

# La Prensa

Miércoles, 13 de junio de 1956  
AÑO XVI - BARCELONA - NUM. 4.681

PRECIO DE SUSCRIPCION  
A ESTE DIARIO

Un mes... 26 Ptas.  
Un trimestre... 78 »  
Un semestre... 156 »  
Un año... 312 »

Administración y Talleres  
VILLARROEL, 91  
Apartado de Correos núm. 442  
Administración-23 12 04  
Redacción... 23 61 31  
Talleres... 23 12 03  
Precio del ejemplar:  
UNA PESETA

## El general Valle ha sido fusilado en la Argentina

### Audiencia de S. E. el Jefe de Estado y príncipe marroquí Muley Hassan



MADRID. — S. E. el Jefe de Estado recibió en audiencia en el Palacio de El Pardo al príncipe heredero Muley Hassan, jefe de la delegación marroquí que negocia actualmente con el Gobierno español. En la foto, S. E. el Jefe de Estado con el príncipe marroquí y el introductor de embajadores, barón de las Torres. (Foto Cifra)

### EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL HA INAUGURADO HOY, EN TARRASA, EL COLEGIO MAYOR «ALFONSO SALA»

#### ACOGE A 115 ESTUDIANTES Y HA COSTADO OCHO MILLONES DE PESETAS

Don Jesús Rubio inspeccionó los terrenos destinados a la construcción de la nueva Escuela Especial de Ingenieros Textiles en la industrializada ciudad

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio García-Mina, ha iniciado su jornada de actividades en la Universidad de Barcelona, donde, alrededor de las diez y media, ha recibido al director y claustro de profesores de la Escuela de Peritos Industriales de Villanueva y Geltrú, acompañados del alcalde y varios concejales del Ayuntamiento de aquella población.

A continuación han cumplimentado al señor ministro el director y claustro de profesores de la Escuela de Arquitectura y Aparejadores de Barcelona. Seguidamente, recibió el señor Rubio García-Mina varias visitas particulares.

El ministro de Educación ha trasladado a TARRASA, Arredor de las doce, el señor Rubio García-Mina, acompañado de su séquito, se trasladó a la ciudad de Tarrasa, al efecto de asistir a varios actos y proceder a la inauguración del Colegio Mayor «Alfonso Sala».

Allegada a LA CIUDAD TARRASA. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, A. LLA-SORRI.)  
A la una de este mediodía, el Ayuntamiento en pleno ha recibido al ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio García-Mina, en esta ciudad.

En primer lugar pronunció unas palabras de salutación el alcalde, don José Clapé, a las que contestó el señor ministro, quien remarcó que a su llegada al Ministerio de Educación Nacional tiene dos problemas esenciales que piensa acometer en la forma más rápida. Son, principalmente, el de la Enseñanza Primaria, al cual piensa dar solución mediante el empréstito del Estado de dos mil quinientos millones de pesetas, y el otro, el de la Enseñanza Técnica. El señor ministro manifestó que se están atendiendo en una gran parte de estos graves problemas y piensa darles rápida solución. Anticipó que una parte muy considerable de aquel empréstito se dedicará a Cataluña, para resolver el problema escolar en los suburbios.

A su llegada al Ayuntamiento acompañaban al señor Rubio García-Mina el Ayuntamiento en pleno, presidido por el alcalde Clapé; los directores generales de Enseñanza Técnica y Enseñanza Primaria; el comité general de Protección Escolar; el presidente del Patronato de la Escuela de Ingenieros Textiles; el delegado provincial de Información y Turismo, doctor Camarero; jefe superior de Policía, don Vives Camino; sujeto principal del Movimiento, señor...

### SEGUN EL GOBIERNO, HUBIERA ASUMIDO LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, DE HABER TRIUNFADO LA REVOLUCION

#### Antes de su ejecución, prestó una larga declaración sobre la revuelta en un interrogatorio a que fué sometido

#### UN DIRIGENTE RADICAL SE HA ENTREVISTADO CON EL PRESIDENTE ARAMBURU PARA PEDIRLE QUE LOS REBELDES CIVILES NO SEAN CONDENADOS A MUERTE

#### Se espera que el Gobierno publique un comunicado sobre la suerte que espera al resto de los prisioneros

BUENOS AIRES, 13.—El Gobierno ha confirmado que el general Juan José Valle —que dice hubiera asumido la presidencia de la República, caso de haber triunfado el reciente movimiento revolucionario— ha sido detenido y juzgado. — Efe.

#### COMO SE EFECTUO LA DETENCION DE VALLE

BUENOS AIRES, 13.—La secretaria de Prensa de la presidencia ha anunciado que la Policía Federal tuvo necesidad de rodear una manzana de casas en el distrito de San Telmo, la parte más antigua de Buenos Aires, para proceder a la detención del general Juan José Valle. Se agrega que la Policía tuvo que registrar minuciosamente piso por piso hasta dar con Valle.

Con anterioridad se había dicho que el general Valle fué detenido en la calle Corrientes.

El general Valle, a quien se considera miembro del movimiento dirigente de la revuelta, y que ha sido condenado a muerte, fué director general de Ingenieros en los últimos meses del régimen peronista. Recientemente fué conducido bajo vigilancia al ministerio del Ejército para ser interrogado en relación de las acusaciones de fraude que pesaban sobre él. Valle logró escapar después de serle concedido permiso para utilizar una habitación en la que dijo iba a descansar un momento.

Una vez que se alejó de sus vigilantes, Valle se introdujo en un ascensor y escapó.

De los tres supuestos cabedillas de la rebelión solamente queda uno libre, el general Raúl Tanco. Los otros dos, el general Valle y el industrial Raúl Lagomarsino están como se sabe, detenidos. Tanco, incondicional de Perón, fué el director de la Escuela de Guerra, director de la Academia

Militar San Martín y agregado militar en Méjico. — Efe.

#### SE CONFIRMA EL FUSILAMIENTO DEL GENERAL VALLE

BUENOS AIRES, 13.—El Gobierno anuncia la ejecución de otros dos rebeldes por fusilamiento, aunque no da a conocer sus nombres.

Se ha revelado que el general Valle, momentos antes de ser fusilado prestó una larga declaración en un interrogatorio a que fué sometido.

El dirigente radical Arturo Frondizzi se ha entrevistado con el presidente Aramburu y circulan rumores de que en su visita pidió al presidente que los rebeldes civiles no sean condenados a muerte. Se espera que el Gobierno publique hoy un comunicado sobre la suerte que espera al resto de los prisioneros, entre ellos 210 militares y 40 civiles en Santa Rosa y La Pampa. Efe.

#### LA ACUSACION DE ARAMBURU DE QUE LA REVUELTA FUE FINANCIADA DESDE PANAMA, A TRAVES DE CHILE Y URUGUAY

BUENOS AIRES, 13.—La directa acusación del presidente Aramburu de que la sangrienta revuelta del fin de semana anterior había sido financiada desde Uruguay, parece consecuencia de las investigaciones hechas por agentes del Gobierno el 10 de mayo último. En esta fecha se

comunicó a los países vecinos que los agentes de propaganda de Perón «continuaban su labor en esas naciones», con considerables recursos tomados del erario nacional argentino. Cuando se recibieron las primeras noticias de la revuelta, Uruguay adoptó medidas drásticas contra los exilados peronistas. El jefe de Policía, coronel Pedro Onetti, convocó en su oficina a todos los exilados en Montevideo y les dijo que no toleraría la existencia de Juntas o Comisiones para provocar agitaciones. A noche, el ministro del Interior, doctor Alberto Abdala, anuló el derecho de asilo de cuatro peronistas que no se presentaron a la Policía tras haber sido citados, no pudiéndose encontrarlos; se supone que cruzaron el río con el fin de participar en la revuelta. — Efe.

#### DOS DIARIOS BONAERENSES INFORMAN DEL FUSILAMIENTO DEL EX TENIENTE JUAN ALBERTO ABBADIE

BUENOS AIRES, 13.—Dos periódicos bonaerenses informan, sin confirmación oficial, que el ex teniente del Ejército Juan Alberto Abbadie ha sido ejecutado por un piquete de Policía de La Plata.

Abbadie fué capturado en unión del coronel Carlos Cordero, jefe de los revoltosos en dicha ciudad y acusado de haber dado muerte al agente de la Policía federal Rafael Fernández. La noticia del fusilamiento ha sido dada por los diarios «Crítica» y «Razón». — Efe.

### “Yo conozco al camarada Chepilov”

#### «España es un país muy interesante», me dijo el sucesor de Molótv

#### LA VISITA A EGIPTO DEL NUEVO MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES SOVIETICO CONMOVIÓ A LOS SERVICIOS SECRETOS DEL ORIENTE MEDIO

Chepilov, un hombre impenetrable, huidizo, hosco y lleno de altivez.

Por RAMIRO SANTAMARIA QUESADA

#### PROLOGO

En julio de 1955 recibí una invitación del Gobierno egipcio que me dispuso el honor de considerarme su huésped durante las fiestas conmemorativas del III aniversario de la Revolución Nacional, caudillada por el presidente Gamal Abdel Nasser, la figura política más popular que tuvo el país del Nilo en los últimos cien años. Periodistas de veintitrés países nos encontramos en El Cairo, en la capital maravillosa de una nación hoy llena de afeanes patrióticos y cuyo máximo anhelo es la paz y la defensa de este ideal tan loable en los pueblos.

Entre los representantes de la Prensa internacional figuraba una personalidad interesante: Dimitri Chepilov, redactor jefe de «Pravda», de Moscú, órgano oficial del comunismo soviético. Durante una semana quiso el azar



En El Cairo no hubo «coexistencia». La fotografía obtenida en «Helmia Palace», de la capital egipcia, nos muestra —señalado con la flecha— al «camarada» Chepilov, redactor jefe de «Pravda», acompañado del embajador soviético Solod y los rusos Stepenov y Smolin. En segundo plano la mesa ocupada por los periodistas invitados del Gobierno egipcio

podiese estar cerca, a veces a su lado, del «genio» que preparó desde la sección de Agitación y Propaganda de Moscú la ofensiva de penetración de la URSS en los países árabes, del «cerebro» de la «coexistencia» occidental que puso la gran zancadilla, tendió la trampa al mundo libre en tierras del Mediano Oriente.

Yo fui testigo de las maniobras y del juego del hoy ministro de Asuntos Exteriores soviético en El Cairo, mientras huían a su alrededor los agentes secretos y dormían cielos diplomáticos occidentales. De la tierra de los Faraones regresé con la satisfacción de que los hombres de la Revolución egipcia anhelaban un contacto cordial y amistoso con Occidente, pero también volví con la amargura de haber observado como el Kremlin encontró una baza fácil en su política internacional, porque de nuevo la Banca sionista mundial había jugado con los destinos de unas democracias todavía no liberadas de los prejuicios de toda una era colonialista, ya caduca y pasada de moda.

#### CAPITULO I

Veintitrés de julio de 1955, en El Cairo. Una multitud integrada por más de 400.000 personas se había congregado en la Plaza de la República para festejar el III aniversario de la Revolución Nacional egipcia.

Invitados de veintitrés países esperaban escuchar el discurso del presidente Gamal Abdel Nasser. Más de cien periodistas de todo el mundo, huéspedes del Gobierno cairota, ocupaban una tribuna destinada a la Prensa. Entre ellos, un periodista español. Muy cerca de él, ocupando un asiento de redactor jefe del diario ruso «Pravda», de Moscú, «camarada» Chepilov, que tenía pegados a su espalda a su «secretario», el proletario Stepenov, cuyo perfecto atuendo podía hacerle la competencia al del elegante duque de Edimburgo, y su «ayudante» Somis; dos «diplomáticos» con ademanes de sabuesos y aire inconducente de agentes de la M. K. V. D.

#### UN CIGARRILLO CAPITALISTA

El «camarada» Chepilov, con gesto de señor feudal, saca una magnífica pitillera del bolsillo de su chaqueta. De ella sorge (Pasa a la quinta página)

### “Yo conozco al camarada Chepilov”

#### Capitulo II

#### EL HOMBRE-CLAVE DE LA OFENSIVA SOVIETICA EN LOS PAISES ARABES

Durante una semana, Chepilov preparó, en El Cairo, el envío de armas rojas a Egipto

El Canal de Suez, objetivo primordial del alto Estado Mayor soviético

Por RAMIRO SANTAMARIA QUESADA

### El Consejo de Liberación argelino está preparado para negociar con Francia

#### Las grandes Potencias apoyarán la elección de Viena como sede de la Comisión Internacional de Energía Atómica

VIENA, 13.— Los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Rusia han informado oficialmente al Gobierno austriaco que apoyarán la elección de la capital de Austria como sede de la Comisión Internacional de Energía Atómica, según se anuncia hoy. Un comunicado, publicado tras un Consejo de ministros, dice que las cuatro grandes Potencias votarán por Viena en la reunión de la Comisión que tendrá lugar el mes de septiembre en Nueva York. El ministro austriaco de Asuntos Exteriores, Leopold Figl, recibió el encargo de formar una Comisión de técnicos para preparar a Viena para albergar a la Comisión citada.—Efe.

#### TIENE ADEMAS PODER PARA HACER POSIBLE UN «ALTO EL FUEGO!» EFECTIVO EN TODA ARGELIA

#### Declaraciones del dirigente nacionalista argelino Ferhat Abbas, al corresponsal en París de un diario sueco

ESTOCOLMO, 13.— En una entrevista concedida al corresponsal en París del diario «Express», el dirigente nacionalista argelino Ferhat Abbas declaró que el Consejo de Liberación Nacional Argelino está preparado a negociar con Francia y tiene además poder para hacer posible un «alto el fuego» efectivo en toda Argelia.

El corresponsal del citado periódico, Svante Leofgren, se entrevistó secretamente con Ferhat Abbas en un pueblecito cerca de la frontera francesa, adonde fué Abbas, después de vivir en Suiza en las últimas semanas.

Abbas conversó con el periodista sueco durante siete horas y le dió a conocer sus opiniones sobre las posibilidades de paz en Argelia así como su reacción al debate argelino en la Asamblea Francesa.

«A pesar de la gravedad de la situación —dijo Abbas— el debate de la Asamblea fué confuso. Los oradores no alcanzaron a tocar el problema principal, que es el futuro de diez millones de musulmanes que han sido esclavizados por un colonialismo de un siglo y que luchan ahora por sus derechos como ciudadanos libres en un mundo libre».

El corresponsal recordó que el primer ministro francés reconoció durante el debate que Argelia no es una provincia francesa. Abbas había indicado antes que (Pasa a la cuarta página)

### CRONICAS EXCLUSIVAS DE La Prensa

#### PARIS: Rodrigo Royo EXPECTACION EN EL TEATRO CHATELET, DE PARIS, PARA PRESENTAR EL DEBUT DEL «BALLET» RUSO STANISLAWSKI.

#### PARIS: Manuel A. Alba INGRESAR EN UN HOSPITAL FRANCES CAUSA TANTO MIEDO COMO DESESPERACION.

#### BUENOS AIRES: F. Centeno EL GOBIERNO ARGENTINO DECLARA QUE CONOCIA EL COMplot DESDE HACE TIEMPO. NUEVA YORK United Press SEGURO DE LLUVIA EN LAS VACACIONES.

#### LONDRES: Guy Bueno EL GOBIERNO BRITANICO HA EXPULSADO DE INGLATERRA A UN SACERDOTE ORTODOXO GRIEGO.

En 6.ª página

### “Miss Algodón” exhibe los modelos de la noble fibra



Anoche, en el típico restaurante «El Cortijo», dióse cita una numerosa y selecta concurrencia para asistir a la cena de homenaje a «Miss Algodón» y presenciar el desfile de modelos confeccionados con la noble fibra, según diseño de la Alta Costura americana y realizados por las más prestigiosas casas barcelonesas de la moda. En la primera fotografía puede apreciarse un aspecto del local, durante el desfile, y en la segunda a la señorita Patricia Ana Cowden, luciendo uno de los modelos exhibidos. «Miss Algodón» ha salido hoy hacia Madrid, donde permanecerá unas breves horas recorriendo la ciudad y recompréndiendo luego viaje hacia París, para asistir a los actos que en la capital francesa se celebrarán en honor de la gentil embajadora del algodón.—(Fotos P. de Rozas)



Añoche, en el típico restaurante «El Cortijo», dióse cita una numerosa y selecta concurrencia para asistir a la cena de homenaje a «Miss Algodón» y presenciar el desfile de modelos confeccionados con la noble fibra, según diseño de la Alta Costura americana y realizados por las más prestigiosas casas barcelonesas de la moda. En la primera fotografía puede apreciarse un aspecto del local, durante el desfile, y en la segunda a la señorita Patricia Ana Cowden, luciendo uno de los modelos exhibidos. «Miss Algodón» ha salido hoy hacia Madrid, donde permanecerá unas breves horas recorriendo la ciudad y recompréndiendo luego viaje hacia París, para asistir a los actos que en la capital francesa se celebrarán en honor de la gentil embajadora del algodón.—(Fotos P. de Rozas)

OTICIA  
ULTIMA HORA  
SECRETARIO DE ESTADO  
AMERICANO SE  
LISTA CON SU CO  
CANADIENSE  
INGTON, 12.—Des  
una entrevista con  
ario de Estado, For  
es, que se prononó  
cio de dos horas, el  
de Asuntos Exterio  
Canadá, Lester Penr  
declarado a los pe  
que la participación  
Estados Unidos es esen  
OTAN ha de cum  
s no militares ide  
estos. «Hemos tenido  
esante cambio de opi  
bre los medios dispo  
ra hacer más eficaz  
nización atlántica»  
efe.  
ed en página 13  
ORA DEL CIERRE  
TIEMPOS  
nífico núm. 4630  
EN PASAJEROS  
A BORDO?  
O  
WN  
u ON  
R  
MES  
OTAS  
ón al núm. 4.619  
L BAR ESTABA  
UDOROSO  
ama núm. 4.620  
NTALES: 1. Número  
2. Provincia de la  
fricana. 3. Dar en el  
reda española. 4. Pa  
rable - Errante. 5  
imico - Marchar. 6  
Adverbio. 6. Mar  
los huecos. - Siglas  
7. (al revés) Mar  
Preposición insepa  
garrar - Defecto. 8.  
Jural de vocal.  
LES: 1. Prenda de  
mas palabras de salu  
ción (plural). 3. Sim  
- Número. 4. Cier  
miento. 5. (al revés)  
pronombre - Hablar  
Forma del pronom  
melitanos. 7. Hago  
- Desinencia verbal  
la pared. 9. Instru  
mpiar el alma de  
al núm. 4.619  
TALES: 1. Bello  
- Isar. 3. lUT - Abl  
- An. 5. Ocaso. 6.  
Otero - Uno. 6. Tul  
asom - Sebo. 10.  
LES: 1. Bol - Pro  
- Atusé. 3. Intro  
- acor - MM. 5. Ag  
- Os. 7. Asi - oscu  
- énoA. 9. Arana.



