

La Prensa

Jueves, 26 de abril de 1956

AÑO XVI - BARCELONA - NUM. 4.640

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

PRECIO DE SUSCRIPCION
A ESTE DIARIO

Un mes ... 26 Ptas.
Un trimestre... 78 »
Un semestre ... 156 »
Un año ... 312 »

Dos diplomáticos soviéticos acreditados ante la ONU, expulsados de los EE. UU.

Entrega de premios a los vencedores del V Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera



MADRID. — El ministro de Educación, señor Rubio, acompañado del delegado nacional del Frente de Juventudes y otras personalidades, durante la entrega de premios a los vencedores de dicho Concurso Internacional, en el que han participado muchachos de ocho países. El acto se celebró en el Palacio del Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N-S. — (Foto Cifra)

Están complicados en el caso de los cinco marineros rusos que fueron enviados a la U. R. S. S. por medio de engaños

El Departamento de Estado ha dicho al Gobierno soviético que el jefe de la Delegación del Kremlin en las Naciones Unidas, Sobolev, debe limitarse a cumplir su misión diplomática ante la Organización

WASHINGTON, 26. — El embajador soviético en los Estados Unidos, Zarubin, fue llamado ayer a última hora de la tarde al Departamento de Estado para tratar del caso de los cinco marineros rusos que fueron enviados a la U.R.S.S. por medio del engaño.

Acercos de esta cuestión, se informa que el Departamento de Estado pondrá en conocimiento del Gobierno soviético que el jefe de la Delegación soviética en las Naciones Unidas, Arkady Sobolev, debe limitarse a cumplir con su misión diplomática en la O.N.U. Se agregó que el Departamento de Estado no pedirá la retirada de Sobolev.

Como se recordará, un marinero soviético que rehusó regresar a Rusia, declaró ante un subcomité del Senado, que la Policía soviética trató de llevarle a la oficina de Sobolev. — Efe.

TEXTO DE LA NOTA DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO

WASHINGTON, 26. — El texto de la nota del Departamento de Estado, expulsando de los Estados Unidos a dos diplomáticos soviéticos acreditados ante las Naciones Unidas, dice:

"El secretario de Estado presenta sus saludos a Su Excelencia el embajador de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, y tiene el honor de referirse a las circunstancias que rodean a la partida de los Estados Unidos a la Unión Soviética, el 7 de abril de 1956, de cinco marineros del buque-tanque soviético "Tuapse".

"Ha sido determinado, después de una detenida investigación, que miembros de la Delegación soviética ante las Naciones Unidas, asumieron autoridad y acometieron actividades con respecto a los marineros, que son incompatibles con la categoría de la Delegación soviética. En este aspecto la conducta de Guryanov y Nikolai Turquin, fué especialmente digna de objeción. El mismo embajador Sobolev insistió en intervenir a pesar de la presencia de un representante acreditado de la Embajada soviética en Washington, durante la entrevista celebrada en Idlewild, por las autoridades de Servicio de Inmigración y Naturalización antes de la partida de los marineros.

"Se considera que miembros de la Delegación soviética ante las Naciones Unidas realizaron con ello actos de carácter impropio que exceden del ámbito de su capacidad oficial y si abusaron del privilegio de su residencia en Estados Unidos en contravención de los acuerdos entre los Estados Unidos y las Naciones Unidas.

"Se solicita del Gobierno soviético que instruya al embajador Sobolev y a su personal para que, de ahora en adelante, se limiten a sus funciones reconocidas. En vista del carácter especial de las actividades de Guryanov y de Turkin, se informa al Gobierno soviético que su presencia en los Estados Unidos ya no es deseable. De acuerdo con ello se solicita que Guryanov y Turkin hagan rápidos arreglos para abandonar los Estados Unidos. Por el mismo motivo la solicitud de un visado de regreso para Turkin para volver a entrar en los Estados Unidos, es rechazada por la presente." — Efe.

El falangista Miguel Alvarez, en Málaga



Un momento de la visita realizada a Marbella por el falangista Miguel Alvarez, que marcha a un sanatorio de Málaga para convalecer de las heridas sufridas en la capital de España. (Foto Cifra)

El prelado húngaro monseñor Czaplak, arzobispo de Eger, ha fallecido en un hospital de Budapest

Presidía el Consejo de obispos magyares desde que el cardenal Mindszenty y el arzobispo de Kalozsa fueron detenidos y juzgados por los comunistas

VIENNA, 26. — Hungría ha perdido a uno de sus más importantes dignatarios eclesiásticos con el fallecimiento del arzobispo de Eger, monseñor Czaplak, en un hospital de Budapest, donde sufrió una operación de cáncer la semana pasada. Había sido nombrado arzobispo de Eger en 1939, y contaba en la actualidad 69 años de edad.

Monseñor Czaplak presidía el Consejo de obispos húngaros desde que el cardenal Mindszenty y el arzobispo Josef Groez de Kalozsa fueron detenidos y juzgados por los comunistas.

A pesar de todos los intentos comunistas en los últimos años, los católicos húngaros han permanecido fieles a su Iglesia. Unos 6.200.000 húngaros de un total de diez millones, son católicos. Monseñor Czaplak defendió valerosamente el programa de la Iglesia contra todos los ataques del régimen rojo, y obtuvo del Gobierno comunista la liberación del cardenal Mindszenty y del arzobispo Groez el año pasado mediante petición del Consejo de obispos. — Efe.

