

Quien **COMPRA**
MUEBLES
COMPRA
en **ATA**

Martes, 3 de marzo de 1964
Año XXIII. — Núm. 9.085. — Villarreal, 91
Barcelona (11). — Teléfono 253 99 05 (cinco líneas)
Depósito legal: B. 340-1958. Precio: DOS PESETAS

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

El rey Pablo de Grecia, muy grave Retención progresiva de la orina y otros alarmantes síntomas EL PRINCIPE DON JUAN CARLOS, EN ATENAS

ATENAS (Efe.) — El estado del rey Pablo es esta mañana como "muy grave". Estando ya siendo sometido a un tratamiento para reducir los síntomas alarmantes, especialmente la retención progresiva de la orina.

LA REINA SOFIA SE APARTA DE SU ESPOSO

ATENAS (Efe.) — La reina Sofía, acompañada de crecientes dolores, según se informa en los círculos palaciegos, sin embargo, un boletín médico ha hecho público esta mañana, dice que el monarca se ve aquejado de "una progresiva retención de urea, aunque su estado de salud continúa invariable".

(Pasa a la pág. siguiente.)



ANGUSTIADA ESPERA

SAN JOSE DE CALIFORNIA. — Mrs. Irene Gama, con su hija Isabel, de trece años, y su nieto Estevan Brown, de tres, esperan noticias en el aeropuerto de esta capital de los padres de Estevan, pasajeros del avión siniestrado en las montañas de Sierra Nevada. — (Foto Cifra.)

CRISIS FINANCIERA EN ITALIA

Es una de las más serias con que se ha enfrentado el país desde el final de la guerra. Las frecuentes oleadas de huelgas agravan considerablemente la situación.

ROMA, 3. (Pyresa). — Cuando hay electricidad en Italia, puede faltar el agua durante uno o dos días. Y si los autobuses funcionan, puede no haber correo. Otro día puede leerse en los periódicos que no habrá trenes durante cuarenta y ocho horas.

Usted enciende el televisor esperando ver uno de esos agradables films americanos que se hicieron hace veinte o treinta años, cuando Hollywood producía cosas que entretenían y no mensajes sociales, pero en vez de ver a John Barrymore o a Spencer Tracy en su juventud, o de escuchar la voz de oro de Jeanette Mac Donald, se observa una pantalla en blanco o música de discos.

Los hospitales, que pertenecen todos ellos al Estado (con excepción del magnífico construido por el Vaticano) no aceptaron hace poco más que casos urgentes, por espacio de tres días, porque los médicos, las enfermeras, los practicantes, las comadronas, etc., se habían declarado en huelga. Los médicos, contratados por el Gobierno, para prestar asistencia gratuita se negaron a trabajar el pasado mes, pidiendo pagas más elevadas y mejores hospitales.

Los trabajadores de entidades controladas por el Estado como ferrocarriles, teléfonos, radio, televisión, se lanzan a la huelga no solamente en Italia sino en otros muchos de los países enormemente prósperos de la Europa Occidental. Y todo esto no es más que el prólogo de todo lo que ha de venir.

MAS HUELGAS

En Italia se espera para la próxima primavera una oleada de huelgas todavía mayor en las empresas controladas por el Gobierno, lo mismo que en las privadas.

En Francia, que sufre la misma ola de huelgas que durante el año pasado, se espera algo parecido en los meses próximos. De Gaulle insiste en defender la línea contra la inflación. Pero los trabajadores y los agricultores, que han llegado a puntos críticos en su nivel de vida, reclaman más dinero.

Suiza ha decidido tomar medidas económicas y financieras draconianas para frenar el constante aumento del coste de vida, que no ha conocido nunca en su larga historia de absoluta libertad. Alemania, el más sólido de todos los países occidentales, en donde la prosperidad ha penetrado profundamente en todos los sectores sociales, desde los trabajadores extranjeros menos especializados hasta los poderosos industriales de la Rühr, muestran también indicios de que pronto puede verse arrollada por la tendencia a la inflación.

La Gran Bretaña ha sufrido la angustia de las huelgas durante un

(Pasa a la siguiente)



LAS MUJERES POLICIA DE CHIPRE SE ENTRENAN. Cerca de Nicosia, las mujeres policía de Chipre se entrenan a la vista de la tirante situación que reina en la isla. En el grabado, tres de ellas con enormes rifles que parecen inapropiados para la "debilidad" femenina. — (Foto Europa Press.)

LOPEZ BRAVO, RECIBIDO POR HASSAN II DE MARRUECOS

CASABLANCA, 3. (Efe.) — El ministro español de Industria, señor López Bravo, ha sido recibido esta mañana en audiencia especial por el rey Hassan II de Marruecos, en el Palacio Real de Casablanca.

El ministro español fue presentado al soberano marroquí por el señor Aznar, embajador de España en Rabat. El señor López Bravo conversó durante algunos minutos con el rey Hassan II, ante la presencia del ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Reda Guedira.



LA MEDALLA DE ORO DE LA CORUÑA A PILAR PRIMO DE RIVERA

LA CORUÑA. — Un momento de la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad a la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, por el alcalde de la ciudad. — (Foto Cifra.)

PAPANDREU Y LOS GRECO-CHIPRIOTAS DESEAN EL ENVIO DE UNA FUERZA INTERNACIONAL A LA ISLA

Confianza en las deliberaciones del Consejo de Seguridad

ATENAS, 3. (Efe.) — El Gobierno griego y los ministros chipriotas del interior e interino de Asuntos Exteriores han llegado a un completo acuerdo en sus conversaciones celebradas ayer para examinar la cuestión de Chipre, según ha manifestado el jefe del Gobierno helénico, George Papandreu al finalizar las reuniones.

También ha indicado que tenían la esperanza de que el Consejo de Seguridad coronará con éxito sus debates sobre la cuestión chipriota y lograse mandar a la isla mediterránea una fuerza internacional capaz de garantizar el orden y la paz greco-chipriotas y turco-chipriotas.

EL VICEPRESIDENTE DE CHIPRE ASPIRABA A INSTALAR UNA REPUBLICA INDEPENDIENTE TURCO-CHIPRIOTA

NICOSIA (Chipre), 3. (Efe.) — El vicepresidente de Chipre, doctor Kutchuk y el dirigente Raul Jenktash, ambos turco-chipriotas, proyectaban formar en territorio chipriota una República turca independiente, caso de que los turcos-chipriotas enmendaran o derogaran la actual Constitución de Chipre, según denuncia hoy el "Boletín" gubernamental, reflejo de la mayoría greco-chipriota.

"El Plan de Desarrollo no depende de la entrada de España en el Mercado Común"

"ESPAÑA LO HA DECIDIDO CONTANDO TAN SOLO CON SUS PROPIOS MEDIOS Y POSIBILIDADES"

"CON EL ACCESO AL MERCADO COMUN LAS COSAS MARCHARIAN TAL VEZ MAS APRISA DE LO PREVISTO, PERO NADA MAS"

Interesantes declaraciones de López Rodó

LUGO, 3. (Cifra). — Con motivo de su estancia en Lugo, el comisario general del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, ha hecho unas declaraciones al corresponsal de Cifra y redactor de "El Progreso", de Lugo, señor Rivera Anso.

A la pregunta: —Hay una cosa que como españoles nos preocupa muy seriamente. (Pasa a la pág. siguiente.)

Mentiras en torno al secuestro de Timo



EL PRESUNTO ESTRANGULADOR DE BILBAO EN FOTO ROBOT

Los servicios técnicos de la Policía bilbaína, a la vista de las declaraciones de varias muchachas atacañas por el estrangulador misterioso, han confeccionado esta foto-robot del presunto criminal al que se busca ininterrumpidamente. — (Foto Europa Press.)

¿Quién de los que piden dinero por el pequeño será el verdadero raptor?

Y SI NO FUE POR DINERO, ¿POR QUE FUE SECUESTRADA LA INFELIZ CRIATURA?

BONN. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo, recibida por telex). — La atmósfera que se ha creado alrededor del secuestro del niño Timo Rinnelt se está haciendo irrespirable. A los diecisiete o dieciocho días del rapto, nadie sabe nada, sino que a la triste historia se le puede sacar dinero. La carrera hacia la meta de un beneficio económico se ha convertido en una especie de maratón en el que los distinguidos corredores se empujan y dan codazos para llegar los primeros al Anrec saco. Un espectáculo más bien desagradable.

Mientras el fiscal jefe de Wiesbaden y la Policía trabajan de una manera tan esforzada como infructuosa, ya que no han encontrado el menor indicio revelador del lugar donde está el niño ni de la identidad de sus raptadores, una porción de ciudadanos ejemplares tratan de hacer su pequeño o grande agosto. Se ve que ningún medio es malo para llenar la bolsa. Hasta ahora, han sacado dinero unos jóvenes de Frankfurt, que sabían del secuestro tanto como yo, y un austriaco que seguramente no tenía otra idea de esta historia que la extraída de la lectura de los periódicos. Y no hablo de quienes lo han intentado, porque son innumerables. Cartas de París, de Munich, de Colonia, exigiendo cantidades de dinero a cambio de informes del rapto. Todo mentira.

Incluso los padres del desgraciado niño, a los que nadie creea de una manera tan esforzada como infructuosa, ya que no han encontrado el menor indicio revelador del lugar donde está el niño ni de la identidad de sus raptadores, una porción de ciudadanos ejemplares tratan de hacer su pequeño o grande agosto. Se ve que ningún medio es malo para llenar la bolsa. Hasta ahora, han sacado dinero unos jóvenes de Frankfurt, que sabían del secuestro tanto como yo, y un austriaco que seguramente no tenía otra idea de esta historia que la extraída de la lectura de los periódicos. Y no hablo de quienes lo han intentado, porque son innumerables. Cartas de París, de Munich, de Colonia, exigiendo cantidades de dinero a cambio de informes del rapto. Todo mentira.

Entre el padre y la madre del pequeño Timo descartaron por completo la eventualidad de un "secuestro político" — posibilidad sostenida todavía por la Policía — y de una venganza. Según su madre, el niño Timo Rinnelt es una criatura "dulce y afectuosa". ¿Quién puede querer hacerle daño? Por añadidura, nunca se hubiera ido voluntariamente con un extraño.

Si no ha sido raptado para sacarle dinero a los padres, que no lo tienen, ni para hacerles una extorsión desde la zona comunista de la que los señores Rinnelt escaparon en 1960, ¿cual es, en realidad, el motivo del secuestro?

EL TIEMPO

BUEN TIEMPO

Durante las últimas veinticuatro horas la pequeña borrasca que ayer penetró por Andalucía se fue moviendo por la Costa del Sol hacia el Mediterráneo y hoy se encuentra frente a las costas de Argelia camino de Italia. El paso de esta borrasca se ha traducido en lluvias aisladas en la mitad sur de España; en cambio, por lo que respecta a nuestra región, si bien soplaron los vientos de Levante y hubo nubosidad variable, sólo se han registrado ligeras lloviznas en la comarca de Tortosa.

Con la borrasca alejándose de nuestro país el tiempo ha mejorado y los vientos han cambiado al Norte, pero soplan tan flojos que no han sido capaces de renovar el aire ambiente, el cual sigue húmedo, relativamente templado y enturbado por neblinas.

La situación meteorológica presenta al anticiclón situado aún en el Mar del Norte y determinando buen tiempo, pero frío, en la mayor parte del continente europeo; entretanto, la Península Ibérica sigue expuesta a la acción de las borrascas atlánticas. Ahora bien, la borrasca principal aún se mantiene lejos en el centro del Atlántico y la borrasca satélite más próxima se encuentra en las islas Azores demasiado lejos también para que pueda intervenir en las próximas treinta y seis horas.

En estas condiciones los pronósticos para hoy prevén buen tiempo, pero con cielo nuboso, ambiente húmedo y enturbado por neblinas y temperaturas más bien templadas. Los vientos soplarán flojos, dominando el SO, y Levante y el estado de la mar ahora de marejada irá amainando lentamente hasta marejadilla de fondo. En resumen buen tiempo. El avance de predicción para el jueves dice tiempo bruno, algo nuboso.

JAIME MARTÍN, meteorólogo

INFORMACION GENERAL

MADRID, 3. — (Del Observatorio Meteorológico, por teléfono.) Durante el día de ayer, se registraron precipitaciones débiles o moderadas en ambas mesetas, Extremadura y Andalucía y puntos aislados de Levante y sudeste. Por la noche las lluvias, menos intensas, se anotaron en puntos muy aislados de la meseta inferior, comarcas meridionales del Duero, Levante, Mediterráneo andaluz y Balears.

Tiempo probable hasta el mediodía del miércoles 4. Buen tiempo en el Cantábrico. Mejoría en la vertiente atlántica. Cielo nuboso con riesgo de precipitaciones en el bajo Ebro, Levante, sudeste, Mediterráneo andaluz y Baleares. Aumento de la nubosidad en Canarias con lluvias ocasionales.

Predicción local para el área de Madrid. Cielo nuboso, vientos flojos variables. Temperatura máxima probable para hoy: alrededor de los 11 grados.

Andrés Segovia, proclamado enfáticamente genio de la guitarra moderna POR LOS CRITICOS MUSICALES DE SAN FRANCISCO (EE. UU.)

SAN FRANCISCO (EE. UU.), 3. (Efe). — Los críticos musicales de esta ciudad han proclamado enfáticamente a Andrés Segovia genio de la guitarra moderna.

Al comentar el programa de la actuación de Segovia, anoche, el crítico Dean Wallace recuerda que ocho de las trece piezas interpretadas por el maestro fueron escritas especialmente y dedicadas a él.

Wallace sigue diciendo: "Esta es una época de especialización. Pocos virtuosos componen y pocos compositores integran". Segovia es absorbente y sus facultades se imponen magníficamente en la creación y en la interpretación. El ha impuesto en este siglo la nueva música de guitarra, al hacer tan popular el instrumento, con su prodigiosa interpretación, se levantó una multitud de compositores que, con la ayuda directa de Segovia, comenzaron a escribir música para guitarra".

"Segovia es el único que puede sacar de una sonatina los mágicos sonidos intransferibles del instrumento que él ha consagrado y con esa firma inconfundible de lirismo quintaesenciado, que distingue al maestro entre miles", ha añadido Wallace.

Otro crítico, Alexander Fried, ha escrito: "Segovia ha sido el autor, ayer, de un memorable concierto, donde han podido quedar inscritas para la antología musical de todos los tiempos los tonos inefables de su guitarra. El imposible maestro español, de setenta y cinco años, interpretó su exquisita y difícil música de tal modo que nos hizo descubrir tesoros ocultos hasta en las piezas y conocidas bajo otros intérpretes. Segovia impuso su gusto aristocrático a Paganini", que, bajo sus dedos, adquirió resonancias insospechadas, casi inverosímiles".

Como siempre, el maestro español tuvo que bisar varias veces y tuvo un final apoteósico.

Como siempre, el maestro español tuvo que bisar varias veces y tuvo un final apoteósico.

Como siempre, el maestro español tuvo que bisar varias veces y tuvo un final apoteósico.

Como siempre, el maestro español tuvo que bisar varias veces y tuvo un final apoteósico.

Como siempre, el maestro español tuvo que bisar varias veces y tuvo un final apoteósico.

Como siempre, el maestro español tuvo que bisar varias veces y tuvo un final apoteósico.

Como siempre, el maestro español tuvo que bisar varias veces y tuvo un final apoteósico.

Como siempre, el maestro español tuvo que bisar varias veces y tuvo un final apoteósico.

Como siempre, el maestro español tuvo que bisar varias veces y tuvo un final apoteósico.

Como siempre, el maestro español tuvo que bisar varias veces y tuvo un final apoteósico.

Como siempre, el maestro español tuvo que bisar varias veces y tuvo un final apoteósico.

Perecen once obreros a causa de la explosión prematura de una carga de dinamita cerca de Casablanca (Chile)

SANTIAGO DE CHILE 3. (Efe). Han perecido once obreros a causa de la explosión prematura de una carga de dinamita, en unas obras de apertura de carretera que se realizan en las cercanías de Casablanca (Chile), lugar situado a cuarenta kilómetros de Valparaíso, según ha informado la Jefatura de Policía.

Otros tres operarios resultaron gravemente heridos a consecuencia de la explosión.

POBLADO CHILENO SORPRENDIDO POR BREVE ERUPCION DE UN VOLCAN VEINTICINCO PERSONAS DESAPARECIDAS

SANTIAGO DE CHILE, 3. (Efe). El volcán Villarrica entró ayer en erupción por breve tiempo lanzando una verdadera cascada de lava sobre el poblado de Conarpe, que se encuentra situado en una de sus vertientes, provocando con ello la destrucción de numerosas chozas entre las que han desaparecido unas veinticinco personas.

Informes de la Policía indican que unas veinte casas han quedado totalmente destruidas y dos puentes derribados. La ciudad de Pucón ha quedado aislada del resto del país.

OCHENTA Y DOS TEMBLORES DE TIERRA EN EL SALVADOR

SAN SALVADOR, 3. (Efe). — El Servicio Sismológico Nacional anuncia que se registraron 82 temblores en El Salvador durante el sábado y domingo pasados.

El epicentro de estos seísmos se sitúa en el sur del lago Ilopango, y la causa de los mismos se atribuye a corrimiento de tierras subterráneas.

El rey Pablo de Grecia, muy grave

ATENAS, 3. (Efe). — El príncipe don Juan Carlos de borbon ha llegado esta noche a Atenas, requerido urgentemente ante el estado, que presenta la dolencia del rey Pablo I de Grecia.

El príncipe don Juan Carlos de Borbón fue recibido por el príncipe Constantino, regente durante la enfermedad de su augusto padre, y por la princesa Sofía, inmediatamente, el príncipe don Juan Carlos de Borbón se dirigió hacia el palacio real de Tatoi, donde se encuentra el soberano.

Crisis financiera en Italia

(Viene de la Pág. anterior).
periodo de tiempo mucho más largo que la Europa Continental.

El coste de la vida ha ido subiendo firmemente en todas partes con un ritmo casi fantástico. Una familia de cuatro personas que no hace más de dos años podía vivir confortablemente, con arreglo al nivel de vida europeo, con el equivalente de 3.000 dólares (180.000 pesetas) al año, comprueba ahora que no puede llegar a fin de mes. La tradicional vida familiar se ve turbada por el hecho de que a medida que se dedica a las faenas de la casa y cuidar de los hijos, a menudo se ve obligada a buscar trabajo para mejorar los ingresos familiares.

EXCESO DE PROSPERIDAD
Todo esto, dicen los economistas, se debe a un exceso de prosperidad. A un desarrollo económico demasiado rápido, a una prosperidad desacomunada.

La Europa Continental parecía haber resuelto lo que el presidente

Johnson está tratando de resolver, es decir, la abolición de la pobreza. Indudablemente, en toda Europa,

"Frankie Sinatra sabía que iba a ser raptado"

LOS ANGELES (California), 3. (Efe). — El joven Frank Sinatra sabía de antemano que iba a ser raptado, todo estaba organizado como un truco y por tanto cooperó completamente con sus presuntos raptadores, ha declarado ayer el testigo, Joseph Clyde Amsler ante el Tribunal que juzga a los tres hombres acusados de apoderarse del hijo del famoso "astro" cinematográfico y exigir a éste una fuerte cantidad de dinero por devolverle al muchacho.

Johnson ordena una "Jornada panamericana"

Se celebrará el 14 de abril, aniversario de la O.E.A.

WASHINGTON, 3. (Efe). — El 14 de abril próximo será celebrado en todos los Estados Unidos como "jornada panamericana", según ha dispuesto el presidente norteamericano Johnson en una proclama difundida ayer desde la Casa Blanca y en la que explica que esa fecha "marca el 74 aniversario del establecimiento por las Repúblicas americanas de un sistema de relaciones que actualmente se conoce con el nombre de Organización de Estados Americanos".

DIFICIL SECRETO EN TORNO A UN NUEVO REACTOR NORTEAMERICANO DE COMBATE

WASHINGTON, 3. (Efe). — Debías, el presidente norteamericano se dio que temen que no pueda mantenerse el necesario secreto absoluto, en una conferencia de prensa a designar en un modernísimo prototipo de reactor norteamericano de combate, pues tal aparato ha de concebirse en breve sus vuelos de prueba.

GOYA. — "Su propio infierno" y "El gigante ataca"

GRAN VIA. — "Gran jugada en la Costa Azul" y "Día tras día, desesperadamente"

IRIS. — "Fresas salvajes" y "La frontera del terror"

LIDO. (Tel. 22 41 91. Pantalla panorámica). — "Tres hombres buenos" Geoffrey Horne, y "Un día en las carreras" por los hermanos Marx.

LORETO. — "Con faldas y a lo loco" y "Cada minuto cuenta" (No apto).

MANILA. — Continúa a partir de las 3.30: "Rocio de la Mancha" y "El hijo del Caid" (Cinemascope) (Apto).

MODERNO. — "Días de vino y rosas" e "Interpol contra X" (No apto).

MUNDIAL. — "Aventura en Roma" y "Tuve que matar" (No apto).

NAPOLES. (Avda. San Antonio M. Claret, 168. Tel. 236 51 25). — "La tentación vive arriba" y "La muchacha que sabía demasiado" y NO-DO. (No apto).

NURIA. — "Gran jugada en la Costa Azul" y "Día tras día, desesperadamente" (No apto).

PALACIO DEL CINEMA. — Continúa a partir de las 3.30: "Trampa a mi marido" (Panavisión y color) y "A tiro limpio" (No apto).

PARIS. — Continúa desde las 4: "Una parisina" y "El carnaval de la nieve" (No apto).

PRINCESA. — Continúa a partir de las 3.30: "El buscavidas" (Cinemascope) y "Aventura en Roma" (Panavisión) (No apto).

PRINCIPAL (Gracia). (Tel. 22 84 82). — Continúa desde las 4: "Ojos sin rostro", con Alicia Valli y Pierre Brasseur (5.25 y 9.20), "Carmen Jones", con Harry Belafonte y Dorothy Dandridge (4.10, 7.15 y 10.33), y NO-DO. (No apto).

PRINCIPAL PALACIO. — Continúa: "Vidas borrascosas" y "El diablo en vacaciones" (No apto).

PROYECCIONES. — "Gran jugada en la Costa Azul" e "Indiscreta" (No apto).

RAMBLAS. — "Su propio infierno" y "El gigante ataca" (No apto).

REGINA. (Séneca, 22. Tel. 217 18 94). — "Los comancheros" y "Anastasia" (Apto).

REX. — "Reajuste matrimonial" y "La historia de San Michéle" (No apto).

RIALTO. — Estreno NO-DO A. "Amoríos" y "El crimen se paga" (No apto).

ROXY. — Continúa, 4: "Su propio infierno" (4, 7.30 y 11) y "El gigante ataca" (6 y 9.30). (No apto).

TETUAN. — "Fresas salvajes" y "La frontera del terror" (No apto).

VERDI. — "Amoríos", "El crimen se paga" y Noticiero NO-DO. (No apto).

VERGARA. (Tel. 22 76 46). — Semana única. "El diablo en vacaciones" (5.25 y 9.20), y "Vidas borrascosas" (2.55, 6.40 y 10.40) (Cinemascope), por Lana Turner (ambas en color). (No apto).

DIVERSIONES VARIAS

EL MOLINO. — Exito de "Mary, él y el otro", con Mary Mistral, M. Montel, Marinette, Johnson y Lidya, Perla Negra, R. España, C. Valenzuela, M. Cabezas, Marianne, E. de Balt, E. González, M. Marcos y M. Granada.

"El Plan de Desarrollo no depende de la entrada de España en el Mercado Común"

(Viene de la página 1.)

mente. Determinada Prensa extranjera, e incluso algunos corresponsales de España en distintos países europeos, han expresado su temor de que en el caso de una negativa a nuestro país de la entrada en el Mercado Común, España viera frenado de una manera decisiva el desarrollo de plan, porque en su confección la Comisión ha dado como un hecho su incorporación a esta comunidad europea. ¿Qué pasará si el próximo día 11 se niega nuestro acceso al Mercado Común?

El señor López Rodó respondió: —En absoluto. España ha estudiado y ha decidido su Plan de desarrollo contando tan sólo con sus propios medios y posibilidades. Si no ingresa en el Mercado Común, el Plan no sufrirá ni el más leve retraso en su desarrollo.

—Entonces, ¿en este aspecto es lo mismo que nos incorporemos o no en el Mercado Común?

—No quiero decir tanto. Nos interesa, como no, este acceso porque entonces las cosas podrían marchar más aprisa, pero nada nada nada.

Después, refiriéndose a otras cuestiones, el señor López Rodó dijo:

—El Polo de promoción o desarrollo no otorga beneficios de ninguna clase a industrias que, existiendo en otras regiones, quieran trasladarse a las áreas de influencia de estos polos. Es decir, que no cabe el recelo de que pueda desmontarse una industria existente para que, al amparo de ciertos beneficios, intente trasladarse allí. El plan no puede desviar actividades industriales en esta o en aquella provincia, cuya localización está determinada por la existencia de unos productos agrícolas, ganaderos, mineros o forestales.

Por último, el señor López Rodó, expresó su esperanza de que Lugo, contando con tantas potencias naturales como cuenta, pueda beneficiarse, de una manera muy señalada, del Plan de Desarrollo, advirtiéndole que probablemente de la acción concertada que establezca con distintas empresas, se constituirá en un importante centro de formación profesional.

Programas de RADIO y TV

TELEVISION ESPAÑOLA
A las 18: Academia TV. 19: Universidad TV. 19.33: Ella, el y Asta. 19.58: Foro TV. 20.07: Dibujos animados. 20.37: Secuencia. 20.52: Mundo ligero. 21: Tengo un libro en las manos. 21.30: Telediario. 21.50: El tiempo. 21.55: Marcando el compás. 22: Perry Mason. 23: Festival. 24: Telediario. 0.20: Medianoche.

FRECUENCIA MODULADA
A los 18.05: Atril sinfónico. 19: Música de películas. 19.30: Concierto breve. 20.10: Nostra dansa. 20.30: Conjuntos musicales. 21: Hora exacta. Santoral. 21.20: Fragmentos de zarzuela. 21.45: Melodías amables. 22: Radio Nacional en Madrid. 22.15: "Jazz session". 22.45: Música de concierto. 23.45: Adiós música.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
A las 18.05: Sinfonía del mundo, 19.05: Balle sorpresa; 20.05: Canciones; 20.30: La vida es humor; 20.45: Intermedio musical; 21: Barcelona - actualidad; 21.30: Una voz en la noche; 21.45: La palabra del Papa; 22.15: Imágenes radiofónicas; 22.45: Discos; 23.30: Jazz selección; 0.10: Melodías; 0.30: Compás; 0.35: Ritmo; 1.10: Serenata; 2.03: Nocturno.

FRECUENCIA MODULADA
A las 18: Orquestas Ray Conniff, Tommy Garret, Franck Pourcel y Kai Winding, 19.40: Así canta el mundo, Pino Donaggio y Ria Bartok. 20: Obras del siglo XVIII. 21.20: Marchas de concierto.

RADIO BARCELONA
A las 17.30 horas: Fray Martín de Porres. 18.00: Cambie sin volver; 18.30: Ritmos y melodías del folklore argentino; 18.45: Melodías; 19: La tarde; 19.05: Prensa de tarde; 19.10: Consultorio; 19.35: Su destino; 19.55: Servicio Meteorológico; 20: Música; 20.15: El hechizo del arte; 20.30: Un piso para usted; 21: Teatro de los Quintero; 21.15: Vuelta al mundo; 21.45: Deportes; 22.15: Cupón por Ciegos; 22.30: Tesoro musical de España; 22.45: Nueva dimensión; 23.20: Cielo de Teatro Catalán; 0.35: El mundo; 1.05: Nocturno; 3.27: Palabras.

FRECUENCIA MODULADA
A las 18.40: Sala de conciertos, 20.30: Tesoro musical de España. 21.50: El éxito de hoy en América. 22: Diario hablado de noche de Radio Nacional. 22.15: Los martes zarzuela. "La canción del olvido", de Serrano. 23.10: Segundo volumen de nocturnos de Chopin.

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA
A las 17.30 horas: Pida su disco 18: Radio hogar; 19: Richard Anthony; 19.15: Servicio informativo; 19.30: El personaje y su vida; 19.40: The Typhoons; 19.50: Serial; 20.05: Elvis Presley; 20.30: Casca; 20.45: Información deportiva; Cubierta, 71.

TEATROS

APOLLO. (Tel. 241 40 06). — Todos los días, 6 y 10.45. COLSADA presenta las máximas figuras QUETA CLAVER CARMEN DE LIRIO BELLA DORITA, PAQUITO DE OSCA, en la revista "¡AY, QUE LADRONAS!" ¡Un escándalo de risa!

