quedó dormido con un cigarrillo encendido en la boca. Contra la lluvia, buscó refugio debajo de la plataforma de una rueda de caballitos verbeneros instalada al final de la calle de Monte Iguelo (Puente de Vallecas). El hombre despertó cuando su camisa estaba ardiendo. Pronto comenzaron a quemarse otras ropas, y Juan, quizá por el nerviosismo del momento, no acertaba a salir de debajo del «tióvivo». Acudieron varias personas en auxilio de quien con grandes gritos se quejaba por el dolor, y consiguieron sofocar las llamas, extraerle de donde se encontraba y trasladarlo a la Casa de Socorro.

INCENDIO EN UNA CHURRERIA

En la churrería que hay en la calle de Antonio López, número 70, propiedad de Francisco Puer-

ta Quintana, se declaró un incendio al inflamarse el aceite. El fuego fué sofocado rápidamente por los bomberos, pero los daños materiales son, al parecer, de importancia.

En un apartadero de la estación de las Delicias se incendió ayer un vagón de mercancías vacío, que quedó destruido.

SUSTRACCION POR VALOR DE 11.000 PESETAS

María Loreto Macías, que vive en la calle Hermenegildo Bielsa, número 34, ha denunciado la sustracción de ropas y efectos que valora en unas 11.000 pesetas. La sustracción se llevó a cabo en su domicilio.

ATROPELLADA EN LA CALLE DE MARTINEZ CAMPOS

Cuando Gloria Ruano de la Sota, de ochenta y dos años, cruzaba la calzada en la calle de Martínez Campos, fué arrollada por un automóvil y tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro de Chamberí, donde el médico de guardia le apreció fractura de tibia y peroné derechos y epistaxis traumática, de pronóstico reservado. Fué trasladada al Hospital Clínico en la Ciudad Universitaria.

Esta mañana en Sevilla
Hundimiento en un colegio: tres niños muertos y muchos heridos

★ DESGARRADORAS ESCENAS DE DOLOR
★ SE REALIZABAN IMPORTANTES OBRAS EN EL EDIFICIO, PERO SEGUIAN LAS CLASES

SEVILLA, 2. (Urgente.) (Por teléfono, de nuestra Redacción.)—Esta mañana, sobre las 12,15, se ha producido un hundimiento en el colegio del Santo Ángel, establecido en la calle de San José y regido por una comunidad religiosa. Una bóveda del techo cayó sobre el piso segundo del inmueble, derribando el suelo, que vino a caer sobre un aula ocupada totalmente por niños, instalada en la planta baja, produciendo tres muertos, un herido muy grave, 23 de consideración, aparte de otros muchos niños que padecen heridas de pequeña importancia.

El suceso produjo en el colegio la natural confusión. Los niños quedaron sepultados entre los escombros. Las monjas y otros alumnos prestaron los primeros auxilios a los sepultados, personándose rápidamente el

Servicio Contra Incendios, mandado por el jefe del mismo, don Manuel Alvarez Dardet, que prontamente extrajo de los escombros a los pequeños sepultados, quienes, en ambulancias, fueron trasladados al Equipo Quirúrgico, donde se les prestaron los auxilios necesarios.

CONFUSION Y DESORDEN

La confusión y el desorden fueron absolutos. El hundimiento produjo en los niños un terrible impacto. Corrían y lloraban presas de terror, lo que dificultaba los trabajos, a pesar de lo cual los bomberos realizaron su labor en el menor tiempo posible, pues existía peligro de que alguno de los pequeños muriesen víctimas de asfixia.

Todos los trabajos se realizaron entre grandes nubes de polvo. El gobernador civil, don José

Utrera Molina; alcalde, señor Pérez de Ayala, y teniente de alcalde señor Canela Morato, así como el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, se personaron prontamente en el colegio, disponiendo la primera autoridad lo necesario para el auxilio a los pequeños.

La noticia del suceso corrió rápidamente por la ciudad, congregándose una enorme cantidad de público a la puerta del colegio, principalmente integrada por familiares de los escolares, entre los se desarrollaron las patéticas escenas que son de imaginar.

En el Equipo Quirúrgico, el personal facultativo trabaja de firme, sin poder eludir el natural nerviosismo que les produce aque-lla riada de pequeños heridos. Los padres y familiares de los niños se agolpan a la puerta del centro y la fuerza pública se ve impo- tente para contener a cuantas personas inquieran noticias sobre la suerte de sus hijos, educandos en el colegio del Santo Ángel.

Desde hace algún tiempo se realizaban obras en este edificio del colegio, bajo la dirección del arquitecto don Antonio Delgado Roig. De momento, ante el confu- sionismo existente, no se pue- den señalar las causas que han motivado este hundimiento ni las razones por las cuales continua-

ban las clases en dicho centro de enseñanza particular, a pesar de la importancia de las obras que en él se realizaban.

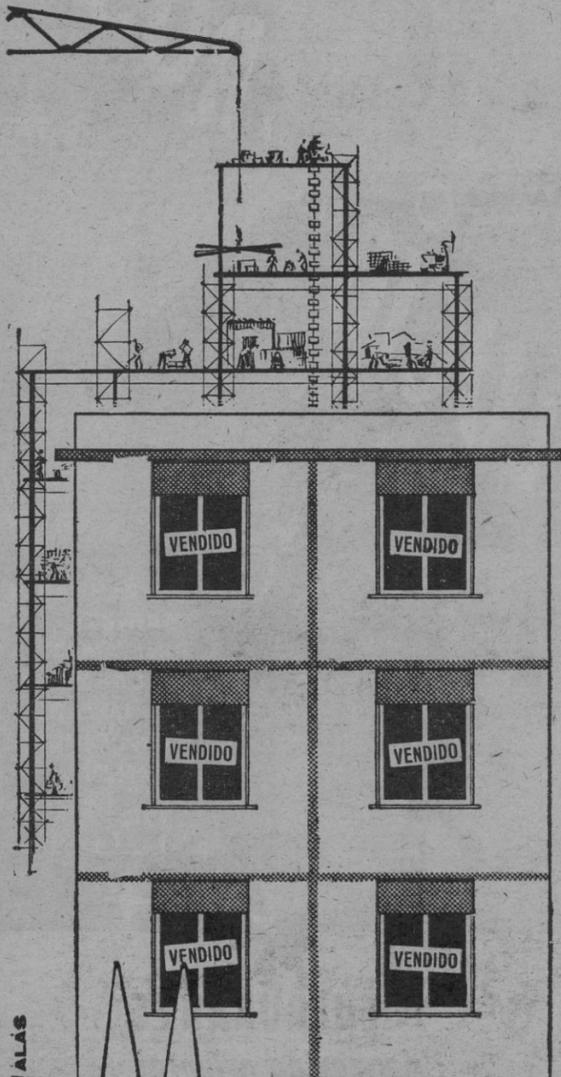
FILIPINAS

Un avión con 27 personas desaparece entre Cotabato y Dabato

MANILA, 2.—Un avión de línea, con 27 personas a bordo, se ha perdido en vuelo desde Cotabato a Dabato, en la isla de Mindanao, la más meridional del archipiélago filipino.

Los aviones enviados para localizar al aparato desaparecido no lo han logrado hasta ahora. El último mensaje radiado esta mañana desde el avión desaparecido señalaba que estaba a cinco minutos de vuelo del aeropuerto de Dabato. (Efe.)

Próximamente...



podrá visitar de nuevo la Exposición permanente de la Vivienda en

MORATALAZ

No podemos ofrecerle viviendas "Llave en mano" porque la demanda ha superado todas las previsiones y se han vendido todas las viviendas de nuestros pasados planes de construcción.

Ello demuestra que todos prefieren

MORATALAZ

En

MORATALAZ

URBIS construye actualmente varios tipos de viviendas con todos los adelantos y confort que exige el nuevo nivel de vida de la clase media española

VIVIENDAS DE HOY PARA LA VIDA DE HOY

VD. TAMBIEN PREFERIRA Y PRESUMIRA DE VIVIR EN

MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA DENTRO DE MADRID

INMOBILIARIA URBIS, S.A

Avda. Menéndez Pelayo, 71 - Telfno. : 251 01 00

SUCESOS de MADRID

DETENIDO POR ROBAR ORNAMENTOS LITURGICOS

Cuando algunos inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, después de celebrar un banquete con motivo de la fiesta de su Patrón, iban por la calle tan satisfechos del acto, observaron que un individuo sospechoso llevaba una maleta. Parado aquél e inspeccionado lo que había dentro de ésta, se encontraron con una mitra, báculo, ornamentos y libros litúrgicos, valorados en unas veinte mil pesetas. Los objetos los acababa de susstraer a un obispo que, en tránsito por Madrid, se hospeda en el convento de los padres paúles, de cuyo vestíbulo se llevó el detenido, Ezequiel Pascual Navalón, objetos que a él tan poco servicio podían hacerle, y que ahora le costarán una temporada de forzosa «meditación».

CAMION ARROLLADO POR UNA MAQUINA EN UN PASO A NIVEL PARTICULAR

Esta mañana, hacia las nueve y media, una máquina que hacía maniobras arrolló a un camión cargado de carbón cuando el vehículo atravesaba una especie de paso a nivel del apartadero que en la estación Imperial tiene la Compañía General de Carbones. El citado paso, particular, atraviesa una vía de la Renfe, y no está protegido, según nos ha informado el jefe de estación.

El accidente fué muy aparatoso, aunque la locomotora no llevaba apenas velocidad, porque acababa de ponerse en movimiento. Encima del camión iba el mozo de transporte Fermín Zúñiga Puerta, de cincuenta y siete años, que vive en la calle de Felipe Franle, 8. Resultó le-

sionado, y fué asistido en el Equipo Quirúrgico número 2, donde quedó hospitalizado. Le apreciaron una herida contusa en la región parietal izquierda, contusión en el hombro del mismo lado y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

Cursos de problemas económicos contemporáneos

Conferencias del mes de marzo de 1963

- Viernes 1.—José Luis Escario: "Los transportes en el desarrollo".
- Martes 5.—Juan Arespacochoaga: "El Estado y el desarrollo económico".
- Viernes 8.—Ramón Hermida: "Las regiones en el desarrollo".
- Martes 12.—Daniel Suárez Candela: "La energía en el desarrollo".
- Viernes 15.—César Albiñana: "El gasto público en el desarrollo".
- Martes 22.—Manuel Fuentes Irurozqui: "El comercio interior y el desarrollo económico".
- Viernes 26.—Dionisio Martín Sanz: "Las bases de una política agraria en el desarrollo económico".
- Martes 29.—Carlos Caverro: "La financiación del desarrollo agrario".

HISTORIAS DEL CUPLÉ, AL TEATRO ALCAZAR

SU PRESENTACION TENDRA LUGAR EL PROXIMO VIERNES

Ya es un hecho la noticia que hace solamente unos días era simple rumor. "Historias del cuplé" vuelve de nuevo a Madrid, pero esta vez al madrileñísimo teatro Alcazar, de la calle Alcalá, donde llevará a cabo una breve actuación de quince días, antes de su marcha a Lisboa. De nuevo, la romántica voz de Carlos Acuña, el rey del tango, y la apasionante figura del cuplé Margarita Sánchez, que tan magistralmente ha sabido hacer revivir sobre la escena a la gloriosa Raquel Meller, llegan a Madrid, junto a Roberto Font, Irene Vilches, Pepita Cachero y todo su esplendoroso elenco para ofrecernos por unos días uno de los más bellos espectáculos que desfilaron por Madrid en estos últimos tiempos. La presentación de "Historias del cuplé" tendrá lugar el próximo viernes.

HOY, EN MADRID

Información religiosa

SANTORAL DE MAÑANA

Día 3. Domingo I de Cuaremas.—Santos: Emeterio, Celedonio, Marino, Félix, Mancha, Astorio, Eutropio, Basilio, Ceolón, Lucio, Fortunato, mártires; Ticiano, obispo.

Misa del domingo, de morado.

SANTORAL DEL LUNES

Lunes, 4.—Santos: Casimiro, confesor; Lucio, papa; Basilio, Eugenio, Agatodoro, Eterio, Capitón, Néstor, Elpidio, Efrén, Arcadio, obispos; Cayo, Cirilo, Arquelaio, Focio, Adrián, mártires.

Misa del lunes de la I semana de Cuaremas.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

En la parroquia de San Lorenzo, del 4 al 10 de marzo, todos los días, a las ocho de la tarde, ejercicios espirituales para matrimonios. Serán dirigidos por el padre fray Mauricio de Beogoña.

En la Iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso se celebrarán las siguientes tandas de ejercicios espirituales.

Para niños y niñas: del 4 al 9 de marzo, a las cuatro de la tarde, por el reverendo padre Eduardo Rodríguez, S. J.

Para sirvientes: del 4 al 9 de marzo, a las cinco y cuarto de la tarde, por el reverendo padre Eduardo Rodríguez, S. J.

Para señoritas: del 4 al 9 de marzo, a las ocho y cuarto de la noche, el reverendo padre David Meseguer, S. J.

CONFERENCIAS CUARESMALES

En la parroquia de la Concepción, del 4 al 9 de marzo, el padre Antonio García Figar, O. P., anunciará una serie de conferencias para novios y aspirantes. Se celebrarán todos los días, a las ocho y media de la tarde, y la comunión pascual será el día 9, a las ocho y media de la tarde también.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Colegio Mayor Menéndez Pelayo: Concierto por la Agrupación Nacional de Música de Cámara.

—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Representación de "Juegos de niños", de Víctor Ruiz de Iriarte.

—Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid: Mosaico asistido. Proyección de documentales en inglés y en español.

A las siete y cuarto.—Museo Romántico: Estudio de música antigua de Munich.

A las siete y media.—Servicio de Educación y Cultura: "Música joven, músicos jóvenes", sesión dedicada a don José Cerecós y a don Ramón Barce.

—Arteluz (Luchana, 4): Exposición de las obras de taracea de Rafael de la Concepción Peñalver.

—Obra Católica de Asistencia a Estudiantes Iberoamericanos (Valenzuela, 1): Don Manuel Lizcano: "El comunismo en la coyuntura revolucionaria de América latina".

A las ocho.—Casa de Zamora: Don Leandro Rodríguez San Román: "Miscelánea sanabresa".

—Venerable Orden Tercera de San Agustín (Columela, 12): Don Carlos Fernández Cuenca: "El cine actual. Problemas religiosos y morales que plantea".

—Cátedra Jovellanos: Doña Ilina Giménez: "El bobo de Oria".

A las once.—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Proyección de "Genoveva", de Cornelius.

OPOSICIONES A TECNICOS DE INFORMACION Y TURISMO

El primer ejercicio para ingreso en el Cuerpo de Técnicos de Información y Turismo se celebrará, según está anunciado, el próximo miércoles, día 6 de marzo, a las dieciséis horas, en el aula 17, planta primera, de la Facultad de Derecho de la Ciudad Universitaria, en vez de tener lugar en el aula magna. HORAS DE VISITA A LA EX-

POSICION ORO DEL PERU

Las horas de visita a la Exposición Oro del Perú, en el Casón del Buen Retiro, serán de 11 a 2, por la mañana, y de 4 a 9, de la tarde, los días laborables, y de 10 a 2 y de 4 a 9, los festivos.

CONCURSO DE SAETAS EN LA CASA DE MALAGA

Como parte integrante del número 11 del "Periódico hablado Málaga", se celebrará un concurso de saetas en la casa regional el próximo día 23 de marzo, a las ocho de la noche, con un valioso trofeo, obsequio de la Agrupación de Cofradías Malagueñas para el concursante que, a juicio del jurado, que dará su fallo al terminar la edición del periódico, sea vencedor del mismo. Las personas de ambos sexos que deseen tomar parte en el mencionado concurso pueden verificar su inscripción en la secretaría de la Casa de Málaga, de siete a diez de la noche, todos los días laborables, hasta el 19 de marzo.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 621.

SERA EL PRIMERO DE SESENTA QUE SE NECESITAN

NUEVO PARQUE PARA MADRID: EL DE PALOMERAS

★ Ocupará una superficie de 4,5 hectáreas

★ Su forma: la de un pulmón con tres fuentes en el centro

★ Estará terminado en el próximo invierno y costará diez millones de pesetas

MADRID necesita jardines. La tesis de que una gran parte de su superficie está ocupada por zonas verdes no nos sirve en este caso. Para que la ciudad estuviera atendida en este aspecto necesitaría muchas más. Y no concebidas únicamente como tales zonas, sino como completas instalaciones ajardinadas.

UNO POR CUARENTA MIL HABITANTES

Actualmente, el número de parques efectivos en la villa no supera la docena. El resto son pequeñas parcelas, que, si cumplen la finalidad de adornar la ciudad,

no la dotan de pequeños retiros para el descanso y el recreo.

La población de Madrid exige más parques. Lo ideal sería uno por barrio. De este modo sus respectivos habitantes dispondrían de un oasis donde aislarse del ajetreo urbano. Así, llegarían a necesitar unos sesenta. Cada uno podría atender a los 40.000 vecinos que como término medio se calculan por barriada.

Los proyectos son abundantes. De momento sólo uno va a hacerse realidad. El de Palomeras. De él se ocupa la Dirección de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid.

PARA 50.000 MADRILENOS

—¿Dónde estará situado, exactamente?

—En la entrada del Poblado de Palomeras; entre la avenida de la Albufera, las calles de Pico Montañez y Doña María y la piscina municipal en construcción.

—¿Qué superficie ocupará?

—Una intermedia entre la del Parque de la Fuente del Berro y el de Eva Duarte. Mientras que el primero tiene siete hectáreas y media, y el segundo, casi tres, el nuevo tendrá cuatro y media.

—¿Son suficientes para cumplir su fin?

—Sí; igual que lo hacen los otros dos. A pesar de su relativa modestia, será capaz para atender la zona que lo rodea.

—¿Cuántos madrileños podrán beneficiarse de él?

—Lógicamente, los cincuenta mil que viven dentro de los quinientos metros a partir de él.

DE TIPO PAISAJISTA

El nuevo jardín, bautizado de momento con el nombre del poblado junto al que nace, está situado en una elevación de terreno. Desde él se contemplarán diversas vistas de Madrid. Su propósito, mejor el del arquitecto encargado de su realización, es el de exaltarlas.

—El proyecto es análogo al del Parque de Eva Duarte. Ha de servir de expansión a la barriada. Por tanto, tendrá bien diferenciadas zonas de estancia, juegos y paseos.

—¿Qué características principales tendrá?

—Será de tipo paisajista, en sus

Cuatro cursillos de apicultura, convocados por el Sindicato Nacional de Ganadería

La Escuela Nacional de Apicultura, del Sindicato Nacional de Ganadería, convoca, para la primavera y mediados de verano próximos, cuatro cursillos de apicultura, que se celebrarán en el nuevo edificio de la escuela y en el antiguo colmenar, sitios en terrenos de la Casa de Campo.

Los cursillos de referencia serán teórico-prácticos, y se iniciarán cuando las condiciones meteorológicas y el estado de floración de la Casa de Campo haga posible el desarrollo de los mismos.

Para que las enseñanzas resulten eficaces se limita el número de alumnos en cada uno de los cursillos a veinte, y la duración será de dos semanas, con objeto de que los colmeneros de todas las provincias de España puedan desplazarse a Madrid sin desatender por mucho tiempo sus ocupaciones profesionales.

La matrícula es totalmente gratuita, debiendo los alumnos venir provistos de las defensas habituales contra las abejas: caretas o velos y guantes. Cuantos deseen participar en estos cursillos deben solicitarlo por carta o simple instancia al Sindicato Nacional de Ganadería, calle de Huertas, 26.

Necesitamos señorita

buena presencia, don de gentes, bien relacionada, para desempeñar cometido importante y bien remunerado en empresa de Madrid. Detalles y fotografía, al Apartado 1.131.

MADRID, ciudad

Correspondencia

★ BACHES EN EL RETIRO.—Doña Flora Villarrubia dice en su carta:

"Uno de los ejemplos más característicos del abandono en que el Municipio mantiene nuestras calles es el paseo o carretera que, arrancando de la cuesta de Moyano lleva, a través del Retiro, hasta el Ángel Caído. A todo lo largo de dicha vía y aún en la plaza del mismo nombre, hay unos imponentes baches desde hace meses. Faltan hasta los trozos de asfalto. Y he visto más de un grave accidente padecido por motoristas que no advirtieron a tiempo tales baches."

★ AUTOBUS 16.—Doña Teresa G. Rubio:

"He leído que van a llegar más autobuses de la Empresa Municipal de Transportes y quisiera que su director tomase nota de la necesidad evidente de enviar dos o tres coches más—sobre todo a primera hora de la mañana—a la maltratada línea de Moncloa-Chamartín."

★ CALLE QUE NO ES CALLE.—Don Rufino López Martínez de Lizarduy, domiciliado en Alcalde Sainz de Baranda, se lamenta de:

"... el lamentable estado en que se encuentra el tramo de calle de Alcalde Sainz de Baranda, pasado Doctor Esquerdo. Lo de "calle" es por lla-

marlo algo, pues, cuando llueve, hay toneladas de barro que hacen intransitable el camino a personas y vehículos. En verano, la polvareda es asfixiante y, para colmo, en el solar paralelo al ferrocarril de vía estrecha de Arganda, se arrojan escombros y basuras que convertirán dicho lugar en un foco de infección."

★ LA NO AMABILIDAD.—Don Félix Sigüenza Berjón, domiciliado en Blasco de Garay, 98, 2.º A:

"El domingo, día 24 de febrero, a las 8.50 de la noche, tomé el autobús número 599, que iba en dirección a Reina Victoria, juntamente con mi esposa y un niño de corta edad, en la parada del cine Rialto.

Pasaron al interior mi esposa y el niño, y yo traté de pagar al cobrador los dos billetes con una moneda de 25 pesetas. El cobrador me pidió le diera moneda suelta y, como no tenía, no lo pude hacer. ¡Cuál sería mi asombro al oír al cobrador que debía apear-me o se quedaría con la moneda de 25 pesetas, en cuyo caso tendría que pasar yo el lunes por la calle de Alcántara a recoger la vuelta! Mi asombro era porque encima del mostradorcillo que llevan los cobradores había así como unas cincuenta o sesenta pesetas en "rubias" y bien seguro que otras diez o doce en monedas de cincuenta céntimos y, al indicarle que tenía cambio de sobra, me contestó que había tomado el servicio hacía poco tiempo y esa moneda fraccionaria la conservaba para vueltas de «duros»."

Por la transcripción,

J. F. PUCH

UN PERRITO..., UNA MALETA MISTERIOSA..., UN CADAVER AMBULANTE... RESUMEN: UN LIO IMPONENTE, DONDE CADA SITUACION Y CADA GESTO ARRANCAN UN VENDAVAL DE CARCAJADAS...

LUNES PROXIMO, BULLICIOSO ESTRENO EN...

CONSULADO - CARLOS III y ROXY Sala «A»

COLUMBIA FILMS, S.A. PRESENTA UNA PRODUCCION DINO DE LAURENTIS



CRIMEN EN MONTECARLO

NINO MANFREDI

DORIAN GRAY FRANCA VALERI

DIRECTOR MARIO CAMERINI

CINEMASCOPE

PARA MAYORES

¡PROXIMAMENTE!

UN ABISMO ENTRE LOS DOS

SOFIA LOREN ANTHONY PERKINS



NOVIAS

1963

HAY que estar guapa, extraordinariamente guapa, el día de la boda. Es la fecha importante en la vida de toda mujer. Es el día en el que sueños, deseos y realidades se hermanan, se funden y están tan juntos que es difícil distinguirlos entre sí. La novia sueña. El sueño empieza semanas antes. En su imaginación se bosqueja, entre tules, gasas y telas vaporosas, el vestido de ceremonia. Tiene que ser muy bonito, favorecedor, y el tocado original, pero sencillo. Las páginas de los figurines de modas sufren el paso y repaso de los dedos nerviosos de la novia. Y al final, cuando llega el día, cuando el órgano de la iglesia lanza al aire la primera nota de una marcha nupcial, la muchacha, sonriente, nerviosa y un poquito ruborizada, marchará hacia el altar luciendo el vestido más bonito que pudo soñar. Porque ese día, ¡oh prodigio del amor!, ninguna novia está fea y ningún vestido resulta mal.

En estas páginas que hoy dedicamos a las novias, amas de casa dentro sólo de algunas semanas, incluimos estas ideas de "toilettes" especialmente diseñadas por nuestro dibujante Ortin.

★ **Una novedad:**

Cintas de raso en los velos de tul de nylon



Tocados

1. Este es muy juvenil y bonito. Se trata de una moña confeccionada en cintas de raso blanco.
2. Este tocado va colocado muy atrás en la cabeza, y resulta muy bonito cuando la novia va peinada con moño. Está realizado por un conjunto de hojas de raso blanco.
3. Este último tocado es original y nuevo. Pero tiene una cualidad aún más importante, que es lo extraordinariamente favorecedor que resulta. Está realizado en organdí suizo y va rematado por un pequeño vivo de raso natural. Recogiendo el vuelo unas rosas de terciopelo blanco.



Vestido en raso de seda natural. Esta línea, dentro de la romántica, está muy de actualidad. No lleva más adorno que unos lazos de terciopelo blanco en los hombros. La falda es ligeramente amplia y lleva una gran tabla en la parte de atrás que queda más larga que el resto de la falda, con lo que se consigue un pequeño efecto de cola. El tocado está compuesto por unas delicadas flores de organza. El velo es de tul de nylon y lleva, en la parte alta, unas diminutas flores de organza aplicadas.

★ **Un estilo:**

Línea romántica

★ **Un tejido:**

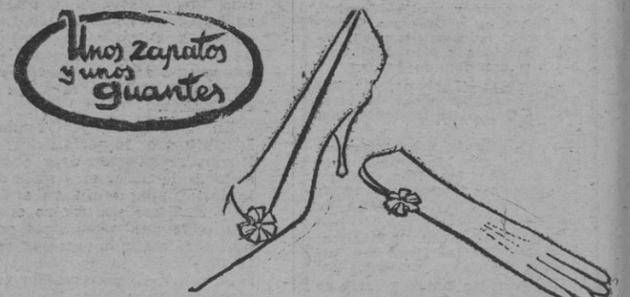
Organza

★ **Un maquillaje:**

«Primavera», de Stendhal

Una novedad

Una nota destacada en la moda de las novias 1963 está en los velos. Son de tul y van rematados por anchas cintas de raso o terciopelo.



Unos zapatos y unos guantes

También es importante cuidar este detalle del atuendo de una novia. Zapatos y guantes han de ser tan bonitos como el tocado y el traje. He aquí unos modelos bonitos. Se trata de unos zapatos y guantes de cabritilla blanca con un gracioso y sencillo adorno de raso.

Maquillaje para novias

NO podía faltar en nuestras páginas femeninas dedicadas a las novias la importante cuestión de la belleza. Importante y trascendental, pese a que hayamos afirmado ya que ese día ninguna novia, por prodigio del amor y de la ilusión, resulta fea.

La casa Stendhal, de París, ha lanzado ya su maquillaje de primavera, que por su sencillez recogemos aquí, y aconsejamos además a todas las novias. Ese día, muchacha feliz, ponte frente al espejo y maquilla tu rostro de acuerdo con lo que Stendhal dice.

★ **LÍNEAS GENERALES:** Muy suaves y armoniosas para conseguir un

máximo efecto de naturalidad y distinción.

★ **COLORES:** Tez ligeramente dorada o rosada. Labios, rosas dorados.

★ **OJOS:** Párpado inferior: Ribeteado ligeramente con un trazo horizontal y afilado. Párpado superior: Sobre las pestañas, un trazo de igual color que los ojos. Sombra en los párpados. Una sombra que se esfuma, comenzando por una línea en el extremo interno del ojo, y se alarga en forma de ala muy realzada hacia la sien.

★ **CEJAS:** Ligeras, arqueadas y suaves.

★ **BOCA:** Labio superior: Con la hendidura media acentuada. Labio inferior: Redondeado,



Consejos a los novios

Cinco matrimonios famosos revelan el secreto de la felicidad

No todo es cuestión de lotería, como afirma la sabiduría popular, en el matrimonio. Existe una parte muy importante que depende exclusivamente de la buena voluntad de los cónyuges. El éxito de un matrimonio, la felicidad, hay que ganárselo pulso a pulso, día tras día. ¿Que cómo? Cinco matrimonios populares famosos, y además felices, dan unos consejos hoy a todas aquellas parejas para quienes muy en breve sonará la marcha triunfal. Es un consejo breve, sencillo, no una fórmula secreta, pero que nace de la experiencia de unos años de vida en común. Hay que leerlos despacio, y después, claro está, adaptarlos a cada caso particular y seguirlos.



