

Proyectos para la construcción de un rascacielos de 410 metros de altura, el más alto del mundo

NUEVA YORK, 21. (Pyresa). — Robert Wagner, alcalde de la ciudad, ha presentado los proyectos y maquetas del que será el rascacielos más alto del mundo, con un total de 110 pisos y 410 metros de altura, y un costo aproximado de trescientos cincuenta millones de dólares (veintidós mil millones de pesetas).

★ ★

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Martes, 21 de enero de 1964

AÑO XXIII — BARCELONA — NUM. 9.047

PRECIO: DOS PESETAS

QUIEN DICE MUEBLES DICE ATA



LOS REYES DE BELGICA VISITAN EL JAPON

TOKIO. — La reina Fabiola y el rey Baudouin, de Bélgica han llegado a Japón en visita oficial. En la foto, la reina es acompañada por la emperatriz Nagako que les recibió en el Aeropuerto. (Unifax Upi-Cifra).

Breve estancia del presidente de Portugal en España

INVITADO A UNA MONTERIA POR EL JEFE DEL ESTADO

MADRID, 21. (Cifra). — El presidente de la República de Portugal almirante Américo Thomaz, permaneció tres días en nuestro país invitado por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a una montería que se celebró en la finca "Encamienda", en Santa Cruz de Mudela.

El Presidente Nyerere se encuentra en Dar-Es-Salam, sin novedad

Como prueba de ello, se ha dirigido por Radio al pueblo de Tanganika pidiéndole calma

HA TRANSMITIDO EL MENSAJE DESDE SU RESIDENCIA OFICIAL, DONDE SE HALLA ENCERRADO Y PROTEGIDO POR FUERZAS LEALES Y BARRICADAS

EN LA CAPITAL TANGANIQUEÑA PROSIGUEN LOS DESORDENES CATORCE MUERTOS, 20 HERIDOS GRAVES Y 100 HERIDOS LEVES, ULTIMO BALANCE DE LOS DISTURBIOS

Londres envía un portaaviones a aquella zona de Africa Oriental

NAIROBI (Kenia), 21. (Efe). — El presidente de Tanganika, Julius Nyerere, a quien se consideraba desaparecido a consecuencia de la revuelta militar de ayer en Dar-Es-Salam, se encuentra en la misma sin novedad, y como prueba de ello se ha dirigido por radio a su pueblo, exhortándole a la calma y dirigiéndole un mensaje según noticias que llegan a Nairobi.

Sin embargo, las mismas informaciones indican que en la capital tanganiqueña prosiguen los desórdenes y que el presidente se encuentra encerrado en su residencia oficial protegido por fuerzas leales y barricadas y que desde allí ha transmitido el mensaje radiado.

NAIROBI, 21. (Efe). — Informes llegados a esta ciudad desde Dar-Es-Salam indican que ha vuelto la calma a aquella capital y la situación "parece definitivamente normalizada" después de la sublevación militar registrada ayer.

Se continúa sin tener noticias del paradero del presidente, Julius Nyerere, ni del vicepresidente Ashidi Kawawa. Se ha informado solamente que Nyerere "se encuentra en un lugar en el que está garantizada su seguridad personal".

Soldados del cuartel de Colito, próximo a Dar-Es-Salam, manifestaron a los periodistas que dos soldados africanos "y otras cuatro personas" resultaron muertos durante el levantamiento.

CATORCE MUERTOS EN LOS DISTURBIOS

LONDRES, 21. (Efe). — Los hospitales de Dar-es-Salam dan cuenta de las siguientes bajas: catorce muertos, veinte heridos graves y un centenar de heridos leves según ha declarado un portavoz de la Alta Comisaría de la



SUBLEVACION EN TANGANIKA

DAR-ESSALAM. — El primer Batallón del Ejército de Tanganika se sublevó a primeras horas de ayer, y se adueñó del control de la capital. En la foto, el presidente Julius Nyerere en una reciente fotografía. Se cree que ha logrado huir hacia la frontera de Kenia. (Unifax Upi-Cifra).

PABLO VI: "Esperemos que España obtenga de la conmemoración paulina nuevos impulsos para su vida cristiana"

"BRILLE EN TODO ACTO Y LUGAR LA IMITACION DEL ALTO EJEMPLO DE CELO Y ABNEGACION QUE SAN PABLO HA DADO, PARA SIEMPRE, A LA IGLESIA"

Palabras del Papa al cardenal legado y miembros de la misión pontificia que asistirá, el viernes, a los solemnes actos de Tarragona

CIUDAD DEL VATICANO. (Crónica del corresponsal de Pyresa recibida por telex). — Al finalizar las audiencias pontificias de ayer mañana, el secretario de Estado, cardenal Amleto Giovanni Cicognani, legado pontificio para la conmemoración del XIX centenario de la llegada del Apóstol San Pablo a España, que se celebrará en Tarragona el próximo viernes, 24, presentó al Padre Santo los miembros de la Misión pontificia que acompañarán en su viaje al ilustre purpurado.

Las palabras que el Padre Santo dirigió en esta ocasión a su legado y a los componentes de la Misión pontificia suponen un nuevo acto de cordialidad y paternal afecto de Pablo VI hacia España y el pueblo español. El Papa ha querido mostrar su deseo de contribuir a la máxima solemnidad de los actos en honor de San Pablo, cuyo nombre quisiera tomar para entrar con él en la lista de los Sumos Pontífices romanos y, al mismo tiempo, ofrecer una nueva prueba de distinción hacia España,

recomendando a su más inmediato colaborador la misión de presidir la conmemoración tarragonense.

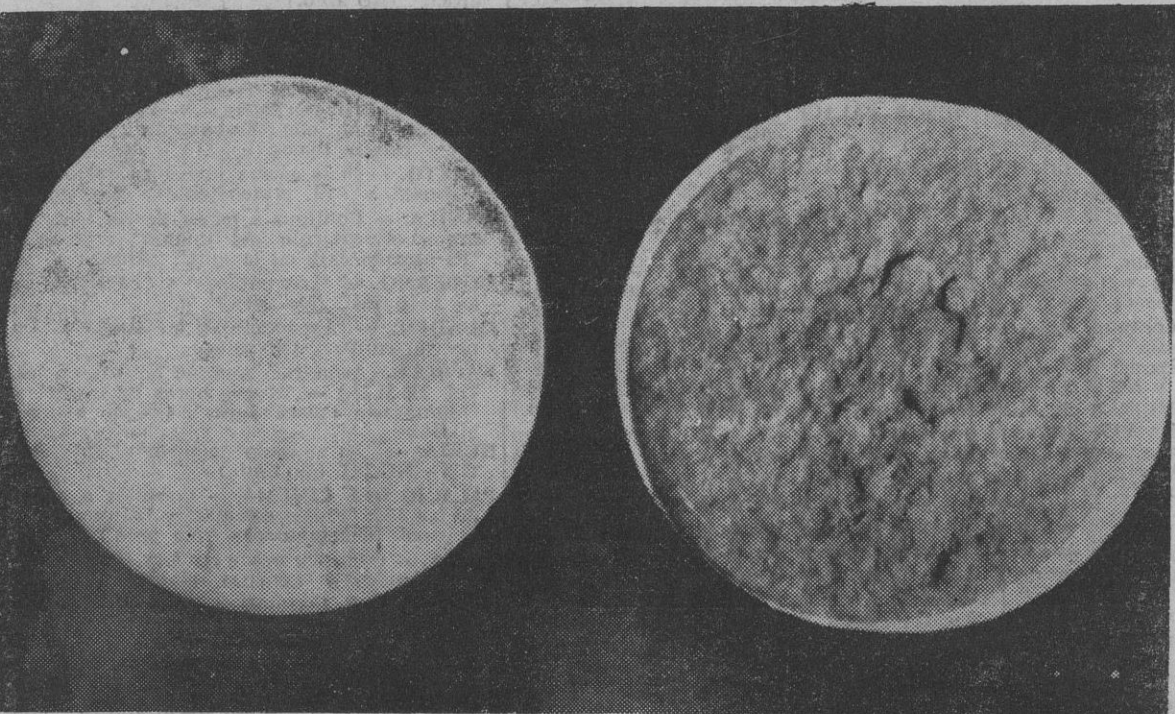
AFECTO DE PABLO VI A ESPAÑA

A los miembros de la Misión que se dirige a España, Pablo VI ha dirigido un breve discurso para expresar el deseo de que el mandato que él ha querido conferirles se desenvuelva felizmente y ha añadido palabras de singular afecto hacia la noble y católica nación que es España. El Pontífice ha expresado su esperanza de que España obtenga de la conmemoración paulina nuevos impulsos para su vida cristiana y para una ferviente actividad sobre el admirable ejemplo del Apóstol de las Gentes. Sea San Pablo — ha venido a decir el Padre Santo — la guía paterna y segura de todas las celebraciones que se desarrollen en su honor y que brille en todo acto y lugar la imitación del alto ejemplo de celo y abnegación que San Pablo ha dado, para siempre, a la Iglesia.

El Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa se reunió en Poblet

Con motivo de la clausura del Año Jubilar Paulino, S. S. Pablo VI enviará un radio-mensaje

"LAS VIEJAS PIEDRAS DE POBLET COMO LAS DE SANTAS CREUS O DE MONTSERRAT, LUGARES SAGRADOS DE CATALUÑA, SON EMPLAZAMIENTOS IDEALES PARA LA REUNION DE UNOS HOMBRES QUE TIENEN UNA MISION TAN INTIMAMENTE RELACIONADA CON LAS COSAS DEL ESPIRITU", dijo el señor Fraga Iribarne, en su discurso



PRUEBAS DE LA PELIGROSIDAD DEL TABACO

BOSTON (EE. UU.). — En la fotografía podemos apreciar la diferencia de un filtro de cigarrillo antes y después de haber sido utilizado. El filtro contaminado contiene un elemento radiactivo — el polonio — que ha podido ser detectado por el equipo de investigación de la Universidad de Harvard para la Salud Pública. Ello puede ser una de las causas de la relación entre los cigarrillos y el cáncer de pulmón en el hombre... — (Foto Cifra).

Globo-satélite de comunicaciones "ECO-C"

La NASA proyecta colocarlo en órbita a 1.280 kilómetros de la Tierra

WASHINGTON, 21. — Un globo-satélite de comunicaciones denominado "ECO-C" proyecta colocarlo en órbita a 1.280 kilómetros de la Tierra. La Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (N.A.S.A.), mediante un proyectil tipo "Thor-Agena", desde la Base Aérea de Vandenberg, en California.

El globo-satélite, de un diámetro de 41 metros, peso de 347 kilos y superficie exterior plateada brillante, servirá para estudios conjuntos de los científicos norteamericanos y soviéticos, según acuerdo al respecto firmado recientemente. Por el gran tamaño del globo, se espera que éste pueda ser observado por muchas personas de todos los países. — (Efe).

TARRAGONA. — El Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa, en su reunión celebrada en Poblet, primera a la que asisten el ministro de Información y Turismo don Manuel Fraga Iribarne y del director general de Prensa don Manuel Giménez Quilez, hizo un repaso general sobre la actuación de la Federación en sus dos aspectos fundamentales: el profesional y el asistencial.

Asimismo inició en el importante momento actual de la profesión periodística y sobre la estructuración a fondo que se realiza en la orientación general con el Estatuto del Periodista, ya dictaminado por el Consejo Nacional de Prensa, y la institucionalización profesional periodística.

BRINDIS DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION Y DISCURSO DEL MINISTRO

TARRAGONA 21. (Cifra). — A los postres de la comida ofrecida en el refectorio del Real Monasterio de Santa María de Poblet, el presidente de la Diputación efectuó un brindis ofreciendo el agasajo al ministro de información y turismo y a los periodistas.

El señor Fraga Iribarne correspondió pronunciando el siguiente breve discurso: (Más información en 3.ª página).

Solís anuncia para marzo una reunión del Consejo Nacional del Movimiento

"Esta Cámara política tiene y ha de tener importancia cada vez mayor en el perfeccionamiento de las estructuras fundamentales del Régimen"

MADRID, 20. (Pyresa). — El Consejo Nacional del Movimiento se reunirá en los últimos días del próximo mes de marzo, según ha anunciado hoy a mediodía el ministro secretario general José Solís al dar posesión de su cargo como jefe de la Secretaría del Consejo Nacional al camarada Licinio de la Fuente y de la Fuente.

En presencia del vicesecretario general, delegados nacionales, director del Instituto de Estudios Políticos y altas jerarquías de la Secretaría General del Movimiento, José Solís tomó juramento al camarada Licinio de la Fuente, quien pronunció seguidamente unas palabras para agradecer la confianza que en él deposita el

mando al confiarle este puesto, al que llega con el espíritu de servicio de un militante de la Falange. El ministro respondió diciendo la personalidad del nuevo jefe de la Secretaría del Consejo Nacional y subrayando como esta Cámara política tiene y ha de tener una importancia cada vez mayor

en el perfeccionamiento de las estructuras fundamentales del régimen. El camarada Solís Ruiz, terminado el acto recorrió las nuevas dependencias del Palacio del Consejo Nacional, cuyas obras de reforma en la parte superior del edificio están prácticamente terminadas ya.

El crédito de 33 millones de dólares para mejora de carreteras españolas, aprobado

El triángulo geográfico Madrid-Barcelona-Alicante, comprendido en el gran proyecto de obras

MADRID, 21. (Cifra). — Se aprueba con plenos efectos jurídicos el convenio y sus cinco cartas anexas, firmados en Washington por el presidente del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento y la representación del Ministerio de Hacienda español, concertando un crédito por importe del equivalente de treinta y tres millones de dólares destinados a financiar una parte del coste de determinadas obras contenidas en el plan para la mejora de carreteras correspondientes al triángulo Madrid-Barcelona-Alicante, al tramo Figueredo-Oviedo y al de Palma de Mallorca-aeropuerto de Son San Juan, y de las adquisiciones de equipo necesarias para un programa de conservación de carreteras, conforme al Decreto-Ley que hoy publica el Boletín Oficial del Estado.

El Estado Español facilitará los medios financieros que sean necesarios para cubrir la diferencia entre el coste total de las obras y adquisiciones y la aportación del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento.

El proyecto de obras consiste en: mejora o variantes de ochocientos kilómetros, aproximadamente, de tramos de carreteras situados en el triángulo geográfico Madrid-Barcelona-Alicante dentro de la red nacional de carreteras del prestario.

Construcción de una carretera de una longitud aproximada de 22 kilómetros entre Oviedo y Figueredo en la provincia de Oviedo.

Construcción de once kilómetros, aproximadamente, de autopistas entre la ciudad de Palma y el aeropuerto de Son San Juan, en la isla de Mallorca. Y aproximadamente, ocho kilómetros de accesos y entlaces.

Construcción de un puente sobre el río Ebro en Amposta, provincia de Tarragona y sus accesos.

El Decreto Ley publica íntegro el reglamento de créditos por el que ha de regirse el concertado con el Banco Internacional de Construcción y Fomento.

OBRA DE TODOS

CUANDO de unos años a esta parte empezó a ponerse en circulación en España, desde las atalayas donde se intentaba perfilar un nuevo horizonte, la expresión de «desarrollo económico» no se pretendía aludir tan sólo a la posible aplicación de una fórmula financiera a que los modernos economistas habían llegado para estimular la producción en los pueblos de economía no resuelta. Los primeros trabajos, las primeras propuestas, los primeros testimonios ofrecidos — en los Consejos económicos, en los Seminarios y Gabinetes de Estudios del Movimiento —, incluso las primeras críticas, se referían a un trance de evolución y transformación exigido no solamente por el juego mundial de los mercados, sino por una sociedad que demandaba numerosos reajustes y cambios de estructuras sociales de los que había tomado conciencia, en todos estos años de laboriosa paz, queriendo desprenderse, como de una piel muerta, de tantos lastres, atrasos e injusticias.

El término empezó por expresar la necesidad de un conocimiento minucioso de cada uno de los problemas, región a región, provincia a provincia, pueblo a pueblo, en lo que se evidenciaban con rigor las consecuencias de esas viejas estructuras, las situaciones de inferioridad social las formas más rutinarias de cultivo y de explotación industrial y, con ello la mejor aplicación, corrección y homologación de lo real, en orden a la colonización, los regadíos, la creación de industrias, la formación profesional y la legislación social. Y en este sentido hay que subrayar la generosa aplicación al tema de los técnicos, de los especialistas, de los estudiosos y de los sencillamente interesados en los problemas de su patria que ha dado como resultado ese vasto cuadro de estadísticas y panoramas, de descripciones y ensayos sobre los que se ha podido trabajar con seguridad a la hora de coordinar un Plan Nacional. Este ejemplo pone de manifiesto que el desarrollo español es algo que desde su enunciación empezó por comprometer, por suscitar la atención de miles de hombres.