LA PIROTECNIA EN LAS VERBENAS

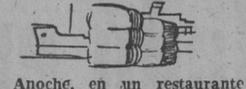
¿Qué vamos a repetir los mismos conceptos de cada año en relación con el uso de la pirotecnia en las verbenas? De acuerdo. En definitiva, la actualidad ciudadana es nula, en una rotación periódica inalterable, esas notas típicas que consueven el discurrir de una vida colectiva en torno a los acontecimientos, nuevos o reiterativos, de la población donde transcurre nuestra existencia. Y ahora, como cada trescientos sesenta y cinco días, nos hallamos a la puerta de esas bulmueras y ruidosas verbenas de San Juan y San Pedro, fiestas de profundo carácter popular en nuestra ciudad. Nos disponemos, por tanto, a celebrar con la ya tradicional euforia esas veladas de sana alegría, donde no falta la típica "coca" y... ¡cómo no!, el estrepito de cohetes, petardos, bengalas y toda clase de fuegos de artificio. Y aquí también, hemos de reincidir en las ya gastadas recomendaciones, en los consejos a la discreción de los barceloneses a la hora de consumir esos elementos piroclásticos, para que el uso de los mismos, que no censuramos si se utilizan con moderación y prudencia, no se trueque en la anarquía peligrosa de años anteriores. Es preciso que de una vez para siempre nos percatemos todos de los graves riesgos a que están sometidas las personas que juegan, más que se divierten con plena responsabilidad, con petardos y toda proliferación de artefactos de pirotecnia. Lamentable, en extremo, ver como jovencitos y aún niños, adquieren ese material explosivo, al que luego prenden fuego con el consiguiente peligro para su integridad física. Debería, sin contemplación alguna, sancionarse con severidad a los dueños de establecimientos que tan impunemente ponen en manos de las criaturas artefactos de esa índole. Porque, ellos lo saben muy bien, van a ser los mismos pequeños quienes, inconscientes, provocan la explosión sin la menor vigilancia de personas mayores. Ahí, por tanto, en los lugares de venta, es donde más debe extremarse la vigilancia de la autoridad. Porque, si se destruye la raíz, el origen del mal, prohibiendo la venta de artefactos a los pequeños, se habrá evitado la posibilidad de futuras desgracias, esas desgracias de las que luego, cuando ya se han producido, tanto escribimos y hablamos para lamentarlas. Hagamos, mejor, una labor constructiva buscando soluciones prácticas. Miguel MARTIN

Mañana le serán impuestas a don Pedro Gual Villalbí las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio

Mañana, Jueves, a la una menos cuarto, se congregarán en el Fomento del Trabajo Nacional los ex alumnos, de varias decenas de promociones, del profesor Gual Villalbí para escuchar la lección que un grupo de aquellos discípulos le rogará con motivo de su jubilación. Al acto asistirán también amigos y representaciones; será presidido por el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y con presencia del director general de Enseñanzas Técnicas, señor Rodríguez de Valcárcel. El tema de la lección es "Testamento espiritual de un profesor de Pédagogía Económica en las Escuelas de Comercio". A continuación del acto se celebrará en el Hotel Ritz e hanquete de homenaje y entrega al señor Gual Villalbí de las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

Objetos hallados en la vía pública

Relación de los objetos hallados y depositados en la Mayoría del Ayuntamiento. Estilografía; varios pares de sandalias de goma; paraguas de señora y caballero; carteras de bolsillo y billeteros; varios bolsos; varias gafas; varios guantes de señora; capucha impermeable; collar perlas fantasía; varias carteras de mano; varias bolsas; jersey de niña; varios monederos; encendedor; fiambreras; pantalón; broche fantasía; alfiler fantasía; zapatos de caballero; libro, azadón; mantilla; paquete con ropa usada; reloj de pulsera; sueter; boligráfico; sombrero de caballero; pulsera fantasía; bolina; rosario; caja de inyectables; cartera de colegio; envase metálico; documentos; a nombre de Cipriano Grima García, Carmen Oliver Roca, Antonia Pastor Siles, José Ruiz Díaz, David Morelló, Fernando Florit, Joaquín Purciolas, Pedro Sotorra, Pedro Montaner Rosell, Sebastián López, Jorge Plá Sangenis, Concepción Riaño Bravo, Francisco Sales Gómez, Luis Argüer Miró, María Coronina Ferramón, Elías Fontal Pardo, Juana Rodríguez Matute, Francisco Cruz, Tomás Falcón; zapatos niño; un numerador; impermeable; alfiler bisutería; pulsera bisutería; varias carteras de bolsillo y de mano; fiambrera vino; varias bolsos; varias bracerías; chaqueta de lana; botas gafas; broche de pintor; mantilla militar; toalla; ropa interior de señora; faja de señora; libro de rezos; varios guantes; varios paraguas; falda de señora; cesto con platos; brazalete; décimo lotería; varios libros; polvera; jersey de niña; jersey de señora; crucifijos; filtro máquina fotográfica; trozo de badana; jersey de niño; unos pantalones; zapatos para caballero; cadena con medallas; reloj de pulsera; fotografías niña de Comunión; capazo con fiambreras; documentos: a nombre de Manuela Ripoll Segarra, Teresa Roca Centellas; Jaime Balagué Rubio; Ginés Vera Fernández, Sixto Martínez Martínez; Higinia Arasanz Abenosa, Miguel Valdes Balgal, Alfonso Gaval, Pedro Ordóñez Urbano, Nuria Vaqué Vergés, Matías Álvarez Torres, Domingo Blaco González, Cecilia E. Panás, Manuel Linares, Ana María Prat Monjele, José Barbani Pons, Isidro Biosca Totas, Tomás Monter García, Rosario Tirado Tome, Dionisio Mateu Tigel, José Poul, Victoria Canales, Lucio Morales; varias llaves sueltas y otras con llavero.



Anoche, en un restaurante barcelonés, se celebró la cena de homenaje a la "Doncella del Algodón", en el transcurso de cuya fiesta tuvo efecto el desfile de modelos. El local se llenó como nunca, y se calcula que asistieron más de 600 comensales. Como decía Manolo del Arco, el actor mayor era el "Nadal" del algodón.

Por cierto que Miss Patricia Anna vino tocada con una mantilla blanca para dar cierto aire típico a la ceremonia. Patricia, con su cara modesta de buena chica — demasiado buena chica, comentaban —, daba la sensación de ser una muchachita de Aranda de Duero, por ejemplo. A la salida de la misa mayor el domingo a las doce de la mañana.



"Miss Algodón" desfiló varias veces luciendo vestidos de modistos yanquis. También hubo paso de modelos españoles. Los nativos, Perlezz, Bastida, San-

ta Eulalia, Pedro Rodríguez y otros, presentaron sus últimas fantasías, y a decir verdad y por el comentario general, los modelos españoles obtuvieron un rotundo triunfo sobre sus competidores, en cuanto a estilo, audacia y elegancia. —Es mucho mejor la alta costura española — comentaba uno de los comensales. Y añadía: — Que se quite la americana. —Hombre — repuso otro —, me parece de perlas. Observo que hace calor. Y se quitó la chaqueta.

La dulce y encantadora Patricia Anna, que estuvo repartiendo sonrisas con la misma prodigalidad que dólares el "Plan Marshall", danzó uno de los ballets con el alcalde accidental, don Antonio Segón. Unos 1.200 ojos observaban las piruetas de la pareja con cierta envidia.

—Don Antonio es un gran alcaide. Incluso, por la noche, hace horas extraordinarias en pro de la ciudad. Ahora mismo el señor Segón se está sacrificando.

Anoche, muchos mortales envidiaron la alcaldía accidental y estaban dispuestos a sacrificarse por la ciudad.

Patricia Anna, es, como ya hemos dicho, una muchacha suave y delicada, casi de porcelana. En el avión que viajaba debería ir escrita la siguiente inscripción: "Muy frágil". —Patricia Anna venía envuelta en algodón — se decía.

En el acto de anoche se reunieron, posiblemente, las mayores fortunas catalanas. Casi el ochenta por ciento de la economía catalana, de la riqueza de la región se hallaba allí reunido. Esta "Semana del Algodón", según parece, se repetirá todos los años, y alguien sugirió que esta fiesta tenga, en otros años, un fin benéfico similar a la ceremonia que se celebra en los Estados Unidos pro obra contra la poliomieltis. La idea queda lanzada. — TARIN.

EN BREVE SE DISTRIBUIRAN MAS DE DOS MILLONES DE KILOS DE LANA IMPORTADA

SE ESTABLECEN PRIMAS A LA EXPORTACION LANERA CON CARGO AL FONDO DE RETORNO

Importante reunión en el Sindicato Provincial Textil, bajo la presidencia del jefe nacional

En el Sindicato Provincial Textil, tuvo efecto ayer tarde una importante reunión de los miembros del Servicio Comercial de la industria lanera, que presidió el jefe del Sindicato Nacional Textil, don José María Martínez Sánchez-Arjona, quien dió cuenta a los reunidos de la autorización concedida por el Ministerio de Comercio para la exportación de tejidos de lana, — con prima a cargo de los fondos de retorno, — y

más de dos millones de kilos de lana, base lavado, procedente de la inmediata distribución de importaciones. Concurrieron a la reunión el jefe del Sindicato Provincial Textil, don Domingo Gironés Carbó; el presidente del Servicio Comercial de la Industria Lanera, don José García Barragan; el vicepresidente, don Narciso Nonell; vocales don José María Arañó, don Ramón Molins, don José María Maricet, don José Clapés, y don Victoriano Vizoso, este último, presidente del Gremio de Fabricantes de Béjar; el director del Servicio don Eduardo Aizpuz con el secretario, don Santiago Taragó.



Homenaje a don José Miret

El próximo sábado, día 16, a las diez y media de la noche, se celebrará en el Palacio de la Música el homenaje a don José Miret, decano de los locutores radiofónicos españoles. Organiza el acto, como es sabido, determinadas Peñas benéficas barcelonesas, con la colaboración de todas las emisoras locales y casi la totalidad de las de la región. Y en el programa, verdaderamente extraordinario, participan (relacionados por orden alfabético de apellidos, puesto todas y cada una merecerían ser citadas en primer lugar) las siguientes populares figuras:

Enrique Andreu, de Radio Juventud; María José Antonin, soprano; José María Ballvé, de Radio San Feliu; José Luis Barcelona y Alberto Boixereu, de Radio Juventud; Enrique Casademont, de Radio España de Barcelona; Pablo Civil, tenor; Ramón Contreras, barítono; José Chavarrí, campeón acordeonista; Emilio Fábregas, de Radio Nacional de España en Barcelona; Miguel Fleta, tenor; Paquita Gironés, triple ligera; Antonio Gutiérrez y Mercedes Larrarte, de Radio Miramar; Lestapiér, mago de la armonía; Remedios Martí, de R. M.; Cayetano Renom, tenor; Eduardo Romero, de R. M.; Rafael Saías, de R. M.; Encarna Sánchez, de Radio Barcelona; José Fernando Silva, de R. J.; Isidro Sola, de R. B.; María Luisa Solá, de R. E. de B.; Juan Manuel Soriano, de R. N. de B.; Juan Luis Sauria, de R. E. de B.; Estanis Tarin, barítono, y Juan Viñas, de Radio Nacional de España en Barcelona. Al piano, el maestro Dotras Vila. Presentará el espectáculo José María Tarra.

EXTRACTO DE LOS PROGRAMAS PARA HOY RADIO NACIONAL 20'45, Ventanal. 21, Retransmisión desde París del Real Madrid — Stade de Reims 21'45, "Una voz", 22, Diario. 23, Sinfonía 23'45, Serenata nocturna. 24, Madrugada. 0'03, "Una trayectoria de la música francesa. 0'50, Solistas de piano. 1, "Junto al telefoto". PROGRAMA LOCAL 20'06, "La Prensa 20'10, "El autor y sus intérpretes". 20'30, Ritmo. 20'45, Alma Cogan. 21, "Meridiano". 21'03, Canciones. 21'25, Deportes. 21'30, Las Orquestas. 22, Diario. 22'15, "Nocturno". 22'30, Cantemos. 22'45,

NOTICARIO

BODAS DE PLATA DEL GRUPO ESCOLAR "RAMON LLULL"

Con motivo de celebrar sus Bodas de Plata, el grupo escolar "Ramón Llull" convoca a todos los antiguos alumnos a una reunión que tendrá lugar en el salón de actos del referido centro el próximo domingo, día 17, a las doce horas.

Fiestas jubilaires de Montserrat

Las fiestas jubilaires de Montserrat han entrado en una fase decisiva. Desde hace unas semanas la Santa Montaña se ve poblada constantemente de romerías que acuden a ganar el jubileo, procedentes de todos los puntos de la Región, haciendo ofrenda la mayor parte de ellas de su aportación a la magna suscripción popular pro-campana mayor del santuario, patentizándose una vez más con ello el fervor montserratino de nuestro pueblo.

Una de las peregrinaciones de mayor envergadura que tendrá efecto, será la del próximo domingo día 17, organizada por la comarca del Mojanés, que promete revestir caracteres de auténtico acontecimiento. Esta comarca, que ya en las fiestas del Trono tuvo una destacada participación y que ha venido sufriendo a Montserrat con extraordinaria fidelidad, se propone este año del LXXXV aniversario de la coronación de la "Moreneta" estar presente en todas las grandes solemnidades que se celebran en la Santa Montaña.

Para las próximas semanas se anuncian la celebración de diferentes cuestaciones, al objeto de incrementar la suscripción popular.

Todos los señores obispos del antiguo Principado, han bendecido las fiestas jubilaires de Montserrat y el Emmo. y Rmno. señor cardenal arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro ha sido el primero en publicar una emotiva exhortación, en la que glosa el alcance espiritual de estas fiestas que congregarán a todos los catalanes en torno a la "Moreneta".

La nueva campana mayor del santuario de Montserrat, será una de las mayores de nuestro país. Tendrá un peso aproximado de siete toneladas y un diámetro de casi dos metros y medio.

CONFERENCIAS

ACADEMIA DE CIENCIAS MEDICAS En la sesión que celebrará mañana, jueves, a las diez y media de la noche, la Academia de Ciencias Médicas (Via Layetana, 31, 1.ª), organizada por la Asociación de Psiquiatras y Neurología, se presentarán las siguientes comunicaciones: "Lesiones expansivas pseudotumorales de los hemisferios cerebrales", por los doctores E. Tolosa, P. Fuenmayor y J. Olazola. "Síndromes mixtos heterodogmáticos occipitoverbrales por los doctores R. Salas Vázquez y J. M. Espadaler Medina. "La cataplexia como sintoma neurológico y psiquiátrico", por el Dr. J. Fuster.



Aduana

PASO DEL "EXCAMBION" Procedente de Nueva York entró el trasatlántico norteamericano "Excamblion", con pasajeros y carga general. Después de embarcar 22 pasajeros y 120 toneladas de mercancías, zarpó para el Pireo.

POTASA ESPANOLA PARA JAPON Después de cargar en nuestro puerto una importante partida de potasa para la industria y agricultura nipona, zarpó ayer el carguero italiano "Sandro Primo", con destino a Yokohama.

FRUTOS DE CANARIAS A última hora de la tarde de ayer entró en el puerto el buque a motor "Ciudad de Cádiz", que procede de Las Palmas Santa Cruz de Tenerife y Málaga, con pasajeros, correspondencia y abundante carga general, entre la que figura importantes partidas de plátanos, tomates, pescado y otros frutos y productos de las islas Canarias.

BOTADURA DEL "REINA DEL MAR"

Ha entrado en servicio el nuevo buque de carga y pasaje "Reina del Mar", de 19.350 toneladas, construido en los astilleros de Belfast, compañía del "Reina del Pacifico" que realiza viajes entre el Reino Unido y Sudamérica, con escalas en el puerto de Vigo.

El buque puede albergar 762 pasajeros y han sido instalados estabilizadores.

RELIGIOSAS

SANTO DE MANANA

Basilio el Magno, obispo, confesor y doctor de la Iglesia; Eusebio, profeta; Marciano, Anastasio, Félix Valerio, Rufino, Eterio, Metodio, Quinciano y Digna.

MISA DE MANANA

De San Basilio y "et fámulos". credo. Ornamentos blancos. CUARENTA HORAS Hoy y mañana, simultáneamente, en la parroquia de Nuestra Señora de Montserrat (AV. Virgen de Montserrat, 134) y en la Real Capilla del Palau (Araúfo).

PEREGRINACION DE LA OBRA DE EJERCICIOS PARROQUIALES

El domingo, a las nueve horas, como estaba anunciado, salió de la estación de Francia en dirección a Roma, la Peregrinación que con motivo del Año Ignacliano, ha organizado la Obra de Ejercicios Parroquiales. En el día de ayer, visitaron la ciudad de Génova, quedando altamente complacidos por las bellezas que dicha ciudad encierra, llegando a última hora de la tarde a la Ciudad Eterna, donde se les unieron los peregrinos que el día 2 habían salido para Loyola, Lourdes y París. Todos ellos fueron recibidos por el arzobispo obispo, que preside la Peregrinación.

UNIVERSITARIO: Tú eres el directamente beneficiado de la buena marcha del Seguro Escolar. Colabora con él con suferencias, propuestas o informaciones. Envíalas a la Oficina, centrales de la Mutuaidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión.



CON DISCOS NORMALES O MICROSURCO SIN DISCOS Poliglophone CCC

Nombre \_\_\_\_\_ señas \_\_\_\_\_ población \_\_\_\_\_ solicita información GRATIS sobre la enseñanza de idiomas CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC - S-31 - SAN SEBASTIAN corte o copie este cupon DELEGACION PARA BARCELONA Avenida de la Luz, 48

ALGODON advertisement featuring a large illustration of a cotton plant and text: 'SEMANA DEL ALGODON', 'ELEGANTE RESISTENTE COMODO HIGIENICO LAVABLE DURADERO', 'Barcelona 10-17 junio'.

Vertical text on the right edge of the page, including 'MARTIN DE LA...', 'SE HA CELEBR...', 'Día de B...', 'Feria de Muestras', 'Comité de Negocios', 'conde d'Ursell', 'de ser izada la', 'junto a las de E...', 'proponen en la plaza', 'Comitiva oficia...', 'una visita a los p...', 'de Madrid', 'de modo espe...', 'belgas que cons...', 'millones de pes...', 'los expositores', 'clubo de extranje...', 'de la una de la t...', 'Honor del "Día...", 'Con el encarga...', 'estaban el consú...', 'los vicepres...', 'Cámara de Comer...', 'Rafael Garriga i...', 'thier y el secre...', 'el delegado d...', 'Comercio Ext...', 'M. Fontayne; e...', 'Sabena M. Voets.', 'Ejecutivo de la', 'representado por', 'señor Escalas.', 'señor Par, vocales', 'Rodríguez; e...', 'Saurella y dire...', 'También ha as...', 'de Comercio', 'Valenzuela y r...', 'personalidades y r...', 'así como los e...', 'distinguidos', 'y media de la t...', 'en un aristocr...', 'lanquete del "Día...', 'organizado por el', 'belga M. Querin', 'DEL CONCURSO', 'DEL LIBRO MEJOR', 'IMPRESO', 'hecho público el', 'del Concurso o', 'Feria Oficial e', 'de Muestras para', 'mejor libro impres...', 'entre el período', 'del 20 de mayo', 'de mayo de 1935', 'wordado, por una', 'de los cinco pres...', 'de 1.000 pesetas', 'de las casas edito...', 'continuación se det...', 'regulares. J. Vicens', 'Atlas de Historia', 'Ediciones Teide. Gra...', 'y adolescentes', 'Tambores en el', 'de Palet - I.', 'Barral Hermanos. S.', 'de Ilustradas. Ce.', 'Quijote de la M.', 'de Ubari', 'Salvat Editores S.', 'Hispanoamericana', 'y Técnicas Ilu...', 'de Labor - Tal...', 'bero-Americanos', 'sin ilustraciones', '— "Compendio', 'Pastoral, Editorial', 'Gráficos de S.', 'Publicaciones.', 'ANTE ILUSTRE I', 'CERTAMEN', 'tarde de ayer visi...', 'del II Zona de la', 'general Luque Ar.', 'en estancia, el it...', 'varios miembros', 'Ejecutivo.', 'ONATOS MUNDI', 'ANICA EN LA FI...', 'jueves, a las 19.30', 'tarde, en el teatr...', 'Oficial e Internac...', 'Palacio número', 'Chiappo presentará', 'del conjunto', 'Akords", camp...', 'del joven de 12', 'Martínez Mejías, vic...', 'obras.', 'repositores y visita...', 'mirar las invitaci...', 'Chiappo nú...', 'Palacio número 2. I...', 'será radiado por', 'Radio Nacional de', 'el fin de que los a...', 'la armonía y del', 'escucharlo.', 'NOSTRO ITALIANO DI', 'ASISTIRA A LOS A...', 'DIA DE ITALIA', 'domingo día 15 es esper...', 'el ministro Italiano d', 'señor Mattarelli que', 'el presidente de la', 'de Muestras de', 'asistirá a la celebr...', 'de Italia en dich...', 'que permanecerá', 'asiatana hasta el 6', 'del embajador d', 'Giulio del Balzo t...', 'con los expositores', 'del comercio y c...', 'de Italia.', 'de la visita al mon...', 'Madrid para ser h...', 'Comercio e', 'Durante su es...', 'señor Mattarelli', 'Feria Internacio...', 'donde se halla ex...', 'de maquinaria', 'DEL EMBAJADO', 'ITALIA EN ESPAÑA', 'procedente de Mad...', 'España el embaja...', 'don Julio d', 'del agregado', 'señor Casagrand', 'de la visita del'

PROGRAMA DE LA FERIA DE MUESTRAS

SE HA CELEBRADO EL «DIA DE BELGICA»

El «Día de Bélgica» en la Feria de Muestras ha sido celebrado con gran solemnidad...