COLABORACION

Moscardó en el Alcázar

Por MACIA SERRANO

TODOS los caminos militares de España llevan a Toledo. Desde estar situado en el centro de la Península, como corazón de España, a ser cumbre de su heroísmo. Desde el hondo Tajo que la oprime y ciñe con categoría de foso, al alto Alcázar símbolo de vitalidad heroica. Desde sus calles, tan estrechas, que parecen hechas para limar las espaldas de sus cadetes, a sus colores, el oro y el morado que significan la gloria y el martirio. Desde su tipismo, casi bélico, porque la ciudad se empuja, como para conquistar el monte a su inefable poesía cadeteril, pues Toledo para la Infantería Española representa siempre el recuerdo de la primera estrella, la primera novia, la primera aventura. Todos los caminos heroicos llevan a Toledo porque su norte por un aire de siglos es el Alcázar con su abolengo y categoría de forja del valor, relicario de sangre noble y ara de triunfo desde los tiempos míticos.

Pasaron por el Alcázar, desde la leyenda que la atribuye su creación a Hércules hasta aquellas voces que desde su Torre de los Destinos predijeron la invasión musulmana. Desde Recaredo que proclamó el catolicismo Religión de España hasta Santa Leocadia que murió en sus sótanos. Desde el Cid alcaide de la fortaleza hasta las tropas de Napoleón que lo arrasaron. Desde ser cuna y casa solariega de la oficialidad de la Infantería de España a llegar a ser el símbolo más preclaro y puro de España viva y palpitante de hoy.

Quizá por toda la voluntad, —esa voluntad modesta por heroica y firme por llegar a lo sublime—, del general Moscardó haya sido por última Descansar en tierra del Alcázar. Cuando dijo aquel: "Sin novedad" era porque había sido fiel a sí mismo y a toda la antigua y lejana gloria que él de nuevo había sabido darle vida y cristalizar en esa frase. Para la vida y la muerte, de héroe a símbolo o de símbolo a gesta estaba escrita esta cita.

Poco se sabía del coronel Moscardó antes de que se encendieran las banderas del 18 de Julio, pero no era ni mucho menos un coronel sin relieve. Combatió en Marruecos, ganó por méritos de guerra un ascenso y otro por elección que la República anuló.

Al encerrarse en el Alcázar sintió en plena conciencia su misión. Vencería a todas las circunstancias del sitio, desde el sacrificio de su misma sangre a los embravecidos combates que se desarrollaron dentro de su alma, pero quedan sus frases señeras de firme voluntad: "Desde el último soldado al coronel prefieren que esto sea un cementerio de piedra y no un muladar". "El Alcázar no se rendirá jamás". "Denos usted a todos la absolución colectiva y tenga presente que la palabra rendición no se pronuncia aquí", le dijo a un Padre que entró a parlamentar.

Tan clara era su firmeza que hasta otro que llegó con una preposición muy tentadora le aconsejó admirado: "No se rinda. Están ustedes escribiendo la página más alta de la Historia de España."

Esto lo decía cuando apenas si sabían algo del avance de las tropas que desde el Sur subían, cuando ya el Alcázar era una pura ruina; las altas torres abatidas, los muros derrocados, los arcos rotos, el patio abierto a todos los horizontes, los hierros hiriendo al aire, como queriendo engañar...

Las tropas nacionales suben directas a Madrid y aunque el enemigo califica con la maliciosa ingenuidad de "simpática muchachada" la resistencia del Alcázar que sigue con admiración todo el mundo, no se puede olvidar Toledo y su Alcázar. Es un baluarte del honor nacional, una cita heroica con cifra de símbolo. Moscardó, sin saberlo, marca esa cita con toda la estrategia dorada que el Alcázar le presta como un antiguo oro del Imperio.

(Pasa a la quinta página.)

Dulles pronostica que Rusia, aunque sea sólo por deferencia a la opinión mundial, accederá a un control de armamentos

WASHINGTON, 26. — El secretario de Estado, Foster Dulles, ha dicho en la reunión anual de la Sociedad de Legislación Internacional, que los dirigentes soviéticos, aunque sólo sea por deferencia a la opinión mundial, accederán a colocar las

armas modernas bajo control internacional. Se extendió en la consideración de los distintos síntomas que él observa, de que los dirigentes del Kremlin están cambiando su política frente a la opinión mundial. Destacó que han ocurrido

en el mundo tremendos cambios políticos desde la segunda guerra mundial, en la que 650.000.000 de personas y dieciocho países obtuvieron la independencia. Calificó esto de "la mayor evolución pacífica que la Historia ha conocido nunca, pero hizo observar que el hecho se produjo solamente, entre naciones libres. "Es muy estimulante — dijo — que estos cambios vastos hayan ocurrido pacíficamente."

"Sin embargo — añadió — debemos recordar el hecho de que estos cambios tengan lugar dentro de las naciones libres y que en otras partes haya existido una obstinada resistencia a la presión moral en favor de la constitución de Gobiernos independientes y autónomos."

"El progreso hacia la organización de un Poder común — dijo Dulles — y a la disminución del Poder puramente nacional es necesario para el restablecimiento de la ley y el orden internacionales."

Dulles no desarrolló ninguna propuesta concreta sobre desarme, pero dijo que la disminución de las tensiones políticas facilitará la limitación de armamentos y añadió que no debe permitirse nunca que la potencia nuclear sea la herramienta de "ninguna nación para fomentar sus objetivos nacionales, porque su poder destructivo es un peligro demasiado grande para la comunidad".

Subrayó la importancia del comercio internacional para la paz y la prosperidad futuras. "Muchas interrupciones graves del comercio internacional — dijo — podrían llevar al Poder en países duramente afectados a hombres temerarios que pidan para sus países los recursos y mercados necesarios para su bienestar económico. Esto podría precipitar la tercera guerra mundial."

La guerra de Argelia

Todas las guerras son crueles, pero la que de un tiempo a esta parte ensangrienta los campos resecos de Argelia, raya ya en repugnante por su dureza.

Francia está haciendo un supremo esfuerzo para aplastar el movimiento de liberación que sostienen los guerrilleros. Quiere evitar con ello la suerte corrida en Indochina, Túnez y Marruecos, donde, después del derroche de sangre francesa y el gravamen del erario nacional, tuvo que ceder ante el empuje del levantamiento indígena.