Cuando se llegó a la cima que había de cuajar en una Ley para el Plan Nacional de Desarrollo se ha podido advertir que todo el pueblo español estaba vivamente interesado en la propuesta porque de su discusión y comentario público se deducía que en él iba implicado el desarrollo general incoado en los órdenes político, social y de bienestar material. Que no podía ser un proyecto de rentabilidad parcial dentro de los cuadros universales del movimiento del capital, sino de elevación efectiva de todo un pueblo.

Cumplida la primera parte en el aspecto teórico de finalidad social y planteamiento técnico-económico, entramos en la segunda, que es la de su aplicación. He aquí que el compromiso tan valientemente dibujado por tantos españoles beneméritos, tan agudamente suscitado por el Sindicalismo Nacional, por las numerosas plumas puestas a contribución tan firmemente elaborado por el Gobierno — a través de la Comisión del Plan de Desarrollo — y discutido y aprobado por las Cortes se ha convertido en empresa nacional, y de todos depende que su éxito se cumpla cabalmente.

No cabe en este paso que la inteligencia y la acción política se sientan marginalmente con consideraciones inhibitorias o de apelación a otros supuestos que pongan entre paréntesis o den como inexistentes todos estos esfuerzos, toda esta conciencia todos estos imperativos. No cabe que de una parte — y a ello aludía recientemente un profesor español de perfecta independencia — se insistiera en la incapacidad del español para la organización y las tareas en común, para la perseverancia; no cabe, de otra, que creyendo o diciendo creer en las posibilidades del pueblo español y advirtiéndole esta conciencia de transformación que en él aparece, se quiera esperar a poner el reloj español con alguna hora del mundo que no sabemos donde es mejor y más exacta.

La conciencia, las posibilidades, la capacidad existen. Los estudios, la ordenación se han realizado. Y ha sonado la hora de dar el paso. Que cada cual mida su responsabilidad — política, intelectual, económica y social — en el acierto. Ni conservatismos de cualquier tipo, ni utopismos de cualquier periferia pueden servir levemente de refugio o evasión cuando está fuera de duda que este paso es un paso trascendental para la elevación, la convivencia, la seguridad y dignidad de todo un pueblo.

Confiesan haber efectuado contrabando de heroína por valor de cien millones de dólares en Estados Unidos

Han sido condenados a penas de cárcel que oscilan entre los siete y veinte años

NUEVA YORK, 21. — Once individuos que han confesado haber efectuado contrabando por valor de 100 millones de dólares, en heroína, han sido condenados a penas de cárcel que oscilan entre los siete y los veinte años.

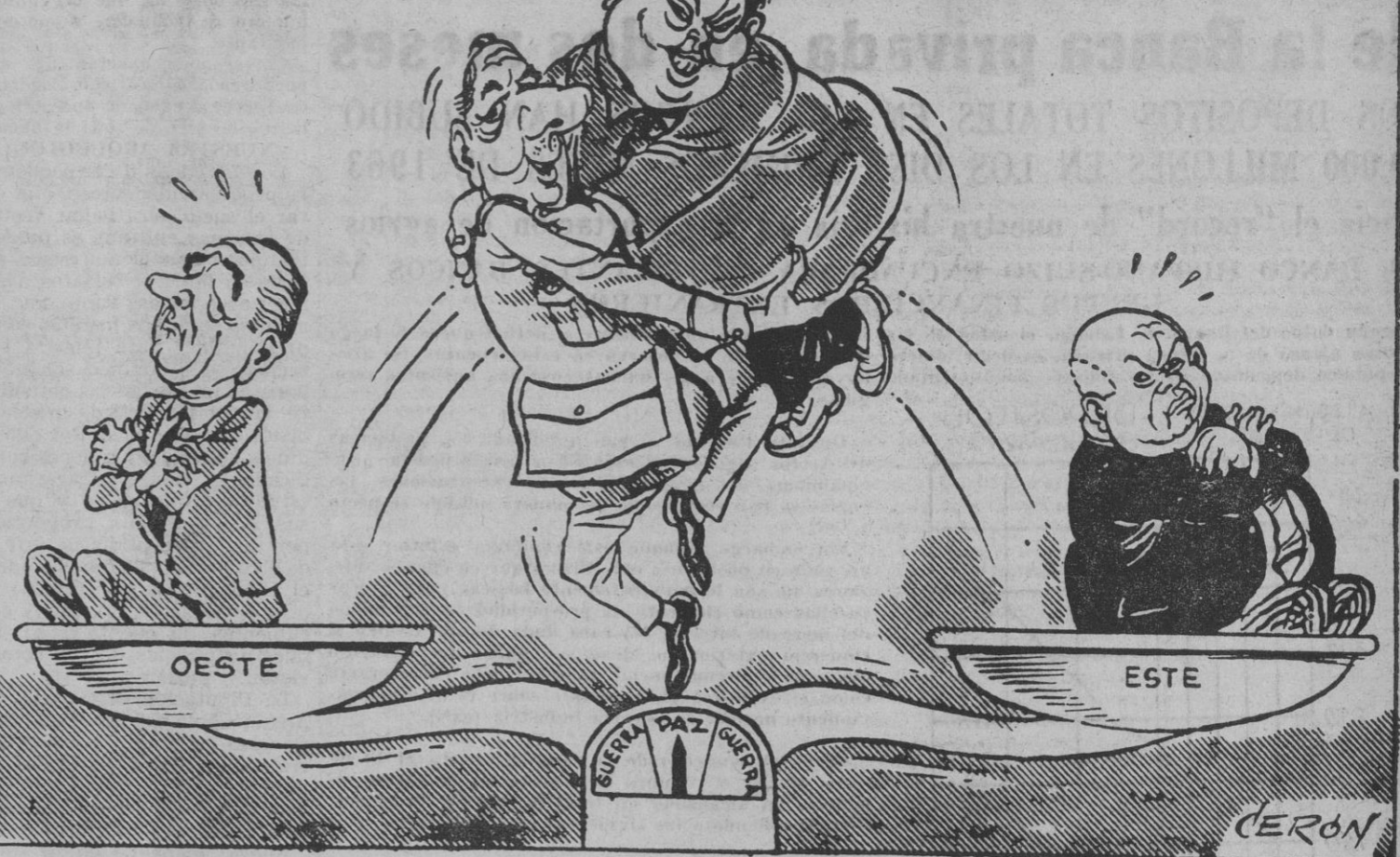
El fiscal norteamericano Robert Morgenthau dijo al Tribunal que juzgaba a los encartados que entre los acusados se encontraban «importantes figuras de la «cosa nostra» la Asociación Delictiva que domina los negocios ilegales de Estados Unidos. — (Efe)

LA POLICIA ALEMANA DESARTICULA UN «GANG» DE CONTRABANDISTAS DE OPIO

HANNOVER, 21 (Efe). — La Policía de la Alemania Occidental anunció haber desarticulado una gran organización de contrabandistas de opio que consiguió introducir desde Yugoslavia estupefacientes en bruto por valor de unos quince mil dólares, guardados en el interior de magnetofonos importados.

Un portavoz de la Policía dijo que la Interpol estaba coordinando las operaciones contra la banda en Yugoslavia, Alemania Occidental y otros países europeos.

Perfil de hoy por CERÓN



DE GAULLE. — ¡He logrado disgustar a los dos a la vez sin perder el equilibrio!..

EXITO DEL SOLISTA DE GUITARRA ESPAÑOL ANDRÉS SEGOVIA, EN CHICAGO

CHICAGO (Illinois, Estados Unidos), 21. (Efe). — El célebre solista de guitarra español, Andrés Segovia ha tenido una acogida, unánimemente entusiasta, por parte de la crítica musical de la Prensa de Chicago y también por parte del público aficionado a la música clásica en esa gran ciudad norteamericana.

Una cronista, Claudia Cassidy, del periódico «The Chicago Tribune» ha calificado al gran artista hispano de hombre que hace vivir las notas en las cuerdas de su guitarra.

El maestro Segovia en su concierto de ayer — escribe Claudia Cassidy — maneja en sus dedos el virtuosismo de un Niccolò Paganini y el del catalán Federico Mampou.

La aludida periodista perito en materia del arte de los sonidos, dice que Segovia hinotizó con la magia de su interpretación a un auditorio numeroso, «que se olvidó de toser e incluso de respirar demasiado fuerte». El ambiente era de absoluto silencio donde sólo se oían las notas que el maestro español arrancaba a su guitarra.

El crítico musical Donal J. Henahan del «Chicago Daily News» ha calificado a Andrés Segovia de «Patriarca de la guitarra clásica» elogiando particularmente su ejecución del «Rondó en do mayor».

Henahan pone de relieve que a pesar de sus setenta años de edad Andrés Segovia se mantiene como un gran solista, aunque su forma de tañer se haya hecho más «introspectiva». «Sus dedos son ágiles y arrancan notas perfectas con perfecta ejecución del sentimiento de «un imperturbable artista».

Conferencia entre los presidentes del Brasil y Paraguay

Trataron del problema de la construcción de la presa de Sete Quedas

BRASILIA, 21. (Efe). — El presidente del Brasil, João Goulart, y Alfredo Stroessner, del Paraguay, conferenciaron hoy durante tres horas en la hacienda «Tres Marias», en el Estado de Mato Grosso.

La información fue difundida por la Secretaría de Prensa de la Presidencia de la República, añadiendo que en la reunión los dos jefes de Estado trataron del problema de la construcción de la presa de Sete Quedas, para aprovechamiento hidroeléctrico en beneficio de los dos países.

El presidente Stroessner regresó en avión a la capital paraguaya. El presidente brasileño también regresó en avión a Brasilia.

Revuelta en Tanganika ESTE PAIS ERA CONSIDERADO COMO EJEMPLO DE ORDEN Y DISCIPLINA EN EL TURBULENTO CONTINENTE NEGRO

(Servicio especial de PYRESA.) Dar es Salaam, que en árabe significa «Casa de la Paz», ha dejado de serlo para convertirse en «Casa de la guerra», apenas una semana después de los luctuosos y tristes sucesos que se produjeron en la pequeña isla fronteriza de Zanzibar.

Las noticias que proceden de aquel lejano país, de las zabras y de los leones, de los diamantes y del sisal, de las jirafas y de las nieves perpetuas del Kilimanjaro, son contradictorias e indican que en Tanganika están ocurriendo sucesos de trascendencia, tanto si se trata de una revuelta de parte del Ejército, quejoso de la influencia británica y de las menguadas soldadas, como si el levantamiento tiene un signo de peores augurios y de matiz político izquierdista. El hecho cierto y revelador es que Tanganika (Tanganyika o Tanganyika), país que se consideró pudiera ser un ejemplo de orden y disciplina en el revuelto continente africano, ha saltado a la actualidad palpante de las noticias sensacionales por mor de una revuelta o golpe de Estado, poniendo así de relieve un estado de tensiones que afecta a toda África.

Tanganika es un país extenso, misterioso, fabulosamente rico en potencia y que casi puede considerarse islético. Recostado por Oriente sobre el Índico y frontero por Kenia y Mozambique, por arriba y por abajo, su frontera occidental puede considerarse acutática, puesto que prácticamente está delimitada, con intervalos por los grandes lagos Victoria, Tanganika y Niassa, cubriendo estos intervalos las fronteras de Uganda, Ruanda Urundi y Niassa. Tiene una extensión de unos 942.000 kilómetros cuadrados — casi el doble de la de España — y una población que se acerca a los 10.000.000 de habitantes, que se distribuye de la siguiente forma: 22.000 europeos (en su mayoría ingleses); 87.000 asiáticos; 25.000 árabes, y el resto africanos divididos en el inevitable mosaico tribal que padecen casi todos los países del continente negro.

Tanganika remonta su vieja historia a la Edad Media cuando, en el siglo VIII, los árabes que procedían del emirato de Oman colonizaron toda la zona costera. Hacia finales del siglo XV, hicieron su aparición en aquel legendaria país los portugueses, cuyas avanzadas de exploradores pronto chocaron con los árabes ománitas. Doscientos años duró la lucha entre los dos grupos colonizadores y resultado de la misma fue que los portugueses hubieron de desplazarse hacia el sur hacia Mozambique. Tanganika siguió siendo un misterio impenetrable hasta el siglo XIX, sien-

do precisamente en este siglo, el llamado de la ilustración, cuando se hizo tristemente famosa la «Ruta de los Esclavos» que iba desde el impresionante lago de Tanganika hasta los puertos naturales del Índico.

A finales del pasado siglo, son los alemanes los que se establecen en Tanganika y durante treinta años aproximadamente forma, junto con Ruanda Urundi, el África Oriental Alemana, alcanzando en este tiempo un magnífico desarrollo muy superior a las restantes colonias tropicales del continente.

Vencidos los alemanes en la primera guerra mundial, la Liga de Naciones puso a Tanganika bajo tutela británica, tutela que se convirtió en fideicomiso de la ONU con la segunda derrota militar de Alemania. Finalmente, y después de un período de progresivo autogobierno, Tanganika se convirtió en Estado independiente y soberano el 8 de diciembre de 1961, cuando, a las doce en punto de la noche de dicho día, la bandera negra, verde y amarilla tanganyikana era izada en la cumbre nevada del mágico Kilimanjaro.

Desde entonces, el país de los grandes lagos había sido considerado como un modelo de madurez política y de sentido de la ponderación, idea que no parece responder a la realidad según indican los últimos acontecimientos.

POTENCIALIDAD ECONOMICA Tanganika es uno de los países africanos del futuro, puesto que encierra en sus entrañas una gran potencialidad económica. Su actual economía es de base agrícola — sisal, caucho, café y coco —, pero, en los recientes años se habían incrementado grandemente las inversiones de capitales extranjeros, principalmente británicos y alemanes y sus posibilidades hidroeléctricas son prácticamente ilimitadas. Sus yacimientos minerales están en creciente desarrollo, siendo de destacar su producción de hierro y carbón.

Posee dos puertos importantes: Tanga y Dar es Salaam capital del Estado. Del primero parte el ferrocarril del Norte hacia las ricas y salubres comarcas montañosas, y de la capital, el ferrocarril central, que pasando por Mpororo, termina en Kigoma, a orillas de la gran herida acutática que es el lago Tanganika. Cuenta con dos importantes aeródromos Mwanza y Tabora.

NYERERE Y SUS SUEÑOS FEDERALISTAS Es posible que los acontecimientos que se están desarrollando en Tanganika puedan explicarse por el simple juego de las tensiones políticas internas, aunque ya se ha hablado en diversas ocasiones de una solapada influencia de la

China comunista. De todas formas, Cundo Julius Nyerere, en septiembre de 1958 al frente de su Unión Nacional Africana de Tanganika (T.A.N.U.), ganó las elecciones y, por añadidura, la presidencia ya se dibujaron una serie de tensiones políticas de orden interior. Nyerere era partidario de retener a los funcionarios y oficiales británicos, de permitir el libre juego de los partidos políticos y de propugnar su sueño dorado: la creación de una gigantesca Federación de África Oriental, compuesta por Tanganika, Kenia, Uganda, las Islas Pemba y Zanzibar, y parte de las dos Rhodesias y Nyasalandia. Estas ideas y estos sueños encontraron oposición en el seno de su propio Partido, provocando una escisión que acudillaba al secretario del mismo, Oscar Kambona. Ahora estos sueños imperiales pueden haber provocado el conflicto abierto alentado por los sentimientos nacionalistas que soplan sobre África.

CINCO MILLONES DE CRISTIANOS Se da la circunstancia de que Tanganika cuenta con unas comunidades cristianas florecientes y existen en el país nada menos que cinco millones de cristianos, es decir, la mitad aproximada de su población. Siendo así que cuenta con un cardenal nativo, el cardenal Rugambwa. Los pioneros de la Evangelización del país del Kilimanjaro fueron los padres del Espíritu Santo, que instalaron sus primeros establecimientos en la costa del Índico en 1868. Desde entonces el catolicismo se ha ido extendiendo y hoy hay en Tanganika 18 diócesis católicas, que suman más de un millón y medio de católicos. También hay un nutrido clero indígena de fe católica, con unas 800 religiosas africanas y 700 religiosas misioneras. Funcionan además, unas 4.000 escuelas católicas que educan a unos 250.000 niños y jóvenes.