«EXCAMBION» Nueva York entró en el comercio internacional...

DE CANARIAS La feria de la tarde se abre en el buque a motor «Cádiz»...

DEL CONCURSO SOCIAL LIBRO MEJOR IMPRESO El hecho público del fallo del concurso...

ANUNCIOS OFICIALES COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA, S. A.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA De conformidad con lo establecido...

JUNTA GENERAL ORDINARIA 1.º Examen y aprobación, en su caso...

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA 1.º Modificación de los Estatutos Sociales.

MONIESTRO ILLUSTRE DEL CERTAMEN La tarde de ayer visitó la internacional de Muestras...

CONCURSO MUNDIALES DE MUESTRAS EN LA FERIA DE MUESTRAS...

LEGANTE RESISTENTE COMODO HIGIENICO LAVABLE DURADERO

CONCURSO ITALIANO DE COSEQUISTAS A LOS ACTOS DEL DIA DE ITALIA...

DEL EMBAJADOR DE ITALIA EN ESPAÑA El presidente de la Junta de Muestras...

DEL EMBAJADOR DE ITALIA EN ESPAÑA El presidente de la Junta de Muestras...

Barcelona

También hay buenas noticias para la Industria Textil Lanera

IMPORTACION DE DOS MILLONES DE KILOS DE LANA Y PRIMAS PARA FAVORECER LA EXPORTACION DE SUS PRODUCTOS

Las importaciones tienen por objeto cubrir el déficit de la producción nacional y, al mismo tiempo, contener sus precios...

Por FERNANDO VAZQUEZ-PRADA PRIMAS A LA EXPORTACION ALGODONERA En cuanto al mercado exterior, la industria textil algodonera...

DOS MILLONES DE KILOS La fórmula era excelente puesto que la misma industria resolvía sus propios problemas...

ANTECEDENTES DE LA CUESTION También a semejanza de los industriales textiles algodoneros...

PRIMAS A LA EXPORTACION De ahí que el ministro, en principio, mostrara una disposición muy favorable...

VITULIA, S. A. Se convoca Junta General ordinaria de accionistas de la sociedad...

CONSTANTIN VIRGIL GHEORGHIU el célebre novelista rumano autor de:

\* LA HORA VEINTICINCO \* LA SEGUNDA OPORTUNIDAD \* EL HOMBRE QUE VIAJÓ SOLO

firmará ejemplares de sus obras a los lectores españoles, mañana, jueves, a la una de la tarde, en la LIBRERIA FRANCESA del Paseo de Gracia.

CAPITANIA GENERAL

AUDIENCIAS El capitán general, don Juan Bautista Sánchez González, ha sido cumplimentado esta mañana...

GOBIERNO MILITAR

VISITAS El gobernador militar, general Muñoz Valcárcel, recibió esta mañana las siguientes visitas...

PROYECTO DE MANZANA

El proyecto de modificación y subdivisión del patio central de la manzana formada por el Paseo de Fabra y Puig...

EXPOSICION ESCOLAR

Los días 16 y 17 del presente mes se celebrará en la Escuela Municipal de Labores y Oficios para la Mujer...

PROYECTO DE MODIFICACION DE UNA MANZANA

El proyecto de modificación y subdivisión del patio central de la manzana formada por el Paseo de Fabra y Puig...

LA REVISTA MUNICIPAL "BARCELONA"

El número 16 de la revista "Barcelona", que acaba de aparecer, supera indudablemente en interés y presentación a los anteriores...

Homenaje a la Vejez en Las Cortes

Se hallan muy adelantados los trabajos de organización del II Homenaje a la Vejez en Las Cortes, que se celebrará el próximo día 17 del corriente...

Sucesos

GRAVE ACCIDENTE EN UN TRANVIA

Esta mañana, sobre las once, en un tranvía del disco 33, ha hecho explosión una botella de ácido fluorhídrico...

Salvajada

En la calle Princesa un turismo arrolló a Magdalena Saltor Llobregat, causándole graves heridas...

TRES ACCIDENTADOS A CONSECUENCIA DE UN CHOQUE

A consecuencia de un choque entre un taxi y un camión, ocurrido en el Paseo de Gracia...

ROBO

A Asunción Martínez Ortí le han sustraído un bolso con dinero y joyas...

LA HISPANO DE FUENTE EN-SEGURES, S. A.

alquiler magníficos autopullmans modelo 1936 FOSTER, S. L. Górgosa, 230. T. 39 67 61. T. 39 80 07

NECROLOGICAS

FUNERAL POR EL ALMA DEL PINTOR SANTIAGO RUSIÑO En la Basílica de Santa María del Mar...

Figuraban entre la concurrencia la Junta Directiva del Circulo Artístico...



General Amadeo Rodríguez

Cónsul general de Colombia

ACABA DE APARECER LA TERCERA EDICION DE SU LIBRO "CAMINOS DE GUERRA Y CONSPIRACION... Y SU EPILOGO"

El general Amadeo Rodríguez lleva dos años al frente del Consulado General de Colombia en Barcelona...

¿Qué le ha movido a publicar este libro en España?

—Al agotarse en mi país las dos primeras ediciones, pensé en hacer una tercera en Barcelona...

—¿Y cómo consiguió la soberanía de su país en el conflicto?

—Actuando militarmente a todo lo largo de la zona amazónica...

—¿Venció la diplomacia a las armas?

—La diplomacia nunca triunfa sin el respaldo de las armas...

—¿Y cuál es, a partir de este momento su vida, mi general?

—Como patriota colombiano siempre he estado y estoy dispuesto a cumplir todos los servicios que se me ordenen...

—¿En qué momento se halla Colombia políticamente?

—Me regocija en declarar que precisamente hoy, día 13, se cumple el III Aniversario del ascenso al Poder por las fuerzas armadas de Colombia...

Y tras felicitarle por tantos motivos dejamos al general Amadeo Rodríguez, sumido en sus tareas consulares...

IRUROZQUI

con su presidente Sr. vizconde Güell, Dr. José María Pi Suñer, el doctor Manuel Tren, Pbro; doctor don Guillermo de Benavent...

Terminada la misa se rezó un responso por el eterno descanso del que fué relevante personalidad de las letras y de las artes de Cataluña...

# La Justicia al día

## Vista de la causa seguida por asesinato contra Pascual Ferrer Cucala, para quien el fiscal pidió la pena de muerte

A las once de la mañana de hoy, cuando el subalterno de servicio don Pedro Penaranda, dio la voz de "Audencia pública", la Sala de Justicia de la sección tercera se abarrotó de público. Esta sala es la más pequeña de la Audiencia, y por eso fueron muchísimos más los curiosos que se quedaron fuera que los que pudieron entrar en ella.

Se acusa al procesado Pascual Ferrer Cucala, individuo que aparenta unos cincuenta años, alto, fuerte, moreno, de escaso y cansado pelo, que ha comparecido esposado y bajo la vigilancia de una pareja de la Policía Armada, vistiendo traje gris de tela muy ligera y calzando zapatos de color recién abarbitados. La viveza de su mirada confirma, cuando habla, que se trata de una persona despierta y locuaz — de haber dado muerte a su esposa y a su hermana Teresa, en Badalona, el día 18 de agosto del pasado año 1955.



Según refiere el fiscal en el primero de los hechos de su escrito de conclusiones provisionales, el triste suceso ocurrió de la siguiente manera:

En 1949 Pascual Ferrer Cucala se fue a vivir en unión de su esposa e hijos al domicilio de su hermana Teresa, que vivía en un piso de su propiedad en la calle de la Cruz número 104, de la vecina ciudad de Badalona. Y desde ese año en que empezaron a vivir juntos, hasta el día de autos, las relaciones entre ambos hermanos sufrieron altos y bajos y las discusiones menudearon en tal forma que tuvieron varios juicios de faltas en el Juzgado Municipal de dicha población. Cansada Teresa del malestar que le ocasionaba su hermano, presentó contra él demanda de desahucio, y habiéndose fallado el pleito a su favor, acordó el Juzgado que la diligencia de lanzamiento tuviese lugar el día 18 de agosto del pasado año. Dicho día, Pascual Ferrer envió a su esposa e hijos a otro domicilio, mientras él se quedaba esperando a su hermana en la casa donde vivían, armado de un cuchillo de 14 centímetros que había adquirido anteriormente. Nada más llegar Teresa, sin mediar palabra alguna, le asestó varios golpes con el cuchillo, rematándola después cuando cayó al suelo herida. Y una vez cometido el crimen se presentó espontáneamente a las autoridades.

Estos hechos, a juicio del fiscal son constitutivos de un delito de asesinato previsto en el Código Penal, en el que concurren las agravantes de alevosía, premeditación, parentesco y desprecio del sexo, del que es autor Pascual Ferrer, para quien solicita la pena de muerte, más el pago de cincuenta mil pesetas de indemnización a los familiares de la víctima.

La defensa del procesado, encomendada al prestigioso abogado e insigne catedrático don Octavio Pérez Vitoria, sostiene que el hecho es constitutivo de un delito de obcecación, arrebatado y presentación espontánea, por lo que la pena que debe imponerse a Pascual Ferrer es la de dos años, cuatro meses y un día de prisión menor.

Dada la calificación fiscal el tribunal está compuesto por los siguientes cinco ilustres magistrados: don Jaime Pamiés Olivé — presidente —, don José López Nieto, don Juan Felipe Mesanza, don Benito Grau y don Joaquín María Puigferrer.

El ministerio fiscal está brillantemente representado por don Luis Ibáñez García, quien después de responder el procesado a las preguntas de ritual de la presidencia, pasa a interrogarle.

En sus primeras contestaciones, Pascual Ferrer — con acento catalán tan cerrado que cuesta trabajo entenderle —, se refiere a las continuas discusiones que tenía con su hermana Teresa, motivadas principalmente por la clase de vida que ella llevaba y los malos tratos que daba a sus hijos. Y llegó al momento de explicar el crimen, refiriendo:

—Serían cerca de la una, cuando estando yo arreglando unos platos para marcharnos, pues tenía que llegar el Juzgado para hacer el desahucio, cuando pasó Teresa y me dijo: "Gracias a Dios que he logrado lo que quería, border".

FISCAL — ¿Qué quiere decir esa palabra?

PROCESADO. — Borden... desnaturalizado.

FISCAL — ¿Y entonces usted fue cuando se acercó a ella, y ella se volvió?

PROCESADO. — No señor; yo me marché arriba y cogí un cuchillo que me puse aquí en la correa del pantalón.

FISCAL — ¿No es más cierto que lo llevó usted en las manos?

PROCESADO. — No señor, porque tenía que tenerlas libres para poder abrir la puerta.

FISCAL — ¿Podía abrir la puerta con una mano y llevar el cuchillo en la otra?

PROCESADO. — No señor. Me lo puse aquí en la correa. Abrió la puerta del patio y entonces mi hermana vino de cara a mí y nos cogimos los dos. Ella tenía más fuerza que yo en aquel momento.

FISCAL — ¿Usted en el sumario tiene declarado que sin mediar palabra y sin darle tiempo para nada le dio la primera cuchillada sin saber si se la había dado en el pecho o en el vientro?

PROCESADO. — No señor. Calmos los dos al suelo, ella arrodillada apoyada con los codos en el suelo y entonces fue cuando le clavé el cuchillo. Luego, tiré el cuchillo al suelo a unos tres palmos de la cabeza de ella y me fui al cuartelillo de la Guardia Civil y al guardia

que estaba allí le dije: "Vengo a presentarme, porque he hecho una muerte".

FISCAL — ¿Por qué se presentó?

PROCESADO. — Porque no sabía lo que hacía.

FISCAL — ¿Pero, usted no se arrepintió de lo que había hecho?

PROCESADO. — Sí que me arrepentí.

FISCAL — ¿No es más cierto que si se presentó fue porque no podía escaparse?

PROCESADO. — No señor; nunca se me ocurrió eso.

Don Octavio Pérez Vitoria interrogó a continuación, a Pascual Ferrer quien hizo todas las anteriores contestaciones con gran serenidad.

A. DEFENSOR. — ¿Es cierto que las discusiones que tenía usted con su hermana eran siempre motivadas por la vida irregular que ella llevaba y los malos tratos que daba a sus hijos?

PROCESADO. — Sí señor.

A. DEFENSOR. — ¿Amenazó usted en alguna ocasión a su hermana?

PROCESADO. — Nunca. No señor.

A. DEFENSOR. — ¿Pagaban ustedes a su hermana alguna cantidad en concepto de alquiler?

PROCESADO. — Sí señor. El alquiler del piso era de doce duros de los cuales ella pagaba siete, y nosotros cinco. Y la electricidad y el agua la pagábamos a medias.

A. DEFENSOR. — ¿Tenía usted alguna cosa que perteneciera a su hermana?

PROCESADO. — No, señor. Llevaba más de dieciocho años viviendo con ella. Antes de ir a Badalona, ya habíamos vivido juntos.

A. DEFENSOR. — ¿Trabajaba usted?

PROCESADO. — Sí, señor. En la fábrica X.

A. DEFENSOR. — ¿Se dio usted cuenta de que había matado a su hermana?

PROCESADO. — No, señor.

A. DEFENSOR. — ¿Sabe usted leer y escribir?

PROCESADO. — No, señor.

A. DEFENSOR. — ¿Y firmar?

PROCESADO. — Con el dedo.

Es ahora el presidente quien le pregunta si es con el cuchillo que está en la mesa del secretario con el que acometió a la víctima.

PROCESADO. — Sí, señor con ese fue.

Los peritos médicos, doctores don José Fuentes Romero y don Francisco Coll Ibáñez, detallan donde estaban situadas las distintas heridas que tenía el cuerpo de la víctima, de las cuales la del cuello era mortal. Declaran que el agresor y la víctima tuvieron que forcejear estando frente a frente.

DR. FUENTES R. — Nosotros admitimos que hubo riña y como consecuencia de la riña cayó la mujer al suelo y allí le dió la cuchillada mortal de necesidad.

Y respondiendo a las preguntas de los doctores que el procesado es una persona normal que goza de espléndida salud física y psíquica y es absolutamente responsable de sus actos. En la práctica de la prueba testifical declaran: Antonio Roig, vecino de la casa, que dice que a eso

de la una oyó gritos, no pudiendo precisar si partían del patio o de la casa.

Quirico Pallach, que la víctima, en varias ocasiones, le había manifestado que una vez le enseñó el pecho con las señales de los dedos de haber forcejado. Dice también que Teresa tenía en su casa guardada, una importante cantidad y varias joyas y que después de su muerte sólo se encontraron mil cuatrocientas pesetas entre las ropas de la cama.

Montserrat Roig, que fué quien descubrió el cadáver de Teresa en el patio en postura boca abajo. Añade que con ella no se trataban, por culpa de tener una higuera y quitarle el fruto.

Grimalda Uldemolina — esposa del procesado — que asegura que ellos jamás ofendieron a Teresa.

FISCAL — ¿Entonces cómo se explica usted que tuviesen varios juicios de faltas y que ellos siempre se condenasen al procesado?

GRIMALDA. — Porque ella dijo siempre que apelaría a todos los medios para echarnos.

FISCAL — ¿Por qué se marchó usted aquella mañana de casa?

GRIMALDA. — Me marché para ver cómo nos echaban los muebles a la calle.

FISCAL — ¿No es más cierto que usted ayudó a su marido a cometer el crimen?

GRIMALDA. — No, señor. Yo de eso no me enteré hasta, después.

FISCAL — ¿No es más cierto que usted con un pedazo de tubo, dió a la víctima un golpe en la nuca y luego preparó esa coartada de decir que salió a la calle para ver cómo le sacaban los muebles?

GRIMALDA. — No, señor; yo de eso no sé nada.

María Román, mujer de Quirico Pallach, dice que en varias ocasiones oyó cómo el procesado amenazó a su hermana, así como también el que no sólo la mataría a ella, sino también al oficial del Juzgado que fuese a llevar a cabo el desahucio.

Todos estos testigos han sido propuestos por el fiscal.

Propuestas por la defensa declaran Marcelino Cullá, Blay Sancho y María Sancho que dan excelentes informes del procesado y dicen que Teresa tenía mal carácter y no trataba bien a los niños.

Antonio Guerrero dice también que Pascual Ferrer es buena persona.

FISCAL — ¿Usted no sabe que es borracho, jugador y pendenciero según consta en los informes del Ayuntamiento y la Policía?

ANTONIO. — No, señor.

Y por último don Antonio Castro, dueño de la fábrica donde trabajaba el procesado, dice que éste era uno de los mejores obreros y que molía diariamente cuarenta toneladas de peso.

Terminadas las pruebas el fiscal y el abogado defensor elevan a definitivas sus conclusiones provisionales.

El informe acusativo de don Luis Ibáñez es una magnífica pieza de oratoria forense. Analiza las pruebas practicadas y razona que en el crimen cometido por Pascual Ferrer, existen las agravantes ya consignadas, negando en cambio la existencia de las atenuantes de obcecación, arrebatado y presentación espontánea.

Después de estar durante una hora en el uso de la palabra, termina solicitando del Tribunal una sentencia de acuerdo con sus conclusiones; esto es, pena de muerte, y el pago de cincuenta mil pesetas de indemnización a la familia de la víctima.

## EL SALDO DE LAS CUENTAS CORRIENTES BANCARIAS SE ELEVA A 127.193 MILLONES DE PESETAS EN PRIMERO DE MARZO

MADRID, 13. — Según los balances de la Banca Privada Española al 31 de marzo las cuentas corrientes de clientes tenían en dicha fecha un saldo de 127.193 millones de pesetas con aumento de 3.239 millones sobre el trimestre anterior. Hace un año el aumento era sólo de 2.387 millones. Las cuentas corrientes a la vista presentaban un saldo de 72.110 millones con aumento de 792, mientras que hace un año presentaban una disminución de 677 millones.