BARCELONA. (Tel. 221 37 51). — A las 6.15 y 10.45. Triunfo de ANILIA GADE y VICENTE PARRA en el éxito "LA CARRACA". ¡ULTIMAS SEMANAS!

CAN DERON. (Tel. 221 80 30). — A las 6.15 y 10.45. Compañía KATI MISTRAL en el gran éxito: "LA PERICHIOLA" farsa musical de Juan Ignacio Luca de Tena y maestro Morales con Ricardo Canales y la colaboración especial de Guadalupe Muñoz Sampedro y Juan Barbarrá (en el capitán Aitade) "ballet" y coreografía de Alberto Porriño. Dirección: LUIS ESCOBAR. ¡ULTIMAS SEMANAS!

CANDILEJAS. (Tel. 232 43 35). — A las 6.30 y 10.45. ALEJANDRO ULLOA en "BLAS" con MARTA PADOVAN. Dirección: J. M. LOPE RENA. Hacia las 300 representaciones.

CINEMA. (Tel. 231 90 22). — Compañía Dora Santacreu-Carlos Lucena. 6.30 y 10.45: El volador "BOEING-BOEING" de Mañes

POLIORAMA (T. 221 07 73. Totalmente nuevo). Tarde 6.15 y noche 10.45. Gran éxito de la "revista" internacional ETHEL ROJO, con el gran espectáculo "¡DOS PIERNAS... 20 MILLONES!"

ROMEA. (Tel. 221 51 47). — FESTIVALES DEL CENTENARIO. 6.15 y 10.45: "LA BARCA DELS AFLIGITS" de Apeles Mestres; "COLOMETA LA GITANA" de Emilio Vilanova, y "EN GARET A L'ENRAMADA" de Joaquín Ruyra. Artistas invitados: Agrupación Dramática "Adrià Gual".

TEMA. (Tel. 241 14 47). — Tarde 6.15. Noche, 10.45. Compañía de NURIA ESPERT. ¡Ultimos días de "MARIA ROSA" de Angel Guimerá, en su versión original catalana. Lunes, día 9, noche, 10.45: "EL CAMPADOR DE HORAS".

VICTORIA. (Tel. 241 39 85). — Dirección: JOAQUIN GASA Hoy, 6 tarde y 10.45 noche: EXITO fabuloso del "FESTIVAL DE ESTRELLAS". La pareja romántica de la canción moderna GELU y ITO MORA con CARLOS ACUNA, KIKO, RIKELÉS. ¡Los mil millones en discos reunidos en un grandioso espectáculo! (Apto para menores).

WINDSOR. (Tel. 228 88 63). — Hoy, tarde, 6.30 y noche, 10.45. José María Lopera presenta a Amparo Soler Leal y Carlos Lemos en "EL BAUL DE LOS DISFRACES" de Jaime Salom, e ilustraciones musicales de Augusto Algueró, con Arturo López.

CINES DE ESTRENO
ALCAZAR. (Tel. 221 17 01). — Tarde, 4.45. Noche, 10.40: "El hijo de Espartaco". (Todos los públicos).

ALEXANDRA. — Hoy, tarde, a las 6.30 y noche, 10.30 (ambas numeradas). Estreno (en versión original francesa): "Comment réussir en amour". (Programa no apto).

ARCADIA. — Continúa desde las 4: "Silencio de muerte" (estreno) (4.10, 7.35 y 11). Además: "Mi adorable salvaje" (6.45 y 9.10). (Programa no apto).

Cartelera

ARIBAU CINEMA. (Tel. 243 62 84). — Todos los días, tarde a las 6 y noche, 10.15: NO-DO y "West Side Story". (No apto). Película: 6.15 y 10.30.

ARISTOS. — Continúa desde las 4: "Al final de la noche" (estreno). Además: "La hora incógnita" y NO-DO. (Programa no apto).

ASTORIA. — "Piel de serpiente". Tarde, continúa desde las 4.10. Noche, numerada, a las 10.30. (No apto).

ATLANTA. — Hoy, noche, a las 9. Estreno: "Como triunfar en amor". Además: "El extraño caso de Wilby". (Programa apto, mayores 14 años).

BORRAS. — Continúa, 4: NO-DO. "El hijo de Espartaco", por Steve Reeves y Gianna Maria Canale, y "La gran familia", por Alberto Closas y Amparo Soler Leal. (Apto para todos).

CAPITOL. (Tel. 221 27 32). — Continúa desde 3.30: "El imperio del crimen", con Rod Cameron (5.20 y 8.50), "Los cañales", con Marina Vlady y Robert Hossein (3.40, 7.05 y 10.36), y NO-DO. (No apto) Domingos y festivos, matinal.

COLISEUM. — Hoy, tarde, 4.30. Noche, 10.30: NO-DO y "El mujeriego" por Cassen y Paloma Valdés. (Autorizada para mayores de 18 años). Proyección película: 4.45, 7 y 11.

COMEDIA. (Tel. 221 51 72). — Tarde, a las 4, continúa. Noche, 10.30, numerada: "Página en blanco". (No apto). Película: 4.10, 6.15, 8 y 11.

CRISTINA. — "Piel de serpiente". Tarde, continúa desde las 4.10. Noche, numerada, a las 10.30. (No apto).

DIAGONAL. (Tel. 228 14 07). — Tarde, 4.30. Noche, 10.40, numerada: "La escapada", con Vittorio Gassman y Catherine Spaak. (Autorizada para mayores 18 años).

FANTASIO. — Hoy, noche, 10.40 (numerada). Estreno: "Un balcón sobre el infierno". (No apto).

FEMINA. — Tarde, 4.30 a 8.50. Noche, 10.30, numerada: "Ese desinteresado amor". Película: 4.40, 7 y 10.50. (No apto).

KURSAAL. — Tarde, 5. Noche, 9.50, numeradas: "Cleopatra". (Película: 5.30 y 10.20). (Programa no apto).

MARYLAND. — Continúa, 3.50. Estreno de "Silencio de muerte" (3.59, 7.30 y 11.10). Además: "Agente 007 contra el Dr. No" (5.40 y 9.10). (No apto).

MONTECARLO. — Tarde, continúa de 4.40 a 8.40. Noche, 10.40 (numerada): "Al final de la noche" y NO-DO. (Programa mayores 14 años).

NIZA. — Continúa desde las 4: "Al final de la noche" (estreno). Además: "La hora incógnita" y NO-DO. (Programa mayores 14 años).

NOVEDADES. — Tarde, 4.10, continúa. Noche, 10.15, numerada: NO-DO y "El mundo de Suzie Wong". (Mayores de 18 años). Película: 4.15, 6.45 y 10.45.

NIUEO. (Tel. 241 38 00). — Tarde, 5.30. Noche, 10, numeradas. Cinerama y Metro Goldwyn Mayer presentan "La conquista del Oeste". (Apto para todos los públicos).

PELAYO. (Tel. 221 43 70). — Continúa desde las 4: "El apartamento", "El milagro de Malaguas" y Dibujo. (No apto).

PETIT PELAYO. (Tel. 221 43 70). — Continúa desde 11 mañana: "Silencio de muerte" y "Luna de verano". (No apto).

TIVOLI. (Tel. 221 42 52). — Tarde, continúa de 4.30 a 8.30. Noche, 10.15, numerada: "Rebelde sin causa", James Dean, Natalie Wood. Hora película: Tarde, 4.35 y 7. Noche, 10.55. (Autorizada para mayores 18 años).

URUGEL CINEMA. — Hoy, tarde, a partir de las 3.40, continúa: NO-DO. "Su pequeña aventura" y "Los titanes". (Autorizada para mayores 18 años).

WINDSOR PALACE. (Tel. 228 44 28). — Tarde, 4.30. Noche, 10.30, numerada: "La pantera rosa", por David Niven, Peter Sellers, Capucine y Claudia Cardinale. (No apto).

OTROS CINES

A B C CINEMA. (Tel. 227 56 90). — Continúa: "A hierro muere" y "Misión en la jungla", con Angie Dickson y Petter Finch. (Programa no apto).

ALONDRA. — "Gran jugada en la Costa Azul" e "Indiscreta". (No apto).

AMERICA. — "Cada minuto cuenta" y "Con faldas y a lo loco". (No apto).

ARNAU. — "Gran jugada en la Costa Azul" y "Día tras día, desesperadamente". (No apto).

ATENAS. (Tel. 247 49 80). — Continúa desde las 4: "Vidas borrascosas". Además: "El diablo en vacaciones". (Autorizada para mayores 18 años).

AVENIDA. — "La tentación vive arriba" y "La muchacha que sabía demasiado". (No apto).

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde las 11 de la mañana: "Días de vino y rosas", por Jack Lemmon y Lee Remick, e "Interpol contra X". (Autorizada para mayores de 18 años).

BALMES. — Continúa, 4: "Su propio infierno" (4, 7.30 y 11) y "El gigante ataca" (6 y 9.30). (No apto).

BARCELONA. — "Tuve que matar" y "Aventura en Roma". (No apto).

BOSQUE. (Tel. 227 07 93). — Continúa desde las 3.50: "Vidas borrascosas", por Lana Turner, "

Los laboristas, contra la nuclearización de la Flota británica

“La defensa naval del mundo ante una posible agresión soviética podría confiarse a la Armada norteamericana”

CONVERSACIONES DE WILSON CON LOS DIRIGENTES DE WASHINGTON

WASHINGTON, 3. (Efe). — Información de la Agencia United Press que el partido laborista británico, dirigido por Wilson, en sus actuales conversaciones con los dirigentes norteamericanos, ha hecho proposiciones en el sentido de que si el partido gana las próximas elecciones y se hace con el Gobierno de Inglaterra, él ofrecerá la flota británica como principal núcleo de una fuerza de paz de las Naciones Unidas, quedando la defensa naval en el mundo, frente a una posible agresión soviética, encomendada exclusivamente a la Armada norteamericana, dotada de gran poderío nuclear.

CAMBIO DE REGALOS ENTRE EL SUBSECRETARIO ESPAÑOL DE TURISMO Y EL ALCALDE DE NUEVA YORK

RODRIGUEZ ACOSTA VISITO EL LUGAR DONDE SE ALZARÁ EL PABELLÓN DE ESPAÑA EN LA FERIA NEOPYORQUINA

NUEVA YORK, 3. (Efe). — El subsecretario de Turismo español, don Antonio García Rodríguez Acosta, ha hecho entrega, para el alcalde de Nueva York de una estatua de plata, como regalo simbólico de la cada vez mayor afluencia de turistas entre los Estados Unidos y España. La entrega le fue hecha al comisionario James J. O'Brien, que actuaba en funciones en nombre del presidente del municipio neoyorquino, Robert F. Wagner, que se encuentra de duelo, ya que su esposa Mrs. Susán Wagner, falleció ayer.

Importancia de los submarinos "Polaris"

Sus proyectiles bastarían para impedir cualquier asalto a los Estados Unidos

DECLARACIONES DEL SECRETARIO DE MARINA NORTEAMERICANO

WASHINGTON, 3. (Efe). — Si todos los proyectiles autopropulsados norteamericanos, con base en tierra, fueran puestos fuera de combate, los proyectiles intercontinentales de los submarinos "Polaris" podrían hacer tal devastación en un probable asalto como para inutilizarlo completamente e impedir así cualquier asalto sobre los Estados Unidos, según ha afirmado el secretario de Marina norteamericano, Paul H. Nitze.

Nitze dijo también que se había llegado a esta conclusión en el supuesto táctico teórico que se llevó a cabo el viernes, basado en el actual despliegue de fuerzas y en el conocido estado de disposición de los once sumergibles atómicos de la clase agudada, actualmente en servicio en la flota de guerra de los Estados Unidos.

El secretario de Marina agregó que los submarinos "Polaris" son "prácticamente invulnerables" a la acción de sorpresa del enemigo de la clase prevista por los técnicos y críticos de la defensa que han dictaminado que la mayoría de los proyectiles teledirigidos con base en tierra serían destruidos y que otros muchos o no podrían ser disparados o bien no alcanzarían sus objetivos.

El gobernante prosiguió diciendo que había general satisfacción ante el arsenal de proyectiles "Polaris" y la flota de estos sumergibles, los cuales, siendo de tan fuerte potencia y largo alcance, serían susceptible, si llegara el caso, de causar tan gran destrozo al enemigo como para hacerlo desistir de un ataque, que en tales condiciones, sería "irracional".

Estas declaraciones de Nitze han sido hechas públicas por el diputado George H. Mahón, presidente de una Subcomisión de la Cámara de representantes sobre defensa, que había solicitado un informe sobre el sistema de "Polaris", en relación con las actuales conversaciones que tienen lugar acerca de la eficacia de las armas de que disponen los Estados Unidos.

IBEROAMERICA, MERCADO NATURAL DE LOS PRODUCTOS ESPAÑOLES

Una exposición volante contribuiría eficazmente a darlos a conocer

Necesitamos exportar para hacer sólida nuestra balanza exterior pero tenemos que partir de una base firme, la del conocimiento de la gran competencia que se hace a nuestros productos en lo que respecta a nuestro mercado natural, Iberoamérica. Esta competencia puede vislumbrarse en institutos aparentemente llenos de inocencia y buenos propósitos. Por ejemplo, las instituciones creadas en Alemania por particulares con miras a la captación de los mercados hispanoamericanos. La vieja competencia de Inglaterra hacia nuestras ex colonias americanas está siendo minada por una hábil campaña alemana que trata de conquistar aquellos mercados que en un futuro próximo tan decisivo como a ser por su latente capacidad de consumo. Lo mismo que ocurre con África, para la que la "Fundación alemana para los países, en vías de desarrollo", esa atención alemana a Iberoamérica está determinada por un convencimiento absoluto de que los nuevos y grandes mercados van a ser los países iberoamericanos y las nuevas nacionalidades africanas.

Como puede ocurrir que se nos vayan a quitar los mercados que naturalmente han de ser mercados españoles para los que nuestro Plan de Desarrollo nos ofrece perspectivas colosales? Es un momento muy delicado para nuestra producción industrial. Y debemos tener en cuenta no nos ocurra en este terreno lo que ya se está produciendo en el de las clásicas exportaciones españolas. En cualquier período de crisis, "pueden verse anuncios de "sherry" en el extranjero. Tenemos que luchar con la competencia. Las narajitas de Argelia presentan batalla a nuestros tradicionales mercados de agrarios... En el terreno industrial, es ahora el momento de prevenir, encontrar salida a nuestra producción y hacerlo con unos vínculos firmes para los que contamos con el excelente punto de partida de unas inmejorables relaciones humanas con Iberoamérica. Es preciso para ello, que nuestra política de crecimiento en el terreno comercial esté avalada con una divulgación plena de nuestra capacidad exportadora. A ese conocimiento está contribuyendo hace ya años la Feria de Muestras Iberoamericana, radicada en Sevilla, viejo enlace entre Iberoamérica y España. Pero hay que ir más allá, hay que pensar incluso si no sería conveniente que una sección de esta Feria, como muestrario de todas nuestras actividades, de nuestros tradicionales productos agrarios de exportación y de nuestros actuales productos industriales —que pueden competir ya con cualesquiera otros—, se desplace por tierras americanas de manera constante, una especie de "Expotur" de la Feria sevillana de Muestras, que enseñó en cada uno de los países iberoamericanos hasta qué punto puede ser importante nuestra colaboración en el crecimiento y desarrollo de aquellos países llamados a sufrir en los próximos años una tan honda transformación.

Nuestras relaciones con Iberoamérica han estado viciadas durante mucho tiempo por un peso de siglo, por planteamientos que corresponden a otra hora del mundo, condicionadas por nuestro viejo orgullo. Es hora ya de que entremos en el terreno de las realidades; que, como Inglaterra sepamos conservar como mercado lo que estuvo sujeto con otros vínculos distintos. Y esto no puede hacerse sin un previo conocimiento, sin una divulgación de nuestros productos agrícolas e industriales, cuyo único y excepcional escaparate es este certamen que abre sus puertas, todos los años en la maravillosa capital andaluza.

Necesitamos exportar. En eso estamos todos de acuerdo. Pues veamos claro el camino y luchemos esforzadamente por conquistar de una vez para siempre lo que tan, en nuestra mano está, lo que tanto puede contribuir a nuestra prosperidad y la de los países hermanos, ese gran mercado en potencia que es Iberoamérica. Y, ojo, no nos dejemos ganar la mano por quienes, sin vinculación afectiva, ven la cuestión con mucha más claridad que nosotros mismos.

Victor FERNANDEZ
(Especial para PYRESA.)



LA ENCRUCIJADA DEL VIETNAM...

Las fronteras trazadas caprichosamente por potencias coloniales dificultan el desarrollo económico de África

LA CONFERENCIA ECONOMICA DE ADDIS ABEBA PROPUGNA LA INTERNACIONALIZACION DE LOS PROBLEMAS DE DESARROLLO

ADDIS ABEBA (Crónica especial para Agencia FIEL, por Dino MONCALIERI). — Continúa desarrollándose en la capital de Etiopía la VI sesión de la Comisión Económica para África de las Naciones Unidas, que continuará hasta el 3 de marzo próximo. Los trabajos versan sobre los problemas derivados de las experiencias hechas en la mayor parte de los países representados, que son 54, después de adquirir la independencia. Trátase de problemas relacionados en la mayor parte de los casos con el hecho de que los países recién independizados tienen poco más o menos las mismas fronteras que en la época colonial. Las fronteras fueron trazadas por las potencias dominantes respondiendo a criterios estrictamente políticos o de otra naturaleza y sólo en rarísimos casos fueron tenidas en cuenta las exigencias económicas.

Hoy los países africanos comprueban a su costa que no pueden industrializarse con la rapidez deseada porque sus territorios no constituyen mercados con un suficiente poder de compra para absorber el producto de las industrias y si quieren que éstas sean rentables deben unirse de algún modo para crear un suficiente nivel de absorción. Y unirse quiere decir, sencillamente, anular los antiguos antagonismos y las nuevas rivalidades. Lo mismo debe decirse en lo relativo a la explotación de los recursos naturales de África, que presenta problemas, sólo distintos en la superficie de los de su industrialización.

Por esto en estos días se discuten en Addis Abeba las formas eventuales de las indispensables colaboraciones o asociaciones económicas plurinacionales. Algunos expertos creen que mayores o más rápidos resultados podrán obtenerse vinculando a los diversos países en acuerdos limitados a ciertos productos exportados por todos si quieren evitar dañosas competencias internas y presentando la producción africana de cada producto con uniformidad de criterio a los consumidores de otros continentes. Pero no se descuida la idea de estudiar medios para intensificar el comercio interno de África visto

Tres mil obreros portuarios neoyorquinos deciden continuar su huelga

NUEVA YORK, 3. (Efe). — Unos tres mil obreros portuarios de Nueva York han decidido continuar su huelga, que ya entra en el tercer mes, y han rechazado un aumento de sueldo que les ha sido ofrecido por la Asociación de Empleados de Transportes Marítimos.

Ayuda militar soviética en gran escala a Camboya

PNOM PENH (Camboya), 3. (Efe). — Ayuda militar soviética en gran escala a Camboya ha sido prometida por el embajador soviético en esta capital al jefe del Gobierno camboyano, príncipe Norodom Sihanuk, según informa la agencia oficial de noticias de Camboya.

Julio Luna "utiliza bien" el brazo injertado

Sus parientes y amigos le ven por un sistema de TV en circuito cerrado

GUAYAQUIL (Ecuador), 3. (Efe). — El único hombre el que ha sido trasplantado el brazo de un cadáver progresivamente satisfactoriamente en esta ciudad y utiliza bien el órgano aplicado después de 19 días de operación. El individuo en cuestión, marino ecuatoriano llamado Julio Luna, de 29 años de edad, ha sido visto por sus parientes y amigos a través de un circuito cerrado de televisión desde la clínica en que convalece y en la que los médicos se muestran optimistas respecto al resultado de la intervención aunque no ha sido todavía calificada de éxito totalmente.

SUSCRIBASE A ESTE PERIODICO

SR. COMERCIANTE

VISITE EL IV SALON NACIONAL DE LA CONFECCION

y no olvide que TERGAL® y su etiqueta representa el esfuerzo mancomunado desde el fabricante de la fibra al confeccionista, pasando por el hilador, tejedor y acabador, para ofrecerle a Vd. lo mejor en cada prenda.

La homologación TERGAL® lo certifica en un control de calidad



CONFIE EN TERGAL® Y CONTRATE LO MEJOR

Notable baja en el precio del aceite de oliva en las regiones productoras En abril principará la exportación a Francia de energía eléctrica española

El INI emitirá 2.000 millones de pesetas en obligaciones canjeables El precio del aceite de oliva, como consecuencia de una cosecha verdaderamente sin precedentes, está bajando en las regiones productoras, por debajo de las 2650 pesetas el kilo, a que se cotizó hasta ahora.

Por otra parte, la determinación estatal de anticipar el 70 por 100 del importe de la cosecha ha colmado indudablemente las aptitudes de los olivereros, pero no esperaban tan feliz desenlace de la recolección. La diligencia de la Comisaría General de Abastecimientos, de una parte, y la atención de los comerciantes, por otra, están resolviendo lo que se antojaba ruinoso para todos.

En abril comenzará la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana, del I. N. I. a exportar electricidad a Francia, a base del convenio firmado con la Electricité de France, que tomará 2.000 millones de kilovatios-hora cada año. Con ello, la Empresa catalana colaborará a la mejora de la balanza de pagos, con el buen puñado de divisas que por aquella exportación cosechará.

Un nuevo Banco Industrial creado en el norte de España ha atraído la participación de un buen número de sociedades bancarias extranjeras, algunas de las cuales son de la mayor importancia. Se trata del antiguo Banco Hispano Suizo, que el Banco de Vizcaya ha transformado y cambiado el nombre, convirtiéndolo en entidad bancaria industrial.

Las participaciones, extranjeras en el capital social del nuevo Banco son, por el momento, The First

Asignación de 6.900 millones para el "Cuerpo de la Paz" norteamericano

Se destinará a las atenciones de la Organización durante un año WASHINGTON, 3 (Efe). — El Senado norteamericano ha aprobado un proyecto de Ley que concede una asignación de ciento quince millones de dólares (6.900 millones de pesetas) para que prosiga durante un año la actividad de la organización conocida como "Cuerpo de Paz" y aumente a 14.000 el número de voluntarios adscritos al mismo.

Noticias llegadas de Bilbao señalan la sorpresa que ha significado la participación de la célebre Sociedad Internacional del Canal de Suez bien conocida en todo el mundo por su fuerte volumen de reservas y capital resultado de la buena administración llevada a cabo en el negocio de la explotación del Canal egipcio, así como de la extraordinaria rentabilidad de dicho negocio.

El I. N. I. emitirá 1.000 millones de pesetas en obligaciones INI-ENSIDESAS canjeables, en decimocuarta emisión convertible a partir de 1970. Asimismo, ha sido autorizado para emitir 1.000 millones en obligaciones INI-RIBAGORZANA canjeables en décima emisión con las características que poseen las de las anteriores emisiones.

Próximamente se empezarán a cotizar en la Bolsa de Barcelona las acciones de la General Eléctrica Española, papel que ya viene cotizando en las Bolsas de Bilbao y Madrid, desde hace tiempo. Sus acciones, de poco movimiento en los mercados bursátiles, pero de gran categoría, cotizan alrededor de 200 por 100, rindiendo un dividendo que en 1963 fue del 8 por 100.

Fraga Iribarne recibe la Gran Cruz del Infante don Enrique

"Esta condecoración impone fidelidad especial a los ideales que Portugal y España encarnan en uno de sus grandes momentos históricos"

LISBOA, 3 (Efe). — Al imponer esta tarde el ministro de Información y Turismo español, don Manuel Fraga Iribarne, las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Infante don Enrique—con la que ha sido galardonado por el jefe del Estado portugués, a propuesta del presidente del Consejo, profesor Antonio de Oliveira Sáez, el subsecretario de la presidencia, doctor Paulo Rodrigues declaró:

"Vuestra excelencia tiene sobrados títulos para ostentar la Gran Cruz de esta orden significativa en cuanto supone servicio auténtico de dedicación cristiana y en cuanto representa hoy el testimonio de la amistad portuguesa", según informa la Agencia A. N. I.

La vida de vuestra excelencia mantenida en la cumbre de los altos ideales que ennoblecen la historia de nuestras dos patrias, y su alta comprensión de la razón del Portugal en la defensa de las fronteras que los navegantes del infante le marcaron por las rutas de los mares y de las tierras descubiertas, son el fundamento de este nuestro tributo", profirió el doctor Rodrigues, de acuerdo con el despacho de "ANI".

El señor Fraga Iribarne declaró a continuación: "Al honrar mi persona con esta Orden del Infante, S. E. el jefe del Estado portugués, su fundador, me honra para siempre una fidelidad especial a los grandes ideales que Portugal y España encarnan en uno de sus grandes momentos históricos. Esta misión—afirmó—no ha terminado, y nuestras dos naciones tienen que continuarla en cualquier tiempo con el mismo espíritu de responsabilidad.

Desde este momento ineludablemente—terminó diciendo el ministro español—me considero vinculado definitivamente a servir a ese espíritu y a tomar el ejemplo de esta gran nación y de estos grandes hombres."

Ha sido encontrado el cadáver de uno de los criminales más perseguidos de EE.UU. EL CUERPO SE HALLABA LASTRADO Y ATADO CON CADENAS EN EL FONDO DE UNA Balsa DE AGUA

WASHINGTON, 3 (Efe). — El cadáver de John Gison (Matt) Dillon, uno de los criminales más perseguidos de Estados Unidos, ha sido encontrado en el fondo de una balsa llena de agua, cerca de Chelsea, Estado de Oklahoma, según ha revelado hoy el director del FBI, Edgar Hoover, quien ha aclarado que el cuerpo debía encontrarse allí desde hace algunos meses lastrado y atado con cadenas y cables de acero.

La Policía buscaba a Dillon, desde septiembre de 1961 y caso de haber comparecido ante un tribunal, hubiera sido condenado a penas totalizando ciento noventa años de prisión, por numerosos delitos, principalmente de tráfico de narcóticos.

EL MERCADO COMUN ESTUDIA LA UNIFICACION DE PRECIOS DE LOS CEREALES

BRUSELAS, 3 (Efe). — Los ministros de Agricultura de los "Seis" del Mercado Común europeo han reanudado su reunión consagrada al "Plan Mansholt" de unificación de precios de los cereales.

El ministro francés de Agricultura, Edgar Pisani, se ha unido en la mañana de hoy, con sus colegas Söderström, de Suecia, y de Bélgica, han estado ausente de la reunión el ministro italiano de Agricultura Ferrarini-Accardi que sigue en Roma y que está representado en Bruselas por el director general de su Ministerio, Albrattorio.

El Consejo de Ministros de los "Seis" ha podido abordar sobre el plano político, el problema de fijación del precio europeo único para los cereales. Antes de iniciar las discusiones sobre este asunto, los ministros de Agricultura, reunidos bajo la presidencia de Charles Hoover, de Bélgica, han tenido una discusión acerca de las subvenciones a las exportaciones de granjería (aves y productos), dentro del Mercado Común.

Dos muertos y dos heridos en un choque de camiones OCASIONA LA TRAGEDIA UN TERCER VEHICULO PESADO, CERCA DE PINA DE EBRO

ZARAGOZA, 3. (Cifra). — Dos muertos y dos heridos graves es el balance de un choque entre los camiones B-303.708 y M-62.407, ocurrido en el kilómetro 362 de la carretera de Madrid a Barcelona, término municipal de Pina de Ebro.

Las víctimas son el ayudante de chófer del primero de los camiones citados, Juan Bosch Canals, de 46 años y seis años, vecino de Lérida, que murió momentos después del accidente, y el conductor del segundo, Angel Arruga Pardo, de treinta y cinco años, domiciliado en la localidad de Pina de Ebro, que fue trasladado a una clínica de Zaragoza, donde falleció a poco de su ingreso.

Los heridos son, el conductor del primer camión, José Prat Terribas, de veintiséis años, vecino de Sabadell, y el conductor del segundo, Joaquín Aurenanz, que fueron conducidos a una clínica zaragozana, donde quedan internados.

Parece ser que la causa del accidente fue un tercer camión que chocó con la caja de uno de los anteriores empujándole hacia el otro.

Turquía acepta en "principio", una resolución de Consejo de Seguridad sobre Chipre La proposición de los cinco miembros no permanentes en la Organización

ANKARA, 3. (Efe). — Turquía "acepta en principio", la resolución sobre Chipre propuesta por los cinco miembros no permanentes del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, según ha declarado un alto funcionario gubernamental en esta capital.