BATALLA CAMPAL, EN PLENA CALLE, EN LA PAZ (BOLIVIA), ENTRE GUBERNAMENTALES

ES LA TERCERA EN TRES DIAS, DISPUTAN DOSE LA FUTURA VICEPRESIDENCIA DEL GOBIERNO

LA PAZ (Bolivia), 21. (Efe). — Por tercer día consecutivo se ha producido una batalla campal en plena calle entre bandos políticos rivales, interrumpiendo las sesiones de la Convención del Movimiento Revolucionario Nacional del Gobierno.

Los delegados tratan de formar una lista para las próximas elecciones presidenciales. Al presidente Víctor Paz

EXITO DEL SOLISTA DE GUITARRA ESPAÑOL ANDRÉS SEGOVIA, EN CHICAGO

CHICAGO (Illinois, Estados Unidos), 21. (Efe). — El célebre solista de guitarra español, Andrés Segovia ha tenido una acogida, unánimemente entusiasta, por parte de la crítica musical de la Prensa de Chicago y también por parte del público aficionado a la música clásica en esa gran ciudad norteamericana.

Una cronista, Claudia Cassidy, del periódico «The Chicago Tribune» ha calificado al gran artista hispano de hombre que hace vivir las notas en las cuerdas de su guitarra.

El maestro Segovia en su concierto de ayer — escribe Claudia Cassidy — maneja en sus dedos el virtuosismo de un Niccolò Paganini y el del catalán Federico Mampou.

La aludida periodista perito en materia del arte de los sonidos, dice que Segovia hinotizó con la magia de su interpretación a un auditorio numeroso, «que se olvidó de toser e incluso de respirar demasiado fuerte». El ambiente era de absoluto silencio donde sólo se oían las notas que el maestro español arrancaba a su guitarra.

El crítico musical Donal J. Henahan del «Chicago Daily News» ha calificado a Andrés Segovia de «Patriarca de la guitarra clásica» elogiando particularmente su ejecución del «Rondó en do mayor».

Henahan pone de relieve que a pesar de sus setenta años de edad Andrés Segovia se mantiene como un gran solista, aunque su forma de tañer se haya hecho más «introspectiva». «Sus dedos son ágiles y arrancan notas perfectas con perfecta ejecución del sentimiento de «un imperturbable artista».

“El afán de la vida español'a se concentra hoy en una expresión: desarrollo” “Nuestra actitud es la propia de los pueblos que marchan hacia adelante, como hace animosamente esta región”

DISCURSO DEL SEÑOR FRAGA IRIBARNE, ANTE EL CONSEJO NACIONAL DE PRENSA

El Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, pronunció unas palabras para resaltar la significación de la reunión «que con plena intención de homenaje al Apóstol San Pablo —dijo—, se había querido celebrar en Poblet y en Tarragona, la provincia que conoció la huella de su sandalia y cuyo aire se conmovió con el eco de su voz».

Occidente habían ya surgido muy pocos años después de la muerte de Jesucristo. Puede, por tanto, decirse con toda justicia que San Pablo, llevado de su fe religiosa, tuvo una intuición de lo que constituye la esencia del periodismo: aprovechamiento de las técnicas de comunicación, de las que utilizó todas cuantas estuvieron a su alcance.

TARRAGONA, PERENNE EN SU VITALIDAD Y EN SU CATALICISMO

«Desde que el Emperador Augusto eligió esta provincia para sede desde donde gobernar su vastísimo Imperio, hasta nuestros días —dijo el señor Fraga Iribarne—, Tarragona ha dado pruebas innumerables de su vitalidad. Varias veces destruida y otras tantas levantada, su pasado puede quedar representado en aquella frase de Orosio: «Tarraco quanta fuit ipsae ruinas docent». Tan larga historia, ha dejado la huella de una importante riqueza monumental y así, pueden encontrarse muestras de las distintas etapas de la vida española. Sus piedras hablan de civilización ibérica, romana, visigoda, árabe y cristiana. Entre las glorias de esta ciudad —dijo, refiriéndose a Poblet— destaca el haber sido uno de los focos decisivos de la expansión de la religión católica, tan ligada al ser nacional de España desde el tiempo en que el Apóstol San Pablo la visitó en uno de sus innumerables viajes.

PROBLEMAS DE LA PRENSA La Prensa y la información en general —dijo el señor Fraga Iribarne— tienen en España planteados problemas de perfeccionamiento que están en la conciencia de todos. Los distintos organismos con ellas relacionados se esfuerzan por conseguir soluciones adecuadas. El Consejo Nacional de Prensa figura en vanguardia en la responsabilidad para lograr una información mejor. Para cumplir con sus funciones se han planteado temas relativos al régimen jurídico, en que las actividades informativas deben desarrollarse su misión. La grave trascendencia de este tema es obvia. Trabajamos en él con fe y con ilusión de perfeccionar la situación existente. La amable hospitalidad tarraconense nos dio ocasión para reunirnos y la celebración del Jubileo Paulino, con motivo del XIX centenario de la venida a España del Apóstol, ha deparado ocasión indicadísima para que el Consejo Nacional de Prensa presente en sus reuniones, de modo muy especial, el ejemplo de ansia de comunicación que informó la actividad del Santo, que hoy anida en la esperanza de todos los hombres.

HACIA UN MAÑANA MEJOR

A un tiempo —terminó diciendo el señor Fraga Iribarne— damos testimonio de la fe heredada de nuestros padres y ponemos un jalón más en el mejoramiento de un medio de entendimiento nacional tan importante como es la Prensa. Esta actitud es la propia de los pueblos que marchan hacia adelante, como hace animosamente esta región. Siglos de progreso nacional. Hoy este afán se concentra en una expresión: desarrollo. Esta debe ser nuestra idea como españoles y no debemos reducirla al ámbito de lo económico, con ser este decisivo. Debemos estar prestos a operar conjuntamente con el desarrollo en el plano económico, el mismo esfuerzo en el plano cultural, en las instituciones y organización social, en la política y hasta en la personalidad de los españoles. Continuar en la fe heredada, perseverar en el esfuerzo, saber el fin querido, son buenas garantías para un mejor mañana.

RUEDA DE PRENSA DEL MINISTRO

El ministro de Información y Turismo durante la Rueda de Prensa sugirió que con motivo de la reglamentación de concesiones de título de periodista de honor, se convocaría un concurso para la realización de la insignia y en una de las caras figurará un emblema paulino. El cardenal de Arriba y Castro contestó a diversas preguntas cerrando sus intervenciones con la afirmación de que era muy oportuna esta celebración paulina, ya que San Pablo es el hombre de la espiritualidad y el mundo que se ha vuelto en muchos casos de espaldas a Dios necesita de su patronato. La rueda de Prensa terminó con un momento ofreció una cena.

EL DOMINGO SE CLAUSURARA EL AÑO JUBILAR PAULINO

Para el día 23 está prevista la llegada del cardenal Koenig de Viena, para asistir al Congreso de espiritualidad. El viernes se efectuará el gran recibimiento al cardenal legado, que el sábado a las once de la mañana predicará una hora Santa para los sacerdotes. Por la tarde del sábado, día de la conversión de San Pablo se efectuará la clausura del Congreso con un pontifical oficiado por el cardenal Koenig.

LOS ACTOS DE HOY Hoy siguiendo su programa de actos se ha efectuado una visita a los monumentos de Tarragona, y se ha reunido la Comisión rectora del Centro Nacional de Perfeccionamiento de Periodistas. Después, en Salou, el Ayuntamiento de Vilaseca ofreció un agasajo a los periodistas efectuándose por la tarde una visita a la Universidad Laboral y al regreso a Tarragona la reunión de la Mutualidad Nacional de Periodistas. También se visitará la ciudad residencial de Educación y Descanso saliendo luego para Reus, donde el Ayuntamiento ofrecerá una cena.

LOVENES: ¿Queréis dar una aplicación nobilísima a vuestros ocios? Ofreceros para formar equipos de captación de adultos iletrados, de alfabetizaciones difíciles y de tareas de extensión cultural?

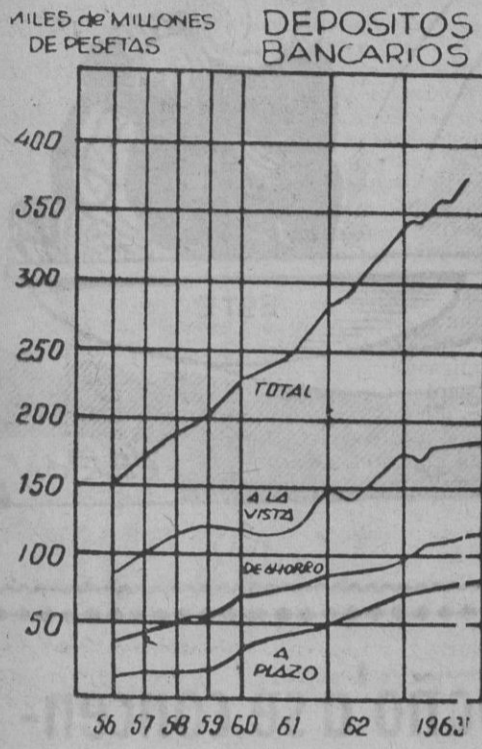
Estos son los temas que se tratarán en el acto de clausura del Año Jubilar Paulino, al final del cual se escuchará el radio-mensaje de S. S. Pablo VI, siguiendo por la tarde el estreno de un oratorio sobre San Pablo, original de los canónigos Melendres y Tapies autores de la letra y la música, respectivamente, siguiendo la entrega de los premios del concurso periodístico convocado con moti-

9.000 millones de pesetas han aumentado las cuentas corrientes de la Banca privada, en dos meses

LOS DEPOSITOS TOTALES EN LOS BANCOS HAN SUBIDO 29.000 MILLONES EN LOS DIEZ PRIMEROS MESES DE 1963 Hacia el "record" de nuestra historia en la exportación de agrios EL BANCO HISPANO-SUIZO ENCUADRARA IMPORTANTES BANCOS Y GRUPOS FINANCIEROS EXTRANJEROS

Según datos del Banco de España, el saldo de las cuentas ajenas de la Banca privada, es decir, dinero del público depositado en los Bancos ha aumentado

se ha superado ampliamente el déficit que a lo largo de todo el año se observó en estas cuentas. Se atribuye en parte a las buenas cosechas, agrícolas recogidas.



durante los diez primeros meses de 1963 en 29.000 millones de pesetas, pasando de 341.338 millones a 370.360. El porcentaje de aumento es el 8 por 100, mientras que en el mismo periodo del año anterior fue del 12 por 100 al pasar de 282.000 a 321.000 millones de pesetas.

Estos 29.000 millones de incremento han procedido en su mayor parte de los depósitos, a plazo y depósitos de ahorro, con más de 10.000 millones en cada uno. Las cuentas a la vista han significado solamente 6'4 miles de millones, contra más de 15.000 millones que representó en el mismo periodo de 1962.

Es interesante señalar el notable incremento que durante el mes de octubre sufrieron los depósitos a la vista, de casi 5.000 millones. Durante el mes anterior fue de más de 4.000 millones, de lo que resulta que en sólo dos meses con los 9.000 millones de subida

Durante 1963 no se han agudizado los problemas del sector algodonero español, a consecuencia principalmente del desarrollo de las exportaciones, las cuales se han recuperado de manera notable respecto a 1962.

Sin embargo, aunque este comercio exterior está apoyado en posiciones, más firmes que en épocas anteriores, no son lo suficientemente básicas para pensar en ellas como elemento de prosperidad con abandono del mercado interno. No cabe duda de que si bien el comercio exterior no debe ser nunca un elemento aleatorio y circunstancial, tampoco debe considerarse como el exclusivo para montar sobre él el desenvolvimiento normal de nuestra industria textil.

Desde el comienzo de la campaña hasta el 12 de enero último el volumen de exportación de agrios españoles, ha alcanzado un total de 488.000 toneladas, correspondiendo a las siguientes variedades:

Table with 2 columns: Variety and Tonnage. Includes Naranja (385.000), Mandarina (98.000), Limón (3.020), and Pomelo (2.300).

Estas cifras siguen constituyendo un record en comparación con idénticas fechas de otras campañas. A este ritmo, es posible que este año se establezca un volumen de exportación jamás alcanzado en nuestra historia, al rebasar los 1'3 millones de toneladas. Sin embargo, mucho se debe en dicho incremento al peligro de heladas surgido hace más de un mes, que forzó la recogida, venta y baja de precio.

Como principal país importador sigue Alemania con 206.000 toneladas. El estado comparativo en relación con campañas anteriores es el siguiente 1961-62: 141.000 toneladas; 1962-63: 341.000 toneladas.

El Consejo de Administración del nuevo Banco Industrial y de Negocios Hispano-Suizo se propone darle una denominación distinta de la actual, más adecuada a las actividades que ha de desplegar.

Importantes Bancos y Grupos financieros extranjeros han dado su conformidad para encuadrarse en el citado Banco y contribuir a través del mismo al desarrollo de la economía española. Como es sabido, la creación de esta nueva entidad ha sido patrocinada por el Banco de Vizcaya.

A. B. S.

GERONA

La villa de Anglés, motorizada

GERONA. — La villa de Anglés debe ser — posiblemente —, entre las españolas la que tenga mayor número de vehículos a motor por habitante.

Corresponde, exactamente a uno por cada tres y medio vecinos, lo cual sitúa Anglés en uno de los primeros lugares de toda la nación.

NUESTRA ARQUEOLOGIA

Los fanáticos de la economía y la productividad creen que excavar el suelo para hallar vestigios de antiguas culturas es perder el tiempo y que sería mejor utilizarlo en fabricar fosfatos o rodamientos a bolas. Tanto los rodamientos como los fosfatos son imprescindibles para nuestra civilización, pero también son absolutamente necesarias las actividades de carácter artístico, intelectual, histórico o filosófico. Por ello rendimos homenaje a quienes han dedicado su vida a excavaciones y estudios arqueológicos y que con sus hallazgos nos proporcionan por una parte obras de arte que de otra forma yacerían siempre en el silencio y la oscuridad y por otra parte datos, noticias y conocimientos de cuanto hicieron nuestros antepasados, de como vivieron y murieron.

La Diputación de Gerona, comprendiendo así ha dedicado siempre su dinero no sólo a carreteras y obras parecidas sino también a las excavaciones de la provincia y en especial al magnífico yacimiento de Ullastret.

Ahora, acaba de editar un pequeño libro sobre dichas excavaciones y el Museo donde se guardan, escrito por el director de las mismas, Miguel Oliva Prat. Este investigador que desde 1947 ha dedicado una gran parte de su vida a este trabajo, alternándolo con su trabajo como conservador del Museo Arqueológico provincial y en la Comisión de Monumentos, es indiscutiblemente el mejor conocedor del tema.

Felicitemos tanto a su autor como a la Diputación Provincial que con la edición de este libro titulado "Ullastret, guía de las excavaciones y su Museo", ha dado un paso más en su fecunda labor cultural.

CINE DEPORTIVO

La Junta Provincial de Educación Física y Deportes organizó una sesión de cine en el salón de actos de la veterana entidad "GE I EG", en la que se proyectaron diversos films de tema deportivo. A dicho acto asistieron los representantes provinciales del mundo deportivo, así como un numeroso público, compuesto tanto de deportistas practicantes como de simpatizantes. En esos tiempos en que de cada diez películas siete son de violencia y las otras absolutamente frívolas, con raras y honrosas excepciones a lo largo del año, aplaudimos el acto de organizar una sesión de cine en la que se muestre la superación del hombre sobre el esfuerzo físico. Unos films con aire libre, con movimiento, con limpieza y con ausencia del «villano» de turno. Unas películas en las que no hay «buenos y malos», sino buenos y mejores.

CULTURA SUPERIOR RELIGIOSA

Durante la presente semana se desarrollará en el salón de actos de Sindicatos un curso organizado por el Consejo Diocesano de Cultura Superior para Seglares, en el R. P. Marcelino Zapico, O. P., desarrollará varias lecciones sobre temas relacionados con la enciclica

TORTOSA

EL PORTAL DEL ROMEU. TORTOSA. — De nuevo ha sido abierto al público el paso por el Portal del Romeu, una vez acabadas las obras de restauración realizadas por el Ayuntamiento en la puerta de entrada de la Via Romana a la Tortosa, de la época imperial, frente al arco que separaba la urbe del campo, sobre el "Vall", que defendía con su foso natural la ciudad enraizada. Viejas sillares removidos, pero todavía subsistentes, en una pared en la que se mezclan la piedra y el ladrillo de un modo heterogéneo pero veraz, y una iluminación discreta que ciñe las figuras en relieve de los santos romeros o la imagen de la Virgen del Romeu, constituyen la parte más importante y mejor pagurada de esta restauración de 1963 para mostrarla ennoblecida y recuperada en este comienzo del año 1964.