Argelia es un pleito de honor para Francia, por eso preparó con todo detalle la gran operación militar que debía reducir la subversión argelina y cuyo detalle dábamos a conocer en estas mismas columnas hace unas semanas.



Desde el día en que se inició esta gran batalla, la plra de muertos en el bando rebelde ha engrosado de modo alarmante para la causa de la liberación nacional. A ello han contribuido con gran eficacia las operaciones efectuadas por los comandos navales y los aerotransportados, que han sorprendido y dado caza a muchas partidas de los "fuera de la ley" en sus propias guardias; sin olvidar la satisfactoria cooperación prestada por la Artillería naval y las armas de a bordo de los aviones.

Podemos afirmar que Francia se estaba apuntando en estos días un tanto a su favor, que empezaba a surtir sus efectos en el indígena indiferente, al negar ayuda y auxilios a los guerrilleros, confiando en la protección francesa. Pero todo está empezando a rodar por el suelo con los raids de represión que están llevando a cabo los rebeldes en los pueblos que se inclinaban a la causa francesa, como los del valle del Summan, donde hasta los niños han sido pasados a cuchillo para que sirva de escarmiento a los otros adueros y no confíen en las promesas de seguridad de Francia.

Cierto es que las filas rebeldes están siendo muy castigadas estos días, pero también hay que reconocer que, a pesar de todo, siguen poniendo en práctica sus golpes de mano y planes de destrucción sin menma alguna de moral.

Paris no cesa de asegurar que los jefes de partida argelinos reciben una concienzuda instrucción de guerrillero tras el "telón de acero", concretamente en una escuela especial situada cerca de Praga.

Al mismo tiempo aseguran que el movimiento de rebelión recibe armas del exterior, armamento que es depositado en Libia, de donde se va suministrando con regularidad, ya que los franceses se sienten impotentes para guardar esta enorme y desértica frontera.

El guerrillero argelino está perdiendo, pese a sus esfuerzos, la guerra de las armas, pero va ganando el tiempo que necesita para hacer sentir su presencia en el exterior, a fin de mantener sus derechos ante los debates del Consejo de Seguridad, donde contarán con un incondicional apoyo de la Liga Árabe.

A. R. TOQUERO

CARNET Lluvia de Regalos

Véalo en pág. 6

Obsequios correspondientes a la primera eliminatória de este moderno y sensacional Concurso Publicitario

PRIMER OBSEQUIO corresponde al carnet 15,313

SEGUNDO OBSEQUIO corresponde al carnet 19,339

TERCER OBSEQUIO corresponde al carnet 3,334

MÁS DE 100.000 00 PTAS. EN OBSEQUIOS

TURO		CONFERENCIAS		HIERRO	
TURO	24 35 00	Numeros reservados para los	24 67 01	HIERRO	23 80 17
CIAPA	26 35 01	Sev. Clientes de la Región	24 51 02	METALES	24 97 00
CALIBRADO	24 35 02	Dirección	24 64 66	TORNILLERÍA	23 62 30
PLATE	25 67 00	Pagos Proveedor	24 65 09	ACERO	24 61 01
Cada comisión de		Costabilidad	24 43 02	Cada comisión de	
último mes		Recibos cliente	24 79 09	último mes	
de este mes		Reclamaciones	24 51 16	de este mes	
de este mes		Agentes de ventas	24 53 08	de este mes	
de este mes				de este mes	

En 3.ª página
La magna Exposición Gaudí se celebrará el próximo mayo, en el Salón del Tinell
Por FERNANDO YAZQUEZ - PRADA



La Sección Femenina y su gran labor humanitaria

Hablar de la Sección Femenina supone condensar una serie de facetas de profunda significación humana y social, toda vez que la actividad desplegada por las muchachas de la Falange, está impregnada de un sentido espiritualista y cristiano, a todas luces fecundo y provechoso para la formación de las juventudes femeninas.

Conforta el ánimo comprobar la ingente tarea desplegada ferrosamente por la organización falangista, en ese inmenso campo de sus actividades, reflejado en la enseñanza, la divulgación de conocimientos acerca del hogar, la formación religiosa y la ayuda a los necesitados. Citar aquí ejemplos, sería caer en la enumeración de hechos sobradamente conocidos por todos los españoles. Nadie ignora, a estas horas, el proceso de laboriosidad de esas jóvenes de la Falange, que hacen cada día carne de realidad los postulados sociales y políticos del Movimiento.

Hoy, con la enorme satisfacción que siempre nos produce proclamar las nobles empresas, queremos destacar y elogiar al mismo tiempo, la próxima tarea que en nuestra ciudad se ha propuesto llevar a cabo la Sección Femenina.

A partir del próximo día 1 de mayo, en forma gratuita se procederá en todos los dispensarios que la Organización tiene establecidos en Barcelona a vacunar contra la difteria a cuantos niños acudan a aquellos centros con tal propósito. La obra, por tanto, es meritoria por dos principales motivos. El primero, porque demuestra una inquebrantable solidaridad con la ciudad y sus necesidades. El segundo, porque viene a proclamar hasta qué punto la Sección Femenina es fiel ejecutora de la entrañable misión del contenido político-social del Movimiento, llevando a la vida, en sus más diversos aspectos, el buen hacer de una empresa, inspirada en las fuentes del buen hacer cristiano.

Saludamos, pues, complacidos y reconfortados, esta nueva misión humanitaria de la Sección Femenina, de cuya amorosa y caritativa labor tantos beneficiarios pueden obtener nuestra ciudad.

Los entusiastas submarinistas del Centro de Recuperación e Investigaciones Submarinas (C. R. I. S.), han realizado recientemente en el pantano de San Pons un difícil trabajo a treinta metros de profundidad.