El citado funcionario agregó que el Gobierno de Ankara había acordado no utilizar su derecho a intervenir en Chipre durante tres meses en el caso de que fuera enviada una fuerza internacional de paz a la isla mediterránea.

No obstante, el funcionario señaló que al finalizar este plazo de tres meses, el derecho de Turquía a intervenir de acuerdo con lo estipulado en el tratado de 1960, volvería a estar vigente. En dicho tratado, Gran Bretaña acordaba conceder la independencia de Chipre.

Entretanto, informes no confirmados procedentes del puerto turco de Iskenderun, señalan que la flota turca, que ha estado llevando a cabo unas maniobras a menos de 80 millas de la costa de Chipre, había regresado a puerto.

Por otra parte, el ministro turco de Asuntos Exteriores, Feridun Erkin, ha recibido la visita del embajador norteamericano en Ankara, con el que ha conversado durante media hora antes de reunirse con el Gobierno turco en la mañana de hoy.

El Gobierno turco se volverá a reunir esta noche.

INCENDIO EN SEMINARIO COMPOSTELANO EL CARDENAL QUIROGA PALACIOS HA PRESENCIADO LA EXTINCION DEL SINIESTRO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 3. (Cifra). — Un incendio se ha declarado, a la una de la madrugada en el edificio del Seminario Mayor de la Diócesis, concretamente en una de sus alas de tres plantas, que da a la capilla de San Francisco y en la que se realizan desde el mes de octubre, obras de consolidación.

El siniestro fue advertido por la ronda nocturna de la Policía Urbana, que dio la voz de alarma a los internos, los que, inmediatamente con el profesorado y el secretario y el Servicio Municipal de Incendios, adoptaron las pertinentes medidas y procedieron a cortar el fuego, a fin de que no se propagara a este inmenso edificio, que data del siglo XVII.

El fuego duró hasta las siete de la mañana, hora en que fue completamente sofocado. De momento, la cuantía de las pérdidas no se puede precisar. Al parecer, las causas del siniestro se deben a una imprudencia de uno de los obreros, que se creó encendido fuego para calentar la comida, no apagándolo bien después.

En el lugar del suceso, se personaron el cardenal Arzobispo doctor Quiroga Palacios, que permaneció allí hasta las seis de la mañana, así como las autoridades locales.

Acidieron también a cooperar en los trabajos de extinción del fuego, retenes de los Cuerpos de Bomberos de El Ferrol del Caudillo, Vigo y La Coruña, así como una sección de tropas de la agrupación de Infantería de Santiago.

Centros culturales y recreativos funcionan ya en Liverpool y en Southampton y se tienen esperanzas de crear otro en Londres. El señor embajador rindió tributo a todas las autoridades y entidades religiosas y privadas que contribuyeron a esta labor de asistencia, cuya financiación se debe en parte principal al Fondo Nacional de Protección al Trabajo, que el año pasado destinó al Reino Unido 1.600.000 pesetas.

Ofreció el homenaje, al que asistió lo más destacado de la colonia española, el decano de la misma, don Aurelio Valls, cuyo discurso hubo de leer su hijo, debido a enfermedad. El señor Valls, figura sumamente conocida y de gran prestigio en la colonia, recordó que llegó a Londres, a representar al Banco de España en el año, justamente, en que nació el homenajeado de quien ensalzó sus méritos y labor diplomática, merecidamente recompensados por esta condecoración.

BOLSA

COMENTARIO A LA SESION DE HOY El curso de la contratación de hoy, ha continuado con su habitual lentitud, pero tal vez el volumen del negocio haya sido más activo, por tratarse de la apertura de tanda de la semana. La tendencia de los cambios ha sido por regla general irregular e integrada por desviaciones de moderado alcance en uno u otro sentido, de tal manera que hacen prácticamente habitual su discriminación.

En realidad lo único más importante de la jornada, ha sido el capítulo de avances, es decir los 41 tercos de Banesto, a pesar de haber descontado dividendo, 12 Sniace 8 Banco Popular, y 13 pesetas Minas del Rif, éstas últimas con apreciable actividad operativa y en sentido contrario lo más destacado son los retrocesos de 16 enteros Motor Ibérica, 9 Carburros Metálicos, 4 Metalúrgica del Ebro y Dow Unquinesa. Aunque el Banco Central, ha cedido 4 enteros, ha descontado dividendo por un importe aproximado de 9. Los sectores de Servicios Públicos, han estado prácticamente equilibrados.

En cuanto al cierre la situación quedaba incierta, y más bien con la influencia de una oferta relativamente corta.

Table with 2 columns: Instrument Name and Price. Includes items like Auto Electricidad, Carburos Metálicos, etc.

Table with 2 columns: Instrument Name and Price. Includes items like FONDOS PUBLICOS, Deuda Perpetua Exterior, etc.

Table with 2 columns: Instrument Name and Price. Includes items like CUPONES, Auto Electricidad, etc.

ANUNCIO OFICIAL JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS Provincia de Barcelona ANUNCIO La Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales ha acordado que sea expuesto al público el "PLANEAMIENTO DE LA RED ARTERIAL DE BARCELONA", durante un período de treinta días, para oír toda clase de seguridades que puedan contribuir a perfeccionarlo.

Solución a problemas asistenciales de los emigrantes español es en Inglaterra La anunció el embajador, marqués de Santa Cruz, respondiendo a un homenaje de la colonia española

LONDRES, 3. (Efe). — El angustioso y delicado problema de las enfermedades mentales españolas residentes en Inglaterra ha encontrado una eficaz solución merced a los combinados esfuerzos de la Embajada española y el Ministerio británico de Sanidad.

La dificultad principal era, como se comprende, la del idioma, indispensable para todo tratamiento psiquiátrico, así que a partir de ahora, en los hospitales de Hill End, y señor Albane, y Little More, en Oxford, los doctores españoles Arenillas y Letamendi se harán cargo de los pacientes.

Para casos menos graves habrá en el "Maudeley Hospital" de Londres, un doctor inglés asistido por españoles que se encuentran practicando en Londres.

El embajador habló también de los servicios de asistencia de otros órdenes que se prestan a nuestros emigrantes, entre los que mencionó la asistencia laboral, que presta especialmente la Agragaduría Laboral a cargo del señor Burgos Boveo la asistencia religiosa, que a raíz de la visita del año pasado de monseñor Ferns de Ferris, director de la Misión católica de Migración quedó eficazmente organizada con un cuadro de capellanes. Se ha adquirido ya una casa de

Se descubre en Caracas un gran depósito de propaganda comunista impresa en Cuba CARACAS (Venezuela), 3. (Efe). La Jefatura de Policía venezolana ha anunciado el descubrimiento, en una casa de Caracas de un gran depósito de propaganda subversiva impresa, perteneciente al partido comunista y al Movimiento de Izquierda Republicana; estas dos agrupaciones políticas están declaradas fuera de la Ley en este país sudamericano.

Una gran partida de esta propaganda, en impresos en los que se ataca violentamente a las actuales instituciones de la nación, fue impresa en Cuba, según ha precisado la autoridad policial.

El estado del rey Pablo se mantiene estacionario El soberano se muestra tranquilo y habla con buen humor

ATENAS, 3. (Efe). — A la una de la tarde (hora española) el estado del rey Pablo de Grecia se mantiene estacionario, según se informa oficialmente.

El soberano griego reposa tranquilo, sin sufrir dolores molestias, y habla con buen humor con los miembros de la familia real, que no se separan de su lado. Los médicos que le atienden vigilan constantemente al egregio enfermo y los especialistas llevan a cabo casi constantemente análisis de laboratorio.

En el boletín médico de esta mañana se hacía notar una disminución progresiva de la diuresis, síntoma de una insuficiencia renal.

Décimoséptima Asamblea Mundial de la Salud Se ha iniciado esta mañana en el Palacio de las Naciones de Ginebra

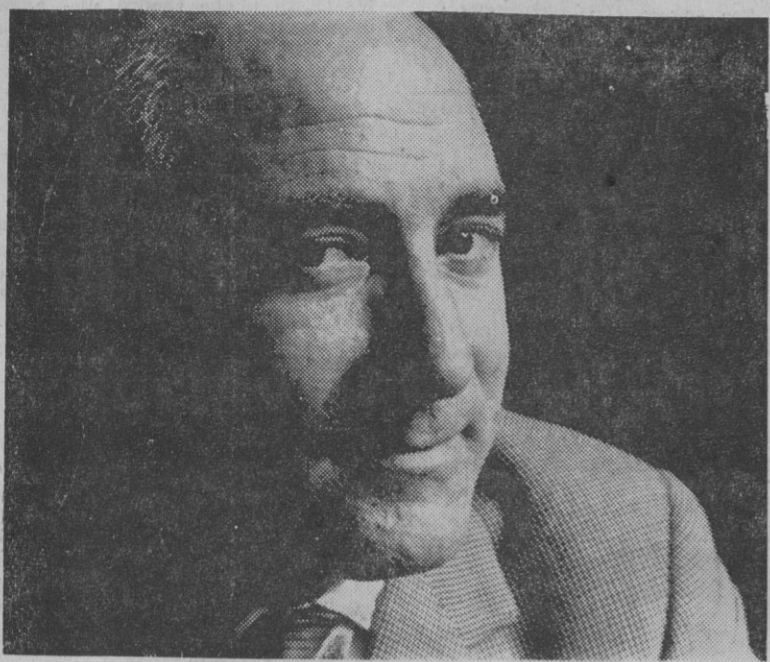
GINEBRA, 3. (Efe). — La décimoséptima asamblea mundial de la salud se ha iniciado esta mañana en el Palacio de las Naciones de Ginebra con la asistencia de unos 400 médicos y especialistas de sanidad pública, que representan a los países miembros de la organización mundial de la salud.

El examen del programa de la organización y la aprobación de un presupuesto para el año 1965 se encuentran entre los puntos más importantes inscrites en el orden del día de la conferencia, que durará hasta el próximo día 21 de marzo.

Dio comienzo la 171 reunión de la Conferencia de Desarme en Ginebra Preside la sesión el representante del Brasil GINEBRA, 3. (Efe). — La 171 sesión de la conferencia de desarme que se celebra en esta ciudad ha comenzado a las diez y media (hora española) en el Palacio de las Naciones.

CARMEN BARBERA, PREGUNTA:

Lo que Ud. desea saber de: JOSE MARIA GIRONELLA Un hombre seducido por el misterioso universo del hombre



Acaba de ser publicado "Personas, ideas, mares", noveno libro de Jose Maria Gironella que, si contáramos por paginas, bien pudiera ser el número 13 de sus obras...

Los críticos alemanes hablan de "hombre quieto buscador de la verdad". ¿Qué significa todo esto? Que somos un poco cada una de estas cosas...

—La palabra "triumfo" se presta a muchos equívocos. Mi pregunta es: ¿Dentro de veinte años seguirán leyendo mis libros? Ante esto mi actitud es de humildad, expectación...

LO QUE DEBEMOS RECORDAR DE JOSE MARIA GIRONELLA

Premio "Nadal". Premio "Tomás Moore", de Chicago. Sus obras alcanzan fácilmente la 20 edición. Traducido a todo el mundo...

—Tu primer intento literario, José María, fue "Ha llegado el invierno y no te estás aquí". ¿Ella dedicada a alguien? ¿Quién te lo inspiró?

—La situación es: un intento poético que abandona para siempre. ¿No valías o no te interesaba?

—No estoy de acuerdo contigo. Sino convencido de que el sentido poético es uno de los valores permanentes en la obra de un escritor y, por lo tanto, no solamente no prescindo de él; al contrario, con mucha frecuencia lo sitúo en primer plano...

—No obstante, continúo mi idea o mi tesis sobre ti. Y veo que, separado de esa lírica explosión tuya, primariza en tu carrera, buscas un apoyo más firme. La poesía es una de las pocas formas donde resulta posible concretarse y diluirse a la vez...

—Luego siguen "Los cipreses crean en los" y "Un millón de muertos", exposición novelada de nuestra historia desde su posible incubación histórica. Rehúyese el libro de imaginación. Y tienes como meta ser objetivo en el relato de tus dos obras clave...

—Tu pregunta son muchas preguntas a la vez. En primer lugar, al concebir la trilogía sobre la guerra de España, ¿no creí "reñir" el libro de imaginación, sino todo lo contrario? Debía crear de la nada personajes, familias, todo un pueblo...

—Bien. Ahora nos quedan cuatro libros: "Los fantasmas de mi cerebro", "relación fantasmiosa de mi enfermedad depresiva y "Mujer, levántate y anda" que si bien puede ser incluida en tu ciclo de novela imaginativa, prefiero dejar como un último intento de desprenderse del tema de la psiquiatría que tan caro te es...

—En "Los fantasmas de mi cerebro" admito que es mi peripetia la que reina en el libro. Se trataba de una liberación. Aunque pensé mucho, al escribirlo, en los posibles "depre-

vos" que lo leerían. Pero el propósito de "Mujer, levántate y anda", aun cuando se aborde también en la obra un tema psiquiátrico, es muy otra intención. Está escrito en tercera persona de cabo a rabo, y en él intenté reducir a síntesis varias posturas antagónicas que se dan en el hombre de nuestra época...

—Ahora quedan dos obras. "Todos somos fugitivos", donde, aparte de unos cuentos nos explicamos tu primera salida a América, y "Personas, ideas, mares", en que nos cuentas lo que viste mundo adelante, pasajero de un barco, en tu segunda salida oficial...

—En los tres libros que citas y en el que escribo actualmente, los elementos son tan dispares que no veo que ellos signifiquen "la entronización de mi intimidad". Los cuentos de "Todos somos fugitivos" escapan, en su mayoría, a toda realidad...

—Nunca me han preguntado qué opinó de mí. Sin embargo, creo ser una mezcla de lo que dices. Mi cerebro es analítico, pero no aséptico. A veces, irio. Pero otras me apasiono demasiado. Escribiendo, desde luego, procura compensar lo intelectual con lo emotivo. Me obsesiona la idea de aprender, de adquirir conocimientos...

—Tu pregunta son muchas preguntas a la vez. En primer lugar, al concebir la trilogía sobre la guerra de España, ¿no creí "reñir" el libro de imaginación, sino todo lo contrario? Debía crear de la nada personajes, familias, todo un pueblo...

—Bien. Ahora nos quedan cuatro libros: "Los fantasmas de mi cerebro", "relación fantasmiosa de mi enfermedad depresiva y "Mujer, levántate y anda" que si bien puede ser incluida en tu ciclo de novela imaginativa, prefiero dejar como un último intento de desprenderse del tema de la psiquiatría que tan caro te es...

—En "Los fantasmas de mi cerebro" admito que es mi peripetia la que reina en el libro. Se trataba de una liberación. Aunque pensé mucho, al escribirlo, en los posibles "depre-

viado tanto. ¿Fondo infantil? En la vida de cada día, sí. En cuanto a las opiniones de los demás, ¿qué voy a decirte? Hay quien me llama santo y valiente, y quien me llama monstruo y cobarde. Por supuesto, la imagen varía según los países. En Estados Unidos más bien me consideran hombre con ideas conservadoras y católico ortodoxo. En Francia, escéptico.

JORDI PERICOT, en Sala Belarte

Es como si un extraño mundo de flores se asomara a esas manchas de la pintura de Pericot. Flores estáticas en el espacio, unas. Otras como detenidas en plena velocidad vertiginosa. Con todo, quizás haya menos pintura



"Pintura", por Jordi Pericot

en sí que visión plástica de formas inconcretas y de colores inconcretos también. Tenemos la impresión de que éste es un momento fugacísimo en el concepto pictórico de Pericot y que, de la noche a la mañana, estas flores van a cristalizar en algo nuevo y más maduro.

JOSE MARIA DE SUCRE, en Sala Gaspar

En pocas pinturas ha influido tanto la vida de su creador como en la de José María de Sucre. Hombre y pintor con la sensibilidad a flor de piel, este veterano rebelde entre poeta y místico, ha sabido materializar pictóricamente su soledad haciendo de ella, en cierto modo, un símbolo plástico. Porque, en realidad, a poco que tratemos de penetrar el misterio —el doloroso misterio— de sus figuras, sorprendemos una buena parte de soledad humanamente estremecida



"Figura", por José María de Sucre

Geometrías, luces, colores, todo en su obra, está trascendido de ese patetismo lleno de matices hasta dar la impresión a veces, de hacerse puro grafismo. Por eso esa especie de juego

de nácaros —suaves o violentos— que revela su pintura, tanto figurativa como no figurativa, posee una extraña y particularísima vibración que los une, vinculándolos en un mismo estímulo que nada tiene de ocasional y si permanente evidencia de intensas y entremezcladas raíces poéticas. El mismo equilibrio sujeta los temas más opuestos: la misma introspección, la misma plástica. José María de Sucre mantiene un hondo y sobrentendido diálogo consigo mismo, en el que mundos bien delimitados en una visión interior no guardan externamente esa delimitación, no va por ser obra de la misma mano, sino por identificación con el impulso creador cuando obedece a la propia vida.

Por primera vez expone esta joven pintora navarra. Un conjunto de obras que abarcan los cuatro últimos años son su tarjeta de presentación. A lo largo de este tiempo vemos claramente

—La palabra "triumfo" se presta a muchos equívocos. Mi pregunta es: ¿Dentro de veinte años seguirán leyendo mis libros? Ante esto mi actitud es de humildad, expectación. Me he propuesto aprender, pero no creo fabricar mi personalidad. Es la vida misma la que cuida de ir trazando los límites.

—¿Cuál es tu mayor preocupación en la actualidad? —Un problema personal de tipo religioso.

—Dime algo capaz de interrumpir tu carrera de escritor.

—La muerte.

—¿Cómo son la mayor parte de tus días? —Mi inestabilidad emotiva es muy grande. En una misma jornada vivo muchos estados de ánimo. Tal vez cuando viajo soy más alegre que cuando me encierro a trabajar.

—¿Lo que más admiras en los otros? —La bondad y la capacidad de creación. Lo que más envidio, es la salud.

—¿Qué esperas del futuro? —Serenidad, paz. Y escribir un buen libro sobre el Japón.

—¿Cómo son la mayor parte de tus días? —Mi inestabilidad emotiva es muy grande. En una misma jornada vivo muchos estados de ánimo. Tal vez cuando viajo soy más alegre que cuando me encierro a trabajar.

—¿Lo que más admiras en los otros? —La bondad y la capacidad de creación. Lo que más envidio, es la salud.

—¿Qué esperas del futuro? —Serenidad, paz. Y escribir un buen libro sobre el Japón.

—¿Cómo son la mayor parte de tus días? —Mi inestabilidad emotiva es muy grande. En una misma jornada vivo muchos estados de ánimo. Tal vez cuando viajo soy más alegre que cuando me encierro a trabajar.

—¿Lo que más admiras en los otros? —La bondad y la capacidad de creación. Lo que más envidio, es la salud.

—¿Qué esperas del futuro? —Serenidad, paz. Y escribir un buen libro sobre el Japón.

—¿Cómo son la mayor parte de tus días? —Mi inestabilidad emotiva es muy grande. En una misma jornada vivo muchos estados de ánimo. Tal vez cuando viajo soy más alegre que cuando me encierro a trabajar.

—¿Lo que más admiras en los otros? —La bondad y la capacidad de creación. Lo que más envidio, es la salud.

—¿Qué esperas del futuro? —Serenidad, paz. Y escribir un buen libro sobre el Japón.

—¿Cómo son la mayor parte de tus días? —Mi inestabilidad emotiva es muy grande. En una misma jornada vivo muchos estados de ánimo. Tal vez cuando viajo soy más alegre que cuando me encierro a trabajar.

—¿Lo que más admiras en los otros? —La bondad y la capacidad de creación. Lo que más envidio, es la salud.

—¿Qué esperas del futuro? —Serenidad, paz. Y escribir un buen libro sobre el Japón.

—¿Cómo son la mayor parte de tus días? —Mi inestabilidad emotiva es muy grande. En una misma jornada vivo muchos estados de ánimo. Tal vez cuando viajo soy más alegre que cuando me encierro a trabajar.

—¿Lo que más admiras en los otros? —La bondad y la capacidad de creación. Lo que más envidio, es la salud.

—¿Qué esperas del futuro? —Serenidad, paz. Y escribir un buen libro sobre el Japón.

—¿Cómo son la mayor parte de tus días? —Mi inestabilidad emotiva es muy grande. En una misma jornada vivo muchos estados de ánimo. Tal vez cuando viajo soy más alegre que cuando me encierro a trabajar.

—¿Lo que más admiras en los otros? —La bondad y la capacidad de creación. Lo que más envidio, es la salud.

—¿Qué esperas del futuro? —Serenidad, paz. Y escribir un buen libro sobre el Japón.

—¿Cómo son la mayor parte de tus días? —Mi inestabilidad emotiva es muy grande. En una misma jornada vivo muchos estados de ánimo. Tal vez cuando viajo soy más alegre que cuando me encierro a trabajar.

—¿Lo que más admiras en los otros? —La bondad y la capacidad de creación. Lo que más envidio, es la salud.

LA NUEVA ETIQUETA

"Cómo soportarse a sí mismo", por el doctor Murray Banks. Ediciones Corona, Barcelona.

En realidad, debiera de haber dicho "urbanidad" en lugar de "etiqueta". Pero la palabra "urbanidad" no sólo está ya muy desprestigiada, sino que podemos darla por tan desaparecida como la palabra "fijo-dalgo", con la ventaja por parte de esta última de que el "Quijote" vive todavía.

Más difícil que el arte de soportar a los demás es, sin duda, el de soportarse a sí mismo. Porque en el primer caso, cuando las cosas se ponen mal, cabe la huida, cortés, pero huida, y en el segundo no. Como no sea el suicidio. Pero a saber cómo se soportará uno a sí mismo en la otra vida.

Si uno logra el milagro de soportarse a sí mismo, habrá pasado por la prueba del fuego. Soportar a los demás resultará entonces bien sencillo. Y aquel que sabe y puede soportar a los demás será siempre un hombre cortés, conocedor de sus deberes para con los demás y respetuoso para con los ajenos. Esto en los colegios lo enseñaban antes hasta en verso.

No creo que al doctor Murray Banks, psicólogo y psiquiatra, le haya tentado más el aspecto médico del tema del conocimiento de sí mismo que el aspecto humano. Su obra, aun cuando sea el resultado de una larga experiencia profesional, se fundamenta en el recuerdo de algo que leyó sobre la verdadera felicidad. Factores de

ella son, en resumen, la estimación de sí mismo y la conciencia de haber hecho feliz al prójimo.

Como puede verse, ambas líneas de conducta humana, corresponden más al vivir diario que a la medicina. Pero el doctor Murray Banks conoce profesionalmente cuáles son las líneas contrarias y cómo y por qué suelen darse en muchas ocasiones.

El doctor Murray Banks posee la rara virtud de creer en el humor y profesarlo, de considerar que en la vida tiene el hombre ganada una buena parte de su felicidad individual y colectiva.

Su libro, por tanto, no es una extensa receta agria y áspera que, como todas las que son así, a la larga se convierten en un reproche incómodo y molesto.

"Cómo soportarse a sí mismo" es, en consecuencia, una iniección de la alegría de vivir, y la alegría siempre es generosa. Quiero decir con ello que a quien es capaz de vivir con alegría no le es difícil hacer vivir a los demás —por lo menos quienes le rodean— de la misma manera.

En realidad esta premisa es la que fija la línea de la obra de Murray. Parte, como es natural, de la propia actitud ante la vida como consecuencia de esa ciencia hoy tan difícil que es aprender a vivir consigo mismo.

El doctor Murray Banks considera que este arte de vivir de forma pacífica y creadora es una llave de dos dientes: el primero es "la comprensión", y el segundo "aprender a dar nuevas soluciones a los viejos problemas".

Y, sin embargo, con esta llave tan grave y tan seria, el autor nos va abriendo con un humor sano y feliz una serie de puertas hasta alcanzar —o, por lo menos, pararnos a meditarlo— ese arte de vivir de forma pacífica y creadora sin el cual no es posible ni la convivencia consigo mismo.

F. G.

LO QUE SE PUBLICA

SVEN HASSEL: "Los panzers" de la muerte. — Editorial Plaza & Janés, S. A., Barcelona, 316 páginas.

Ya había relatado sus experiencias personales en otro libro y ahora Sven Hassel vuelve sobre el tema de la guerra en el Este, centrándolo en unidades especiales alemanas en los frentes orientales como escalofriantes escenas a la hora de la retirada y de la derrota. Es la historia de un regimiento por el que desfilaron veinte mil hombres en siete años y de los que no quedó ni una docena de supervivientes, ninguno de ellos indemne. El mismo autor lo confirma así en el prólogo de la obra y, después de esta afirmación, los horrores bélicos que se conocen en el libro parecen incluso lógicos.

ARTHUR NISIN: "Diario de Rusia". — Editorial Plaza & Janés, S. A., 155 páginas.

Tal vez son ya demasiadas novelas sobre la guerra. Tal proliferación era explicable en Alemania en los años cincuenta, pero insistir en ello en nuestro país, tan avanzados ya los años sesenta, parece demasiado. La retirada del Ejército alemán de Rusia, derrotado por Iván y por el general invierno, por los errores de Hitler y de la disciplina militar que los acató a ciegas, es un tema abundantísimo en sugerencias pero ya resulta un tanto cargante. En el libro de Arthur Nisin se plantean los problemas de conciencia de un intérprete que no se siente con el régimen hitleriano que, asiste a matanzas crueles y el mismo tiene que ordenarlas más tarde. La sublevación de su espíritu contra el estado de cosas reinante alcanza su punto máximo al enamorarse de una chica y falsificar documentos para ella.

DAPHNE DU MAURIER: "Los pájaros". — Editorial Plaza & Janés, S. A., Barcelona, 257 páginas.

Ya es conocido el tema por la película: un buen día ciertas especies de pájaros deciden aliarse contra el hombre y siembran el terror.

A este relato acompañan otros de variado tema en el mismo tomo que, por error de encuadernación, en el ejemplar que nos llega, empieza en la página trece. Resulta extraño que, así, sea servido el ejemplar bajo un indelicado sello de goma: «Obsequio del editor».

La excelente técnica narrativa de Daphne du Maurier ha conseguido un buen conjunto de relatos. Si «Los pájaros» de manera maestra, provocan horror, otros sentimientos bien distintos hacen aflorar los restantes en los que la prolija y fuerte personalidad de la autora queda bien patente.

GALERIA RENE METRAS Consejo de Ciento, 331 ECHEVARRIA



"Paisaje", por Nuria Llimona

denado todo con la recogida y radiante verdad de los niños. Tan simple y tan honda. FERNANDO GUTIERREZ

VILA PUIG, en Palacio de la Virreina

Organizada por la Academia de Bellas Artes de Sabadell, se está celebrando en el Palacio de la Virreina una exposición homenaje al pintor Juan Vila Puig. Comprende un seleccionado y magnífico conjunto de setenta y cinco obras, aparte de los dibujos, aguafuertes y notas en color fuera de catálogo. La obra más antigua que encabeza la exposición es el autorretrato que se pintó el artista en 1918 y las más recientes corresponden a 1960, anteriores en tres años a su muerte.

Juan Vila Puig fue un devoto enamorado de la naturaleza. La sirvió con su arte en una íntegra ofrenda de sí mismo, con una minuciosidad poética y sumisa. Tierra, cielo y árboles tuvieron en él un intérprete fiel y apasionado. Hoy esta espléndida antología de su obra que abarca más de cuarenta años de su vida nos ofrece la medida de esa devoción y de ese amor. Ahí está su veneración por la naturaleza, la pasión que puso en recrearla y el amor con que pincelada a pincelada, fue dejando en sus telas su vivo y profundo sentimiento y su transparente percepción.



"Almizares", por Juan Vila Puig

EXPOSICIONES

Cálida pese a sus tonos fríos, esta actual pintura de Fradera parece cargada de nostalgias, deslumbrada por las luces del Norte empapada de un amanecer donde el rosa del sol no es sol todavía y el blanco de la luz no ha desaparecido aún, pero en todo ello subsiste, sin misterio pero mágicamente, una fuerza de mucho más al sur, que está hecha con sangre, luz y sensibilidad vibrando constantemente.

Nueva Junta de la Asociación de Artistas Actuales

Por renovación reglamentaria, la Junta de Gobierno para el próximo ejercicio de la Asociación de Artistas Actuales ha quedado constituida de la forma siguiente: presidente, Sant Surós; vicepresidentes, M. Rodríguez Cruells, Pau Ollé y J. Rev Polo, secretario, A. Cardona Torrandell; vicepresidente, I. Balanzá; tesoroero, Pedro Pasés y vocales, B. Xifré y Juan Abelló Martín.