OBRAS EN EL PALACIO DE JUSTICIA

Se han reanudado las obras del Palacio de Justicia, en que han de alojarse los cuatro Juzgados de Tortosa, mereciendo la atención inmediata la parte referente a depósito de presos, actualmente instalado en el propio edificio, en muy deficientes condiciones. Acabadas las cubiertas, la estructura general del antiguo hospital de la Santa Cruz, última-mente Casa Consistorial, queda totalmente protegida. Falta ahora acometer la limpieza y transformación del interior, puesto que tanto el patio como las paredes y aberturas exteriores se conservarán en su forma primitiva, así como la antigua capilla.

EL FERROCARRIL TORTOSA-LA CAVA

TORTOSA. — Ha llamado poderosamente la atención el anuncio de Ferrocarriles Económicos, S. A., de Tortosa a La Cava, convocando a los accionistas a Junta general, en la que — dice — «vista la situación que atraviesa el mismo se tomaría el acuerdo de entregar la explotación de ferrocarriles por el Estado».

Este medio de comunicación ha venido prestando servicios durante más de cuarenta y cinco años, tanto en el transporte de viajeros como de mercancías, particularmente arroces y sus derivados.

MANRESA

Constitución de una Junta Local de Desarrollo

Dice el adagio que "vale más tarde que nunca". Y porque vendrá tarde no nos tendremos que lamentar si no saludar la constitución de este organismo que intentará ordenar e impulsar al mismo tiempo, el desarrollo industrial de la ciudad.

Preside la Junta, denominada Comisión de Estudios para un Plan de Expansión Económica Social, don José Masana Naudi, nuevo concejal y por delegación del alcalde de la ciudad.

En su primera reunión quedó constituida una Comisión Permanente, que la integran los señores Ramón Soler y Emilio Vilanova, por el Ayuntamiento; Luis Jorba y Ramón Cuitó, por los Sindicatos; Francisco Planas y Manuel Coll, por la Cámara de Comercio; por la

Junta Local del Movimiento, los señores Manuel Laca y Miguel Serra y por la Asociación Católica de Dirigentes, Manuel Mestre y Jaime Riús.

Planes inmediatos de la gestión de esta Comisión es la absorción de la mano de obra sobrante de las reestructuraciones de la industria textil y establecer planes convenientes para abrir nuevos horizontes para el futuro industrial de la ciudad.

MEJORAS URBANAS

Las fiestas conmemorativas de la Liberación de la ciudad, tendrán este año un alcance especial. Ahora va de verdad, nuevas iluminaciones serán estrenadas en centros urbanos de primer orden, hasta ahora dejados al más completo olvido y que en más de una ocasión hemos señalado desde estas mismas páginas.

El nuevo iluminado abarcará desde el Paseo del Río hasta la calle Mayor del Pueblo Nuevo y en este momento ya se están instalando los brazos de las lámparas de vapor de mercurio que darán una vida más risueña a las calles ahora ennegrecidas, donde era difícil transitar por la noche, principalmente la de la barriada del Pueblo Nuevo, que faltaba que soplate un poco más fuerte el viento de lo normal, para que se quedaran los vecinos sin ninguna luz.

También parece que va de verdad la apertura del Torrente de San Ignacio hasta la Plaza del Remedio, mejora tan necesaria e importante para resolver el tránsito rodado por las calles baías de la ciudad, que van desde el Paseo del Río hasta la carretera de Vilch. por las calles del Remedio bajo y alto.

FIESTA MAYOR DE LA MISTERIOSA LUZ

Han empezado los trabajos preliminares para la organización de los actos conmemorativos de la visita de la Misteriosa Luz, los administradores, nombrado recientemente y que son los señores: José Carreras, José María Esquiva, Valentín Fargas, Luis Mueras, José Guardiola y Valentín Rufas. LOS "MARINES" EN MANRESA. Es ya tradicional la visita de los "marines" americanos cuando llegan algunos días en el puerto de Barcelona. La banda de música del portaaviones "Independent" de la VI Flota de los Estados Unidos ha visitado la ciudad, dando diferentes conciertos en los centros benéficos y uno de popular en el salón de actos del Ateneo Cultural Manresano.

Los expedicionarios visitaron la Santa Cueva y la Seo Basílica. FRANCISCO PERRAMON PIA

VALLS

CINE AMATEUR

VALLS. — La Dirección General de Cinematografía y Teatro ha comunicado a la Asociación de alumnos y ex alumnos de la Escuela Industrial su autorización para celebrar el II Certamen Regional de Cine Amateur de la Ciudad de Valls, cuya primera edición, celebrada el pasado año, constituyó una importante manifestación cinematográfica.

El movimiento de forasteros que se observa en la población con motivo del inicio de la temporada de "calçotades" es ya importante. Se presume, según impresiones recogidas en los ambientes relacionados con esta típica comida campesina, que esta temporada la asistencia alcanzó gran volumen y superará a la ya notable del pasado año.

Prosiguen con éxito crecientemente las representaciones "Els pastoretz de Valls" (La Flor de Nadal), que atrae a espectadores de toda Cataluña. Hasta el momento han asistido a las funciones nutridos grupos de Tarragona, Badalona, Barcelona, Reus, Constantí, Lérida, Calafell, Vilafranca del Penedès y de otras poblaciones.

RECITAL DE MUSICA ESPANOLA ORGANIZADA POR EL S.E.U.

El próximo sábado, día 25, a las 22.15 horas, organizado por el director del Colegio Mayor "San Jorge" del S.E.U., Agrupación Consol y ex alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo, tendrá lugar en dicho Colegio Mayor, un recital de música española. Dicho recital, entre otros, está a cargo de la señorita Myriam Alló, (mezzo-soprano) y García Morante, (piano), artistas muy conocidos en los medios musicales de nuestra ciudad y otras capitales españolas.

Este recital se asegura tendrá el mismo éxito y resonancia que cuantos, hasta la fecha, han sido organizados por el S.E.U.

OLOT

LA CARRETERA OLOT-GERONA

OLOT. — Acaban de efectuarse por los servicios correspondientes los trabajos de reparación de la carretera Olot-Gerona, en su tramo de Bañolas y salida de esta población en dirección a Gerona, que tantos desperfectos presentaba, resultando difícilmente transitable. También se halla completamente normalizada la carretera de Olot a Gerona por Amer y Anglés, y en estado de reparación el tramo Olot-Gerona por Santa Deu, Mieras y Bañolas.

BOLSA

COMENTARIO A LA SESION DE HOY

No ha empezado la semana en condiciones muy atractivas. Es claro que el negocio se ha comportado con mucha celeridad y es posible también que su volumen haya aumentado, pero lo malo precisamente de esto es que al repercutir esta situación sobre los cambios, éstos no han adoptado una actitud sostenida ni claramente orientada. El conjunto de las diferencias registradas forma un tono abigarrado, con matiz de flojedad que impide señalar una tendencia concreta del mercado.

Las derivaciones han sido por regla general discretas hasta el punto de que entre los avances partimos de los 10 enteros de Babcock para saltar a los cinco de Metalúrgica del Ebro, Dragados y Harry Walker; 4 Ferrocarriles Cataluña, Iosa y Catalana de Gas, mientras en el resto aparecen algunas repetitivas y pocos aumentos mínimos. En los retrocesos ocurre algo por el estilo, pues empiezan por los 6 enteros de Seat; 5 Banco Español de Crédito y Asland; 4 Llobregat; 3 Sanson, Aguas de Barcelona, Banco Hispano Americano y España Industrial, y 3 pesetas Minas Rif.

En el sector de derechos se inicia la ampliación de Fesca (1 por 6 a 1.000) cediendo las acciones 8 enteros a 130, y cotizándose los derechos a 50 pesetas. Los derechos de Sada de Barcelona pierden 6 pesetas a 275 y las acciones repiten el cambio de 388. Los derechos de Banco Exterior repiten el cambio de 170 y las acciones pierden 4 enteros a 556. Los de Azucarera repiten también el de 58,50 y el cambio de las acciones a 164.

El cierre no venía a rectificar el nerviosismo de que ha adolecido el curso de la cotización.

CAMBIOS COTIZADOS EL DIA

Table of market changes for January 21, 1964. Lists various stocks and their prices, such as Fc. Cataluña 5 1/2, Fc. Orense a Vigo 375, Maquinista T. y M. 88, MAQUINTRANS 107, ALENA ords. 172, Harry Walker 470, Fomento de O. y C. 173, Motor Ibérica 470, ASLAND ords. 370, ASLAND pref. 105.50, SANSON ords. 270, SEAT 266, ICSA 142, Auto Electricidad 125, Cros S. A. 304, Carhuos Metálicos 475, CAMPSA 170, Trm. mediterránea 163, Unión Resinera 182, Unión Salinera 255, Trasatlántica pref. 59, Eléct. Met. del Ebro 210, Aguas de Barcelona 298, Cma Besós 247, Cia Ind. Llobregat 246, Aguas de Valencia 161, Catalana de Gas ords. 218, Gas León serie B. 130, Cia. Fluido Eléctrico 193, Fiebra Eléct. Cataluña 202, FECSA grande 307.50

Table of stock prices for various companies like FECSA S. A., HIDROLAS, IBERDUERO, FENOSA, etc.

Table of stock prices for various companies like España Industrial, La Seda de Barcelona B, etc.

Table of public funds (FONDOS PUBLICOS) including Deuda Perpetua Interior, Deuda Perpetua Exterior, etc.

Datos facilitados por el Banco de Santander

"GUILLERMO MARCONI"

Años de infancia y juventud del genial inventor de la T. S. H., en un interesante guión, perteneciente al ciclo:

"TAMBIEN LOS GRANDES HOMBRES FUERON NIÑOS"

Para el programa:

"ONDAS ESCOLARES"

Escrito por: JOSE LEON DELESTAL

HOY, MARTES

Por La Voz de Madrid (a las 19.25), La Voz de Cantabria y La Voz de Valencia (a las 17.30), La Voz de Auzona y La Voz de Levante (a las 18.30), La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Guipúzcoa y La Voz de Alcañete (a las 19.00), La Voz del Mediterráneo (a las 19.30), La Voz de León, La Voz del Ferrol, La Voz de Cataluña, La Voz de Alava, La Voz de Valladolid y La Voz de Extremadura (a las 20.00), La Voz de Navarra y La Voz de Castellón (a las 20.30), La Voz de Vigo, La Voz de Sagunto, La Voz de Orihuela, La Voz de la Ribera Valenciana, La Voz de la Costa Brava y La Voz de Requena

ES UN PROGRAMA DE SERVICIO PUBLICO DE LA R. E. M.

UNA NUEVA EXPERIENCIA EN LAS ESCUELAS NACIONALES

Cerca de seiscientos mil niños españoles realizarán estudios de iniciación profesional

LOS PROPIOS MAESTROS HACEN DE MONITORES Y ACTUALMENTE SON CIENTO MIL LOS QUE SIGUEN LOS PLANES DE ESTA METODOLOGIA LABORAL

Es, sin duda, uno de los aspectos más destacados y de interés notable, dentro del cuadro actual de la enseñanza primaria española, después de la lucha contra el analfabetismo y, si me apuran, de alcance mayor, el de la iniciación profesional de los niños escolares españoles. Esa especie de auscultación, de investigación de vocaciones, hacia la especialización laboral, en los primeros años de la vida. Y nada mejor para esta gran operación que la escuela primaria; especialmente, las nacionales, es decir, las pertenecientes al Estado. Para poner a punto, en el curso que transcurre, la decisión del Ministerio de Educación Nacional de llevar hasta el último rincón español la experiencia de la iniciación profesional, se creó la Inspección Central de dichas enseñanzas, organismo que dirige la operación, con salidas frecuentes a las provincias sujetas ya a este plan cada vez más extendido.

En el mismo servicio, amablemente, se nos facilita información de lo que ya se ha realizado y de los planes futuros:

LAS EXPERIENCIAS ACTUALES

—¿Hacia qué especialidades industriales está ahora dirigida la iniciación profesional en las escuelas?

—Se realiza ahora la experiencia en Artes Gráficas, algunos oficios de la madera y el metal; en la agricultura; artes manuales femeninas o artesania, y en la administrativa.

—¿A qué edad se comienza la iniciación profesional que nos ocupa?

—A partir de los doce años. Esta es la edad estudiada científicamente como la más crítica en la vocación del niño. Cuando pasa de la niñez a la pubertad y se le despiertan los sentidos a la vida. Cuando ya piensa el ser en su porvenir, stouiera incipientemente y se le pueden observar las inclinaciones e inquietudes hacia su porvenir. Un estudio psicodinámico del escolar a esa edad, salvo excepciones, ya presenta aspectos claros.

A SEXTUPLICAR EL ALUMNADO

—¿El horario de esas enseñanzas está comprendido dentro del general de la escuela?

—De ninguna manera. Ello perturbaría el resto de la función pedagógica. Las clases de iniciación profesional se imparten después de la jornada normal de enseñanza, siempre dentro de las propias escuelas.

—¿Actualmente cuántos escolares comprendidos en la edad indicada siguen las enseñanzas de orientación profesional?

—Alrededor de los cien mil, en toda España, con unas dos mil quinientas a tres mil clases.

—¿Es esto suficiente?

—El objetivo, al que hay que

legar, tiene la nota, por ahora, de alcanzar que cerca de los seiscientos mil niños — concretamente quinientos ochenta mil — estas enseñanzas de iniciación profesional, cálculo previsto para lograr el objetivo de esta hora, signada por lo industrial, en nuestra nación con los Planes de desarrollo en los más importantes sectores de la producción, necesitados de brazos especializados.

Todo este alumnado, o la mayor parte del mismo, puede inclinarse por venir por los caminos laborales especializados y también, hacia las carreras de grado medio, que también están necesitadas de esta savia nueva.

HACIA UN EQUILIBRIO DE LA POBLACION ESCOLAR

Finalizamos estas notas, refiriéndonos a las estadísticas manejadas por la Obra Sindical de Formación Profesional, respecto

al alumnado actual, en todos los centros españoles de formación profesional, para calibrar lo que estas enseñanzas de iniciación, sobre las que gira el presente reportaje, han de iniciar sobre el porvenir de la enseñanza laboral española pues de la escuela pueden llegar los alumnos, que sean necesarios para un equilibrio de la escolaridad española.

Hoy no llega al diez por ciento, concretamente, el 0,9 entre niños de diez a dieciocho años, y alrededor de un dos por ciento de jóvenes hasta los diecinueve años de todo el censo escolar español que estudian en la enseñanza profesional y ello es un número insuficiente. Esto hay que elevarlo quince veces más y a lograr el propósito tiende la iniciación profesional de las escuelas del Estado.

CACMO-DALDA

(Exclusiva para PYRESA)

NOTICARIO FILATELICO

En estas crónicas de información filatélica, con cierta frecuencia se ha subrayado el interés cada vez mayor que hay en el extranjero por el sello español. Las revistas especializadas cada vez dedican mayor atención a los signos de franqueo hispanos, lo que es demostración de que los coleccionistas sienten atracción hacia ellos.

Muchas revistas extranjeras dedicadas a los sellos caen en mis manos todos los meses y puedo asegurar a ciencia cierta que todos los comentarios en ellas aparecidos sobre los sellos españoles, en el lapso de unos dos años, no son más que laudatorios.

Una de las mejores publicaciones que existen sobre sellos es la que edita la firma de Bruselas que regenta Billy Balasse y que tiene por título "Balasse Magazine". En el número correspondiente al pasado mes de diciembre tal revista ha abierto una nueva rúbrica en la que se da información de aquellos sellos o series que más pronto pueden empezar a conseguir una plusvalía.

Pues bien: al primer país de todo el mundo al cual se le asegura un alza continua y progresiva es a España. He aquí, en traducción completa, como opina Jacques Balasse, autor de esta rúbrica, sobre los sellos españoles: "Las tiradas son relativamente reducidas, si se considera que estas emisiones están destinadas, ante todo, al franqueo de la correspon-

dencia. Las tiradas son casi iguales un año tras otro, a pesar de que hay una evolución demográfica. Todas las emisiones de España experimentan actualmente una fuerte plusvalía y no es raro que una emisión se agote en un plazo de seis meses. Las series de tema "pintura" se ven afectadas por alza más fuerte." Todo comentario es innecesario ante un juicio tan correcto y exacto como el que se transcribe y, por cierto, dicho con bien pocas palabras.