Las Imposiciones a un mes con 36.239 millones aumentaban en 1.193 millones y las imposiciones a mayor plazo con saldo de 16.992 mejoraban en 1.262. Por último los saldos en moneda extranjera sumaban 1.850 millones. Los 127.193 millones de pesetas de saldos de las c. c. se repartían en 104.213 millones en los Bancos de categoría nacional, 4.224 en Bancos regionales, 6.347 en Bancos locales y 2.509 millones en las sucursales de la Banca extranjera que trabaja en España. — Cifra.

## EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL HA INAUGURADO HOY, EN TARRASA, EL COLEGIO MAYOR «ALFONSO SALA»

(Viene de la primera página)

En el 115 alumnos y siete profesores.

El edificio consta de cuatro plantas. En sus sótanos una espaciosa cocina, salas de lavado y planchado de ropa, intendencia, calefacción y departamento del personal femenino que se encuentra al servicio de la residencia.

La planta primera consta de una espaciosa sala de visitas, un pequeño bar, comedor para vi-

En el 115 alumnos y siete profesores.

El edificio consta de cuatro plantas. En sus sótanos una espaciosa cocina, salas de lavado y planchado de ropa, intendencia, calefacción y departamento del personal femenino que se encuentra al servicio de la residencia.

La planta primera consta de una espaciosa sala de visitas, un pequeño bar, comedor para vi-

mos es de unos 25.000 metros cuadrados y se hallan emplazados a las calles Colón, Ricardo Weyler y Cardenal Gomá.

Su construcción está prevista para plazo breve, y constará de amplias salas de estudio, modernos laboratorios, Instituto de Investigación Textiles y Residencias para profesorado.

Esta nueva Escuela de Ingenieros Textiles, primera de España, en su importancísimo lugar del movimiento de la mayor trascendencia: el del proceso de la cruzada victoriosa de los sucesivos a las nuevas exigencias de la vida, el de la cultura, el de la ciencia, el de la técnica, el de la economía, el de la moral, el de la estética, el de la religión, el de la filosofía, el de la política, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el de la medicina, el de la farmacia, el de la veterinaria, el de la ingeniería, el de la arquitectura, el de la música, el de la pintura, el de la escultura, el de la literatura, el de la filosofía, el de la historia, el de la geografía, el de la física, el de la química, el de la biología, el

La Prensa

Ante a la desidia, el egoísmo y la... Movimiento Nacional

En su importantísimo discurso del domingo, el vicesecretario general del movimiento, camarada Salas Pomo, abordó un tema...

La conquista de la victoria de un modo total, absoluto y sin...

Para el Movimiento, por tanto, señalada así, sin reservas, la...

10.000 MUCHACHOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES ASISTIRAN ESTE AÑO A LOS CAMPAMENTOS

MADRID, 13. — Cincuenta y un mil muchachos asistirán este año a los campamentos que el...

PROSIGUEN LAS NEGOCIACIONES HISPANO-MARRUQUÍES EN EL PALACIO DE BUENAVISTA

MADRID, 13. — En el palacio de Buenavista, continuaron ayer tarde, a las 6.15 las...

EN EL MINISTERIO DE HACIENDA

Ayer, a las seis de la tarde tuvo lugar en el Ministerio de Hacienda una reunión a la que...

AMPLIA INFORMACION EN LA PRENSA Y RADIO DE RABAT

RABAT, 13. — La Prensa y la Radio dedican gran amplitud y preferencia a las informaciones...

LA PRENSA SUIZA RECONE LAS CONVERSACIONES

ZURICH, 13. — La Prensa suiza informa, sin comentarios, de las conversaciones hispanomarroquíes...

Alumnos del Magisterio, el de Riano para aprendices de toda la Península y especialmente de la...

Convocatoria de los premios "Juan March", para 1957

500.000 PESETAS A LAS PERSONALIDADES QUE MAS DESTAQUEN EN CIENCIAS, LETRAS Y ARTES

Siete ayudas de investigación dotadas con 500.000 pesetas cada una y cien becas para estudio con 50.000 pesetas cada una

El plazo de admisión de solicitudes será hasta el día 15 de septiembre

PALMA DE MALLORCA, 13. — El Consejo del Patronato de la Fundación Juan March instituye para el año 1957 tres premios de 50.000 pesetas cada uno...

Los premios "Juan March" 1957, serán distribuidos a los españoles que tras una vida ejemplar de trabajo...

Actuará de Jurado la mesa del Instituto de España, valiéndose de las instituciones y personalidades que estime oportuno.

Los premios de ayuda de investigación serán: uno, para ciencias sagradas y filosóficas...

Podrán optar a las ayudas todos los españoles cuyos trabajos y méritos anteriores impliquen garantía suficiente de que realizarán la investigación...

Los peticionarios dirigirán al Consejo del Patronato de la Fundación las oportunas solicitudes...

GOLPE MORTAL A LA TUBERCULOSIS, EN VIZCAYA

Un modernísimo equipo de fluorografía será puesto en servicio en los grupos escolares de Bilbao

BILBAO, 13. — Ha empezado a circular por los distintos puntos de la provincia de Vizcaya un moderno equipo móvil de fluorografía...

El doctor don Eusebio García ha calculado que en un año habrán de quedar totalmente reconocidos los cuarenta y cinco mil niños de las escuelas de la provincia...

Los primeros ensayos llevados a cabo en la zona minera de Vizcaya han dado resultados magníficos...

Los adelantos, serán investigados todos los niños de las restantes zonas de la provincia...

LOS COQUETOS DE ALGUNOS ESTADOS ARABES CON EL KREMLIN, AMENAZAN CON CONVERTIRSE EN UN ASUNTO SERIO

PARIS, 13. — El diario "Le Monde", en un editorial titulado "Mosú y los árabes", después de referirse a "los coquetos de algunos Estados árabes con el Kremlin..."

Podrán optar a las mismas individualmente todos los españoles que estén en posesión del título superior de Facultades universitarias civiles o eclesiásticas o de escuelas o academias especiales o superiores...

"Yo conozco al camarada Chepilov"

(Viene de la primera página) no un cigarrillo de tabaco democrático sino un "chic" pitillo inglés. Cortesmente ofrece uno al periodista español situado a su izquierda.

—¿Fuma, señor? —Sí, gracias. —¿Es usted francés? —No, español. —¿Ahí! ¿Español? —Sí, español de Franco. —¿Fuego? —Gracias. —España es un país muy interesante. —También lo es Egipto. —Egipto es un país encantador.

El diálogo queda cortado. La llegada del presidente Gamal Abdel Nasser y de sus colaboradores en el Gobierno y el Consejo de la Revolución hace surgir el entusiasmo de la multitud...

Los HOMBRES DE LA "GUERRA DEL SILENCIO" La llegada del redactor-jefe de "Pravda" a El Cairo, en calidad de invitado del Gobierno egipcio, conmovió a todos los Servicios Secretos del Medio Oriente...

UN HOMBRE IMPENETRABLE El ambiente en que viví durante la semana que duró la permanencia en la tierra de los Faraones del "camarada" Chepilov, espoleó en mí el interés profesional hacia su persona...

Entre las personas que afluían en automóviles en Alemania occidental, figuran en proporción creciente, personas económicamente no independientes...

Brasil aumenta su iluminación nocturna Las ciudades brasileñas están incrementando su iluminación nocturna de acuerdo con las disposiciones del Centro de Iluminación y Gas de la Prefectura de Río de Janeiro...

La vacuna contra la poliomielitis ya se halla a la venta en Francia En Francia ya se halla a la venta en todas las farmacias la nueva vacuna contra la parálisis infantil...

Como ya se ha dicho repetidas veces, Marte es el único planeta en el que se han podido descubrir ciertos señales de vida...

LA POLICIA SE INCAUTA DE UN ARSENAL DE ARMAS, EN UN ARRABAL DE LA HABANA

LA HABANA, 13. — La Policía se ha incautado de un pequeño arsenal de armas en el arrabal habanero de Luyano. El botín comprendía 60 granadas de mano, dos ametralladoras, cuatro fusiles y cierta cantidad de explosivos...

Los primeros ensayos llevados a cabo en la zona minera de Vizcaya han dado resultados magníficos...

Los adelantos, serán investigados todos los niños de las restantes zonas de la provincia...

Los HOMBRES DE LA "GUERRA DEL SILENCIO" La llegada del redactor-jefe de "Pravda" a El Cairo, en calidad de invitado del Gobierno egipcio...

UN HOMBRE IMPENETRABLE El ambiente en que viví durante la semana que duró la permanencia en la tierra de los Faraones del "camarada" Chepilov...

Entre las personas que afluían en automóviles en Alemania occidental, figuran en proporción creciente, personas económicamente no independientes...

Brasil aumenta su iluminación nocturna Las ciudades brasileñas están incrementando su iluminación nocturna de acuerdo con las disposiciones del Centro de Iluminación y Gas de la Prefectura de Río de Janeiro...

La vacuna contra la poliomielitis ya se halla a la venta en Francia En Francia ya se halla a la venta en todas las farmacias la nueva vacuna contra la parálisis infantil...

Como ya se ha dicho repetidas veces, Marte es el único planeta en el que se han podido descubrir ciertos señales de vida...

Los primeros ensayos llevados a cabo en la zona minera de Vizcaya han dado resultados magníficos...

Los adelantos, serán investigados todos los niños de las restantes zonas de la provincia...

Los HOMBRES DE LA "GUERRA DEL SILENCIO" La llegada del redactor-jefe de "Pravda" a El Cairo, en calidad de invitado del Gobierno egipcio...

UN HOMBRE IMPENETRABLE El ambiente en que viví durante la semana que duró la permanencia en la tierra de los Faraones del "camarada" Chepilov...

Entre las personas que afluían en automóviles en Alemania occidental, figuran en proporción creciente, personas económicamente no independientes...

Brasil aumenta su iluminación nocturna Las ciudades brasileñas están incrementando su iluminación nocturna de acuerdo con las disposiciones del Centro de Iluminación y Gas de la Prefectura de Río de Janeiro...

La vacuna contra la poliomielitis ya se halla a la venta en Francia En Francia ya se halla a la venta en todas las farmacias la nueva vacuna contra la parálisis infantil...

Como ya se ha dicho repetidas veces, Marte es el único planeta en el que se han podido descubrir ciertos señales de vida...

INAUGURADO ALFONSO SALAS

de unos 25.000 metros cuadrados...

# Servicio de crónicas, exclusivo de LA PRENSA

## NUEVA YORK

### SEGURO DE LLUVIA EN LAS VACACIONES

NUEVA YORK, 13. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción.) — Muchas personas que disfrutan de vacaciones este verano hallarán en cada nube una aureola de plata. Y a pesar de que los veraneantes buscan el buen tiempo acaso sean más felices cuando llueva. ¿Por qué? Por el seguro de lluvia en las vacaciones. Si hace buen día, se disfrutará del sol. Pero si llueve, la Compañía de Seguros pagará la correspondiente indemnización.

Las primeras pólizas de esta clase de seguro se han extendido en los Estados de Nueva York, Florida, Nueva Jersey y Connecticut. Pero se espera que los demás Estados de la Unión no tarden en aceptar y extender este nuevo seguro contra el mal tiempo, no a efectos agrícolas, como ya se hallaba establecido sino a efectos de vacaciones.

Las Compañías pagan la indemnización en cuanto la lluvia se produzca por la noche. Y como todo está previsto, si llueve en sus vacaciones, usted no tendrá que formular petición alguna para que le paguen; será la Compañía aseguradora la que, conocedora de que se ha producido ese fenómeno meteorológico en su lugar de veraneo, se adelantará a satisfacer la cantidad correspondiente. En realidad, este seguro no es cosa nueva, pues ya se halla establecido en algunos países europeos.

Únicamente pueden concertar tal seguro los particulares y las familias que salgan en viaje de vacaciones. No son admitidos los hombres de negocios ni los miembros de asambleas, congresos o reuniones científicas, literarias, etcétera, siempre que a esos acontecimientos asistan más de quince personas. Tampoco se

asegurará contra el riesgo de lluvia a quienes saigan del lugar de su residencia para asistir a partidos de cualquier deporte. "Se puede uno imaginar — se pregunta a este respecto un directivo de Compañía de Seguros — si aseguráramos a cien mil delegados de una Asamblea de la Legión Americana por doscientos dólares cada uno... y llueviera?"

Pese a que este seguro sólo ha sido implantado en cuatro Estados norteamericanos, los residentes en los mismos pueden ser asegurados en sus vacaciones en casi noventa sitios de más de treinta Estados de la Unión. El período mínimo de validez es de catorce días, y el máximo, de veintiocho. La prima mínima, diez dólares. La indemnización mayor es de mil doscientos dólares, o sea trescientos dólares de seguro por cada semana de las cuatro. El importe semanal puede ascender a 100, 200 ó 300 dólares, ascendiendo las primas a un 5 por 100 del importe total del seguro.

Una persona que vaya a pasar sus vacaciones a Lake Placid durante dos semanas, asegurará sus vacaciones por un total de doscientos dólares, con una prima de diez. Si llueve cuatro días o menos, no cobrará nada. Cinco días de lluvia le darán derecho a un 10 por 100 del seguro. Diez días le dan derecho a la totalidad de los doscientos dólares. Estos porcentajes se aplican a todos los sitios. Sin embargo, en las vacaciones de veintidós días las pólizas no empiezan a rendir producto a los asegurados hasta que haya llovido siete días. Si se tratara de 23 días de vacaciones, empezarán las indemnizaciones al noveno día.

## EXPECTACION EN EL TEATRO CHATELET, DE PARIS, PARA PRESENCIAR EL DEBUT DEL «BALLET» RUSO STANISLAVSKI

LA PRESENCIA DE FAURE, LETROQUER, PINEAU Y OTRAS PERSONALIDADES FRANCESAS PRUEBA EL GRADO DE PLEITESIA QUE SE RINDE ALLI A TODO LO QUE VIENE DE LA U. R. S. S.

Luego resultó, según los críticos parisienses, que el espectáculo es mediocre

Representó un «Lago de los cisnes» sin ninguna gracia y las dos «estrellas» son, sin apelación, de segunda clase

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Seis presidentes de la República y cinco embajadores, cuarenta y dos famosas «vestetitas», ocho académicos y grandes cantidades de eso que aquí llaman «el todo París», se concentraron anoche en el Teatro Chatelet para presenciar el debut del ballet ruso Stanislavski.

Este nuevo producto comunista de exportación ha llegado a París envuelto en un halo tan denso de admiración y expectación que antes de dar la primera función, el Teatro Chatelet tenía ya vendidas todas sus localidades para todas las representaciones que serán treinta. La presencia de Edgar Faure, Letroquer, Monerville, el ministro de Asuntos Exteriores, Pineau y tantas otras personalidades francesas de primerísima línea, es también buena prueba del grado de reverencia y pleitesia que se le rinde aquí a todo lo que viene de la URSS.

Luego, resulta que la cosa no era para tanto porque, según la crítica profesional, que como es sabido, habla muy fino en París, el ballet Stanislavski es mediocre, ha representado un «El lago de los cisnes» sin ninguna gracia y las dos nuevas «estrellas», Violeta Bovt y Kuznetsov, sin apelación, de segunda clase. Lo cual hace resaltar aún más esa predisposición francesa de admiración al arte soviético que, por lo que veo, obedece más a razones políticas que a motivos genuinos de carácter artístico. Como explicar, en otro caso, que el periódico «France Soir», por ejemplo, publique la noticia del debut en primera página, con una fotografía inmensa a seis columnas?

Los críticos coinciden todos en que el cuerpo de baile es bueno, disciplinado y metódico. Pero atacan fuertemente a las figuras principales y no han encontrado mérito alguno en la coreografía, ni calidez creadora en la interpretación. El crítico de «Le Monde», que es sin duda el que analiza el problema más a fondo, dice que el fracaso del ballet soviético ha obedecido a dos razones: «A la honesta mediocridad de los bailarines y a la ausencia de emoción del espectáculo».

A juzgar por lo que ha ocurrido con este ballet Stanislavski, es evidente que el comunismo ruso, con todas sus pretensiones y su bien montada propaganda, no ha creído hasta ahora forma alguna de expresión artística que valga la pena. Ni siquiera en un arte tan auténticamente ruso como es el ballet clásico, han conseguido los rusos de hoy no ya superar, sino simplemente igualar a sus antecesores. Es cierto que el ballet Stanislavski no ocupa el primer puesto dentro de

## PARIS

los numerosos cuerpos de ballet que hay en la Unión Soviética y que probablemente viene detrás del conjunto del Teatro Bolshoi, que actuó en Londres en 1933, y del ballet de la Ópera de Kirov, que también ha salido al extranjero. Pero ni siquiera éstos pueden decir que se les llegó al antiguo ballet de Diaghilev a la altura del zafato, ni hay pruebas de que la cultura soviética haya producido todavía a un Nijinski o un Sergi Lifar.

Por cierto que Sergi Lifar, que quizá como ruso y como residente en Francia no sintió la suficiente cantidad de antipatía hacia los alemanes durante la ocupación, estaba en el estreno de anoche haciendo méritos, lleno de entusiasmo soviético según el diario «Paris Press», mientras Lifar besaba la mano a las señoras de alto copete antes de comenzar la función, dijo la frase siguiente: «Esta es una gran noche. Hace cincuenta años, Diaghilev presentó aquí mismo sus bailes que venían a revolucionar al mundo. Esta noche va a estallar una segunda revolución».

El entusiasmo de Sergi Lifar se volatiliza con el ácido corrosivo del crítico de «Le Monde», quien al no encontrar por ningún lado la revolución, dice: «Por qué diantre la joven Rusia, ávida de modernismo y quemando aún los vellocinos de oro que ha dorado la horrorosa burguesía, no nos presenta obras contemporáneas? Esta es, naturalmente, otra bonita historia. Habría que preguntarse dónde están las obras contemporáneas. Porque los rusos de hoy, para quienes la historia universal comienza en 1917, cuando quieren hacer algo de arte, aunque sea ballet, que es lo suyo, tienen que recurrir a Tchaikovsky. Claro que si los comunistas rusos hubieran producido una cultura propia, tendrían que mostrarla y dejar a Tchaikovsky tranquilo».

La aportación soviética a la cultura occidental, descontando este ballet Stanislavski, que por lo que se ve no tiene nada de particular, se reduce a un compositor, Shostakovich; a una bailarina, Ulanova; a un «clown», Popoff, y a un violinista, David Oistrak. Eso es lo que ha conseguido el comunismo soviético en cuarenta años de existencia y con un país que antes del marxismo producía escritores, compositores y bailarines como escorburo.

A pesar de lo cual, Francia, con toda su cultura, sigue manteniendo ca-

da vez más vivo el mito soviético, como digo, por razones políticas. La revolución que anunciaba anoche Sergi Lifar, no se produjo. Como dice otra vez el crítico de «Le Monde», la revolución la produjo Diaghilev en este mismo lugar, en 1909. «Es verdad — añade — que aquel ballet traía cincuenta años de adelanto. Calculen ustedes».

Volviendo la oración por pasiva, podría decirse que el ballet Stanislavski de hoy trae cincuenta años de retraso. Decididamente, el comunismo se está quedando anticuado, y esto creo que lo dijo ya Nehru, hace algunos meses. Claro que si el comunismo está anticuado, figurémonos cuántas cosas que existen hoy en el mundo deberían ingresar en el museo arqueológico.