Entre las tareas que la Asociación se propone desarrollar ampliamente este año figuran la ampliación del Salón de Mayo con participaciones en grupo de artistas de toda España, y la invitación de destacados elementos artísticos del extranjero, el establecimiento de bases de Previsión para los artistas plásticos en general, y la proyección al extranjero de la labor de nuestros pintores y escultores, dentro de otras actividades importantes en el ámbito artístico del país.

NURIA LLIMONA, en Galerías Syra

Vuelve Nuria Llimona con sus paisajes de cuentos de hadas, telones de fondo de unos inverosímiles escenarios donde los niños van a representar temas de sus vidas. No quiere esto decir que sea una pintura ingenua y sin emoción. Al contrario. Toda ella posee un luminoso contenido poético que trasciende una impecable sencillez, una sutil y delgada armonía donde todo está justamente equilibrado, armónicamente medido con los planos y el color. Del misterioso mundo de los niños tan lleno de tierna alegría — Nuria Llimona ha tomado esas casas y esas barcas, esos árboles y esos mares y lo ha or-



"Figura", por Julitxu

Una al día

A la caza de sus elevadas inspiraciones musicales, recorría Beethoven las calles durante la noche. A esa hora en que el recogimiento de la ciudad da relieve a los menores murmullos. Aquella noche era espléndida. Serena y suave, una luna llena daba relieve a los edificios despojándolos de las crudas realidades diurnas. Beethoven se detuvo en una esquina singularmente bañada de luz. En una ventana, situada a poca altura, una joven asomada contempla

ba también la Luna y Beethoven, arrebatado y romántico, no pudo por menos que dirigirse a ella.

—¡Qué hermosa noche y cuanta belleza transpira todo bañado por esta suave luz! Quizá es la más hermosa noche que he visto en mi vida. ¿Habéis visto vos otra igual?

—Siento decirlo, señor, que no veo esta noche ni he visto ninguna en mi vida. Soy ciega de nacimiento.

Beethoven quedó sobrecogi-

do por las palabras de la muchacha. No supo que contestar, pero aquella impresión germinó en su interior. Algo pugnaba por salir y no meras palabras de consuelo.

—Escuchadme, señorita. Yo os prometo que os describiré esta noche con tal detalle que no necesitaréis ojos para verla.

Beethoven se despidió y regresó rápidamente a su casa. Aquella noche compuso su inmortal obra "Claro de Luna".

Su HOROSCOPO para mañana

por SYDNEY OMARR

ARIES
(De 21 de marzo a 20 de abril)

Sea objetivo. Procure apartarse de las grandes emociones. Especialmente en todo lo relacionado con el dinero. Tenga confianza en sí mismo. Realice nuevos proyectos.
AMOR *
TRABAJO ***
SALUD *

TAURO
(De 21 de abril a 21 de mayo)

Escuche más y hable menos. El

momento no es oportuno para forzar ciertos asuntos. Tenga paciencia y reúna más información. Haga planes, pero no corra en realizarlos. Esta noche tendrá una agradable sugerencia.

AMOR *
TRABAJO **
SALUD **

GEMINIS
(De 22 de mayo a 21 de junio)

Sea moderado. Tenga cuidado con todo lo concerniente a sus comidas. Hoy es un buen día para consultar con su dentista o médico. Descanse más. Evite las preocupaciones innecesarias.
AMOR *
TRABAJO **
SALUD *

ESCORPION
(De 24 de octubre a 22 de noviembre)

Ate todos los cabos pendientes y verá como llegará a conclusiones interesantes. Reúname con su socio. Hábleme francamente. Hoy es el momento de aclarar las malas interpretaciones.
AMOR **
SALUD **
TRABAJO *

SAGITARIO
(De 23 de noviembre a 21 de diciembre)

Analice cuanto más información mejor. Obtendrá mucho éxito si realiza un poco de esfuerzo.
AMOR **
SALUD **
TRABAJO ***

CAPRICORNIO
(De 22 de diciembre a 20 de enero)

Sus amigos no estarán de acuerdo con sus opiniones. Intente hacerse comprender bien. Antes de terminar el día su "mensaje" tendrá adeptos.
AMOR *
SALUD *
TRABAJO **

ACUARIO
(De 21 de enero a 19 de febrero)

Tenga iniciativas. No espere que le den órdenes concretas. Sea energético. Demuestre independencia aplique su actividad tanto a su vida profesional como a la particular.
AMOR *
SALUD *
TRABAJO *

PISCIS
(De 19 de febrero a 20 de marzo)

Sus ideas son brillantes. Un día indicado para la actividad. Dedíquese a usted mismo. No permita que la falta de cuidado en su aspecto personal le quite oportunidades. Esté alerta, despierto.
AMOR *
SALUD *
TRABAJO ***

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Usted posee un maravilloso sentido del humor. Pero muy a menudo no se esfuerza. Quiere ser activo, pero le cuesta combatir el menor contratiempo.

* REGULAR
** BUENO
*** EXCELENTE

CANCER
(De 22 de junio a 22 de julio)

Un día magnífico para su vida social. Hoy tendrá usted éxito con su círculo de amistades. Una fecha excelente para entenderse bien con sus amigos. También para realizar obras de caridad.
AMOR ***
TRABAJO **
SALUD *

LEO
(De 23 de julio a 23 de agosto)

Siga cultivando la sinceridad. Muchos están impresionados por sus actos y declaraciones. Viva de acuerdo consigo mismo. Aproveche sus atractivos. No se conforme con pocas cosas. Sea concreto.
AMOR ***
TRABAJO **
SALUD *

VIRGO
(De 24 de agosto a 23 de septiembre)

Usted sabe que gana mucho más a través de su atractivo personal. No trate de "intelectualizar" sus emociones. Sea sencillo, no busque justificaciones extrañas. Demuestre sus altos principios.
AMOR ***
TRABAJO **
SALUD **

LIBRA
(De 24 de septiembre a 23 de octubre)

Hoy es para usted un día de cobros, deudas y entretenimientos. Centralice la actividad de su hogar. Algunos miembros de su familia requieren atención especial. Después tendrá más armonía.
AMOR ***
TRABAJO **
SALUD *

CONSEJOS DE LOS SABIOS

Cada hombre vale lo que vale, descontando su unidad. Bismarck

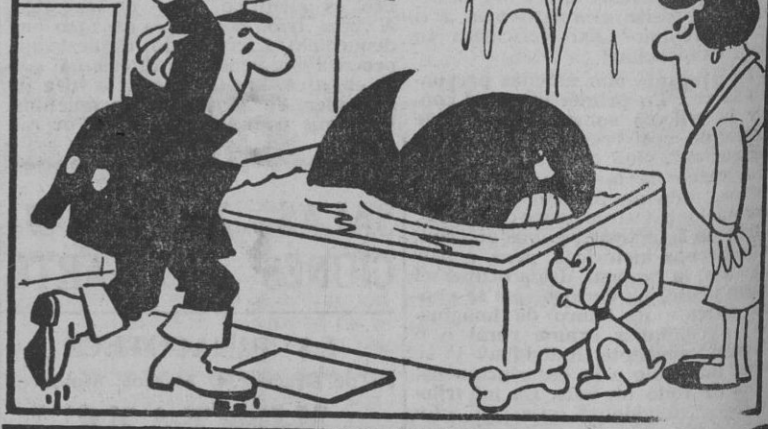
Dejar de fumar es muy fácil. Yo lo he dejado miles de veces. Mark Twain

Los hombres se enamoran de las mujeres que hacen preguntas que ellos pueden contestar. Jardiel Poncela

El amor es el olvido de nosotros. La irradiación de nuestra personalidad al mundo exterior.

Los hombres se enamoran de las mujeres que hacen preguntas que ellos pueden contestar. Jardiel Poncela

LOS OCHO ERRORES ORIGINAL



LOS OCHO ERRORES MODIFICADO

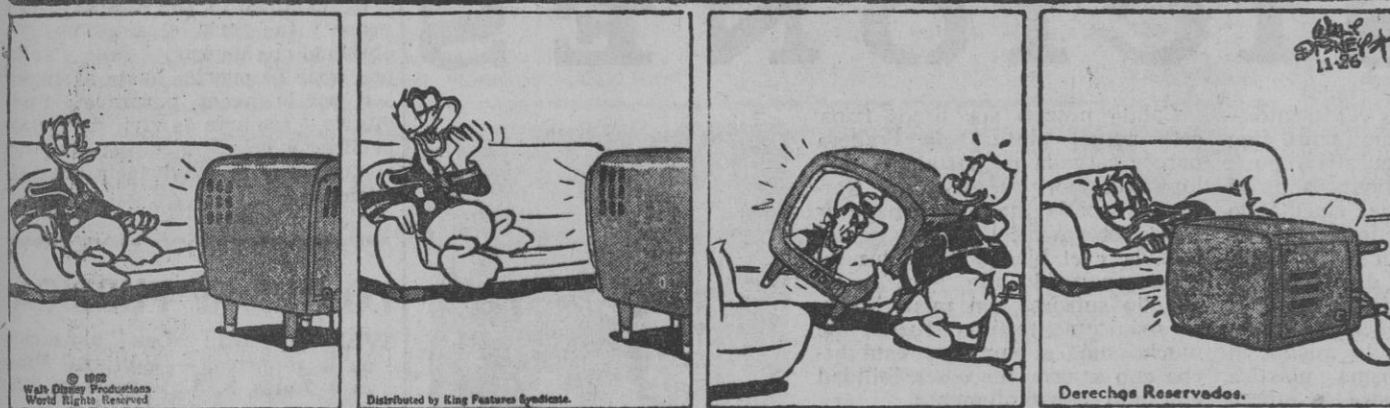


Solución en página deportiva

BOMBIN MALAPATA Por ENRICH



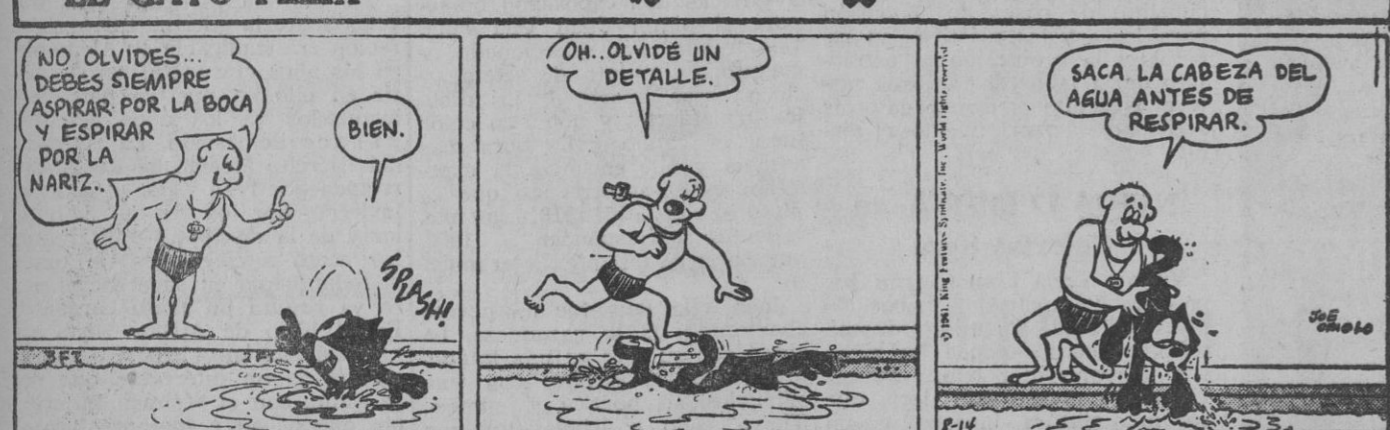
EL PATO DONALD (EL PATO PASCUAL) Por Walt DISNEY



EL RATÓN MIGUELITO Por Walt DISNEY



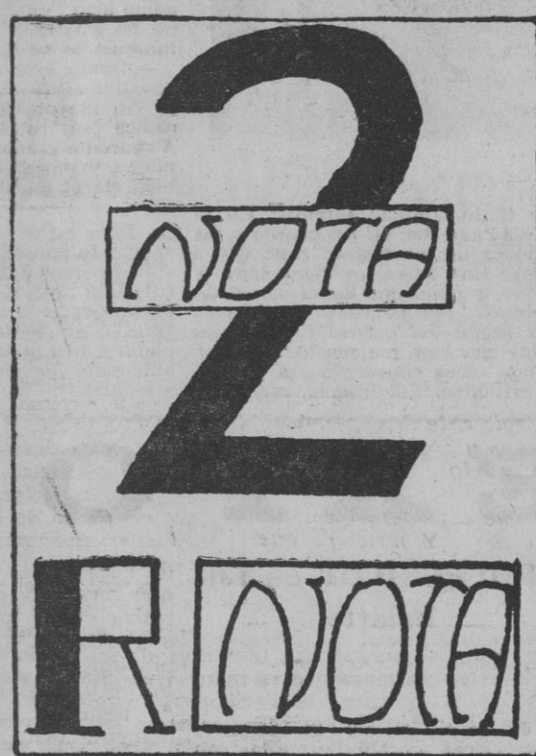
EL GATO FÉLIX Por Joe ORIOLO



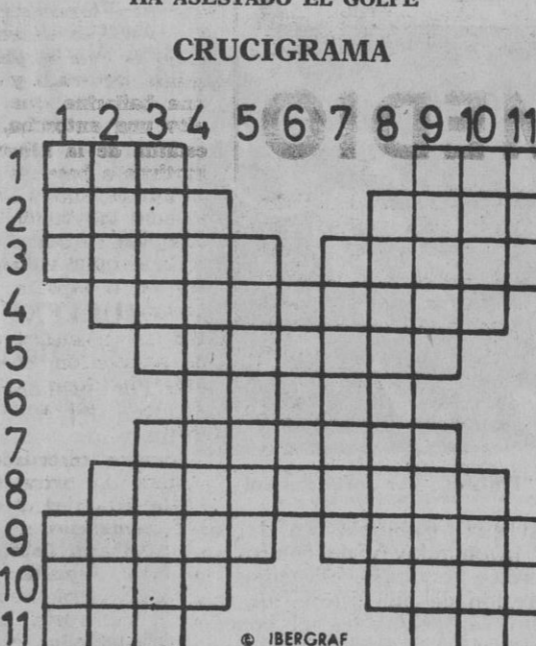
EL CISCO KID Por José Salinas y Rod Reed



GEROGLIFICO LA COLOCAMOS AQUI?



SOLUCION ANTERIOR HA ASESTADO EL GOLPE



CRUCIGRAMA

1. Cabeza de ganado. Aféresis de amor.
2. Atraverse. Insulso.
3. Desamparadas. Libro en el que se aprende a leer.
4. Manoseábalas.
5. Utensilios de torear.
6. Apuntes.
7. Al revés: tneles en matrimonio.
8. Sanárelas.
9. Al revés: Pasta para pegar. En plural, parte de la cabeza.
10. Números. Detengo.
11. Nivel. Papel que interpreta un actor.

VERTICALES
1. Prenda militar antigua. Uno de los polos de la Tierra.
2. Demostrativo. Polo blanquecino.
3. Al revés: Extremidad de algunos animales. Máximos.
4. Personas que se dedican a vender ciertos productos hortícolas.
5. Al revés: Corres a caballo.
6. Caer al suelo y salir despedido hacia arriba.
7. Probases.
8. Al revés: Mórdaselas.
9. Manchas en la piel. Unir en sacramento.
10. Plantigrados. Al revés y en plural: cierto metal de valor.
11. Cierta bebida alcohólica. Cierto astro.

SOLUCION ANTERIOR
HORIZONTALES. — 1: Oso, 2: Macetas, 3: Capitales, 4: Tocar, Muros, 5: Ir, Res, Mole, 6: Ron, Por, Nis, 7: Onut, Net, Do, 8: Nabos; Caros, 9: Reclousos, 10: Salidas, 11: Eso.

VERTICALES. — 1: Tirón, 2: Coronar, 3: Mac, Nubes, 4: Apar, Toca, 5: Ocirep, Sele, 6: Set, Son, Lis, 7: Otam, Recodo, 8: Alum, Tasa, 9: Seron, Ros, 10: Sólidos, 11: Sesos.

Rueda LA BOLA

contestó así: «La que se formó entre el empresario y el director en el vestíbulo después de la función.»

Decía el hombre: —A mí no me molesta que mi mujer sueñe de noche que es-

tá casada con un multimillonario. Lo que de verdad me fastidia es que lo sueña también durante el día.

Un veraneante, recién llegado a un pueblecito del Levante, adquiere un cigarro en el estanco. Sale del local, lo enciende y, después de dos o tres chupadas lo encuentra detestable.

Se apresura a volver a la tienda y dice al estancuero: —Este cigarro que me acaba de vender es infumable. —Lo sé muy bien —respon-

de el buen hombre — Pero, consuélese pensando que usted sólo tiene uno y yo tengo diez cajas.

—Le apuesto a usted mil pesetas a que se bajará de esa silla antes de que se lo diga dos veces.

—¡Convenido! Y el tipo se subió a la silla. —¡Baje! —No bajo. —Entonces gané, porque yo no se lo digo por segunda vez.

El hombre fuerte observa que la caja de caudales de su oficina está descompuesta. Ni corto ni perezoso, la carga sobre sus hombros y se dirige a un taller cercano. Iba por la calle cuando se le acerca un individuo y le dice: —Perdone la pregunta... ¿No le resultaría más cómodo llevar una billetera?

—Oye esta noticia — dice Pepe a Paco, ambos literatos —: «El escritor Pérez contrajo ayer matrimonio.» —Por lo visto trata de au-

mentar el número de sus lectores.

—¡Hombre! Con el frío que hace y ese catarro encima ¿por qué no te pones un abrigo?

—Chico, porque una cosa es tener un catarro y otra tener un abrigo.

Respondiendo a un cuestionario entregado al público durante el estreno de una película, con respecto a la pregunta «¿Cuál fue la escena que más le gustó?» alguien

CHISPAS

Bahamontes está en Barcelona dispuesto a tomar parte en la gran semana del ciclismo catalán que se inicia mañana con el Trofeo Assalit. Bahamontes se muestra extraordinariamente por el giro que la U. D. de Sans ha dado a los acontecimientos de la última "Volta".

—Si todo viene a cuento de aquellas treinta mil pesetas que recibí de tus manos allá en San Felú, no voy por qué ahora se las han de descontar al equipo.

—El equipo te las descontará a ti ¿no?

—¿A mí? Pues estaría bueno. Yo he cobrado mi dinero. Es a mis otros compañeros a quienes se les han recortado incomprensiblemente sus emolumentos, haciéndoles partícipes de algo en lo que no tuvieron arte ni parte.

—¿Tú sabes el revuelo que se ha organizado a cuenta de esas treinta mil pesetas?

—Algo he leído y aún no salgo de mi asombro.

Asombro el de Bahamontes por algo que leído el contrato suscrito con el Sans, no tiene razón de ser. Las cláusulas que ligaban al equipo "Paloma" con la organización de la "Volta" son tan claras y contundentes que ciertamente cuesta trabajo creer se haya llegado a la actual situación.

los comercios. Se ratifica lo anteriormente apuntado en cuanto a que cada hijo de vecino haga lo que le venga en gana con las puertas de su comercio. Que es tanto como decir, que seguiremos tal cual. Porque nuestros comerciantes no parecen muy decididos a dejar sus puertas abiertas más horas de la hasta ahora estipuladas. Quizá en verano, con la afluencia turística, varíen de manera de pensar. Más por lo pronto, la liberalidad en tal sentido la utilizan para dejar las puertas tal y como estaban. Bueno.

Ya los taxis no lucen cristales de separación entre conductor y pasajero. Ahora en amigable charla transcurren los trayectos. Ahora los taxistas, aún sin querer, se enteran de pe a pa, de todo cuanto se habla en el vehículo. Nos han acercado tanto los unos a los otros que el público a ratos se siente taxista. E imaginamos que los taxistas, también a ratos, pasajeros. Ahora se comparte todo. Incluso la lluvia y el viento. Porque como ellos, los taxistas, suelen viajar con la ventanilla bajada para apoyar el codo en la puerta, el aguila que cae del cielo entra tan ricamente dentro del vehículo. Y quien dice el agua, dice el viento. Que en invierno hace mucha ilusión recibir en pleno rostro el cortante y húmedo airecillo mediterráneo y tal.

La anunciada subasta del viejo y entrañable Las Corts promete ser uno de los actos más emocionantes que la familia deportiva y la otra haya vivido últimamente. Porque imaginen que esas empresas constructoras de pisos no puedan llevar el gato al agua, y si remojan al miao, los muy interesados directivos del R. C. D. Español. Entonces, las madres más serían para el Ayuntamiento. Ah sí, sí, pues que, deberá de recalificar aquellos terrenos. Donde ayer zona deportiva y hoy edificable, mañana otra vez deportiva. ¡Como si en la Casa Grande no tuvieran otra cosa que hacer! Precisamente porque otras cuestiones vitalísimas para la ciudad que no sólo de fútbol y campos de idem vive el hombre ocupa sus ocios, es por lo que se nos antoja se hará un tanto cuesta arriba el cambio de etiqueta. ¿Cayeron en este detalle los pujadores deportivos? ¿Eh?

El presidente de turno de las Asociaciones de Vecinos de nuestra ciudad ha enviado un razonado escrito de queja al señor alcalde en el que se propugna la supresión de barracones de tómbolas, rifas y ferias que invaden nuestras más concurridas vías.

«A mayor abundamiento — dice el párrafo del escrito — la corporación Municipal de Madrid, tomó el acuerdo de suprimir radicalmente los permisos de tómbolas y prohibir bajo ningún concepto su funcionamiento.

Gracia que espera merecer del señor alcalde... Y nosotros que lo veamos. ALFREDO MARTINEZ

CONTIGRAMA



Entre PARENTESIS TATUAJES

Visitando una vez cierto pueblecito del interior, nos llamaron la atención los vistosos tatuajes de un tipo que, arremangado, tomaba el sol en la plaza.

—Veterano de cuántas guerras? ¿Navegante de cuántos mares? — preguntamos al amigo de la localidad que nos hacía de cicerone.

Nuestro acompañante se echó a reír, muy divertido:

—No ha salido del pueblo más que una vez, en que unos tíos suyos le llevaron a Barcelona para ver la exposición. La de 1929. Estuvo seis o siete días y volvió así... Desde luego —reconoció el hombre—, es una de las curiosidades de este pueblo, que, como verá, no tiene de demasiadas. A ver, Doroteo, enseñale bien los tatuajes a este señor.

Doroteo se arremangó más los brazos para que viésemos todo el metraje de una serpiente caprichosamente enroscada y el "glamour" de una bailarina que sostenía en el alto una antorcha, imitando a la estatua de la Libertad, más otros motivos a base de flores, espadas, corazones, anclas... En el pecho ostentaba un Cupido disparando flechas contra dos corazones "en serie". Se quitó la camisa y nos mostró, en la espalda, un gran velero navegando.

Como no regateábamos expresiones de admiración, el de los tatuajes creyó oportuno explicar:

—Es que verá usted: uno ha viajado...

Hoy hemos recordado aquel "caso" leyendo el extracto del informe emitido por el doctor psiquiatra Joe Yamamoto, de la Universidad de Southern California, sobre las personas tatuadas. Informe pesimista que molestará o pondrá tristes a numerosos "usuarios" de indelebles dibujos en la piel y hará alegrarse a los que alguna vez en la vida resistieron la tentación de hacerse grabar en ella algún "souvenir".

Según el doctor Joe Yamamoto, después de pacientes observaciones efectuadas en un hospital para ex soldados norteamericanos, los tatuados generalmente proceden de hogares infelices, fueron malos escolares, se les detuvo a menudo por beber con exceso durante la adolescencia, han sido objeto de más medidas disciplinarias que los otros, se han divorciado más veces y son más "impulsivos".

Esto último, según como se mire, trae implícito un elogio: que el soldado sea impulsivo siempre es preferible a que resulte cauto y reservado hasta parecer pusilánime. Y las observaciones del profesor Yamamoto se refieren, como se ha dicho, a ex soldados, a hombres hechos a jugar a la piel con o sin tatuajes. Naturalmente, si el sargento de la Convención Juan Bauzato Bernadó hubiera pensado en ser un día rey de Suecia, no se hubiera hecho tatuar la leyenda "Mueran los reyes", en un brazo que más tarde no enseñaría ni aun al médico. Pero era "impulsivo" antes de que los años, los grados y los títulos le hicieran prudente y conservador a ultranza.

Los que se hacen tatuar suelen vivir intensamente el momento, sin pensar demasiado en los cambios y alternativas de la existencia. O, como el sujeto descrito al principio de estas líneas, desean involucrarse en el prestigio novelesco y viajero que proporciona el tatuaje, en lo que hay una dosis de mitomanía que no vemos mencionada en el informe del profesor Joe Yamamoto.

En cuanto a la utilidad del tatuaje, puede existir. ¿No sería práctico que todos llevésemos tatuada en algún lugar conveniente y discreto la referencia de nuestro grupo sanguíneo? En caso de accidente, eso facilitaría la labor de los médicos.

También sería recomendable tatuar el domicilio sobre la piel de algunos caballeros que, en determinadas circunstancias, lo olvidan y no aciertan a decirlo al sereno. Pero éste es ya otro aspecto de la cuestión.



CAIDA DE LA RAMA

BARCELONA. — Como en otoño cae la hoja, ahora caen las ramas. Brigadas de trabajadores se dedican, antes de que la primavera llegue con todo su vigor, a podar los árboles de Barcelona. Uno de los paseos que han visto como sus árboles perdían una parte de su copa han sido las Ramblas. La poda es algo lógico y conveniente —pero al contemplar cómo caen las ramas, grandes y pequeñas, al suelo no puede dejar de pensarse, con cierta melancolía, que este verano las Ramblas no poseerán esta especie de bóveda, verde y refrescante, que daba sombra y hacía agradable el paseo a cualquier hora del día. También es posible pensar que quizá los miles de pajarillos que viven estas ramas que ahora sucumben bajo el hacha pueden quedar sin alojamiento. Es terrible pensar que un sólo pájaro puede tener donde no colocar su nido. Pero, como tiene todo su lado bueno esto también puede tenerlo. Si el número de pájaros disminuye posiblemente será mucho más fácil deambular por el andén central de las Ramblas sin necesidad de tener que llevar el traje a la tintorería al final del paseo. Ustedes ya nos entienden ¿verdad? (Europa Press.)

NO estoy de acuerdo

por Pascual MAISTERRA

EL PESO DEL NOMBRE

Había doblado el medio siglo y seguía tan apretado, tan pintado, tan trivial y tontado, como cualquier petimetre. Solterón, dándole a los dados en los bares de luces rojas y camareras escotadas, dejando cuentas y pegando sablazos, viviendo una "dulce vida" corta y mezquinilla y, eso sí, fantaseando a más y mejor y sus escudos y sus "des" y sus títulos de pega. Un tipo inverosímil que besaba la mano de cualquier dama o damita que se le pusiera a tiro y les llamaba "moninas" y "pitusas" y "bombones" y cosas así. Total, un frívolo con canas que es, a poco que se piense, una de las mezclas más tristes que pueden darse.

—Yo creo que la cosa le viene ya de cuando le bautizaban —dice mi desenfadada amiga—. Tú imagínate lo que supone andar por el mundo llamándose Rodolfo-Carlos Anastasio. Eso de entrar, porque los apellidos tampoco son malos.

Pienso que algo de razón tiene la chica. Uno cree que el primer deber de un padrino medianamente serio es no juzgarle ninguna mala pasada al neófito. Todos recordamos el cruel colegio donde al pobre Toribio le hacíamos sacar la lengua cada día y donde hallábamos rimas fáciles y procaeces a un pobre chaval que se llamaba Filemón. Después viene la difícil adolescencia y la cosa se convierte en algo que puede llegar a preocupar. Sólo muy adelantada la vida, el

hombre normal se da cuenta de que el nombre tiene una importancia bastante limitada, pero a veces el mal ya está hecho. Inútil decir cuando esas malas jugadas se gastan tontamente con una niña. Aquí la cosa es ya más grave. Ponerle a una cría Sinfoniosa, ponga por caso, es invitarla a que la chica nos salga bastante bizca por dentro.

Personalmente no me cuestiona el menor trabajo aceptar la teoría de mi amiga respecto al influjo que queremos o no juega un nombre desorbitado sobre quién ha de pechar con él durante toda la vida.