ELLA: María Asunción **EL:** Francisco Rabal Balaguer

(Doce años de matrimonio y dos hijos extraordinarios)

Ante todo, que se quieran. Es imprescindible para la felicidad del matrimonio el amor y el cariño.

Después, yo le diría a todas las novias que hicieran lo posible para que sus maridos sigieran sintiéndose libres. El hombre desea libertad y hay que dársela. No puede sentirse sujeto, porque llegaría a odiar a la mujer.

Naturalmente, que estén enamorados. Después, que ella procure mantenerse guapa y atractiva para él.



ELLA: Elder Barber **EL:** Manuel Moreno Buendía

(Tres años de matrimonio)

Lo más importante, creo yo, para la felicidad de un matrimonio, es que ella actúe siempre de acuerdo con lo que le dicte su corazón. Después, que quiera a su marido, con todos sus defectos y virtudes. Tal cual es, sin cambiarlo. Sólo así esos defectos llegan a gustar, incluso a encantar, a la esposa.

Sinceridad. Una sinceridad que debe empezar ya en el noviazgo. El futuro marido debe ver los defectos de la novia. Conocerlos y después saber si puede soportarlos o no. Algo así como equilibrar lo bueno y lo malo. Sin esta sinceridad no es posible un matrimonio feliz, porque luego llegan las sorpresas.



ELLA: Isabel de Leblanc

(Doce años de matrimonio y seis hijos estu- pendos)

La mujer ha de conocer perfectamente al futuro marido. Observarle mucho, vivir pendiente de él. Querérle con todos sus defectos, sin querer cambiarle nunca. Comprenderle.



EL: Tony Leblanc

Yo creo que el secreto de un matrimonio feliz está en que él, el marido, aprenda a decir que no, para luego hacer que sí.

ELLA: Carmen Sevilla
(Dos años de matrimonio)



Que estén muy enamorados. Que se quieran mucho y de verdad.

EL: Augusto Alguero



No existe matrimonio feliz si no hay un gran amor sincero y una gran sinceridad.

ELLA: María Cuadra
(Cinco años de matrimonio y una niña preciosa)



Que se casen enamorados, y que se quieran de verdad, esto es lo importante. Después, una gran dosis de sinceridad. Sin ella muchos matrimonios fallan.

EL: Eduardo de Santis

El marido ha de tener comprensión. Ha de comprender en todo momento y día a día a la esposa. Podíamos decir que con una comprensión machacona, continúa. Porque el matrimonio, aunque sea feliz, se enfrenta todos los días con una serie de pequeñas dificultades, de "pegas" que si se solucionan en el momento desaparecen para siempre y sin consecuencias. Pero si no se hace así se van creando obstáculos fantásticos que al final acaban en tragedias. En el matrimonio creo que todo es cuestión de educación y comprensión.

«EL NACIMIENTO DE SOROLLA ES TAN MEMORABLE EN LA HISTORIA DE NUESTRA PINTURA COMO EL DE GOYA»

MANUEL BENEDITO, QUE FUE SU DISCIPULO, ENJUICIA AL GRAN PLASTICO VALENCIANO

Joaquín Sorolla y Bastida ha tenido muchos seguidores en la pintura contemporánea. No sólo entre nosotros, sino también fuera del ámbito nacional, donde su pintura luminista, de cromático zarpazo, provocó la posible escuela. El "sorollismo" fué, a la vez, incitación y peligro. Porque a los maestros no se les sigue, cuando la lección es óptima, en lo externo y diríamos funcional, sino en su entrañado concepto. En esa suprema exigencia que les dió a ellos, por fin, como una revelación, el descubrimiento de la propia personalidad. Por eso, Manuel Benedito merece cita aparte en la línea de discípulos del artista valenciano. Sin haber renunciado a ninguna de sus enseñanzas, descubrió su propia entraña de pintor. Así, puede hoy recordarle, desde la altura de su propia gloria, en su estudio de la calle de Juan Bravo, tan lleno de resonancias sociales españolas, donde los retratos viven anticipadamente la eternidad de los museos. El centenario sorollesco y su conmemoración postulan el diálogo con Manuel Benedito:

—Yo conocí a Sorolla—me dice—, el año de mil ochocientos noventa y cuatro, en Valencia. Acababa de obtener su gran triunfo en París con su cuadro "Volviendo de la pesca", que se conserva en el Museo de Luxemburgo. Era el momento de su revelación. Su gran temperamento artístico, su casta de pintor, llegaron a su plenitud en este año, que puede decirse fué cuando se encontró a sí mismo.

—¿Qué evoluciones concretas señalaría en la pintura de don Joaquín?

—El ambiente de la playa del Cabañal, de Valencia, hizo que la trayectoria artística de Sorolla cambiara totalmente de lo que habían sido sus principios. Olvidó totalmente su obra anterior, llena de titubeos, aunque siempre denotando sus grandes condiciones y talento, para atacar valientemente lo que había de ser su genial personalidad y su éxito.

—El «caso Sorolla» ¿puede vincularse al impresionismo francés o tiene fundamentales raíces españolas?

—Sorolla, aparte posibles influencias del impresionismo francés, ha sido siempre un pintor auténticamente español. Los franceses tuvieron iniciativas de renovación dignas de alabanza, pero Sorolla, con su genio, sobrepasó esas posibles influencias e iniciativas...

—¿En qué medida? —Hasta tal punto considero genuinamente española la pintura de Sorolla, que no creo equivocarme al afirmar que dentro de la cadena de oro de nuestra pintura Sorolla representa el eslabón siguiente a Goya, en cuanto a genialidad y casticismo se refiere. Por esto, para mí, el 27 de febrero de 1863, fecha del nacimiento de Sorolla en Valencia, es tan memorable en la historia de la pintura española como la fecha del nacimiento de Goya en Fuendetodos. La pincelada de Sorolla es franca, constructiva, española y, además de todas estas condiciones, ha traído la luminosidad al arte. Su potente cerebro, a través de sus ojos, traducía de una manera asombrosa, con una sensación de facilidad extraordinaria, lo que esos ojos veían.

—El llamado «luminismo», de que Sorolla es precursor, ¿es sólo la consecuencia de su personalidad, o puede estipularse como campo del arte se lo debo exclusivamente a él? —Levante, Valencia, ¿qué peso tienen en la técnica y capacidad creadora del pintor Sorolla? —El era un genio, y ese genio se hubiera manifestado en cualquier medio ambiente; pero se encontró con el mar Mediterráneo y la luminosidad de las playas valencianas, y su capacidad creadora se expansionó por esos cauces. Es un dato curioso, que afirma la personalidad extraordinaria de Sorolla, como la gente pescadora y marinera intuía el genio del maestro; todos ellos estaban siempre dispuestos a posar para sus cuadros, "en cualquier momento y todo el tiempo que fuera necesario". Parecía que los hipnotizaba, tal era la adoración que sentían por él.

—¿Qué cuadro de la obra de Sorolla elegiría como representativo de su arte? —Es difícil contestar a eso. Porque toda su obra es fundamental. Y hay que tener en cuenta que se trata de una obra extraordinariamente extensa, pues la capacidad creadora de Sorolla fué inconmensurable. Tal vez, como obra de conjunto, podría elegirse el gran «panneau» titulado «La fiesta del pan», que representa a Castilla y que, con el resto de las regiones españolas, decora la Biblioteca de la Hispanic Society of America, de Nueva York, fundada por el gran hispanista Huntington. De haber tenido yo salud, hubiera hecho lo imposible para que, al menos esta obra, hubiera podido venir para que España la conociera.

—¿Qué significación entiende que debe darse a este primer centenario de Sorolla en el ámbito artístico nacional? —Concretamente, la exaltación de su personalidad y una mayor difusión de su arte, de su obra y de su vida ejemplar, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Yo lamento que mis muy avanzados años y mi actual falta de salud me hayan impedido tomar parte más activa en la celebración de este primer centenario del maestro.

En los ojos de Manuel Benedito hay emoción que los humedece. También, su voz tiembla al recuerdo. El gran pintor de hoy sigue entrañado con el glorioso artista levantino. Como cuando, siendo un mozo, fué por vez primera junto a él a pintar en las playas del Cabañal.



Autorretrato de Manuel Benedito.

—¿Qué vigencia tiene hoy ese luminismo?

—El público, en general, todavía no ha acabado de comprender del todo el extraordinario mérito del genio de Sorolla. Andando el tiempo, llegará a darse cuenta de él. Una prueba de la vigencia de ese luminismo son las demostraciones que concurren a la celebración de este primer centenario del nacimiento de Sorolla.

—¿Hasta dónde sigue y dónde se separa Sorolla de sus maestros?

—Domingo Marqués, con Muñoz Degrain, fueron los maestros de Sorolla en sus principios, pero la personalidad de Sorolla cuando llegó a su sazón rebasó las lúentes en las que había bebido.

—¿Qué debe, personalmente, al magisterio de Sorolla?

—En mil ochocientos noventa y cuatro, al terminar mis estudios en la Escuela Superior de San Carlos, de Valencia, intenté ver a Sorolla para trabajar bajo su dirección. Pero el maestro iba a Valencia durante los meses de verano con el ansia de pintar, y no quería comprometerse a nada. La feliz intervención directa de mi padre consiguió que Sorolla me recibiera. Después de ver mis últimos trabajos me indicó que fuera en su compañía a pintar al aire libre.

—¿Qué significó esa invitación para usted?

—Puede comprenderse la emoción que esto me produjo, así como el ver las obras que estaba pintando a la sazón en el Cabañal; fué como si de pronto se hubieran abierto para mí las puertas de la Naturaleza. Al mes siguiente de esto, me traje con él a Madrid, donde trabajé durante dos años, bajo su dirección en su estudio del pasaje de la Alhambra, al cabo de los cuales me dió "la alternativa" y me envió a volar independiente. Solamente puedo decir que cuanto yo haya podido llegar a ser en el campo del arte se lo debo exclusivamente a él.

—¿Facilísimo el aprendizaje?

—El era un genio, y ese genio se hubiera manifestado en cualquier medio ambiente; pero se encontró con el mar Mediterráneo y la luminosidad de las playas valencianas, y su capacidad creadora se expansionó por esos cauces. Es un dato curioso, que afirma la personalidad extraordinaria de Sorolla, como la gente pescadora y marinera intuía el genio del maestro; todos ellos estaban siempre dispuestos a posar para sus cuadros, "en cualquier momento y todo el tiempo que fuera necesario". Parecía que los hipnotizaba, tal era la adoración que sentían por él.

—¿Qué medio ambiente; pero se encontró con el mar Mediterráneo y la luminosidad de las playas valencianas, y su capacidad creadora se expansionó por esos cauces. Es un dato curioso, que afirma la personalidad extraordinaria de Sorolla, como la gente pescadora y marinera intuía el genio del maestro; todos ellos estaban siempre dispuestos a posar para sus cuadros, "en cualquier momento y todo el tiempo que fuera necesario". Parecía que los hipnotizaba, tal era la adoración que sentían por él.

—¿Qué cuadro de la obra de Sorolla elegiría como representativo de su arte?

—Es difícil contestar a eso. Porque toda su obra es fundamental. Y hay que tener en cuenta que se trata de una obra extraordinariamente extensa, pues la capacidad creadora de Sorolla fué inconmensurable. Tal vez, como obra de conjunto, podría elegirse el gran «panneau» titulado «La fiesta del pan», que representa a Castilla y que, con el resto de las regiones españolas, decora la Biblioteca de la Hispanic Society of America, de Nueva York, fundada por el gran hispanista Huntington. De haber tenido yo salud, hubiera hecho lo imposible para que, al menos esta obra, hubiera podido venir para que España la conociera.

—¿Qué significación entiende que debe darse a este primer centenario de Sorolla en el ámbito artístico nacional?

—Concretamente, la exaltación de su personalidad y una mayor difusión de su arte, de su obra y de su vida ejemplar, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Yo lamento que mis muy avanzados años y mi actual falta de salud me hayan impedido tomar parte más activa en la celebración de este primer centenario del maestro.

En los ojos de Manuel Benedito hay emoción que los humedece. También, su voz tiembla al recuerdo. El gran pintor de hoy sigue entrañado con el glorioso artista levantino. Como cuando, siendo un mozo, fué por vez primera junto a él a pintar en las playas del Cabañal.

Julio TRENAS

¡NUEVO TELEVISOR SYLVANIA TELSTAR!

Garantía total, incluido tubo y lámparas por UN AÑO
¡SENSACION DE REALIDAD! ¡PRESTIGIO INTERNACIONAL!
19" ... 19.962 pesetas ♦ 23" ... 24.710 pesetas

¡EN 15 MESES, SIN RECARGO NI ENTRADA y CON REGALO DE ANTENA EXTERIOR y MESA, o bien en 24 ó 30 MENSUALIDADES!

IMECA Pacifico, 82. Zurbano, 65. Gta. Embajadores, 7. Madrid.

¡FACIL APARCAMIENTO!

UNO DE CADA CUATROCIENTOS CINCUENTA NIÑOS MADRILEÑOS ES ATACADO POR LA POLIO

Mesa redonda de médicos para hablar de la vacunación antipoliomelítica

La Sociedad de Pediatría de Madrid se ha reunido en mesa redonda para conocer la opinión de los médicos con mayor experiencia en la vacunación antipoliomelítica en España. Esta mesa redonda, a la que han asistido más de doscientos pediatras y sanitarios, estaba presidida, de izquierda a derecha, por los profesores Bosch Marín, Clavero y Laguna, y los doctores Turégano, Magaz y Navarro.

Ahora como moderador el profesor Laguna Serrano, presidente de la Sociedad de Pediatría de Madrid, que resume las ventajas de las vacunas con virus muertos (tipo Salk) y las de virus vivos (tipo Sabin). La mayor eficacia de la vacuna Salk queda resumida en sus resultados. En 1952 se registraron en los Estados Unidos 58.879 casos de polio. En 1962, apenas 1.000 casos. La vacuna tipo Sabin ofrece ventajas muy interesantes: elimina el pinchazo, produce más defensas, que se crean casi inmediatamente, a la semana de administrarla por la boca. Facilita la campaña de vacunación, bastando distribuir la vacuna a un setenta por ciento de la población para que, por contacto de una persona vacunada a otra no vacunada, se produzca una inmunización natural semejante a la que produciría el virus. Corta las epidemias. La duración de su poder protector es mucho más amplia. Se puede almacenar fácilmente, conservando su eficacia durante varios años.

Ahora bien, ¿se plantea la elección entre la Salk o la Sabin? En modo alguno. Se deben combinar ambas vacunas. La vacuna oral Sabin está indicada en lactantes y niños, mientras que la Salk se debe aplicar a adolescentes y adultos. Termina puntualizando de que es decisivo en toda campaña de vacunación la constancia en los planes. Esto es: la unidad de criterios y la perseverancia.

Las neveras, el tendón de Aquiles de la vacunación

El primer relator que interviene en la mesa redonda es el doctor Alvear, del hospital del Niño Jesús, que informa que desde que se inició en este centro madrileño la inmunización el 1958 con vacuna Salk, se han administrado 12.420 dosis, pero sólo han

sido vacunados y revacunados 2.816 individuos. De 2.208 casos de polio parálisis vistos por ellos, 230 eran graves, entre los que figuraba un niño en período de respiración artificial. Entre 1.978 casos de parálisis espinal, 27 habían sido vacunados, pero sólo en dos casos se había realizado esta vacunación de un modo correcto. Llama, pues, la atención sobre el poder antigénico (creador de defensas) de los lotes de vacuna recibidos en España, y subraya que es decisiva la conservación de la vacuna en neveras. Parece ser, sin embargo, que sólo un 25 por 100 de las farmacias españolas poseen neveras en perfectas condiciones para conservar este tipo de medicamentos.

En cuanto a la vacuna Sabin, desde el VI symposium, celebrado en Munich en 1959, está convencido que la vacunación por vía oral es el único sistema capaz de hacer desaparecer la polio.

A continuación interviene el doctor Valls Sánchez de Puerta, de la Cátedra de Pediatría de la Facultad de Medicina de Madrid, que insiste sobre el tema de los frigoríficos. No sólo carecen de ellos muchas farmacias, como indicaba el doctor Alvear, sino que los depósitos farmacéuticos, en gran parte, tampoco tienen frigoríficos. Y si no se conserva en frigoríficos la vacuna, ésta pierde eficacia, y cuando llega la hora de inyectar al niño, éste recibe el pinchazo, pero ninguna protección.

Refiere un informe del Servicio de Sanidad Pública de los Estados Unidos, de abril de 1962, en el que se indicaba que la vacunación con la Salk no había sido completa en el 65 por 100 de los niños, preescolares y tampoco en el 70 por 100 de los escolares, sobre todo en los varones. La vacunación Salk, para que no se pierda su eficacia protectora, se ha de prolongar cada dos años. Dado nuestro especial temperamento español, pocas serían las personas que no se rebelaran ante la perspectiva de un pinchazo cada dos años.

Sin embargo, la vacuna Salk tiene algunas indicaciones, por ahora insuperables, especialmente para inmunizar a las embarazadas después del sexto mes. De esta forma la mamá es capaz de producir anticuerpos por sí sola, que con la leche transmite al hijo. Desde luego, Valls prefiere la

vacuna oral. En caso de no poder darla, y habiendo epidemia, recomienda la vacuna Salk en forma purificada y concentrada.

Por lo demás, la vacunación no es tan simple por este sistema. Sobre todo en los pueblos. La población rural que conoce mejor (Toledo) aceptan la vacuna polio y también la viruela, pero al llegar la difteria ya se echa para atrás. Piensa que por esta causa dentro de algún tiempo tal vez nos veamos sorprendidos con alguna epidemia de difteria. Para facilitar las cosas a esta población rural un tanto reacia, recomienda al seguro que cree equipos móviles. Hasta ahora, el S. O. E. está vacunando en las capitales y grandes ciudades. Ya que es imposible llevar esta gente a tales centros, es mejor ir a ellos con equipos móviles.

Lo que más nos convida

El director del Hospital del Rey, doctor Torres Gost, después de hacer una rápida historia sobre la vacunación contra la polio, señala los peligros que corremos los médicos españoles a causa de nuestro temperamento. Cada vacuna ha demostrado ser eficaz. No debemos, pues, apasionarnos por ninguna. No debemos tomar partido por una cualquiera de ellas, cuando se puede escoger entre las dos. Afortunadamente, poseemos la debida información y la sanidad española monta la más inapreciable de las vigilancias. Esto quiere decir que debemos emplear la vacuna que más convenga a las necesidades españolas y no la que quieren que empleemos.

Más de ciento ochenta mil vacunaciones en treinta días

El doctor Cano Díaz, jefe de Ordenación Sanitaria del S. O. E., explica el proceso de la campaña de vacunación antipoliomelítica emprendida por el Instituto Nacional de Previsión, que responde a una preocupación del ministro de Trabajo por los problemas que crean, cada vez con mayor volumen, las secuelas de la poliomielitis parálisis. Antes de emprender la campaña se pidieron normas y consejos a la Dirección General de Sanidad sobre las vacunas registradas en España. Todas éstas se referían a vacunas muertas. Antes había pedido permiso al alto organismo sanitario para practicar dicha inmunización. Se desechó la vacuna Sabin porque el doctor Bosch Marín había abandonado por imposible un plan con la vacuna oral, porque la Dirección General de Sanidad no realizaba esta inmunización.

Volviendo al tema de las neveras, de las 700.000 dosis que se aplicaron en 1961, 240.000 procedían de farmacias, y el doctor Cano subraya que tal vez estas últimas 240.000 dosis no hayan servido para nada. Pero en los ambulatorios sí que poseen neveras. En estos centros se vacunan correctamente y con la debida garantía.

De cada 450 niños, uno adquiere la polio

El jefe médico de Cáritas Españolas, doctor Arias Blanco, apunta ciertamente al problema social y sanitario de la vacunación. La vacuna que más fácilmente yugula, corta, una epidemia de poliomielitis es la vacuna oral tipo Sabin. En este sentido la vacuna Salk es menos eficaz. Pero hay que luchar con lo que se tiene. No se puede crear ni permitir actitudes de duda. Por lo tanto, felicitamos a los que trabajan para que la vacuna Sabin esté pronto a disposición de los médicos españoles. La felicitación la dirige especialmente a los doctores Clavero y Pérez Gallardo, ambos presentes.

Si hasta ahora se consideraba en España a la polio como un peligro más o menos remoto, en la actualidad constituye un problema social de primer orden. Concretándonos a Madrid, en el pasado año de 1962 hubo un caso de parálisis por cada 2.000 habitantes. Como la inmensa mayoría se presenta en niños, se calcula que de cada 450 niños uno cae paralizado por este terrible virus. Los padres deben pensar que lo que se discute en esta mesa redonda es un problema que afecta muy directamente a cualquiera de sus pequeños.

Se deben de realizar campañas intensivas y masivas de vacunación infantil, como la iniciada por el Seguro. Pero de los 4.400.000 niños de menos de siete años que hay en España, 850.000 escapan, por diversas causas, al S. O. E. Para que todos puedan vacunarse hay que realizar campañas de persuasión y conseguir que la educación nacional exija certificado de vacunación antipoliomelítica a los escolares.

Objetivo: la erradicación de la polio

Por último interviene el profesor Clavero, director de la Escuela Nacional de Sanidad, que inicia su actuación diciendo que en España no se puede hacer nada, tanto en el orden preventivo como en el social, sin la colaboración del S. O. E.

La vacunación contra la polio fue iniciada en España por la Dirección General de Sanidad, y si nunca abarcó a amplios sectores de la población fué por causas de tipo económico. En estos años se han realizado tantos y tan considerables avances en este tipo de inmunización que los que ahora son novedad y verdad pueden dejar de serlo media hora más tarde, superado por algo más bueno. Es lo que ha ocurrido con la vacuna Salk y la vacuna Sabin. A la vacuna Salk nadie le niega su eficacia; pero la vacuna Sabin le supera en algo muy importante: en que por medio de ella se puede llegar a erradicar, a suprimir totalmente la polio de la faz de la tierra. Si hasta la fecha se venían utilizando vacunas muertas, en los cálculos de la sanidad nacional entraba la realización de una campaña con virus vivos, como se le indicó a la Dirección General de Previsión, cuando se puso en contacto con la Dirección General de Sanidad para realizar su campaña con virus muertos. Si hasta ahora se ha demorado ha sido por dificultades administrativas en lograr los fondos necesarios. Pero ahora el doctor Clavero entiende que ha llegado el momento con virus vivos tipo Sabin.

La Dirección General de Sanidad se apoya en diversos informes publicados, especialmente en los de la Organización Mundial de la Salud, un organismo muy cauto en sus decisiones y consejos. El tercer informe de la O. M. S. se preconizaba el empleo de la vacuna Sabin en aquellos países donde la polio atacaba principalmente a los niños menores de cinco años. Éste es el caso de España. En otro informe, la O. M. S. daba las normas para la preparación de la vacuna Sabin de una manera eficaz e inocua. En octubre de 1961 el Laboratorio de Higiene Pública de Inglaterra, país en extremo conservador, aprobaba la vacuna Sabin. En Suiza, el 1962, se ordena que se realice una campaña de vacunación con la vacuna Sabin, no ya para luchar contra la polio, sino para erradicarla, para suprimirla. En Francia, en donde tan adictos se muestran siempre al Instituto Pasteur, que fabrica la vacuna Lepine, con virus muertos; se prevé la posibilidad de utilizar la vacuna oral Sabin. En Italia, donde se produjo una gran epidemia de polio, el ministro de Sanidad, en noviembre de 1961, se opuso en el Congreso al empleo de la vacuna Sabin, en un discurso un tanto demagógico. Pero a los once meses autorizaba esta vacunación, después del informe favorable del Consejo Superior de Sanidad; en el que figuran tres premios Nobel. Y esto sólo para citar a los países occidentales, que tras el telón de acero hay una experiencia de más de 80 millones de vacunaciones que proclaman la eficacia y la inocuidad de la vacuna Sabin.

Tal vez no pueda realizar la Dirección General de Sanidad esta vacunación con sus únicas fuerzas. Es muy probable que necesite la inestimable colaboración del S. O. E. cuando llegue el momento oportuno, que llegará, sin duda alguna, porque el Gobierno español está decidido a acabar completamente con la poliomielitis, como en un día acabó con el paludismo, que ha desaparecido totalmente de España.

Encuesta

Finalmente, el doctor Magaz leyó el resultado de una interesante encuesta que la Sociedad de Pediatría ha realizado entre varios distinguidos especialistas de toda España, y a los que se les habían hecho una serie de

preguntas relacionadas con el tema, y que a continuación reseñamos con la generalidad de las contestaciones:

1. Importancia de la polio en España (la tiene).
2. Su experiencia con la vacuna Salk (buenos resultados, aunque algunos vacunados padecan la polio).
3. Ventajas de esta vacuna (es inofensiva y produce inmunidad).
4. Inconvenientes (tener que practicar varias inyecciones).
5. Su experiencia con la vacuna Sabin (no tiene experiencia).

6. Ventajas (su facilidad de administración).

7. Inconvenientes (se desconocen por falta de experiencia).
 8. ¿Son aconsejables campañas masivas de vacunación? (desde luego).
 9. Forma de hacerlas (con carácter obligatorio).
- Otras ocho preguntas más comprendía este cuestionario; pero por su carácter exclusivamente científico las omitimos en esta reseña.
- Al final, el profesor Laguna anunció para el próximo jueves la celebración de un coloquio general sobre este tema.

MAI OLO CARACOL

genio del cante flamenco, ha creado para España

«Los Canasteros»

un tablao flamenco que ha de conservar la más pura esencia del flamenco

«Los Canasteros»

Corazón del flamenco, en el corazón de Madrid

Barbieri, 10. - Telf. 232 39 51

Reserve su mesa

ELENCO ARTISTICO DEL TABLAO

Antonia Rodríguez.—Bailaora de Sevilla.
Argentina Coral.—La Gitana Catalana de Barcelona.
Carmen Casarrubio.—Bailaora de Madrid.
Curra Jiménez.—Bailaora de Madrid.
Josefa La Polaca.—Bailaora de Madrid.
Manuela La Caracola.—Bailaora de Sevilla.
María Vargas.—Cantaora de Sanlúcar.
Perla de Cádiz.—Cantaora de Cádiz.
Trini España.—Bailaora de Sevilla.
Curro Rodríguez.—Bailaor de Sevilla.
Gaspar de Utrera.—Cantaor de Utrera (Sevilla).
Joselito del Puerto.—Cantaor del Puerto.
Juan Heredia.—Bailaor de Madrid.
Juan José.—Bailaor de Sevilla.
Melchor de Marchena.—Guitarrista de Marchena (Sevilla).
Orlito de Chiclana.—Cantaor y bailaor de Chiclana.
Paco Aguilera.—Bailaor de Barcelona.
Paco Cepero.—Guitarrista de Jerez de la Frontera.
Pepe Carbonell.—Guitarrista de Barcelona.
Terremoto de Jerez.—Cantaor de Jerez de la Frontera.

(EL ORDEN NO PRESUPONE CATEGORIA ARTISTICA)

Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 22 del actual se publica el anuncio de la subasta de las obras del proyecto número 927 de "Pavimentación de calles de las manzanas núms. 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 del Polígono C de la avenida del Generalísimo, primera fase", con un presupuesto general de 3.801.822,37 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de esta Comisaría General, Ministerio de la Vivienda, sexta planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 26 de febrero de 1963.—El secretario general, Eduardo Navarro.

York Club

PRESENTA MAÑANA

por 1.ª vez en España, la famosa revista

SAUVAGE

con

LEON GRIEG

JUNE HAZEL

ANNIEK et EDUARD

PIEBEQ — Pág. 18

Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 22 del actual se publica el anuncio de la subasta de las obras del proyecto número 1.098 de "Urbanización de la zona de almacenes del sector de Fuencarral, proyecto parcial núm. 1 de explanación de calles", con un presupuesto general de 923.696,68 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de esta Comisaría General, Ministerio de la Vivienda, sexta planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 26 de febrero de 1963.—El secretario general, Eduardo Navarro.

LA PELOTA POR MARICHALAR

HE visto ayer en el frontón Madrid como Rosita y Soroa "barrian" de la cancha, a pelotazos, nada menos que a una delantera de la talla y veteranía como es Carmencita. Esta raquetista no consiguió llegar al tanto diez y nunca vi victoria más justa en el marcador que la que ayer lograron las dos jóvenes. Fueron tantos logrados con limpieza admirable y ante los cuales fueron impotentes para defenderse Carmencita y, mucho menos, comprensible, la zaguera Milagros I.

Excelente partido el jugado ayer por Rosita y Soroa, pero mejor aún la actuación de la primera, a quien precedimos un futuro extraordinario. Tiene vi-

sión de la jugada, sabe estar en la cancha, saca muy bien y pega con dureza, pues no creo que haga falta para esto pesar 100 kilos. Ella es fina, pero resistente. Al menos con la raqueta en la mano. Ya saben ustedes que las apariencias engañan. Y además, Rosita ha de progresar físicamente mucho, ya que se trata de una auténtica niña.