Rodrigo Royo

## INGRESAR EN UN HOSPITAL FRANCÉS CAUSA TANTO MIEDO COMO DESESPERACION

PARIS. — Ingresar en un hospital francés causa tanto miedo como desesperación. Dos estados de ánimo que deben añadirse a la enfermedad. Los ciudadanos consideran que a los establecimientos hospitalarios, sólo recurren las víctimas desamparadas, sin recursos para elegir clínica a pesar de que los gastos ocasionados en un hospital quedan casi íntegramente cubiertos por las indemnizaciones — subsidios del Estado — y los gastos de una clínica corren, en un 60 por ciento, a expensas del enfermo.

Otro aspecto contradictorio, demuestra el alcance de la hostilidad pública hacia estos establecimientos y es, que en el ángulo técnico, los establecimientos están indudablemente mejor equipados que las clínicas particulares, pero falta en ellos, el ambiente el grado de humanización, que trazan la diferencia, entre una fábrica y un hospital, y venga la imagen para explicar el caso.

Durante el quinto Congreso de Especialistas en equipar establecimientos sanitarios, los más ilustres doctores de la medicina francesa insistieron con acierto singular, sobre las alarmantes consecuencias del abandono en decorados, construcciones y situación urbana de los centros clínicos. A través de diferentes informes, los Congresistas reconocieron que el hospital, como lo aceptamos hasta hoy ha muerto. Las clínicas, concebidas a la manera de laboratorio 1900 deben ser profundamente renovadas o destruidas. El paciente tiene derecho — y su estado de ánimo lo exige, puesto que la técnica lo permite — primero a un ambiente familiar que aca con un decorado discreto y de buen gusto. Segundo, a exigir que la iluminación, los muebles y los uniformes

## BUENOS AIRES

### EL GOBIERNO ARGENTINO DECLARA QUE CONOCIA EL COMLOT DESDE HACE TIEMPO

HA OFRECIDO A LA OPINION PUBLICA TODOS LOS DOCUMENTOS OCUPADOS A LOS REVOLUCIONARIOS

BUENOS AIRES. (Crónica cablégráfica de nuestro corresponsal.) La connotación por los acontecimientos acaecidos es hoy mayor que ayer, porque la misma velocidad con que se desarrollaron aquéllos y la contundencia del castigo apenas dejaron tiempo para reaccionar en los primeros momentos. Ahora todo el mundo habla de lo sucedido con emoción y con pasión. El Gobierno ha ofrecido a la Prensa una información sensacional para que la opinión apruebe la gravedad de las sanciones. Ante los ojos de los periodistas han sido puestos todos los documentos ocupados a los revolucionarios. De ellos se deduce que tenían un plan destructor que incluía la liquidación

física de los enemigos en la orden reforente al vicepresidente Rojas, los revolucionarios disponían su detención por veinte días, como dice el documento: «Chacarita», que es el nombre del cementerio de Buenos Aires.

El Gobierno declara que conocía el complot desde hace tiempo y que en los últimos días se había procedido a la detención de muchos comprometidos en el mismo. A otros les puso la vigilancia adecuada para seguirlos los pasos. Y, finalmente, los revolucionarios, al sentir la presión de tal vigilancia, decidieron lanzarse, temiendo verse totalmente descubiertos, como les ha ocurrido en los pasados meses con otros complots. Se cree que lo ocurrido no ha sido sino una parte mínima del plan previsto, y este fracaso se ha debido a las detenciones practicadas previamente y por la premura con que se lanzaron al movimiento.

Pero este suceso, tan grave por sus consecuencias, no ha restañado la paz espiritual, aunque los gubernamentales creen que se logrará la paz material. Y desde mi puesto imparcial de informador he escuchado a unos y a otros, y al escuchar a los argentinos he captado la hondura que les divide en dos bandos, ahora más distanciados que nunca. No cabe duda que todas las fuerzas antiperonistas aplauden la energía gubernamental. No se regocijan por la sangre vertida, pero creen que es una justa y merecida sanción. En cambio, los peronistas rechazan con pasión idéntica. En lo que va de siglo no se había fusilado a nadie en este país, aun cuando hubo alzamientos fracasados. Dicen los peronistas que los que han caído ahora les perjudicaron la vida en recientes ocasiones análogas a las que hoy les han ejecutado.

Lo cierto es que desde este momento la historia argentina parece tomar un rumbo nuevo. Los gubernamentales han demostrado definitivamente que no le darán paso al peronismo jamás salvo al precio de la vida. Falta saber si los peronistas aceptarían esta conclusión, convencidos de que militarmente están vencidos, o, por el contrario, la sangre vertida no les arredra y se creen capaces de nuevos ataques revolucionarios en los que ahora no pueden dudar que se lo juegan todo. En una palabra, ya no caben en la Argentina revolucionarios sino con un final: la muerte de los vencidos, sean unos u otros. Son muchos los que creen que una conclusión tan dramática serviría de freno y que se ha puesto fin a las revoluciones. Sólo el tiempo podrá decir si aciertan los que apuntan tan laudable pronóstico.

Manuel A. Alba

Félix Centeno

## LONDRES

### El Gobierno británico ha expulsado secretamente de Inglaterra a un sacerdote ortodoxo griego

La orden fué dada por el ministro del Interior, sin que fuera informada de la decisión la Embajada de Atenas en Londres

LONDRES, 13. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — El Gobierno de Su Majestad ha expulsado secretamente, en plena noche de ayer, al sacerdote ortodoxo griego, Kallinikos Macheriols, archimandrita de la iglesia ortodoxa griega de «Todos los Santos» del barrio de Cambien Town londinense. La orden de expulsión fué dada por el ministro del Interior, mister George, sin que fuera informada de la decisión la Embajada de Atenas en Londres.

Cuando ayer noche, poco después de las siete, el archimandrita regresaba a su casa, terminada una lección de catecismo en su iglesia, se encontró con dos detectives de Scotland Yard que habían esperado su llegada. A la vez llegaban dos automóviles más de Scotland Yard con varios policías de paisano. Los agentes escoltaron al sacerdote a su habitación y le dieron quince minutos para hacer una pequeña maleta con sus efectos personales. Horas después, en plena noche, fué llevado al aeropuerto londinense, y a la una y cuarenta y cinco de la madrugada, colocado a bordo de un avión de la B. E. A., que a las ocho de esta mañana le depositó en Atenas.

La decisión fué tomada, al parecer, sin aviso y la expulsión ha causado, como es natural, considerable expectación y emoción, no sólo en los ambientes griegos y chipriotas residentes en la Gran Bretaña sino también entre el gran público inglés y particularmente en el partido laborista, cuya condena de la política gubernamental es cada vez más energética y decidida. El diputado socialista Mr. Francis Noel Baker — quien acaba de invitar a Londres al señor Kranidiotis, secretario de la «Entarquía» chipriota y del arzobispo Makarios — ha declarado que interpretará al Gobierno en los Comunes sobre las razones de esta medida nueva e inesperada.

Por de pronto, Mr. Gaitskell se había limitado a informar que la decisión de expulsar al archimandrita fué tomada en interés del público, en vista de que el sacerdote se había dedicado a actividades que rebasaban los límites de su legítimo cometido religioso. No ha habido indicación alguna sobre el tipo y carácter de dichas supuestas actividades.

La nueva medida gubernamental tiende a desmentir los rumores que han circulado en las últimas cuarenta y ocho horas sobre un posible acuerdo o compromiso anglogriego respecto de Chipre. Realmente, estos rumores se debieron en parte a la noticia de la llegada a Londres del señor Kranidiotis, y a las informaciones procedentes de Atenas, sobre una nueva entrevista por el embajador británico, sir Charles Peake y el ministro de Asuntos Exteriores griego (la segunda entrevista en quince días). El señor Kra-

Guy Bueno

## La pesca submarina

### El REPORTEAJE del DIARIO

Sólo en los Estados Unidos se cuentan hoy dos millones de personas que practican la natación bajo el agua

Por CARLOS VILLARREAL

La natación en profundidad, la pesca con arpón o sumergido, así como la pesca submarina, son cada vez más populares a través del Mundo. Sólo en los Estados Unidos se cuentan hoy dos millones de personas que practican la natación bajo el agua. Su ejemplo es seguido en otros países por centenares de jóvenes, sin contar los turistas sobre quienes el mar ejerce una fascinación irresistible.

UN CRUCERO DE EXPLORACION Y RECREO CUYOS HEROES HAN SIDO DOS CELEBRES EXPLORADORES SUBMARINOS

No hace mucho, un extraño barco, abandonó Supe con destino a las islas y arrecifes del mar Rojo. Aparte la dotación reclutada entre marineros experimentados, había a bordo un príncipe italiano, un hombre de negocios americano, un suizo, la hija de un gran novelista inglés y el doctor Gohar, director del Instituto Egipcio de Biología Marina en Ghardaka. Para describir esta gran aventura, acompañaban a dichos personajes un grupo de periodistas y fotógrafos especialmente llegados de Norteamérica, Alemania, Francia e Inglaterra. Sin embargo, los verdaderos protagonistas de tan sensacional acontecimiento, eran los célebres exploradores submarinos Hans y Lotte Hass. Por primera vez en la historia, un crucero de exploración y recreo olvidaba las maravillas de la tierra para ir a contemplar la riqueza inigualable de los fondos marinos.

Hans y Lotte Hass, son dos enamorados del mar Rojo y fueron los primeros en sumergirse hasta sus grandes profundidades, en 1949 y 1950. Fascinados por la belleza salvaje de sus peces y corales, se propusieron de nuevo estudiarlo de una manera más completa.

TRABAJOS DE EXPLORACION EN UN MUNDO DE SUEÑO, CON EL CONFORT ASEGURADO

Los participantes de este crucero sin precedentes, viajaban a bordo del «Xarifa», un magnífico yanchi con velas. Disponían de todo el tiempo para seguir los trabajos de exploración, zambullirse, buscar, pescar y hacer fotografías submarinas de los arrecifes de corales a gran profundidad. Los pasajeros menos ambiciosos, han podido admirar la fauna multicolor acuática con ayuda de aparatos especiales, o bien hacer colección de espléndidos corales y conchas.

Hans y Lotte, se habían propuesto juntamente de poner de relieve que el decoro submarino del mar Rojo es incomparable por su riqueza y esplendor. Igualmente, demostraron que con buenos guías, se puede sin peligro alguno sumergirse en sus aguas; para contemplar los corales que figuran entre los más bellos del Mundo. Como Hans es austriaco, su barco arbolaba el pabellón

alemán, aunque de acuerdo con su graciosa esposa, es en Egipto donde él ha experimentado las alegrías más grandes de su vida, durante sus apasionadas exploraciones submarinas.

SEIS JOVENES FRANCESES, POR MEDIO DE LA FOTOGRAFIA, REVELAN AL OJO HUMANO LO QUE NUNCA HABIA VISTO

Por otra parte, un grupo de seis jóvenes franceses de Argelia, realizó una marcha inolvidable a lo largo de las costas orientales. Mientras Hans y Lotte Hass, viajaban como aristócratas (avión y barco), los franceses se desplazaron democráticamente en auto sobre las pistas inciertas del desierto. Durante su breve paso por El Cairo, Freddy Tondeur, agente de Seguros en Argel y jefe de la expedición, dió algunas precisiones sobre su magnífica aventura. Comenzó por presentar a sus camaradas de viaje: su mujer Mireille, el médico psiquiatra, Jean Dequeter, y su esposa Régine, el fotógrafo Gilbert Gaeta, el controlador de radio, Fernand Martínez.

Según el señor Tondeur, que es también presidente del Arpón Club del Oeste argentino como ellos son grandes aficionados a la caza submarina, emprendieron este viaje para aportar su contribución al conocimiento del mar Rojo. Hace poco más de dos años, él mismo publicó una obra intitulada, «Caza submarina en el Mediterráneo», que obtuvo un éxito enorme. «Esta vez —añadió— me propongo consagrar un libro a nuestra expedición y rodar una película. Mi camarada Gaeta, especialista de la foto, es el elemento indispensable para realizarla».

Durante sus sumersiones en el mar Rojo, los jóvenes franceses, vieron de cerca y filmaron hasta un centenar de tiburones, peces de toda clase y corales de todas las especies. La primera conclusión que han sacado de su aventura, independientemente de los conocimientos preciosos, adquiridos en los fondos marinos, es que en Egipto podía organizarse una interesante industria de corales, naturalizar los magníficos peces del mar Rojo y sacar un inmenso provecho de la venta de numerosas veneras o pechinas, que pululan en sus aguas. Se sabe que la venera es un gusano molusco, llamado «devorador de hombres», por los pescadores de perlas.

Tanto Hans y Lotte Hass, como Freddy Tondeur y sus compañeros, con sus nuevas exploraciones, han aportado una preciosa contribución al descubrimiento del fondo de los mares. Último lugar de la tierra hasta hoy prohibido al hombre. Con su pericia y entusiasmo, acertaron sacar de sus incursiones peligrosas, una serie de fotos asombrosas, que revelan al ojo humano lo que nunca había visto; la extraña vida en las profundidades del mar Rojo.

## «Montado sobre amortiguadores»

ESTE NUEVO BIC HACE SU MANO DOS VECES MAS AGIL

HAGA VD. LA PRUEBA

Presione sobre la punta y notará que retrocede como el amortiguador de un automóvil.

Esto ventaja permite perfilar los trazos y escribir intensamente sin la menor fatiga.

- Retrae! Un sencillo mecanismo movido por palancas hace innecesario el capuchón.
- Siempre limpio! El tipo MAC empleado en este modelo no se puede derramar ya que se coagula al aire. No mancha, se seca instantáneamente. Es ideal para uso en oficinas, escuelas y Escuelas.
- De una sola pieza! Sin rebordes, el BIC es el más preciso que puede compararse otro!
- Más práctico! Nivel de mano visible. Bien sujeto en el dedo por su parte estriada.

solo cuesta 8 pesetas

FABRICA LAFOREST S.L. - MAESTRO FALLA, 19 - TEL. 39 49 66 - BARCELONA

DENTRO del desorden de abandonar un sistema que se desmenuza, destaca un constante, tesoro: el esturzo del mar. El esturzo del mar, blanco, azul, verde, merced a que continúa moviéndose en los records nauticos. Su nueva plusmarca de los 2.000 metros, en 5 m., 28 s., abre nuevas posibilidades. Y, opinamos que el mundo no ha tenido que merecer. Indudablemente, merece ostentar la nueva plusmarca española. Este es en principio un extraordinario esfuerzo personal. Los sacrificios.

ANTOCARES

VALLEJO 89 - TELF. 3...



SABIDO es que Louison B... no podrá participar en la... a Francia por motivos de salud. En su ausencia, pare...

EL "campeonismo" Fausto... participará en la Vuelta... a Suiza, pero no como corredor...

EN Inglaterra se está realizando una intensa campaña para... de la reina Isabel que...

UNO de los atractivos de la... de la Copa de Europa que...

EL R. C. D. Español está de... Sale de Herodes y se me...

DESPUES de los rumores que... han circulado en torno al...

A petición del Brasil ha sido... suspendido el torneo de fútbol...

LO de la Vuelta a Italia... dice que en la célebre...

DENTRO del desolador panorama... de abandono y mediocridad...

La nueva plusmarca española... de los 2.000 metros, con el tiempo...

EL JUGADOR DEL REAL MADRID... ATENZA, PODRÁ ALINEARSE...

MADRID, 13. — De modo... oficial se sabe que el jugador del...

LOS DEPORTES EN La Prensa

FUTBOL ESTA NOCHE, EN EL PARQUE DE LOS PRINCIPIES, SE JUEGA LA FINAL DE LA «COPA DE EUROPA»

LOS CRITICOS PARISIENSES NO SE ATREVEN EN DAR UN VENCEDOR

DI STEFANO Y KOPA, LAS GRANDES FIGURAS DEL ENCUENTRO

PARIS, 13. — Más de cinco mil aficionados españoles animarán a Real Madrid hoy por la noche, cuando se enfrente con el Stade de Reims, en el partido final de la Primera Copa de Europa, en el Parque de los Principes.

Autobuses y trenes especiales, trayendo a buen contingente de deportistas españoles, aficionados al fútbol especialmente, llegaron ayer a París y se les podía ver en las principales arterias parisinas, haciendo sus compras o charlando en los cafés y bares.

Los periódicos vacilan en sus pronósticos sobre el resultado del gran encuentro. Se considera a ambos como formidables y cualquiera de ellos puede triunfar. Los dos poseen características parecidas en su conjunto, dominando ambos ataques; y en éstos, sobresalen dos grandes figuras, una por cada bando: Di Stefano en el español, y Kopa en el Reims.

El presidente del Real Madrid, señor Bernabeu, rehusó formular pronóstico, manifestando únicamente que su equipo se encuentra en magnífica forma; más aún, en perfectas condiciones; pero que sabía la gran valía del equipo adversario.

Raymond Kopa, uno de los mejores delanteros de Europa que dirigirá la línea de ataque del bando francés en el encuentro de hoy, ha sido sometido a un tratamiento, a causa de una lesión que padece en una pierna, pero no existe la menor duda sobre su alineación.

Los directivos españoles y franceses han sido invitados por el embajador español, conde de Casa Rojas, en la Embajada. La suntuosa recepción reunió a todos los directivos del Real Madrid, a todos los críticos franceses y españoles y a federativos franceses.

Se pronunciaron discursos, ya que los españoles no quieren decir que confían en la victoria.

El Club de Fútbol Barcelona anuncia dos grandes acontecimientos internacionales para los días 17 (tarde) y 23 (noche) del actual mes

Gran actividad futbolística es la que el club azulgrana desarrollará en estos días de temporada 1955-56, a base de encuentros internacionales en los que se enfrentará a clubs de primerísima categoría.

Europa y América (futbolísticamente hablando) estarán representadas en los dos partidos que el Barcelona anuncia para los días 17 y 23 del actual. El próximo domingo, por la tarde, presentará el «Frankfurter» a varias veces campeón de Alemania y que cuenta con algún elemento de los que, formando en el equipo nacional alemán, consiguieron el Campeonato del Mundo en el año 1954.

Y una novedad que creemos será muy bien recibida por la afición barcelonesa. La víspera de San Juan, por la noche, podrán gozar de un sensacional encuentro a la luz de los focos, entre el potente equipo de Primera División brasileña y también varias veces campeón del país catrino el «Botafogo» que se enfrentará a nuestro Barcelona.

C. Morales, campeón de España de montaña



El vizcaino Carmelo Morales, flamante campeón de España de montaña, en el momento de cruzar la meta de llegada. Tras él se clasificarían Hortensio Vidaurrét y Francisco Masip. (Foto Cifra)

José Pla, del R.C.D. Español-«Mobylette»-G.A.C., ha ganado el tercer premio «Barrio de la Vega»

LEON, 13. — A primera hora de la tarde llegaron a Villafranca los ciclistas participantes en el Gran Premio de la Vega, en total más de sesenta. Unos veinte se retiraron en el trayecto desde León, de 131 kilómetros.

El primero en pisar la meta fue Escalá, que cubrió esta parte de la etapa en tres horas, veintisiete minutos y cincuenta y nueve segundos, seguido de Masip, en 3-28-11; San Emeterio, 3-32-52; José Crespo Campillo. A continuación entró un pelotón de veinte corredores.

Por la tarde, a las cuatro, los corredores emprendieron el regreso a León, para cubrir el resto de la etapa. — Afili.

JOSE PLA, GANADOR DEL «BARRIO DE LA VEGA» LEON, 13. — El tercer premio de ciclismo «Barrio de la Vega», de 262 kilómetros, dividido en dos medias etapas: León-Villafranca del Bierzo y regreso, ha sido ganado por el corredor José Pla, del equipo del Real Club Deportivo Español de Barcelona. En segundo lugar entró Francisco Masip y después llegó un numeroso grupo de corredores. Tomaron la salida 66, de los que se retiraron en la prueba más de veinte. La carrera ha sido presenciada por el presidente de la Federación Española de Ciclismo, señor Del Caz, que ha hecho elogios de la organización. Afili.