Si nuestro tonto amigo se hubiera llamado Juan o Pedro, Miguel o Antonio, Luis o Federico, sería tal vez un hombre huero, hubiera aceptado más la realidad de la vida si más reaja hubiera sido su nombre retórico y presuntuoso.

En fin, quizás en eso, como en casi todo, uno sólo apetezca sencillez y discreción, sencillez y discreción que nunca se tuvieron refinadas con la belleza ni con la originalidad incluso. No, no se trata de ninguna bagatela. Si el hábito influye en el monje el nombre influye en todos nosotros, forma parte, por lo menos como lastre, de nuestra personalidad. Y si uno se llama Intifingorosa no tendrá de seguro una vida demasiado fácil. Como no tenga el bastante sentido común de hacerse llamar Pepe que es una forma bastante inteligente de abreviar las cosas.

RELEVÉ DE LA CIUDAD

FERIAS DE BOLSILLO

Ayer, tuvo lugar la inauguración en Barcelona, del IV Salón Nacional de la Confección. El sábado abrió sus puertas el II Salón Náutico. En octubre efectuó su certamen de turno la Industria de maquinaria textil. Dias antes se celebraron la Lonja Textil y la Gala de la Seda. Todo ello, como es sabido, dentro de la gran Feria Nacional e Internacional de Muestras de Barcelona, como un desdoblamiento de la misma en aspectos concretos y específicos de los sectores de la producción que en ella intervienen, y sin perjuicio de su propia importancia, brillantez y éxito. Lo de hoy, el IV Salón de la Confección, abrió brecha en la nueva técnica vendedora, arriesgándose a organizar el I Salón, hace tres años, de cuyo éxito hablan los mencionados ejemplos de rápida imitación por otros importantes gremios.

Nadie piense que al hablar de "Ferias de bolsillo" refiriéndonos a estas lonjas específicas de exposición y venta de artículos determinados, lo hagamos en sentido despectivo; al contrario, tenemos hacia ellas y sus organizadores una gran simpatía y admiración, pues sabemos lo que arriesgan al organizarlas, los trabajos y preocupaciones que asumen, y la responsabilidad que contraen ante sus gremios y ante la ciudad, al iniciar la anual aventura.

No; al contrario. Cuando Alemania perdió la Primera Guerra Mundial, los vencedores le prohibieron construir buques de guerra de más de diez mil toneladas, y sus ingenieros navales se las ingeniaron de tal modo, que lanzaron al mar unos denominados "cruceros de bolsillo", fantásticamente eficientes. Eficientes y prácticos son, en relación o contraste con nuestra gran Feria de Muestras del mes de junio de cada año, estos importantes Salones o Lonjas o como quiera llamarseles.

En ellos se dan cita, no las multitudes ingénes que hormiguean por los grandes palacios de la gran concentración Ferial de las últimas semanas de primavera, viéndolo todo sin detenerse mucho, con curiosidad general, que acuden al magnífico recinto de Montjuich como se va a un espectáculo, para terminar en la plaza del Universo —donde se concentran los "stands" de consumo "in situ"— sino los especialmente interesados en los artículos concretos a que se circunscribe la exposición especializada.

Desde soy, y durante la semana, gentes procedentes de toda España y del extranjero, deambularán por el Palacio de las Naciones, interesadas en conocer cómo va a ser la moda del verano y otoño próximos en la variadísima gama de artículos de vestir, de lencería, en prendas de piel, en todos los grupos de la producción que allí están presentes con sus últimas creaciones de cara al próximo futuro. Y de allí concertarán sus operaciones con las casas expositoras, eligiendo en los catálogos, previa comprobación con la realidad también manifiesta.

En este aspecto, estos Salones son Ferias asimismo "de bolsillo": del bolsillo abierto; en los compradores para pagar y llevarse el género, y de los vendedores para realizar la operación inversa, de vender y cobrar.

Y he aquí que la Feria Nacional e Internacional de Muestras de Barcelona llega, mediante estos certámenes de parcial exposición de artículos, a su punto de partida. En efecto: nuestra gran Exposición se enorgullece de haber tenido un principio modesto: una Feria de juguetes, que se celebró con escaso relieve allá por el principio de algún tiempo en Valencia donde se celebra cada año con creciente éxito. (También en Valencia se celebró por primera vez la Feria Internacional de Muestras de España, mucho antes que en nuestra ciudad, y a esto creemos que obedece, el que la de aquí haya querido entroncar con aquella esporádica exposición de juguetes: para echarse años encima.)

En fin, lo cierto es que iniciada en una Feria monárquica, tras de lograr su plenitud, la Feria de Barcelona produce estos brotes, pléuricos de pujanza que se denominan Salón de la Confección, Salón Náutico, etc.

Es una prole que prestigia a la familia.

F. BARATECH

DE TEJAS ABAJO NO HAY MAS REMEDIO

Los españoles, según dicen los que no lo son, somos gente de grandes y numerosos pecados. Y hemos de dar gracias a Dios de que, a la hora de nuestro juicio, el Divino Tribunal no esté constituido por representantes de todos los países del mundo, porque íbamos apañados.

En cierta ocasión un escritor inglés, amigo mío y, por tanto, inclinado a la benevolencia, me hizo de memoria una lista de nuestros pecados francamente impresionante. Me sentí tan abrumado que no supe qué contestar. Mi amigo sonreía como si aquella larga letanía lo llenara de complacencia. Y esto me hizo cometer uno de los pecados que había enumerado: el de respícale. Le dije:

—Todos esos pecados nos han impedido cometer el más grave.

—¿Cuál?

—El de ser ingleses.

A mi amigo no le gustó la aclaración. Pero como tenía sentido del humor —cualidad que los ingleses precisan como propia y casi ninguno tiene—, tomó la cosa por este lado y zanjamos la cuestión con una nueva copa de ginebra.

Sin embargo, de la larga lista de pecados atribuidos y verdaderos, me había llamado la atención uno de ellos, que mi amigo llamaba "el de mañana". Ignoraba en qué consistía y le rogué que me lo explicase. Para tranquilizarlo le prometí que no le devolvería la pelota.

—Es muy sencillo —dijo—. Siempre que se os pide hacer algo, soléis decir: mañana. Vuestro refrán: "lo que puedes hacer hoy no lo dejes para mañana", es inglés. El vuestro es este: "lo que puedes dejar para mañana no lo hagas hoy".

La razón estaba de parte de mi amigo. Lo que

no podemos dejar para mañana lo hacemos hoy porque no tenemos más remedio, es la verdad. Pero esto tiene su explicación. Mejor dicho, su secreto.

Para nosotros mañana está muy lejos. Importa vivir el hoy todo lo posible. Porque, esto sí, nunca nos dejaremos el hoy para mañana.

El hoy español está hecho de muchas, de muchísimas cosas que los extranjeros no pueden comprender y que tampoco nosotros comprendemos del todo en demasiadas ocasiones. Y unas veces porque sabemos lo que encierra nuestro hoy, y otras porque lo presentimos, cuando hay algo que pretendemos perturbarnoslo, decimos: mañana.

Nuestro hoy nos parece completo porque lo vivimos como se nos presenta. El porvenir se nos antoja una cosa distante y vaga a la que posiblemente es difícil llegar y acaso no se llegue nunca. Todo es un ancho hoy que exige ser vivido. Esto, claro está, no quiere decir que desconozcamos la importancia de eso que está tan de moda ahora y que se llama futuro. Pero si hoy brilla el sol, nos decimos, ¿por qué no gozamos de su brillo y no pensamos en el que tendrá mañana? Y si llueve: ¿por qué no gozar de la lluvia si el sol ya saldrá mañana?

Si no tenemos más remedio que vivir hoy, vivamos. Me parece un acto de soberbia y cicatería estar viviendo mañana en el día de hoy. Cada día a su día y un día para cada día. Todo lo que de mañana se nos cuele en el hoy, en el ahora, es extemporáneo. El verdadero pecado es vivir ayer en hoy, cosa que nos ocurre bastante.

Para muchas cosas —para todas no— no nos dejemos la vida para mañana, porque podemos morirnos esta noche, y nuestro hoy —bueno o malo, luminoso o gris— se nos habrá quedado para nunca. A no ser que no haya más remedio.

La otra CARA Marisol y Antonio

Las manifestaciones de Antonio, el extraordinario bailarín, en las que afirmaba su decisión de casarse con Marisol cuando ésta cumpliera los dieciocho años. Y la noticia me preocupó un poco. ¿Por qué?

Yo recuerdo una película que protagonizaba el gran James Stewart —si no me equivoco—, el cual enamoraba al personaje de un técnico en construcciones aeronáuticas. En su papel, había viajado junto a una gran actriz que había cumplido ya más horas de vuelo de las permitidas por la resistencia de los materiales con que estaba fabricado. El avión, pues, según sus cálculos, se estrellaría antes de rendir viaje. Y Stewart ruega a la gran actriz que se acomode en el lugar más resistente del aparato donde, según las estadísticas, es posible salvar la vida en caso de accidente. La actriz pregunta, entonces, una vez enterada de la situación, a James Stewart por qué le cede aquel sitio en lugar de reservárselo para él. Y éste contesta algo así:

—Gracias a usted, a su arte, he pasado horas maravillosas de mi vida. Usted debe vivir porque así otros podrán seguir pasando los buenos ratos que yo he pasado.

Pues a mí con Antonio y Marisol me ocurre algo parecido. Me sabría muy mal que se estrellaran.

Y dieciocho años de mujer frente —el matrimonio es un enfrentamiento en bien y en mal— a cuarenta y cinco de hombre, me parecen muchos años. Demasiados.

Por otra parte, creo que Marisol —aunque ella con lo espabilada que está ya puede saber bien lo que le conviene— está más en edad de fijarse en el Escarabajo esos —léase Beatles— que en los talluaitos y un poco pasados (no en el arte, desde luego) a la manera de Antonio.

Además, Antonio que como un aguila ha subido ya a todos los montes y descendido a todos los valles, tal es su experiencia artística, haría mejor pareja con una

mujer hecha y derecha como Ana Gardner, por ejemplo. Se me ha ocurrido citar a la actriz norteamericana porque si no recuerdo mal ya se habló de este noviazgo que me pareció muy acertado. Un hombre y una mujer que por sus éxitos están al cabo de la calle de todo, dos artistas de fama, dos personas, creo yo, hechas la una para la otra. Hasta publicitariamente la boda sería un éxito de los gordos.

Por suerte, parece que Antonio ha recapacitado y ya ha hecho nuevas manifestaciones a la Prensa londinense afirmando que lo de Marisol no es cierto. Que no ha pensado, por ahora, en casarse con la niña andaluza y que sólo siente por ella un gran cariño. Y a mí se me ha quitado un peso de encima, porque lo de Charlie Chaplin y Oona O'Neil es una excepción. La excepción viable que surge gracias a dos seres fuera de serie que por serio no se dan con frecuencia por estos mundos.

CASTAÑER

Víctor PASCUAL

Anuncios breves

AGENCIAS

PASAPORTES, document. Renov. Perm. Conducir. **BERNED**, Pelayo, 5.

ALQUILERES

VAGONES CAPITONES **ROYALS**. Mudanzas por toda España sin necesidad de embalajes. Traslados a Palma de Mallorca Viales. Barcelona desde 35 pts. hora. Campo Sarra, 21. Tel. 241 23 26

DESEO PORTERIA con tres habitaciones, se pagará bien. Telefonar al número 245 48 77.

SE ALQUILA local, 68 m² por 470 m. alto, apto almto, sanitario zona Guinardó, 6.000 pts. sin entrada. Llamar al núm. 255 56 51, de 6 a 11 noche.

PRECISO CASA TORRE para alquilar meses de mayo y junio. Espaciosa, barrio residencial, 8 dormitorios, salones y posibilidad de despachos. Preferible amueblada. Urgen ofertas. Escribir al número 3675. Vergara, número 11.

PISO 300 pesetas alquiler, cuatro habitaciones, agua caliente, fuerza teléfono. Zona Miras. Balmes. Se traspasa, 200.000 pesetas. Apartado número 6.066.

BUSCO PISO PEQUEÑO sin adepto. Pasará hasta 2.000 pesetas mes. Telefonar al número 223 03 02.

DOY VIVIENDA gratis guardar Caseta Feria. Telefonar al número 236 37 82.

COMPRAS

SE COMPRAN MOTORES de continua y alterna S. OUIROGA. Telefonar al teléfono número 222 08 88

SILLA o BUTACA de ruedas para inválido, nueva e, buen uso, interesa. Escribir al número 3537. Vergara, 11.

DEMANDAS

FALTA APRENDIZ adepto para Autodidacta Alimentación. Bien retribuido. Calle Roser de Flor número 233. Tienda.

CONFECCIONISTA mayorista precisa planchadoras para camisones en su domicilio Alta de Sa, Pedro n.º 48, pral. segunda.

DEPENDIENTA POLLERIA se necesita con buenas referencias, buen sueldo c. a. convenir, necesario conozca oficio. Razón: Calle GOMBAU número 8. Teléfono núm. 222 61 79

PERITO ELECTRICISTA conociendo electrónica, automatismos y electricidad industrial, interesa en industria importante de pequeña mecánica situada en la barriada de San Martín. Escribir a **ROLDOS**, número 47. Vergara 11.

MANICURA - CALISTA para Peluquería de Señoras, se necesita. Gran porvenir. Teléfono número 235 07 89.

BELLEZA - DEPILACION oficial competente para Peluquería de Señoras se necesita. Gran porvenir. Llamar al tel. 235 07 89

PELUQUERA medio oficial. Calle Praga, número 5. PELUQUERIA MOLINA.

PASTELERO. Oficial de primera. Teléfono número 209 09 38.

SIRVENTA SABRIENDO COCINA y plancha. Buen sueldo, tres personas. Telefonar al número 248 09 34.

PIECERO se precisa, trabajo fino todo el año, sin prueba, pago buen precio. Presentarse con muestra. S. SERKAT, calle Sans, número 97.

SE PRECISA MATRIMONIO joven para Bar Bodera con amplios conocimientos en el oficio, con deseos de crearse un porvenir. Escribir al número 3587 de la calle Vergara, número 11.

PINTOR DE PRIMERA para JEFE DE EQUIPO. Necesita importante Factoría de Carrocerías, dotada de modernas instalaciones de pintado. Excelentes condiciones en todos los órdenes. Escribir a **CARRROCERIAS METALICAS ESTEBAN COSTA**, Carretera de Moncada, número 295. TARRASA a bien presentarse en su Factoría de Grupo San Lorenzo. TARRASA.

APRENDIZ para cerrajería, primero o segundo año. Presentarse: Arco Tamburets, 4.

APRENDIZ para lampista-electricista, primero o segundo año. Presentarse: Arco Tamburets, 4.

FALTA CROFER CARNET primera de 55 años en adelante mañana sólo. Razón: Calle Arte número 6 de 6 a 8.

MAQUINISTAS y planchadora taller Confección señora y caballero, sueldo, prima y horas. Calle Malats, número 34. San Andrés. Recibo de siete a cuatro y media.

PERITO ELECTRICISTA que conozca aparatos de medida y de ensayo en laboratorio eléctrico, esquemas y electricidad industrial, para cargo de porvenir en Empresa metalúrgica primer orden. Escribir al n.º 472, Puertaferriera, 18, pral. 2.º

SEÑORITA para facturación y cuentas corrientes, se necesita en industria alimentación. Edad de 15 a 18 años. Sueldo a condata. Llamar al teléfono 236 37 38.

MODISTA PRECISA MEDIO OFICIALA. Calle Villamar, número 128, principal, quinta, entre calle Valencia y calle Mallorca.

APRENDIZ para Cafetería de lujo, de catorce a diecisiete años. Teléfono número 221 97 35.

A CORREDORAS de discos que deseen sobre sueldo. Apartado número 6.066

JOYEROS: Oficiales y aprendiz para joyería fina. Calle Francisco Giner número 8 y 10 cerca Palmar, número 237. Teléfono número 227 29 29

OFICIALI calista segunda a horas, Martínez de la Rosa, número 38

FALTA PLANCHADORA y DEPENDIENTA en Confecciones M. RAVENTOS. Viuda Serra. Calle Muntaner, número 239, tienda de sastre y media a ocho y media.

AUXILIAR administrativo, falta de 16 a 25 años. Calle Rocafort número 129. Señor FORTUNY, de 6 a 8.

FALTA EBANISTA. Calle Batet, número 7, sótano, final Paseo Nuestra Señora del Coll. Muv bien retribuido.

URGE CAMARERA de habitaciones y lavandera. Buen sueldo. No es Agencia. Plaza de Palacio, número 21

PLANCHISTAS industriales de primera. Presentarse en calle General Maso, 162. PLANCHISTERIA INDUSTRIAL MATEU.

CHOFER práctico reparto D. K. W. se precisa. También muchacho de 15 a 17 años para ayudante. Presentarse en Pasaje VINTRO, número 11, de 5 a 8 de la tarde.

TRADUCTOR TECNICO especialista en maquinaria. Español, francés, alemán, se ofrece. Escribir a LA PRENSA, número 546.

REPRESENTANTE JOVEN con experiencia, solicita representaciones para comidos, bares y lecherías. Escribir al número 3599 de la calle Vergara número 11.

SEÑORITA mecanógrafa con conocimientos generales de oficina. Teléfono número 217 54 93.

PROYECTISTA mecánico, acepta encargos proyecto maquinaria en casa. Teléfono número 209 43 29

SEÑORA viuda, 40 años, solicita empleo de caiera con práctica y responsabilidad, mañanas o tardes. Buenas referencias. Telefonar al número 221 38 71, de once a una.

TAXISTA debutante. Práctico ciudad. Turno de día. Telegear de 12 noche a 8 mañana al número 297 94 75.

SEÑORA se ofrece para trabajos en casa. Telefonar al teléfono número 241 97 21.

PARA VIAJE, JOVEN 26 años, carnet de segunda, se ofrece, no importa ruta. Escribir al número 3866 de la calle Vergara, número 11.

PARA GRANJA o masía se ofrece joven 30 años, con referencias. Escribir al número 3810 de la calle Vergara, número 11.

COCHE MODERNO con chófer, viajes. Telefonar al número 205 00 42.

CONTRATISTA DE OBRAS, CONSTRUCCIONES y REPARACIONES, PRELUPUESTO. Llamar al teléfono número 230 69 44, de diez a una y de cuatro a nueve.

TERRENO zona agrícola hasta 500.000 palmos, urgente, cerca de Barcelona. Apartado Postal, número 8436.

TORRE veraneo 4 km. Gelida y mil m² pinos, 300 mil pts. Escribir número 22. General Mola, 90.

VACARISAS. Terrenos a 2 pesetas palmo, a 30 minutos tren, muchos pinos, gran vista. Parcelas desde 25.000 palmos. Escribir al 28 de Genral Mola, 90.

GANGA. CHAFLAN EDITABLE en Horta. Teléfono número 209 08 50. Señor Hernández.

TORRE CON JARDIN, en Premiá de Mar, dos viviendas independientes, amueblada, confort, dos habitaciones cada una, cinco minutos playa y estación. Buen precio, 700 mil más 100 mil hipotecas. Escribir al 3719, de Vergara, 11.

TERRENOS a 250.000 pesetas hectárea con escritura ante Notario, en inmejorable situación, pinos y buenas tierras para jardín y cultivo. Bien comunicado. Vista al mar en Cubellas, a 50 kilómetros de Barcelona, clima muy seco todo el año, sanatorial en urbanización calles trazadas y muy distinguida, riquísimas aguas, propio para construir refugios de montaña, torres y chalets de veraneo, agua, luz, teléfono, se expedirá duplicado de no reclamarse dentro de quince días.

MAQUINA FOTOGRAFICA Ventaflex, extraviada el domingo, día 1.º en Montserrat. Se gratificará la devolución en Badalona, calle Mar, número 53. Teléfono núm. 280 13 18.

COLABORANDO con 300.000 pesetas en mi negocio, le darán para vivir espléndidamente. Escribir al número 2991 de la calle Vergara número 11.

DESCUENTO papel comercial. Apartado 6.066.

DISCOS - S. A. acepta nuevos accionistas con o sin colaboración. Apartado número 6.066.

ME ASOCIARIA con persona disponga de 80.000 pesetas y coche para asunto gran venta turística. Escribir al número 3820 de la calle Vergara, número 11. Barcelona.

nero, va que los mismos doblarán el valor por las mejoras que se introducen. Aproveche esta oportunidad, va que a este precio sólo vendere dos millones de palmos. Facilite a los interesados medios de visitarlos sin gastos ni compromiso. Doy facilidades. AVISO: Debido a las mejoras que se van a efectuar a partir del próximo día 1.º de abril se elevará, en general, Siguiendo después varias alzas más justificadas por próximos terrenos en Sitges para urbanizar y doblar rápido el millón o más que desea usted invertir. Teléfono número 224 44 49 mismo propietario.

A 2 PTAS. palmo2 parcelas en urbanización los fontaneros de Cubellas Teléfono 241 90 46

COMPRO CASA renta limitada, de dos a tres millones. Escribir al número 3720 de la calle Vergara, número 11.

CLINICA MORA. Plaza Universidad 1 VIAS URINARIAS. PIEL SANGRE ANALISIS. Director: Doctor C. Garcia. 1.º y 2.º a 9 Fest 10 a 1 (A/C S 426)

TAPICERO ECONOMICO. Llamar al teléfono número 247 91 67

SALON DE BELLEZA FITE, masaje facial y corporal. Calle Paris número 135, segundo, primera, de cuatro a ocho y media

PINTOR: Pinta habitaciones desde 300 pts. Llamar al teléf. 209 49 88.

TAPICERO. Restauraciones en general. PRECIOS SIN COMPETENCIA. Llamar al número de teléfono 224 47 49.

PINTOR ECONOMICO. Teléfono núm. 257 66 69.

PATENTE DE INVENCIÓN n.º 227.450 por "Un dispositivo para el suministro de material en forma de tubo o de varilla, particularmente para una máquina para fabricar ampollas"; n.º 246.329 por "Un método para la dirección de las partículas de grasa de fácil dirección"; n.º 215.163 por "Un procedimiento para preparar 14. hidroxidrodoriformina"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal n.º 220.502 por "Un perfeccionamiento en la confección de una estructura cinturante para cubiertas neumáticas para ruedas de vehículos"; n.º 206.769 por "Un dispositivo clásico de resorte"; Certificado de adición número 262.004 por "Una mejora introducida en el objeto de la patente principal

Entre Nosotros

por IRUROZQUI

PEPE: "EL CATALAN LONDINENSE"

mar, este mar civilizado que recoge ríos como el Nilo y que baña ciudades y playas, mar grande como el más grande lago antiguo, mar de aguas azules



Pal Latorre, inauguró una exposición titulada "El mar y yo", de objetos rescatados al Mediterráneo, que él selecciona y combina haciéndolos ornamentales.

que el sol dora al acostarse más allá del horizonte.

Pal Latorre ha ido como aquel niño ideado por Dalí y ha levantado la piel del mar. La sorpresa ha sido grande. El mar le ha ofrecido sus presentes, trayendo a su alma de artista caracolas resonantes de música nueva, de ecos de tritones y sirenas, ulular inacabable alimentado por su imaginación. Ilusión y afán creativo y como fruto una exposición titulada: "El mar y yo". El mar y él, uno con su dádiva generosa y otro —nuestro amigo— con el espíritu abierto a las sugerencias artísticas más selectivas.

TELEGRAMA A S. E. EL JEFE DEL ESTADO REMITIDO POR EL PRESIDENTE DEL SALON NACIONAL DE LA CONFECCION

Aj inaugurarse oficialmente el IV Salón Nacional de la Confección, el presidente del mismo, don José de Calasanz Martí, curso el siguiente telegrama dirigido al jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado.

"Inaugurado IV Salón Nacional Confección con participación industrial toda España y asistencia detallistas nacionales y extranjeros, rogámosle transmita V. E. nuestro profundo agradecimiento su presidencia de honor entusiasta adhesión con la seguridad seguir por camino superación que esta pujante industria tiene trazado al servicio progreso social y económico todos españoles"

EL JEFE SUPERIOR DE POLICIA VISITA AL COMISARIO DE MAS EDAD, JUBILADO

A primera hora de la tarde, el jefe superior de Policía, acompañado de una representación de funcionarios del Cuerpo, visitó al agente más anciano de cuantos residente en Barcelona, comisario don Ladislao Franco Lorente, de 88 años, al que felicitaron por motivo de la fiesta del patrono, y le hicieron entrega de un obsequio.

Lo mismo hizo el jefe de la Circunscripción de la Policía Armada con el policía más antiguo, don Dionisio Escartín Campodarbe, de 81 años, al que felicitó y entregó un obsequio con motivo de la festividad.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ASISTIRÁ AL CONGRESO INTERNACIONAL ANTROPOLOGICO DE MOSCU

El rector de la Universidad de Barcelona, doctor don Santiago Alcobé, asistirá al Congreso Internacional Antropológico que ha de celebrarse en Moscú durante el próximo mes de agosto. Formarán parte de la Delegación española además los reverendos PP. Basabé y Barandiarán y los profesores Fusté Pons y Prevosti.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

El gobernador civil, don Antonio Ibáñez Freire, recibió las visitas siguientes:
Don Gabriel Juliá Andreu, vicepresidente de la Diputación Provincial.

Don José Clapés Targarona, ex alcalde de Tarrasa.

Don Antonio Usandizaga, presidente del Sindicato Provincial del Espectáculo, acompañado de don Pedro Balañá Forts, presidente del Gremio de Cines; don Fernando Magá Bermejo, presidente de la Sección Económica de dicho Sindicato y don Manuel Tejero Magro, abogado-gerente del citado Gremio.

Don Luis Sentís Anfruns, secretario general de la Diputación Provincial.

Don Miguel García Brandes.
Don Fernando Chinchilla, secretario de la Obra Sindical del Hogar.

Don Francisco González Anta y don Julián de la Cuesta Sáenz de San Pedro.

VIDA DE RELACION

BAUTIZO

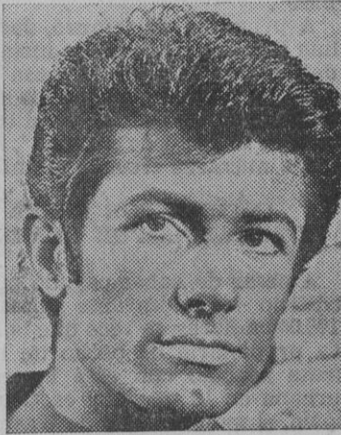
Nuestro estimado compañero en las tareas periodísticas, don José Pernau, redactor de "El Correo Catalán", y su esposa, doña Carmen Mas de Pernau, han visto aumentada la familia con el nacimiento de un niño al que le ha sido impuesto el nombre de Gabriel, y al que apadrinaron don José Carballo de la Prieta y doña Nieves Mir de Mas.

Gente de PASO

por LOLITA SANCHEZ

GEORGE CHAKIRIS

Veintinueve años. Nació en Grecia. Vive con su familia en Estados Unidos. En Hollywood.



Estudió baile clásico. También se adentró en el difícil mundo del canto y del arte dramático. Y triunfó en tres años. Hoy le tenemos aquí. Mirenle. El "Bernardo" de "West Side Story" ha venido a nuestra ciudad con motivo de cumplir un año en las carteleras barcelonesas la famosa película musical que le ha hecho popular.

—¿Vanidoso? ¿Amante de la publicidad? ¡De ninguna manera! Les aseguro que soy un hombre absolutamente normal. Ni siquiera me gusta ese delirio de los llamados "fans". Por favor, no les digan que estoy aquí. Vengo consernado. En Madrid me arrancaron hasta dos botones del traje. ¿Para qué los querían? ¿Qué importancia puede tener poseer un botón de "Bernardo"? Vamos, vamos. Hablemos donde no nos vea nadie. Lo único que deseo es descansar y tomar un plato de sopa. ¿Qué ha dicho? Por favor, repítalo. ¿Qué estoy invitado a ir esta tarde a los toros? ¡De ninguna manera! Yo el domingo lo santifico pensando una corrida de toros me daría mucho que pensar. Habla con los ojos bajos. Parece tímido, muy tímido.

—Sí, sí. Puede anotarlo. Puede decir que mi carácter se parece al de "Bernardo" en la película. Efectivamente. Soy un hombre apasionado. ¿Qué si estoy enamorado? ¿Enamorado?... ¿Es qué usted no lo está? ¡No corra tanto!... Sigamos. ¿Cómo es ella? Verá, verá. En realidad no lo sé. Se cambia constantemente el color del pelo. Unas veces es pelirroja, otras rubia y otras morena. A mí me gusta de todas maneras.