Para Jacques Balasse, después de España, los países de mayor interés son Vaticano y San Marino.

En 7 de enero, y con ocasión de la promulgación de la nueva Constitución, las islas Bahamas han puesto en servicio una serie formada por dieciséis valores. En realidad se trata únicamente de que a la serie general aparecida en 1954 (numeración del catálogo Yvort, 147 a 162) se la ha sobrecargado con la expresión "New Constitution 1964". Mientras está en vigencia esta serie, las autoridades postales del archipiélago han mandado retirar de las oficinas de Correos toda clase de sellos que existían para el franquero. Esta serie tiene un valor de dos libras esterlinas, tres chelines y once peniques.

Otro territorio que gira dentro del área británica, Papúa y Nueva Guinea, emitirá en 5 de febrero una serie de cuatro sellos, todos ellos multicolores, en los que se reproducen objetos de artesanía que se encuentran en el Museo de Port Norosby.

En el pasado 20 de noviembre, Japón inició la emisión de unos nuevos sellos dedicados a pájaros típicamente nipones. En aquellas fechas el que se reprodujo fue el denominado kijibato, habiéndose emitido diecisiete millones de ejemplares, realizados en huecograbado y multicolores. Valor, diez yens.

En 10 de enero ha aparecido el segundo sello de esta serie, dedicado al konotori, que es una cigüeña blanca. Las referencias técnicas de este segundo sello son iguales al anterior.

En 25 de enero entra en servicio un sello de diez yens, con tirada de quince millones, en huecograbado y multicolor, dedicado al parque nacional de la bahía de Dakasa.

En los Estados Unidos se anuncia que se emitirá una serie dedicada a la Feria Internacional de Nueva York 1964-65. Los sellos, todos, serán de un valor facial de cinco centavos, no habiéndose aun indicado cuántos formarán la serie, tiradas, motivos y fecha de emisión.

Los norteamericanos han cuidado especialmente conmemorar por medio de sellos las principales exposiciones o ferias que se han celebrado en el país. Debe recordarse a este respecto que una de las primeras series de tipo conmemorativo que apareció en todo el mundo fue la que se puso en servicio con ocasión de la exposición internacional colombiana celebrada en Chicago, emitida en 1893, compuesta por dieciséis sellos y con un valor facial de 16,34 dólares, y que hoy tiene un valor de mercado de unas treinta mil pesetas, cuando es serie en nuevo, y de veinticuatro mil pesetas, cuando es serie en usado.

En 10 de enero ha aparecido en la República Árabe Unida (Egipto) un sello de diez mils, en colores azul y amarillo, con tirada de dos millones de ejemplares, realizado en huecograbado, dedicado a la primera conferencia de la Comisión para la Salud, Sanidad y Nutrición, a la cual asisten treinta y dos países africanos y que ha tenido lugar del 10 al 15 de este mes de enero.

Por otra parte, las autoridades postales de este país anuncian que las

Habrán "televisores tragaperras" en Alemania

Se toma como modelo los ensayos en Gran Bretaña y EE. UU.

BONN. — (Del corresponsal de la Agencia LP).

Después de muchas dilaciones, en la primavera de 1963 comenzó la televisión alemana a emitir un segundo programa. Simultáneamente está construyendo la República Federal otro programa más, si bien transcurrirán todavía varios años hasta que sea una realidad. La iniciativa para introducir el llamado "mecanismo tragaperras" partió de Werner Höfer, conoecedor como pocos del mundo de la televisión alemana. Desde hace 13 años dirige la conocida emisión "Aperitivo internacional", una discusión sobre problemas políticos de altura. Este espacio de los domingos por la mañana retiene a periodistas alemanes y extranjeros y es una de las emisiones más antiguas y estimadas en el radio — televisión. Uno de cada cinco alemanes ve o escucha este programa regularmente.

Höfer opina que el "hambre" televisivo de los alemanes no está aún de ningún modo saturada. Muchas personas — según Höfer — serán con el tiempo todavía más exigentes en la calidad y solicitarán más variedad en los programas. Los ensayos llevados a cabo en los Estados Unidos, Canadá y Gran Bretaña, con gran complacencia de público, le han servido a él de modelo. Höfer cree que un programa tal "no debe ser siempre necesariamente mejor, pero tiene que ser impresionantemente

distinto a lo que se emite por los otros canales".

Los planes actuales prevén que el "sistema tragaperras" debe servir a películas de estreno nacionales y extranjeras cuyos derechos de emisión son financieramente tan elevados que las emisoras normales no pueden permitir el televisarlos, así como transmisiones deportivas directas y completas. Muchos aficionados alemanes en queja constante porque competiciones de boxeo o tenis tienen que cortarse en el momento de más expectación (sencillamente porque el tiempo de emisión se ha agotado), estarían dispuestos con agrado sin lugar a dudas, a abonar unas monedas extra para que la emisión pueda continuar.

Todavía no está decidido si estas monedas se echan a un conmutador que permite el funcionamiento del aparato, o bien se aprieta a un botón o se gira un disco, pagándose a fin de mes a la televisión como se hace con los automáticos telefónicos. La forma práctica de realización, junto con el permiso de emisión, serán las mayores dificultades a vencer. Un cable subterráneo para evitar los "televidentes de contrabando" sería tan caro como ventajoso.

Actualmente hay en la República Federal más de 7 millones de televisores. Höfer es optimista. Cuando se alcancen los 13 millones, cree él, el mercado estará saturado y tanto la industria electrónica como Correos y Telecomu-

nicaciones (responsable en Alemania para cables y bandas de frecuencia), serán más asequibles a nuevos desarrollos. Höfer confía que su primera red de "televisores tragaperras" pueda comenzar a construirse dentro de 3 ó 4 años. El comienzo debe hacerse en el Norte del Rin-Westfalia, el Estado de mayor densidad de población de la República Federal.

Alfred MULLER

PASATIEMPOS

JEROGLIFICO

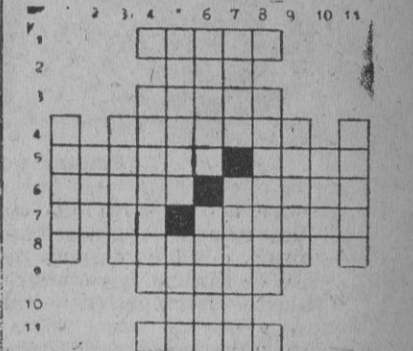
¿Qué hizo Luis con mi encargo?



SOLUCION ANTERIOR

NO LEO NADA DE INTERES

CRUCIGRAMA



- HORIZONTALES. — 1: Ciertos arbustos. — 2: Río español. — 3: Cierta establecimiento. — 4: Animales de la familia de los cervídeos. — 5: Viajes aéreos. — 6: Quemarse. — 7: Desgastar con los dientes. — 8: Aparten. — 9: Condimentos. — 10: Comparativo. — 11: Plazas de toros.
- VERTICALES. — 1: Acaparador. — 2: Animal salvaje, parecido al bisonte. — 3: Prohibiciones. — 4: Nacimientos. — 5: Tubo de barro para la conducción de agua. — 6: Palmípedos. — 7: Perversas. — 8: Oras. — 9: Perveras. — 10: Trabaja la tierra. — 11: Tranquilo, sosegado. — 12: Imites a mano la letra de imprenta. — 13: Nombre de varón. — 14: Nivel. — 15: Grupos vocales.

- SOLUCION ANTERIOR
- HORIZONTALES. — 1: Banco. — 2: Rea. — 3: Petos. — 4: Colores. — 5: Asales. — 6: Faon. — 7: Rubis. — 8: Alude. — 9: Gran. — 10: Tracas. — 11: Legarme. — 12: Subia. — 13: Luz. — 14: Casad. — 15: VERTICALES. — 1: Cargo. — 2: Sur. — 3: Cabal. — 4: Polines. — 5: Areles. — 6: Gula. — 7: Netos. — 8: Tabus. — 9: Saucos. — 10: Arriza. — 11: Sofama. — 12: Sauce. — 13: Oda. — 14: Unese.

DIVULGACION MEDICA

LOS ENFERMOS CRÓNICOS Y SU "PROBLEMA". ENFOCADO SOCIAL Y FAMILIARMENTE

Por el doctor ERRE

Siempre hubo enfermos crónicos; nadie lo duda naturalmente, y cuya cronicidad era de un matiz, diríamos, levadero y soportable o de una pronunciada benignidad, porque no había entonces, enfermos crónicos "establecidos" o dimanantes de agudas y graves enfermedades en las que se "quedaban" para siempre.

Hoy acontece que por cuanto ha progresado la Medicina más sin que nos pronunciamos o tan sólo moderada y razonablemente como "antibiotomano", se consiguen remanar muchos procesos agudos — antaño de imposible solución — pero con la ayuda de subsiguientes soluciones o estados crónicos que sobrellevan sus cronicidades, y muy a menudo sin menoscabo de la personalidad en todos los aspectos, durante pocos o muchos años; en veces, duplicados con la cronicidad los existidos.

Por supuesto, los verdaderos enfermos crónicos están integrados mayormente por cuantos constituyen esa dilatadísima escala de la invalidez física en mayor o menor grado y por el enfermo anciano.

Los cuales — el inválido y el viejo — son sin ambages un delicado, y si se quiere, sinuosísimo problema, "epor solucionar", de índole social y familiar.

Se reconoce sin embargo, que de unos quinquenios a la fecha se ha logrado un sensible avance, cuando menos en el aspecto social, a favor del inválido y el viejo.

El llamado "problema familiar" en el que juegan de muy azar manera todos los resortes emocionales del afectado y de quienes le rodean, sigue y continuará existiendo.

Cada familia — conforme se dice que todo individuo persigue y captura o se le frustra la felicidad o lo que sea como sucedáneo, a su manera — tiene, al estilo de cada semejante o prójimo, un código, valga decir, muy particular o como autóctono, con el que se juzga, lógicamente a la manera de la reducida o extensa familia "el problema", como planteado hacia ellos y nadie más resolverlo.

Claro está que cuando una incipiente o acusada sensibilidad, una tenue o alborante piedad o en suma, cuando una diáfana moral cristiana impera en esa familia, el problema queda resuelto "ipso facto".

de febrero, dedicada al Festival del Sello; otra, en 21 de marzo, en honor del Festival de la Familia, y, por último, una, en 10 de abril, con ocasión de la Feria Internacional de Nueva York.

El plan de emisiones de Italia para el corriente año prevé los siguientes ejemplares: cuarto centenario del nacimiento del Galileo, cuarto centenario de la muerte de Miguel Ángel, por cierto que la actual serie general italiana reproduce en todos sus valores obras de este grandioso artista; serie en honor del navegante y explorador Verrazano, ciento cincuenta aniversario de la muerte del gran explorador Bodoni, ciento cincuenta aniversario de la fundación del Arma de los carabinieri, apertura de la carretera a través del Monte Bianco, séptima asamblea de municipios europeos, "Día del Sello", serie Europa 1964 y serie conmemorativa de la reunión de los veteranos italianos de las pasadas guerras.

LUIS MARIA LORENTE (Servicio especial Pyresa.)

LOS OCHO ERRORES



Solución en página deportiva

para su pelo

¿Conoce Vd. la TRICOLOGIA?

Es la ciencia que tiene por objeto el estudio y el tratamiento del sistema capilar. La sangre no es igual en cada individuo. Lo mismo ocurre con el pelo. CADA PERSONA es distinta y CADA CASO debe estudiarse separadamente y de forma bien determinada. PARA CADA CASO tenemos un tratamiento basado en un METODO que ha supuesto muchos años de trabajo y ensayos. Este METODO, controlado medicinalmente, produce excelentes resultados en la contención de la caída del cabello.

Estamos seguros que desde el principio del tratamiento se sentirán plenamente confiados. Desde ese momento su problema será el nuestro.



INSTITUTOS MEDICOS CAPILARES de París "SAN ANTONIO"

Avenida de José Antonio, 7
MADRID - Teléfono 221 44 00
Ronda de San Pedro, 8
BARCELONA

Entre semana, de 11 a 8. En sábado, de 10 a 2
BAJO CONTROL MEDICO
Llamen por teléfono para concertar cita
En Barcelona no es necesario concertar entrevista

C.S. 16.639

EXPOSICIONES

SIXTO BLASCO, en Sala Vayreda

En estos últimos tiempos de vacilaciones confusionistas y de elucubraciones más o menos fecundas que dan la medida de nues-

simplemente Sixto Blasco. De ahí, también, su personalidad. Lejos quedan ya sus experiencias pasadas —los resultados logrados hoy nos indican cuan necesarias fueron— ante esta hora presente del hallazgo de sí mismo. Prueba

quien se debe prestar la atención que merece. Sus esculturas nos anuncian un valor nuevo digno de tener en cuenta, por lo que ya es y por lo que podemos esperar de ella. Dos técnicas distintas emplea en la realización de sus obras. Una —la de los toreros— con más sentido plástico de la materia que la que utiliza para el resto de sus esculturas. En esta última el sentimiento lírico y rítmico de la línea se impone al trabajo de la materia. Aquí se concede especial importancia al arabesco y, en cierto modo, se pretende sugerir el movimiento. En este aspecto, sus toreros, justamente por la importancia dada a la materia responden a un concepto de la masa y de los volúmenes acaso más estrechamente vinculados a la condición expresiva y plástica de la forma más que de la línea. Sin embargo, hay un elemento que une intensamente estas dos técnicas: una profunda sensibilidad. Las manos de Remedios Rodamilans han dejado en todas esas obras un tembloroso y emocionado palpito que trasciende de ternura y calor, visión y acierto y, también una profunda y sutil humanidad.



Pintura, por Sixto Blasco

tra plástica actual, sorprende esta pintura rotunda y tan segura de sí misma, que hoy, después de unos años de silencio, nos muestra Sixto Blasco. Irrumpe casi con violencia y su voz firme, clara, expresiva y luminosa se destaca

de ello son estas obras carentes de dudas y vacilaciones, tan firmes en su expresión, tan firmes en su seguridad. No hay en ellas el menor concepto literario: todo es pura plástica desnuda. Dibujo que es pintura, pintura que es dibujo, por razón y efecto de una espontaneidad sensible, inteligente, madura y —digámoslo así— con un claro sentido de la responsabilidad de sí misma.

El triunfo del color y la forma, del ritmo y de la expresión, tienen en la obra de Sixto Blasco una excepcional grandeza.

FRANCISCA PLASA, en Sala Busquets

Veinte óleos integran la exposición de esta pintora catalana residente en Murcia. Lejos de toda aventura pictórica, la artista se ha mantenido fiel a la vieja escuela, de la que opina —no sin buena parte de razón— que en ella nada se ha agotado del todo. Lo demuestra en estas obras trabajadas con sensibilidad e inmejorable técnica. Impregnadas de cierto sabor romántico, imbuidas de rigor y de una suave serenidad, tienen la condición de autenticidad que exige toda obra de arte. Ajustadas al equilibrio de cánones eternos, su resultado pone en evidencia la condición sensible de su esfuerzo. La pintora sabe construir y emplear los recursos técnicos que cada obra le exige. Ahí están esos exce-



"PASEILLO", por Remedios Rodamilans

ntíficas sobre tantas tristes experiencias de originalidades fallidas. El secreto, su gran secreto no es —como ocurre tantas veces— haberse propuesto ser original de antemano, como condición previa e incuestionable, sino, sencillamente, ser uno mismo. De ahí, de su vigorosa libertad, de su conciencia de sí, su importancia. Sixto Blasco no inventa nada, porque en arte todo está inventado y creado ya. Pero Sixto Blasco, que lo sabe, se ha limitado —¿acaso es una limitación?— a ser pura y

SALAS Y EXPOSICIONES DE ARTE

LA PINACOTECA P.º de Gracia, 34.-Marcos Molduras V. OLIVER

SYRA Paseo de Gracia, 43

BURÓ

EXPOSICION Picasso

"LES BLEUS DE BARCELONA" 12 acuarelas y gouaches 1898 - 1904

15 LINOLEUMS recientes

SALA GASPAR C. de Ciento, 323

SALA JAIMES ELVIRA DOMENECH Esculturas

Paseo de Gracia, 64 REMEI RODAMILANS Pinturas

SALA VAYREDA Rbla. Cataluña, 116

REMEDIOS RODAMILANS, en Sala Jaimés

He aquí a una joven escultora que expone por primera vez y a

ELVIRA DOMENECH

REMEI RODAMILANS

SIXTE BLASCO

Lo que usted desea saber de: MARIO CABRE CARMEN BARBERA se lo pregunta

LA NOTICIA ES: "FESTIVALES DEL CENTENARIO DEL TEATRO ROMEA"

La platea de ese querido teatro que resiste, bien o mal, el abandono en que le deja la ciudad al remontar su importancia física hacia la cumbre del Tibidabo, estuvo medianamente llena durante la representación de "Mar i cel", tragedia del inmortal dramaturgo Angel Guimerá. Con este acto se inauguraron los festivales del centenario que, a mi entender, debieran contar con el estímulo y adhesión general del público de Barcelona, hacia esa minoría que —con su amor al recuerdo, el arte y la tradición— sostiene los viejos muros del Romea. En la fría madrugada, quieto y silencioso entre una encrucijada de calles estrechas y antiguas, el teatro mostraba la silueta enredecida del que soporta con dignidad la lejanía de avenidas más frecuentadas y alegres, por mantener actual su fidelidad a la historia. Terminada sobre el palco escénico la resonancia de los versos de Guimerá que ya emocionaron a nuestros antepasados, hablamos con Mario Cabré principal intérprete de "Mar i cel".