Para el mejor servicio del agua embalsada ha sido preciso colocar las válvulas de toma con el pantano lleno, operación difícil puesto que, para ello, es preciso cerrar previamente los tubos de toma por la parte de aguas arriba, situada dentro del embalse a treinta metros bajo el nivel del agua.

Participaron en la operación los señores Vidal, presidente del C. R. I. S.; Veghison, Admetlla, Díaz, Ribera, Puig y Saavedra, realizando varias inmersiones a treinta metros de profundidad, en agua a temperatura de ocho grados, donde, a pesar de haber elegido las horas del mediodía, la oscuridad era absoluta y únicamente conseguían una tenue iluminación a muy corta distancia mediante sus propias lámparas eléctricas sumergibles.

Gracias a la pericia y al entusiasmo de los submarinistas la operación se desarrolló con pleno éxito, lo que ha permitido iniciar la colocación de las válvulas definitivas de toma, por las que ya se llevará a cabo el desembalse de las aguas del pantano de San Pons en la próxima campaña.

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Montserrat, Copatrona de las Mutualidades de Cataluña y para celebrar solemnemente la Fiesta anual de la Mutualidad, mañana, día 27, a las diez de la noche, en la Basílica de Nuestra Señora de Montserrat, habrá una recepción en los claustros y «Vestíbulo de Santa María» y a continuación ofrenda simbólica y misa de pontifical.

También en la parroquia de los Santos Justo y Pastor a las once y media de la mañana, tendrá lugar un oficio solemne.

A las doce y media visita a los Museos.

Por la tarde, sesiones de cine, teatro y circo.

Para el domingo, día 29, festival pro Mutualismo infantil en el Pabellón Español. El homenaje a la Vejez Mutualista, se celebrará el día 13 de mayo, en el Palacio de la Música.

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Montserrat, Copatrona de las Mutualidades de Cataluña y para celebrar solemnemente la Fiesta anual de la Mutualidad, mañana, día 27, a las diez de la noche, en la Basílica de Nuestra Señora de Montserrat, habrá una recepción en los claustros y «Vestíbulo de Santa María» y a continuación ofrenda simbólica y misa de pontifical.

También en la parroquia de los Santos Justo y Pastor a las once y media de la mañana, tendrá lugar un oficio solemne.

A las doce y media visita a los Museos.

Por la tarde, sesiones de cine, teatro y circo.

Para el domingo, día 29, festival pro Mutualismo infantil en el Pabellón Español. El homenaje a la Vejez Mutualista, se celebrará el día 13 de mayo, en el Palacio de la Música.

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Montserrat, Copatrona de las Mutualidades de Cataluña y para celebrar solemnemente la Fiesta anual de la Mutualidad, mañana, día 27, a las diez de la noche, en la Basílica de Nuestra Señora de Montserrat, habrá una recepción en los claustros y «Vestíbulo de Santa María» y a continuación ofrenda simbólica y misa de pontifical.

También en la parroquia de los Santos Justo y Pastor a las once y media de la mañana, tendrá lugar un oficio solemne.

A las doce y media visita a los Museos.

Por la tarde, sesiones de cine, teatro y circo.

Para el domingo, día 29, festival pro Mutualismo infantil en el Pabellón Español. El homenaje a la Vejez Mutualista, se celebrará el día 13 de mayo, en el Palacio de la Música.

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Montserrat, Copatrona de las Mutualidades de Cataluña y para celebrar solemnemente la Fiesta anual de la Mutualidad, mañana, día 27, a las diez de la noche, en la Basílica de Nuestra Señora de Montserrat, habrá una recepción en los claustros y «Vestíbulo de Santa María» y a continuación ofrenda simbólica y misa de pontifical.

También en la parroquia de los Santos Justo y Pastor a las once y media de la mañana, tendrá lugar un oficio solemne.

Mañana, fiesta patronímica del Gremio Sindical de Detallistas de Frutas y Hortalizas

Mañana, día 27 de los corrientes, festividad de Nuestra Señora de Montserrat, celebra su fiesta patronímica el Gremio Sindical de Detallistas de Frutas y Hortalizas de Barcelona. Corral motivo cerrarán todas las tiendas y puestos de mercado dedicados a la venta al detall de frutas y verduras. Está previsto asimismo, un extenso programa de festejos de carácter religioso y gremial, entre los que destacan un solemne Oficio dedicado a la Santísima Virgen de Montserrat, que se celebrará el viernes, día 27, a las once de la mañana en la iglesia parroquial de San Agustín. Seguidamente se entronizará en el local social a sagrada imagen de la Virgen de Montserrat; y, a las 23:00 de la tarde, se celebrará un almuerzo de hermandad en los salones del Hotel Oriente. Asimismo se han previsto una serie de festejos dedicados a los agrimiados, hijos y familiares, que contribuirán a aumentar los lazos de unión entre los agremiados del ramo.

A todos los actos han sido invitadas las excelentísimas autoridades y jerarquías sindicales.

Arriesgado e interesante servicio de los submarinistas del C. R. I. S.

A una profundidad de treinta metros han colocado válvulas en las tuberías de toma del pantano de San Pons

Los entusiastas submarinistas del Centro de Recuperación e Investigaciones Submarinas (C. R. I. S.), han realizado recientemente en el pantano de San Pons un difícil trabajo a treinta metros de profundidad.

Para el mejor servicio del agua embalsada ha sido preciso colocar las válvulas de toma con el pantano lleno, operación difícil puesto que, para ello, es preciso cerrar previamente los tubos de toma por la parte de aguas arriba, situada dentro del embalse a treinta metros bajo el nivel del agua.