El famoso se quería encerrar dentro de una armadura de hierro, pero nuestro duende informativo le ha hecho hablar. Y además bastante. Es un hombre discreto.

—¿Cuántas veces me han dicho que no? Una. Bueno, en realidad no me dijo que no. Aseguré que quería a otro: ¡Cosas de mujeres! ¿Qué si me tomo el amor tan en serio como en la película? ¿Y por qué no? Créame, soy un hombre absolutamente normal. No soporto las excentricidades.

Más datos para sus admiradores: No bebe, siente preferencia por la cocina mejicana, viaja con muy poco equipaje, no es nada presumido y le entusiasma pintar. Con sus retratos al óleo ha cosechado abundantes éxitos. Tiene gran sentido de la superación, y siente debilidad por el teatro.

REGALOS

Inaudito. Su fama ha atravesado las fronteras. Sí, señores, A José Delgado le acaban de tributar un cálido homenaje, los empresarios, aficionados, toreros, peñas taurinas y ganaderos, por su destacada pluma al servicio de la fiesta nacional. José ha recibido varios obsequios. El más sorprendente ha sido un mechero de oro enviado desde Nueva York. Procede del único club taurino existente en la ciudad de los rascacielos. José no puede comprender cómo se han enterado hasta allí de su homenaje, ya que no tiene ninguna relación con el citado club.

Otro regalo curioso: Un bisturí. Y es que el señor Delgado combina a las mil maravillas el quirófano con la crítica taurina.

INAUGURACION

Viene un amigo de Torremolinos y nos cuenta que el señor don Salvador Palmada se ha convertido en el Hilton español. El próximo sábado inaugura en aquel bonito pueblo otro hotel de los que hará época en la historia hotelera de España. A la apertura asistirán todos los "importantes" de nuestra ciudad. El señor Palmada es el director de "La Gavina" de S'Agaró.

EXHIBICION

Lo sabemos de buena tinta. Nos lo cuentan mientras tomamos un café. La condesa de Quintanilla ha estado esquiando en Chamonix. Nuestra elegante



ha batido entre las superdistinguidas un nuevo record. Para ocho días de esquí se llevó veinte trajes, entre pantalones, vestidos de tarde y noche. Todos ellos de corte oriental. Sus pantalones de lamé, con cuerpos de terciopelo, han sido la envidia de la "élite" femenina internacional. Todo el equipo llevaba la firma de Pedro Rodríguez. Nuestro "mago" de la aguja y el pedal sentó con su cliente una vez más cátedra. Para su Casa y para nuestra Alta Costura.

¡Ah! Se nos olvidaba. ¿Saben ustedes cuántos trajes se hace al año la aristócrata? Unos sesenta. Así, pensarán ustedes, se puede ser elegante.

MECANOGRAFA

para oficina de secretaria. Importante empresa metalúrgica. Presentarse de 8 a 11 o de 3 a 5, en Almagóvares, 187.

Hoy se ha celebrado la tradicional romería de San Medin

HACE CIENTO TREINTA Y CUATRO AÑOS FUE CREADA POR UN PANADERO, FAVORECIDO POR EL SANTO



Una imagen del Santo, que está expuesta en la sede de la «colla» la Monumental de Gracia

su tambor y su chirimía, le acompañaron unos amigos que constituyeron la primera "colla". La familia Vidal conserva aún el estandarte, inaugurado en 1856, de aquella primera agrupación de Romeros.

La devoción a San Medin entre los componentes de las "colles" es extraordinaria y aunque hoy la romería ha perdido algo de aquel aspecto inicial —y no se celebra la comida en el suelo junto a la ermita, sino que tiene lugar en restaurantes de localidades diversas y hasta de Barcelona mismo— los romeros van a la ermita, verdadero motor de la fiesta, con gran espíritu.

Tampoco van montados a caballo, que sirve para el pascalle de la mañana y el desfile conjunto de la noche. Pero estas variaciones formales no afectan en absoluto a la esencia de la festividad, que se mantiene lozana.

F. TORRES NOS

ACTOS DE LA «COLLA» DE SAN MEDIN «LA MONUMENTAL» DE GRACIA

La «colla» de Romeros, «Monumental», empezó los actos de homenaje a San Medin, el sábado, por la noche, cuando fue llevada por los miembros de la Junta Directiva, con su presidente, señor Lloret, la bandera-estandarte de la Sociedad, al domicilio del abanderado, don Jaime Tello Alfonso, donde los directivos fueron obsequiados por el abanderado y su distinguida esposa. La bandera fue izada en el balcón hasta mañana, por la mañana, que se iniciará el desfile por las calles de la ex villa.

El programa de actos de hoy, festividad de San Medin, ha sido la misa que tuvo lugar en la iglesia parroquial de Santa María de Jesús, a las 7.30. Luego, concentración de los «romeros» en el local social, para el desayuno y formación de la comitiva en la que abrirá paso la Guardia Municipal de gran gala; precediendo el capitán de «colla», la señorita Montserrat Alemany de Almenara; capitán de bandera, don Alfonso Verdet Sala; abanderado, don Jaime Tello, con los cordonistas, señores Pla y Corominas, siguiendo un nutrido grupo de caballistas con su capitán, don Santiago Llaonart Vidal; la banda de cornetas de la Policía Armada, a la que seguirán varios «jeeps», en los que se acomodarán los romeros socios. El recorrido se efectuará por las principales calles de la ex villa, para llegar finalmente a la plaza de Lesseps. Allí, los componentes de la Junta con el abanderado en coches ligeros se desplazarán a la ermita del santo, mientras el resto de los asociados y familiares se dirigirán en autocares a Caldas de Monthy, donde tendrá lugar la comida de hermandad.

Por la tarde, a las ocho, de nuevo se formará la «colla», que en unión de las demás agrupaciones, efectuarán el desfile por la calle Mayor de Gracia, donde en una tribuna instalada al fin del paseo de Gracia, las autoridades locales presidirán el pascalle, dando con ello por terminados los actos de la romería.

De igual manera las demás «colles», celebrarán en dicha fecha, actos similares con el recorrido comprendido en la zona donde está instalada la Agrupación de Romeros.

HOY HA FALLECIDO EN NUESTRA CIUDAD EL MAESTRO ANTONIO PEREZ MOYA

DURANTE MAS DE MEDIO SIGLO HA DIRIGIDO VARIAS MASAS CORALES DE NUESTRA CIUDAD

EN LA ACTUALIDAD ERA ORGANISTA Y MAESTRO DE LA ESCOLANIA DE NTRA. SRA. DE LA MERCED

Como compositor era autor de más de mil obras

En la madrugada de hoy ha fallecido en nuestra ciudad después de largos años de enfermedad que le tenía imposibilitado, el maestro don Antonio Pérez Moya. Su hijo ha sido muy sentido no sólo en los medios artísticos y musicales donde se desenvolvía el estimado compositor sino en toda la ciudad donde su personalidad era sobradamente conocida de todos. Aunque había nacido en Valencia, el 13 de junio de 1884, desde la edad de los cuatro años residió en nuestra ciudad, donde ha desarrollado su importantísima labor de compositor, director de orfeones y maestro de Capilla. Gran parte de su vida ha transcurrido en la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced, donde ingresó en 1895 en la Escolanía. Fue nombrado organista y maestro de la Escolanía en 1902 y maestro de Capilla, en 1942.

Como director de conjuntos orfeónicos, el maestro Pérez Moya ha sabido inculcar su refinado espíritu a todos los "cantantes" entregado en absoluto a una obra que siempre ha tenido como un apostolado cultural y espiritual en favor del pueblo, siguiendo el camino trazado por el maestro Luis Millet.

Durante más de medio siglo, Pérez Moya ha dirigido entre otros: la "Schola Cantorum" de la Pía Unión de San Miguel Arcángel, el Orfeón Montserrat, el Orfeón de Sans, el Orfeón de Sant Vicent dels Horts y la "Schola Cantorum Universitaria Barcelonesa", por él fundada, con el fin de dar vida de las facultades literarias y científicas, el aliento de la belleza polifónica y nuestras melodías populares.

También ha desarrollado una intensa y fructífera labor musical y educativa en la "Casa de Familia", Escuela de Reforma Toribio Durán, Casa Provincial de Caridad, y durante diez años, dirigió el coro de la Prisión Celular. Merece destacarse también su meritoria labor al frente del Orfeón de Ciegos de Santa Lucía.

Como compositor, Pérez Moya era autor de más de mil obras, casi en su totalidad de carácter religioso o coral. Son particularmente notables, su colección de 54 "Salve Regina", que ofreció en 1934 a S. S. Pio XII con motivo del Año Jubilar Mariano; varias misas, entre ellas una de "Requiem", y la Misa "In honorem B.M.V. de Mercede", escrita en ocasión de sus bodas de oro con la Escolanía de la Merced. Ha armoniza-

CURSO DE DIVULGACION DE DERECHO MARITIMO

El Comité de Derecho Marítimo de Barcelona, organiza el X curso de Divulgación sobre Derecho Marítimo que esta vez versará sobre el tema "Conocimiento de embarque". Intervendrán en dicho ciclo don Santiago Hernández Yzal, que hablará sobre "Notión y alcance jurídico"; el doctor don Emilio Boix y Selva tratará de "Los requisitos en la legislación española"; don Guillermo Pérez Olivares, sobre "Normas de carácter internacional"; don Miguel Vila, sobre "Trascendencia, como elemento de prueba"; Intervendrá también don Jaime Meler, don Miguel Rodés y don Joaquín María Tintoré. El ciclo comenzó ayer lunes, concluyendo el día 16 de marzo. Todas las conferencias se desarrollarán a partir de las 7,45, en el local del Comité, calle de San Severo, 5.

NUEVA JUNTA DE LA CASA DE MENORCA

La Junta de la Casa de Menorca, después de la asamblea general celebrada recientemente ha quedado constituida como sigue:
Presidente: don Francisco Pons Caltot; vicepresidente primero, don Jesús M. Ruiz Manent; vicepresidente segundo, don Germán Javier Cardona; vicepresidente tercero, don Jaime Alzina Caudales; secretario general, don Luis Mir y Orfila; vicesecretario primero don José Cardona Cabrisas; vicesecretario segundo, don Juan Quintana Dalmedo; tesorero, don José María Codina Valeri; contador, don Sebastián Orfila Fedelich.

PISO DISPONIBLE

Único pago de 250.000 ptas. y plazos de 2.865 ptas. junto Pl. Maragall. R. Santaló, 52 bajos



"Pepe de Londres", un catalán que lleva en la capital inglesa 32 años. Bebe y hace beber en porrón a los ingleses.

lo español, especialmente de lo gastronómico que es una de las formas de convivencia y coexistencia pacíficas más importantes, tal vez la que más.

—Pues hasta Londres, querido Pepe y que siga el buen humor y el puré de guisantes.

"EL MAR Y YO", POR PAL LATORRE

Pal Latorre es un polifacético artista que lo mismo hace una poesía que una música y pone en solfa cualquier dertengente o coñac que se precie. Es el autor de conocidos y populares "slogans" de la TV, y el hombre siempre está inspirado a nuevas creaciones. Vive en Sitges ciudad a la que adora y en la que ha visto transcurrir ya muchas primaveras. En sus paseos a la orilla del mar ha ido descubriendo objetos que el mar arroja a la tierra, son elementos extraños provenientes Dios sabe de qué naufragios... Arte nuevo en verdad este de reunir y figurar elementos, agrupar conchas y anclas, enmarcarlas y hacerlas ornamentales...

Ha nacido un nuevo arte y él es su valedor. Como es sabido las aguas actúan de péntina y de gubia, el salitre penetra en la madera y la deja hecha carcoma. Hasta el hierro sufre con la acción demoleadora lenta y pertinaz del agua del mar.

—Mar armonioso.
—Tu salada fragancia,
tus colores y músicas de oro,
me dan la sensación divina (de) la infancia...
Y así debe haber sido para nuestro querido amigo, este su encuentro con el mar, hallazgo continuo de raíces, de algas y sifonias, no de las que vacen en ese glauco imperio hollado por los submarinistas sino de las que generosamente devuelve el

TECNICOS DE OBRAS

con experiencia en edificación precisa importante Empresa constructora, para grandes obras, Dirigir «curriculum vitae» al número 3358, Vergara, 11

ELLAS EN EL MUNDO

UNA JOVEN VIUDA CON DOS NIÑOS LA NUEVA VIDA DE JACQUELINE KENNEDY SU CASA HA SIDO INCLUIDA EN LOS CIRCUITOS TURISTICOS DE WASHINGTON

Por Matilde DEL PINO

COMO CUIDAR AL RECIEN NACIDO

El bebé necesita verse rodeado de una serie de cuidados y atenciones, aun estando perfectamente sano y precisamente para conservar ese buen estado de salud. Lo ideal es destinarle una habitación para él solo. En cuanto a los muebles, serán pocos pero bien diseñados. Es muy conveniente una cuna con cortinas (ohl las antiguas) que evitan al niño corrientes de aire y luz demasiado viva, sin necesidad de oscurecer totalmente la habitación. Puede ponerse la funda, que adorna la cabeza de la cuna, pero el pequeño debe reposar siempre de costado o sobre el vientre, para evitar que una regurgitación de leche pueda ahogarle, por ello y otras muchas razones de higiene, la almohada se desaconseja en las cunas de los recién nacidos. Otra pieza indispensable es la cómoda del bebé. Sus ropas deben guardarse ordenadamente. A este efecto, se tendrá siempre dispuesta una cesta alta, para guardar su ropa sucia. Encima de la cómoda, un lindo cestito contendrá todo lo necesario para la higiene del bebé: jabón y colonia neutros (la colonia sin alcohol), polvos, aceite de almendras, algodón hidrófilo, agua de rosas. El peine y el cepillo deben ser extremadamente suaves

Con un soberbio abrigo de visón negro de reciente adquisición y una pálida sonrisa, la viuda del presidente Kennedy aparecía el 15 de enero último en una emisión especial de la TV norteamericana, para expresar su agradecimiento a la infinita cantidad de personas de todos los matices que le habían hecho llegar su condolencia por la trágica muerte de su marido.

Focos días después, la familia de Averell Harriman que graciosamente le había cedido un alojamiento provisional el día que abandonó la Casa Blanca, recibía una tarjeta de despedida oculta en un enorme cesto de flores, y que tras frases de agradecimiento precisaba: "He comprobado

personalmente si Carolina o Johnny habían hecho algún estropicio y me parece que no, que hasta el perro se ha portado como es debido".

A primeros de febrero, Jacqueline Bouvier Kennedy se instalaba definitivamente en la casa que compró poco después de los acontecimientos de Dallas. "Aquí transcurrirá el resto de mi vida", murmuró mientras cruzaba el umbral.

ANTIGUA POR FUERA Y MODERNA POR DENTRO

A pesar de haber pagado por el edificio la importante suma de 175.000 dólares, se dice que la nueva propietaria ha hecho un excelente negocio con esta inversión urbana en lo que hoy es Georgetown, el mejor barrio de Washington, y antiguamente fue un poblado llamado Tahoga, rebautizado en 1700 por colonos escoceses, con el nombre del rey de Inglaterra. Más antigua que la Casa Blanca pues fue construida en 1794, la nueva mansión de la familia de John F. Kennedy que ha sido inmediatamente incluida por los guías en la visita turística de la capital, no es de ningún modo un caserón destaralado por donde los fantasmas pulularían muy a gusto. Es una casa cómoda y acogedora, patinada en su exterior por el tiempo, cuyo interior fue modificado por su anterior propietario un agente de Bolsa, para adaptarlo al confort más refinado. Por ejemplo, un sistema central de climatización muy conveniente en Washington sobre todo durante el húmedo período veraniego, un pequeño ascensor tapizado de terciopelo rosa y una cocina con toda clase de adelantos. Jacqueline le hizo repintar por completo y se gastó otros sesenta mil dólares para terminar de acomodarla a su gusto personal.

En el jardín que rodea la airosa fachada donde el blanco de las columnas resalta sobre el rojo del ladrillo, ha hecho plantar entre los manzanos que ya había, cerezos japoneses, árboles muy característicos de Washington y que cuando florecen en mayo llenan toda la ciudad de una tonalidad especial.

Tres plantas con doce habitaciones principales más otra inferior destinada al servicio, constituyen el total de la vivienda que encierra una especie de patio o jardín interior donde los niños podrán jugar libres de peligros y ocultos a la curiosidad exterior.

Una enorme pareja de magnolias flaquea la escalinata que lleva a la puerta principal. La entrada es un gran vestíbulo por el que se pasa a un sillón con acogedores apartados para la conversación, chimenea de época, cuadros antiguos y objetos de arte.

El comedor puede contener hasta cuarenta personas. No reunidas, pues Jacqueline nunca fue amante de las grandes mesas poco propicias a la cordialidad, sino que en la central tienen asiento hasta una veintena y las otras, en mesas colocadas alrededor. La infirmita tiene un sitio reservado en cada una, lo que le hace posible estar en comunicación con todos durante la velada. El sistema de iluminación de esta pieza, una de sus innovaciones, permite pasar de una luz tan intensa como la solar a otra difusa y suave a estilo de la de velas.

En el sótano está la cocina con tres enormes frigoríficos. Como procedente de una familia numerosa, John F. Kennedy no se paraba a pensar en los primeros tiempos de matrimonio que la actual se redujera a su mujer y un lactante, y no era raro que se presentara de improviso con una pandilla de amigos. Tras algunas experiencias fastidiosas hasta las lágrimas, Jacqueline decidió estar perpetuamente provista como para un regimiento. En esta sala se aloja también el servicio que ha quedado compuesto por la niñera, la doncella personal, otra para la limpieza, una cocinera, y el ayuda de cámara del difunto presidente que hace ahora las veces de mayordomo.

En el piso primero está el dormitorio de la señora de la casa,

muy amplio, con dos ventanas al jardín y grandes armarios empotrados que resuelven el problema del guardarropa; las paredes están tapizadas de amarillo y el suelo con una moqueta en tono tostado cálido. A un lado está el baño todo él en color rosa, y al otro su despacho, con librerías que contienen ediciones magníficamente encuadradas. Este piso hará innecesario que se utilice el que el presidente Johnson puso a su disposición por un año, con una asignación de 50.000 dólares.

En el segundo piso hay cuatro dormitorios. Los niños tienen cada uno el suyo y otro es para Lee Radziwill, la hermana menor de Jacqueline que lleva acompañándola todo el tiempo de viudez.

LAS PREOCUPACIONES DE JACQUELINE

Lee y su marido, el príncipe Estanislao Radziwill, no se ven pues desde el mes de noviembre. Ahora se habla de que en breve marchará a reunirse con él en Londres, decisión influenciada por la hermana mayor a quien no podía gustar que el argumento de acompañarla fuera más bien una excusa para prolongar una situación de hecho, estando además por en medio los dos hijos que habían quedado con él.

Los comentarios de una temporada acerca de un supuesto "flirt" con Onassis, quien herido en su amor propio por la boda de su ex mujer Tina Livanos con el marqués de Bradford quería intentar también "su" golpe casándose con la cuñada del presidente de los Estados Unidos, no dejaron de llegar en su día a oídos de Jacqueline.

Inquieta por la situación de su hermana, había aconsejado intentar una anulación cerca de la Sagrada Rota a fin de normalizar el plano religioso, mas como con la desaparición de Kennedy la hasta ahora princesa Radziwill por matrimonio volvía a ser una persona completamente particular y Onassis retornaba a María Callas, Jacqueline quiere intentar la última carta impulsando a Lee para que se vuelva a Inglaterra.

Esta es una gran preocupación. Otra, lógicamente la principal, es la educación y seguridad de sus hijos. De los cuatro agentes puestos a su disposición a expensas de la Casa Blanca, ha dedicado tres para vigilar a Johnny mientras juega en el parque público y uno para Carolina cuando va y viene del colegio. Las clases ya no son en la Casa Blanca sino en un local que la ofrecieron sus amigos los embajadores de Inglaterra, y, sin precedentes hasta ahora, Jacqueline se llegó hasta allí hace unos días para saber como iba en los estudios.

PROYECTOS PARA EL FUTURO

Las angustias monetarias están por completo fuera de la órbita de la señora Kennedy. Al millón de dólares heredado de su padre, ha unido el que le ha legado su marido, los gananciales del tiempo de matrimonio y los diez mil dólares que le han quedado de pensiones. Del otro millón de dólares que heredan sus hijos recibirá una cantidad adecuada para atender a la educación de los niños, cuyo capital, al que se irán acumulando los correspondientes intereses, será administrado por el Corasejo de familia hasta que alcancen la mayoría de edad.

Más el año de luto riguroso que tiene por delante la ha impulsado a algunas economías, y para vestir durante esta temporada en vez de recurrir a su antiguo modisto Olag Cassini, ha mandado teñir en negro algunos de los trajes de la época en que su posición de Primera Dama le hacía casi imposible aparecer dos veces en público luciendo el mismo vestido. Su única compra ha sido el visón con que se presentó en la TV y que también llevaba el día que fue vista en el Jockey Club cenando acompañada de Lee, con Marlon Brando y su representante.

Como algún periódico lo comen-

tara, su secretaria aclaró que la reunión había sido para tratar de la campaña de aportación de fondos para la fundación en Boston de una "Biblioteca Kennedy" que costaría seis millones, el primero de los cuales había sido ya ofrecido por la familia. El 18 de enero, Jacqueline había visitado el solar donde comenzarán los trabajos dentro de unos tres meses, a la terminación del funeral que por el difunto presidente ofició el cardenal Cushing, arzobispo de Boston.

Entre los acordes impresionantes de la Misa en Re menor, de Mozart, docientas estaciones de TV retransmitieron el momento en que tras haber comulgado, las lágrimas corrieron abundantes por su mejilla. Qué lejos quedaban aquellas otras fotografías en tanto frivolas de las vacaciones italianas haciendo esquí acuático o comiendo polos helados vestida con blusa y "shorts".

Imágenes perdidas en un pasado en el que nadie se imaginaba que demostración de carácter sería capaz de hacer más tarde, y que es con el que se dispone a afrontar su futuro. Un futuro sin otras consignas por el momento, aparte de la educación de sus hijos, que ir enfocando la vida poco a poco y resolver cada día el problema que se le pueda presentar, como a cualquier joven viuda con dos niños.

JUICIO PARA SALOMON UN PLEITO ENTRE DOS HERMANAS QUE SE DISPUTAN UNA HIJA

CULPABLE: EL TELON DE ACERO. VICTIMA: ROSAMARIA QUE NO SABE POR QUIEN DECIDIRSE

Como brote maligno del triste árbol de la separación que ha desintegrado familias, destruido afectos y causado males irreparables, es este un episodio de la guerra primero y la división de Alemania más tarde han convertido en complejo y doloroso.

En Rosamaria, su joven protagonista, no se refleja el deslumbramiento que produce al exterior el llamado "milagro alemán", sino los sombríos tonos derivados del latente dolor de una nación.

La muchacha que es ahora el centro de un penoso caso judicial, nació el 1943 en un pueblecito alemán de las riberas del Elba cuyo nombre es Aken. La alegría que el primogénito suele llevar a un hogar, no duró mucho esta vez, pues el padre llamado Helmut Singor pereció a poco en una acción de guerra. Cristina, la madre, llamó para vivir con ella a una hermana que le quedaba soltera cuyo nombre era Herta, y entre las dos empezó a crecer la niña.

Las terribles condiciones de la Alemania de la postguerra, más duras aún en la parte oriental, decidieron a Cristina a aprovechar una ocasión para cambiarse de sector en busca de mejor vida y poder reclamar después a los suyos. El hecho que era de por sí difícil se convertía en imposible si había que contar con una niña de cinco años, así que tenía que marchar sola dejando a su hija al cuidado de Herta.

Cumplido el objetivo previsto, se estableció cerca de Hannover en una localidad de la Baja Sajonia llamada Hildesheim y desde allí volvió hacia la otra zona toda su nostalgia, en cartas que rebosaban el deseo de verse otra vez reunidos. En un par de años le parecía que todo podría alegrarse y aunque la fecha le parecía larguísima como plazo para poder besar de nuevo a Rosamaria, que crecía sin conocerla, su consuelo era pensar que Herta sería capaz de darle tanto cariño como ella le enviaba y de cultivar su recuerdo en la imaginación infantil.

La correspondencia que era relativamente frecuente al principio, nunca fue conocida por la niña, Herta que la quería y trataba como a verdadera hija, tuvo a bien ocultarle la verdad primero, y después de su boda con un miembro de policía popular, la tristemente célebre "Volks-



DOS MODELOS DE LOS EXHIBIDOS EN EL IV SALON NACIONAL DE LA CONFECCION... En el desfile de modelos celebrado ayer con motivo de la inauguración del IV Salón Nacional de la Confección, entre las muchas acertadas creaciones presentadas, destacaron estas dos piezas: Traje de chaqueta azul marino, con chaqueta recta, forrada del mismo estamado que la blusa, Gabardina en tejido imitando a piel de cocodrilo con correspondiente sombrero. — (Fotos Pérez de Rozas)



CANARIO COMO ADORNO

Durante una exposición de peinados celebrada en Londres, Pat Whitehead presentó este curioso modelo, con pelo de fibra artificial, en colores blanco, verde y amarillo y un canario como adorno. ¡A ver la valiente que la imita! — (Foto Keystone)

EL MAQUILLAJE SEGUN LA EDAD ENTREVISTA CON MADAME BUROLLAND

Por Isabel CAJIDE

La moda abarca todas las actividades humanas y refleja las épocas con tal fidelidad que es imposible prescindir de ella para juzgar la historia. Una mujer de talento está siempre decidida a seguir la moda y no precisamente por coquetería sino porque su sensibilidad y su sentido estético la capacitan para adaptarse a las variaciones que, al fin son uno de los mayores alicientes de esta vida.

Hace pocos días nos presentaron a madame Burolland, directora general de la casa Harriet Hubbart-Ayer. Madame Burolland es una mujer joven, segura de sí misma y con una elegancia que va desde el tono de la voz al impecable gesto de sus manos. Quedamos asombradas al comprobar su capacidad de observación, su equilibrio y su criterio para juzgar nuestros museos, nuestros monumentos y nuestra arquitectura. Pero lo que más nos interesó sobre todo para nuestras lectoras, fue lo relativo a su tarea profesional.

Madame de Burolland es la que decide los colores que adoptan los maquillajes de cada temporada, cuando estos se presentan juntos con las colecciones de alta costura.

—Una muchacha, nos dice, una mujer entre los 18 y los 25 años debe ante todo cuidar la piel.

—¿No debe maquillarse? —Sí, pero de manera muy natural. Que parezca "no maquillada". Que a través del maquillaje que se ponga se vea su tez va que no debe haber nada que la cubra.

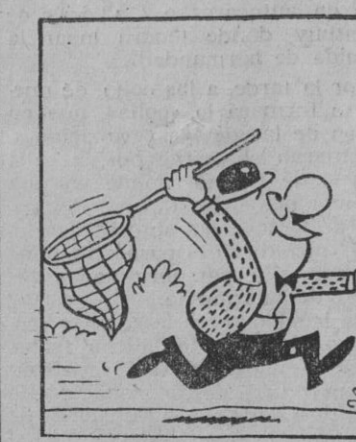
—¿Qué opina usted de ese maquillaje que suprime la pintura de los labios? —La mujer joven debe pintarse los labios. Si no lo hace así desequilibra el rostro. En cambio, no debe ponerse colorete, ni color en la piel. Es suficiente el uso de polvos claros y muy transparentes.

—¿Cómo se puede armonizar el color de los ojos maquillados con el del maquillaje de la cara? —Es un problema que una mujer debe saber ante el espejo, pero con el cambio de colores en los ojos debe tener cuidado. Si se pone rasvas o sombras negras, no debe ponerse rimel azul. Y tampoco lo contrario. El rimel y los trazos deben ser del mismo color.

—¿Y con el color de los trajes? —Generalmente no desentona ningún maquillaje. Únicamente si el traje es azul, violeta o rojo. En este caso hay que buscar colores que armonicen, sobre todo, con los labios.