—Explíca, por favor, a los lectores, la significación de estos festivales.

—Significan y conmemoran el centenario de lo que podríamos llamar la primera piedra del teatro catalán en su aspecto definido y formal. En realidad, es algo así como un recuerdo romántico.

—¿Qué es, para Barcelona, el Teatro Romea?

—Mucho. Ya que en él se ha condensado lo más importante de nuestro teatro en lengua vernácula. Toda una tradición de autores, actores y actrices vinculados a la escena catalana, que llegaron a modelar y dar personalidad propia —a través de estos cien años— a una forma de expresión. Nunca puede ser olvidada la loable actitud de los señores que hicieron posible la continuación del Teatro Romea.

—¿Y son?

—Señores Canals, Recasens, Riera, Valls y Taberner, y el doctor Pedro Pons.

—¿Quién dirige los festivales?

—Juan Cumellas y yo. Con la colaboración e ideas de don Esteban Bassols y el patrocinio de la Delegación Provincial de Información y Turismo, de su delegado, el ilustre doctor don Jaime Delgado, y del excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad.

—¿Cuánto durarán?

—Lo que resta de enero, febrero, y marzo hasta el día 25.

—¿Todo será teatro y actores catalanes?

—Habrá un homenaje póstumo a doña María Vila con la obra de don José María de Sagarra "L'Hostal de la Glòria", interpretada por María Matilde Almedros; la despedida de la escena en España y del público barcelonés, de la eminente y genial actriz doña Lola Menbrives, poniéndose en escena un estreno de don José María Pemán y la obra

cumbre de Jacinto Benavente, "La malquerida"; unas representaciones de zarzuela lírica catalana —posiblemente "Don Juan de Serrallonga" o "Cançó d'amor i de guerra"— a cargo de la compañía de Manuel Gas; un homenaje al gran actor don Julián Romea, con una de sus obras características. También un

actores lo han hecho. Por otra parte es cuestión de ductilidad o méritos. Y los míos no van muy allá.

—¿No está de acuerdo con el público esta opinión que das sobre ti. De cualquier forma, dice: Bien que haga teatro pero, ¿por qué no "cine" donde tanta difusión alcanzaste? Si no recuerdo mal, fue el

espectacular montaje de "Ocell de pas" de don Santiago Rusiñol y Gregorio Martínez Sierra, de la participación de una gran figura del circo. De presentador figurará el admirable y querido escritor don Sebastián Gasch.

—¿Adviertes entre los asistentes, público no catalán?

—Hay mucho público no catalán que acude a ver obras catalanas ya que, debido a sus años de permanencia aquí, entienden lo que se dice y sienten curiosidad por conocer el teatro vernáculo.

—Y tú, mario: ¿cómo te ves en actor de teatro catalán?

—¿Te vuelcas más sentidamente en frases castellanas o catalanas? Como espectador yo, por ejemplo, concedo una intensidad diferente a un "estímulo" que un "te quiero". El castellano posee palabras cumbres imposibles de superar en cualquier otro idioma. Al catalán le sucede, naturalmente, lo propio. La "soleada" castellana —siguio con el ejemplo— es amplia, ancha, redonda. En cierto modo es casi una soledad con un rayo de compañía. La "solitud" catalana es alta, afilada como un campanario; una soledad absoluta por decirlo de algún modo. La gradación emocional, sino para el público, si cambia lo suficiente para que un actor sensible la perciba. ¿En qué habla, pues, te sientes tú más apesadado?

—¿Como actor y en el momento de interpretar, yo no hago ninguna distinción entre un papel en castellano o catalán. Procuro adaptarme según el caso. Ahora bien: prefiero representar las obras en el idioma que fueron escritas. No me "sonaría" hacer el "Don Juan Tenorio" traducido al catalán, ni una "Terra baixa" en castellano. Esto es una apreciación mía, puesto que grandes

artísticamente. Pero, ¿no te perjudicará la dispersión? ¿No irá, tal vez, en detrimento de una valoración más justa en cualquiera de los campos en que te has expresado?

—La dispersión es posible que me perjudique en el sentido de alcanzar una mayor perfección dentro de lo que realizo o he realizado, como el torero. Pero en el fondo, me tiene sin cuidado, ya que, cuanto hice o hago, responde a una necesidad o satisfacción íntima, sin doblez intenciones de vanidad o exhibicionismo. No es una cuestión presuntuosa, en mi caso, el hecho de ser torero, actor y poeta. Puesto que yo, sin casi darme cuenta, me encontré al cabo de los años con que era matador de toros —en efecto, maté muchos toros—, poeta —he publicado seis libros y tengo otros tantos inéditos—, y actor, ya que he sido primer actor, director, y he trabajado en España y América como tal. De todo esto, no hay ninguna duda.

—No obstante, se considera al poeta, íntimo y grave. Al actor de cine, más frívolo en el sentido artístico. Al de teatro, más vocacional. Al torero, más emprendedor y arriesgado. Al presentador de televisión, más correcto y sereno. ¿No sería factible que en la mente del público, entremezclándose estas facetas, menguasen injustamente la valía de tu personalidad?

—Pudiera ser, si al leerme se me recuerda en el "Manelie", o al verme representar me recuerdan en torero. Pero atendiendo a cada cosa por ella misma, no es posible la confusión toda vez que trato de desdoblarme y no mezclar ninguno de estos aspectos.

—¿Te preocupa íntimamente no alcanzar un punto cénit en un sentido determinado?

—No. Quiero tan sólo dar rienda a mis inquietudes; más pronto me desenvuelvo a medida de los hechos que trato de provocarlos.

—Dice: en verdad, ¿qué eres tú dentro de ti?

—No lo sé. A mí se me figura que esta varia manera de ser mía, ha formado una personalidad sin etiqueta determinada. El torero, actor, poeta y etc., yo lo encierro y denomino de un modo más simple: Mario Cabré.

—Pese a la gran popularidad que gozas, los muchos rumores que te envolverían, sigue en sombra tu vida particular. ¿Qué puedes decir sobre ello?

—He sido y soy autodidacta. En esto, como en casi todo en mi vida, las circunstancias han tenido y tendrán la palabra. No me he casado nunca. Estoy alegre y triste; frente a mí, lo primero; frente a los demás, lo segundo.

—¿Cuál es tu fuerza para seguir?

—La ilusión de realizar las cosas.

—¿Qué esperas antes del final?

—Sólo una paz antilpada.

LO QUE DEBEMOS RECORDAR DE MARIO CABRE:

Hijo de Barcelona. Le inició su padre, actor de teatro, en el arte escénico y con él realizó sus primeras giras. Aprendió toreo de salón, tomando la alternativa en Sevilla, apadrinado por Domingo Ortega. En su oficio de matador de toros sufrió graves cogidas. Publicó libros de poesías. Intérprete del Tenorio con escenografía de Dalí. Ha dado la vuelta al mundo. Actor de teatro con Irene López Heredia. Programa de radio y televisión en nuestra patria y en el extranjero. Innumerables películas y festivales cinematográficos. Resonantes triunfos en "Terra baixa", "El mistic", etc. Muy popular.

Poema del toreo

"La suerte y la muerte", por Gerardo Diego. Viñetas de Molina Sánchez. Distribuido por Taurus. Madrid.

Poesía de Gerardo Diego, en rojo y en negro, en sangre y muerte. Rojas las suertes, desde el brindis del poeta. Luego la primavera del utero, las tientes y el encierro, pasando por Joselito. Dé cima en sangre, aunque aquí sea de tinta, con las presidentas en el palco y el paseillo, el espontáneo, las mullitas y la melancolía final, cuando sube al cielo la queja.

final la plaza vacía, en cuya arena ya deshabitada

la vida es sombra, y el toreo [sueño].

Poesía deslumbrada y deslumbradora, y en realidad el gran poema contemporáneo del toreo. Crea que será difícil escribir, ni cerca ni lejos de este libro, ni a su sol ni a su sombra, ningún poema al mundo de los toros, tan hondo, tan maravillado, tan alegre y tan triste como el de Gerardo.

Poeta de la gracia y la hondura — la gracia en rojo, la hondura en negro —, Gerardo Diego dice la maravilla de la fiesta. Y en ella — también puede estar de luto la maravilla y seguir siendo — abre el mundo de la melancolía, de esa pena leve que hay detrás de la luz, temblorosa y frágil, como la del vino, en la que el hombre — poeta, torero — está a solas con la suerte y la muerte. Acaso porque

la primavera viene cada año más de prisa.

Y no sólo para Manolo Bienvenida. Para el toro también y pa-

ra el poeta. El toro lo lleva en los cuernos y el poeta en el corazón. Con esa prisa de la primavera, que ya no es prisa sino poesía — del torero, del toro y del poeta — se han hecho y venido estos versos, este numeroso poema del toreo, libro de texto de la tauromaquia donde el sueño aprende el buen torear con unas verónicas gitanas y unos recuerdos de Juan Belmonte.

Libro de texto, digo, del torerillo poeta, donde estudiar la suerte y la muerte y dar vida, soñando, a la capa y la muleta con el eterno pase de la poesía.

Gerardo Diego, torero «honoris causa», poeta por la gracia de Dios y de Santander, sonríe casi sin sonreír, apoyado en la barrera, el pie izquierdo en el estribo y el sombrero — ¡la montera! — en la mano derecha y a la espalda. Todo el tendido — por lo menos el 6 — vacío, esperando. Adelante, maestro. Vamos a volver ya página. ¿Dónde está esa música?

El maestro no la necesita. Ahí viene con sus versos. ¿La oís?

Adelante, maestro, otra vez y siempre.

FERNANDO GUTIERREZ

ENSAYOS

de Antonio Pascual Ferrández

Colección de veinte volúmenes

- I. — Subjetivismo y objetividad
II. — Cultura y anticivilización
III. — Psicología didáctica
IV. — Filología pedagógica
V. — Interpretaciones verbológicas e ideológicas
VI. — Los universales y las gradaciones
VII. — Pedagogía racional y social
VIII. — Pedagogía gramatical
IX. — Los modos verbales y las modas culturales
X. — Las fuerzas anímicas y la mecánica moral
XI. — Filosofía dialéctica
XII. — Trivialidades retóricas
XIII. — Patología anímica y medicina moral
XIV. — Vicios y virtudes
XV. — Economía y equidad
XVI. — Obligaciones y derechos
XVII. — Capitalismo y sociología
XVIII. — Esoterismo mágico
XIX. — Filosofía exotérica
XX. — Filosofía moral e inmoralidad filosófica

Precio de cada volumen 60 pts.

Colección completa 900 pts. contenido: 1.000 pts.

Colección a plazos: 1.000 pts. Distribuidores y librerías: Descuentos especiales

EDITORIAL PENISCOLA

Via Augusta, 82 Barcelona - 6 Tl. 2 17 79 35

Con la conferencia inaugural del curso académico 1963-64, del profesor don José Bujeda, sobre el tema: «Una sociología del periodismo», la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, inició una nueva serie de publicaciones compuestas por trabajos monográficos de interés general para cuantos participan en las tareas profesionales de la Prensa, impresa, radiofónica o televisiva; esta serie lleva por título «Cuadernos de periodismo». El segundo número, que ahora sale al público, «Bibliografía de las Artes Gráficas», es un repertorio de orientación bibliográfica confeccionado por el profesor Mario Rodríguez Aragón, cuyo contenido está compuesto por más de dos mil referencias, en parte de las obras clásicas cuya consulta es más asequible en las bibliotecas generales y en su mayoría de las obras más modernas de cada especialidad. Estas referencias están agrupadas en casi un centenar de epígrafes, ordenados alfabéticamente, y dentro de cada uno de estos se sigue el mismo criterio de clasificación, referido a los nombres de los autores. Dos índices muy completos, de materias y autores, hacen sumamente manejable este ensayo, punto indispensable de partida para cuantos se interesan por profundizar en las técnicas de las Artes Gráficas o desean mantener al día sus conocimientos de esta especialidad. Estas publicaciones, lo mismo que los programas de la Escuela, son distribuidos por la Editora Nacional.

RELIEVE DE LA CIUDAD

Fechas históricas para la provincia de Barcelona

Ayer se cumplió el XXV aniversario de la liberación de la primera ciudad cabeza de partido, de la provincia de Barcelona, por las tropas nacionales. Villafraña. Hoy se conmemora la liberación de Villanueva y en días sucesivos, hasta febrero, en que se conmemora la de la Berga, última ciudad barcelonesa. Este día será un rosario de recuerdos que tendrán su punto culminante el próximo domingo, fecha en que nuestra ciudad se vio libre del dolor para abrirse a esta hermosa realidad, que, día a día, procuramos mejorar.

No se trata de volver sobre conceptos ya repetidos hasta la saciedad, ni mucho menos de mantener unas protocolarias e inmemorables conmemoraciones que, en el tiempo, se fustigen y pierdan todo el jugo vital. Se trata de hacernos una nueva recapitulación sobre el contenido de aquellos hechos y especialmente sobre el contenido de los veinticinco años. Del cuarto de siglo que ha seguido.

Contra viento y marea los barceloneses, del brazo del resto de España, hemos mantenido en alto la fe en unos principios que no eran producidos de una victoria armada sino que entrañaban el mejor pensamiento español, recopilado por José Antonio. Contra viento y marea España ha vuelto sobre sí misma para detener su caída vertical y buscando en sus propias esencias, renacer activa, para enmarcarse entre los pueblos libres y civilizados, pero con voz propia, con personalidad definida, sin cesar de mantenernos acurrados al rescoldo de nuestras mejores horas.

Por ello, al llegar a la cumbre de los veinticinco años, conviene no perder de vista lo pasado, no por reconocernos históricamente sobre recuerdos que nos llevan a años mozos, sino por no perder la perspectiva, cosa fundamental en esta hora en que España, y con ella todas sus ciudades, entre las que se cuenta nuestra querida Barcelona, va a afrontar el Plan de Desarrollo Económico y Social, como etapa decisiva de una ruta que no ha conocido vacilaciones, no deserciones de ningún tipo.

El ritmo de nuestras fábricas, la alegría de nuestras gentes, la paz, en suma, que adorna a Barcelona y su provincia, son privilegios que nadie nos ha regalado gratuitamente, porque fueron ganados con el dolor de una guerra primera y con el sudor del esfuerzo hermanado después.

No invocamos una victoria militar, porque ello sería anticristiano, anacrónico y completamente contrario a los principios fundaméntales del Movimiento. Invocamos la hermandad, el esfuerzo, la paz, y el porvenir que nos espera; pedimos lo hacemos pensando que debemos seguir adelante sin ceder un ápice en nuestra postura, manteniéndonos gallardos, lo que no impide que nos acerquemos a los demás pueblos de Europa para marchar conjuntamente con ellos, con la frente muy alta.

J. SEGURA PALOMARES

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN BARCELONA

Hoy, martes, a las seis y media de la tarde, el director general de Enseñanza Universitaria, doctor don Juan M. Martínez Moreno, inaugurará el ciclo de conferencias organizado por la Sociedad de Química Industrial acerca de los centros de investigación de química industrial en España.

El doctor Martínez Moreno disertará sobre el tema «El Instituto de la Grasa de Sevilla. Organización, actividad y realizaciones».

REUNION DEL CONSEJO LOCAL DEL DISTRITO III

Ha tenido lugar en la sala de actos de la Jefatura Política del distrito III la reunión del Pleno de su Consejo.

Presidió el jefe local del Movimiento, don José Fabregat, acompañado del jefe político y concejal, don Luis Asmarats y del inspector de distritos, don Adrián Torner, con la asistencia de todos los consejeros y jefes de sector.