Para mañana, la intendencia del frontón Madrid anuncia dos interesantes jornadas con partidos y quinielas en las dos sesiones. No faltará en los partidos, creemos que en el último de la tarde, la clase excepcional de Chiquita de Anoeta. Y como es lógico, las jóvenes Rosita y Soroa.

Madrid, sábado 2 de marzo de 1963

"Si, pero"

CASABLANCA

... es más agradable

Y
COMO SIEMPRE,
PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS

Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08

PLAZA DEL REY, 7

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. HORNSTEIN, HEIDSIECK. Mañana, domingo, 11.30 mañana. "Iphigenia" (obertura). Gluck; "Concierto piano". Schumann (Heidsieck); "Novena", Schubert.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 11: La graciosa comedia Pantón para tres (adaptación "especial" de Tono), con Ismael Merlo, Angel de Andrés, Julia Gutiérrez Caba, Julia Caba Alba. Dirección, Cayetano Luca de Tena. **BEATRIZ.**—(2-25-31-08.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin; adaptación, Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Forn), con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baré. Dirección, Cayetano Luca de Tena. Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10.45: Compañía titular. Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Marí. Dirección escénica, Enrique Diosdado.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-10.45: Éxito sensacional de Celia Gámez con Colomba! (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). Breve temporada popular.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez-Carlos Larrañaga.) 7-11: Los monos gritan al amanecer (de Pemán).

COMEDIA.—7 y 11: Vicente Parra presenta Cita en Senlis (de Anouilh). Traducción y dirección: José Luis Alonso.

COMICO.—(Compañía Lili Murati con Pedro Porcel.) 7-10.45: Dodo; Distinta; ¡Divertida!; Original!

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-10.45: Compañía Paco Martínez Soria presenta La ciudad no es para mí (de Fernando Angel Lozano). Graciosa y algo más... ¡humana!

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 4.30-7.30: El lindo don Diego, de Moreto.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas cómicas Finita Rufet, Quique Camoiras, Tito Medrano.) 6.45-10.30: ¡Me la estoy buscando! Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—7 tarde y 10.45 noche: Gran éxito de El huevo, de Marceau, por Adolfo Marsillach.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracia Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos. Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección, José Luis Sáenz de Heredia. Pronto, 400 representaciones a teatro lleno entre miles de carcajadas.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Emma Penella, en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Pícazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. (354 representaciones.)

LATINA.—(Revistas.) 7-10.30: Queta Claver y Manolito Codeso en ¡Hijas de mi vida!

TEATRO MANOLITA CHEN.—(Antes Chino. Instalado en La Corrala. Metro de Lavapiés.) Funciones: 5, 7.30 y 10.15. Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espec-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Principales programas de TV. E.

◆ **HOY, INFANTIL.**—8: Walter y la familia Corchea.—7.15: Sólo para menores de dieciséis años, por el padre Urteaga.
◆ **NOCHE.**—7.30: Nueva época.—8: "Flecha rota", telefilm de estreno.—9: "La esposa de Mr. Wilson", segunda parte, por Loretta Young.—9.45: Tercero izquierda, de Noel Clarasó.—10: ¡Silencio!... Vivimos, de Adolfo Marsillach. Realización: Pedro Amalio López.—10.30: Gran Parada, programa de variedades, que incluye la actuación de Nana Mouscouri y Sacha Distel.—11.45: Telefilm de la serie que presenta Fred Astaire.
◆ **PARA MAÑANA, SOBREMESA.**—2.30: El Día del Señor.—3.45: "Sugarfoot", telefilm del Oeste.—4.45: Retransmisión diferida del concierto de la Orquesta Nacional.
◆ **TARDE, INFANTIL.**—8: Fiesta con nosotros, desde Barcelona.
◆ **NOCHE.**—8: "Los Flintstones", telefilm de dibujos animados. 10: Escala en Alta Fidelidad, de Fernando García de la Vega.—10.30: "Paris, Palace Hotel", producción francesa de largo metraje, interpretada por Charles Boyer y Françoise Arnaoul.

Haga un regalo PHILIPS



Mejores no hay

táculo de circo y variedades. 50 artistas internacionales. 50. (Con calefacción.) Sigue con grandioso éxito.

MARAVILLAS.—7-10.45: Zortzantos presentan a Nicole Blancheri y Somoza y el ballet de Miss Baron, de la película "Cancan", en ¡A Alemania... me voy!

MARAVILLAS.—4 tarde: En el reino del pájaro azul (de María Guizarro). Gran concurso infantil de disfraces. Muchos premios. Obsequio caramelos.

MARIA GUERRERO.—Dirección: José Luis Alonso. Mañana, dos funciones, a las 7 y 10.45. Los caciques, de Carlos Arniches. Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARIA GUERRERO.—Mañana, cuatro y cuarto: Peter Pan, con sus fantásticas aventuras. Presentado por "Los Titeres", Teatro para Juventudes. De la Sección Femenina. Localidad de 5 desde 5 pesetas.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2-31-84-67. Compañía Alberto Closas.) 7-11: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo.) Lunes 4, 7 tarde: Compañía Argentina de "Mimos".

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-10.30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas. Más de 500 representaciones.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7-11: Lola Cardona y Fernando Fernán-Gómez en La sonata a Kreutzer (de Tolstói). Lunes, miércoles y viernes, noche, no hay función por descanso de compañía.

REINA VICTORIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7-10.45: La buena sopa, de Felician Marceau.

VALLE INCLAN.—(241-13-89.) 7 y 11: Antonio Medio, en Bandera negra (de Horacio Ruiz de la Fuente). Domingo, último día.

ZARZUELA.—(2-21-43-41. Dirección, José Tamayo. Temporada género lírico. 6.45-10.30 (sensacional programa): Agua, azucarillos y aguardiente y Gigantes y cabezudos. Compañía lírica Amadeo Vives. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Butaca, 60 pesetas.

del paraíso. Technicolor. Apto para todos los públicos. (Tercera semana.)

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 4.30-7-10.30: Los derechos de la mujer (Javier Armet, Mara Cruz).

BARCELO.—4.30-7-10.30: Marcha o muere (Stewart Granger).

BENLLIURE.—4.30-7-15-10.15: Camino de la jungla (Rock Hudson).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 4.30-7-10.15: Hasta el último aliento (Richard Todd, Peter Sellers).

CALLAO.—4.30-7-10.30: La isla de Arturo. ¡Apasionante! ¡Disco más!

CAPITOL.—4.30-7-10.15: Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness). Es una sátira con mucho humor!

CAROLINA.—(Bravo Muriello, 202. 2-34-48-43.) 4.15-7-10.15: Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney).

COLISEUM.—4.15, 7 y 10.15: ¡Alegre, divertidísima, moderna! Una vez a la semana (Kim Novak, James Gardner, Tony Randall). Cinemascope. Metrocolor.

CONDE DUQUE.—(Alberto Aguilera, 4. 2-57-91-92.) 4.15-7-10.15: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Quinta semana.

EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 5. Telf. 2-43-11-51.) 4.30-7-10.30: Silla eléctrica para ocho hombres.

FANTASIO.—(275-91-92.) 4.15-7-10.15: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Quinta semana.

FIGARO.—4.15-7-10-15: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Quinta semana.

GRAN VIA.—4.30-7-10.45: Fuga de Zahraín (Yul Brynner, Sal Mineo). Cinemascope. Color.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana, 10.45, sesión numerada: Complementos y Silla eléctrica para ocho hombres.

LOPE DE VEGA.—4.15-7-10.30: Taras Bulba (Tony Curtis, Yul Brynner). Tolerada.

MADRID.—(275-91-92.) 4.15-7-10.15: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Quinta semana.

MARVI.—4-7-10: Camino de la jungla (Rock Hudson).

PALACIO DE LA MUSICA.—6.15-9.45: El día más largo. (Tolerada.) Pases de la película: 6.30, 10.

PALAFIX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 4.15-7-10.30: Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).

PAZ.—Matinal, 11. 6.30 y 10: West side story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11, 15, 6.45 y 10.15).

POMPEYA.—4.30-7-10.30: Como en un espejo (de Ingmar Bergman). Oscar 1962.

REAL CINEMA.—4.30-7-10.30: La gata negra.

RIALTO.—4.30-7-10.30: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Quinta semana.

RICHMOND.—4.30-7-10.30: La isla de Arturo.

SAN CARLOS.—3.30: Pánico infinito. 5.30 y 9.15: El diabólico señor Benton y Pánico infinito. (Cinemascope.)

SAN MIGUEL.—4.30-7-10.30: El ladrón de Bagdad (Steve Reeves). Color. Tolerada.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Mañana, matinal a las 11. 4.15-7-10.15: La gata negra (Laurence Harvey, Barbara Stanwyck).

UNIVERSAL CINEMA.—4.30-7-10.30: Hasta el último aliento (Richard Todd).

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) 4.15-7-10.30: Como en un espejo. (Director: Ingmar Bergman.)

ALEXANDRA.—10 mañana: Hasta el último aliento.

ARGUELLES.—4.30: Marcha o muere (Stewart Granger).

BAHIA.—4: Pánico infinito (Ray Milland).

BELLAS VISTAS.—Diálogo de carmelitas y El pequeño coronel.

CANDILEJAS.—4: A pleno sol. Hasta el último aliento.

CAPRI.—(252-10-69.) 3.30: Entre dos pasiones y Camino de la jungla (Rock Hudson). Primer reestreno.

COLON.—4: El sexto fugitivo (Richard Widmark). Mamá nos complica la vida. (Ambas color.)

CONCEPCION.—4: Sombras de sospecha, Marcha o muere.

DOS DE MAYO.—4.30: Juego de reyes. La angustia de vivir.

GONG.—4: Marcha o muere (Stewart Granger).

IDEAL.—4.30: Camino de la jungla (Rock Hudson, Burl Ives). Color. Pases película: 4.30, 7.10 y 9.50.

MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 4: Hasta el último aliento.

MONUMENTAL.—4.30: Marcha o muere (Stewart Granger).

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Su propio destino. Uno, dos, tres.

PALACE.—4: Como en un espejo (de Ingmar Bergman). Oscar 1962.

PALACIO DEL CINE.—4: Hasta el último aliento.

PANORAMA.—10 mañana: Pánico infinito. Cinemascope.

ROSALES.—(2-48-51-39.) Continúa 4: Como en un espejo (de Ingmar Bergman). Oscar 1962.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4.30: Lisboa. ¡Adiós mi luna de miel! (Jerry Lewis). Estreno zona.

SAINZ DE BARANDA.—4: El maquinista de la "General". Tammy. Tolerada.

SOL.—10 mañana: Los aventureros del Mekong (cinemascope). Tómbola (Marisol). Ambas color. Toleradas.

URQUIJO.—4: Complementos. Hasta el último aliento.

ALAZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes.

ALCAZAR PARRILLA.—Kubrah, ballet Ana Mara, Isaura, Silongo, Carmen Valencia. Gran cuadro flamenco con Tere de Oro.

BOITE SARATOGA.—(Doctar Cortezo, 1, plaza Benavente.) Orquesta Chico Salas y Los Trovadores, las mejores atracciones internacionales y españolas. 40 vedettes en pista.

CANAIMA.—(El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 86. 2-69-31-32.) The Robertis. 40 vedettes en pista.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Sensacional atracción Ramses Brother's, el genial malabarista Peter Woodrow, Carmelita Caballero, Sacromonte y Monterrey, Sol Mary y muchas bellezas en pista.

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-44-22-23. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud.

CLUB MELODIAS.—(Desengaña, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.

CONGA.—Grandes atracciones. Beatriz Orgaz y sus moruchas. Gloria del Soto. Orquestas Félix y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche, Bambi, procedente de París. Orquestas Orfeo Negro y Duarte y su sabor cubano. Espectáculo español.

FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94. Restaurante típico portugués.) Disfrute de una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios nor-

males para consumiciones y comidas.

LA GALERA.—(Villalar, 8.) Un ambiente incomparable con las más cotizadas orquestas y atracciones internacionales.

LUSS-MAY.—(Atocha, 125. Teléfono 2-27-64-39. Selecta y acogedora.) Presenta tarde y noche la voz cálida y melodiosa de Raúl de Montemar y las orquestas internacionales de Los Flamings y Nelo Costa.

MICHELETA CLUB.—(2-48-50-55.) Su ambiente lo exige. Trio Les Szekely, sensacionales acrobáticos; Estrellas Micheleta con Mili Plaza, The 4 Sound's y su auténtico bossa nova, la gran orquesta de Rafael Cardona, Amparito Ferrando, Inés Montero, Blanca Lozano, Tania Lora, Simone... en un sensacional espectáculo.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, el fastuoso espectáculo de Miguel de los Reyes con un extraordinario conjunto de bellezas. Henry. ¡Algo único! 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid

PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su magnífico espectáculo con The Dalrays, Elysees Glamour Girls, Toni El Pelao y su cuadro flamenco y las orquestas de Erik Berman y Arturo Fornés con Rafael de la Rosa.

RIVER CLUB.—Tarde y noche, presenta un magnífico programa con Mari Carmen y Nicol, Joseph y su extraordinario ballet francés-español. Las orquestas Pipó Rivas, José Pinós y las últimas novedades contratadas.

TEYMA.—Tarde y noche, presenta las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—Grandes orquestas y atracciones. Ballet Sauri. Espectacular Bob Markworth and Mayana.

AQUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Peces multicolores, con tucanes, papagayos, cacañas, chimpancés, etc.

FRONTON RECOLETOS.—10.30: Deusto - Guardino; Gallo - Alberdi. Oroz III - Aguirrebengoa; Ituarte II - Solozábal - Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

OPINIONES A BANCA

Próximas convocatorias ambos sexos.

Preparación intensiva por profesorado técnico especializado.

Academia LLANOS Magallanes, 15. Teléfono 2 24 74 87

CONJUNTOS ANTE UQUE FABRICA

CONCEPCION JERONIMA, 3. Teléfono 228 75 74

Madrid, sábado 2 de marzo de 1963

PUEBLO - Pág. 4

Sin causar daños ni víctimas

Aviones egipcios bombardean una localidad saudita

AMMAN, 2.—Radio Mecca ha informado que cuatro cazas "Mig", de fabricación soviética, y aviones de bombardeo marca "Ilyushin" han llevado a cabo un ataque contra un aeropuerto y un hospital de la Arabia Saudita. La emisora señaló que uno de los aviones egipcios había sido derribado. El ataque se efectuó contra la localidad de Jizan, en la costa del Mar Rojo, a unos 160 kilómetros al norte de la frontera con el Yemen. La emisora saudita dió lectura al siguiente comunicado oficial de los Ministerios del Aire y Defensa: "Aviones egipcios han bombardeado una zona destinada a hospitales durante cuarenta minutos, pero sin causar daños materiales ni víctimas. Las baterías antiáreas saudíes devolvieron el fuego y derribaron uno de los aviones, que cayó al mar envuelto en llamas." (Efe.)

El ministro de Información y Turismo presidió la conferencia del secretario de la Asociación de la Prensa, señor Casares, en LOS DE JOSE Y JUAN EL TEMA FUE «LOS TOROS Y EL TURISMO»

La conferencia final del ciclo organizado por la entidad taurina Los de José y Juan fue pronunciada por el secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Francisco Casares, acerca de "Los toros y el turismo". El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, presidió el acto, acompañado por el capitán general señor García Valiño, el conde de Colomby, el

señor Palacios, presidente del Círculo Mercantil, en el que se han celebrado estas charlas, y los nietos de Juan Belmonte. Fue presentado el orador por el periodista don Francisco Serrano Anguita, que exaltó las cualidades de escritor, periodista y aficionado a los toros del señor Casares, que habló seguidamente de la importancia del turismo en nuestra Patria, visitada por unos ocho millones de extranjeros el pasado año, con gran número de curiosos y luego aficionados a la fiesta brava. El señor Casares, con palabra brillante y documentada, abogó porque esta importante presencia de turistas en las plazas de toros no determine, por toreros y empresarios, una mixtificación del toro y de las esencias que deben perdurar en tan maravilloso espectáculo. Al terminar su conferencia, el señor Casares fue muy ovacionado por el público que llenaba el salón, entre el que destacaban personalidades de la vida española y del mundillo del toro. El presidente de la Peña Los de José y Juan, don Joaquín Casos Vierna, hizo un resumen del ciclo que terminaba y solicitó del ministro de Información y Turismo la defensa de los intereses de la afición en la Prensa.

LO QUE PASO EN BARAJAS

Esta mañana marchó a Valencia el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio.

He regresado de Ginebra el embajador de la Arabia Saudita en Madrid, señor Hageian Faisal.

Marchó a Barcelona el alcalde de aquella capital, señor Porciles, y a París, el embajador de Chile en Madrid, don Ricardo Irarazábal.

Ha llegado de Nueva York un grupo de treinta y cinco directivos de una importante compañía aérea norteamericana, en viaje turístico.

El recién nacido y el prematuro merecen especial atención por parte del Estado español

RUEDA DE PRENSA DEL DOCTOR BOSCH MARIN EN EL CLUB INTERNACIONAL

En el Club Internacional de Prensa, el doctor Bosch Marin, jefe de Puericultura de la Sanidad Nacional, pronunció una conferencia sobre el tema "Veinticinco años de acción sanitaria puericultora en España", celebrándose a continuación una rueda de Prensa, en la que los periodistas extranjeros se dirigieron a él con distintas preguntas referentes a estos asuntos. Dijo el doctor Bosch Marin que para analizar la actividad sanitaria española en beneficio de la infancia es preciso dividirla en tres periodos: antes del 37, hasta el momento actual y en el futuro.

En la primera etapa, la situación de los niños españoles no era muy halagüeña, hasta el punto que Franco pudo decir, en 1938: "Conozco las cifras, excesivamente elevadas, de la mortalidad infantil. Mas pronto atajaremos ese mal." Nada más cierto, puesto que a principios de siglo morían 186 de cada 1.000 nacidos. El Generalísimo dijo también: "Tres grandes problemas sanitarios tiene planteados España ante sí: vivienda, tuberculosis, puericultura."

Contrastan estas cifras con las de estos últimos tres años, en los que esa mortalidad infantil descendió sucesivamente a 35, 33 y 33 por un millar.

Tres grandes objetivos se propuso la Sanidad del Estado: elevar el nivel cultural en materia de pediatría y puericultura, rea-

lizar la vigilancia sanitaria sistemática del mayor número de niños posible y conocer la situación de la infancia en diversos países, asistiendo y colaborando en las más diversas organizaciones internacionales.

Para lograr el primero de estos puntos hemos tratado de incorporar a la mujer en esta actividad, desarraigando los errores y combatiendo la ignorancia mediante un extenso y permanente programa de educación sanitaria. Se han creado quince Escuelas de Puericultura para enseñar a matronas, enfermeras y maestras y para dar cursos elementales para las madres. La Sección Femenina se incorporó decididamente a estas actividades, y Pilar Primo de Rivera, hablando a las mujeres españolas, dijo: "Les enseñaremos el cuidado de sus hijos para que no mueran tantos niños, que son hijos de Dios y futuros soldados de España."

La vigilancia sanitaria de los niños se hace a través de los dispensarios de Maternología y Puericultura, no solamente de la Sanidad Nacional, sino también de otros organismos estatales o paraestatales. Por este procedimiento es combatido eficazmente el peligro alimenticio, y hoy no existen en nuestro país problemas de mala nutrición. El peligro de infecciones, el congénito, el asistencial, el de la mortalidad materno, se han yugulado gracias a las vacunaciones, a los centros especializados, a los dispensarios. Por ello, gran parte de las enfermedades infecciosas han desaparecido, los prematuros se recuperan, las enfermedades son tratadas adecuadamente y las madres no mueren en el número de hace unos años.

La colaboración de España en las organizaciones internacionales nos hace acudir a los congresos internacionales, pertenecer a la Organización Mundial de la Salud, formar parte de la Ayuda Social Americana, estar incluidos en la Unión Internacional de Protección a la Infancia, colaborar en el Centro Internacional de la Infancia, de París, y tomar parte muy activa en la Unión Internacional de Educación Sanitaria y haber sido nombrado consejero España del Fondo Internacional de las Naciones Unidas de Ayuda a la Infancia.

Terminó el doctor Bosch Marin diciendo que si hubieran de formularse propósitos, se resumirían así: 1, aconsejar una mayor colaboración entre las diversas instituciones; 2, especial atención al niño recién nacido y prematuro; 3, intensificación de la medicina preventiva y de la higiene mental, y 4, extensión de los servicios de rehabilitación y recuperación de niños deficientes. Añadiendo a todo ello la preocupación por la salud en el orden mental y emocional, seguros de que si la infancia es mejor, España será mejor, y en su conjunto también el mundo podrá serlo.

El martes comenzará en Madrid el ciclo de conferencias sobre Santa Teresa

Será inaugurado por el gobernador de Avila, don José Antonio Vaca de Osma

El gobernador civil de Avila, don José Antonio Vaca de Osma, inaugurará el día 5 del corriente mes de marzo el ciclo nacional de conferencias sobre Santa Teresa de Jesús, organizado por la comisión del IV Centenario de la Reforma del Carmelo. El acto tendrá lugar en el salón de sesiones del Instituto Nacional de Previsión, a las ocho de la tarde.

El día 8, en Barcelona, pronunciará en el salón de Ciento una conferencia sobre el tema "Mensaje hispánico de Teresa de Avila", organizada por la comisión barcelonesa del centenario y el Ayuntamiento de la Ciudad Condal.

Fué detenida en Córdoba y expulsada de España

La súbdita inglesa Chloe Armored obedecía consignas del Socorro Rojo Internacional

CORDOBA.—Se han recibido con sorpresa en esta ciudad las especulaciones procedentes de Londres sobre la detención y supuestos malos tratos por parte de la Policía española de la súbdita inglesa Chloe Armored Vulliamy, que en el pasado mes de enero despertó sospechas por sus frecuentes contactos con elementos comunistas de la provincia, y fue sometida a interrogatorio. Mrs. Vulliamy, que en ningún momento estuvo detenida en calabozo—a pesar de su tan fantástica como sombría descripción de cómo fue "arrojada a una celda"—, manifestó durante el interrogatorio que se encontraba en España en "visita turística"; sin embargo, en su poder, la Policía encontró unas notas cifradas, de las que se deducía clara-

mente que Mrs. Vulliamy obedecía consignas comunistas del Socorro Rojo Internacional.

Como consecuencia de las actividades políticas que, disfrazadas de actividades benéficas, venía desarrollando en relación con el comunismo internacional, le fué concedido un plazo de veinticuatro horas para abandonar España.

Al llegar a Londres, los que la enviaron a nuestro país, parece que han decidido, de todas formas, explotar el viaje inventando la detención en una celda, malos tratos, oposición de la Policía española a que se entrevistara con el cónsul, etc. Es difícil evitar que algún diputado lleve este tipo de asuntos a un lugar tan respetable como es el Parlamento inglés. (Cifra.)

Limitaciones a la exportación de aceite

Se dedicará todo al consumo nacional, excepto cinco mil toneladas mensuales

Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" una circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes sobre masa de aceite de oliva destinada al consumo interior.

Se dispone en esta circular que se destina para consumo interior todo el aceite de oliva comestible, excepto 5.000 toneladas mensuales. La cantidad mensual de la masa excluida que se destine a la exportación quedará sujeta a lo que determina la circular 9/62, de 24 de diciembre.

El Sindicato Nacional del Olivo comunicará a la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes el destino individualizado de las cantidades de aceite a vender fuera del mercado

interior y sus vendedores, a efectos del control de las mismas. Las comunicaciones del Sindicato Nacional del Olivo serán previas a cualquier operación de movilización comercial de las 5.000 toneladas excluidas mensualmente.

En la exposición de esta circular, la Comisaría de Abastecimientos señala que la escasa cosecha de aceite de oliva, disminuida aún más por las heladas y lluvias de las últimas semanas, fuerza a considerar, de una parte, medidas que mantengan la suficiencia del abastecimiento nacional a precios equilibrados con la excepcional coyuntura, y de otra, a permitir el que una masa de mercancía sea excluida del mercado interior, para atenciones independientes del mismo.

«LA BELLA EPOQUE», VISTA POR MIGUEL UTRILLO

Nuestro compañero habló en el Club Urbis de «Blanco y Negro» en la provincia»

En la exposición antológica de «Blanco y Negro», que se exhibe en el Club Urbis, anoche pronunció una amena e interesante conferencia nuestro querido compañero Miguel Utrillo, incansable viajero, ingenioso escritor y persona que ha vivido intensamente desde la niñez acontecimientos de la vida europea. Su charla llevaba por título «Blanco y Negro» en la provincia: evocación de personajes que uno ha conocido.

Entre los asistentes se hallaban doña Luisa Safovich, viuda de Ramón Gómez de la Serna, el inolvidable escritor madrileño; la marquesa de Luca de Tena, César González Ruano, Antonio Díaz Cañabate y Gaspar Gómez de la Serna; los doctores Zumel, Oliver Pascual y don Ricardo Gandarias; don Guillermo Luca de Tena, director de «Blanco y Negro»; don Manuel de la Quintana, don Andrés Fagalde, el conde de Villafuentes Bermeja, el ex torero Juan Belmonte, el dibujante Juan Esplandiú y otras ilustres personalidades de la vida madrileña.

Con fino humor, observaciones originales y una elegante ironía, Utrillo comenzó por dudar de la existencia de la «bella época». En realidad, aseguró que la «bella época» no es más que un estado anímico de nostalgia para unos, sin valor alguno. «Claro que ojalá que en el año 2000 pueda en otra conferencia hablar de la bella época que fué hacia este año de 1963...»

«El símbolo de aquel tiempo sigue por fortuna siendo mi muy admirada amiga Coco Chanel, la gran dictadora de la moda, como antes lo había sido de verdad Missia Sert, esposa de mi padrino José María Sert. Admirable dama, además, porque sigue prestándose, con una fidelidad desconocida hoy en día, y yo pagándoselos, los 10.000 francos inevitables que uno siempre necesita para regresar de París, y acompañando el envío con un ramo de violetas.»

«La «bella época» se vivió fundamentalmente en Francia. Pero vale la pena que en estas provincias españolas, ahora revalorizadas, se recuerde lo que la bella época hacía soñar e influía en ellas. Conocí estos ramalazos en Sitges, mi pueblo blanco, entonces sin esos extranjeros que nos proporcionan tantas divisas. A mí, personalmente, la bella época me llegaba en plan carnavalesco, puesto que por adelantarse las modas infantiles francesas a las perezosas y tradicionales españolas me vi vestido de paje, de condesito, de marinero, de oficial inglés de la guerra del catorce, y mi madre, una mujer guapa y elegante, también recibía modas, que en el recoleto encanto de Sitges, y siendo para damas de alto coquete, como ella, su buen sentido le hacía admirarlas y no poderlas usar.»

«A través de unas entusiastas lectoras, unas cubanas llamadas

las tres Marias, comencé a leer «Blanco y Negro», que llegaba en un tren mixto con igual retraso que los de ahora.»

Borrás, Rusiñol, Sert, Casas, Sorolla, Benedito, nombres famosos en la bella época desfilaron junto con personajes franceses como Cocteau, Ravel, León Daudet, Valery, entre otros, por el ingenio del conferenciante, que desde la Barcelona "que se hizo con bombas" llegó al Madrid cortésano de los pausados alabarderos, del buen comer de Lhardy y de la inquietud literaria en Pombó.

«Yo soy fuerte y robusto porque me crié con la maravilla del aceite de hígado de bacalao. «Blanco y Negro» me despertaba en la vida social, para convertirme, andando el tiempo, en un madrileño más, dado que en Madrid trabajo y vivo feliz, voluntariamente exiliado.»

«Los dibujantes que algunos llaman hoy «cursis» son esos admirables maestros que están allí arriba y que creaban estampas profundas, como Sancha, e ilustraciones perfectas, como Méndez Bringa, que, por ejemplo, cuando tenía que pintar un salón, hasta el piano parecía sonar y las flores oler.»

Con una sentimental e irónica evocación del Madrid acogedor, «hoy día la mejor y más alegre ciudad del mundo», terminó Miguel Utrillo su admirable charla, plena de espontaneidad. El conferenciante tuvo la señorial gentileza de ofrecer los aplausos que pudiera merecer a la viuda de Ramón, muy emocionada al escuchar las prolongadas ovaciones que premiaban el ingenio de Miguel Utrillo, su caballerosidad y el delicado recuerdo, bello en toda época bella, al madrileño nacido en los años que evocó, y que puso su pluma y su ingenio a encontrar otras bellas épocas españolas inspiradas y señoriales.