STAN OKKERS VENCIO EN LA QUINTA ETAPA DEL DAPHNE LIBERÉ, MANTENIÉNDOSE PRIVAT «LIDER» DE LA GENERAL VOIRON (Francia), 13. — Stan Okkers, de Bélgica, ha vencido en la quinta etapa del Critérium Ciclista del Daphné Liberé, cubriendo los 151 kilómetros de la misma en un tiempo de 4 horas, 38 minutos y 46 segundos.

OVIEDO, 13. — El próximo viernes, día 15, comenzará la Vuelta Ciclista a Asturias sobre un recorrido de 1.220 kilómetros, distribuidos en siete etapas, tomando parte más de ochenta corredores, entre nacionales y extranjeros. — Afili.

LA VUELTA CICLISTA A ASTURIAS El marqués de Portago, formando equipo con el francés Trintignant, defenderá los colores de «Ferrari» en los 1.000 kilómetros de Monza

El día 24 del corriente mes de junio se disputará en Monza el IV Gran Premio de Supercortemaggiore, importantísima carrera de 1.000 kilómetros por equipos de dos corredores relevándose al volante del mismo coche. Defendiendo los colores de «Ferrari», el español marqués de Portago tendrá por compañero al destacado piloto francés Trintignant; capitaneando dicha «scuderia» el conjunto formado por el campeón del mundo Juan Manuel Fangio y el campeón de Italia, Eugenio Castellotti. «Ferrari» alineará otro equipo oficial integrado por Collins y Gendebien, mientras que con carácter independiente tripularán máquinas de la misma marca Cortese, Piero Carini, Crepaldi, Starabba, Munaron y Sbraci. Esta famosa firma transalpina evidencia su clara intención de realizar el máximo esfuerzo para lograr el triunfo y adjudicarse los 15.000.000 de liras que será el premio reservado al constructor del bolido ganador.

HIPICA

EL ALEMAN ROTHE, VENCEDOR INDIVIDUAL DE LA PRUEBA DE DOMA «TRES DIAS» EN LOS JUEGOS OLIMPICOS DE ESTOCOLMO

ESTOCOLMO, 13. — La clasificación oficial individual, después de las pruebas de doma «Tres Días», correspondientes a los Juegos Olímpicos, ha sido la siguiente:

- 1. Rothe (Alemania), 98'40 puntos.
2. Roock (Inglaterra), 101'60.
3. Wagner (Alemania), 102'40.
4. Weldon (Inglaterra), 103'20.
5. Perret (Suiza), 105'60.
6. Tolvasen (Finlandia), 107'60.
7. Rull (Inglaterra), 108'40.
8. Von Elixen-Finecke (Suecia), 110'40.
9. Koubychek (Rusia), 110'80.
10. Gimur (Suiza), 111'20.
Hasta 55 clasificados.
Los jinetes españoles ocuparon los siguientes lugares:
49. Noguera (España), 161'50.
53. Domínguez (España), 170'80.
55. De los Monteros (España), 177'60. — Afili.

ESQUI

CAMPAMENTO ANUAL DE ARBITROS DE ESQUI

El Colegio de Arbitros de Esquí, anuncia para los días 16 y 17 del actual, su tradicional campamento, que se celebrará en Celdas de Montbu, emplazándolo en los magníficos terrenos de la Granja Experimental de la Exema. Diputación.

Atendiendo a los ruegos que se vienen recibiendo, se hace extensiva la invitación para concurrir al mismo, además de todos los colegiados, a los corredores, esquiadores y amigos en general que deseen acudir.

Se recibirán inscripciones en el local de la Federación Fernando 30, principal teléfono 21 55 51, todos los días de ocho a nueve de la noche, encareciendo a los que deseen desplazarse en el automóvil, que se organiza para salir el día 16, a las cuatro de la tarde, no demoren su inscripción por ser las plazas limitadísimas.

BOXEO

EL BOXEADOR ARGELINO CHERIF HAMIA SE ENFRENTARÁ EL PROXIMO VIERNES A MIGUEL BARRIO

NUEVA YORK, 13. — Cherif Hamia (Argelia), dará por terminado su duro entrenamiento para el combate del próximo viernes, en la categoría de los pesos plumas, contra Miguel Barrio de Puerto Rico.

«Espero que el combate con Barrios sea duro, muy duro», dijo Hamia y añadió: «Vi su combate contra Bobby Well, por televisión y se que es un buen boxeador, pero espero vencerle».

Hamia se halla en forma y dispone de atacar y una buena defensa. Barrios tiene 23 años de edad, es bajito, pero tiene buen estilo y es agresivo. Desde que llegó a Nueva York ha ganado 15 combates. Está casado y tiene tres hijos.

MOTORISMO

Brillante inscripción para el IV Trofeo Nacional Motociclista que se iniciará el sábado

Han sido cerradas definitivamente las listas de inscripción para el IV Trofeo Nacional Motociclista. Copa Jaime Hugs, que se disputará los próximos sábado y domingo bajo la organización del Real Moto Club de Cataluña.

Dadas las características de esta prueba, prácticamente apta tan sólo para expertos regularistas, puede concebirse la participación como muy satisfactoria en cuanto a número de corredores pero en lo que atañe a calidad, es indudablemente brillante, comprendiendo un plantel de primerísimas figuras de la especialidad.

La entidad organizadora recuerda a los corredores que deben pasar a la mayor brevedad posible por la Secretaría del club para retirar las últimas instrucciones y personarse el viernes, día 15, de 4 a 7 de la tarde, en los Talleres Municipales del Parque de Montjuich (calle Ledrera, número 57), para la verificación y precintaje de sus monturas.

NATACION

QUINTA SEMANA INTERNACIONAL DE NATACION ARTISTICA

Mañana, jueves, en la Piscina Municipal de Montjuich y a las 10.30 horas de la noche, comenzará la «V Semana Internacional de «Ballets» Acuáticos y Saltos Ornamentales» que con notable éxito ha venido organizando la Sociedad Atlética Barcelonesa año tras año consecutivamente.

Par esta «V Semana Internacional», Sociedad Atlética Barcelonesa cuenta con la participación de las representaciones de seis países. Alemania, Austria, Holanda, Italia, Suiza y España. Estarán presentes en estas excepcionales manifestaciones artísticas-acuáticas.

Después de su breve entrenamiento de ayer por la mañana, Bateau anunció la siguiente formación: Jaquet, Zimmy, Jonquet, Giraud, Slatka, Leblond, Hidalgo, Glovaski, Kopa, Bliard, Tempilim, Reserva y Cicé.

Solamente unos 42.000 espectadores presenciaron el encuentro, puesto que la capacidad del Parque de los Principes no da más de sí. Pero, unos dos millones de europeos lo verán por la televisión.

Normalmente habrá tiempo extra. Si persiste el empate, la Unión Europea de Fútbol decidirá la fecha y lugar del nuevo encuentro.

Di Stefano y Kopa, las dos figuras cumbre de los dos equipos han pasado el día tranquilamente, jugando a las cartas.

Robert Ahler, del Servicio Especial de Afili.

PESCA

INTERESANTE CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE PESCA DEPORTIVA EN EL ATENEO BARCELONÉS

La Asociación de Pescadores Deportivos de Barcelona organiza un interesante ciclo de conferencias sobre el deporte de la pesca, debiendo celebrarse los días 15, 18 y 20 del actual, en el Ateneo Barcelonés. Dado mañana, viernes, la primera disertación sobre el tema «La pesca esportiva» correrá a cargo del cultu publicista don Juan Francisco Llatjos García, colaborador oficial del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza.

TENIS

EN EL TORNEO DE WIMBLEDON PARTICIPARAN VEINTINUEVE PAISES, ENTRE ELLOS ESPAÑA

LONDRES, 13. — En el torneo de Wimbledon, considerado como campeonato mundial de tenis, participarán las mejores raquetas de 29 países, de acuerdo con la lista de solicitantes aceptados hasta ahora.

Entre los países que figurarán en el torneo figuran: Inglaterra, Francia, España, Australia, Uruguay, Chile, Egipto, Canadá, Bélgica, Estados Unidos, Holanda, Italia, Africa del Sur, Rodesia, Alemania, Cuba, Irlanda, Dinamarca, Austria, Checoslovaquia, India, Yugoslavia, Venezuela, Pakistán, Noruega y Brasil. — Afili.

LOS ESPAÑOLES A. GIMENO Y PILAR BARRIL, VENCIDOS EN INGLATERRA

BRISTOL, 13. — Altheson Gibson (Estados Unidos) ha pasado a la segunda vuelta del campeonato de tenis de Inglaterra al vencer a Pilar Barril (España), por 6-1, 6-3.

En la segunda vuelta de individuales masculino, Jaroslav Drobný (Egipto) venció a A. Gimeno (España), por 5-7, 8-6 y 6-4. — Afili.

FUTBOL :: :: LAS CORTS

Proximo domingo, día 17, 6,15 tarde GRAN PARTIDO INTERNACIONAL entre el FRANKFURT S. V. (1.ª Liga Alemán), y el C. D. F. BARCELONA

A las 4:30. Preliminar de Campeonato Juvenil TARRASA - BARCELONA DESPACHO DE TAQUILLAJE: A partir de mañana por la mañana, horas de costumbre, en local Club.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES Y DE LA ENTRADA: Tribuna 100 Ptas. Silla Pista de Tribuna 60 " Silla Pista de Gol y Lat. 30 " Gol 30 " Entrada General 15 " SON VALIDOS LOS CARNETS DE SOCIOS Y ABONOS A LOCALIDADES - - - - - Sábado, día 23, Verbera de San Juan, 10,45 noche SENSACIONAL ENCUENTRO INTERNACIONAL entre los Clubs BOTAFOGO (DE RIO DE JANEIRO) - BARCELONA

LUCHA

El choque Aledo-Morris finalizó en tablas

El combate estelar de ayer noche, en las Arenas, entre el campeón del mundo del peso ligero, el español Aledo, y el campeón de Europa, el francés Morris, fué disputado a un solo asalto de 30 minutos. Ambos hicieron una verdadera exhibición de lucha, premiada en diversas ocasiones con ovaciones del numerosísimo público que ayer noche asistió al caso de las Arenas. Tanto Morris, con su magnífico juego de piernas y la rapidez endiablada de Aledo, depararon el mejor combate de la velada y digamos, también, uno de los mejores disputados en mucho tiempo en Barcelona.

A la distancia de tres asaltos de diez minutos, contendieron el campeón del mundo, Stan Karolyi contra Oniandia. La victoria del campeón se hizo notar en seguida con sus fulminantes golpes que hicieron mella en el español. Este no se arredró y con su clásica furia puso en aprieto en más de una ocasión a su oponente, que salvó el «bache» fácilmente, venciendo a los 14 por puesta de espaldas.

Por igual decisión, Ochoa venció al israelita Jirikis, después de castigarle severamente. No fué victoria fácil ya que el de Israel tiene muchos recursos para poner en brete a cualquiera. En los encuentros iniciales Black-Salem, que gustó mucho, venció por descalificación a Ochoand, excesivamente duro, y Aranda al madrileño Tony Martín por igual desviación. — A. C.

El choque Aledo-Morris finalizó en tablas

El combate estelar de ayer noche, en las Arenas, entre el campeón del mundo del peso ligero, el español Aledo, y el campeón de Europa, el francés Morris, fué disputado a un solo asalto de 30 minutos. Ambos hicieron una verdadera exhibición de lucha, premiada en diversas ocasiones con ovaciones del numerosísimo público que ayer noche asistió al caso de las Arenas. Tanto Morris, con su magnífico juego de piernas y la rapidez endiablada de Aledo, depararon el mejor combate de la velada y digamos, también, uno de los mejores disputados en mucho tiempo en Barcelona.

A la distancia de tres asaltos de diez minutos, contendieron el campeón del mundo, Stan Karolyi contra Oniandia. La victoria del campeón se hizo notar en seguida con sus fulminantes golpes que hicieron mella en el español. Este no se arredró y con su clásica furia puso en aprieto en más de una ocasión a su oponente, que salvó el «bache» fácilmente, venciendo a los 14 por puesta de espaldas.

FELIX CENTENO

Los seguidores de la Vuelta a Italia...

El choque Aledo-Morris finalizó en tablas...

El choque Aledo-Morris finalizó en tablas...

El choque Aledo-Morris finalizó en tablas...

# ESPECTACULOS

# UNANIMEMENTE ACLAMADA

**EL ASESINO ANDA SUELTO**  
CADA PASO DADO POR EL REBOTARA EN SU SENSIBILIDAD

### «El asesino anda suelto»

Budd Boetticher. He aquí el nombre de un director que no es famoso entre nosotros ni siquiera conocido, pero al cual habrá que tener en cuenta cuando en adelante se hable de cine de "suspense". Boetticher, que será presentado por Procinas con la película "El asesino anda suelto", irrumpe en nuestras pantallas con tan vigorosa personalidad como lo hicieron en su momento de revelación Hitchcock y Siodmak.

En el actual momento cinematográfico, "El asesino anda suelto" viene a renovar un género que necesita el nuevo impulso que le den directores como Budd Boetticher, bajo cuya dirección Joseph Cotten y Wendell Corey realizan sus más importantes interpretaciones, secundados por Rhonda Fleming y Alan Hale en el plano estelar de este tenso relato criminal que será estrenado próximamente en una de las pantallas más prestigiosas de nuestra ciudad.

## TOROS

**La gran novillada de mañana jueves en la Monumental con «Moreno de Córdoba», «Curro Puya» y Carlos Saldaña**

Los tres espadas que forman la terna del cartel de mañana jueves, tienen méritos sobrados arte y valor para llenar la Monumental.

Carlos Saldaña, torero de extraordinaria clase, que se reveló en Barcelona el día de su presentación, y que sigue su marcha ascendente por el camino que conduce a los primeros puestos del escalafón torero; «Curro Puya», el gitano que emblesa con su toro fino y cadencioso, y el cordobés Lorenzo Guirao «Moreno de Córdoba», lidiador valiente y diestro amplió repertorio que si con el capote y la muleta raya gran altura, en la suerte suprema dicen que en la ejecución del volapié, pone cátedra. Su presentación ante la afición barcelonesa es esperada con verdadero interés.

Sels seleccionados novillos de la ganadería de don Julio Garrido Larrubia, se lidiarán en esta grandiosa y extraordinaria novillada. El encierro, por ser de pura casta Coquilla, presta al festejo los máximos alicientes.

La novillada se celebrará como queda dicho— en la plaza de toros Monumental, y comenzará a las seis en punto de la tarde.

**DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO ASISTE EN «LA CORRALA» A LA REPRESENTACION DE LA «REVOLTOSA»**

**El público le tributó un cariñoso recibimiento**

MADRID, 13. — La esposa de S. E. el Jefe del Estado, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, asistió ayer noche, en «Ya Corrala», a la representación de «La revoltosa», en función organizada para la Beneficencia del Distrito de la Arganzuela. Los artistas que intervinieron en el espectáculo actuaron desinteresadamente.

Poco antes de las diez de la noche, llegó a La Coruña la esposa del Caudillo, acompañada de la esposa del ministro de Información y Turismo, señora de Arias Salgado. En la puerta, fué recibida por el ministro de Asuntos Exteriores y señora de Martín Artajo; ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; segundo jefe de la Casa Civil del Caudillo, señor Puertes de Villavicencio; teniente alcalde del distrito, señor Gómez Acebo; concejal delegado de Fiestas y Deportes, señor Pombo Angulo, y otros concejales y personalidades.

La esposa del Generalísimo fué obsequiada con un ramo de flores y, al penetrar en el recinto, un vecino de aquellas casas, le hizo ofrenda de otro ramo. El público, que llenaba por completo el anfiteatro, tributó a doña Carmen un cariñoso recibimiento y una gran ovación estalló al ocupar la egregia dama el palco presidencial, acompañada por las citadas autoridades y personalidades. Asimismo, fué despedida con fuertes ovaciones y afectuosas demostraciones cuando, terminada la representación, abandonó el palco. — Cifra.

**ALEXIS. — Reposición de «Camarada Cupido»**

Tras el nuevo gran éxito de «Crim i silenci», que alcanzó recientemente las 100 representaciones, la compañía catalana de comedia repone, a precios de verano, al objeto de facilitar la asistencia a todos los públicos, la farsa satírica, «Camarada Cupido», de Xavier Regás, que tan extraordinario suceso alcanzó durante la presente temporada.

Durante breves días, ya que pronto la compañía catalana emprende su gira artística por Cataluña y Baleares, para reaparecer luego en el Teatro Alexis, de la que es titular, todos los públicos podrán admirar esa muestra de extraordinario ingenio salida de la inteligente pluma de Xavier Regás, y la interpretación maravillosa que «Camarada Cupido» brinda la compañía catalana, integrada por Paqueta Ferrándiz, María Matilde Almeyras, Pedro Gil, Juan Velilla, con las colaboraciones especiales de Emilia Baró y Juan Capri, bajo la dirección de Juan Cumeillas.

**Esta noche, en el Calderón**

Hoy, miércoles, a las diez y media de la noche, el personal facultativo de la Clínica médica «A» del Hospital Clínico celebrará, en el Calderón, su fiesta anual de carácter benéfico y que, como las anteriores, promete revestir un gran interés artístico.

Dicho personal, entre el que figuran magníficos actores, pondrá en escena «Navidad en la Casa Bayard», del famoso autor de «Nuestra ciudad», Thornton Wilder, en versión castellana de J. L. Avendaño, y «L'Apolo de Bellac», de Giraudoux, según texto catalán de R. Tasis. Como ven, el programa no puede ser más selecto.

**Dos grandes actores americanos, Anthony Quinn y Farley Granger, enfrentados en una película impresionante**

En «La calle desnuda» la gran película policíaca que presentará próximamente AS Films, se enfrentan por primera vez dos de los más populares actores de la pantalla americana, Anthony Quinn y Farley Granger. El primero incorpora el tipo de Phil Regal, el jefe de una poderosa organización criminal de los Estados Unidos que escapó siempre de las redes de la Policía sin que ésta pudiera probar nunca su participación en los hechos delictivos de que se le acusaba; Farley Granger, en un personaje completamente distinto a cuantos había interpretado hasta ahora es, en «La calle desnuda», Nicky Bradna, complice de Regal, al que éste salva de la silla eléctrica, para después enviarlo a la muerte.

Es un film de trepidante acción, de incontables emociones, que ha de apasionar sin duda a los amantes del género policíaco.

**TELEFONOS DE LA PRENSA**  
Administración 18-19-22  
Redacción 20-21-22  
Talleres y Cierre 23-12-12

**Velada teatral a la memoria de don Santiago Rusiñol, en el Teatro Escuela**

A la memoria del celeberrimo dramaturgo don Santiago Rusiñol, con motivo del XXV aniversario de su fallecimiento, se ha organizado para el próximo sábado una velada teatral que tendrá efecto en el Teatro Escuela, representándose su obra cumbre en cuatro actos, «La mare». El papel de protagonista será interpretado por la celebradísima primera actriz, Pepita Fornés.

La dirección escénica irá a cargo del veterano actor Francisco Figuerola.

El crítico teatral don José María Junyent, disertará sobre la excelsa figura de Santiago Rusiñol y la Agrupación Cora. «Les Flors de Mariposa» interpretará algunas obras de su selecto repertorio.