Durante el transcurso de la sesión, que fue iniciada por el señor Fabregat, éste dio cuenta al Consejo de la reciente constitución de la Junta Local de Mandos y de los acuerdos tomados, refiriéndose a la reordenación de Servicios del Movimiento en la esfera local para el logro de una mayor eficacia en la asistencia, colaboración y servicio dentro de las funciones políticas de sus componentes y de la coordinación de las iniciativas dispersas, haciendo posible que todas las actividades, cumpliendo la norma que dicte el jefe provincial, coincidan en los medios esenciales para la prosperidad espiritual y material de la ciudad.

Abierto amplio debate, participaron numerosos consejeros aportando ideas y sugerencias para lograr el máximo rendimiento en una conciencia comunitaria a través del diálogo y la convivencia por los cauces naturales del Movimiento.

360.000 paquetes fueron recibidos y distribuidos por el Departamento de "Etiqueta Verde"

EL SERVICIO DE CARTERIA REPARTIO 400.000.000 DE CARTAS

EL SERVICIO DE GIRO POSTAL, ALCANZO UN IMPORTE DE 5.000.000.000 DE PESTAS

Uno de los departamentos enclavados en la Administración de Correos es el que hace referencia a la recepción de paquetes, denominado "Etiqueta Verde", dependiente de la Dirección General de Aduanas, departamento éste que ha tomado durante estos últimos años gran auge en nues-

tra ciudad. Negociado que lleva este nombre de "Etiqueta Verde", denominado así con motivo de la Convención celebrada en El Cairo, a la que asistieron todas las naciones del mundo, excepto Rusia.

En España cuenta este departamento con ocho oficinas aforadoras

a las que prestan sus servicios veintidós funcionarios de los Cuerpos de Correos Pericial de Aduanas.

Las capitales principales que reciben más paquetes para su entrega, procedentes del extranjero, son Madrid y Barcelona, siguiéndoles Valencia, Cádiz, Málaga y Algeciras.

Este año ha superado la recepción de los paquetes de dichas naciones en unos 360.000, siendo las naciones de Alemania y Suiza las que más contingente han remitido de dichas varias mercancías.

Estas son entregadas a destinatarios en escasos días, y para el despacho de éstos no se exige requisito alguno, solamente que se declare el valor del envío. No obstante, cuando no constituye expedición comercial en algún caso, se exige la licencia de importación, que la Dirección General de Comercio concede sin excepción.

Ahora bien: cuando en la declaración no se hace constar el valor de la mercancía, el destinatario tiene que abonar cinco veces más el valor de los derechos arancelarios que corresponde a la misma.

Este departamento está limitado en la parte baja de la Administración de Correos y está a cargo del jefe de negociado de dicho Cuerpo don Manuel Rebis Corachán, y como jefe del Cuerpo Técnico de Aduanas, en representación del administrador de esta Aduana, es don Victoriano López Pinto y Pujol, secundado por tres funcionarios del Cuerpo Pericial, que son los encargados de aforar las mercancías-muestras y objetos procedentes, como hemos dicho, de diversos países.

En estos últimos años ha sido tal el incremento de este departamento que ha tenido que ser aumentado el personal, ya que diariamente son despachados más de dos mil paquetes, y al ser insuficiente este departamento, hoy día se está estudiando la posibilidad de su ampliación, ya que será dotado de aire acondicionado para su mayor comodidad y ventaja en días veraniegos.

También en dicha sección son despachados los paquetes postales procedentes de las Islas Canarias y Golfo de Guinea, ya que desde esta procedencia son remitidos un gran contingente de muestras.

Merece mencionarse que el movimiento en la Administración de Correos de la zona de Barcelona, fueron despachados 1.500.000 paquetes de librería en el último año, y solamente en el último mes de diciembre, por esta sección de "Etiqueta Verde", se remitieron a sus destinatarios 50.003 paquetes procedentes de Alemania y Suiza.

Como punto final diremos que es digno de elogio el esfuerzo realizado por el personal del Cuerpo de Correos y en especial el de cartaría, ya que, según datos facilitados por el administrador de Correos, los certificados que fueron repartidos suman un total de 10.300.000.

Los carteros distribuyeron cuatrocientos millones de objetos. El servicio de giro postal alcanzó un total de 4.000.000, sumando un importe de 5.000.000.000 de pesetas.

Solamente las Administraciones de Correos vendieron cien millones de pesetas en sellos de franqueo.

Para América fueron remitidos 1.500.000 paquetes de librería en los días de Navidad. El servicio de carteros repartió más de un millón de cartas y quinientas mil tarjetas de visita, y el servicio de cartaría distribuyó en un año 410.000.000 de objetos.

Esta es, a grandes rasgos, la labor llevada a cabo por el Servicio de Correos de la Administración de Barcelona, la cual merece toda clase de felicitaciones.

A. ESCOFET

Entre NOSOTROS

por IRUROZQUI



lico "Pocholo" recuperado a los seis días. Los componentes de su peña del Café Galera no se lo creían al verle aparecer tan jactancioso.

—Ha sido una segunda piedra. La primera me la quitaron hace años.

Sucedió al revés de esas conmemoraciones que tienen lugar con chisteras y discursos; o sea, cuando se coloca una primera piedra. Aquí se ha celebrado la extracción, no la colocación. Enhorabuena y a cuidarse, que no eres ningún niño, aunque hayas nacido en la montaña.

ALFONSO PASO PREPARA UNA COMEDIA. ¡QUE RARO!

Alfonso Paso está estrujándose el magín para escribir una comedia sobre el tema de las viudas.

—Me falta encontrar una viuda original; la pienso, la pienso y no la veo.

Le sugerimos que leyera "La



Alfonso Paso, el prolífico y constante escritor y comediógrafo que prepara una comedia sobre el tema "Viudas"

viuda blanca y negra", de Ramón Gómez de la Serna. Sería una gran cosa, querido Alfonso, que basándose en el tema original del gran Ramón escribieras la comedia. Podría anunciarse como un homenaje al genio desaparecido. Se diría: "La viuda tal o cual inspirada en la obra de R. G. de la S."

Por cierto que estos días en Madrid, los supervivientes de la tertulia pombiana han celebrado un acto sensacional en el Museo, junto al célebre cuadro de Solana. Yo recomendaría a la juventud estudiosa de nuestro tiempo — que no es ni mucho menos como algunos la creen — que estudiara la obra de Ramón y que sacara consecuencias de este gran adelantado de las letras españolas. Con tanto premio y tanta cosa vulgar nuestros muchachos se están haciendo un 'lo de los gordos'.

MERCEDES SALISACHS Y LA EFICACIA

Cada día admiramos más a esta escritora, cuya exquisita sensibilidad y conocimiento la han hecho acreedora a todos los merecimientos. Mercedes, a la que saludamos ayer, nos dijo que se acaba el plazo para el que fue contratada como directora literaria de las "Selecciones de Lengua Española", que le da mucho trabajo y que está deseando volver a sus ocupaciones



Mercedes Salisachs, cuyo trabajo al frente de "Selecciones de Lengua Española", está siendo comentado muy elogiosamente. Fino tacto, selección objetiva, autenticidad de su eficacia por sus altas dotes

normales, las que abandonó en aras de la literatura. La verdad es que lamentamos que pueda abandonar el puesto que desempeña tan a las mil maravillas, y nos alegraría mucho pudiera compaginarlo con sus otras ocupaciones mencionadas, puesto que ha dejado, y está dejando, en esa editorial la impronta de su capacidad artística y selectiva.

Gente de PASO

por LOLITA SANCHEZ



La marquesa de Saint-Innocent con su esposo

FANTASIA
Es increíble. Parece mentira que a los 72 años se tenga tanta actividad e imaginación. Me refiero a la marquesa de Saint-Innocent. La ilustre dama quiere contribuir con algo verdaderamente sensacional a un acto benéfico que se celebrará el próximo mes en el Circo "Príncipe" de Madrid. Hace unos meses, la marquesa solicitó la co-

laboración de Dalí. El pintor le aconsejó que adquiriese una ballena y se paseara con ella por las aguas del río Manzanares con un paraguas abierto. Pero como la idea era un tanto difícil de realizar, la aristócrata ha acudido al decorador Manolo Muntañola para que le ayude en la realización de su plan. La marquesa quería bajar de la cúpula del Circo sentada en la cabeza de un elefante blanco. Pero como tal presentación resultaba imposible de ejecutar, el señor Muntañola, que en eso de grandes ideas no tiene rival, ha aconsejado a su cliente aparearse ante el público en un gran elefante, que irá escoltado por dos más pequeños, vestidos con capas de plumas.

Más datos para ampliar el cotilleo: La marquesa ha solicitado a los granjeros que cuidan sus posesiones de La India mil kilos de plumas de ave y fibras de oro y plata para las mallas con las cuales se vestirá. El decorador, está estos días trabajando intensamente. El "príncipe" de los lípicos y el papel lleva ya hechos más de cincuenta bocetos para complacer hasta en el más pequeño detalle a su distinguida cliente.

SOMBREROS

Me paran por la calle y me dicen: "Usted que lo dice todo —¡qué ingenuidad!, pienso— ¡por qué no publica que una dama de alto copete ha encargado al creador Malladré siete sombreros, de estilo chinés, de los denominados "mongol"? Según mi informador, cada uno es de un color y todos van ribeteados en piel. La dama en cuestión ha asegurado que lo que desea evitar con ellos es tener que ir cada día a la peluquería.

FRANKIE AVALON

Ahí está. Acaba de llegar de Madrid y ya va cargado de paquetes. Juguetes y ropa de niño. Es de los mimados por la fama. Y se le ve a la legua. No se inmuna ni se molesta por nada. Ni siquiera firmó en la hoja de entrada del hotel. Su "manager" y su hermano se lo hacen todo.

—A los once años toqué la trompeta y me pronosticaron que triunfaría. Como músico y como cantante. Y así ha sido. ¿Niño precoz? No. Estudioso. ¿No le he pensado nunca. Que qué me gusta más: cantar o ser actor? Las dos cosas. Se puede ser un gran actor y no



FRANKIE AVALON

saber cantar. Pero si se tiene voz y estilo, y a la vez se es un gran actor, el triunfo es rotundo. He hecho ocho películas. Los papeles dramáticos son mi debilidad. ¿Qué gracias! ¿Qué no lo parece con esta cara de despistado que pongo!

El "manager" está al quite. Muchas de mis preguntas las contesta él.

—"Hojas verdes de verano", de la película "El Alamo" y "Venus" son mis dos canciones más conocidas. A mí la que más me entusiasma de todas es mi mujer. A mis 23 años ya tengo un hijo de diez meses. Me gustan las familias numerosas. Cinco hijos deseo tener. Mire, en cuanto he llegado lo primero que he hecho ha sido buscar una tienda donde pudiera comprar un regalo para mi hijo y otro para mi esposa. Después, siempre pregunto donde hay un restaurante italiano. El "spaghetti" me enloquece tanto como cantar y hacer películas.

REUNION PLENARIA DE LA CAMARA OFICIAL DE INDUSTRIA

SE ACORDO RATIFICAR LAS ENMIENDAS SUGERIDAS AL ARTICULO DEL PROYECTO DE LA LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

Bajo la presidencia de don Ramón Par Tusquets se ha reunido el Pleno de la Cámara que acordó hacer constar en acta la satisfacción corporativa por haberse cumplido felizmente el primer aniversario de la toma de posesión del Gobierno Civil por el señor Ibañeta Freire y los más sinceros votos por la continuidad de sus acuerdos en el mando de la provincia. Los reunidos acordaron asimismo expresar su complacencia por la designación de don José Valls Taberner, vocal copera de la Corporación y relevante personalidad industrial barcelonesa, para el cargo de presidente de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación.

El presidente de la Comisión de Regulación Industrial y Transportes, se acordó ratificar las enmiendas sugeridas al articulo del Proyecto de reforma de la Ley de Arrendamientos Urbanos relativas al arrendamiento de locales de negocio y agradecer a los proponentes en Cortes barceloneses señores Capita, Roger Amat, Muñoz Campos, Calpe y Puigmal, la aceptación y formulación de dichas enmiendas.

Ante los inconvenientes que origina la dificultad existente en nuestro Puerto de utilizar un mismo vehículo de transporte cuando se tienen que cargar mercancías en dos muelles diferentes, si éstos no se comunican por el interior del recinto portuario, se acordó solicitar a la Administración Principal de la Aduana de Barcelona que se digne estudiar alguna fórmula que permita salvar o paliar tales inconvenientes.

Fueron detenidamente examinados diversos problemas y aspectos relacionados con la puesta en marcha del Plan de Desarrollo Económico y reconociéndose la necesidad de una estrecha colaboración en cuanto a la misma entre el sector privado y la Administración, acordóse la actuación corporativa a realizar para hacerla efectiva en todos los órdenes, al objeto de conseguir la más perfecta realización de los objetivos del Plan, tan importantes para las actividades productoras del país; aprobándose un índice de cuestiones a estudiar y plantear sucesivamente a dicho efecto a los distintos Ministerios económicos.

Finalmente, aprobáronse sendos dictámenes de la Comisión de Propiedad Industrial y de la Comisión Administrativa referentes a asuntos de su respectiva competencia.

C. N. S

EXAMENES DE CAPACITACION PROFESIONAL, PARA ARTISTAS DE CIRCO Y VARIEDADES

El día 19 del próximo mes de febrero, tendrán lugar las pruebas de capacitación profesional para aspirantes a artistas de Circo y Variedades en el Teatro C.A.P.S.A. de esta ciudad, sito en Vía Layetana 134, a las 10 de la mañana.

A partir de esta fecha, los aspirantes pueden pasar por las oficinas del Sindicato Provincial del Espectáculo, en la Casa Sindical, a informarse de la documentación que precisan para concurrir a dicho examen. La admisión de solicitudes terminará el día 15 de dicho mes. (S.I.S.).

"HOMBRES-RANA", EN EL PUERTO DE BARCELONA

TRABAJAN PARA RECUPERAR UNA LANCHA HUNDIDA

ARRIBO DEL "CABO SAN VICENTE". Entró, procedente de Génova, el transatlántico "Cabo San Vicente", que embarcó 290 pasajeros para Buenos Aires y Río de Janeiro.

De mercancías ha tomado 480 oneladas, entre las que figuran mosaicos, almendras y herboristería, así como cristal y otros productos manufacturados.

ENTRADA DE UN BUQUE JAPONES Entró en nuestro puerto, en su viaje regular, procedente de Yokohama (Japón), el buque japonés "Tarifa" que realiza la línea entre Japón y España.

Ha sido portador de cerca de 200 toneladas de mercancías varias.

En este puerto tomará otras con destino a los puertos de Marsella, "nova y puertos en tránsito

VISITAS AL JEFE DEL SECTOR NAVAL. En la mañana de ayer visitó al almirante jefe del Sector Naval de Cataluña, don Adolfo Baturone Colombo, el general de Sanidad Militar, don Ignacio Iribarren Poveda.

"HOMBRES-RANA", EN EL PUERTO DE BARCELONA

TRABAJAN PARA RECUPERAR UNA LANCHA HUNDIDA

Han terminado los trabajos llevados a cabo para recuperar una lancha pesquera, hundida en unos temporales en el puerto, los «hombres-rana» en número de cuatro los que han estado trabajando en la escollera donde está instalada la zona mejillonera.

Pruebas para limpiar las aguas del puerto

Para el próximo día 3 de febrero, se tiene previsto de las 12 a las 14 horas en el Muelle del Dique unas pruebas con un producto para limpiar las aguas del puerto

Esta prueba, autorizada por la Jefatura del Sector Naval de Cataluña y por la Junta de Obreros del Puerto de Barcelona, será dirigida por un ingeniero belga llegado con este fin.

El éxito obtenido en los puertos de Londres y Amberes, a pesar de la diferencia de marea con respecto a los puertos del Mediterráneo es de desear se produzca en Barcelona, para dejar definitivamente limpias las aguas de nuestro puerto, que como en todos los del mundo, no ha sido posible hacer desaparecer, hasta la fecha, todas las impurezas flotantes.



ESTO ES TENER TEMPERAMENTO

LONDRES. — Este hermoso gato, presentado en el concurso del Royal Horticultural Hall de Westminster, mostró con su feroz gesto que no era un gato cualquiera, sino que tenía su temperamento. (Foto Cifra.)