Estamos seguras de que nuestras lectoras agradecerán a madame Burolland estas reglas para embellecerse. Nosotras podemos asegurarles que la directora de Harriet Hubbart-Ayer iba tan bien maquillada que resultaba difícil averiguar los colores que había elegido para su rostro. Tan juvenil y simpático, que nos resultaba imposible identificarla con el alto puesto que ocupa en el mundo de la moda y de la belleza. (Exclusiva para Prensas)

BOMBIN MALAPATA



por ENRICH



La primera española que torea a pie

ANGELINA HERNANDEZ TRABAJA EN UNA FABRICA Y TIENE DIECIOCHO AÑOS HA TOREADO EN PUBLICO EN FRANCIA Y ANDORRA Y AHORA VA A AMERICA

QUISIERA PODER HACERLO EN ESPAÑA, FUERA DE FESTIVALES A PUERTA CERRADA

Angelita Hernández vive hace algunos años en Alicante. La muchacha pelirroja, tiene dieciocho años y ha "visto" toros detenidamente "la mitad de su vida. Angelita Hernández se entrena casi a diario durante todo el año en la explanada del Castillo de Santa Bárbara. Allí brilla con luz propia.

La "señorita torera" recibió el consejo directo de los dos "doctores" que ha dado Alicante en los últimos tiempos—sin incluir a "El Caracol"—o sea Vicente "El Tino" y Francisco Antón "Pacorro"; el primero se va a Colombia ventajosamente contratado y el segundo triunfante en Méjico.

chaz veces lleva la luz de sus ojos claros y prometedoros.

Dicen quienes vieron a la chica lidiar en Andorra que tiene condiciones para anular a muchos toreros de "pega" que van por esos cosos de Dios.

Angelita Hernández dice que Luis Miguel y Ordóñez son los únicos que pueden echarle una mano, y la duquesa de Alba, a la que admira sin tasa, y de la que dice:

—¡Si quisiera esa señora sí que llegaría yo lejos! ¡Cuánto me agradaría demostrar que no son palabras lo que digo! Don Ricardo García K. Hito y otros críticos que asistieron a pequeños festivales en Los Angeles de Alicante me conocen, o sea conocen bien mi arte. A ellos encomiendo mi ilusión y mi aspiración.

Angelita es la atracción de cada verano y es lástima que no pueda demostrarlo porque es un gran torero de pies a la cabeza.

El próximo domingo, formidable novillada en la Monumental

Estamos todavía en principio de temporada y los festejos taurinos de categoría comienzan a sucederse. Véase, sino, el cartel que se anuncia para el próximo domingo: Manuel Amador, Paco Moreno y José Fuentes. La reaparición de los dos primeros, que en la temporada pasada formaron una sensacional pareja que dio las mejores tardes, y la nueva actuación del gran José Fuentes, son motivo del más entusiasta comentario entre los aficionados, que va arden de expectación por ver la sensacional pugna entre estas tres figuras. Se lidiará seis magníficos y bravos novillos de don José Matías Bernardos y la función dará comienzo a las cuatro quince.



Angelina Hernández en un pase a puerta cerrada en una tienda. La chica quisiera que pronto cayeran las barreras del reglamento taurino para actuar con el traje de luces ante el público español (Foto Fiel)

pla, porque los demás adeptos al arte de Cúcharas que se preparan no son de su mismo sexo.

La "señorita torera", como se la denomina en todas partes, tiene ascendente en los toros, porque un tío carnal fue banderillero de fama, y un primo hermano batió el cobre como "mozo de estoque" al lado de varios matadores. Isidro Hernández Remoloso fue el mentor de la única mujer que hoy en España torea a pie. Como el Reglamento Taurino de acá no le permite exhibir su depurado arte en los ruedos, la "señorita torera"—que no falta a una tienda cada invierno—tuvo que agenciárselas para ir a Andorra, Francia y festivales españoles a puerta cerrada, donde la crítica y el público reconocieron en la jovencísima "matadora de novillos" que tiene mucha clase, buena escuela, y un estilo que muchos del sexo contrario quisieran para sí.

Cuando llega el verano y en las Escuelas Taurinas de Benidorm y en la de Los Angeles de Alicante se multiplican los festejos para los turistas, los extranjeros de Centro-Europa y Estados Unidos de América, se quedan boquiabiertos ante la valentía bien demostrada que Angelita despliega ante la vaquilla o el torote de turno. Angelita es en esos "festivales" la mejor atracción. La suerte suprema, el instante definitivo del volapié, lo borda.

TRABAJA EN UNA FABRICA
Cuando Angelita Hernández tenía cuatro o cinco años—una cría auténtica—iba a las tiendas y se encontraba con maletillas que han llegado a figuras. En tiendas se encontró con Manuel Benítez "El Cordobés", al que admira enormemente, y con el que ha llegado incluso a cartearse.

Angelita se va a Portugal; allí toreará cuanto quiera, aunque no pueda depurar ante el público su agíl y original volapié.

Aunque ha sido ferocemente criticada por sus amigos, por sus compañeras de trabajo—Angelita trabaja en una fábrica—; censurada por sus familiares, etcétera la muchacha sigue con la ilusión del primer día.

—No sé qué tienen los hombres a la hora de lidiar un "bicho", que no tengamos nosotras. He leído la vida de Beatriz Santullano y un libro de Solana que habla sobre las "mujeres toreras" de su época, y esas cosas me han instado más a no decaer en mis apreciaciones. Ahora mismo tengo proposiciones para actuar en Portugal y en Méjico. El año próximo iré a Colombia.

Angelita no tiene novio; pero le salieron pretendientes a montones a los que ella largó con viento fresco.
—He de demostrar que soy una artista completa de los ruedos. Igual mato, que pongo banderillas, lanceo, utilizo a tiempo la muleta, sé ir a los quites como el que más, doy la faena que merece cada toro, y cuando invade la arena, sé mejor que nadie "de que pie cojea" la fierra.

DIARIAMENTE SE ENTRENA UNA HORA

La "señorita torera" hace una vida completamente normal. Por la mañana va cuatro horas a su fábrica, y tres por la tarde. Se entrena los días que puede—que son casi todos—una hora. Y el tiempo que le sobra lee novelas con problema. Va a las tertulias taurinas y discute con los ganaderos, mozos de estoque, matadores, novilleros, críticos taurinos aficionados, a los que mu-

Resultó brillantísimo el homenaje tributado al crítico taurino don José Delgado Cabrera

Con asistencia de más de doscientas personas, en uno de los salones del Hotel Ritz se celebró el sábado por la tarde el merecido homenaje que dedicó la afición barcelonesa al competente, pese a su juventud, crítico taurino don José Delgado Cabrera, a propuesta de un significado y numeroso grupo, integrado por relevantes figuras de distintos sectores de opinión de la ciudad.

El homenajeado pudo así comprobar la firmeza de las innumerables simpatías que en los medios perio-

PELICULAS DE ESTRENO



David Nivel, ganador de un "Oscar" de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, personifica la figura "noche", acompañado de la simpática Leslie Caron. "Hispanem" ofreció su estreno, ayer, en Montecarlo

dísticos, sociales y taurinos de Barcelona, cuenta. En las dos horas largas que duró tan cordial acto no cesó de recibir felicitaciones, con efusivos abrazos y apretones de mano, todos ellos expresiva rúbrica de los palabras que con llaneza y sinceridad pronunció el presidente de la Federación de Entidades Taurinas de Cataluña, admirado y querido aficionado don Luciano de Paz, al dedicarle, desde el centro de la mesa presidencial, tan espontáneo homenaje, y hacerle entrega de un artístico pergamino, valioso recordatorio del acto que se celebraba. A ese breve parlamento, y después de haberse dado cuenta de la infinidad de adhesiones recibidas, respondió don José Delgado Carrero, con emocionadas palabras de gratitud.

Ocuparon con los dos nombrados la mesa presidencial don Pedro Balanfá Espinós, don Javier Pascual de Zulueta, don José Samitier, el compañero y maestro en estos menesteres de la crítica taurina «Curro Castañares» y otros, prestigiosos aficionados cuyos nombres se escapan a mi memoria.

Y para evitar más omisiones es por lo que cito los nombres de las muchas personalidades que se encontraban entre tan entusiasta y numerosa concurrencia.

Reciba tan querido compañero el abrazo de felicitación de quien tan torpemente, pero con mucho cariño, trazó este comentario.

RESUMEN DE ALGUNAS DE LAS CORRIDAS CELEBRADAS EN ESPAÑA

MADRID
PLAZA MONUMENTAL. — José María Aragón, pitos en su primero y aplausos en su segundo. Antonio Segura recibió en su primero dos avisos y en su segundo escuchó palmas. Juan Gimeno, división de opiniones y aplausos.

VISTA ALEGRE. — Novillos de Escudero, José María Membrives, aplausos y vuelto al ruedo. Vicente Punzón, aplausos y petición de oreja con dos vueltas al anillo. Eduardo Ordóñez, oreja en su primero y silencio en el que cerró plaza.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES. — Novillos de Cobaleda. "Vitin", ovación y vuelta en su primero y oreja en su segundo. García Montes, silencio y pitos. José Orta, palmas en su primero y cortó la oreja del otro.

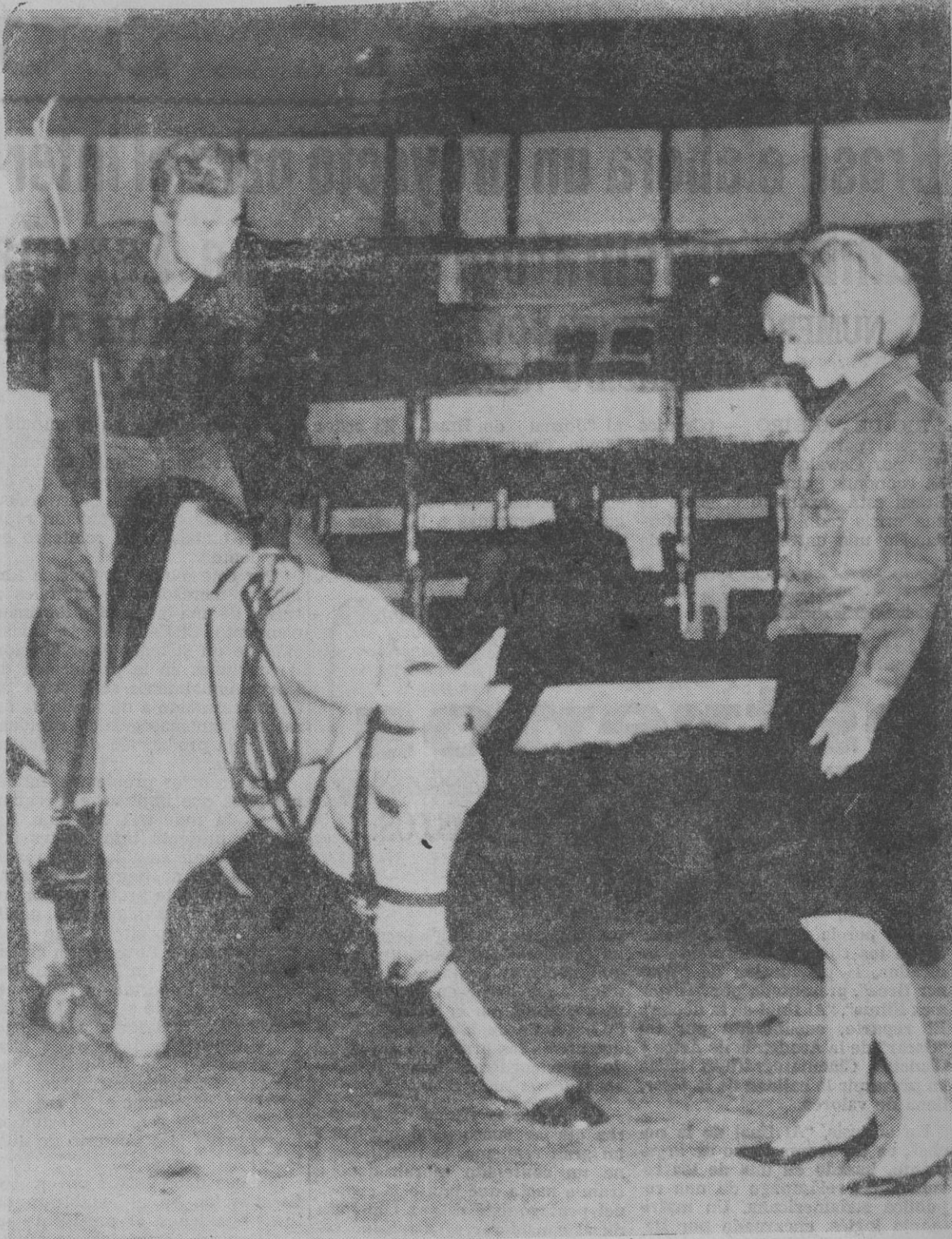
CASTELLON
Primera de Feria de la Magdalena. — Toros de Urquijo, "Litri", que reapareció, en su primero silencio, y en su segundo, oreja y petición de la otra y vuelta. Murillo, palmas en su primero, oreja y vuelta en el otro. Pepe Luis Ramírez, en su primero fue ovacionado y cortó la oreja de su segundo dando la vuelta al ruedo.

Los tres espadas salieron a hombros.

Grandes novedades coreográficas en la próxima temporada leceista

La próxima actuación de "London's Festival Ballet" en el Gran Teatro del Liceo, se caracterizó como siempre por la importancia de sus primeras figuras y por el interesante repertorio seleccionado, en el que figuran novedades coreográficas más importantes. Destaca, sobremedida, el anunciado estreno de "Peer Gynt", la conocida composición de Grieg, con argumento de Enrique Ibsen y coreografía de Siaslav Orlikowsky, que es, sin duda alguna, uno de los mejores "ballets" creados últimamente, dentro de la celebrada escuela rusa, y que, dividida en 3 actos y 10 cuadros, ocupa todo un programa.

Todo lo cual, permite augurar un rotundo éxito a la temporada que realizará próximamente el "London's Festival Ballet" en nuestro Gran Teatro.



LA GALA DE LA UNION DE LOS ARTISTAS

Próximamente se celebrará en París la tradicional Gala de la Unión de los Artistas, fiesta anual benéfica. En nuestro grabado, Johnny Halliday y Silvia Vartan durante el ensayo del número que van a presentar (Foto Cifra)

Marlon Brando, detenido por pescar en zona prohibida

Posteriormente le fue concedida la libertad provisional

TACOMA (Washington, Estados Unidos), 2. (Efe). — Marlon Brando ha sido detenido por pescar en zona prohibida y, posteriormente, le fue concedida la libertad provisional por el juez de paz de Tacoma.

El actor pretendía manifestarse, en compañía del pastor John Yaryan, de San Francisco, contra la legislación que prohíbe a los indios de la región pescar fuera de sus zonas reservadas para ello. Así, en unión de un grupo de indios, se dirigió en una canoa por las márgenes «prohibidas» del río y había pescado dos soberbias truchas plateadas, cuando fue abordado y detenido por el servicio de guardia de aguas y bosques.

El juez de paz, ante el cual fue llevado inmediatamente el famoso actor, rechazó su encarcelamiento, afirmando —no puedo enviar a prisión a Marlon Brando porque lo consagraria sin lugar a dudas en un mártir popular.

Música

CUARTO CONCIERTO DE INVIERNO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA

A decir verdad, aunque en este último concierto de invierno, figuraban dos estrenos, el protagonista auténtico ha sido el maestro Rafael Ferrer quien, para poder ofrecernoslo, mucho ha tenido que estudiar, preparar y ensayar, con evidente espíritu de sacrificio, pues ninguna de las dos obras le ofrecía margen al lucimiento de la batuta, pese a ser páginas que encierran serias dificultades de acoplamiento y de expresión.

El discutido compositor soviético Shostakovich, es muy desigual en su producción y al principio fue objeto de severas acusaciones en su país, acusado de "decadente", "burgués" y cosas por el estilo. Entonces entonó un "mea culpa", tal vez más por situarse, que por convicción y, se dedicó a hacer música que él vino a llamarla "soviética".

El "Concierto núm. 2", para piano y orquesta, que hemos oído en primera audición por nuestra Orquesta Municipal, aunque obra relativamente reciente, no vemos en ella nada de revolucionaria. Es música que podríamos llamar normal, dentro de los moldes y lenguajes ya tradicionales, con un lastre de Tchaikowsky, en lo que tiene de "ballet" y mucho de europeo y de afroamericano, en lo que tiene de romántico, por un lado y de sincopado por otro.

En resumen, un "Concierto" que en nada supera ni siquiera iguala a los de Prokofiev o Rachmaninov, pues el piano solista queda diluido en la orquesta, como un instrumento más, sin que ofrezca calidades de virtuosismo auténtico. Es una obra, en fin, agradable, pero que no dice, en absoluto, nada nuevo, en cuanto a ideas ni a procedimientos armónicos ni orquestales. Es sí, la obra de un músico que conoce muy bien todos los resortes instrumentales, aunque no presenta rasgos sobresalientes de originalidad.

Luis Galve se encargó de la parte de piano, que pocos recursos y ocasiones le ofrecía de lucir sus muchos méritos de concertista y sacó de ella todo el partido posible. Rafael Ferrer trabajó a fondo para conseguir el necesario ajuste entre la masa sonora y el solista que, en esta obra se

presta a muy frecuentes resbalamientos y los evitó casi todos. Los aplausos fueron insistentes, tercios, inacabables, lo que no hay que confundir con un éxito decisivo de la obra, sino como admiración para los intérpretes y como deseo de que el pianista nos ofreciese algo más. Así lo hizo, interpretando con gran brillantez la "Toccata" de Khachaturian y "Bailecito", de Guastavino.

"Sinfonía para un aniversario", se titula la obra que alcanzó el Premio "Ciudad de Barcelona", 1962, y que, por ser reglamentario, ha estrenado ahora la Orquesta Municipal. No sabemos ni hemos podido averiguar a qué aniversario se refiere esta sinfonía. En ella Ddo Vital se muestra, una vez más, gran conocedor de la orquesta y de sus grandes recursos; la construcción es sólida, la arquitectura convincente y, el segundo tiempo, "Largo", el mejor de los tres, es noble y de ciertas resonancias neorrománticas.

Sin embargo, tampoco es una obra a la que pueda augurarse se incorpore a menudo en los programas, como sería de desear. La abundancia de ideas y temas es muy frondosa, lo que da por resultado, la sensación de divagar y en toda ella hay más habilidad constructiva que originalidad creadora. También aquí, el maestro Ferrer hizo prodigios esforzándose por dar relieve, colorido, interés y perspectiva a un discurso muy difícil de penetrar en el pensamiento y en el sentimiento del oyente. Unos aplausos corteses cerraron esta primera audición.

Para empezar, se nos dio lo mejor de la noche: la "Segunda sinfonía" de Brahms, en la que la Orquesta encontró terreno para demostrar hasta dónde es capaz de llegar a ofrecernos en su calidad interpretativa. Aquí, Rafael Ferrer, pudo dar, como es lógico, todo su rendimiento expresivo y con batuta agíl y convicente, subrayó los matices, animó los movimientos, y destacó las frases, logrando un rotundo éxito, del que participaron los profesores. kqotftfiff...ih

JAIME TORRENTS

Contribuyamos todos a crear un ambiente de OBSESION ALFABETIZADORA: en los que tienen que enseñar, en los que tienen que aprender, en los que deban facilitar medios para la lucha contra el analfabetismo.

En el cine ALEXANDRA se proyectará la versión ORIGINAL FRANCESA Tarde, 6'30 - Noche, 10'30 (Numeradas) Reserva de localidades anticipadas, Tel. 227 46 62 (Autorizada, únicamente, para mayores de 18 años)

ALEXANDRA ATLANTA

HOY

TARDE Y NOCHE GRAN ESTRENO

En el cine ATLANTA, se proyectará en versión DOBLADA AL ESPAÑOL, y, además, EL EXTRAÑO CASO DE WILBY Fred Mac Murray, Jean Hagen. Director: Charles Barton



como triunfar en amor

Título original: "COMMENT REUSSIR EN AMOUR"

¡¡100 MINUTOS DE CONSTANTES CARCAJADAS!!

DANY SAVAL
JEAN POIRET

ESPECTACULOS

Brasil elabora un proyecto para el intercambio cinematográfico con España

EL NUMERO DE ESPECTADORES Y LA PRODUCCION DE FILMS HA DISMINUIDO NOTABLEMENTE EN BRASIL

RIO DE JANEIRO. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por Oswaldo NERY de SA.) La economía cinematográfica de Brasil está expuesta al azote de una crisis cada vez más profunda. En una entrevista concedida

al "Jornal do Brasil". El señor Flavio Tambellini, presidente del grupo Ejecutivo de la Industria cinematográfica, expresa que "la economía del cine se basa en la gente de entradas a las salas de exhibición y actualmente el número de espectadores ha disminuido

Los estrenos

MONTECARLO, NIZA Y ARISTOS:

"Al final de la noche"

Ayer por la noche, fue estrenada en los cines anteriormente indicados, la producción de "Warner Bros", presentada por "Hispanmex Films", "Al final de la noche". El reparto, encabezado por un "Oscar" de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas hacia ya presumir la calidad de la cinta, llena de valores.

En síntesis, "Al final de la noche", es un drama tenso de argumento, basado en una de las revoluciones relámpago de una república sudamericana. Un matrimonio inglés, encarnado por David Niven y Leslie Caron, que se encuentra trabajando en unas plantaciones se ve envuelto en el conflicto al esconderse en su coche el presidente derrocado, David Niven que en una interpretación maravillosa representa a un tipo bohemio, se encuentra ante el dilema de denunciar al prófugo o intentar salvarle. Decide la fuga, para en compañía de su esposa y en un esfuerzo desesperado, intentar conseguir atravesar la frontera. Ello da motivo de lucimiento, al director Anthony Asquith, para

presentar una serie de escenas de un realismo impresionante de las que podemos destacar el hundimiento del coche en unas tierras movedizas y, por la interpretación de Leslie Caron, la difícil situación que crea a los protagonistas cuando se encuentran hambrientos y acosados en una cueva.

Aparte de la trama de aventuras que se suceden, algunas con un gran realismo, la película tiene un contenido moral, demostrando hasta qué punto la esposa del protagonista estaba equivocada al considerar a su marido como un hombre sin ideales, ni valor moral alguno y que de pronto, se transforma en un héroe.

La fotografía, en blanco y negro, presenta planos de indudable calidad, destacando los filmados con luz solar.

La conjunción del fondo moral, con la continuada acción, y por otra parte los valores interpretativos de sus actores, puede hacer presumir que se trata de una película que merecerá el aplauso de todos los públicos.

E. FRANCÉS.

Cinco mil maestros nacionales especialmente dedicados a enseñar a leer y escribir a los adultos que no saben, se extienden en estos días por toda la geografía española. Contribuid todos, autoridades, empresarios, padres de familia, responsables directos o indirectos de la obra, a que se aproveche vuestros ocios? Ofreceros para formar equipos de captación de adultos iletrados, de alfabetizaciones difíciles y de tareas de extensión cultural

FANTASIO

HOY MARTES, NOCHE, SOLEMNE ESTRENO DE UN FILM QUE COSECHA EL APLAUSO DE PARIS

MICHELE MORGAN
DANY SAVAL
SIMON ANDREU



UN BALCON SOBRE EL INFIERNO

DIRECTOR: FRANÇOIS VILLIERS

La mejor interpretación de la exquisita Michele Morgan (NO APTO)

I CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO JUVENIL

La Delegación Nacional de Juventudes ha convocado el I Certamen Nacional de Teatro Juvenil, en el que podrán tomar parte los grupos teatrales de centros docentes, empresas, sociedades culturales, colegios menores, etc., siempre que sus miembros sean menores de 21 años. Los cuadros podrán ser de varones solos o mixtos, y no podrán exceder de diez componentes.

La fase provincial de Barcelona se celebrará en los días 15 y 16 de marzo, por lo que los grupos que deseen tomar parte podrán hacerlo inscribiéndose antes de tal fecha, en la Delegación Provincial de Juventudes, Ramblas, 8.

ENTREGA DEL GRAN PREMIO DE LA CANCION 1963, ORGANIZADO POR RADIO JUVENTUD DE BARCELONA Y "SOLIDARIDAD NACIONAL"

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL DIRECTOR GENERAL DE LA CADENA AZUL DE RADIODIFUSION

En un restaurante de nuestra ciudad se celebró el acto de entrega del "Gran Premio de la Canción 1963", organizado por Radio Juventud de Barcelona y el periódico "Solidaridad Nacional". En la presidencia del acto figuraban don Ramón Merino, director general de la Cadena Azul de Radiodifusión; don Enrique Savory, presidente del Consejo de Administración de Radio Juventud; don Oscar Dos Santos, subdirector de "Solidaridad Nacional"; don Manuel G. Salinger, director-proprietario de la editoria "Música del Sur"; y don Luis Alvarez Pastor, jefe de Relaciones Públicas de la Cadena Azul de Radiodifusión. Se encontraban también reunidos el personal directivo de la emisora organizadora del concurso, directivos de las editoriales de música, directivos de las productoras de discos, destacadas figuras de la canción y representantes de la Prensa, Radio y Televisión barcelonesas.

Inició el acto el director de Radio Juventud, señor Surroca, que saludó a cuantos se habían reunido en este acto de hermandad, agradeciendo su asistencia, y en particular la del señor Merino, director general de la Cadena Azul, que se había desplazado expresamente desde Madrid para asistir a este acto. Señaló la característica principal de la emisora de su dirección, de la que dijo tenía una dedicación preponderante hacia la juventud, por lo cual había sido clasificada en los medios estadísticos como una de las más escuchadas de la ciudad. Terminó agradeciendo a las casas productoras de discos su colaboración en el "Gran Premio de la Canción", que cada año organiza esta

Un film denso y emotivo

Efectivamente, "Un balcón sobre el infierno" es una de las películas más atrevidas y descarnadas que han salido de los Estudios europeos en los últimos años.

Su tema aborda un problema de doble vertiente en el que el sentimental alterna constantemente con la oscura intriga, y sus complejos personajes son verdaderos monstruos de perversidad para quienes justicia y conciencia son palabras carentes de todo sentido.

Sin embargo, en esta película dirigida por François Villiers se encuentran aleccionadoras consecuencias humanas que hacen del espino relato algo totalmente positivo, pese al tremendo realismo de algunas situaciones en las que el mal no es presentado sin paliativos de ninguna clase.

Esta noche se estrenará en la pantalla del Fantasio.

(VÉASE CARTELERIA DE ESPECTACULOS, EN PÁGINA 2)



"VI FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION"

CONCURSO DE CARTELES

La R. E. M. convoca su anual concurso de carteles anunciadores del Festival y dotado con tres premios: primero, de 10.000 pesetas, segundo, de 5.000, y tercero, de 2.500 pesetas, los cuales no podrán ser declarados desiertos ni dividirse.

Los carteles habrán de estar confeccionados en sentido vertical y medirán 1,00 por 0,62, ajustándose su confección a las necesidades de su posterior reproducción litográfica a cinco tintas, y debiendo ir montados sobre bastidor.

Deberán tener entrada los carteles en la Secretaría del VI Festival Español de la Canción (Avenida del Generalísimo, 142, planta quinta, Madrid-16), antes de las 13 horas del día 20 de marzo, en cuyas oficinas también se facilitarán las bases íntegras a las personas que así lo soliciten.

BALONMANO

Apurado triunfo del Atlético de Madrid sobre el Gaztelueta

En la Liga Nacional de Balonmano se registraron ayer estos resultados:

- Gaztelueta - At. Madrid, 16-17.
- Barcelona - Obras Puerto, 21-11.
- Ademar - Salleko, 8-13.
- Automovilismo - Artileña, 19-11.
- Altos Hornos - Echevarría, 20-5.
- En el Campeonato Provincial de Primera Categoría, los resultados fueron:
- Universitario - Seat, 23-14.
- Granollers - Badalona, 18-9.
- Palautordera - Sabadell, 16-15.
- Gracia - San Quirico, 19-5.
- Picadero - Moncada, 21-23.
- San Miguel - Arrahona, 20-10.
- CLASIFICACION. — Granollers, 35 puntos; Sabadell, 27; Gracia, 26; San Quirico y Universitario, 22; Picadero, 21, etc.

BOXEO

Si Clay no puede enfrentarse a Liston en el plazo de un año, tendrá que pagar tres millones

CHESTER (Pennsylvania), 3. (Alfil). — El ex campeón del mundo de los grandes pesos, Charles "Sonny" Liston, presidente de "International Promotions Incorporated", tiene un derecho en exclusiva para enfrentarse a Cassius Clay, si así lo desea, ha anunciado el abogado Garland Cherry, miembro de la "International Promotions Inc."

Este derecho se encuentra especificado en un contrato anterior al combate Liston-Clay de Miami. El contrato dice que Clay obtendrá un 30 por ciento de los ingresos de la nueva pelea y se verá obligado a entregar tres millones de pesetas si no puede enfrentarse a Liston en el plazo de un año a partir del 25 de febrero último.