Participaron en la operación los señores Vidal, presidente del C. R. I. S.; Veghison, Admetlla, Díaz, Ribera, Puig y Saavedra, realizando varias inmersiones a treinta metros de profundidad, en agua a temperatura de ocho grados, donde, a pesar de haber elegido las horas del mediodía, la oscuridad era absoluta y únicamente conseguían una tenue iluminación a muy corta distancia mediante sus propias lámparas eléctricas sumergibles.

Gracias a la pericia y al entusiasmo de los submarinistas la operación se desarrolló con pleno éxito, lo que ha permitido iniciar la colocación de las válvulas definitivas de toma, por las que ya se llevará a cabo el desembalse de las aguas del pantano de San Pons en la próxima campaña.

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Montserrat, Copatrona de las Mutualidades de Cataluña y para celebrar solemnemente la Fiesta anual de la Mutualidad, mañana, día 27, a las diez de la noche, en la Basílica de Nuestra Señora de Montserrat, habrá una recepción en los claustros y «Vestíbulo de Santa María» y a continuación ofrenda simbólica y misa de pontifical.

También en la parroquia de los Santos Justo y Pastor a las once y media de la mañana, tendrá lugar un oficio solemne.

A las doce y media visita a los Museos.

Por la tarde, sesiones de cine, teatro y circo.

Para el domingo, día 29, festival pro Mutualismo infantil en el Pabellón Español. El homenaje a la Vejez Mutualista, se celebrará el día 13 de mayo, en el Palacio de la Música.

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Montserrat, Copatrona de las Mutualidades de Cataluña y para celebrar solemnemente la Fiesta anual de la Mutualidad, mañana, día 27, a las diez de la noche, en la Basílica de Nuestra Señora de Montserrat, habrá una recepción en los claustros y «Vestíbulo de Santa María» y a continuación ofrenda simbólica y misa de pontifical.

También en la parroquia de los Santos Justo y Pastor a las once y media de la mañana, tendrá lugar un oficio solemne.

A las doce y media visita a los Museos.

Por la tarde, sesiones de cine, teatro y circo.

Para el domingo, día 29, festival pro Mutualismo infantil en el Pabellón Español. El homenaje a la Vejez Mutualista, se celebrará el día 13 de mayo, en el Palacio de la Música.

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Montserrat, Copatrona de las Mutualidades de Cataluña y para celebrar solemnemente la Fiesta anual de la Mutualidad, mañana, día 27, a las diez de la noche, en la Basílica de Nuestra Señora de Montserrat, habrá una recepción en los claustros y «Vestíbulo de Santa María» y a continuación ofrenda simbólica y misa de pontifical.

También en la parroquia de los Santos Justo y Pastor a las once y media de la mañana, tendrá lugar un oficio solemne.

A las doce y media visita a los Museos.

Por la tarde, sesiones de cine, teatro y circo.

Para el domingo, día 29, festival pro Mutualismo infantil en el Pabellón Español. El homenaje a la Vejez Mutualista, se celebrará el día 13 de mayo, en el Palacio de la Música.

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Montserrat, Copatrona de las Mutualidades de Cataluña y para celebrar solemnemente la Fiesta anual de la Mutualidad, mañana, día 27, a las diez de la noche, en la Basílica de Nuestra Señora de Montserrat, habrá una recepción en los claustros y «Vestíbulo de Santa María» y a continuación ofrenda simbólica y misa de pontifical.

También en la parroquia de los Santos Justo y Pastor a las once y media de la mañana, tendrá lugar un oficio solemne.



Dali, según nuestras noticias, prepara un fabuloso espectáculo en la plaza mayor de Cadaqués. El pintor de las «curvas logarítmicas de la coliflor», se siente un poco ofendido por el eco del enlace de Raimero Grace Kelly, y se dispone a hacer revivir en Cadaqués los faustos de la mayor curiosidad mundial. Por de pronto, y como queda dicho al principio, se dispone a organizar en la plaza mayor de Cadaqués, una sesión que dejará pálida al baile del marqués de Cuevas en Biarritz. Y para ello cuenta ya con la colaboración de prestigiosas figuras de prestigio internacional.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

—«Por qué me lo pregunta?»

—«Señor repuso, solicito el camarero». Sin timón, vale el duro, con timón, sets pesetas.

El cliente buscó en la lista de precios, y tal modificación no viene incluida. Pero como es hombre de buenas intenciones, dijo, para sus adentros: «Debe ser a consecuencias de las heladas».

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Con permiso. Se impone una pequeña, modesta y humilde censura, si es que, con ello no puede ofenderse nadie, ni nada sentirse molesto. Resulta que a cierta persona le tenía intrigado por la frase, fué el cliente quien, por fin, se dispuso a interrogar.

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

Hemos admirado la exposición del artista Gregorio Aparicio, que se presenta en una sala de nuestra ciudad. Al margen del comentario u opinión que de su valor artístico lleve a efecto el crítico de arte, resulta verdaderamente maravilloso conocer que el artista, un auténtico autodidacta, ha trabajado veinticinco años para realizar las tallas que expone, y que, sólo en una de ellas, ha invertido ¡mil cuatrocientos horas!

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Con motivo de celebrarse mañana viernes, la festividad de Nuestra Señora de Montserrat y estando la Agrupación Central Político-Jurídica, que el día 3 de mayo próximo termina el plazo durante el cual podrán ejercitar su derecho de presentación de candidaturas para cubrir las vacantes reglamentarias del Consejo Rector.

En la Secretaría de la Cámara, obran las proposiciones, presentadas hasta la fecha, que podrán ser completadas y la relación nominal de las mismas.

Las elecciones previstas en las bases orgánicas, de la Cámara se celebrará el día 6 de mayo a las 10:30 de la noche en el salón de actos de la Jefatura Provincial.