Ya hay protección eficaz total contra las radiaciones nucleares

UNA CORAZA DE PLASTICO, DE DOS CENTIMETROS DE ESPESOR, HACE INMUNES A LOS RAYOS GAMMA PRODUCIDOS POR LAS BOMBAS ATOMICAS

VIENA. — (FIEL). — El doctor Theodor Chvatal, profesor de la Universidad de Viena, ha comunicado en una conferencia de prensa que ha descubierto un "material antiatómico" que permite neutralizar las radiaciones emanadas por la bomba de neutrones, la última de las bombas superatómicas. El producto, se ha experimentado en el centro de investigaciones nucleares de Saibersdorf, por encargo del Ministerio de Defensa Nacional, es un derivado del bario, cuyas cualidades protectoras, antiatómicas son conocidas por la ciencia. Chvatal ha conseguido realizar el producto que, en forma de lámina, pasta dura o material plástico, puede ser empleado para bunkers,

garajes, almacenes, escuelas y cuarteles, haciéndolos inmunes a los rayos gamma que se manifiestan como reacción secundaria de las explosiones de bombas de neutrones y son extraordinariamente mortíferos. La lámina protectora, del espesor mínimo de dos centímetros, puede emplearse también para revestir buques, aviones, automóviles, etcétera.

El material empleado — asegura el científico — se encontrará en abundancia en la naturaleza y puede ser producido también artificialmente: las cualidades antiatómicas de las propiedades del núcleo.

según una fórmula inventada por Chvatal. Los neutrones son absorbidos por el material antiatómico y las radiaciones gamma son interceptadas. El doctor Chvatal ha explicado a los periodistas que, mientras se conocen sistemas para la inmunización contra reacciones radiactivas de la bomba atómica del tipo empleado en Hiroshima y Nagasaki, no se conocía ninguno contra los rayos gamma de la bomba de neutrones. El nuevo hallazgo tiene la ventaja de poder producirse a un coste relativamente bajo. Algunas grandes potencias militares, en particular las que poseen bombas atómicas, parece que se están interesando por este descubrimiento.

DOS TITULARES DEL PREMIO NOBEL ALEMANES

J. Hans D. Jensen y su "modelo de cáscara"

Karl Ziegler, revolucionario de la industria del plástico

HAMBURGO. — (Por Richard Wilm: Impresiones de Alemania.) Dos investigadores alemanes que trabajan en la República Federal de Alemania fueron este año galardonados con el Premio Nobel. Se trata del profesor J. Hans D. Jensen quien comparte el Premio Nobel para física con la profesora Mara Goepfert-Mayer, de la Universidad de California, y del profesor Karl Ziegler, a quien fue ad-

titud de la teoría de las cáscaras, pero las pruebas indirectas son absolutamente contundentes. Ante todo es posible explicar de esta manera ciertas periodicidades de las propiedades del núcleo.

de grandes moléculas orgánicas por medio de polimerización catalítica. Resultaron éstos de valor inapreciable para la fabricación de muchos nuevos plásticos y de productos de lavar sintéticos así como de aditivos antidetonantes para carburantes de un elevado índice de octano. Los "Catalizadores Ziegler" son el punto de partida para la producción de hidrocarburos al perlon, de mate-



HANS JENSEN



KARL ZIEGLER

judicado, junto con el investigador italiano, profesor Giulio Natta, el Premio para química.

Desde que se investigó la física de la envoltura de los átomos por medio de la mecánica de los cuantos, o sea desde hace tres decenios, el núcleo atómico y las partículas elementales de la materia se tornaron el problema físico central. En 1955, el profesor Jensen, quien entonces estaba de paso en los Estados Unidos y su antigua colaboradora, la profesora Goepfert-Mayer, publicaron en Nueva York su sensacional estudio titulado "Elementary Theory of Nuclear Shell Structure".

En ese trabajo de precursor, por el cual los dos fueron ahora galardonados con el Premio Nobel, explicaron los investigadores su opinión según la que las partículas del núcleo atómico se reparten sobre campos superpuestos (cáscaras) tal como se lo supone de los electrones que giran alrededor del núcleo atómico. Bien es verdad que aún no se ha producido la prueba experimental para la exac-

go, y de una cáscara libre en la Universidad de su ciudad natal, a la Escuela Técnica Superior de Hannover; en 1941, donde primero actuó de catedrático supernumerario y, desde 1946, como profesor titular. Allí hizo ya la mayor parte de los trabajos preparatorios para la citada publicación que le produjo ahora el Premio Nobel. En 1948, se nombró a la investigación profesor honorario en la Universidad de Hamburgo. Un año más tarde siguió un llamamiento a la Universidad de Heidelberg.

El profesor Jensen es miembro de la Academia de Ciencias de Heidelberg, así como del conocido Institut for Advanced Studies en Princeton-New Jersey. Aceptó varias invitaciones de dar cursos como profesor transiente en Universidades americanas.

Los descubrimientos por los cuales obtuvieron el Premio Nobel para química los profesores Karl Ziegler y su colega italiano, se refieren a los procedimientos fundamentales para la estructura

riales para utensilios de uso doméstico, para la fabricación de tuberías de muchos kilómetros de largo y para láminas minúsculas y grandes carrocerías.

El profesor Karl Ziegler, quien nació hace 65 años en la vecindad de la ciudad de Kassel, viene ocupando desde hace veinte años el cargo de director del Instituto Max Planck para la Investigación del Carbón en Mülheim en la cuenca del Rhur. Tras sus estudios y de ocupar una cátedra libre en la Universidad de Marburg, se le nombró catedrático supernumerario para química en la Universidad de Heidelberg y profesor titular en la Universidad de Halle. De 1946 a 1952 ejerció el cargo de presidente de la Sociedad de Químicos Alemanes y correspondió repetidas veces a invitaciones de Universidades norteamericanas. Se le agradó a este sabio alemán con numerosos homenajes internacionales los que ahora hallaron su coronación en la adjudicación del Premio.

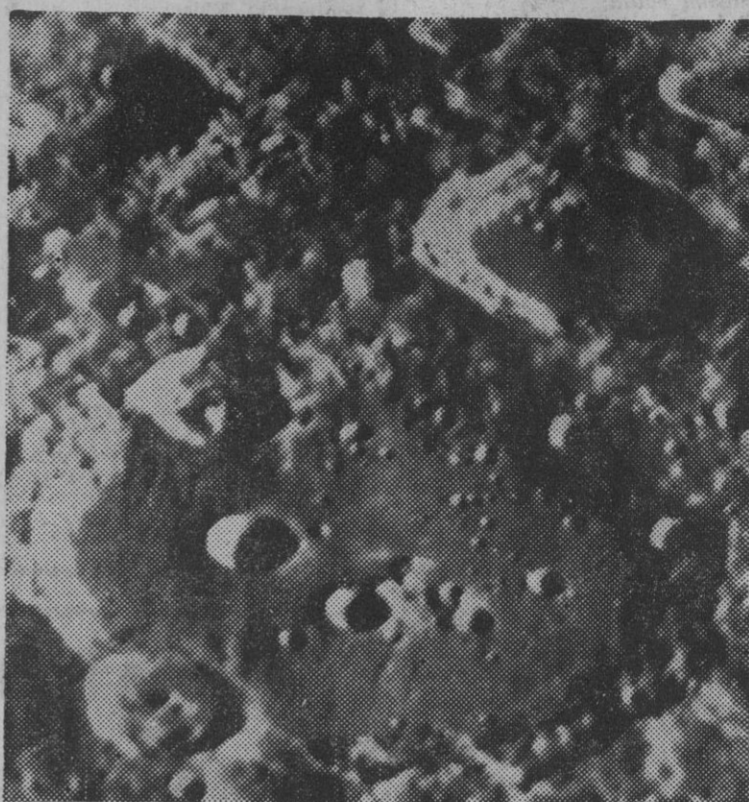
Una expedición de "Rangers" precederá al hombre en el viaje a la Luna

Se trata de cápsulas espaciales dotadas de rapidísimas máquinas fotográficas

SE ESTRELLARAN CONTRA EL SATELITE, DESPUES DE TRANSMITIR LAS FOTOS DE LA SUPERFICIE CON TODO DETALLE

WASHINGTON. (Crónica especial para la Agencia Fiel-Sirs, por Claude Redgrave.) — Durante 1963, la N. A. S. A. ha conseguido llevar a cabo la realización del llamado Proyecto Mercurio. Ahora todos los esfuerzos se dirigen hacia la no lejana realización del Proyecto Gemini, según el cual en 1965 serán lanzados al espacio dos hombres con el fin de obtener la necesaria experiencia en la capacidad de trabajo en el espacio. Entre las operaciones preparatorias, una de las más importantes es la que se propone conocer con el mayor detalle la estructura de la Luna. Con este fin están en fase de desarrollo muy avanzado astronaves espaciales cargadas de instrumentos científicos y llamadas "Rangers".

Para darse cuenta de la importancia de estas misiones fotográficas, es necesario tener presente que hoy las mejores fotografías de la Luna son las que se obtienen a través de los telescopios terrestres, los cuales no pueden dar imágenes suficientemente claras de objetos que tengan dimensiones inferiores a las dos terceras partes de una milla, objetos evidentemente existentes en la superficie lunar. Por el contrario, con los "Rangers" será posible reducir mucho este límite. Estos aparatos han sido proyectados de tal manera que irán a estrellarse contra la superficie de la Luna a una velocidad de 6.500 millas por hora. Por esto, las fotografías transmitidas por la astronave podrán recibirse hasta pocos segundos antes del choque, por lo que se



Esta vista de la Luna ha sido obtenida con el gigantesco telescopio de 200 pulgadas con que cuenta el Observatorio del Monte Palomar (California) y presenta una sección de la superficie del satélite de la Tierra. En ella pueden verse claramente los cráteres y pozos que componen el clásico paisaje lunar. — (Foto Associated Press)

calcula que tales fotografías reproducirán parcelas de 20 metros de diámetro de la superficie lunar y podrán transmitir detalles de proporciones inferiores al metro.

Para obtener datos tan minuciosos, los dispositivos técnicos del "Ranger" están constituidos por seis telecámaras especiales dotadas de aparatos para la transmisión de las imágenes a la Tierra. Estos instrumentos operarán, sobre todo, durante las últimas cinco millas del recorrido, o sea en las proximidades de la Luna, enviando a la Tierra, con ritmo rapidísimo, fotografías fijas, y podrán retransmitir a la Tierra 3.250 fotografías de la Luna. En otras palabras, será posible sondear una superficie lunar de 125 millas cuadradas.

Estas investigaciones permitirán conocer la superficie de la Luna, si está compuesta de polvo, cenizas, rocas o arena. Podrán tenerse noticias bastante seguras sobre su temperatura y composición química. Las fotografías que en su tiempo fueron hechas por los rusos de la cara oculta de la Luna resultaron demasiado sumarias, dada la enorme altura a que fueron obtenidas.

El Proyecto Gemini se inserta en el marco de las importantes actividades realizadas hasta ahora por la N. A. S. A. Si todos los informes, gráficos, comunicados, etc., realizados en cinco años de vida de dicho Organismo pudieran alinearse hoy tras hoja a lo largo de una línea ideal, la Luna habría sido ya alcanzada.



LOS CAPRICHOS DE LA JIRAJA

Generalmente no se olvidan las costumbres de los primeros años de la vida. Sean buenas o malas, siempre influyen en el comportamiento posterior. Y esto ocurre tanto entre los hombres como los animales. Suponemos que las jirafas no son una excepción.

En efecto, este ejemplar, después de haber recorrido muchos kilómetros desde su lugar de origen, llegó al Zoológico de Francfort y no pudo contener su antojo de probar un buen bocado de jirafa alemana. Ante esto, sus guardianes se mostraron impasibles. Es que la jirafa bien se merecía este premio, después de haber viajado miles de kilómetros en los más diversos medios de comunicación. Primero, un camión la transportó hasta un puerto africano; después fue embarcada; y por fin llegó a la estación de Francfort en los vagones de un tren.

La jirafa había vivido en completa libertad, sin necesidad que nadie le diera de comer. Después, pasó algún tiempo en que tuvo que conformarse con un poco de hierba que no tenía la frescura a que ella estaba acostumbrada. Al fin, cuando llegó a Francfort, vio una rama llena de flores y se apresuró a tragárselas. Y para ello no le importó que las tablas de madera del embalaje en que se hallaba metida le apretasen su cuerpo...

Pero ahora, en lo sucesivo, la jirafa, en vez de alzar su arrogante y flexible cuello para coger comida de los árboles, tendrá que acostumbrarse de nuevo a agachar la cabeza para comer la hierba seca, y un poco pasada, que le darán sus cuidadores en el Zoológico de Francfort, los cuales le han permitido la "acción" captada por la foto Europa Press. — (Foto Comentada.)

LOS SENTIDOS HUMANOS NO SON CINCO, SINO MAS DE VEINTE

ADEMAS DE LA VISTA, OIDO, OLFATO, GUSTO Y TACTO, HAY LOS SENTIDOS DEL EQUILIBRIO, DE LA DISTANCIA, DE LA TEMPERATURA, DEL TIEMPO, ETCETERA

La percepción del transcurso del tiempo se realiza en forma relativa, según la edad de la persona

GINEBRA. — (Crónica especial para Agencia FIEL-SIRS, por J. SIMON.)

El factor tiempo tiene gran influencia en los sentidos de los seres humanos. Todo acontecimiento que sucede desde la cuna hasta la sepultura deja su huella en las arenas del tiempo. Sin embargo, aunque se trata de un fenómeno universal, nadie ha sabido una lógica definición de tiempo, que sigue siendo tan indefinible como el espacio, la gravitación o la vida misma. Siempre se oye decir: "¿Cómo pasa el tiempo, parece que vuela!" o, por el contrario, "¡qué largo se hace este día, no se acaba nunca!". "¿Por qué el tiempo parece lento a una persona y rápido a otra? ¿Es que no corre con la misma rapidez para todos? Evidentemente no es este el caso.

Se acostumbra a atribuir a los sentidos esta diferencia de apreciación del tiempo según las personas o las circunstancias. Pero el concepto de "sentido" es uno de los que han sufrido más variaciones en los últimos años. Los libros escolares corrientes dicen que los seres humanos poseen cinco sentidos; pero la ciencia moderna añade a esos sentidos básicos lo menos quince más. Por ejemplo, el sentido del equilibrio, el de la temperatura, el de la distancia y, naturalmente, el del tiempo. La importancia de este último se hace evidente si se considera que, faltando ese sentido, no sabríamos si vivimos en el presente, en el pasado o en el futuro.

Consideremos el breve experimento que sigue, el cual demuestra la Ley física fundamental que causa las aparentes anomalías sensitivas. Sentemos a una persona en una habitación vacía. Pocos instantes después encendamos una lamparita de poca intensidad, de seis vatios, por ejemplo. Cuando la persona ha observado la luz por un momento,

añadamos la intensidad encendiendo otra lámpara de 6 vatios. Se notará un decidido aumento de la luz. Ahora, repetamos el experimento con una luz mucho más intensa, por ejemplo de 600 vatios. Si la intensidad de la luz se aumentase como en el primer caso (seis vatios, el aumento sería inadecuado, aunque el total del aumento fuera exactamente igual en los dos casos.

La razón de este extraño efecto sobre los sentidos es que interviene una importante ley física, conocida como ley Fechner, y también como "ley logarítmica del sentido de percepción", la cual gobierna todos los sentidos. Veamos cómo operan en lo relativo a la percepción del tiempo. En el experimento de la luz, consideremos lo que sucedió cuando la de seis vatios fue aumentada en otros tantos, lo que representó un aumento preciso del cien por cien. No así, sin embargo, con la luz de 600 vatios: los seis vatios añadidos representaron sólo el 1 por ciento en la intensidad de la luz preexistente. La ley de Fechner establece que es el cambio de porcentaje, antes que el de intensidad, lo que determina el grado del sentido de percepción. Esta ley logarítmica está constantemente en funcionamiento, frecuentemente sin que lo sepamos.

Aplicando esta ley a la sensación del tiempo, su efecto sobre el joven y sobre el viejo aparece claramente. A un niño de un año añadirle otro año representa un aumento del cien por cien a la experiencia de su vida. Un año para él parece un larguísimo período. Pero cuando el mismo aumento de un año se incorpora a la edad de un centenario, representa solamente el uno por ciento de la experiencia total de su vida. Por esto cuanto más vieja es una persona tanto más rápidamente pasa el tiempo para ella.

COMO RIE EL MUNDO



—Decídete ya a mover. Yo sólo estaré aquí seis semanas.



—Querida, ¿me permites leer este libro titulado "El hombre es el dueño del hogar"?



—¿Qué, te has teñido? ¿Pero no eras rubia?