La velada espera verse muy concurrida.

**Amalia Molina, enferma**

Desde hace unos días se encuentra enferma, Amalia Molina (La Grande).

El buen humor y la gracia de la simpática artista no la abandonan en estos días, cuando Amalia hospitalizada en la clínica de la Esperanza aguarda el momento de una delicada intervención quirúrgica que indudablemente dejará a Amalia Molina, como nueva.

Esperamos que así sea.

**HOMENAJE AL POETA NIETO DE MOLINA**

En la sala de fiestas del Círculo de Artistas Teatrales, se celebró una brillantísima velada literaria con motivo del ingreso del poeta Enrique Nieto de Molina en dicho Círculo Teatral.

Con emotivas palabras expresó su agradecimiento al homenajeado, evocando la figura de don Santiago Rusiñol e interpretando unos magníficos versos del presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Luis Fernández Ardavin.

Las notables recitadoras Aurora Galiano y Paqueta Juliá, el actor Gonzalo Medel, Pepito Martorell y Carlos Ronda dieron realce a la fiesta con las mejores poesías de Nieto de Molina, quien disertó en prosa y verso, recordando fragmentos de escritores hispanoamericanos. Fué muy aplaudido, particularmente en el romance «Amor en el recuerdo», de Alfredo Pallardó.

**ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS LA LEGION OS ESPERA!**

Acudid a alistaros al banderín de enganche instalado en esta plaza, Gobierno Militar con la documentación siguiente:

Para los menores de edad, consentimiento paterno, materno o de tutores, expedido ante el juzgado correspondiente, haciéndose constar en el mismo la edad y estado.

Los que manifiesten ser mayores de edad, solamente firmarán una declaración jurada.

CONDICIONES:  
Compromiso mínimo de dos años.  
Prima de 400 pesetas.  
Edad de 18 a 35 años.  
Ser soltero o viudo sin hijos.  
Los extranjeros deberán informarse personalmente.

**PRECIO DE SUSCRIPCION A ESTE DIARIO**

Un mes...	26 Ptas.
Un trimestre...	78 »
Un semestre...	156 »
Un año...	312 »

**EXTRAVAGANCIAS QUE NO DEBEN TOLERARSE. — EL TINO SE PRESENTARA EN TRAJE DE LUCES BORDADAS A BASE DE CALAVERAS Y SERPIENTES**

ALICANTE, 13. — Se ha repetido muchas veces que el novillero alicantino Vicente Blau «El Tino», es muy supersticioso y para desmentir esta injusta afirmación el diestro ha manifestado que se dirige a Madrid para encargarse un traje de luces blanco con bordado en negro y con una gran calavera que cubra toda la espalda y la tibia y el peroné cruzados bajo ella. El resto del traje se propone que esté hecho a base de calaveras y serpientes. Con traje tan original actuará en las próximas ferias de San Juan y San Pedro de Alicante.

No se sabe si los demás diestros que forman cartel, estarán dispuestos a torear con «El Tino» cuando aparezca en esas condiciones. — Cifra.

**Toros Monumental**

Mañana, jueves Tarde, a las 6  
Extraordinaria novillada  
6 Novillos de Julio Garrido, 6  
Lorenzo Guirao  
Moreno de Córdoba  
«Curro Puya»  
Carlos Saldaña

**TEATROS**

ALEXIS. (Vestibulo Alexandra. Tel. 27 46 62.)  
Cía. Catalana. Hoy, 10'45: Reposición de «Crim i silenci» (No apto).  
MÉRIDA CUPIDO. (Tel. 21 59 48.) — Compañía de revistas Colada. Todos los días, 6 y 10'45.  
La revista centenaria «SIRENAS DE APOLO», con la superproducción Luis Cuenca. (Autorizada mayores).  
BARCELONA. (Tel. 21 37 51.) — Gran compañía de comedia LOLA MEMBRIVES. A las 6'15 y 10'45. Últimas de «VENTO LERA». Mañana, noche, 10'45. Estreno: «FRENESI», de Peyret-Chappuis.  
CALDERÓN. (Tel. 21 30 31.) — Compañía de zarzuela AMADRO PUYES. Noche, velada benéfica. Mañana, tarde, 3'45: «LISA FERNANDA». Noche, 10'45: «Acontecimiento! «CANCO D'AMOR I DE GUERRA». Últimos días de actuación!  
COMEDIA. (Tel. 21 51 72.) — Compañía INFRANTA ISABEL. Primera actriz: ISABEL GARCÉS. A las 6'15 y 10'45: ARTURU SERRANO presenta: «La mejor comedia de López Rubio! «LA VENDA EN LOS OJOS» (Premio Nacional de Teatro). «Cien carcajadas en un minuto de emoción!»  
COMICO. (Tel. 23 38 20.) — A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta «Superproducción de Kaps y Joham: «PRIMAVERA EN VIENTA», nueva versión de «CAMPANAS DE VIENA». 110 nuevos cuadros, 101 se despaucha para siete días. (Autorizada para mayores).  
PALACIO MUNICIPAL DE LEFORTES. — Hoy, noche, 10'30 Grandioso espectáculo sobre hielo: «Y SEGUN SUS DESEOS», con los campeones del patinaje y Graa Orquestas. «Inolvidable!» Última semana!  
POLIORAMA. (Tel. 21 07 73.) — A las 6'15 y 10'45. Carmen Morell y Pepe Blanco presentan su espectáculo «DOS AMORES VIENTA», de B. Flores, F. Labrás y Maestro Fco. Condón. (Autoz. para mayores de 16 años).  
ROMEA. (Tel. 21 51 47.) — Hoy, 6 tarde y 10'45 noche, último día RADIO ESPAÑA de Barcelona presenta su Compañía con el mayor éxito radiofónico del año: «FORQUE HAS AMADO MUCHO...» Adaptación de A. Santos Antón. Precios: «conómicos. Buñuelos, 15 pesetas. Viernes, noche: «LAUCA DEL SENYOR ESTEVE».  
TALIA. (Tel. 23 50 33.) — Cía. Martínez Soriano. Hoy, 6 y 10'45: «OROZO, QUE TE CONOZCO» de Loygorri. (No apto).  
VICTORIA. — Todos los días, 5'45 y 10'45: ESTRELLITA DE PALMA. BARON DE CLEMENT. Gabi and Louis. Angel Iglesias. Ana María de Triana. Gines-Victoria. Paqueta Reyes. La Riojanita MARIA DOLORES MARTINEZ. «Ballet» SABINAS. (No apto).  
WINDSOR. (Tel. 23 65 86.) — Tarde, 6'30 Noche, 10'45: «USTED NO ES PELIGROSA», de Víctor Ruiz Iriarte, por María Jesús Valdés.

# CARTELERIA

**CINES DE ESTRENO**

ALCAZAR. (Tel. 21 17 01.) — Hoy, 4'40 (cont.) y 10'45 (numera.) «Rob Roy» (el gran rebelde), en Technicolor, Richard Todd y Glynis Johns. (Apta).  
ALEXANDRIA. (Tel. 21 33 02.) — Noche, 10'40: «Luces de la ciudad», por Charlie Chaplin. (Apta.) Mañana, tarde, 4'45 y 7.  
ARISTOS. — Continúa desde las 4: «El niño y el unicornio», por Diana Dors. Además: «Revueja en Haití». (Programa apto).  
ASTORIA. (Tel. 21 23 02.) — Noche, 10'40: «Luces de la ciudad», por Charlie Chaplin. (Apta.) Mañana, tarde, 4'45 y 7.  
ATLANA. — Desde 4: «Hombres olvidados» y «Ciudad en sombras». (No apto).  
AVENIDA DE LA LUZ. — Continúa desde mañana: «Lo más sensacional! «La guerra de los mundos», asombrosa y fantástica superproducción en Technicolor. Estreno NO-DO e imágenes, documentales y notas de actualidad papante. (Program apto para todos).  
BORRAS. — Continúa: «Rob Roy el gran rebelde», en Technicolor, con Richard Todd, y «Adorable coqueta». (Apto).  
BOSQUE. — Desde las 4: «La salamandra de oro» y «Crimen imposible». (No apto).  
CAPITOL. — Desde las 3'30: «La salamandra de oro» y «Crimen imposible». (No apto).  
COLISEUM. — Noche, 10'30: NO-DO 8ª semana de «El rey loco», por O. W. Fischer y Ruth Laweritz. (Apta).  
CRISTINA. — Noche, 10'40: «Luces de la ciudad», por Charlie Chaplin. (Apta.) Mañana, tarde, 4'45 y 7.  
FANTASIO. — Tarde, 4'45. Noche, 10'45: Noticiario NO-DO y «Orquídeas para mi esposa». (Programa no apto).  
FEMINA. — Tarde, 4'40. Noche, 10'40: «Lío en el valle» y «Dos dibujos de Walt Disney». (Apto).  
KURSAAL. — Tarde, 4'30, noche, 10'40 (numera.) «Sissi». (Apta).  
METROPOL. — Noche, 9'45 (numera.) Sesión «Destino recuerda: «Su vida íntima», de Robert Stevenson y Gribouille «El ver original», de Marc Allegret con Raimu y Michèle Morgan.  
MONTECARLO. — Tarde, de 4'40 a 8'30. Noche, 10'40 (numera.) «El niño y el unicornio» y NO-DO. (Programa apto).  
NIZA. — Continúa desde las 4: «El niño y el unicornio», por Diana Dors, y NO-DO. Además: «Revueja en Haití». (Programa apto).  
PARIS. — Desde las 3'45: «Orquídeas para mi esposa» (estreno). Además: «Seria de día y coqueta de noche» y Noticiario NO-DO. (Programa no apto).

**4 ULTIMOS DIAS PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES**

Convertido en PISTA DE HIELO  
HOY, NOCHE, 10'30

**LA FASTUOSA REVISTA «SEGUN DESEOS» POR LA COMPANIA VIENA SOBRE HIELO**

ALGO QUE NO OLVIDARA!  
VENTA DE ENTRADAS en las taquillas de P. Cataluña, Palacio Municipal de Deportes y Centro de Localidades de P. Cataluña, de 10 a 2 y de 4 a 9. RESERVA AUTOCOTORES DE FUERA DE BARCELONA TELEFONO 34 26 02

**OTROS CINES**

ALONDRÁ. — «Historias de la radio» y «Johnny Guitar». (Programa no apto).  
ARNAU. — Continúa: «Mademoiselle de Paris» y NO-DO. (No apto).  
AVENIDA. — Continúa: «La gran mentira», «Corazón de hielo», por James Cagney y Barbara Payton, y NO-DO. (No apto).  
BALMES. — Continúa 3'30. Semana única: «La casa del abuelo» (3.30, 6.50 y 10) y «La gran mentira» (4.50, 8.10 y 11.30). (No apto).  
BARCELONA. — Continúa: «Agente especial», «La mujer X» y NO-DO. (No apto).  
CATALUNA. — En exclusiva: «Las pelirrojas» (3.25, 7.20 y 11.25) y «Tres amores» (4.55 y 9.10). Además: «Boda de príncipes en Montecarlo» (3.15, 7.10 y 11.05). (Programa en Technicolor) (No apto).  
CENTRICO. (Tel. 21 52 00.) — Continúa: «La condesa descazaz» y «Suicidó en Sevilla», por Juana Reina. (No apta).  
CERVANTES. — «Johnny Guitar» y «Más fuerte que la ley». (Programa no apto).  
CONDAL. — Continúa: «El regreso del ganadero» «Mademoiselle de Paris» y NO-DO. (No apto).  
CHILE. — No será un extraño. «Suicidó en Sevilla» y NO-DO. (No apto).  
DORADO. — Continúa: «El centiflor», «Agente especial» y NO-DO. (Apto).  
EDEN. — Continúa: «Cuando ruga la marabunta» «Duelo al sol» y NO-DO. (No apto).  
ESPAÑOL. — Continúa: «Momentos de peligro» y «Los jóvenes amantes». (No apto).  
EXCELSIOR. — Continúa 4. Semana única: «La casa del abuelo» (4.10, 7.05 y 10) y «Tombadores de Hahiti» (Technicolor). (3.30, 6.25 y 11.30) (Apto).  
FOYIA. — «Las Vegas», «Agente especial» y Noticiario NO-DO. (Proz. no apto).  
GRAN VIA. — «Las Vegas» «Los jóvenes amantes» y Noticiario NO-DO. (No apto).



**3.ª SEMANA en ASTORIA - CRISTINA**  
(Apta para todos los públicos)  
ESTA PELICULA NO SERA EXHIBIDA EN NINGUN OTRO LOCAL HASTA LA PROXIMA TEMPORADA

**«Lío en el valle»**

En la producción «Cepicosa» «Lío en el valle», que se proyecta en cine Femina, Orson Welles da vida al personaje de un toro escocés que regresa a su patria después de haber hecho fortuna en América, motivando grandes conflictos con los moradores de Glen Eachen.

Amor y violencia hábilmente combinados en un ambiente de dulzura sin par y las más divertidas situaciones, constituyen contrastes preciosos en este maravilloso film, enriquecido por los extraordinarios paisajes escoceses, que han sido captados en espléndido color.

Dan réplica al citado Orson Welles, la bellísima Margaret Lockwood, Forrest Tucker, y el veterano Victor McLaglen.

**BARCELONA**

**MANANA, NOCHE, ESTRENO DE «FRENESI»**

La inquietud artística de Lola Membrives la lleva a ofrecer mañana, noche, en el teatro Barcelona, al público barcelonés el estreno de una obra mundialmente famosa «Frenesi», el drama inmortal del francés Charles de Feyret-Chappuis, vertida al castellano por Fernando Ortiz Echagüe.

«Frenesi» obra llena de dificultades interpretativas, brinda a esta genial actriz ancho campo para desarrollar a lo largo de los tres actos, todo un curso de ese tan difícil como misterioso arte del bien hacer y del bien decir en el que Lola Membrives es maestra.

Junto a ella destacan un cuadro de primeras figuras como el primer actor Ricard Catalán, Carmen Bernades, Joaquina Almarche Paqueta Mas y Félix Navarro.

«Frenesi», muestra al desnudo el alma de una mujer atormentada por el más cruel, el más atroz de todos los resentimientos: el de no haber conocido el amor sin una razón física que la impidiera conocerlo.

**Rossana Podestá, la belleza italiana de más personal encanto en «Playa prohibida»**

Rossana Podestá es en la actualidad la belleza más cotizada no sólo en Italia, sino también en Hollywood donde su personal encanto y su arte juvenil le han valido ser designada para interpretar varias producciones americanas.

Al ideal del argumento de «Playa prohibida», cuya protagonista principal requiera una actriz de belleza salvaje, pero dulce a la vez, se hizo ya pensando en Rossana Podestá y el personaje se moldeó de acuerdo con las posibilidades físicas y artísticas de esta excepcional estrella.

Película que «Columbus Films» presentará próximamente.

**Teatro Barcelona**  
Hoy, tarde y noche, últimas de  
**VENTOLERA**  
MANANA, noche, a las 10'45  
¡Acontecimiento teatral!  
**LOLA MEMBRIVES**  
PRESENTA el ESTRENO de  
**FRENESI**  
de CHARLES DE PEYRET-CHAPPUIS  
¡Una mujer atormentada por el más cruel de los resentimientos: el de no haber conocido el amor!

**Tenia que ser en technicolor**

En la película de Walt Disney «Rob Roy, el gran rey», que presentan los cines Alcazar, Borrás y P. Palacio exhibiendo sus secuencias de trepidante acción en las que el clan de Mac Gregor lucha tenazmente contra las fuerzas inglesas. La deslumbrante brillantez de los tarzanos y las suaves boninas escocesas, frente a las rojas cascadas de las fuerzas del Rey Jorge I, no podía ser captada en Technicolor. Si a ello añadimos la belleza de un paisaje auténtico, en la propia Escocia, con la ruada y el color que le prestan las grietas y los riscos de las montañas de los Highlands escoceses, podremos hacernos cargo de la magnitud de la grandiosidad que sobornan a esta reciente producción genial Walt Disney.

# Sucesos

**Seis niños han resultado muertos al ser sepultados por toneladas de tierra, en una excavación**

**SE BUSCA AFANOSAMENTE A OTRO NIÑO, QUE SE CREE ESTA AUN ENTERRADO**

NUEVA YORK, 13. — Han resultado muertos seis niños, sobre los que cayeron varias toneladas de tierra cuando jugaban en una excavación de obra, metros de profundidad. Se busca afanosamente a otro niño, que se cree está aún enterrado. Una niña resultó lesionada. Era un ENFERMO DE POLIOMIELITIS, METIDO EN UN PULMON DE ACERO, FALLECE A CONSECUENCIA DE UN CORTE DE CORRIENTE

**CHICAGO, 13. — A causa de un corte de la corriente eléctrica, ha fallecido Malcer Bucher, víctima de poliomieltis, cuando estaba metido en un pulmón de acero. Los esfuerzos de los bomberos por salvarle resultaron estériles. — Efe.**

**UNA NIÑA MUERTA Y DOS HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE DE TRAFICO**

MARBELLA (Málaga), 13. — Ha resultado muerta la niña de 4 años de edad, María Rodríguez Montes, natural de Almería, al ser atropellada por el automóvil de la matrícula verde de Madrid, 2.272, conducido por don Gonzalo Fernández de Córdoba y Lerbas. Este y la señora María Soledad Bohorquez Cribrano, de 24 años, hija del ganador don Fermín Bohorquez, resultaron heridos de gravedad.

El hecho ocurrió en el kilómetro 177 de la carretera de Málaga a Cádiz, en la herdada de San Pedro, a unos ocho kilómetros de Marbella.

La niña, hija de unos segadores que marchaban por la carretera, cruzó la vía, tras coger un botijo de agua en una fuente, en el momento en que pasaba el automóvil. El conductor, hizo un rápido viraje para evitar el atropello, pero no consiguió más que desviar el coche, que se estrelló contra un acantilado y empezó a arder. El conductor, señor Fernández de Córdoba, marqués de Povar, de 22 años de edad, fué salvado por los vecinos que acudieron inmediatamente y cortaron los cables de la batería del coche. Se produjo la fractura del fémur izquierdo y antebrazo del mismo lado. La señora María Soledad Bohorquez, Bohorquez, tiene fractura de la base del cráneo. El coche quedó destruido. Los heridos fueron trasladados a Málaga. Cifra.

**PERECE AHOGADO UN NIÑO DE CINCO AÑOS**

IBIZA, 13. — En la alberca de la casa de campo denominada «Las Tanquetas» apareció ahogado el niño de cinco años de edad, Juan Colomer Tur. Parece ser que el niño se encontraba con un tío suyo que estaba regando la huerta. El pequeño desapareció y al darse cuenta su tío lo buscó insistentemente. Al ver flotando el sombrero de su sobrino en la balsa, lo reconoció y halló el cuerpo de la criatura. Le dio inmediatamente la respiración artificial, pero sin resultado positivo. Cifra.

**QUINIENTAS OVEJAS MUERTAS DE FRIE**

CUENCA, 13. — A las pocas horas de ser esquiladas tuvieron que soportar una fuerte lluvia y han aparecido muertas de frío cerca de quinientas reses lanaras propiedad del ganadero de esta localidad, don Abel Rodríguez Heras. El hecho ocurrió en el paraje denominado «La cueva de la morena», próxima a la ciudad. — Cifra.

**APARECE SOBRE LAS AGUAS EL CADAVER DE UN HOMBRE**

PONTEVEDRA, 13. — Conducido de Lalin que en la margen izquierda del río Desá había aparecido el cadáver de un hombre que resultó ser Luciano Rodríguez Perreira, natural de Carballo (La Coruña), parece ser que había perecido ahogado en un canal del referido río. — Cifra.