Humana, divertida, ingeniosa, la charla de nuestro querido compañero en PUEBLO Miguel Utrillo ha sido un éxito más de las muy importantes desarrolladas en el magnífico marco del Club Urbis.

Oleos de Castro-Cires

En las salas de Amigos del A. (Palacio de la Biblioteca Nacional) ha sido inaugurada una interesante exposición de oleos Castro-Cires, que está siendo elogiada.

Permanecerá abierta hasta 15 del corriente mes, y puede visitarse de once a una y media de cinco a ocho, los días laborales, y de once a dos, los festivos.

Torres Bermejas

EXITO ARROLLADOR DE

GABRIELA ORTEGA

con su guitarrista: JUAN MAYA

CARMEN CARRERAS
JOSE MIGUEL
BENI DE CADIZ
TEO LA CASCABEL

Y EL GRAN CUADRO FLAMENCO DE LA CASA

EN LA TIERRA DEL SOL Y EL LEÓN

☆ **La justicia etíope manda cortar la mano derecha del ladrón, y si reincide, también el pie derecho**

☆ **«Verá usted que en Etiopía hay muy pocos cojos»**



La piscina de Ambo

El Boeing de la Ethiopian Air Lines nos había dejado después de diez horas de impecable viaje, en el aeropuerto de Addis Abeba el sábado a primera hora de la mañana. Antes habíamos comprado unos certeros y algún muñeco de la guardia real griega en el aeropuerto de Atenas y habíamos recogido en los bazares de El Cairo uno de los escarabajos del amor que venden los egipcios y una cartera roja de piel prensada con la esfinge del faraón y las pirámides.

En Asmara, última etapa del vuelo, ya nos había dado el alto aire montañoso de Etiopía en el rostro. El avión estaba decorado con motivos etíopes: el León de Judá, las iglesias monolíticas... Las azafatas, vestidas de verde, enseñaban sus impecables dentaduras, y todas las luces brillaban en sus bellísimos ojos negros, los más hermosos ojos de la tierra.

Yo había apuntado en mi bloc de notas hasta llegar a Addis Abeba:

Atenas desde el aire, parecía a una ciudad del sur español. Tiritan en el aeródromo unas luces violetas, moradas. Venta de dátiles, almendras, nueces, vino rojo, gorros con borlas doradas, tarjetas con la familia real y las ruinas gloriosas.

En El Cairó: vendedores agobiantes, soldados con boinas pardas y un café en el aeropuerto que tiene mucho de cafetín moruno de la Zarzuela. Hombres con fez y túnica, con babuchas y bandejas de plata labrada van y vienen llevando grandes vasos de naranja, huevos duros, lechu-

ga y reverencias. Una foto de Nasser iluminada al difumino. Se venden piedras de cristal que cambian de color según donde se las ponga, como las mujeres.

Al filo de las seis, el sol ha salido espléndido de entre las nubes blancas, un sol de color naranja, resplandeciente y redondo, espectacular y hermoso. Es el sol etíope, que ya no nos habría de dejar en todo el viaje. El cielo etíope ha sido cantado en muchas ocasiones, y pintado, y llevado al verso. Es azul, como los nuestros del valle de Arán o de la sierra deazoriza, y tiene las barbas blancas. Es como uno de esos hombres azules del desierto que llevan ya la cabeza y el bigote nevado, pero que mantienen sobre la mejilla ese azul añil de su tribu y su tradición.

Asmara: antigua capital de Eritrea. Viejos y nuevos recuerdos enredados en su nombre. Están haciendo un terminal moderno, espectacular. Las pistas de aterrizaje son grandes, anchas, sobre las que se planta poquito a poco el Boeing 720 con la precisión de una gaviota enorme, pesada y bella a la vez.

Desde el aire se ve una tierra plegada, a ratos como nuestros montes de Toledo, en ocasiones parecida a nuestra Mancha, tierra parda, con algunos árboles reunidos, a la vera de una casa de techo circular. Un pequeño pueblo desde el aire. Los tejados cónicos, los caminitos, unas vacas de grandes cuernos y joroba que pastan a su alrededor: el milenarío hijo del cebú, pintoresco y eficiente, de buena carne y pacífico caminar.

Hombres de color tostado con elegantes sábanas blancas se acercan a nuestro avión. Les acompañan unas mujeres de ojos oscuros que llevan un niño a la espalda y una cántara de piel de hipopótamo al brazo. Un soldado de caqui, de la Policía etíope, con sombrero australiano de cazador de canguros y leguis y pistola blanca. No les gusta mucho a los etíopes que se les retrate, pero su delicada elegancia, su apostura, les obliga a ser elementalmente respetuosos con los demás hombres de la creación.

Yo les noto que aguantan el disparo con una cierta sonrisa de comprensión, pero que dentro de ellos se revela un viejo y atávico instinto comprensible.

El soldado lleva una flecha de oro atravesándole la oreja. Los de la Eritrea la llevan en su mayoría así; el lóbullo, horadado, roto, para demostrar de dónde han venido y quiénes son. De la misma forma que aquel otro hombre que encontré junto al lago Hipo de las aguas calientes, aguas hirvientes bajo nuestros pies en el puñetillo, que llevaba en su oreja un tornillo de nuestro tiempo, tal vez de alguna vieja máquina de coser o de alguno de los coches del safari.

La tradición de la oreja traspasada también llega hasta los hombres valientes del país que han matado a un león o a una hiena en lucha desigual.

Esta Etiopía sorprendente, mágica, increíble, paradójica, única y excepcional, de las sorpresas y los abismos, de las montañas clásicas y los coches modernos, de las viejas tradiciones y los nuevos modos, de los instintos atávicos y las iglesias coptas nimbadas de paraguas encendidos y coronas de oro... ha dejado en mi alma algo más que una huella indeleble. Una herida difícil de restañar. Porque sobre lo pintoresco está la mano de Dios, de una justicia popular y definitiva, ancestral y eficiente. Dicen que el Negus manda cortar la mano derecha de aquel que es sorprendido en el robo. Y dicen que si el ladrón reincide, el verdugo le corta en el acto un pie. Una alta personalidad del país habría de decirme: «Verá usted que hay en Etiopía muy pocos cojos.»

Addis Abeba. El embajador nos espera. Con nosotros ha venido en el avión algo de la vajilla que Flórez Estrada espera para nuestra cancelería. Es un hombre educado, de la fina carrera diplomática, que lleva a su chófer, un héroe etíope de la guerra de Corea, vestido de caqui y con una boina roja con borla amarilla. El embajador y su esposa son de Vitoria, y su chófer parecería un requeté si no fuera por el color canela de su rostro y de sus manos, siempre en posición de saludo.

En el aeropuerto hay unos cuantos príncipes de la Iglesia Copta. Me han dicho que se está muriendo el papa de Etiopía. El Negus es el brazo ejecutor de las leyes de la Iglesia. Y estos que

hay aquí, vestidos de negro, impresionantes tras sus barbas blancas, bajo sus gorros cilíndricos; son los obispos, que van o que vienen en avión para algún sitio del país. Llevan en la mano un espantamoso de crin de caballo, con el puño de plata y marfil, y sobre el pecho les luce y les reluce una cruz copta.

Gentes sencillas, dentro de sus túnicas de colores, mujeres notables que llevan un tatuaje azul alrededor del cuello, pasan ante ellos y les saludan con profundas y elegantes reverencias, a las que ellos corresponden insinuando un poco el mismo saludo con la cabeza. A veces se acercan hasta ellos algunos hombres cogidos de la mano, y les besan a uno y otro lado de las mejillas varias veces. El etíope saluda así a sus amigos. Tantos besos en la cara, tantos años de amistad y lealtad.

Pero junto a esto hay una mujer etíope, alta, de fino tobillo y cintura elevada, envuelta en su chal blanco, con una greca azul pálido, que fuma quieta y serenamente, como una francesa de la rue de la Paix.

El contraste que siempre vendrá con nosotros. Esa túnica blanca que veremos tantas veces y que en ocasiones llevan los etíopes con la prestancia y la natural apostura de un senador romano; se llama «chama» y está hecha aquí por mujeres que tienen telares escondidos bajo cúpulas de barro prensado y por pequeñas industrias modernas que aún llevan nombres italianos.

El Negus es hombre inteligente. El conoce bien seguro lo que Italia hizo en su país. Y sabe a ciencia cierta de la ayuda del hombre blanco, de la mano tendida de la ciencia y la ingeniería. Repudia la guerra, aunque la acepta si es necesario. Y por eso tuvo la necesidad de defender el mismo personalmente, frente a su pueblo lacerado, cuando, al terminar la guerra y la dominación de Etiopía por las fuerzas italianas, quisieron arrojarlos en masa del país. El Negus consiguió lo que quería. Los soldados se fueron, pero sus ropas, sus bigotes, sus saharianas y sus pantalones de montar siguen en el paisaje, como continúan los nombres italianos en las calles y las plazas, y las deliciosas mujeres del Trastevere, vendiendo queso y vino de miel, o Chianti, el mismísimo Chianti de las «trattorias» de Roma, en esos zaguanes modernos de la avenida de Haile Selasie I de Etiopía.

Yo siempre recuerdo aquellas fotografías que nos llegaban a las redacciones de los periódicos hace algunos meses, cuando murió la Emperatriz. El Emperador, de caqui, con su franja enlutada al brazo. Sus hijos, alrededor... La carroza fúnebre, dorada, tirada por un puñado de caballos maravillosos y escoltada por etíopes vestidos a la usanza de los trompeteros de caza de las viejas litografías inglesas: chaqué rojo y gorra de visera, charretera y bota de ante. La Emperatriz murió diabética, según me han dicho, y su esposo, con unción y respeto, entre un revuelo de ra-



ses y de oros, la llevó a enterrar precedido del llanto popular hasta la tumba del que fue el padre de la Emperatriz, Menelik, el hombre soberbio e impar que hizo de Etiopía y de su guerra, hace ya muchos años, algo más que un grito increíble en el corazón de África: un país y el perfil de una dinastía.

La Emperatriz está enterrada junto a Menelik, en una tumba colosal, a la que hay que llegar dejando los zapatos a la puerta y caminando sobre la dulce moqueta encarnada. Mármol blanco y dosel de terciopelo rojo..., suave luz episcopal.

Voy contando a ustedes esto a saltos, como me viene a la memoria, como asoma en mi bloc de notas, un tanto nerviosa y anárquicamente; pero eso sí, anotado sobre el tapete, en el mismo momento.

Otra vez hemos subido a un avión. Nos llevan a Ambo, que es un sitio delicioso e increíble, porque te ofrece el corazón del desierto la confortable tranquilidad de un cuarto de baño individual, de un buen plato de entremeses frescos —los pimientos y los tomates etíopes son los mejores del mundo; estallan entre nuestros dientes como un amable juego pitagórico— y de una cura de reposo en la piscina de aguas calientes del balneario, allí donde el nieto del Emperador se ha construido un bonito chalet a la misma verita del agua —a cuarenta grados centígrados— capaz de hacer huir cualquier molestia del hígado o del riñón, del cansancio físico o espiritual... Esto es excitante. Esos dos lagos que hemos visto en el avión camino de Ambo, después del transbordo en Addis Abeba, en la cima de dos montañas que deben tener la entraña volcánica. Ese trozo de piel de Etiopía que parece de la misma Tierra de Campos. Y el aterrizaje en el sembrado, con el piloto inglés de la mirada brillante y ya la compañía de ese personaje excepcional que no habría de dejarnos en todo el viaje. «Señala y sus primas». Selasie, director de Turismo, encantador, que aprendió el castellano porque tenía un amigo de Minnesota que

se lo enseñó, que vino a España no hace mucho, educado, atleta, cortés, correcto y simpático: él ha sido nuestro cicerone durante todo el viaje, nuestro acompañante, el que nos ha abierto las puertas del mágico mundo de la tarde y de la noche desde la copa en el bar del hotel Ras hasta la calentita visión de «La bella di Napoli», con odaliscas y cortinones. ¡Hermoso país! ¡Distinto país!... ¡Sorprendente tierra!...

En Ambo nos rodea la gente al llegar al aeropuerto. Son hombres y niños, viejos y muchachos, que traen turbantes, túnicas, sombreros, cabezas destocadas y palos de pastor, cayadas bucólicas en la mano. Hoy, como es sabido, es día de mercado y han venido de toda la región hasta el corazón de las aguas termales. Los ofrecemos unos pitillos. Los aceptan con sinceridad, sin amontonarse, poquito a poco, tomándolos del filtro muy suavemente con la punta de los dedos morenos. Luego sonríen y bajan la cabeza dulcemente, como si estuvieran ruborizados...

Pasan ancianos en borriquitos; mujeres en hileras, casadas, tras sus esposos, a una distancia respetable de cuatro o cinco pasos. La mañana se está espesando un poco. No hace calor. Un turbión de nubes espléndidas y panzudas, como un rebaño pascual, viene sobre nuestras cabezas.

Vamos al hotel. El portero, galonado como un conserje de un club inglés, vende pájaros raros y locos hechos con cuernos de cebú. Nos bañamos en el agua caliente de la piscina. Sobre nuestras cabezas vuelan pájaros negros, águilas pequeñas y oscuras. Las inmensas higuera salvajes, árboles oficiales del país, nos dan sombra. Una muchacha etíope fuma un pitillo norteamericano y de cuando en cuando se da una zambullida. Ha estudiado en Francia y sabe cruzar la pierna como las mujeres de Hollywood.

A media tarde las nubes se apesotonan y empieza a llover. Gotones, goterones...; parece como si un tropel de caballos galoparan sobre la piel de un tambor...

Esta tarde vamos a ir a ver al Ras de la región, hasta su granja.

...y los **BACALAO** en **CASA VASCA** RESTAURANTE-BAR, Victoria 2 - Madrid

MAS DINERO MAS POSIBILIDADES MAS OPORTUNIDADES

HAGASE TECNICO EN RADIO Y TV

CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA POR CORRESPONDENCIA

CURSO DE RADIOTECNICO en 46 lecciones y materiales de primera calidad para prácticas.

Usted se entusiasmará desde las primeras lecciones, sorprendido de sus progresos radiotécnicos, gracias a este curso perfecto y a la organización activa de un equipo de técnicos que le ayudarán, haciéndole fácil lo que ahora puede parecerle difícil.

CURSO ACELERADO DE TELEVISION en 20 lecciones (sin materiales) de fácil y rápida asimilación y comprensión para los que saben RADIO.

Solicite información completa: **INTEPRA - BARCELONA - Apartado 1281 - PU-20** (Autorizado por el M. N. E. núm. 48)

¡LA "SERIE NEGRA" ADQUIERE CARACTERES DE BRUTALIDAD EN LA PANTALLA!

SENDA TORCIDA

MARTA PADOVAN VICTOR VALVERDE GERARDO TICHY Y MIGUEL LIGERO DIRECTOR: ANTONIO SANTILLAN

¡La película más violenta del cine español!

PROXIMO LUNES, GRAN ESTRENO EN GRAN VIA PARA MAYORES

GRAN RULETA DE LA FAMA

★ REALIZAN:
Rafael Puerta.
Rafael Martín González.

CUANDO la fama se une a la popularidad y ambas condiciones permanecen inseparables por muchos años, resulta lógico un posible partidismo extremista. Tal es el caso de don José María Pemán y su teatro, en tantas ocasiones en primera línea en la palestra de la discusión, bien por parte de un sector incondicional y hasta "forfo", o bien por un público disconforme y detractor de cuantas obras firma el ilustre académico.

Recientemente el estreno de su obra "Los monos gritan al amanecer" ha suscitado las más encontradas opiniones. Nosotros lo único que pretendemos con este reportaje es el poder escuchar la opinión autorizada y objetiva de varias figuras de valía contrastada en el campo teatral.

Como siempre, solicitamos la colaboración de seis enjuiciadores. Uno de ellos se negó a opinar.

César González-Ruano



lla son un algo general, indivisible, un todo que no puede verse por partes.

Pemán, poeta. Pemán, articulista. Pemán, autor teatral. Pemán, criatura humana. Un solo Pemán—uno de esos—explica a los otros. Sin contar con los otros no se podrá emitir un juicio sereno. Los géneros literarios son, en cuanto a género, pura circunstancia. El talento no tiene especializaciones fatales, sino, en todo caso, especializaciones voluntarias y de ocasión.

A mí, José María Pemán me parece un gran escritor, dotado para todo lo que hace y, por supuesto, dotado también para lo que no hace. ¿Podría esperarse de su pluma, por ejemplo, una novela no "pemanesca"? Imposible. Le saldría en ella el poeta, el articulista, el autor, el pensador, el escritor elegante, de buenas letras, la culta criatura con una formación humanística y una experiencia vital.

Concretamente, el teatro de Pemán a mí me gusta casi siempre, y siempre, sin casi, me merece un respeto. Vamos a olvidarnos ya del tópico, del "slogan" de un Pemán "príncipe" de su curso. En él las inquietudes se renuevan, toman carne y toman alma. Creo que está en su gran momento y en su literatura general puede aprenderse mucho. Lo que hace falta es tener una mínima virtud de modestia. Esa modestia humanísima, cordial, inteligente, que en esta gran farsa que nos rodea ha podido perjudicarle a él.

Además de otras muchas cosas, Pemán es un bien educado. Y eso es como un lujo cada día más caro de sostener.

Maestro de periodismo. Artífice de ese difícil género que es la entrevista, en el que César ha creado una escuela. Con su proverbial sutileza, con su extraordinario ingenio, con esa elegante facilidad que impregna toda su obra, nos dijo:

—No es tan fácil dar la opinión sobre uno de los géneros que cultiva un gran escritor, tal ocurre con José María Pemán y su teatro. El talento, la gracia, el encanto en un escritor de ta-

CON SU CARNET

de economatos y Hermandades puede comprar, en las mismas condiciones, televisores, cocinas de gas y eléctricas, frigoríficos, neveras, lavadoras, tocadiscos, transistores y radios.

VIBATOR

Fuencarral, 154
(Junto a la glorieta de Quevedo)

IMPORTANTE EMPRESA

necesita empleado joven, buena presencia, sepa contabilidad, preferible titulado y conocimientos de inglés, y señorita taquimecánografa también con conocimientos de inglés. Buen porvenir. Reserva, colocados. Escribir, con toda clase de detalles y referencias, al

APARTADO 190 - MADRID (2.374)

María Dolores Pradera



María Dolores es una mujer de sensibilidad exquisita, de una extraordinaria dulzura en su voz y en sus gestos. Hablar con ella es un auténtico deleite, un verdadero placer, y un hallazgo el

ir descubriendo esa fina inteligencia que brota de cuanto dice. Dotada de constructiva inquietud artística, la hemos visto como actriz de cine, de teatro, hemos oído su voz cálida en magníficas grabaciones, y en todas las facetas María Dolores ha dejado la impronta de su acusada personalidad. Esta vez nos ha ofrecido un juicio de José María Pemán lleno de mesura, de afecto, de elegancia:

—A Pemán le admiro sinceramente, le quiero. Me encantan sus extraordinarios artículos, sus charlas llenas de la agudeza, la vivacidad y el gracejo de su tierra gaditana, cargada de sal y de sol. Me maravilla su forma de ser, su aire versallesco, su elegancia. Tratarlo es un estímulo; quedan pocos hombres como él por el mundo. Pero, repito, le quiero. Cuando se quiere a una persona sinceramente no se puede ser imparcial al juzgar su obra; en esta ocasión, el árbol impide ver el bosque.

HOY: JOSE MARIA PEMAN

De nuevo en primer plano de polémica

Pequeña biografía

Nació en Cádiz en el año 1897. Desde muy joven demostró una firme vocación literaria que le hizo colaborar en diversos periódicos y revistas de la época.

Cobra su primera fama, como poeta, al publicar el libro "De la vida sencilla", al que siguen "A la rueda, rueda", "Cancionero popular" y "Señorita del mar".

Muy joven, también se distingue como gran charlista, de fino gusto y gracejo, y triunfa como novelista con sus títulos "Romance del fantasma" y "Doña Rosita", entre otros.

En el año 1932 obtiene un éxito extraordinario al estrenar su obra teatral en verso "El divino impaciente" que, inmediatamente, le sitúa en primerísima línea entre los dramaturgos del momento.

Desde entonces, ha estrenado una larga lista de obras, entre las que pueden citarse, a guisa de ejemplo, "Cuando las Cortes de Cádiz", "Julietta y Romeo", "El testamento de la mariposa", "Felipe II", "Los tres etcéteras de don Simón", "La santa virreina"... etcétera.

Otra faceta importante, en el Pemán teatral, es su labor como adaptador: "Antígona", de Sófocles; "Hamlet", de Shakespeare...

Está en posesión de un gran número de distinciones académicas y condecoraciones y es miembro de la Real Academia de la Lengua Española.



ALFONSO SASTRE



Sastre es un escritor discutido entre los componentes dramáticos de la nueva generación literaria. El autor de "Escuadra hacia la muerte" nos ha realizado un estudio sobre Pemán autor teatral.

Así ve Sastre los problemas del dramaturgo Pemán:

"Casi todos los escritores de mi edad—niños o adolescentes en la guerra—contamos, entre los primeros gestos de nuestro inconformismo, con algún escrito, referencia o declaración contra

la literatura, el teatro, la ideología de Pemán. Yo no he sido una excepción. Pemán, al cabo del tiempo, tuvo el gesto amigo—que yo le agradezco y le agradezco en el alma—de escribir a mi favor, como lo ha hecho en otras ocasiones a favor de escritores situados en posiciones "inconformistas" ajenas, como tales, a su postura ideológica y a su consecuente oficio, cuidadoso, sutil, y que desempeña tan graciosamente, de "conservador" de esencias patrióticas, morales y religiosas.

Pemán, creo yo, está gentilmente conforme con todo, incluso con la rebeldía, cuando ésta procede, como "debe ser" (según los módulos burgueses), de la juventud: la rebeldía es, ya se sabe, una sana determinación de lo "juvenil". Lo demás, según esos módulos, es ya resentimiento o política revolucionaria; la cual, por otra parte, se concibe como una forma activa del resentimiento.

Durante todos estos años, la crítica literaria a Pemán sólo se ha producido en publicaciones universitarias de escasa difusión; publicaciones no perturbadoras de una concepción en la que se admite que la juventud "es así" (rebelde). En el campo de la amplia difusión—los periódicos importantes, etc.—, Pemán ha sido una institución literaria no sometida a crítica: un escritor en el paraíso. En un paraíso que yo veo artificial: el establecido por la clase dominante. Creo, con relación a esto, que algunos fallos de su obra se explican por algo extrínseco a ella: la falta de una crítica "en forma" que hubiera

problematizado la obra del escritor desde sus orígenes. Esta carencia ha creado en Pemán, yo creo, el hábito de un reposo "muerte" en la retórica propia de un espiritualismo a veces, en mi opinión, muy superficial; el acostumbramiento, diría yo, al mimo de su gente: ese mundo al que llegan atenuados, adormecidos, los ecos de la angustia social y de la crisis ideológica burguesa.

Es proverbial, y justa, la fama del "buen estilo" de Pemán frente a la crítica, a veces muy violenta, y desmesurada, procedente de lo que pudiéramos llamar la "juventud rebelde". Como contrapartida del "mimo" adulto, Pemán ha sido, en efecto, algo así como una "vedette" al revés, para los jóvenes. Una y otra cosa definen la especial situación de Pemán en el panorama literario.

¿Se producirá alguna vez una crítica "en forma" de la literatura de Pemán? Si esto llega a ocurrir desde tribunas que afecten seriamente a su trabajo, y desde módulos no explicables por el ligero expediente de la "rebelde juventud", Pemán tendrá, aparte de la ocasión de confirmar su feliz capacidad para la convivencia literaria y social; la de contrastar su obra: la de "verificarla".

Y conste, antes de terminar, que esa crítica "en forma" la deseo, antes que para nadie, para mí mismo: una crítica que nos ayude, a los escritores españoles, a salir tanto del limbo del elogio gratuito como de la ancha zona batida hoy por los palos de ciegos.

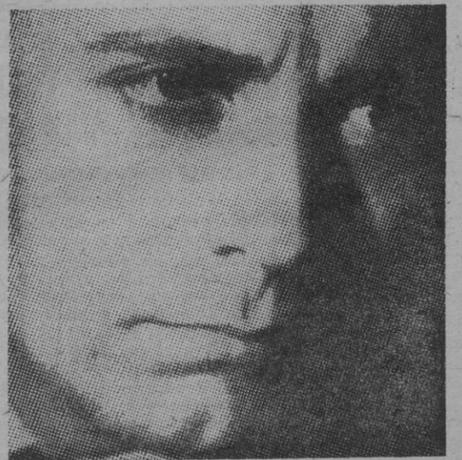
Alberto González Vergel

A una sólida preparación teatral une Vergel, sin ninguna duda, un fino y acusado sentido crítico, que le sirve en cuantas obras dirige de excelente pauta para el camino del éxito.

Con brevedad nos enfoca certeramente uno de los aspectos profesionales de José María Pemán: su teatro y la posible influencia que en él tienen diversas circunstancias que coinciden en la personalidad del autor.

—José María Pemán, escritor, nació y vive profundamente enraizado a un determinado paisaje social y geográfico. Un doble paisaje de muy difícil concordancia. Un panorama esencial, contradictorio e irreconciliable.

Pemán lleva a Andalucía por dentro, por lo hondo, y esa sustancia—desprovista de las normas que rigen el estamento social al que pertenece don José María—se vierte libremente en su fascinante prosa y su luminosa poesía. Su teatro, por el contrario, adolece, en gran parte, de un espíritu conciliador, de un intento de amalgamación de dos expresiones, de dos mundos contrapuestos: Andalucía—dionisiaca, trágica, contradictoria...—y convencionalismo social.



Sobre José María Pemán opinan:

MARIA DOLORES PRADERA, actriz:

"Me maravilla su elegancia, su aire versallesco."

ALFONSO SASTRE, autor:

"¿Se producirá alguna vez una crítica "en forma" de la literatura de Pemán?"

ALBERTO GONZALEZ VERGEL, director escénico:

"Su teatro adolece de un intento de amalgamación de dos expresiones: Andalucía y convencionalismo social."

CARMEN TROITINO, escritora y directora teatral:

"Su teatro tiene dos vertientes: una universal y otra reposada, fina y burlesca."

CESAR GONZALEZ-RUANO, escritor y periodista:

"A mí el teatro de Pemán me merece un respeto, porque en él las inquietudes se renuevan, toman carne y toman alma."

Sobre José María Pemán se negó a opinar

ENRIQUE LLOVET, diplomático, escritor y crítico teatral del diario "ABC":

gran ruleta de la fame

Carmen Troitino



Su nombre ha figurado en primera lista del movimiento del teatro de cámara y ensayo desde que éste inició, seriamente, sus actividades en favor de la escena española. Más tarde, Carmen Troitino pasa, junto a Manuel Benítez Sánchez-Cortés, a ocuparse de la dirección del teatro Recoletos, en cuyo escenario han tenido lugar varios e importantes estrenos de Pemán.

Sobre el famoso autor nos dijo:

—No con ánimo de enjuiciar, porque eso me parece absurdo, sino, simplemente, de comentar —tan español y tan teatral esto del comentario—, respondo gustosa a la invitación para hacerlo sobre don José María Pemán.

Literaria y teatralmente, yo no puedo separar a este gran español y gran europeo de su Cádiz habitual. Que, siendo ciudad atlántica, está tan pegada al mundo mediterráneo... al mundo clásico: Hasta Galés, todo el clasicismo; desde allí, hacia la universalidad. De aquí, a mi juicio, las dos vertientes de don José María. La universal: cuando nos traslada, toda la dimensión, fuera del tiempo y del espacio, de "Edipo", por ejemplo. O cuando analiza, con un criterio tan psicológico moderno, la interioridad del espíritu y de la problemática íntima de Felipe II.

Y la otra vertiente, fina, reposada, serena y burlona de sus "Tres etcéteras", de "La viudita naviera" o de sus "Volaterías", por ejemplo, que tanto y tan bellamente dicen, entre bromas y veras.

Creo que estos dos aspectos suyos quedarán. Y que en ellos estarán sus mejores obras.

Desde Cádiz, por teléfono, José María Pemán contesta a sus enjuiciadores



★ No me gustan nada las improvisaciones, y menos por teléfono. Soy hombre de retiro, pausa y libros. Perdóneme si contesto sin la demora y fundamento que yo quisiera a los que me han hecho el honor de pensar y opinar sobre mi modesta persona.

★ Dividiré mis opinantes en dos grupos: los hombres y las mujeres; división antigua en los "corrales" y teatros y, actualmente, en algunas playas vigiladas y moralizantes.