Con motivo de celebrarse mañana viernes, la festividad de Nuestra Señora de Montserrat y estando la Agrupación Central Político-Jurídica, que el día 3 de mayo próximo termina el plazo durante el cual podrán ejercitar su derecho de presentación de candidaturas para cubrir las vacantes reglamentarias del Consejo Rector.

Con motivo de celebrarse mañana viernes, la festividad de Nuestra Señora de Montserrat y estando la Agrupación Central Político-Jurídica, que el día 3 de mayo próximo termina el plazo durante el cual podrán ejercitar su derecho de presentación de candidaturas para cubrir las vacantes reglamentarias del Consejo Rector.

Con motivo de celebrarse mañana viernes, la festividad de Nuestra Señora de Montserrat y estando la Agrupación Central Político-Jurídica, que el día 3 de mayo próximo termina el plazo durante el cual podrán ejercitar su derecho de presentación de candidaturas para cubrir las vacantes reglamentarias del Consejo Rector.

Con motivo de celebrarse mañana viernes, la festividad de Nuestra Señora de Montserrat y estando la Agrupación Central Político-Jurídica, que el día 3 de mayo próximo termina el plazo durante el cual podrán ejercitar su derecho de presentación de candidaturas para cubrir las vacantes reglamentarias del Consejo Rector.

Con motivo de celebrarse mañana viernes, la festividad de Nuestra Señora de Montserrat y estando la Agrupación Central Político-Jurídica, que el día 3 de mayo próximo termina el plazo durante el cual podrán ejercitar su derecho de presentación de candidaturas para cubrir las vacantes reglamentarias del Consejo Rector.

Con motivo de celebrarse mañana viernes, la festividad de Nuestra Señora de Montserrat y estando la Agrupación Central Político-Jurídica, que el día 3 de mayo próximo termina el plazo durante el cual podrán ejercitar su derecho de presentación de candidaturas para cubrir las vacantes reglamentarias del Consejo Rector.

Con motivo de celebrarse mañana viernes, la festividad de Nuestra Señora de Montserrat y estando la Agrupación Central Político-Jurídica, que el día 3 de mayo próximo termina el plazo durante el cual podrán ejercitar su derecho de presentación de candidaturas para cubrir las vacantes reglamentarias del Consejo Rector.

Con motivo de celebrarse mañana viernes, la festividad de Nuestra Señora de Montserrat y estando la Agrupación Central Político-Jurídica, que el día 3 de mayo próximo termina el plazo durante el cual podrán ejercitar su derecho de presentación de candidaturas para cubrir las vacantes reglamentarias del Consejo Rector.

Con motivo de celebrarse mañana viernes, la festividad de Nuestra Señora de Montserrat y estando la Agrupación Central Político-Jurídica, que el día 3 de mayo próximo termina el plazo durante el cual podrán ejercitar su derecho de presentación de candidaturas para cubrir las vacantes reglamentarias del Consejo Rector.

Con motivo de celebrarse mañana viernes, la festividad de Nuestra Señora de Montserrat y estando la Agrupación Central Político-Jurídica, que el día 3 de mayo próximo termina el plazo durante el cual podrán ejercitar su derecho de presentación de candidaturas para cubrir las vacantes reglamentarias del Consejo Rector.

VIDA DE RELACION

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, ricamente engalanada, ha tenido efecto la ceremonia del enlace matrimonial de la gentil señorita Angelita Sosa Abellán, hija de don Andrés Sosa Méndez, administrador de nuestro estimado colegio «La Vanguardia Española», y de su distinguida esposa, doña Angeles Abellán de Sosa, con el prestigioso ingeniero industrial don Julián Via Barri, hijo de don Julián Via y de doña María Barri de Via, familias muy estimadas en nuestra ciudad.

La novia, bellísima con sus galas nupciales, entró en el templo del brazo de su padre, a los acordes de la marcha de Wagner, oficiando de celebrante en la ceremonia el reverendo Padre René, de la Orden de los Mercedarios, quien dirigió a los contrayentes una sentida plática.

Actuaron de testigos, por parte del novio, don Vicente Urrutia, don Luis Ramírez y don Ignacio Casals, prestigiosos ingenieros, y don José Arbó. Por la de la desposada lo hicieron don Carlos de Codó, conde de Godó, don Luis de Galinsoga, director de «La Vanguardia Española», don Felipe Fernández Armesto («Augusto Assia») y don Francisco Marzal.

Los numerosos invitados entre los que figuraban destacadas personalidades del comercio, la industria y la intelectualidad, fueron espléndidamente agasajados en un céntrico hotel de nuestra ciudad, celebrándose después del banquete una brillante fiesta.