**DOS HERIDOS EN REVERTIA OVEDO, 13. — En un establecimiento de bebidas, sito en Burela, se originó una discusión, que degeneró en reyerta entre varios individuos. Se acometieron con puñales y resultaron con heridas graves Jesús López García, de 24 años, y Belarmino Calabicho, que fueron trasladados en el Hospital Provincial. — Cifra.**

**DOS MUERTOS Y TRES HERIDOS GRAVES EN UN CHOQUE ENTRE UN CAMION Y UN AUTOMOVIL**

TURISMO  
VALENCIA, 13. — Dos personas han resultado muertas y tres gravemente heridas en un choque entre un turismo y un camión en el kilómetro 14 de la carretera Valencia-Saler cerca de Inedo.

El turismo B-8083, que quedó destrozado y había salido de Valencia hacia Sueca, sus cinco ocupantes, Antonio Almanza Domínguez, propietario de Utiel, con domicilio en Castellón y Juan Sobrino Beltrán, resultaron muertos en esta capital, resultando muerta, con heridas graves en el pecho, font y Juan Bustaniza Masía Torralba, el ayudante del conductor, que salieron ileso del accidente; ya que el conductor pudo eludir al vehículo de frente haciendo salir al vehículo por un lado de la carretera en la misma cuneta. — Cifra.

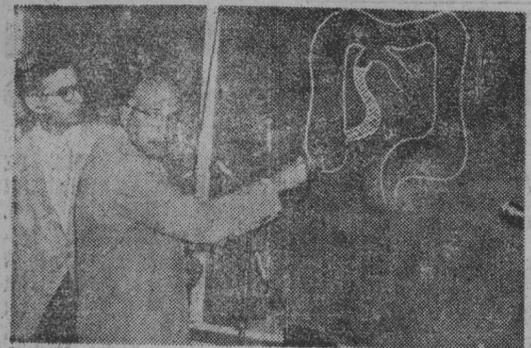
**DIVERSIONES VARIAS**

EL MOLINO. — Día 15. Tres importantes presentaciones: Mercedes Román, bellísima cancionista; Dora de Aza, en «Cien mil años de historia»; y «Luzes de la ciudad».



# Adenauer y Dulles tratan hoy de las relaciones de Alemania con Occidente y la integración europea

## EXPLICA LA OPERACION QUIRURGICA AL PRESIDENTE EISENHOWER



WASHINGTON. — El mayor general Leonard D. Heaton, director general del hospital Walter Reed, explica a los periodistas a través del diseño de intestino dibujado en la pizarra la operación que el hizo al presidente Eisenhower el pasado día 9. Informó que la salud del presidente es excelente y dentro de cuatro o seis semanas podrá volver a sus ocupaciones y a sus tareas electorales. (Foto Cifra)

### Eisenhower no podrá asistir a la prevista reunión interamericana a celebrar en Panamá



#### BARBAS SOSPECHOSAS

Con motivo del XXV aniversario del fallecimiento de don Santiago Busiño, ha sido estos días abundantemente recordada la sabrosa anécdota de los duros a cuatro pesetas, tantas veces traída a cuento, en todo tiempo y sazón, como muestra de la desconfianza humana ante las cosas que se apartan de lo corriente.

Nadie creyó que aquello pudiera ser cierto o, por lo menos legal, y la "mercancía" rufinológica careció de compradores, pese a su inmejorable calidad y baratura. La desconfianza maliciosa, por la que tantos se condenan, impidió que muchos realizaran el negocio más rápido, pingüe y honesto de su vida. Pero, ¿quién lo había de decir?

Este "¿quién lo había de decir?", tantas veces oído en tonos de íntimo reproche, suele ser epílogo forzoso de cuantos se han equivocado, se equivocan o se equivocarán en este mundo y viene a sonar como campana de una hipotética caja registradora de las acciones humanas. En cada alma hay una caja de esas y cada "¿quién lo había de decir?" indica que acaba de aumentarse el caudal de la misma con una nueva experiencia.

Experiencia que parte de cosas y hechos que excitaban la desconfianza y la duda, como la barba de cierto fotógrafo que ha intentado acercarse a Isabel II de Inglaterra, durante su visita a Estocolmo. Sobre la familia real británica pesan — así se dice al menos — graves amenazas de represalias por parte de los chipriotas, y por consiguiente, multiplicase la vigilancia policial dondequiera que aparece cualquiera de sus miembros. Los suecos sentirían muchísimo, como es natural, que les ocurriese algo malo a sus augustos huéspedes durante su estancia en Estocolmo y por ello no tiene mucho de extraño que un joven con barba, que intentaba acercarse a la soberana portador de una máquina fotográfica en la mano — máquina que bien pudo ser un artefacto infernal — diese que sospechar a los agentes, uno de los cuales fué y, para salir de dudas, tiró al fotógrafo de la barba.

No, no era postiza; pero se armó un alboroto de mil demonios, ya que tirarle de la barba a un barbudo es, como se sabe, una de las ofensas más gordas que pueden registrarse y por menos ha habido víctimas, muchas veces, en el curso de la historia. Sin embargo, la desconfianza del agente sueco está justificada en estos tiempos de afeitado general y, existiendo muy hábiles procedimientos de caracterización, digásenos qué otro hay más inmediato que el tirar de unas barbas, si comprobarse quiere su autenticidad.

Después, lo de siempre: "¿quién lo había de decir?". Pero al de la barba nadie le quitará el trón, cuyo efecto se habrá hecho tristemente extensivo a cuantos usan barba auténtica. No siempre, sin embargo, fueron las barbas motivos de sospecha. En tiempos de Rusiñol eran atributo de distinción y de honrada virilidad. Y en los duros, no digamos: los barbudos "amadeos" figuran en el acervo de nuestros más gratos recuerdos. Pero a punto de ser vendidos a cuatro pesetas, hasta ellos originaron invencible desconfianza. Tal vez más desconfianza que los demás duros, precisamente por la barba... ¿Cómo? ¿Hasta "amadeos"? Aquello era ya el colmo de lo increíble.

VICTOR PASCUAL

## ENTRE BASTIDORES DEL ESPIONAJE ALEMAN

### Un tráfico ilegal de divisas da la primera pista. — La Gestapo se enfrenta con la Abwehr. — Canaris gana el primer asalto. — Malos tiempos para la Abwehr

Por KURT JUNG

A principios de 1942 la Gestapo localizó un importante asunto de tráfico ilegal de divisas. Hechas las oportunas investigaciones, los indicios descubiertos acusaron de manera inequívoca a un diplomático alemán como responsable principal. El doctor Schmidhuber, tal era su nombre, era entonces cónsul en Italia y se encontraba por lo tanto fuera del territorio germánico. La Policía no quiso hacer nada público con el fin de no asustar la caza, llegando a la conclusión de que el doctor Schmidhuber había realizado considerables transferencias de valores en nombre de familias judías, que vivían en aquel momento en Alemania o habían residido anteriormente.

#### CANARIS DIFERITA A LA GESTAPO

Llegado a este punto las investigaciones, quedaba por aclarar si el doctor Schmidhuber había actuado por móviles interesados o si sus actividades respondían a un fin político determinado, relacionado de una manera más o menos directa con los manejos de la oposición antinazi.

Enterada la Abwehr del asunto, gracias precisamente a su agente en la Gestapo, el comisario Nebe decidió actuar rápidamente, ya que el doctor Schmidhuber había servido varias veces como instrumento de sus actividades. Aunque decididamente antinazi, el doctor Schmidhuber no era, sin embargo, un V-Man (se llamaban así, de una manera abreviada, a los hombres de absoluta confianza del servicio. La V era la inicial de la palabra alemana Vertrauen, que precisamente significa confianza) de la Abwehr, y nadie sabía las consecuencias que podría tener para ésta su inminente detención.

Reunido Canaris con su Estación Mayor examinaron la cuestión, llegando la mayoría de los convocados a la convicción de que lo más conveniente era hacer detener a Schmidhuber y presentarle como un vulgar estraperlista de divisas. Para ello lo mejor era no avisarle de nada, dejarle que regresara a Alemania y que la Policía se ocupase de él.

A pesar de que este criterio prevaleció, Schmidhuber fué puesto al corriente por alguien de lo que ocurría y se mantuvo prudentemente apartado de la frontera alemana. Ante esta actitud un representante de la Abwehr se entrevistó directamente con él en el extranjero y trató de convencerle de la conveniencia de que se dejase coger en bien de la causa que a todos interesaba, pues de este modo se pasarían las pesquisas iniciadas. Schmidhuber se resistió durante algún tiempo, pero excesivamente confiado, trató de arreglar por última vez sus asuntos en Alemania antes de abandonar definitivamente, siendo detenido y condenado a varios años de prisión.

La Abwehr creyó respirar tranquila cuando vió este desenlace, y ni que decir tiene que, en sus informes sobre Schmidhuber y sus posibles relaciones con el Servicio, se esforzó por presentarle como un vulgar maleante. Pero las cosas no iban a acabar aquí ni mucho menos.

El olfato de la Gestapo atisbaba que había todavía más detrás de este simple tráfico de divisas. Continuaron las investigaciones y comenzaron a descubrirse extrañas relaciones entre Schmidhuber y muchos miembros de la Abwehr. Particularmente comprometido salía Von Dohnanyi, el más importante asesor jurídico del Servicio de Contraespionaje

IV

de uno de los hombres de mayor confianza de Canaris. Decidida a averiguar la verdad, la Gestapo determinó reclutar al citado aristócrata y realizar un registro en su propio despacho de la Tirpiz Ufer, previa autorización de Canaris, del que todavía no se tenía la más mínima sospecha. El acto de la detención dio origen a dramáticas escenas, hasta el punto de que hubo momentos en que las pistolas de la Gestapo tuvieron que salir para obligar la entrega de ciertos documentos. Durante algunos instantes todo pareció perdido y Ca-

nales tareas que la Abwehr realizó en la época de su fundación.

Sin embargo, las cosas cambiaron mucho durante el desarrollo de la contienda. La excesiva confianza de Canaris y sus hombres les animaba a facilitar toda una serie de informes, cuya falsedad se ponía siempre de manifiesto al poco tiempo. Hechos de este estilo pudieron verse en las actividades de la Abwehr en Italia, donde el propio Kesselring volvió varias veces su situación comprometida por hacer caso de lo que Canaris le comunicaba como ab-



naris aprovechaba cualquier circunstancia favorable para avisar a sus subordinados de que se pusieran en guardia.

El asunto se prometía fructífero y la Gestapo abrió tras la detención las oportunas encuestas, pero el prestigio de Canaris era todavía muy grande y consiguió que el Alto Mando militar considerase las pesquisas de la Policía como algo que entorpecía el buen funcionamiento de la Abwehr, y por ello ordenó el inmediato abandono de esta cuestión, en la que creía ver mucha fantasía y el deseo de descubrir conspiradores por todas partes.

#### LA ESTRELLA DE LA ABWEHR COMIENZA A PALIDECEER

La batalla había sido dura y harto peligrosa. De proseguir la encuesta es muy posible que lo que luego se descubriría casi cualitativamente habría aparecido a la luz mucho antes. Canaris había venido por esta vez sobre la Gestapo, pero era su última victoria. Desde este momento las cosas iban a tomar mal cariz para la Abwehr, y su fin era sólo cuestión de meses, aunque su desaparición no procediese precisamente del asunto Schmidhuber.

La principal causa de la desconfianza hacia la Abwehr surgía por las repetidas muestras de ineficacia que daba en el cumplimiento de su misión. Gran parte del prestigio de Canaris se debía principalmente a los resultados obtenidos por sus servicios iniciales, y en plena paz, incluso, escuadrillas especiales de la Abwehr realizaron largos vuelos por todo el planeta a gran altura, restratando las más importantes instalaciones militares y comerciales del mundo. Esta excelente labor de espionaje mereció grandes elogios de los medios castrenses y fué sólo la primera de las ex-

solutamente cierto. Cuando el derrocamiento de Mussolini, Canaris mantuvo el más absoluto silencio, a pesar de que por una conferencia mantenida con el general Roatta, jefe del servicio secreto italiano, estaba al cabo de la calle de lo que se tramaba contra el Duce.

Era natural que todos estos detalles contribuyeran a que se fijase la atención en la ineficacia de lo que hasta entonces había aparecido como la suma perfección. Por otra parte, como si se quisiera dar a aquello un símbolo externo, la aviación aliada, en uno de sus bombardeos de Berlín, alcanzó el edificio de la Abwehr, que fué tan seriamente dañado que tuvo que ser evacuada. El traslado desde la Tirpiz Ufer a Zossen, lugar en los alrededores de Berlín, iba a constituir, con el transporte de documentos a este último sitio, el primer acto del trágico final que aguardaba a la gran conjura que durante años socavaba a la Alemania nazi.

(Prohibida la reproducción total o parcial.)

Lea usted mañana en

**La Prensa**

el quinto capítulo de este apasionante serial

El «asunto Molke». — Conjuraciones en reuniones de sociedad. — La Abwehr disuelta. Un suicidio perpetrado es lo gran pista. — Los sensacionales secretos del cofre

### SE DICE EN WASHINGTON QUE EN LAS CONVERSACIONES DE AYER SOBRE LA UNIFICACION ALEMANA, O. T. A. N. Y RELACIONES ESTE-OESTE HUBO PERFECTO ACUERDO

El secretario de Estado norteamericano informó al canciller sobre su conferencia con el ministro canadiense, Pearson, respecto a la ampliación de objetivos de la O. T. A. N.

WASHINGTON, 13. — Las relaciones de Alemania con el Occidente y la integración europea serán tema de las conversaciones de hoy entre el canciller Adenauer y el secretario de Estado, Foster Dulles.

En fuentes bien informadas se dice que en las conversaciones de ayer sobre la unificación alemana, O. T. A. N. y relaciones Este-Oeste, en general, hubo perfecto acuerdo acerca de la organización futura de la Alianza Atlántica, afirmándose que hay una similitud de ideas entre ambos estadistas sobre esos temas.

Dulles informó a Adenauer sobre sus conversaciones con el ministro canadiense Lester Pearson, respecto a la ampliación de los objetivos de la O. T. A. N. y, a su vez, Adenauer le dió cuenta de su viaje a Moscú el año pasado, que produjo el establecimiento de relaciones diplomáticas entre Alemania Occidental y la Unión Soviética. Se afirma que también discutieron las proposiciones hechas por el primer ministro soviético, Bulganin, para una reducción de fuerzas armadas de las cuatro potencias ocupantes en Alemania.

En la reunión de hoy es muy posible que se dedique gran atención al progreso de la Euratom, en el que está muy interesado Foster Dulles. También se cree que Adenauer pedirá a Dulles una aclaración sobre la posición de los Estados Unidos respecto a la neutralidad de los países, en vista de las recientes declaraciones del presidente Eisenhower sobre que "hay condiciones especiales que justifican una neutralidad política".

En la mañana de hoy, el canciller hará unas declaraciones para los periodistas alemanes, y después asistirá a un almuerzo ofrecido por el vicepresidente Nixon. Por la tarde, después de su entrevista con Dulles, hablará con el presidente de la Confederación Obrera, George Meany. Finalmente, con una conferencia de prensa y una cena en la Embajada de Alemania pondrá fin a su jornada de hoy. No se sabe si antes de su salida de Washington, mañana, podrá entrevistarse con el presidente Eisenhower en el hospital. — Efe.

#### TEXTO DE LAS CONVERSACIONES CELEBRADAS AYER ENTRE ADENAUER Y DULLES

WASHINGTON, 13. — El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, facilita el texto de las conversaciones celebradas ayer por el canciller de la República Federal de Alemania y el secretario de Estado norteamericano. La declaración citada dice así:

"Los dos grupos, americano y alemán, han cambiado impresiones sobre la reunificación de Alemania, los mensajes dirigidos por el primer ministro soviético Bulganin a diversos Gobiernos de la O. T. A. N. y el futuro desarrollo y refuerzo de la Alianza Atlántica. El canciller informó sobre su viaje del pasado año a Moscú. Esta es una breve información de la reunión de ayer. Se facilitará un comunicado después de las conversaciones de hoy."

La reunión de ayer duró hora y media y estuvieron presentes: por los Estados Unidos, el secretario de Estado, John Foster Dulles; subsecretario, Herbert Hoover; subsecretario adjunto, Robert Murphy; secretario adjunto para Asuntos Europeos, Burke Elbrick; embajador, James B. Conat. — Efe.

NOTICIA DE ULTIMA HORA

LA POLICIA INGLESA TIENE QUE LOS CHIPRIOTAS HAYAN DESENCADENADO UNA CAMPAÑA DE SABOTAJES EN INGLATERRA SHEFFIELD (Inglaterra). 13. — Los chipriotas han encadenado posiblemente una campaña de sabotajes en Inglaterra, según manifiesta la Policía después de haber investigado sobre tres actos de violencia. En uno de los incidentes fueron estropeadas las señales ferroviarias, cerca de Sheffield, y con unas pistolas se hallaba formada la palabra "Eoka". En otra estación fueron rotos los cristales y un tercer incidente estuvo a cargo de un individuo que soltó los frenos de sus vagones cerca de un paso a nivel.—Efe.

Lea usted en 9.ª página A LA HORA DEL CIERRE

PASATIEMPOS

Jeroglífico núm. 4.621

¿QUE HARAS EN LA BODA?



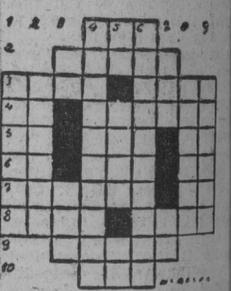
NOTA

ATON ii TA

Solución al núm. 4.620

SON NAUFRAGOS TODOS

Crucigrama núm. 4.621



HORIZONTALES: 1, Vor de mando marinera. 2, Rusientes. 3, Río de Austria - Nuevos 4, Símbolo químico - Departamento de Bolivia. 5 (al revés) Símbolo químico - Período de tiempo - Cifra romana. 6, Letra turca - Río sueco - Deidad egipcia del sol. 7, Completo - (al revés) Símbolo químico. 8 (al revés) Parte del río próxima a su entrada en el mar (plural) - Arte de pesca. 9, Plantas comestibles. 10, Llamada de auxilio.

VERTICALES: 1, Pobres, indigentes. 2, Período de tiempo. 3, Símbolo químico - Movimiento convulsivo habitual. 4, Aplicación de ciertos buques de guerra de poco calado y mucho armamento (plural). 5 (al revés) Moneda mejicana - Hablar con Dios - Artículo. 6, Prendas varoniles. 7, Catedral - Moneda romana de cobre. 8, Dios del bien en la mitología egipcia. 9, Conjunto de letras.

Solución al núm. 4.620

HORIZONTALES: 1, CIC. 2, Natal. 3, Caer - Real. 4, An. Nómada. 5, Mo - Iré - on. 6, Id. Cal - SA. 7, somerI - Ad. 8, Astr. Tara. 9, Limar. 10, Aes.

VERTICALES: 1, Camisa. 2, Anodos. 3 Ne - Mil. 4, Carnicería. 5, IT - Orar - Me. 6, Carnelitas. 7, Lea - Ar. 8, Adosar. 9, Lanada.

Adivinanza

Número 726

Somos muchas compañeras que unidas y de un color gastamos de tres maneras aunque algunas tal cual vez trastornamos la mollera.

Solución al núm. 276

EL TABACO

## COMO RIE EL MUNDO



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



—Alguien ha extraviado las tijeras y...