★ De "ellos", Alfonso Sastre, que ha hecho un sucinto estudio a guiso, muy de agradecer, y Vergel, en parte también, arrancan para juzgarme del orteguiano "yo soy yo y mi circunstancia". Por mis circunstancias me juzgan. Si bien con discreción. Sin llegar a ese extremo de muchos que nutren sus juicios exclusivamente por la atención a mi circunstancia de vida o claudico material, de modo que casi más que "críticos" parecían a veces inspectores de la Renta o demagogos de lucha de clases.

★ Estos de hoy, no. Estos se limitan a dar un valor ponderable a la circunstancia. Seguramente tendrán razón. Esto es casi vitalmente inevitable. No crean que ellos mismos, Sastre o Vergel, no están radicalmente amarrados a sus circunstancias y son juzgados preconcebidamente por ellas. Es muy difícil hacer un "juicio" que no vaya, antecedido de un "pre-juicio".

★ Pregúntenle a un joven renovador por mí y yo se sabe lo que va a decir. Pero pregúntenle a un viejo académico o a un párroco por Vergel o por Sastre y también se sabe lo que van a decir.

Media verdad nada más. Aburrido esto.

★ Por eso está muy en su punto Sastre al pensar que he

sido pocas veces objeto de crítica desapasionada. Probablemente lo comprende porque le ocurre a él lo mismo.

★ Queda de "ellos", González Ruano. Gracias, César. Ese viene al encuentro de mi circunstancia, pero de un modo optimista, porque también es la suya. Tiene razón al unificar la diversidad de mi obra.

Se ha dicho que hay "dos Pemanes". También se dijo, salvadas las distancias, que había "dos Góngoras". No hay nunca más que uno de ninguna persona. Lo que hay es dos piernas, dos brazos, dos ojos, para ver las cosas. Lo que hay es que un mismo andaluz canta un día por "alegrías" y otro por doloridas "seguirillas". Y el otro día sale por "peteneras".

★ Y gracias rendidas a las señoras, Carmen Troitino, como absoluta empresaria, ha hablado de las comedias que he estrenado en su empresa de Recoletos, pero con ello da la razón a la tesis de la diversidad en la unidad: pues desde el "Felipe II" a los "Etcéteras" va una distancia que no es fácil de recorrer para ninguna estricta clientela.

★ Y dejo para el final lo mejor de todo: María Dolores Pradera. Amigos periodistas de PUEBLO, cuando quieran hacer crítica no llamen a mujeres. Las mujeres no juzgan, sienten. María Dolores dice que me quiere mucho y que le soy simpático. Dios la bendiga.

Ella también me lo es a mí. Su intervención se mantiene en un nivel de intuiciones humanas que es muy superior al del enjuiciamiento crítico. ¡Así fuera ese el material con que se hiciera la ordinaria convivencia de los hombres! Porque está escrito: "Amaos los unos a los otros." Pero en ninguna parte he visto ordenado: "Críticos los unos a los otros."

2 ancema



riegue su vida de optimismo

beba,

FUENTE DEL VAL Mondariz

el agua de mesa que la naturaleza

garantiza

distribuidores: almacenistas de agua mineral



Lo que Ud. necesite

SIN RECARGO

podrá comprar CUALQUIER ARTICULO,
eligiendo entre 400 selectos proveedores

TELEVISORES Y ELECTRODOMESTICOS
hasta 30 plazos

Creditos Castilla S.A.

CARRETAS, 12 - Tels. 231 07 60 - 232 45 28

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Concurso público para la adquisición de diversos tipos de carnets kilométricos para los FAMILIARES DE AGENTES Y PENSIONISTAS DE LA RENFE

Admitiéndose proposiciones de casas nacionales hasta las 13 horas del día 2 de abril próximo.
A la entrega de ofertas acompañarán las muestras, documentación, etc.

NOTA IMPORTANTE

PARA LA ENTREGA DE OFERTAS DEBERAN USARSE PRECISAMENTE LOS SOBRES AZULES QUE SE FACILITARAN, EN UNION DE LOS PLEGOS DE CONDICIONES, EN LOS PUNTOS QUE SEGUIDAMENTE SE SENALAN:

MADRID, paseo del Rey, 22. Estaciones en Barcelona (Francia), Valencia (Alameda), Bilbao (Abando) y Zaragoza (C. Sepulcro), donde le serán exhibidas muestras de dichos carnets.

La apertura de ofertas tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 22, a las 10 horas del día 4 de abril próximo.

PUEBLO se lee en toda España

La Policía celebró el día de su Santo Patrón

Doña Carmen Polo de Franco presidió la ceremonia religiosa en San Francisco el Grande

Los Cuerpos de la Policía celebraron ayer la fiesta de su patrón, el Santo Ángel de la Guarda, con una misa solemne en el templo de San Francisco el Grande.

Asistió a la ceremonia religiosa la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que fue recibida por el subsecretario de Gobernación, director general de Seguridad; capitán general de la primera región militar, teniente general García Valiño, y otras autoridades.

LA B. I. C. FESTEJA A SU PATRONA

Bajo la presidencia de su comisario principal jefe, don Francisco de la Guardia Gilabert, se reunió ayer la Brigada de Investigación Criminal en un cordial almuerzo para celebrar la fiesta de su Santo Patrón, el Ángel de la Guarda. El acto se convirtió en un espontáneo homenaje a la B. I. C. por parte de los periodistas y de los representantes de diversos organismos. Con el jefe de la Brigada tomaron asiento el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y director de la "Hoja del Lunes", don P. Gómez Aparicio; el teniente coronel Bujanda, don Carlos Pujol, don Juan Francisco, don Mariano Granados, los señores Aznar, Triviño, Fernández Rivas, Gómez Margarida y otros distinguidos comensales. En el amplio salón del hotel Nacional, repleto de asistentes, había también varias damas.

El señor De la Guardia pronunció a los postres un breve discurso de agradecimiento por la presencia de todos. Se refirió de manera especial a la colaboración de los redactores de sucesos con la Policía y tuvo frases de elogio para los periodistas que hacen información en la Dirección General de Seguridad y para las organizaciones armadas y civiles que contribuyen con la Brigada a la mejor acción de la justicia. Hablaron, entre otros oradores, los representantes de la Judicatura, de la Guardia Civil, de la Policía Armada y de la Escuela de Medicina Legal, y en nombre de la Prensa intervino el señor Gómez Aparicio.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos, y don Francisco de

Aumento de una peseta en las conferencias interurbanas

Por una orden del Ministerio de la Gobernación, que el "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, se dispone que las actuales tarifas de las conferencias interurbanas se incrementarán en una peseta, con efectividad de 1 de marzo, por lo que las repetidas tarifas por cada unidad de conversación serán las siguientes, a partir de esa fecha:

- Hasta 20 kilómetros, cuatro pesetas.
- Desde 20 hasta 50 kilómetros, 5,50 pesetas.
- De 50 a 100 kilómetros, siete pesetas.
- De 100 a 200 kilómetros, 8,50 pesetas.
- De 200 a 300 kilómetros, 9,50 pesetas.
- De 300 a 400 kilómetros, 11 pesetas.
- De 400 a 500 kilómetros, 12 pesetas.
- Desde 500 kilómetros en adelante, una peseta más por cada 100 kilómetros.

Se entiende invariable la cuantía de la sobretasa que viene aplicándose a las tarifas en vigor, satisfaciéndose, desde luego, los impuestos que correspondan al costo de las conferencias.

Antes de que lleguen los meses calurosos deben estar vacunados los niños contra la poliomielitis. Acude ahora con tus hijos a los Ambulatorios del Seguro de Enfermedad.

EL MINISTRO DEL AIRE, EN MALLORCA Y MENORCA

MAHON (Baleares).—El ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, ha visitado ayer esta ciudad. A su llegada fue recibido por las autoridades. Visitó el aeródromo y las obras que se están realizando en el mismo. En las últimas horas de la tarde emprendió el viaje de regreso a Palma de Mallorca. En el aeropuerto de Son San Juan era esperado por las primeras autoridades militares, civiles y eclesiásticas de la provincia.

La estancia del ministro en las islas se prolongará hasta mañana domingo. El objeto del viaje es estudiar sobre el terreno los problemas de orden militar y civiles que el ramo del Aire tiene planteados en las Baleares, especialmente el de sus aeropuertos civiles, que tanto tráfico internacional y turístico registran.

EL SUBSECRETARIO DE INDUSTRIA VISITA AVILES

AVILES.—Ha visitado ayer la Factoría Siderúrgica el subsecretario de Industria, don Angel de la Cueva, acompañado del director general de Industrias Sidero-

metalúrgicas, don Juan M. de Elordiu; del vicesecretario general técnico del Ministerio de Comercio, don Aniceto Moreno, y del director general del Patrimonio del Estado, don Cruz Martínez, así como del gerente del Instituto Nacional de Industria, don José Sirvent, y del director de la Factoría, don Aureo Fernández (Cifra.)

PERSONALIDADES PORTUGUESAS, EN CORDOBA Y SEVILLA

CORDOBA.—Llegaron a Córdoba el director general de Trabajo de Portugal, doctor Neto Carvalho; el director del Instituto de Formación Profesional Acelerada, doctor Duarte, y el arquitecto de aquella Dirección General portuguesa, doctor Segio Gómez.

Fueron recibidos por el delegado provincial de Sindicatos, quienes acompañaron en su visita a diversos centros de Córdoba. También se trasladaron a la Universidad Laboral Onésimo Redondo, haciendo un recorrido por sus instalaciones. Al última hora de la tarde de ayer continuaron viaje a Sevilla, desde donde regresarán a Lisboa.

El ministro de Trabajo recibe a una comisión textil de Barcelona

UNA comisión sindical de la industria textil de Barcelona ha sido recibida por el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, en su despacho oficial.

Figuraba al frente de la misma el presidente del Sindicato Textil, don Rodrigo Vivar Téllez, al que acompañaban los presidentes de las secciones sociales de todos los grupos laborales del Sindicato, con el de la Sección Social Central, señor Vidal, procuradores en Cortes y otras jerarquías.

En la entrevista, que se prolongó con animado y cordial diálogo entre el señor Romeo y sus visitantes, se trataron los más actuales y urgentes problemas del sector textil.

El ministro se interesó vivamente por los mismos en cuanto afectan a la competencia de su Departamento, estando acompañado en la entrevista por los directores generales de Previsión, don Rafael Cabello de Alba, y de Empleo, don Manuel Alonso Olea.

EL DIRECTOR GENERAL DE INDUSTRIAS TEXTILES, EN BARCELONA

BARCELONA.—Llegó ayer el

director general de Industrias Textiles, don Luis Vericat, que presidirá en Tarrasa la entrega de diplomas a los nuevos ingenieros textiles salidos de aquella Escuela Técnica en el año último. El señor Vericat cumplimentó al gobernador civil y recibió a diversas comisiones del ramo textil. (Cifra.)

EXENCION ARANCELARIA PARA LA IMPORTACION DE UTILLAJE TEXTIL

BARCELONA.—"Acaba de salir el decreto por el que se aprueba la exención arancelaria para el utillaje que ha de sustituir a la maquinaria desaparecida durante las inundaciones del Vallés", manifestó ayer el director general de Industrias Textiles, señor Vericat.

Respecto al consumo interior de materias textiles, opina que, en conjunto, aumentó muy poco. Señaló que existe también un contacto del capital extranjero en diversos sectores textiles españoles y que en breve se negociarán con el Ministerio de Hacienda las condiciones bancarias del Plan de Reorganización del sector algodonero, elaborado en los últimos meses.

La estancia del director general se prolongará hasta el martes, ya que se propone asistir a la apertura del III Salón Nacional de la Confección y cambiar impresiones con los diversos sectores de la industria del ramo textil. (Cifra.)

La medalla de oro de Cáceres. a Pilar Primo de Rivera

CACERES.— La Diputación Provincial ha concedido la medalla de oro de la provincia a la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, en testimonio de reconocimiento por la labor meritoria que las mujeres de la Falange realizan en la provincia. (Cifra.)

GANAN UNA LUNA DE MIEL EN PARIS Y PREFIEREN ALICANTE

Otra pareja que irá a Roma ganó más de 7.000 pesetas

Don Nicolás Calvo Gómez y doña Isabel López Querencia, de Toledo, con domicilio en Pozo Amargo, 38, ganaron el sábado pasado un doble FerroTour a París, en el concurso de radio "120 lunas de miel con sentido común", de los Laboratorios Profidén. Sin embargo, este matrimonio manifestó que prefería ir a Alicante con otro FerroTour de ATESA.

—¿Conocen ustedes ya París? —les preguntó el locutor.

—Nunca hemos salido de Toledo.

—¿Y prefieren, a pesar de eso, ir a Alicante?

—¡Naturalmente! ¡Es mucho mejor! ¡Seguro! Una enorme ovación de simpatía acogió esta decisión, que sorprenderá tal vez a muchos, pero no, desde luego, a los que conocen la maravillosa provincia de Alicante.

Otra pareja de Guadalajara, don Enrique Nuño Corral y la señorita Mercedes Plaza Escarpa, con domicilio en travesía de Santo Domingo, 10, y San Roque, 30, respectivamente, ganó la "Luna de miel en Roma" y más de 7.000 pesetas. El programa continuará esta noche, a las diez y media, por Radio Madrid y emisoras de la SER, encabezando "Cabalgata fin de semana". Para poder concursar basta escribir al Apartado 745, Madrid, la frase "POR UN POCO MAS, EL TUBO FAMILIAR PROFIDEN CONTIENE MUCHO MAS". No es necesario enviar solapa del estuche Profidén familiar. Pero si las cartas salen en el sorteo con esta solapa, los premios en metálico son pagados al doble. Por haber mandado solapa, la pareja de Guadalajara se llevó más de 7.000 pesetas el sábado pasado.

EL SEGURO DE ENFERMEDAD CONTRIBUYE A UNA MEJOR SALUD DE LOS ESPAÑOLES. La campaña de vacunación antipolio realizará una prevención masiva de los hijos de los trabajadores

beba sobre una base de calidad inalterable



CANTINARIO

GISBERT



Terry

MALLA DORADA

el sabor que nunca se olvida porque... ¡MEJOR... IMPOSIBLE!

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**F. Hernández
CASTANEDO**
Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de las camareras

35 Ultimos
pasos

La posición del joven decide al comisario a plantear directa e inmediatamente, sin preámbulo alguno, el problema.

—Vamos, Marcial— a nota don Marcelo con logrado acento de indiferencia profesional... Falta sólo tu versión de cómo "liquidasteis" a "la Candiles".

Al muchacho no parece sorprender mucho la exposición del tema.

—¿Cómo, qué?— replica cauteloso...

—Evítame repeticiones, nene —rezonga don Marcelo—; ni tengo tiempo ni saliva que perder... Con que, a lo nuestro, o mejor dicho, a lo tuyo: ¿Cómo matasteis a "la Candiles"?

Sin inmutarse, al menos exteriormente, rechaza Marcial, despectivo:

—¿Qué pregunta más estúpida!... De ninguna manera...

El comisario enfrenta la seriedad propia con la de su antagonista:

—¿Quieres decir que no conocías a "la Candiles"?

—Hombre, eso, claro que sí... ¡La conocía yo y todo el puerto!

El tono, claramente ofensivo para el recuerdo de la desgraciada, hiera la sensibilidad de los policías y crispas los nervios de Jaime Esparza.

—Bien; la conocías—arguye, flemático, el comisario—. Pero, por lo general, conocer a una persona no es motivo para matarla.

—Yo no maté a "la Candiles"...

Don Marcelo ensaya una súbita irritabilidad:

—¡Estúpido!—clama—. ¿No te das cuenta de que ya han "cantado" hasta quedarse afónicos tus compañeros...

Con obstinación digna de mejor causa, vuelve a denegar Marcial:

—Canten lo que canten, yo no maté a la camarera...

—¿No, eh?... Entonces, ¿quién lo hizo?...

—¿Quién va a ser?... El mismo fulano que apuntó a la otra... A la "Tina", me parece que se llamaba...

—Nada de eso, amiguito —anota, sarcástico, don Marcelo—. Ese "fulano", como tú dices, acaba de rendir sus cuentas con la justicia... Con la humana y la divina... Con que, cada cual peche con sus propias culpas...

Tras un significativo movimiento de hombros, expresa Marcial:

—Bueno... Lo que digo y repito es que yo no he tenido ni arte ni parte en el "negocio" de "la Candiles"... Ahí está nuestra coartada para demostrarlo...

—¿Tu coartada, eh, imbécil?... Escucha, amiguito...

Cuando el comisario concluyó su densa y apretada exposición Marcial Prado es otro individuo completamente distinto. Estado anímico de confusión y derrota sagazmente captado por el comisario, quien ya con afable expresión propone, consejero:

—Y ahora, muchacho, ¿qué tal si nos contamos la verdad de lo sucedido? Tu verdad, seguramente muy otra a la que nos ha dicho "el Milord"...

—¿Qué ha "soltado" ése?... Hombre, lo creas o no, y aunque te malicies que lo apunto para hacerte picar y volverte contra tu amigo... éste te ha cargado con la papeleta más fea...

—Yo no maté a la chica!



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

—Jaime Esparza, individuo que se dice hermano de "Maggie" o "la Candiles", se presenta en el lugar donde mataron a ésta, meses atrás, intentando esclarecer el crimen.

La Policía, enterada de la paliza que Jaime le ha proporcionado al "Correa", amigo que fuera de "la Candiles", busca y encuentra a Jaime.

Como días antes del asesinato de "la Candiles", "Tina", otra camarera del puerto, fuera también asesinada, la nueva investigación de la Policía se orienta hacia el doble suceso.

Jaime se entrevista con la joven y bella Carmen, hermana de Alberto, muchacho que fuera amigo platónico de "la Candiles".

El tema de la investigación se reduce al asesinato de "la Candiles". Se descubre, a través de las declaraciones de "la Gaviota", mujer de vida airada, una nueva pista, que acaba conduciendo al "Milord" y sus dos amigos.

Detenidos los tres por los policías, Luis es sometido a interrogatorio.

—"Milord" acaba de declarar lo contrario, bajo juramento.

Súbitamente se sueltan los nervios del detenido:

—¿Fue él quien lo hizo?...

—Repito que te culpa a ti...

—¿El y nadie más que él?...

Preguntásele a Luisito.

—Luisito jura que se quedó en el coche. Por lo tanto, si es cierto, mal pudo ver nada...

—¿Si, se quedó en el coche? Pero en el coche "el Milord" contó a Garrigues la "faena".

—Bien—concede el comisario—. Pongamos que declaran las cosas tal y como dices... Sin embargo... Bueno, explícate de una vez. Arranca del momento en que bajasteis del coche "el Milord", tú y "la Candiles"... ¿Qué pasó, inmediatamente?

—Pues que nos encaminamos a la playa.

—Vosotros tres, ¿eh? O sea que Luis Garrigues se quedó al cuidado del coche.

—Sí.

—¿Sin saber el chico, ni siquiera sospechar, el "plan" de vosotros dos con la muchacha?...

—No. No sabía nada. Una de las cosas divertidas de nuestro "negocio" era pensar en la cara que pondría Luisito al contarle nosotros la historia...

—Adelante. Vais tú y "el Milord" con "la Candiles"

camino de la playa. Tú, por supuesto, con el arma o instrumento del crimen escondido en un bolsi...

—¡No! ¡No, señor!—corta con violencia el interrogado—. Era "el Milord" quien llevaba el "mondadientes", como él decía. Y lo llevaba él porque él y nadie más que él fue el autor de la idea del crimen.

—Idea que tú aplaudiste y luego secundaste a las mil maravillas. Pero dejemos esto ahora. Sigue con tu cuento. Estáis ya en la playa...

—Nos sentamos en la arena —empieza a describir con un hilo de voz—, y empezamos a charlar, primero, de la noche tan estúpida que hacía. Luego, del crimen de la otra camarera. Fue "el Milord" quien sacó a relucir el tema. Bueno, la verdad es que "la Candiles" estaba pendiente de las palabras de Javier.

El declarante hace una pausa, que luego rompe sin previa solicitud o exigencia de nadie:

—Yo, hasta el último momento, jamás creí, de verdad, que "el Milord" llevara a cabo su propósito... Me parecía todo el nada más que una baladronada, una "farruquería" para impresionarnos a Luisito y a mí... Por eso, cuando de

pronto, luego de acabada la charla sobre lo de la "Tina", y aprovechando el momento en que "Maggie" se había sentado en la arena y cerrado los ojos, vi a Javier lanzarse contra la chica, cuchillo en mano, me quedé como una estatua, incapaz del menor movimiento...

Tras una breve pausa de angustia, prosigue el declarante:

—El "Milord" se había vuelto loco! ¡Sí, loco!... Sólo así se podría explicar aquello...

El asesinato y el placer demencial con que Javier hundía una y otra vez el cuchillo en el cuerpo de su víctima!...

Entre sarcástica y grave fluye la voz del primer técnico policial:

—Y, tú, sin reaccionar... ¿Eh?...

Marcial Prado, confuso y abatido, no se siente con ánimos para replicar...

—¿Qué pasó con el cuchillo o arma del crimen?...

—Javier mismo lo tiró al mar...

—¿En la playa?...

—No; por el acantilado vecino...

—Ya... Luego, en conclusión, muchacho: ¿móvil del crimen del "Milord"?

—Pues...

—Vamos, di...

—Me lo confesó cuando volvíamos al coche: el deseo de experimentar la emoción del crimen... Y la seguridad de que se podría cometer el crimen perfecto...

—Las estupideces se pagan caras, en ocasiones... Como en ésta, por ejemplo...

Escasos segundos después Javier, "el Milord", comparece, la fina y fría sonrisa en los labios, ante los policías...

El comisario siente honda satisfacción ante la manifiesta actitud de desafío del muchacho... Y reacciona acorde con ella:

—Vamos, quitate la corbata.

—¿Eh?...

El primer momento ha provocado el inicial impacto en el ánimo del compareciente...

—Ya has oído... Fuera la corbata... Y el cinturón... Deja esas dos cosas aquí, encima de la mesa...

—¿Pero!...

—Déjate de peros, muchacho... Sin cosas que te opriman hablaras con más desahogo... Aunque no sea desahogo, precisamente, lo que te falta...

—¿Señor comisario: exijo conocer la causa de mi detención y ésta su actitud!...

—Descuida, chico... Lo vas a saber en seguida: te acuso del asesinato de "Maggie", "la Candiles"...

—¿No!...

Javier, "el Milord", resiste impávido la escrutadora mirada con que el comisario le envuelve...

—Oiga, señor... ¿Qué tontería es ésa?...

—Una, ya ves, tan disparatada, que me obliga a advertirte lo siguiente: si quieres salvar la pelleja, o al menos rebajar en bastante los años de presidio que te van a caer encima, sólo tienes una solución o posibilidad: la de que ahora mismo formule una confesión espontánea...

—¿Yo?... ¿Está usted loco?...

—Yo no tengo nada que confesar!...

—¿Piénsalo bien, chico!...

—Mira que te ofrezco la última oportunidad!...

—Ni última, ni primera! —grita el acusado con desgarrero—. ¡No necesito ninguna!...

(Concluirá.)

TRIBUNALES

REYERTA EN UNA CAFETERIA

Mató de dos navajazos a un amigo y el fiscal le pide la pena de 18 años de cárcel

El 7 de septiembre del año pasado, Valero Sánchez, con antecedentes penales, se hallaba en una cafetería de la calle de Jacinto Benavente, llamada Basarri, en compañía de un amigo suyo, Eugenio Bermejo, también con antecedentes. Los dos eran viejos amigos; pero ese día, por motivos que no se pueden determinar exactamente, sostuvieron una violenta discusión. Parece ser que Valero sospechaba que su amigo Eugenio había estado aquella tarde en compañía de Alberta, con quien Valero sostenía relaciones y con la que habían almorzado por la mañana los dos amigos. Valero y Eugenio llegaron a las manos, y entonces el dueño del establecimiento les rogó que abandonasen el local. Una vez en la calle, Valero asestó a Eugenio dos cuchilladas en el pecho con una navaja que había sacado del bolsillo. Una de las heridas interesó el corazón y Eugenio falleció instantáneamente.

El fiscal afirma que Valero actuó guiado por evidente propósito de quitar la vida a su amigo y solicita que se le imponga la pena de dieciocho años de reclusión por un homicidio con la agravante de reiteración. La vista se celebró ante la Sección Cuarta de nuestra Audiencia Provincial. A preguntas del abogado defensor, don José Luis Rodríguez Navarro, el procesado declaró que a mediodía se habían reunido a comer en una taberna Eugenio, Alberta, un tal Emilio y él. El almuerzo transcurrió en la mayor armonía. Después tomaron una copa en otro establecimiento y un café en Basarri. Se despidieron y Eugenio citó a Valero en dicha cafetería para más tarde. Pasaba el tiempo y Eugenio no acudía a la cita. Valero fue a buscarle a su casa, pero no estaba allí. Regresó a la cafetería, donde ya se hallaban Eugenio y Emilio. El procesado preguntó a su amigo dónde había estado y por qué le había hecho esperar tanto tiempo. Enfadado, se negó a pagar las consumiciones de sus amigos. Eugenio dijo que había estado en casa, pero le desmintió Valero, que acababa de llegar de allí. Al enterarse Eugenio de que Valero había estado en su habitación, sin mediar palabra alguna le acometió a puñetazos y cabezazos. Le produjo la fractura de los huesos de la nariz.

El defensor, don José Luis Rodríguez Navarro, afirma que Valero, de compleción física débil y escasa estatura, fue acometido de un miedo insuperable ante su atacante, hombre fuerte y mucho más joven. Y ante el temor de perder la vida, sacó una pequeña navaja y trató de intimidarle con ella. El agresor no deristió de su ataque y no puede precisarse si Valero le clavó involuntariamente el arma o si el mismo Eugenio se hirió al abalanzarse contra su amigo.

A la mañana siguiente, Valero se enteró de que había matado a Eugenio, a quien creía herido únicamente. Entonces se presentó por propia voluntad ante el Juzgado de guardia y se confesó autor del delito.

Basado en estos hechos, la defensa cree que Valero es autor de un homicidio, con la eximente incompleta, muy cualificada, de miedo insuperable, y además de la atenuante de presentación espontánea a las autoridades. La pena que procede imponer al procesado, a juicio del defensor, es de cuatro años, dos meses y un día de prisión menor.

TORRE CERVIGON

El camino a seguir por quienes ven su casa o su negocio afectado por un derribo

Una inmobiliaria de una gran capital solicitó del gobernador civil el correspondiente permiso para proceder al derribo de varias casas y construir luego en los mismos solares una edificación de mayor amplitud y altura. Insurgido el oportuno expediente y recabados varios informes, el Gobierno Civil accedió a la solicitud, pero contra esta resolución recurrieron, en recurso contencioso-administrativo, varios de los ocupantes de las viviendas o locales de negocio cuyo derribo se solicitaba.

La Audiencia Territorial correspondiente desestimó el recurso, pero los inquilinos acudieron al Tribunal Supremo, que en su sentencia aclaró perfectamente los puntos debatidos. Era uno de ellos el de si procede o no el recurso contencioso-administrativo contra las decisiones del gobernador en tal materia, y puntualiza el Supremo que "la expresión "sin ulterior recurso" del artículo 79 de la ley de Arrendamientos Urbanos no vea ni excluye el acceso a esta jurisdicción".

Entrando a examinar la actuación del Gobierno Civil, encuentra que su acuerdo no debe ser anulado por haberse adoptado "en virtud de irrefragables motivaciones y procedimientos, y así en el expediente aparecen informes de arquitectos, del delegado de la Vivienda, del Sindicato de la

Construcción, del de la Cámara de Propiedad Urbana y de la Alcaldía, destacando todos el interés social de la obra y salvando los legítimos derechos de los ocupantes". Fueron oídos todos los titulares de locales de negocios y se ha previsto su ocupación de locales análogos en la nueva edificación, pero la definición exacta de relaciones entre propietarios e inquilinos no corre a cargo del gobernador, sino de ellos mismos "en un ámbito extrajudicial o judicial en la vía ordinaria, que tiene su comienzo en la notificación fehaciente de la autorización de derribo, a partir de cuyo momento la jurisdicción ordinaria, en defecto de pacto y si así llegan a instarlo, determinará la condición jurídica y derechos de quienes ocupaban los locales".

En resumen, que es válido el recurso contencioso-administrativo contra las decisiones de los gobernadores en cuanto a autorización de derribo, pero que este recurso sólo prosperará cuando se haya llegado a autorizar sin sujeción a los preceptos legales o en contra de los informes prescritos. Adoptado legalmente el acuerdo por un gobernador, sólo cabe acudir a la vía ordinaria civil si lo pactado no se cumple o no se ha llegado a un pacto satisfactorio.