Con tan fausto motivo, expresamos nuestra cordial enhorabuena a los novios y a sus familiares, deseando a los primeros toda clase de venturas en su nuevo estado.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, ricamente engalanada, ha tenido efecto la ceremonia del enlace matrimonial de la gentil señorita Angelita Sosa Abellán, hija de don Andrés Sosa Méndez, administrador de nuestro estimado colegio «La Vanguardia Española», y de su distinguida esposa, doña Angeles Abellán de Sosa, con el prestigioso ingeniero industrial don Julián Via Barri, hijo de don Julián Via y de doña María Barri de Via, familias muy estimadas en nuestra ciudad.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, ricamente engalanada, ha tenido efecto la ceremonia del enlace matrimonial de la gentil señorita Angelita Sosa Abellán, hija de don Andrés Sosa Méndez, administrador de nuestro estimado colegio «La Vanguardia Española», y de su distinguida esposa, doña Angeles Abellán de Sosa, con el prestigioso ingeniero industrial don Julián Via Barri, hijo de don Julián Via y de doña María Barri de Via, familias muy estimadas en nuestra ciudad.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, ricamente engalanada, ha tenido efecto la ceremonia del enlace matrimonial de la gentil señorita Angelita Sosa Abellán, hija de don Andrés Sosa Méndez, administrador de nuestro estimado colegio «La Vanguardia Española», y de su distinguida esposa, doña Angeles Abellán de Sosa, con el prestigioso ingeniero industrial don Julián Via Barri, hijo de don Julián Via y de doña María Barri de Via, familias muy estimadas en nuestra ciudad.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, ricamente engalanada, ha tenido efecto la ceremonia del enlace matrimonial de la gentil señorita Angelita Sosa Abellán, hija de don Andrés Sosa Méndez, administrador de nuestro estimado colegio «La Vanguardia Española», y de su distinguida esposa, doña Angeles Abellán de Sosa, con el prestigioso ingeniero industrial don Julián Via Barri, hijo de don Julián Via y de doña María Barri de Via, familias muy estimadas en nuestra ciudad.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, ricamente engalanada, ha tenido efecto la ceremonia del enlace matrimonial de la gentil señorita Angelita Sosa Abellán, hija de don Andrés Sosa Méndez, administrador de nuestro estimado colegio «La Vanguardia Española», y de su distinguida esposa, doña Angeles Abellán de Sosa, con el prestigioso ingeniero industrial don Julián Via Barri, hijo de don Julián Via y de doña María Barri de Via, familias muy estimadas en nuestra ciudad.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, ricamente engalanada, ha tenido efecto la ceremonia del enlace matrimonial de la gentil señorita Angelita Sosa Abellán, hija de don Andrés Sosa Méndez, administrador de nuestro estimado colegio «La Vanguardia Española», y de su distinguida esposa, doña Angeles Abellán de Sosa, con el prestigioso ingeniero industrial don Julián Via Barri, hijo de don Julián Via y de doña María Barri de Via, familias muy estimadas en nuestra ciudad.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, ricamente engalanada, ha tenido efecto la ceremonia del enlace matrimonial de la gentil señorita Angelita Sosa Abellán, hija de don Andrés Sosa Méndez, administrador de nuestro estimado colegio «La Vanguardia Española», y de su distinguida esposa, doña Angeles Abellán de Sosa, con el

EXPOSICIONES

Por RAFAEL LOPEZ CHACON

MARIA BOSCH DE TURRILLO, en Casa del Libro

La gentil pintora Maria Bosch de Turrillo presentase por primera vez ante el publico. Puede decirse que su mensaje artistico mas denota una firma ya consagrada que la del artista aun inedito para los que visitan frecuentemente las exposiciones. Se traduce bien de ello que las excelentes disposiciones de que esta adornada entran plenamente en el dominio del oficio. Y consiguientemente la prueba no puede ser mas convincente. Porque Maria Bosch de Turrillo pinta cabalmente segun las muestras de sus veintidos cuadros que cuelgan en "Casa del Libro", galleria, por otra parte, siempre acuciosa de novedades y de ofrecer a los buenos amantes de las artes plasticas sino lo mas cumplido y acabado o lo mas estridente y actual, aquello que en puridad constituye arte por si solo. Este es el caso de la exposicion de que se esta tratando.



"Vision submarina" (Cala "San Vicente", Mallorca), de Maria Bosch de Turrillo

Paisaje, en sus dos especificas ramas, rural y urbano, el bodogon en las mas diversas interpretaciones y composiciones en las cuales la artista parece mas entregada a la tarea y con mas hondura y vigorosa personalidad. Desde luego consideramos que Maria Bosch de Turrillo reúne a la garbosa agilidad y diestra pincelacion sutil, el complemento de una expresividad cromatica excelente al disponer la estructuracion del asunto para que pueda ser receptáculo del decorativismo sin que aparezca este feble o dulce, como acontece en otros pintores al enfrentarse con la terminacion de la obra.

La riqueza, pues, decorativista campea en la serie y en algunos de los cuadros como por ejemplo "Vision submarina" (Cala "San Vicente", Mallorca), consigue auténticos y positivos logros de acudisima peculiaridad por el fuerte aliento que los inspira y que ella incorpora maravillosamente, siendo de consignar asimismo su propension delectosa hacia el empastado masivo.

En suma, podemos saludar con albricias esta primera exposicion de tan notable artista y de paso significar que en sucesivas etapas su arte haya alcanzado la plenitud que se va insinuando tan bellamente en las muestras que ahora acaba de ofrecer al publico de Barcelona.

Roca Delpech, expositor en Madrid

En el Circulo Catalán ha sido inaugurada una exposicion de acuarelas de Roca Delpech, que presenta treinta y cuatro obras resueltas dentro de una técnica muy avanzada, y que fueron elogiadas por el publico asistente, entre el que figuraban académicos, criticos y artistas, la Directiva del Circulo Catalán y catalanes residentes en Madrid.

Se constituye la Asociación de Artistas Actuales

Acaba de constituirse en Barcelona la Asociación de Artistas Actuales ("A. A. A."), que ha nacido como fruto de una serie de conversaciones entre artistas barceloneses primero, deseosos de formar una entidad puramente destinada a la defensa de sus intereses artisticos, prescindiendo de los matices o dedicaciones especiales que caracterizan a las veteranas entidades que hasta ahora han existido y a una u otra de las cuales pertenecen la mayoría de nuestros socios.

Estas conversaciones se ampliaron con el contacto establecido en Santander, en la Universidad "Menéndez y Pelayo", con grupos de artistas en España entera, deseosos de encontrar asimismo un vehiculo para la expresion de sus intereses comunes.

Ultimamente el Ministerio de la Gobernacion con el informe favorable del Ministerio de Educacion Nacional ha reconocido la "A. A. A." como organo para representar a los artistas en relacion con las organizaciones oficiales o privadas de exposicion, divulgacion, ensenanza, pensiones, congresos o cualquiera otra que pueda afectar a sus intereses, congresos o cualquiera otra que pueda afectar a sus intereses, organizar la defensa de estos, estimular la formacion de una opinion publica adecuada; gestionar el establecimiento de condiciones optimas en los concursos, las escuelas y las organizaciones representativas y defender los valores artisticos en general, estableciendo relaciones de intercambio y organicas con las entidades semejantes de España y el extranjero.