Mientras tanto, Cassius Clay ha llegado a Nueva York donde piensa adquirir una residencia por seis millones de pesetas y visitar las Naciones Unidas "para sacudir las un poco".

SUPER-LIGEROS. — Gordillo abandonó ante Fernán tras recibir un empujón antirreglamentario que le envió contra las cuerdas, donde recibió un golpe en la nuca.

PUMAS. — Segura venció por n. o. técnico a Alvarez; Ginés ganó a Cantero en combate bastante igualado.

WALTER. — Del Amo, con excelente técnica, venció claramente a Guzmán.

MOSCAS. — Zamora y Alonso hicieron una fea pelea y el match nulo vino a "premiar" los pocos aciertos de ambos pugiles.

SUPERWELTERS. — Fue el mejor combate de la reunión. Calix y Larrolla pusieron lo mejor de sí mismos en los tres asaltos, que resultaron emocionantes. El match nulo fue justo y el público ovacionó a los dos boxeadores.

J. FARINOS

NAVARRÓ PAREDES, VENCIO A "EL TIGRE DE ELCHE"

En el encuentro de fondo de la reunión del sábado pasado en Príncipe, el choque Torres-Escuin fue reemplazado por la pelea entre Navarro Paredes y Ferrando "El Tigre de Elche".

Fue un magnífico combate, en el que ambos pugiles dieron una espléndida exhibición de valentía y arte boxístico.

Navarro Paredes dominó la situación en los primeros asaltos, aún cuando su rival lanzaba terribles zurdazos que pusieron en aprieto a Navarro. Con la ventaja a su favor, en las cartulinas, Navarro, con un estupendo juego de piernas, logró sostener los desesperados ataques finales de Ferrando, adjudicándose una merecida victoria. Parte del público protestó la decisión que, a nuestro entender, fue enteramente justa.

Navarro Moreno, ex campeón de España venció por puntos a Alayeto, campeón de Cataluña, en combate andino, aburrido y poco espectacular.

Olayo se impuso por puntos a Tormo, tras derribarle en el segundo asalto, y Trani a Fernández.

En el Salón Apolo se celebró el domingo una nueva reunión de aficionados que no resultó tan entretenida como la del domingo anterior.

TENIS

Don Manuel Ayxelá, continúa como presidente de la Federación Catalana

Ayer recogimos la noticia de que el presidente de la Federación Catalana de Tenis, don Manuel Ayxelá había presentado la dimisión de su cargo, como consecuencia al paracer, de un voto de censura formulado por la Junta directiva del Tenis Barcelona de la que el señor Ayxelá es vicepresidente.

Hoy ampliando la información, podemos decir que todo se ha reducido a unas discrepancias naturales de criterio dentro del seno de dicha Junta directiva a propósito de un problema reglamentario. El propio señor Ayxelá nos informa que no existió "voto de censura" y que, por lo tanto, no ha presentado su dimisión como presidente del máximo organismo regional.

BALONCESTO

EL SIMMENTHAL ATRAVIESA UNA CRISIS DE JUEGO

MILAN, 3. (Alfil). — El Simmenthal, próximo adversario del Real Madrid en la Copa de Europa de Baloncesto, ha sido derrotado, 88-92, por el Knorr, de Bolonia, en partido de la Liga italiana. Es la segunda derrota del Simmenthal en poco espacio de tiempo, lo que le ha valido descender al tercer puesto de la clasificación, a tres puntos del Ignis, el líder.

El próximo día 12, el Simmenthal se enfrentará al Madrid, en Milán, en el primer partido de la eliminatoria europea.

CICLISMO

Baillet ganó la segunda etapa de la Vuelta a Cerdeña

CAGLIARI, 3. (Alfil). — El italiano Baillet ha ganado la segunda etapa de la Vuelta a Cerdeña, cubriendo los 108 km. en 2 h. 54 m. 16 s. a la media de 37 km. 184. A las 19 s. entró un grupo formado por Carlesi, Vannitsen, Van Looy, Sörgeloo y Marcolí. Los españoles Angelino Soler y Antonio Suárez se clasificaron con el pelotón. El belga Sörgeloo ha pasado al primer puesto de la general.

Son ya 379 los boletos escrutados de 14 resultados

MADRID, 3. (Pyresa). — Hasta el mediodía de hoy, el balance del escrutinio de las Apuestas Mutuas de la pasada jornada, es el siguiente:

- 379 boletos de catorce aciertos.
- 7.685 de trece, y
- 71.002 boletos de doce.

HOCKEY SOBRE HIERBA

Selección española contra Inglaterra

BILBAO, 3. (Alfil). — La selección nacional española que se desplazará a Folkestone para actuar contra Inglaterra estará formada por Del Coso y García (guardametas); Colomer y Solaua (defensas); Calzado, Dinarés y los hermanos Ventalló (medios); Macaya, Jaime y Francisco Amat, Dualde, Echevarría y Vidal (delanteros).

Por su parte, el equipo de El Cid se desplazará a Bad Kreuznach (Alemania), para participar en un torneo internacional. El equipo estará formado por Canaduy Negro (guardametas); Eguizola, Iñea y Nogués (defensas); Nanglamo, López y Negre (medios); Becerril, Alvear, Massana, Peruñosa y Omedes, (delanteros).

NOTICIARIO

GOLF. — En el Torneo Internacional de Caracas, triunfó el norteamericano Ari Wall, con 280 puntos. Ramón Sota (España), quedó cuarto con 285.

BOXEO. — Alphonse Halimi, ex campeón mundial de los gallos, ha decidido abandonar el boxeo.

TENIS. — En la Copa Davis (zona asiática), India ha eliminado a Ceilán por 5-0 y Vietnam a Malasia por 5-0. Irán se ha calificado por w. o. de Birmania.

AUTOMOVILISMO. — Graham Hill con un "Brabham" ha vencido en el G. P. de Lonoforo (Australia). Segundo fue Bruce McLaren. Jack Brabham abandonó por avería.

John Surtees, con el nuevo "Ferrari" fórmula I, ha mejorado el record de la vuelta en el autódromo de Módena, a la media de 153 km. 090.

FUTBOL. — En Montevideo, el Palmeiras de Sao Paulo ha vencido al Nacional, campeón uruguayo, por 3-0.

JUDO. — Mañana miércoles, a las 10.30 de la noche se celebrará en el Salón Iris, el Campeonato de Cataluña.

NATAACION. — Iniciadas las obras de construcción de la piscina de la Reina Amalia, por las que ha luchado 15 años, ha abandonado la presidencia del C. N. Montjuich Vicente Esquivroz.

PESOS Y HALTERES. — Se han disputado los Campeonatos de España "junior". Los nuevos campeones, son: Francisco Manteos (gallos), Ignacio Almu (pluma), Antonio Cándido (líbero), J. Antonio Sanz (medio), José Ribera (semipesado) y Diego Selvo (pesado).

POLO. — La "Copa Cuvas" fue ganada, en el Real Polo, por el equipo de Santa Florentino, formado por Jean Gregory, Domingo Hartmann, José Ignacio Deceq y Angel Calatavud. Venció por 2-0 (tantos conseguidos por Gregory) al Arenales.

OCHO ERRORES

1. Dedo índice del hombro.
2. Solapa de la chaqueta.
3. Tacón del zapato.
4. Alfombras.
5. Oreja del perro.
6. Pierna de la señora.
7. Cola de la ballena.
8. Boca de la señora.

Mundillo DEPORTIVO

EL HUMOR DE LOPEZ
Los jugadores del Español se presentaron con bastante antelación al Estadio Benito Villamarín...

LA "CAMPANITA"
Lo leemos en un diario de Madrid, de un enviado especial al campeonato Pontevedra-Madrid: "La campanita" de tantas veces...

PRESIDENTE SOLITARIO
Don Benito Villamarín se ha quedado sólo al frente de la directiva del Betis...

LO QUE NO HA DICHO DON BENITO
Hemos tenido ocasión de conocer de cerca las circunstancias que han concurrido para que el presidente del club bético se haya quedado sin Junta Directiva...

PREPARANDO VIAJE
Aunque había movimiento de diábolos en las oficinas del club blanquiazul, el arbitraje del señor López Zaballa, en el encuentro del domingo frente al Betis, fue el tema preponderante...

una baza importantísima y nuestro deseo es hacer acto de presencia por lo que ello pueda contribuir al esfuerzo que esperamos tendrán los jugadores.

BRILLANTE PALMARES
Grosso, el joven jugador madrileño, que actualmente defiende los colores del "eterno rival" de los "merengues", posee un singular palmarés deportivo...

H. H. OPTIMISTA
No es nada nuevo, desde luego, el que don Helenio hable con signo optimista sobre el futuro del equipo que entrena:

Hay momentos en la vida de los clubs en que se hace de todo lo necesario adoptar posiciones concretas. Se sigue al frente de la sociedad es porque me responsabilizo totalmente con su futuro...

Schmelldorfer, campeón olímpico de patinaje quiere estudiar arquitectura

Fue campeón de Alemania a los doce años y le entrenan sus padres
COLONIA. — (Crónica especial para Agencia FIEL-DK por W. WUNS-CHE). — No hay mal que cien años dure...

SUAREZ NO JUGARA EN LA SELECCION ESPAÑOLA CONTRA EL EIRE

OLIVELLA, FUSTE Y PEREDA EN LA LISTA DEFINITIVA DE CONVOCADOS
MADRID, 3. (AHL). — Con vistas al encuentro del próximo día 11, contra el Eire, en Sevilla, valedero para la Copa de Europa de selecciones nacionales...

A MEDIDA QUE TERMINA LA TEMPORADA DE FUTBOL LAS QUINIELAS PORTUGUESAS SON MAS CONCURRIDAS

LISBOA. (Fiel). — A medida que los gastos de administración y de beneficios para la asistencia pública y para las Federaciones de clubs deportivos...

II TROFEO "LA PRENSA" Al mejor jugador de Barcelona y el Español

Table with columns for BARCELONA and ESPAÑOL, listing player names and scores. Includes a section for CLASIFICACION GENERAL.

LA PRESELECCION NACIONAL

Ya se conocen los nombres de los 17 jugadores convocados definitivamente para el encuentro contra el Eire, en Sevilla, el próximo día 11. Confirmada la ausencia definitiva de Luis Suárez, la lista puede quedar engrosada con Luis del Sol...

Breve repaso a los méritos de los preseleccionados para Tokio

Tomás Barris, nuestro mejor "as" en los últimos diez años
No está de más, aunque los buenos aficionados conocen quién es cada uno, ofrecer un resumen de los méritos de los preseleccionados para los J. O. de Tokio...

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Bolsa de 300.000 pesetas para Folledo
MADRID, 3. (AHL). — A Luis Folledo se le ha ofrecido una bolsa de 300.000 pesetas para enfrentarse a Peter Muller o Jupp Elze, en Colonia (Alemania), el día 20 de este mes...

fundas AUTO SPORT proteja sus asientos y déles larga vida
AUTO SPORT BARCELONA, S. A. Balmes, 184 - Córcega, 176 CREACIONES PROPIAS

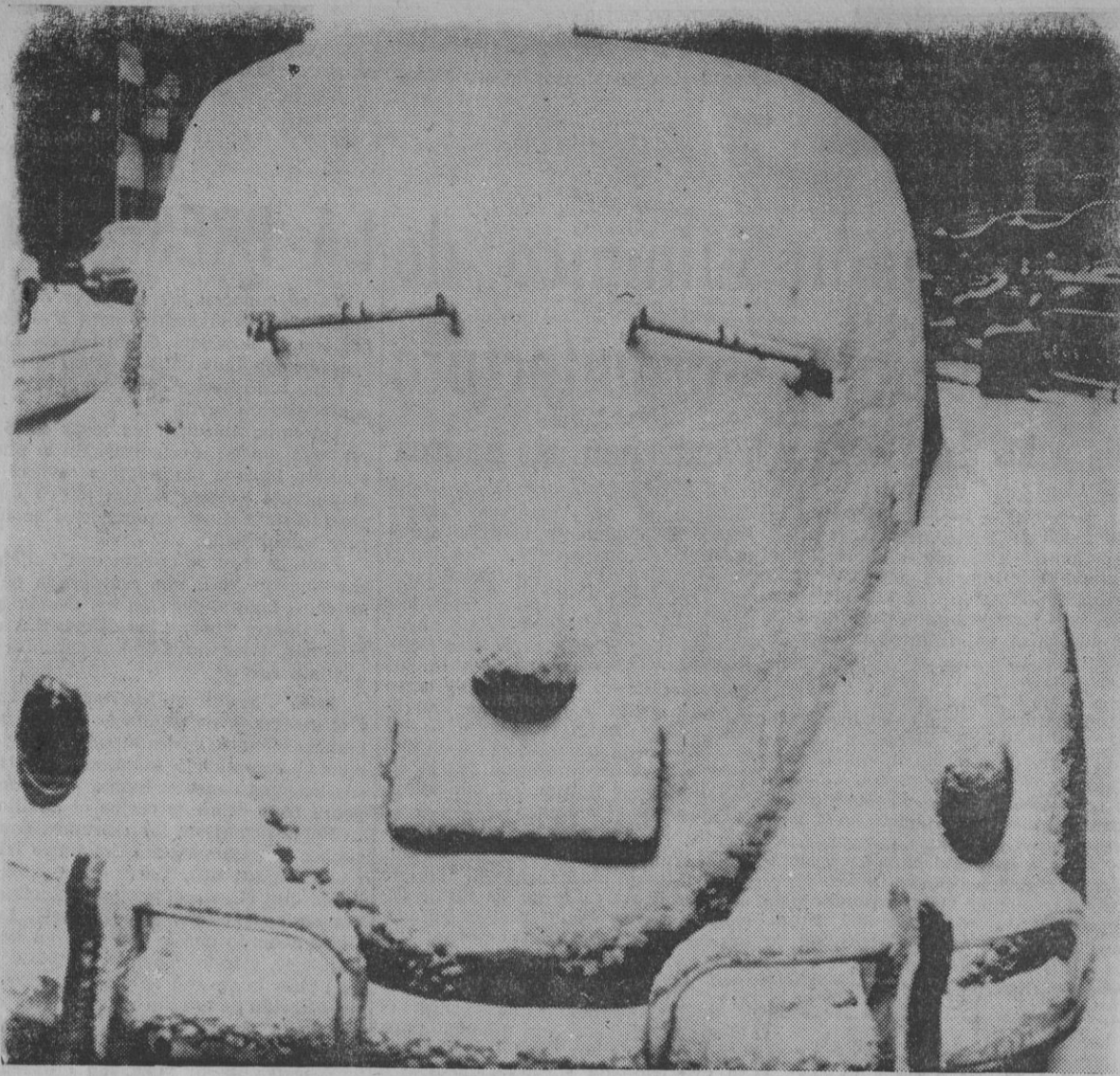
REPARACIONES RAPIDAS PLANCHISTERIA
AUTO SPORT BARCELONA Balmes, 184. Telf. 227 93 00 Córcega, 176

Nueva exploración del Artico

SERA LA MAS IMPORTANTE DE LA HISTORIA

MOSCU. (Fiel.) — La expedición ártica "Polo Norte-16" que está en preparación será la más importante de toda la historia de la exploración del Artico. Participarán en ella docenas de aviones y helicópteros y centenares de aviadores y científicos. En total se transportará a la región del Polo Norte más de mill toneladas de material. En el curso de la expedición, será necesario tal vez fundar una nueva estación derivante, llamada "Polo Norte-13". Los científicos procederán a toda una serie de investigaciones e instalarán sobre los hielos flotantes estaciones radio meteorológicas automáticas.

La preparación de la expedición toca a su fin. Los aviadores polares han realizado ya a bordo de aparatos "AN-12" de turbo-propulsión los primeros vuelos hacia el Artico. Han conducido a las bases de partida de la expedición toneladas de material en el que se incluyen botellas de gas para la calefacción de las tiendas, provisiones equívocas diversos, etc. La expedición aérea a gran latitud adentrará toda su dimensión en la primera mitad del mes de marzo y durará dos meses.



HUMOR AUTOMOVILISTA

Pero ha sido la nieve la que ha tenido humor. Y en este coche aparcado en las calles de Nueva York —en las que es mayor contingente que en ningunas otras el problema de aparcar es problema— la última nevada ha dejado esta auténtica broma de rostro de marciano. — (Foto Cifra.)

Los grandes problemas que plantea el automóvil en las ciudades

EL PROFESOR BUCHANAN OFRECE CINCO SOLUCIONES PARA RESOLVER ESTOS INCONVENIENTES

LONDRES. (Crónica especial para la Agencia Fiel-Est Oest.) — Uno de los problemas mayores a los que las naciones industrializadas deben enfrentarse hoy es el del sitio que ocupa el automóvil en la vida de la ciudad. A este problema (típicamente occidental, porque los países comunistas, incluso muy industrializados, están lejos de conocer) se han consagrado ya numerosos estudios. Uno de los más completos es el que acaba de hacer en Gran Bretaña el profesor Colin Buchanan a petición del ministro británico de Transportes.

De esto resultan consecuencias muchas veces fatales. Una de las principales es el número de accidentes mortales (cada año uno por cada 1.411 vehículos en Gran Bretaña, uno por 935 en Francia, uno por 430 en Alemania, uno por 975 en Italia), y otra la falta de seguridad en las ciudades, el enrarecimiento atmosférico, el ruido, los "efectos visuales nefastos". La invasión de plazas y paseos... La venta del automóvil es que ofrece un servicio de puerta a puerta, pero esta ventaja se invalida prácticamente por el número de vehículos en circulación y por la inadaptación de las ciudades a la circulación.

El profesor Buchanan comienza subrayando el carácter irreversible del crecimiento del parque automovilístico. (El número total de personas empleadas en el automóvil representa, aproximadamente el 10 por 100 de la población activa del país. Si se considera que la producción de vehículos destinados a la exportación se ha convertido en un elemento especial de la economía del país, podemos darnos cuenta de que como somos una nación estamos inevitablemente unidos al vehículo de motor.)

El estudio del profesor Buchanan presenta, pues, cierto número de sugerencias para remediar estos inconvenientes. Los podemos resumir así:

- Limitar el número y el tipo y la velocidad de los vehículos en una medida compatible con la naturaleza de la zona en que circulan.
- Permitirles que lleguen a su destino, pero no necesariamente por el camino más corto.
- Reservar a los peatones las calles y zonas que utilizan preponderantemente.
- Prohibir atravesar las ciudades.
- Reorganizar la circulación y el interior de las zonas urbanas para evitar los crecimientos innecesarios.

El informe Buchanan acaba de hacerse público. Esperemos la utilización que las autoridades de Gran Bretaña hacen de él.

Ciudad en ruinas descubierta en Madagascar

TANANARIVE (Fiel. Sira). — Los arqueólogos franceses profesores Battistini y Verme, catedráticos de la Universidad de Madagascar, han descubierto al norte de la gran isla africana una ciudad en ruinas con abundancia de restos humanos. Datados con la técnica del carbono 14, tales vestigios han revelado una edad de casi mil años. El importante descubrimiento de nuestra que la presencia de pobladores en la isla es más antigua de lo que se creía. Según los científicos, la prosecución de las investigaciones arqueológicas revelará muy probablemente que la isla estaba habitada ya a comienzos de nuestra era.



María Francisca Ruiz, corresponsal en Roma

Durante casi dos años, María Francisca Ruiz Cortés, primero con su nombre y luego bajo el seudónimo de "Rebeca" publicó en nuestras páginas su "Crónica indiscreta de Madrid", que tanto agradó a nuestros lectores. Ahora deja su colaboración, porque el periódico "Pueblo" de Madrid del que es redactora, la ha nombrado corresponsal en Roma. Deseamos a nuestra compañera muchos éxitos en su nuevo cometido.

Cumple 85 años el primer hombre que captó la división del átomo

Otto Hahn es de los que han abierto el camino a la era nuclear

GOTINGA. (Crónica especial para Agencia FIEL D K., por W. THEIMER.) — El catedrático doctor Otto Hahn, con sus dos doctorados en Filosofía y Ciencias Naturales, aparte de doctor "honoris causa" por la Escuela de Ingenieros, pertenece, junto con los ya fallecidos Einstein y Max Planck y el doctor Ferner Heisenberg, a los más prominentes físicos alemanes del siglo actual.

La importancia y aprecio de que goza la persona del doctor Hahn, tanto dentro como fuera del país, lo demuestran los múltiples honores que le han sido concedidos.

Posee las medallas de Paracelso, Max Planck y Faraday; pertenece a la Asociación Alemana de las Ciencias, Academia Alemana de la Investigación (zona soviética), así como a la Academia de las Ciencias de Go-

tinga, Munich, Estocolmo, Viena, Madrid, Helsinki, Copenhague, Lisboa, el Vaticano, Allahabad y de Nueva Delhi.

Otto Hahn nació en Francfort el 8 de marzo de 1879, pero casi toda su actividad la desarrolló en Berlín, donde en 1928 ya era director del Instituto de Química "Emperador Guillermo".

Cuando ya era un químico analítico de fama mundial pasó al campo de la física nuclear. Como ayudantes tuvo a la catedrática Lise Meitner —que en 1938 hubo de salir para Suecia por ser de raza judía— y al también químico Stressmann.

En 1934 el físico italiano Enrico Fermi, que había huido de Italia a los Estados Unidos, anuncia haber encontrado nuevos elementos mediante el bombardeo de uranio con

neutrones. Hahn repetía el experimento en 1937 y obtuvo, asimismo materia radiactiva.

Sucesivas investigaciones del profesor Hahn, con Stressmann, venían a demostrar que lo hallado por Fermi no eran "transuránicos" como el profesor italiano afirmaba, sino que sin percatarse de ello había dividido los núcleos en bario y cripton. La radiactividad era, pues, una consecuencia de la división del átomo.

Luego fue un sobrino de la profesora Lise Meitners, el doctor Frisch, vienes, físico nuclear, también desterrado por orden de Hitler, el que en Copenhague, en el laboratorio del famoso físico Niels Bohr, ensayaba el método de la liberación de la energía atómica.

El camino hacia la energía atómica —y con ello a la bomba atómica— estaba abierto. Hitler no llegó a comprender la importancia de esta nueva arma, a pesar de que se le presentó el proyecto durante la guerra.

Hahn y Stressmann publicaron a finales de 1938 sus descubrimientos en la Prensa técnica. A finales de 1939 aparecieron ya en todo el mundo hasta cuarenta informes confirmando los asertos de Hahn. El no había sido, en verdad, el primero en llevar a cabo la división del átomo, pero sí el primero en comprenderlo, y después de la guerra recibía el merecido Premio Nobel de Física.

Armen Kurtz

Carta de S. G. P.

Leo todos los días LA PRENSA y veo todo lo que usted hace por el que se encuentra con problemas. Voy a exponerle el nuestro. Tengo un hermano que se encuentra en situación apurada, pues está enfermo y también lo está su mujer. Pero lo peor del caso es que tienen un hijo de diecisiete años, muy retrasado, pues como hasta hace poco vivían en un pueblo que no tenía colegio y además al chico no le entran las letras ni los trabajos necesarios para entrar en un colegio especial para estos casos.

Nosotros no conocemos a nadie y dicen que se necesita una gran recomendación y además que son muy caros y como somos muy pobres no podemos hacer nada.

Creo que nunca me vi tan triste como ahora, pues soy su tía y no hago más que pensar qué será del chico si no hay alguna alma caritativa que pudiera ayudarnos para que el chico entrara en un colegio donde aprendiera lo más necesario.

El es alto y guapo. El que lo ve no se da cuenta de que es así: retrasado. Pero tratándole se le conoce.

Digame si se podrá hacer algo y reciba mis saludos.

No quisiera haber interpretado mal su carta, de modo que le pido excusas de antemano si mi contestación no es la debida.

¿Qué entiende usted por retrasado? Si ese chico de diecisiete años no ha ido jamás al colegio ni le han enseñado nada, está retrasado por razones ajenas a él. ¿Comprende? Nadie aprende solo y si su sobrino se encuentra en este caso, creo que puede solucionarse fácilmente.

Pasemos al otro significado de la palabra. Si su sobrino es un retrasado —por el tono de su carta es lo que he creído comprender— la cosa varía.

Me he aconsejado por personas que saben de estos casos mucho más que yo, y por desgracia hay muy pocos centros que se dedican al cuidado y enseñanza de estos chicos. Es una labor muy difícil y pocos son los que logran superarse.

Pero me he enterado de que la Asociación de Parálisis Cerebral tiene un dispensario o consultorio en la calle Marco Aurelio, núm. 16, y que en dicho consultorio se examinan a estos chicos y se dan a los padres los consejos del caso. Inténtelo antes que nada, pues resulta inútil tratar de inculcar los más elemen-

tales estudios a quien no está capacitado para asimilárselos.

Siento de veras no poder ayudarla más directamente, pero creo que en bien de su sobrino es mejor que se someta a este previo examen. Y quizás allí mismo le den a usted un camino a seguir.

La compadezco de veras y no encuentro palabras para expresarle mi simpatía.

RESPUESTA A A. U. S.

Esta vez no reproduzco su carta, pues mucho me temo que se convertiría en tema de litigio y esa no es la finalidad de esta columna.

De un modo distinto —naturalmente— conozco a la mujer de aquí, tan bien —o mejor por lo visto— que usted, y ahora, después de la lectura de su carta estoy convencida de ello. Sin eliminar la estulticia, la adustez, la cerrilidad, etc., a que usted alude, se encuentran también —y he conocido a muchas— chicas tan naturales, tan cordiales, tan cultas como puedan darse en el resto del mundo. Si usted no las ha conocido, lo siento por usted. Más aún, conozco infinidad de féminas del país que no se limitan a ser sencillas, cordiales y etc. Que incluso toman la delantera y dan sopas con onda a las esquilmas. (en cuanto a frescura se refiere). De todo hay en la vida del Señor, créame. Al menos yo he tenido más suerte que usted y he conocido de todo.

Lo que sí puedo asegurarle es que nuestras leyes no son precisamente las mejores para la mujer y que ésta se ha visto postergada siglos enteros. De este hecho depende un inconsciente sentido de la defensa que a veces, y según el grado de cultura, se evidencia con la falsedad, la soberbia y las malas condiciones a que usted alude.

«El chinchoso esponjamiento femenino» se terminará de un modo paulatino, el día en que la mujer se dé cuenta de que sus derechos son tan sagrados, como los del varón. Hoy por hoy eso es mera utopía.

Aceptaré muy gustosa sus cartas sobre los temas que usted propone. Este, el de la mujer española, lo doy por terminado. Ni yo, por lo visto, voy a convencerle, ni usted logrará convencerme a mí. Lo dicho: aquí y en todo el mundo hay varios tipos de mujer. Si usted sólo ha encontrado uno... muy mala suerte.

Toda la correspondencia para esta sección deberá dirigirse a Carmen Kurtz, Redacción de LA PRENSA, Vilharroel, 91 Barcelona, 15.

El exceso de sal en la infancia provoca hipertensión en la edad adulta

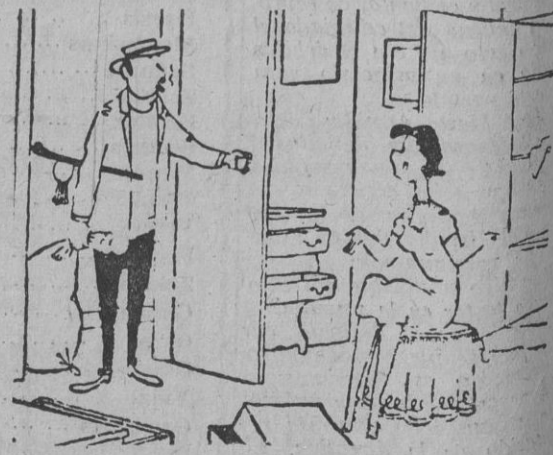
SAN DIEGO DE CALIFORNIA. (Fiel-Sira). — La hipertensión de la edad adulta se originaría ya en la infancia, a causa de un exceso de sal absorbida. A esta conclusión han llegado algunos médicos del centro médico de Brooklyn. La dieta impuesta a los adultos tiene, según ellos, poca influencia y la suspensión total de sal no cura la hipertensión provocada por el régimen de los primeros años de vida.



BOICOT ESTUDIANTIL EN BOSTON

BOSTON. — Un estudiante, provisto de un banjo, entretiene a los estudiantes negros mientras entran en la Escuela de San Marcos de esta ciudad. La mayoría de los escolares de Boston han secundado el boicot estudiantil, como protesta a la segregación que se realiza, de hecho. — (Foto Cifra.)

COMO RIE EL MUNDO



— Te lo dije, Arturo. ¡Nunca hiciste las cosas bien!

— ¡Mientras tú estabas trabajando nos han robado!