Juan Antonio VIVANCOS

CASA GILARRANZ
ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA
(hechos a la medida) velos, casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA, SOMBREROS DE SEÑORA
ULTIMAS CREACIONES
Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)



Nuevos gobernadores civiles en Orense, Tenerife, Jaén, Guadalajara, Granada, Alava, Toledo, Soria, Alicante y Cáceres

Pedro Lamata recibe el título de vicepresidente de la Agrupación de Diplomados en Estudios Sindicales

El "Boletín Oficial del Estado" publica varios decretos del Ministerio de la Gobernación y de la Secretaría General del Movimiento, por los que se disponen los ceses como gobernadores civiles y jefes provinciales de los siguientes señores:

Don José María Quiroga de Abarca, cesa en la provincia de Orense; don Manuel Ballesteros Gairois, en la de Santa Cruz de Tenerife; don Felipe Arche Hermosa, en la de Jaén; don José Manuel Pardo Gayoso, en la de Guadalajara; don Claudio Colomer Marqués, en la de Alava; don Eduardo Cañizares Navarro, en la de Soria, y don Francisco Elviro Meseguer, en la de Toledo.

★ También publica diez decretos por los que se nombran los siguientes gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento:

Don José María López Ramon, de la provincia de Orense; don

José María Quiroga de Abarca, de la provincia de Tenerife; don Manuel Pardo Gayoso, de la provincia de Jaén; don Prudencio Landin Carrasco, de la provincia de Guadalajara; don Eduardo Cañizares Navarro, de la provincia de Granada; don José María Llana Zabaleta, de la provincia de Alava; don Claudio Colomer Marqués, de la provincia de Toledo; don Antonio Fernández Pacheco, de la provincia de Soria; don Felipe Arche Hermosa, de la provincia de Alicante, y don Francisco Bocos Cantalapedra, de la provincia de Cáceres.

ORENSE: DON JOSE MARIA LOPEZ RAMON

Nació en Santiago de Compostela, en abril de 1916. Es teniente coronel de Artillería, y en la actualidad ostenta el cargo de alcalde y jefe local del Movimiento de El Ferrol del Caudillo.

Ex combatiente voluntario de la Cruzada y militante del Movimiento, es procurador en Cortes en representación de los Municipios de La Coruña, y director de «La Voz de El Ferrol», emisora de la R. E. M.

Está en posesión de numerosas condecoraciones militares y de la encomienda de la orden de Cisneros al Mérito Político.

TENERIFE: DON JOSE MARIA QUIROGA DE ABARCA

Nació en Santander, en mayo de 1920. Es teniente coronel de Artillería, diplomado de Estado Mayor. Ex combatiente voluntario, alcanzó la graduación de alférez provisional de Infantería.

Pertenece a la Vieja Guardia, y fué fundador del S. E. U. Ostentó el cargo de asesor técnico de la Delegación Nacional de Provincias de la Secretaría General del Movimiento. Desde mayo de 1958 es gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Orense.

Está en posesión de numerosas condecoraciones militares, medalla de la Vieja Guardia, emblema de fundador del S. E. U., encomiendas de la orden de Cisneros y del Mérito Agrícola y encomienda con placa de la orden de Cristo y del Mérito Militar de Portugal.

JAEN: DON JOSE MANUEL PARDO GAYOSO

Nació en Lugo, en junio de 1918. Es abogado del colegio de Madrid.

Fundador del S. E. U. y miembro de la Vieja Guardia, ha ostentado diversos cargos del Movimiento, entre ellos el de sub-jefe provincial de Pontevedra.

Ex combatiente voluntario de la Cruzada, alcanzó el grado de alférez provisional y fué herido en campaña. Está en posesión de numerosas condecoraciones militares y de las encomiendas de la orden de Cisneros y del Yugo y las Flechas.

En la actualidad desempeña los cargos de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Guadalajara, desde julio de 1958.

GUADALAJARA: DON PRUDENCIO LANDIN CARRASCO

Nació en Pontevedra, en diciembre de 1912; abogado y profesor mercantil, preside la Diputación provincial de Pontevedra desde 1959.

Ex combatiente voluntario de la Cruzada, alcanzó en ella la graduación de teniente provisional de Artillería.

Ha sido alcalde de Pontevedra, secretario provincial de la Delegación de Educación Popular y secretario del Tribunal Tutelar de Menores. Militante del Movimiento, ha sido delegado provincial de Justicia y Derecho de Pontevedra y consejero provincial del Movimiento. Ha sido también becario del Instituto de Estudios Políticos.

Está en posesión de las encomiendas del Mérito Civil, Cisneros y Mérito Agrícola, así como de diversas condecoraciones militares.

GRANADA: DON EDUARDO CAÑIZARES NAVARRO

Coronel de Infantería, fué herido varias veces en la campaña de Liberación.

Es militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. y está en posesión de la medalla de la Vieja Guardia.

Ha sido gobernador general del Sahara español y gobernador militar de Badajoz. Ha desempeñado la Jefatura Nacional del Servicio del Esparto, y desde marzo de 1960 era gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Soria.

Posee numerosas condecoraciones nacionales y extranjeras.

ALAVA: DON JOSE MARIA LLANEZA ZABALETA

Nació en Pola de Gordón (Asturias) el año 1900. Es alcalde y jefe local del Movimiento de Baracaldo.

Militante de la Comunión Tradicionalista, el Movimiento Nacional le sorprendió en Baracaldo, de donde logró pasar a la zona nacional, donde fué combatiente voluntario.

Ha sido diputado provincial de Vizcaya desde 1941, procurador en Cortes en varias legislaturas, consejero provincial del Movimiento y delegado provincial de Auxilio Social.

Posee numerosas condecoraciones, entre ellas las cruces de Alfonso X el Sabio, del Mérito Civil y de la Orden de Cisneros, así como la encomienda de San Gregorio Magno.

TOLEDO: DON CLAUDIO COLOMER MARQUES

Nació en Granollers (Barcelona) en 1921. Abogado y periodista. Procedente del Tradicionalismo, es militante del Movimiento y está en posesión de la medalla de la Vieja Guardia. Durante la guerra de Liberación perteneció a los grupos tradicionalistas clandestinos de Barcelona. Ha sido director del "Correo Catalán" y de Radio Nacional de España en la Ciudad Condal, diputado provincial y procurador en Cortes por Barcelona.

En 1957 le fué concedido el premio nacional de Periodismo Francisco Franco.

En febrero de 1961 fué nombrado gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Alava.

SORIA: DON ANTONIO FERNANDEZ PACHECO

Nacido en Torrijos (Toledo) en diciembre de 1916, es militante del Movimiento y pertenece a la Vieja Guardia de Madrid.

Abogado en ejercicio, se licenció también en Ciencias Políticas y Económicas y es maestro nacional del grado profesional y profesor de la Universidad.

Ha sido inspector nacional de Centros de Formación Profesional y Técnica, procurador en Cortes, consejero nacional del Movimiento y jefe nacional del Servicio Español del Magisterio.

Está en posesión de la gran cruz de la Orden de Cisneros, encomienda de Alfonso X el Sabio y victor de plata del S. E. U.

ALICANTE: DON FELIPE ARCHE HERMOSA

Nació en Muriedas (Santander) en julio de 1900. Profesor e intendente mercantil, desempeña actualmente el cargo de jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Jaén desde octubre de 1950.

Pertenece a la Vieja Guardia y es ex cautivo y ex combatiente voluntario de la Cruzada, en la que alcanzó el grado de alférez provisional.

Ha publicado varias monografías y trabajos de carácter económico-social y político. Con anterioridad al Movimiento fué jefe local de Falange Española en Santander y, posteriormente, ejerció otros cargos políticos en dicha provincia, entre ellos el de delegado provincial de Sindicatos.

Está condecorado con la gran cruz del Mérito Civil, encomien-

GRAN BAILE DE DISFRACES eugene

Con motivo de la entrega de premios a los ganadores del concurso PEINE DE PLATA, la firma EUGENE organizó el día 24 de los corrientes un grandioso baile de disfraces en el salón del Gran Price de Barcelona. El éxito alcanzado fué verdaderamente apoteósico; se repartieron premios importantísimos, entre los que destacamos un gran premio, consistente en un secador EXCELLENCE; primer premio, un secador SINCRO; segundo premio, un secador Standaard; tercer premio, una mesita servicios. Se entregaron numerosos premios, consistentes en lotes de productos de nuestra marca.

Las inscripciones fueron numerosísimas para optar a los valiosos premios, presentándose disfraces de gran valor artístico; por ejemplo, el que ganó el gran premio, maravillosa creación de Christian Dior.

Fueron invitados de honor la Junta del gremio de Artesanos de Peluquería para Señoras, de Barcelona, que, junto con personalidades de arte, Prensa y radio, constituyeron el jurado que tan acertadamente actuó.

La firma EUGENE agradece públicamente a los profesionales peluqueros de señoras de toda España las facilidades y colaboración que en todo momento nos prestan, prometiéndoles la continuidad de estos festivales de arte y esparcimiento y, sobre todo, del original concurso PEINE DE PLATA, que con tanto éxito venimos celebrando en todo el ámbito nacional.

das de la Orden de Cisneros, del Yugo y las Flechas y del Mérito Agrícola y otras condecoraciones civiles y militares.

CACERES: DON FRANCISCO BOCOS CANTALAPIEDRA

Nació en Pedraja de San Esteban (Valladolid) en octubre de 1913. Licenciado en Derecho.

Militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. y ex combatiente voluntario de la Cruzada, es presidente de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales de Valladolid y procurador en Cortes en representación de las Hermandades Sindicales del Campo.

Actualmente es presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria y consejero provincial del Movimiento de Valladolid.

Está en posesión de numerosas condecoraciones militares, entre ellas la cruz de San Hermenegildo.



CONFERENCIA DEL DOCTOR MARTINEZ BORDIU El doctor Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, dió en el Instituto de Cultura Hispánica, y con motivo de la inauguración del I Curso de Medicina Española para iberoamericanos, una conferencia. El tema era "Nuevas técnicas de cirugía del corazón abierto". Al final de la charla del doctor Martínez Bordiú, se proyectaron dos películas en color, y el eminente cirujano español entregó al protagonista de una de ellas—un niño operado hacía catorce días por él mismo—un tren eléctrico que en la Feria del Juguetes de Valencia regalara a su hijo Francisco Franco Martínez Bordiú, momento que recoge la fotografía. (Foto Europa.)

Firma del convenio colectivo de las Cajas de Ahorro y Montes de Piedad

En el Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro, bajo la presidencia de don Emilio Lamo de Espinosa, ha tenido lugar la firma del convenio colectivo de las Cajas de Ahorro y Montes de Piedad de todo el territorio nacional. La firma de este convenio se ha conseguido tras largas deliberaciones, en las que tanto la representación de las instituciones como la de los empleados, pusieron a contribución un alto espíritu.

El convenio suscrito otorga notables mejoras, tanto económicas como de otra índole, a los empleados y afectará a cerca de 10.000 productores.

El convenio afecta a 3.400 trabajadores y debe destacarse que los ingresos totales de estos operarios se verán notablemente incrementados, ya que al salario inicial pactado se unen otras percepciones por calificación de puestos de trabajo, primas a la producción y otros pluses.

El delegado provincial mostró, en breves palabras, su satisfacción por la firma de este convenio en una empresa de tanta importancia en la vida laboral de Madrid.

CONVENIO DE LA E. N. A. S. A.

En la C. N. S. de Madrid se ha firmado el convenio colectivo sindical de la empresa E. N. A. S. A. (Pegaso) con sus trabajadores. El acto estuvo presidido por el delegado sindical provincial, señor Fernández Cela, a quien acompañaba el vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Luis Alfonso de Figueras.

El convenio afecta a 3.400 trabajadores y debe destacarse que los ingresos totales de estos operarios se verán notablemente incrementados, ya que al salario inicial pactado se unen otras percepciones por calificación de puestos de trabajo, primas a la producción y otros pluses.

El delegado provincial mostró, en breves palabras, su satisfacción por la firma de este convenio en una empresa de tanta importancia en la vida laboral de Madrid.

universitarios, hombres de empresa y funcionarios de la Organización Sindical. También pronunció unas palabras en nombre de los diplomados de provincias el presidente de la Junta Rectora de Valencia.

El secretario general de la Organización Sindical agradeció la deferencia del título ofrecido y prometió atender las aspiraciones de los diplomados, todas ellas tendientes al robustecimiento de las estructuras sindicales, cada día más vigorosas y fuertes. Dijo el señor Lamata que la Agrupación de Diplomados en Estudios Sindicales es una cantera que hay que aprovechar al máximo, pues la ilusión de servicio es lo más importante para una buena y eficaz colaboración.

También realizaron los diplomados en Estudios Sindicales una visita al vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés, a quien expusieron problemas y aspiraciones de la entidad.

También realizaron los diplomados en Estudios Sindicales una visita al vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés, a quien expusieron problemas y aspiraciones de la entidad.

DON ROMAN OYARZUN, VICEPRESIDENTE DE LA CONFERENCIA DEL ACEITE DE OLIVA

GINEBRA.—Ha sido elegido vicepresidente de la Conferencia Internacional del Aceite de Oliva el jefe de la delegación española, don Román Oyarzún.

El señor Oyarzún hizo, seguidamente, una declaración en la que expuso, en líneas generales, cómo debe desarrollarse la conferencia, que fué acogida favorablemente por la mayoría de las delegaciones.

IMPORTACION DE LECHE EN POLVO

La Dirección General de Comercio Exterior, por delegación de la Subsecretaría de Comercio, hace público que, interesando la importación de hasta 1.275 toneladas de leche en polvo del 26 por 100 y 560 toneladas de leche en polvo del 1 por 100, celebrará concursos el próximo 12 de marzo, a las diecisiete horas (para el de leche en polvo del 1 por 100), y a las dieciocho horas (para el de leche en polvo del 26 por 100), para dichas compras, conforme bases que estarán a disposición de los interesados en un plazo inmediato.

La entrega de las mercancías deberá ser inmediata.

ALICANTE

Pisos nuevos a estrenar. Precio total, 88.932; entrada, 21.966; hipoteca Banco, 22.500; resto en 5 años, con mensualidades de 846.80. Tres dormitorios, comedor, aseo, cocina y terraza-lavadero. Frente al aeródromo de Rabasa. Franquia a la puerta.

COLONIA SANTA ISABEL

GOMEZ SINTES

José Antonio, 54.

MADRID

San Fernando, 2, 3.

ALICANTE

NIÑOS

¡LLEGA

«PETER PAN»!

a divertirnos con sus fantásticas aventuras. Presentado por la compañía titular de «LOS TITERES».

TEATRO PARA JUVENTUDES de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

TEATRO MARIA GUERRERO

Mañana, y todos los domingos, a las cuatro y cuarto. Figuras y decorados: V. N. Cortés

Dirección: ANGEL F. MONTESINOS

Localidades desde 5 pesetas

M. A. C. O. I. N.

por ampliación de mercado, necesita AGENTES para venta de maquinaria de construcción. Abstenerse no profesionales. INIGUALABLES CONDICIONES. Marqués de Santa Ana, 30. MADRID-10

Friso
CONSORCIO MUEBRES ESPAÑOL S. L.
Paseo de las Artes, 47. MADRID
Teléfono: 2275949 y 2281414

VUELTA A LEVANTE CHARLY GAUL, en lucha con PEREZ FRANCES, MANZANEQUE Y GIMENEZ

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yague, transmitida por telex). — Mañana se inicia la vigésimo-segunda edición de la Vuelta Ciclista a Levante. Ocho días por las soleadas rutas mediterráneas, para cubrir 1.016 kilómetros, con distancias ideales para hacer la carrera cómoda, suave, a tener con los albores de la temporada. Lástima que los organizadores levantinos hayan tenido que luchar con graves inconvenientes en el campo nacional, que al final les han restado la participación de buena parte de nuestras figuras: por un lado, la coincidencia con la Sassari-Cagliari, remate final a la Vuelta a Cerdeña, que ayer terminó, impide mañana a Antonio Suárez y Angelino Soler estar en Gandía; Segú, Ginés García, Tortellá y Tous, por lo que los Faemas presentarán un equipo de circunstancias, encabezado por Salvador Rosa, con Quesada, Colmenarejo, Juan Sánchez y Julio Giménez como hombres base, al fallar la incorporación de Antonio Gómez Moral, a quien los deberes militares han impedido desplazarse.

Por otro lado, estarán ausentes de la prueba, en bloque, los Kas, que han preferido participar en la París-Niza, cuyas fechas coinciden, bien porque les interesa rodarse internacionalmente, bien porque en el fondo subsiste el pleito con los organizadores, que llevó el pasado año

a no participar a los amarillos de Langarica. A todas estas ausencias, lamentables, hay que añadir la de Antonio Karmany, por enfermedad.

Es una lástima, porque este año la ronda levantina cuenta con una participación extranjera verdaderamente interesante, a través de dos equipos franceses, con acompañamiento de belgas, holandeses y luxemburgueses, puesto que las dos formaciones son notablemente internacionales. El conjunto "reservista" del Geminiani-Saint Raphael estará capitaneado por Stolker y el de Peugeot-B. P. contará con Charly Gaul, el veterano Pino Cerami y, entre unos y otros, presentarán dos interesantes frentes que, a no dudar, tendrán que luchar con el Ferry's, que es la formación nacional más fuerte en la carrera; con Fernando Manzaneque y José Pérez Frances como cabezas visibles.

La carrera, que se inicia con una matinal de 10 kilómetros, en el circuito urbano de Gandía, sobre 10 kilómetros, y que se rematará ocho días más tarde con los tradicionales 60 kilómetros en el paseo de Valencia al mar. Tendrá posiblemente su desenlace en Benidorm. Primero, con el final de la etapa desde Nules, con 213 kilómetros—la más larga—, escalando el puerto de San Antonio y rematando con la subida al Alto del Rincón, donde estará situada la meta; al día siguiente, sin moverse de Benidorm, nueva escalada al al-

to, de cinco kilómetros, esta vez contra reloj individual. El bello mirador, con una ruta realmente dura, es, a nuestro juicio, un punto clave, en sus dos ascensiones, para decidir la carrera. Será interesante comprobar sobre la escalada, el comportamiento de Charly Gaul, en lucha con los Pérez Frances, Manzaneque y Julio Giménez.

GALIANA TAMBIEN REAPARECE EN BARCELONA.— Hace un par de semanas adelantamos la vuelta de Fred Galiana al boxeo. Ahora podemos añadir que don Exuperancio ha iniciado los entrenamientos, y aun cuando la oferta inicial de volver a calzar los guantes había partido de Madrid, lo cierto es que su nuevo "debut" tendrá lugar en Barcelona, concretamente el día 27 de este mes que acabamos de iniciar. No sabemos hasta qué punto, en menos de un mes, podrá Galiana volver a estar en su punto. Pero sí, siempre seguro de sí mismo, ha adelantado la noticia y, además, ha aprovechado para mantener su intercambio de amistosos piropos con Folledo, cuando le han preguntado si su reaparición tendría por escenario el Price:

—En el Price, no. Yo no soy Folledo. Debutaré en el Palacio de Deportes, que, con sus 14.000 localidades, cuesta un poquito más de llenar que el Price, con sus 5.000 y pico. Claro que hay que saber llenarlo...

VUELTA A CERDEÑA ARNALDO PAMBIANCO, VENCEDOR ABSOLUTO

Angelino Soler se adjudicó el Premio de la Montaña

SASSARI (Cerdeña), 2. — El italiano Arnaldo Pambianco se ha adjudicado la Vuelta Ciclista a Cerdeña, siendo la primera vez que un ciclista italiano logra el triunfo en dicha competición. En las cinco últimas ediciones, los ganadores fueron extranjeros; en tres ocasiones, belgas; una ocasión, francés, y en otra, un holandés.

Pambianco, ganador del Giro d'Italia de 1961, arrebató el primer puesto de la general al español Angelino Soler en la segunda etapa, y se ha mantenido en el mismo hasta el final.

En la última etapa ha vencido el también italiano Vittorio

Adorni, que cubrió los 174 kilómetros, existentes entre Nuoro y Sassari, en un tiempo de cinco horas, nueve minutos y dieciséis segundos.

A continuación se clasificaron: 2, Vito Taccone (Italia), mismo tiempo; 3, Battistini (Italia), mismo tiempo; 4, Aerenhouts (Bélgica), mismo tiempo; 5, Aru (Italia), mismo tiempo.

Después, en el mismo tiempo que el vencedor, se clasificó el pelotón principal.

Clasificación de la última etapa:

1, Adorni (Italia), 5-09-06, a 33,775 kilómetros hora (con bonificación, 5-08-26); 2, Taccone

(Italia), 5-09-06 (con bonificación, 5-08-46); 3, Battistini (Italia), 5-09-06 (con bonificación, 5-08-51); 4, Aerenhouts (Bélgica), mismo tiempo; 5, Aru (Italia), mismo tiempo; 6, Carlesi (Italia), 5-09-57; 7, Maliepaard (Holanda), mismo tiempo; 8, Cribiori (Italia), mismo tiempo; 9, Babin (Italia), mismo tiempo; 10, Van Looy (Bélgica), mismo tiempo.

17, ex aequo, Angelino Soler y Antonio Suárez (España), entre otros, con el mismo tiempo que Carlesi; 37, Tous (España), 5-11-23; 53, Ginés García (España), 5-23-15.

Clasificación general definitiva:

- 1, Pambianco (Italia), 29-40-55;
- 2, Van Looy (Bélgica), 29-43-03;
- 3, Cribiori (Italia), 29-44-15;
- 4, Van Geneugden (Bélgica), 29-45-16;
- 5, Moser (Italia), 29-45-57;
- 6, Battistini (Italia), 29-46-08;
- 7, Plankaert (Bélgica), 29-46-09;
- 8, Adorni (Italia), 29-46-11;
- 9, Massignan (Italia), 29-47-04;
- 10, Sorgeolos (Bélgica), 29-47-23;
- 13, Soler (España), 29-50-26;
- 17, Aerenhouts (Bélgica), 29-56-41;
- 18, Segú (España), 29-56-49;
- 24, Suárez (España), 30-03-28;
- 35, Tortellá (España), 30-17-15;
- 38, Tous (España), 30-27-39;
- 49, García (España), 30-44-42.

PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Angelino Soler (España), 15 puntos; 2, Taccone (Italia), 6; 3, Maliepaard (Holanda), 4; 4, Adorni (Italia), 3 puntos. (Alfil.)

Campeonatos nacionales de esquí del S. E. U.

ALFONSO DE BORBON REVALIDO SU TITULO EN SALTOS

Debido al mal tiempo reinante en el puerto de Navacerrada, tuvo que ser suspendida la prueba de descenso, correspondiente a los IX Torneos Universitarios de Esquí. La densa niebla hacía casi nula la visibilidad.

Por la tarde, con mucho frío, pero buena visibilidad, se disputó la prueba de saltos, en la que triunfó el representante de Madrid, Alfonso de Borbón, con 19,50 metros; segundo, Alberto Torres, de Barcelona, con 15 metros, y tercero, Félix Serra, de Barcelona, con 14,50.

La combinada nórdica por equipos fué ganada por Madrid, con 575,133 puntos.

Pulso del día

REALIDADES POSITIVAS

Los clubs madrileños, el titular y su "eterno rival", marchan por caminos distintos y positivos hacia puntos de cita que, sin duda, constituyen metas de honor para el fútbol español, porque revelan su calidad indiscutible. Y a ellos debe añadirse otro nombre histórico: el Valencia, que se dispone a reverter los laureles de un título discernido entre compatriotas.

Así, el Madrid está a punto de inscribir la hazaña de los tres títulos consecutivos de Liga; el Atlético, con su empate en Bulgaria, a renovar su Campeonato de Recopa, y el Valencia, a consolidar su fama internacional en la de Ferias, feudo, desde su institución, de otra gloriosa entidad nacional, el Barcelona, que hubo de ceder en la fase decisiva el mando a ese Valencia digno continuador de aquellos magníficos triunfos.

Y no olvidemos que el quintuple campeón europeo, el Madrid, se reincorpora al torneo en su séptima "edición". La que viene "eso" de la decadencia del fútbol español, cuando el de clubs mantiene la tradicional superioridad, y el nacional, el selectivo, parece haber doblado el cabo de las tormentas de su difícil periodo de renovación?

CLARA CON LIMON

El Atlético se crece en la Copa de Copas, como si comiera espinacas, y no hay quien lo pare, con el aquel de que no ha perdido un solo partido y que éste, el de Bulgaria, era el décimotercero, el de los malos mengues.

Hasta va a convencer a los gitanos de que el trece es un buen número.

Y parece que les toma medida a los enemigos que, de búlgaros, pasan a "vulgaris".

Un primer tiempo de tanteo y, luego, la puntilla.

Todo coincide con la vuelta de Ramiro que, vestido de blanco, alegraría las pajarricas de algunos que le ponen reparos, co-

mo la zorra ante las uvas.

Están verdes

★ Pero no enterremos las ilusiones como la sardina de estos días, porque en los presentes tiempos de regeneración casi nadie se ha dado cuenta de que estábamos en carnaval, con permiso de Momo, y los presuntos tienen mañana que roer el hueso valenciano.

★ Menos mal que con las reparaciones de Alfreddísimo y Gento, podrá seguir demostrando Amancio que es tan formidable interior derecha que hasta vale para extremo.

CAYETANO

Señora: su hijo puede ser

"ESTRELLA CHOBIL 1963"

AL COMPRAR CHOBIL, LEA A SUS HIJOS LAS BASES DEL

CERTAMEN NACIONAL INFANTIL

"ESTRELLA CHOBIL 1963"

IMPRESAS EN EL REVERSO DE LAS ENVUELTAS

SABOREANDO CHOBIL

¡ medio millón ! en premios

no lo deje para mañana

Solicita las bases y, al comprar CHOBIL, ten en cuenta que estas dos tipos de envolturas son los que debes enviar para tu inscripción.

ATENCIÓN. Para votar a su favorito se puede enviar cualquier tipo de envolturas CHOBIL.

A partir de la próxima semana escuche este concurso todos los SABADOS, a las 6,30, presentado por Manolo Bermúdez "BOLICHE", en RADIO MADRID.

LUNES, 11 FORZOSA LIQUIDACION POR CESE DE NEGOCIO

EL CATACLISMO DE LOS PRECIOS

SOLO POR 15 DIAS

TRAJES - GABANES - GABARDINAS AMERICANAS - PANTALONES

Americanas caballero...	10, 15, 20 y 30 DUROS
Trajés caballero...	15, 20, 25, 30 y 40 "
Gabardinas...	20, 30, 40, 50; 60, 70 y 80 "
Abrigos...	18, 20, 30, 40, 50, 60, 70 y 80 "
Cueros...	299 Pesetas
Pantalones caballero...	10, 12, 15, 20, 25 y 30 DUROS
Trajés niño...	15, 20 y 25 "
Gabanes niño...	10, 15 y 20 "
Camisas franela...	10 "
Gabardinas señorita (doble tela)...	30 "

VENTA LIMITADA

CRUZ, 20 - ESPOZ Y MINA, 11

ANTIGUA CASA DE LAS CAPAS, SESEÑA

eine

Las Aventuras

REX
«EL MISTERIO DE LA MALETA NEGRA»



Joachim Hansen, Senta Berger, Blenda Farrell y Hans Reiser.

Producción alemana, en blanco y negro. Policiaca. Guión de Percy Allan, basado en la novela de Edgar Wallace. Director: Werner Klinger. Intérpretes: Joachim Hansen, Senta Berger, Hans Reiser y H. W. Manacher.

Una vez más, y con el sello del cine germano, se nos presenta una novela del prolífico autor inglés Edgar Wallace. Como en anteriores ocasiones, todo bien hecho, porque el guión mantiene de principio a fin la intriga ofrecida por el novelista en lo por él escrito. Una serie de asesinatos ocurridos en Londres obligan a Scotland Yard a entrar en acción, y hasta el esclarecimiento de los hechos (aliviado el misterio con una leve trama amorosa), el espectador sigue interesado cuanto se proyecta con la discreción habilidosa del cine alemán en esta clase de films, contando con la excelente colaboración de un buen grupo de actores, de los que hay que destacar a Joachim Hansen. Y sin grandes aspiraciones hecha la película, su proyección puede aceptarse en la misma línea de discreción.

G. DE LA P.

CALLAO y RICHMOND

«LA ISLA DE ARTURO»



Reginald Kernan, Key Meersmann, Vanni de Maigret, Sven Passard

Producción italiana en blanco y negro. Dramática. Guión de Damiano Damiani, Ugo Libertori, Enrico Ribalsi y Cesare Zavattini, basado en la novela del mismo título de Elsa Morante. Director: Damiano Damiani. Intérpretes: Vanni de Maigret, Key Meersmann y Reginald Kernan.

Se trata de una producción cinematográfica de extraordinario lirismo, dentro de lo fuerte del tema de la novela adaptada al celuloide. Concha de Oro en el festival donostiarra del pasado año, se nos presenta en ella el tema del paso de la adolescencia a la madurez en la persona de un muchacho de dieciséis años, huérfano de madre, abandonado por su padre, aventurero, que un día regresa al hogar con una nueva esposa, una chiquilla casi. Y surge en Arturo el amor, que será rechazado, al par que descubre la verdad de la vida de su padre. El muchacho abandonará la isla en donde vivió sus primeros años...

Toda la crudeza y lo repulso del tema elegido para asunto del film queda un tanto paliada por la habilidad de Damiani, que lleva de manera maestra su realización con la debida dedicación cristiana en los momentos más difíciles de la acción. Kay Meersmann y Vanni de Maigret llevan a cabo sus trabajos interpretativos de manera acertada; no así Reginald Kernan, que no llega a convencernos en su papel. «La isla de Arturo», en suma, es una extraordinaria película, con una música de fondo de excepción.

G. DE LA P.

IMPERIAL, EMPERADOR Y CAROLINA
«SILLA ELECTRICA PARA 8 HOMBRES»



Mickey Rooney, Clifford Davis, Harry Millard y Tom Rives

Producción norteamericana, en blanco y negro. Dramática. Guión de Milton Subotsky, sobre la novela de John Wexley. Director: Howard W. Koch. Intérpretes: Mickey Rooney, Clifford Davis, Harry Millard y Frank Conroy.

En realidad, pudimos nominar a este film como un documental de los condenados a muerte. Parece que el hecho que se relata fue cierto, ocurrido en una prisión del sur de los Estados Unidos. Si así es, sorprende un tanto, más que el reunir a condenados de tal categoría en una misma galería, las facilidades que el único guardián daba a los reclusos para que se pueda producir lo que se produce: su captura, como prólogo del motín, básico en la película. Porque

G. DE LA P.

¡¡PROXIMAMENTE!!

Los Conflictos de Irene

EASTMANCOLOR



SEMILLA DEL AMOR Cuando, generalmente, desde todas las pantallas del mundo se fomenta la violencia, creando un estado confuso muy peligroso en las ideas y en los sentimientos, surge de improviso un rayo de luz bienhechora en una de las cinematografías más jóvenes y prometedoras: la española. Apartándose, acaso por primera vez, de los temas intrascendentes y de los dulcemente sentimentales—o sentimentalmente dulzotes, como prefieran—; España lanza al mundo entero una película áspera y vigorosa en la cual las salvajes pasiones de hombres primitivos se ponen en relieve con gran maestría: «Cristo negro». En ella se exaltan la fe y la caridad. En ella asistimos a la ardua labor de los misioneros, a la grandiosa belleza del sublime sacrificio que puede germinar en almas impías ante la conmovedora silueta de Cristo clavado en la cruz. «Cristo negro» nos demuestra cómo la semilla de amor que un Hombre sembró en el mundo hace veinte siglos puede florecer en el rincón más insospechado, en el ser más ignorado, en el alma más rebelde... sea cual fuere el color de la piel que la envuelve. A la realización perfecta, con sentido justo de la importancia de la plástica en el cine, «Cristo negro» une la interpretación fuera de serie de ese prodigio de sencillez, ternura y sensibilidad que es René Muñoz, uno de los actores universales con mayor personalidad. Exclusiva Floralva engalanará muy pronto las pantallas españolas con esta superproducción nacional hecha para el mundo.

DAVID NIVEN y CLAUDIA CARDINALE, incorporados al reparto de «Circo»



David Niven y Claudia Cardinale han sido contratados por Samuel Bronston Productions para desempeñar con John Wayne los papeles estelares de «Circo», película que va a dirigir Frank Capra y que será distribuida por Paramount Pictures en el Hemisferio Occidental y por Rank Organization en otras varias partes del mundo.

En esta película, Niven encarnará la figura de Elmo, el Grande, socio de Wayne en la gira de un circo por Europa el año 1913, cuando la agitación y colorido del espectáculo circense se hallaban en el apogeo. Este personaje, fullerero impetuoso, nacido en Brooklyn, pero con un postizo acento inglés, es el tipo más desacomodado en la larga y afortunada carrera artística de Niven. Recientemente concluyó éste aquí, en Madrid, su papel estelar con Charlton Heston y Ava Gardner, en «55 días en Pekín».

Claudia Cardinale será en la película una muchacha de circo adoptada por Wayne y Niven a la edad de diez años, cuando sus padres fallecieron al caer sobre la pista durante la ejecución de un arriesgado número aéreo. La hermosa actriz italiana y David Niven acaban de trabajar juntos en «The Pink Panther» terminada hace poco.

Capra rodará «Circo» en Ultra-Panavisión y Technicolor, y empleará un buen lote de los números de circo más famosos actualmente para reproducir la época dorada del mundo circense, hace medio siglo.

El comienzo del rodaje de esta película, cuyo guión han escrito Philip Yordan y James Edward Grant, ambos galardonados por la Academia de Hollywood, está previsto para el dos de septiembre y el de los preliminares en julio.

SE PASA PRIVADAMENTE «EL VALLE DE LAS ESPADAS»

La película que durante muchos meses mereció la atención de la Prensa nacional y extranjera, «El valle de las espadas», que cuenta la apasionante vida de nuestro Fernán González, y en la que intervienen Broderick Crawford, Alida Valli, César Romero, Espartaco Santoni, Tere Velázquez, Frankie Avalon, Fernando Rey y todos los primeros actores del cine español, ha sido visionada en su copia cero el pasado viernes. A la proyección asistió un buen número de técnicos del cine, así como los miembros de Producciones Cinematográficas M. D., firma que afrontó la parte de coproducción española.

Los comentarios acerca de «El valle de las espadas» fueron cálidos y justos. Todos coincidieron en reconocer esta película como la mejor de las espectaculares realizadas en nuestros estudios.

«El valle de las espadas» será muy pronto presentada simultáneamente en Madrid, Barcelona y las principales capitales de España.

MUY PRONTO PODRA VD. ADMIRAR A

RENÉ MUÑOZ

EN

CRISTO NEGRO

Martín Davis, nombrado vicepresidente de Paramount

El señor Martín Davis ha sido nombrado vicepresidente de Paramount Films Distributing Corporation, anunció recientemente el señor George Weltner, vicepresidente de Paramount Pictures Corporation.

«La elección del señor Davis para un cargo directivo de la compañía refleja nuestro aprecio por su experta dirección al frente de las actividades de publicidad y promoción de ventas de nuestra organización», declaró el señor Weltner, y continuó diciendo: «El señor Davis desempeñará ahora un papel más importante todavía en estos momentos en que la compañía se halla empeñada en el desarrollo del más ambicioso programa de producción de su historia. La clase de dirección, activa y enérgica, que se precisa hoy día en esta industria, sólo puede lograrse proporcionando una más amplia escala de responsabilidades a nuestros ejecutivos, que se han distinguido como hombres de señalada habilidad, experiencia y visión.»

El señor Davis se incorporó a Paramount Pictures en 1958 como ayudante ejecutivo del vicepresidente al frente de publicidad, siendo nombrado director de esta sección en diciembre de 1960. Antes de incorporarse a Paramount, el señor Davis fue director de publicidad del sector este de Estados Unidos para Allied Artists Corporation. Anteriormente había desempeñado este mismo cargo para Samuel Goldwyn Productions, firma con la que estuvo asociado durante nueve años.

Edda Mussolini impide el estreno de «El juicio de Verona»

En la película se representaba la ejecución de su marido, el conde Ciano

VENECIA, 2.—Ha sido suspendido el estreno mundial de una película acerca del juicio y ejecución del yerno de Mussolini, conde Galeazzo

Ciano, por los fascistas en 1944, después de que su viuda, la condesa Edda, solicitara su incautación a un magistrado.

El magistrado Leone Luzzatti ha aplazado el estreno y proyecta ver la película—titulada «El juicio de Verona»—privadamente antes de decidir acerca de la solicitud presentada por la viuda de Ciano.

El director del film, Carlo Lizzani, y su compañero en la realización del guión, Ugo Piarro, han decidido que la película no se estrene en Venecia.

El film, que tiene el título de «El juicio de Verona», ha sido producido por Dino de Laurentis, y en la película se hace una detallada descripción y se ofrecen vistas de la ejecución del conde Galeazzo Ciano, yerno de Mussolini y ministro de Asuntos Exteriores durante una época del Gobierno fascista italiano. Como se sabe, el conde Ciano fue detenido, juzgado y fusilado por los fascistas en la última fase de la segunda guerra mundial.

La condesa de Ciano, hija de Mussolini y viuda de Galeazzo Ciano, se dirigió al juez de Venecia para que confiscara la película, por considerarla ofensiva a la memoria de su difunto marido y alegando, además, que es inexacta en relación con aquellos hechos. Afirmó, asimismo, que es de «una extrema crueldad» representar ejecuciones cuando los familiares del reo aún viven.

Los abogados del productor cinematográfico Dino de Laurentis han arguido que la confiscación de la película es ilegal en tanto no la haya visto el magistrado. (Efe.)

COMPRA FINCA RUSTICA

Solicitamos rústica bien comunicada con arbolado y agua en abundancia. Superficie mínima, 75 hectáreas y distancia hasta 25 kilómetros de Madrid. Ofertas, en 15 días, a General Sanjurjo, 10, 1.º

MADRID

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

TOMAS G., Madrid. — Puedo decirle, amigo lector, que es usted persona dulce, resignado, benévolo, modesto, poco laborioso y, sobre todo, algo tímido. Es muy generoso, pero le avergüenza pensar que los demás pueden estar pendientes de todos sus actos. Le juzgo también poco sincero y excesivamente romántico y sentimental.

NERON, Madrid.—Voluntarioso, constante y dotado de un espíritu independiente que, muchas veces, le cuesta mucho esfuerzo dominar. Es usted, amigo lector, poco sincero consigo mismo y con cuantos le rodean. Muy activo, su temperamento artístico se manifiesta muy acusado. Considero que sabe lo que quiere e incluso cómo ha de conseguirlo.

MARI-LOLES, Albacete.—Usted, amiga lectora, es muy original en sus juicios. Hay energía e imperiosidad en su temperamento, sensibilidad y contención en el espíritu y un profundo autodominio que determina su forma de ser. Muy voluntariosa y activa, revela gran seguridad en sí misma: es ambiciosa, inteligente y bastante orgullosa. Me parece que no le gusta ceder.

PUCHERETE, Alicante.—Advierto en usted, amiga lectora, un carácter algo estudiado, como si no se mostrara usted como en realidad es, tal vez por timidez. Hay intuición en su escritura y es indudable que es capaz de captar con facilidad los problemas que se le presentan. Carácter tenaz y algo de genio violento en ocasiones.

AMARGURA, Jaca.—Su carácter está dotado de una gran sensibilidad, aunque cierta contradicción en sus juicios o en sus ideas la lleva a buscar algo que no encuentra. Observo cierto afán de notoriedad. Reserva y un poco de falsa exteriorización. Ordenada y, a veces, testaruda. Sentimentalmente, observo en usted cierta ternura contenida.

MONTANERA, Vigo.—Del estudio de su escritura saco en conclusión que su carácter es impredecible y dotado de una fuerte sensibilidad, lo que no le impide que, en ocasiones, sea usted un poco fría en sus razonamientos y bastante inflexible. A veces se siente algo deprimida. Generosa y con sentido acusado de la belleza.

ENTUSIASTA, Alicante.—Su carácter, amiga lectora, se me revela como muy expansivo, tal vez en exceso, cosa que la hace ser, en ocasiones, demasiado indiscreta. Hay en usted equilibrio psíquico y ansias de destacar, de sobresalir. Vivacidad y amor a la Naturaleza. Espíritu habilidoso y facultad imaginativa.

MORENO, Madrid.—Su carácter, amigo lector, es bastante complejo. Observo en usted una mezcla de sensualidad y espiritualidad que me inclina a creer que su espíritu es extraordinariamente sensible y quizá muy susceptible al halago. Genio vivo, creo que es bondadoso (al menos en apariencia). Simpático y dotado de un indudable don de gentes.

¿COMO SOY EN REALIDAD? Madrid.—Empezaré diciéndola que es usted poseedora de un espíritu crítico muy acentuado y que, en ocasiones, peca de mordaz. Sin embargo, aunque usted no lo crea, es muy impresionable, sentimental y dotada de una inteligencia clara y despierta. Pese a su cultura, es algo egoísta y un poco hipócrita. Es distraída, descuidada, energética y muy tenaz. Su firma denota ambición. ¿Complacida, amiga lectora?

MARCELINO G., Madrid.—Su exaltación y entusiasmo le llevan, lector, a la indisciplina, a cierta velada rebeldía y a la vanidad. Su temperamento, amante de la independencia, es orgulloso. Y esto es fruto de la acusada seguridad que tiene en usted mismo. Quiero decir con esto que usted se considera casi un ser superior. Es generoso hasta la prodigalidad y tiene buen gusto. Su inteligencia está, ciertamente, cultivada. Sabe ser amable y hacerse simpático a cuantos le rodean.

DUDA, Albacete.—Su letra, por el contrario, amiga lectora, es muy clara. Estoy segura que es usted una mujer muy testaruda, generalmente enérgica y bastante decidida. Es muy desordenada, expansiva y sincera, a veces superficial y corrientemente ingenua y sensible. Su actividad es muy irregular. Añadiré, para terminar, que descubro agitación, vanidad y tensión muscular en sus líneas. ¿Conforme?

MORALEJA, Madrid.—Debo confesarle, en primer lugar, que su letra es muy favorable. Revela el espíritu concen trado, muy atento y de juicios precisos y claros. Espíritu habilidoso, sensibilidad de primer orden, gusto estético acusado y una buena memoria, al lado de unas dotes

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊙	⊗	⊗	⊗
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	⊗
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	=
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	=	⊗
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	=
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	+	⊙
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	⊗	=
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	Z
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	+	⊙
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	=	⊙
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	⊗
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	⊙	=

GUIA PARA LA JORNADA

Hallará obstáculos, de momento invencibles, para la realización de sus aspiraciones utilitarias. Tenga un poco de paciencia y aguarde el momento oportuno para actuar.

La precipitación será hoy su tónica general de actuaciones, tanto en el orden laboral como en el sentimental. No será difícil que haya de lamentar un error grave al final de la jornada.

Su equilibrio nervioso no será bueno y deberá evitar las emociones fuertes y todo aquello que pueda alterar sus reacciones psíquicas. Procure dormir bastantes horas esta noche.

Lo inesperado de un desplazamiento forzado, o de un cambio con el que no contaba, podrá desorientarle y provocarle un parón en el ritmo de sus habituales actividades.

Tendrá a recurrir a la mentira para salvar una situación desagradable o comprometida, sin pensar mucho en las consecuencias, tan complicadas, que su conducta podrá acarrearle.

Interpretará mal muchas de las cosas que sucedan a su alrededor y sufrirá por cuestiones que no debieran preocuparle en estos momentos. Evite una intensa actividad social.

Sus preocupaciones de orden económico le mantendrán inquieto y sombrío durante gran parte de la jornada. No verá las soluciones a sus conflictos, y esto le sumirá en una crisis depresiva.

Hasta no comprobarlas, no confie demasiado en las noticias e informaciones que pueden darle hoy personas que ocultarán sus verdaderas intenciones bajo una capa de amabilidad.

Un conflicto doméstico, planteado por motivos totalmente ajenos a su voluntad, le pondrá los nervios en tensión y le apartará de actividades que debieran serle muy rentables o gratas.

Trate de superar una posible crisis moral que ensombrecerá su carácter y le hará sentir nostalgia por hechos o acontecimientos pasados. Busque la compañía de personas leales.

Evite el mezclar sus preocupaciones de orden sentimental o familiar con sus actividades laborales. Hágase a la idea de que sus problemas no le interesan a los demás que le rodean.

Podrá verse libre de una inquietud íntima que ha tenido que guardarse para usted solo, ante el temor de escuchar palabras hirientes o despertar recelos hacia su persona.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán poco consecuentes con sus ideas y sus decisiones, y tardarán mucho en encontrar el camino que centre sus actividades profesionales o sentimentales, dada su eterna duda ante toda situación que exija un rápido y grave examen. Huirán de las responsabilidades y no demostrarán mucho valor ante las crisis adversas o peligrosas. Sentirán enormemente el dolor físico y se recuperarán muy mal de todo fallo en el funcionamiento de su organismo. Tendrán una naturaleza delicada y muy rica en matices, desde el punto de vista emocional, pero sufrirán múltiples desilusiones amorosas y su vida familiar será difícil que resulte feliz y duradera. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el beige. Su perfume, la mimosa. Su talismán, el ágata.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

MEJILLONERA del NORTE

TÍPICAMENTE Gallega

MEJILLONES

a 6 pts. DOGENA

DESDE LAS 10 DE LA NOCHE ¡Gratis!

ESPECIALIDAD EN:

POLLOS ASADOS • TAPAS DE COCINA
PULPO A LA GALLEGA Y VINAGRETA

SALON PARA MERIENDAS

FACIL APARCAMIENTO

Mártires Concepcionistas, 9 (pasaje)
Junta a LA GOYESCA

naturales excelentes. Es algo materialista, pero sabe llegar al punto preciso. Su carácter es vivaz y enérgico y le considero muy activo y tenaz, muy seguro de sí mismo, de sus magníficas posibilidades y de la resolución de su espíritu.

CARMEN M., Madrid.—Su personalidad se me revela como afectada, aunque hay en usted cierta habilidad creadora. Intenta salir de la vulgaridad en que está sumida. Indudablemente, es usted una persona vanidosa, dotada de cierta ambición que puede ser, incluso, de índole espiritual. Lógica y capacidad de retención. ¿De acuerdo, lectora?

LOLIN, Jaca.—Me envía esta consulta sobre papel rayado, lo cual dificulta sobremanera mi estudio grafológico. No obstante, puedo decirle que es usted una mujer muy perseverante, algo rebelde a aceptar las normas establecidas y de un acusado espíritu de independencia. Inteligencia despierta y seductora y una gran dosis de confianza en sí misma y en sus posibilidades. Añadiré que la considero poco sincera y muy apasionada, aunque con facilidad para dominarse.

HELENA

haga suyo el mundo del seat

un 1400-C al alcance de usted.

ALAS, S. A. todo son facilidades:
ALAS, S. A. le admite el pago en plazos a su comodidad
ALAS, S. A. le admite su coche usado como pago inicial
ALAS, S. A. le resuelve con sumo gusto su caso particular

ALAS, S. A. Servicio Oficial SEAT. Nuñez de Balboa, 100 Madrid (C)

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ESCUELAS

♦ ESCUELA "España". Alfonso XII, 53. Teléfono 2-27-62-44.
 ♦ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.
 ♦ PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
 ♦ SALMANTINA. Seriedad.
 ♦ SALMANTINA. Competente.
 ♦ SALMANTINA. Maravillosa teórica.
 ♦ CONDE Peñalver, 24.
 ♦ SUCURSAL, Alcalá, 170.
 ♦ CHASIS alemanes.
 ♦ 2-35-41-02, 2-56-18-64.
 ♦ "ARENAL". Escuela automovilista Arenal, 23. 2-48-43-31 Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44.
 ♦ CALLAO. Escuela automovilista. Duque Sesto, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOS

COMPRAS
 ♦ COMPRAMOS científicos, pagamos contado, precios máximos. AUTOLANDIA. O'Donnell, 33.
 ♦ COMPRA MOTO coches modernos, estricto contado. AUTOLANDIA. O'Donnell, 33.
VENTAS
 ♦ COVE, automóviles todas marcas; máximas facilidades, mínima entrada. O'Donnell, 24.
 ♦ COVE, Seat 600, 1.400 y Volkswagen.
 ♦ COVE, furgoneta DKW.
 ♦ COVE, máximas facilidades. O'Donnell, 24.
 ♦ COVE, Sevilla, Asunción, 23.
 ♦ COVE, Córdoba, Cervantes, 22.
 ♦ CHEVROLET 56.
 ♦ SEAT 1.400.
 ♦ RENAULT 4-4.
 ♦ SEAT 600.
 ♦ FACILIDADES.
 ♦ JUAN BRAVO, 41.
 ♦ SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Dauphine, Ondine, Gordine a estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones.
 ♦ MICROBUS, en ajetamos 4, admitiendo ofertas escrito con base unitaria 91.400 pesetas hasta 10 marzo. Véanlos Fernández González, 56, y dirijan sobre lacrado con indicación exterior "enajenación microbuses" a IBERIA. Jefatura Adquisiciones. Fuencarral, 123. 2.º Madrid-10.

CAMIONES

COMPRAS
 ♦ PARA comprar, vender, cambiar, visite: MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.
MOTOS
VENTAS
 ♦ MOTOCICLETAS "SAN VICENTE".
 ♦ SAN VICENTE, 15 (Metro Tribunal).

MOTOS

VENTAS
 ♦ MOTOCICLETAS "SAN VICENTE".
 ♦ SAN VICENTE, 15 (Metro Tribunal).

BULTACO

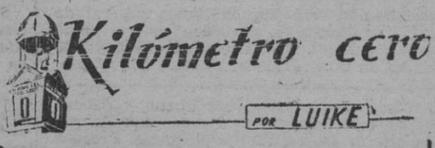
GALIBO, 7

Vespa

GANIO

PRINCESA, 26

MONTESA E. MILLET.
 MONTESA. Nuevo modelo Impala.
 MONTESA. Com ando, económica.
 MONTESA. Grandes facilidades.
 CAMBIE su motocicleta usada por MONTESA último modelo. Resto, facilidades.
 MONTESA E. MILLET. Raimundo Fernández Villaverde, 11. 2-53-09-58.
 GIMSON, DERBI, THEROT, desde 1.050 entrada.
 RAIMUNDO Fernández Villaverde, 11. 2-53-09-58.



LAND-ROVER LANZA SU NUEVO MODELO CON UN MOTOR DE MAYOR CILINDRADA. Land-Rover tiene ya almacenado un fuerte "stock" de sus nuevos vehículos todo terreno, a los que no ha dado salida a la espera de que sean vendidas todas las unidades de su modelo actualmente en el mercado. El nuevo Land-Rover lleva un motor de 2.500 c. c., es decir, 250 centímetros cúbicos más que el modelo actual. El precio será el mismo.
 ♦ UN PROTOTIPO DE MOTOR ROTATIVO ESPAÑOL. — El corredor automovilista español Domingo Hergueta acaba de patentar un motor rotativo, que en los medios del deporte del automóvil se considera verdaderamente interesante. Las pruebas realizadas con el mismo han dado resultados provisionales, que en pruebas posteriores podrán ser elevados a definitivos.
 ♦ ESPAÑOLES, A LA EXPOSICION DE INVENTORES DE BRUSELAS. — Un importante grupo de inventores españoles proyecta presentarse a la próxima Exposición de Inventores de Bruselas. Entre estos inventos figura una rueda metálica elástica, especial para vehículos pesados, y formada por dos llantas, exterior e interior, y un depósito de resortes; un motor rotativo, que aumenta el rendimiento en un 40 por 100, con un ahorro en el coste de fabricación de un 25 por 100; dos ruedas que se ofrecen como una magnífica solución para evitar accidentes por pinchazos, etc. La participación española en el presente año se considera que volverá a ser la más numerosa e interesante del certamen.
 ♦ EL BUTANO PARA TAXIS, FLOJO. — Parece que los taxistas que usan el butano como combustible empiezan a renunciar a su uso, porque el mismo es muy flojo en propano. En invierno venía entregándose el butano con un 70 por 100 de propano, pero, al parecer, las mezclas actuales han reducido en mucho esta proporción. Parece que el butano será sustituido por motores diesel, según una fuerte campaña en favor de los mismos dentro de los taxistas.
 ♦ LA PRODUCCION Y LA MATRICULACION DE VEHICULOS INDUSTRIALES EN 1962. — Según datos oficiales, las matriculaciones de vehículos industriales en el pasado año se elevaron a 32.691 vehículos de distintas marcas. Sin embargo, la producción ha sido superior, aunque ello ha forzado a algunas firmas a mantener fuertes "stocks" en reserva, ya que la demanda ha sido inferior a la oferta en determinados tipos de vehículos.
 ♦ UN NUEVO MOTOR ABARTH. — Acaba de entrar en serie el nuevo motor Abarth de 1.600 centímetros cúbicos, con dos bujías por cilindro y doble alimentación. Es más largo que el anterior, de 1.300 c. c., en orden a su vilebrequin. La potencia que desarrolla es de 155 HP.

MONTESA

Princesa, 26

TRANSPORTES POR CARRETERA

♦ EXTREMADURA, Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jabugo, El Repilado, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia, 22. 2-69-74-43. 2697053, 2333927, 2334238.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal
 ♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Colchón Flex
 ♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Comedores
 ♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Compras
 ♦ COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, cámaras, ampliadoras. Luchana, 16.
 ♦ ALHAJAS. Ocasión. Comprando - vendo "El Carmen." Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

Motocicletas

SANGLA

ROVENA

Princesa, 26

MADRID

DUQUE DE SESTO, 42

Consultas
 ♦ CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosi. Encomienda, 2. (14.373.)
 ♦ IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
 ♦ BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosi. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández, 2653446 (332.)
 ♦ IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral." Fuencarral, 88. (8.893.)

Dormitorios
 ♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Fotografía

♦ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
 ♦ BARBOSA. Montero, 36.
 ♦ BARBOSA. Luchana, 20.

Gestorías

♦ PONS, avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.
 ♦ PONS, General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
 ♦ CARNERO. Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.

Guardamuebles

♦ MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Relojes

♦ REVENDADORES relojería, joyería, platería: Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROXY. ESPOZ Y MINA, 1, planta segunda. (SOL.) Enviamos provinciales.

Máquinas coger punto

♦ SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 ♦ CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

♦ MÁQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Paje.)
 ♦ DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Fácil de usar. Augusto Figueroa, 8.
 ♦ EXPOSICION a p n a, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.
 ♦ VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.

Máquinas géneros punto

♦ MÁQUINAS punto rematadoras Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.
 ♦ INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 4. 2390223. Y Amor Hermoso, 46. 2698974.
 ♦ MÁQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras, Placadoras, sastrería. Bobinadoras. IMPERIO. Montero, 32.

Motores

♦ REMI. Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

♦ MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

♦ MUEBLES-CAMA "PRACITY".
 ♦ FABRICACION PROPIA.
 ♦ MUCHOS MODELOS.
 ♦ HORTALEZA, 3.

Offset

♦ TRABAJOS de primera calidad con maquinaria moderna para folletos, impresos, almanaque. JHERR. Velázquez, 124.

Peluquerías

♦ ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura, últimos modelos, perfeccionamiento clases día, noche, 500, puerta Sol, 9. 2324621, 2324620, 2322148.
 ♦ ACADEMIA moderna. Enseñanza, práctica, 1.000 pesetas. Marzo, 500. Barquillo, 40. 2-31-12-13.
 ♦ PELUQUERIA diplomada en tres meses; corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos 10 modelos por alumno diarios. Montero 12.

Plazos

♦ ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
 ♦ ALCÓ vende sin aumento.
 ♦ ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas.
 ♦ ALCÓ vende sin aval.
 ♦ ALCÓ. Sastrería, camisería, gabardinas.
 ♦ ALCÓ. Lencería, sedería.
 ♦ ALMA CENES ALCÓ. Tejidos en general señoras y caballeros.
 ♦ ALMA CENES ALCÓ. Montero, 8.
 ♦ JOYERIA, relojería, surtido. sin aval. COMERCIAL AMSTER D.A.M. Hortaleza, 31, segundo.

Televisores

♦ TELEVISORES primeras marcas 13 meses, sin recargo. Contado, 20 por 100 descuento. 2-41-73-66.
 ♦ TELEVISORES General Eléctrica. Wundermatic, 36 mensualidades. Regalamos accesorios. 2-46-19-22.
 ♦ TELEVISORES, 350 mensuales; sin recargo, sin entrada. Regalamos antena, elevador y mesa. Puerta Sol, 5, sexto, 3. 2324867. Edificio Café Levante.
 ♦ TELEVISORES fábrica, 8 días prueba, 3 meses sin desembolso. 2-25-35-80.

♦ TELEVISORES, 350 base, sin recargo; regalo antena, elevador y mesa. Preciados, 37, 1.º 2-47-63-22.
 ♦ TELEVISORES Philips, veinticinco. 2-31-31-79. Dgsa. Corredera Baja, 12, tienda.
 ♦ TELEVISORES General Eléctrica. Wundermatic, 36 mensualidades. Regalamos accesorios. 2-46-19-22.

Trabajo

OFERTAS
 ♦ OFICIALES chapistas y pintores. Yuste Churruga, 16 (42.)
 ♦ APRENDIZAS adelantadas, aprendizas, necesita Sastrería Sanluis, Hermosilla, 10. Trabajo todo el año.

♦ NECESITANSE pulidoras-muebles metálicos. Teléfono 2-51-38-16. (2.365.)
 ♦ NECESITO carpinteros banco. Embajadores, 176. (2.344.)
 ♦ HACEN falta lencerías en fino, trabajo todo el año. Teléfono 2-26-67-51. (2.325.)
 ♦ NECESITANSE bordadoras-ganchilleras y mano de fantasía. D. O. P. Viario, 73. (2.180.)
 ♦ EMPLEADOS de toda España (incluido pueblitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.
 ♦ IMPRENTA dos mineras, algo encuadernación, tipos modernos, facturar trabajo convenir. Llamar 2-22-38-27.

♦ FONTANEROS necesitan. Plaza Pilar, 2. Do 8-9 tarde. (2.362.)
 ♦ PRECISANSE maquinistas 1.ª máquinas automáticas y minervista 1.ª condiciones a convenir. Escrib Goya, 30, peluquería. (2.130.)
 ♦ SE necesitan aprendices y peones. Teléfono 2-51-29-72. Puente de Valdecasas. (2.432.)
 ♦ MANUFACTURAS Guiflamas. Se necesitan maquinistas de coser y soldar plásticos y personal que sepa emboquillar monederos. Francisco Abril, 15. Teléfono 2-51-86-29. (2.433.)

Venta
 ♦ DISCOS microsurco, compra, intercambio. 2-47-04-39.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

♦ ALQUILO pisos exteriores, 1.500 sin entrada, directamente sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primer. Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

♦ SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
 ♦ HIPOTECAS rápidamente. Cualquier cantidad. 2-76-79-84.
 ♦ NECESITAMOS 2.000.000 primera. 2-26-00-32.

NAVES

♦ NAVE, local necesitamos. 2-31-87-60.
 ♦ SAGON. Alquileramos. Traspasamos. Vendemos. 2-48-64-86.

RUSTICAS

♦ COMPRA-VENTA rústicas. Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2317128.

LOCALES

♦ ARAYACA vendemos local comercial, indicadísimo para pescadería, carnicería, etcétera. GADEA. Padilla, 61.

URBANAS

PISOS
 Junto a Ventas
 Carretera del Este, 72
 EDIFICACIONES EGUARAS

TRASPASOS
 ♦ TRASPASO peluquería de señoras. 2-48-99-11.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: Ciudad de Alemania. Resonancia, plural.—2: Puntos de la provincia de Burgos. Pecado.—3: Puro. Pez marino.—4: Punto cardinal. Al revés, demostrativo. Nombre de letra. Punto cardinal.—5: Una de las nueve musas; presidia la poesía lírica.—6: Al revés, adverbio.—7: Letras de cayada.—8: Vocales. Demostrativo. Percibia. Símbolo químico.—9: Mono. Pueblo de la provincia de Lérida.—10: Caso. Movimiento nervioso habitual.—11: Noveno. Sedimento.

VERTICALES.—1: Lugar de la provincia de Huesca. Pez marino.—2: Al revés, niña del Aire y de la Tierra. Hija de Cadmo.—3: Distrito de la provincia de Coclé, Panamá. Uno de los caballos del Sol.—4: Punto cardinal. Al revés, demostrativo. Adverbio de modo. Punto cardinal.—5: Nombre de catorce reyes de Suecia.—6: Tuesta.—7: Lugar de la provincia de Navarra.—8: Punto cardinal. Al revés, fenómeno atmosférico. Período de tiempo. Símbolo químico.—9: Señale día y hora. Elevado.—10: Al revés, animal salvaje. Preposición inseparable que significa dos.—11: Saludable. Ave del orden de las trepadoras.

Por K. B. ZAS

SOLUCION
 AMO-10: ORU. BIS-11: Sano. Pico.
 6: Asa-7: Elitavo.-8: E. ALO. DIA. P.-9: Cite.
 3: Neta. Etkon.-4: N. ose. Ast.-5: Etkon.-
 VERTICALES.—1: Bono. Atum.-2: oce. Ino.
 9: THE. ABLI.-10: Uno. Tio.-11: Nono. Poso.
 6: Esla.-7: Acaud.-8: A. Eso. Oia. P.-
 Ira.-3: Neco. Añad.-4: O. ase. Ele.-5: Oca.
 HORIZONTALES.—1: Bonn. Ecos.-2: Oca.
 mides, 2; Rascon, 19 (colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Artega, 32 (entrada por Radio, Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, número 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (Puerta Boica); Via Lusitana, 29 (colonia San Vicente de Paul); carretera de Toledo, 22; Jacinto Verdguer, 11; Isabella Usera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado, 12; paseo de la Chopera, 3 (sector de Jaime el Conquistador); Embajadores, 18; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 14; Navajo Serra, 19; avenida Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pacifico); Sierra Alcaballer, 4 (próxima Iglesia Santo Angel, Puente de Valdecasas); Robles, 2 (Puente de Valdecasas); Puerto Bonalgu, 24 (Puente de Valdecasas); Puerto Monasterio, 7 (Puente de Valdecasas); Pico Montánchez, 1-A (esquina a Arroyo del Olivar); avenida Mediterráneo (bloque Madrileño Textil); avenida de la Albufera, 302 (Puente de Valdecasas).

FARMACIAS DE GUARDIA

do Palacio Valdés, 1 (edificio avenida de La Habana, 40); Juan Ramón Jiménez, 2 (esquina Padre Damián); prolongación General Mola, 256; María de Molina, 48; Matías Montero, 14; General Pardiñas, 61; Serrano, número 70; Ferrer del Río, 46 (esquina a Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Calle Cuatro, 75 (colonia del Carmen); Arturo Soria, 132 (Ojuna Lineal); barrio San Blas, calle Mieres, mercado; beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo, 61); carretera de Aragón, 188; Emilio Ferrar, 65; avenida Daroca, 2 (antes carretera del Este); Manilla, Hotel 45 (colonia San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 252; Tabernillas, número 19; glorieta de las Pirámides.

300 PLAZAS
TAQUIMECANOGRAFAS

Más vacantes para auxiliares de la Dirección General de Seguridad. No se exige título. Edad, 18-30 años. Regalamos folletos y modelo de instancia. (Tenemos gran sala de máquinas nuevas con micrófonos.)
 ACADEMIA CIMA - Mayor 18
 232 44 95

COLCHON Y SOMIER
FLEX

Precios de fábrica, al detall.
 Servimos en el acto.
 Para encargos, 48 horas.

MUEBLES GABEZON
 Paseo de las Delicias, 14.
 Teléfono 2 27 39 63

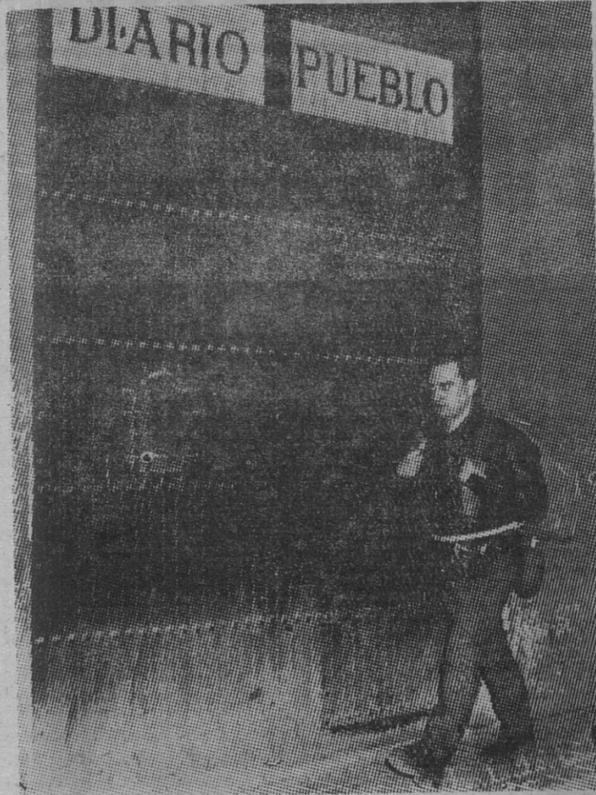
¡SEÑORAS
QUE PISOS!!

TRES dormitorios, comedor, baño, cocina alicada hasta techo, totalmente exteriores, dos terrazas, carpintería metálica, calefacción central, gastos mínimos, tres minutos Metro Numancia.

Martínez de la Riva, número 52 (junto mercado)

¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero



SOLUCION NUMERO 162: Galerías Preciados le regaló el equipo de caminante

Fernando Palomo Toril acudió a nuestra sección para solicitar un equipo de caminante, ya que piensa ir andando desde su pueblo, Villanueva de Córdoba, hasta Roma para cumplir, así, una promesa. Pues bien, la dirección de Galerías Preciados, que en tantas ocasiones colabora con nuestro periódico, nos brindó una vez más la solución, haciendo entrega al muchacho de un completísimo equipo que le permitiera llevar a cabo la caminata.

Agradecemos muy cordialmente a don José Fernández, presidente del Consejo de Administración de Galerías, la atención que nos ha dispensado, que pone de manifiesto, al propio tiempo, su sentido de colaboración hacia aquellas personas que lo necesitan.

SOLUCION NUMERO 165: Puede acudir el próximo jueves a la consulta del doctor Vallejo Nájera.

El doctor Vallejo Nájera me ha telefonado para indicarme que el joven a que hacíamos referencia en el caso número 165 puede pasar el próximo jueves —o cualquier otro jueves—, a las nueve menos cuarto de la mañana, por el Servicio de Neuropsiquiatría de la Facultad de Medicina de San Carlos.

Allí se le examinará detenidamente y, tras efectuarle el correspondiente historial clínico, será examinado por el referido especialista, que se ha ofrecido gustosamente en cuanto leyó la alusión que el interesado hacía a una conferencia suya.

Ya lo sabe el muchacho que se dirigió a nosotros. El facultativo a quien él tanto admira está dispuesto a ayudarlo. Mucha suerte y enhorabuena.

Para cualquier aclaración puede telefonar al doctor Vallejo Nájera a cualquiera de los teléfonos 2617631 ó 2617428.

SOLUCION NUMERO 168: Le costean la matrícula.

La madre del niño que perdía el curso por no poder abonar la matrícula me escribe, emocionada, para comunicarme que han sido varias las personas que se han dirigido a ella para remediar este problema, que queda así resuelto en demasía. La petición se publicó con el número 168.

SOLUCION NUMERO 171: Le proporcionan el traje de primera comunión.

El gerente de una importante firma comercial, cuyo nombre no estamos autorizados para publicar, nos ruega que hagamos una llamada al niño que deseaba un traje de primera comunión, cuya petición se formuló con el número 171.

El pequeño, o alguno de sus familiares, deberá ponerse en contacto con nosotros para que le facilitemos la dirección de los almacenes adonde deberá recoger el traje.

Un caso más que queda resuelto.

SOLUCION NUMERO 175: Podrá seguir vendiendo.

Una vez más, gracias a nuestros lectores, se ha solucionado otro problema. Con el número 175 publicamos la situación angustiosa de un vendedor ambulante de Córdoba, al que retiraban el permiso para poner el puesto en la calle, simplemente porque no tenía las 820 pesetas que había de abonar.

Varios lectores nos han comunicado que enviaron directamente, y por giro postal, diversas cantidades al interesado.

SOLUCION NUMERO 177: Ya tiene la máquina de afeitar.

Con el número 177 publicamos la petición del enfermo Antonio Fernández Pedrero, que se encuentra hospitalizado en un sanatorio de León. Como recordarán ustedes, solicitaba una máquina de afeitar eléctrica, ya que ni siquiera puede incorporarse en el lecho para rasurarse con jabón y maquinilla.

Pues bien, un buen amigo del periodista, don Santiago Donday, nos informa que le ha enviado ya la máquina eléctrica al interesado.

Muchas gracias.

«EL VIAJANTE DEL CRIMEN» CONDENADO A MUERTE POR SEGUNDA VEZ (EN BÉLGICA)

ARLON (Bélgica), 2.—René Hebrant, a quien se le llama "el viajante del crimen", por segunda vez en su vida ha sido condenado a muerte por el tribunal de apelación de esta localidad.

Un jurado de doce miembros, que incluye dos mujeres, lo condenó como plenamente culpable de tres asesinatos, dos tentativas de asesinato y cinco robos.

Según la ley belga, no cabe recurrir contra la sentencia de un tribunal de apelación, y el caso sólo puede ser llevado ante un tribunal superior, si éste decide que hubo error de procedimiento.

No ha sido abolida en Bélgica la ejecución de penas capitales; pero en muchas décadas no se ha registrado ejecución alguna, con excepción de las ejecuciones en virtud de sentencias por traición de tribunales de guerra.

Hebrant cometió sus delitos en

el plazo de ocho meses y en puntos entre sí muy distantes, al norte y al sur de Bélgica, poco después de su salida de prisión, por anteriores crímenes, en 1960. (Efe.)

ASALTO A UN BANCO EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 2.—Seis personas resultaron heridas en el asalto a un banco, al producirse un fuerte tiroteo entre los atracadores, los empleados y la Policía.

Los asaltantes huyeron con un millón de pesos; pero uno de ellos, que resultó herido, no pudo escapar. También resultaron heridos tres empleados y dos transeúntes. (Efe.)

CAE AL MAR UNA AVIONETA

BALTIMORE (Maryland, Estados Unidos), 2.—Una pequeña avioneta civil ha caído al mar relativamente cerca del transatlántico británico "Queen Elizabeth", según se dice en un mensaje transmitido por radio por el buque y captado en esta ciudad.

El mensaje añade que el avión se ha hundido y que han sido vanos todos los esfuerzos desarrollados para rescatar a sus tripulantes. (Efe.)

LEYO EN EL PERIODICO LA NOTICIA DE SU MUERTE

LA CASA DE TYSOE SE LLENO DE AMIGOS

SOUTH OXHEY (Inglaterra), 2.—Anthony R. Tysoe, de veintiocho años de edad, quedó sorprendido al leer en un periódico el anuncio de su propia muerte. "La cremación del cadáver tendrá lugar en una ceremonia privada", agregaba el periódico.

Durante los tres días siguientes a la publicación de esta noticia, el domicilio de Tysoe se ha llenado de coronas, cartas de condolencia y pésame de sus amigos, quienes se extrañaron en sumo grado cuando el propio Tysoe les abrió la puerta de su casa.

Tysoe ha dado la siguiente explicación: "He sufrido una terrible campaña de intranquilidad durante los últimos seis meses. Día y noche sonaba incesantemente mi teléfono y cuando descolgaba el auricular no me contestaban al otro lado del hilo. También he recibido muchas cartas escritas en términos insultantes."

"A pesar de ello, sé quien es la persona responsable de estos actos", ha aclarado Tysoe. "Se trata de una mujer que me ama y está dominada por los celos." (Efe.)

Barcelona:

Treinta y seis heridos al romperse los frenos de un camión

BARCELONA, 2.—Un camión cargado de grava, que circulaba por la calle Alegre de Dalt, esquina a la avenida del General Sanjurjo, a consecuencia de rotura de los frenos, se precipitó contra un autobús de la línea FH, sufriendo éste un desvío que le arrojó contra un automóvil aparcado en dicho lugar, sin pasajeros; contra una camioneta, después, y, por último, contra una pared.

En el accidente hay que lamentar catorce heridos de pronóstico reservado y veintidós leves, todos ellos pasajeros del autobús, que fueron asistidos en el Hospital de San Pablo y en el Clínico. Los heridos leves pasaron a sus domicilios. (Cifra.)

SOLUCION NUMERO 182: Le prestan los libros que necesitaba.

Recordarán que, con el número 182, publicamos la petición de un padre de familia que estudia peritaje industrial y necesitaba unos libros de texto, que no había logrado encontrar. Pues bien, un estudiante que va a terminar ingeniero de Minas nos ha pedido su dirección para enviarnos esos libros.

SOLUCION NUMERO 184: Apareció Eduardo Marcos Jiménez.

Con el número 184 publicamos la desaparición del joven de dieciséis años Eduardo Marcos Jiménez, que faltaba de su domicilio desde el pasado día 18.

Pues bien, hoy podemos decir que el muchacho en cuestión ha sido hallado y ha regresado al lado de sus padres.



DETECTOR DE CORAZONES Ya, señores, es un hecho: las máquinas miden incluso las sensaciones más íntimas del hombre. A saber: la que siente una pareja al darse la mano o mirarse a los ojos. El aparato funciona mediante electricidad y lo han inventado dos universitarios estadounidenses. El nombre con que la bautizaron es, traducido libremente, algo así como "Detector de Corazones". En las fotografías, vean ustedes a los estudiantes probando su ingenio con dos parejas de jovencitos que se prestan gustosos a la prueba. (Foto Keystone.)

AYUNTAMIENTO DE EJEJA DE LOS CABALLEROS

Publicado en el "Boletín Oficial del Estado" número 43, de fecha 19 de febrero, anuncio de subasta para la ejecución de las obras de urbanización de la avenida de Cosculluela, de esta villa, con tipo de licitación en baja de 4.457.109,07 pesetas, se puntualiza por el presente que hasta las doce horas del próximo día 14 serán admitidas propuestas en el Registro General de este Ayuntamiento.

CHAPISTAS OFICIALES precisamos. ERASO, 32

CONTUNDENTE OFERTA DE ELECTROPLAZO S.A.
Don Ramón de la Cruz, 111. MADRID-6

Durante la 1.ª Quincena del mes de marzo

TELEVISORES últimos modelos	plazos desde	250 pts
Frigoríficos eléctricos	125	125
Lavadoras	125	125
Estufas a gas butano	125	125
Calentadores a gas butano	125	125
Tocadiscos últimos modelos	100	100
Cocinas a gas butano	100	100
Transistores últimos modelos	100	100
Baterías de cocina de aluminio anodizado	75	75
Batidoras últimos modelos	75	75
Afeitadoras eléctricas	50	50
Ollas exprés últimos modelos	50	50
Planchas eléctricas automáticas	50	50

(Compruebe que ELECTROPLAZO da más facilidades con menos gastos!)

TELEFONO DE PUEBLO: 2-73-12-00

PUEBLO

ETAYO, EN MADRID

MUNDO LIGERO

La protagonista de «Una rubia peligrosa»

Mylene Demongeot, de paso para el Festival de Mar del Plata



LES presentamos a la "despampanante" Mylene Demongeot. Se encuentra entre nosotros de paso para el Festival de Mar del Plata, que anualmente se celebra en la Argentina. Ella va en representación de la cinematografía francesa, junto con Jacques Charrier y Maria Laforet. Estos son los datos biográficos, méritos y atributos de la guapa francesa:

- ◆ Nació en Niza y es hija de padre francés y madre rusa. A partir de los siete años empezó a aprender música.
- ◆ Los médicos la obligaron a abandonar las exhaustivas

clases diarias de piano a que se entregaba, ya que éstas afectaban gravemente su salud.

◆ Fué descubierta por un fotógrafo de publicidad, quien la vio en una de las clases de la Escuela de Arte Dramático, a la que acudía.

◆ Sus películas más conocidas en España son: "Bonjour, tristesse", "Una rubia peligrosa", "Cuando el viento sopla", "Débiles mujeres", "Las pícaras doncellas", "La batalla del Marathon", "El demonio, la carne y el perdón" y "Bajo diez banderas".

La boda de Fernando Fernán-Gómez



Si, Fernando Fernán-Gómez se ha casado. Con una actriz: Carmen Bernardos. Claro que de una forma ficticia, para la pantalla. La tremenda soledad, la incompreensión de las gentes para con sus semejantes, tema dominante de "Benigno, her-

mano mio", película actualmente en rodaje, se ha roto por una temporada en la vida de Benigno. Pero el destino le condenará nuevamente a esa soledad amarga, infinita. En la gráfica, para la posteridad, el feliz momento—casi un instante—del enlace.

★ "MUCHOS PIENSAN QUE EL VIAJE ERA UN NEGOCIO, PERO, SINCERAMENTE, ESE NO ERA MI OBJETIVO"
★ "LA TRAVESIA MANILA-MEJICO ES UN PROYECTO LEJANO Y DIFICIL DE REALIZAR"

El teniente de navío Carlos Etayo, de la reserva de la Marina española, capitán de la "Niña II", lobo de mar, navegante de muchos mares, buscador de legendarios tesoros y aventuras, llegó a Madrid, a las 8,30 de la mañana, procedente de los Estados Unidos.

Tal y como se había anunciado previamente, Etayo llegó al aeropuerto de Barajas a bordo de un tetrarreactor de Iberia, que, procedente de Nueva York, hizo la travesía en un tiempo inferior a las siete horas.

Aquí, en Madrid, le esperaban su hermano Javier, su hermana Maribel, sus sobrinos y varios familiares más. Su madre aguardaba su conferencia telefónica allá en Pamplona, lamentándose no haber podido acercarse a Madrid para dar el primer abrazo a su hijo.

El capitán Etayo era esperado por una veintena de fotógrafos y periodistas, junto con las cámaras de la televisión y los micrófonos de las diversas emisoras madrileñas. Al parecer, por la portezuela del aparato—fué el primero en descender—vimos que el famoso comandante de la "Niña II" había querido hacer su arribada a la capital española vistiendo el glorioso uniforme de la Marina de Guerra española en su categoría de teniente de Navío. En su mano derecha traía una pequeña máquina de escribir portátil, Lucia su ya característica y popular barba de veterano del mar, y su rostro aparecía curtido y ennegrecido por el viento y la brisa de sus setenta y seis inolvidables días de navegación, réplica de aquel otro viaje que llevara a Cristóbal Colón a descubrir América.

Su hermano fué el primero en abrazarle. Después, su hermana y su sobrino. Etayo, emocionado, no sabía que hacer. Fué entonces cuando, de una manera espontánea y unánime, se produjo una cerrada y calurosa ovación por parte de los que allí habíamos acudido a recibirle: periodistas, informadores, fotógrafos, azafatas, empleados del aeropuerto. Era el tributo insólito y sencillo que de corazón podíamos regalar al español sencillo que durante muchas semanas trajo en jaque a los órganos informativos de todo el mundo. Etayo entonces sólo supo decir:

—¿Cómo están ustedes?
—¿Cómo está Etayo?—preguntamos nosotros.

—Un poco cansado. Tengo ganas de llegar a Pamplona, ver a mi madre y comer los platos caseros en compañía de los míos.

—¿Dónde dejó su "Niña", capitán intrépido?
—Camino de Acapulco. Yo hice los preparativos preliminares para transportar la embarcación a Méjico, donde se convertirá en un museo colombino flotante. Acabo de firmar, antes de salir para España, los contratos con la Cristiano Associates.

—¿De qué manera harán el traslado?

—Tengo entendido que esta empresa piensa reclutar una tripulación en Nassau para llevarla navegando hasta Miami y de aquí será remolcada en un camión hasta la frontera con Méjico, y desde aquí, por el mismo procedimiento, hasta Veracruz.

—Pero la nave, ¿está en condiciones de navegar todavía?
—Es muy marinera, y será auxiliada de dos potentes motores fuera-borda para impulsar a la nave más fácil y rápidamente hasta Miami.

Al parecer, la compañía transportista, según nos cuenta Etayo, espera poder contratar un patrón para el viaje por mar, pero si no lo hallase, caso probable, Etayo ha asegurado que él mismo volvería a Nassau para hacerse cargo de ella y llevarla él mismo.

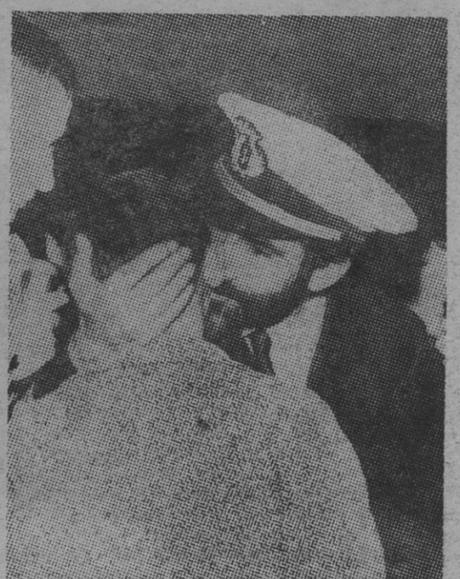
—¿Está satisfecho de la venta realizada?
—Se ha vendido en treinta y cinco mil dólares. Más de dos millones de pesetas. No está mal.

—¿Se trajo ya el diperito de allá?

—Está depositado en un banco mejicano. El millonario Emilio Azcárraga, magnate de la televisión mejicana, me los entregará cuando la nave llegue a Veracruz.



Con nuestro informador



Con su sobrino

La entrevista es entrecortada. Etayo saluda aquí y allá. Habla para la televisión. Le preguntan:

—¿Para qué hizo el viaje?
—Era una experiencia digna de hacerse. Prácticas de vela. Aventura...

—¿Qué hará ahora? ¿Preparar otra aventura?

—Quién sabe. En seguida, no. Para más tarde, todo puede ocurrir.

El carabinero que vigila la entrada de la aduana se cuadra a su paso. El comandante del avión que lo trajo hasta Madrid se acerca y le dice:

—Ha sido una satisfacción traerlo a la Patria. Hasta la próxima.

De nuevo volvemos a su lado. —¿Usted quiso enrolarse en la marina de Chan Kai-Chek?

—Pues sí, pero hace ya tiempo. —¿Usted quiso ir en busca del tesoro del capitán Kid?

—Sí, es cierto. Navegamos por el sur de Inglaterra, pero...

—¿Qué persigue Etayo con tanta aventura?

—Me siento inquieto en la tierra. Añoro el balanceo del mar.

—¿Hará entonces la travesía Manila-Méjico en una embarcación "de la China", tal y como se ha anunciado?

—Ese es un proyecto lejano y muy difícil de realizar. Además, muy costoso.

—Sea sincero, capitán: ¿por qué enroló a un americano y a un francés en su nave?

—Robert Marx consiguió un fuerte apoyo económico del diario norteamericano "Washington Post"; además, fotografiaba, hacía cine, sabía navegar y podía sermos útil, como se ha demostrado.

—Según parece, él declaró haber sido durante la travesía oficial de derrota de la "Niña II".

—Allí las agencias informativas enredaron un poco las cosas. Se dijeron cosas absurdas y que a nadie beneficiaban.

—Se dijo también que para usted la travesía era un puro negocio.

—Se que se dijo y que muchos lo piensan. Pero créame que ese no era mi objetivo. Calculé en un principio que perdería un millón, y estaba dispuesto a perderlo por la aventura del viaje. Si luego traté de sacarla partido allá en América fué otra cuestión. Había tenido unos gastos enormes, y mis hombres bien merecían una pequeña recompensa al esfuerzo que realizaron.

Alguien se acerca a su lado y le dice que no olvide la visita al Ministerio. Al parecer, va a ser recibido en la misma mañana por el ministro de Marina, quien le felicitará por el éxito logrado en el proyecto.

Un coche conducido por su hermano le espera a la puerta de la aduana. Etayo monta en él. Con la mano saludó a los fotógrafos, que aún no se han cansado de disparar sobre él sus cámaras. Da las gracias a todos y se pone camino de Madrid. Una ciudad que le vea, por donde le



vea saltará de admiración al descubrirle.

RECIBIDO POR EL MINISTRO

A primera hora de la tarde y en su despacho del Ministerio, el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, recibió a Carlos Etayo. El capitán de la "Niña II" respondió con amplios detalles sobre cuantas cuestiones en torno al viaje le fué formu-

lando el ministro, quien por su parte, y en nombre de su Ministerio, felicitó efusivamente al arriesgado marino, haciéndole saber que como particular y como marino había seguido en todo momento y con el máximo interés su travesía atlántica.

José Antonio PLAZA

(Fotografías de Enrique Verdugo.)

TRES PERSONAS MUERTAS POR EMANACIONES DE OXIDO DE CARBONO

Esta mañana fué hallado muerto en el inmueble de una sola planta que hay en la calle de Servando Batanero, número 19, el matrimonio formado por Santiago Fernández González, de setenta y cuatro años, y Julia Albardán Cora, de sesenta y cuatro. En muy grave estado fué encontrado el sobrino de ambos, un joven de dieciséis años llamado Luis Sánchez Fernández, que posteriormente también falleció. Al parecer, la muerte de estas tres personas ha sido causada por emanaciones de

óxido de carbono de un brasero de bolas de carbón.

INCENDIO EN UNA PENSION

Poco antes de las once de anoche, en una pensión que hay en el piso séptimo de la avenida de José Antonio, número 44, se produjo un incendio al inflamarse el gas de una estufa de butano. Las llamas alcanzaron a las cortinas y enseres, y aunque el fuego fué sofocado rápidamente, los daños se valoran en unas diez mil pesetas.