En la reunion constitutiva de la Asamblea general resulto elegida la primera Junta de Gobierno de la entidad, con los siguientes nombres:

Presidente, Alejandro Cirici-Pellicer; vicepresidente, Cesáreo Rodríguez-Aguilera; secretario, Juan J. Fluvia; vicesecretario, Carlos Planell; tesorero, Santi Suros; vicesesorero, Jorge Mercader; conservador, Enrique Planasura; vocales, Juan Teixidor y Juan J. Therrats.

La misma sesion constitutiva resolvió nombrar socios de honor a Joaquín Sunyer, Francisco Gali, Jaime Mercader, Juan Miró y Angel Ferrant, como ilustres predecesores del actual movimiento barcelonés.

USANDIVARAS, en Selecciones Jaimes

El arte pictórico de Usandivaras, de nacionalidad argentina, ha vuelto a manifestarse en nuestra ciudad por medio del conjunto de obras que exhibe en "Selecciones Jaimes". Después de la anterior visita, en el año 1953, presenta ahora un magnifico conjunto de paisajes de aquel pais de gran fuerza expresiva y de evidente vigor plástico, en cuyos cuadros se advierte considerablemente el acentuamiento progresivo y depurado a que ha llegado por espontaneidad y por trascendencia formalista. Sus pincelaciones están ciertamente realizadas, asi como cuando para el empastado emplea la espátula, que gobierna singularmente, confiando al tema, a la composicion o al paisaje jerarquía independiente y peculiar en que el encendido de los colores y la suma de los elementos fundamentales se manifiesta notoriamente.

Presenta, asimismo, figuras de fino y elegante dibujo en las que denota una emocion reiterativa si, pero agradable en su tersura. En las composiciones, bastantes de ellas referidas a niños y a muchachas adultas, es plausible que Usandivaras no se haya aplicado a la entrega anecdótica; antes al contrario, persigue y capta matizaciones y calidad suprema, al realizar pintura no convencional. Coexisten en el artista el rigorismo técnico y la sinceridad y primor plástico.

RAMON REIG, en Sala Rovira

En Sala Rovira expone Ramon Reig, maestro de la acuarela, una excelente serie en la que, una vez más, insiste en sus postulados peculiares y en la demostracion de que en la técnica perfecta y el dominio de otros elementos no se le resisten. Presenta el conjunto paisajes del Ampurdán en que atmosfera y tierra se manifiestan plenamente logrados en punto a traducir el mensaje de la naturaleza fisica con la propia naturalidad de quien se siente atraído por ella y después acierta a darnos la version ajustada, sin que al efectuarlo limite su arte a meras ejecuciones formalísticas.

El conjunto constituye poderoso exponente de la madurez de Ramon Reig, del grado de perfeccion a que ha llegado su arte y de saber adobarlo con gentileza, grávida ordenacion y preciosa factura.

LUIS MORATÓ, en La Pinacoteca

Treinta telas expone Luis Morató en "La Pinacoteca", integrando esta serie composiciones de figuras. Incesantemente es decir que todas y cada una de ellas son prendas ciertas de exquisita factura, de concepcion intimista y de diestra y excelente dición. O sea que en sus óleos Morató exhibe a la par su modulacion y acento paralelamente a la realizacion plástica.

En donde frisa Morató aciertos magistrales: es en sus lienzos con figuras por el suave modo y la deliciosa manera de formalizarlas, alcanzando no menos perfeccion y pureza en la búsqueda de aquellos factores que lubrican y sirven con mayor finura cuanto pudiere suponer asperezas.

CRONICAS EXCLUSIVAS DE LA PRENSA

LAS CONVERSACIONES ANGLORRUSAS EN LONDRES HAN TERMINADO

PERO ANTES DE ACABAR, LOS CONFERENCIANTES REALIZARON UNA DESPESEADA TENTATIVA DE ENCONTRAR UNA FORMULA DE ACUERDO

A última hora se convocó a los ministros de Comercio británico y ruso, al parecer para tratar de incrementar el intercambio comercial entre los dos países

No obstante, se supone que Eden no está dispuesto a enfrentarse con Washington haciendo una revision de la lista de embargos

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Las conversaciones anglorrasas han terminado. A partir de ahora, Bulganin y Kruschev dejan de ser negociadores para convertirse en simples turistas: anoche, espectáculo de semigala en el Convent Garden con la célebre bailarina Margot Fonety — esposa del embajador de Panamá — en el famoso baile del segundo acto de "El lago de los cisnes"; mañana, rápida gira por Escocia, breve visita a Edimburgo.

Peró no terminaron las negociaciones sin una casi desesperada tentativa de encontrar una fórmula de acuerdo. Oficialmente, el telón hubiese debido caer por última vez a mediodía. De repente, la escena volvió a iluminarse, la pesada cortina se alza una vez más los protagonistas del drama volvieron a sentarse en torno a la mesa. Empezaba así una sesión más, fuera de programa, en el número 10 de Downing Street dos horas después se supo que el comunicado final será publicado hoy, al retorno de Bulganin y Kruschev de Escocia. Esta última sesión, como las precedentes, fué secreta, hermética, sin que nada o casi nada franqueara el umbral



LONDRES

de la residencia del primer ministro. Sin embargo, el mero hecho de que a última hora se convocara a los ministros de Comercio británico y ruso parece indicar que un esfuerzo final ha sido hecho con objeto de incrementar el volumen del intercambio comercial anglorraso. Se asegura que Eden ha contestado a las insistencias de Kruschev. "no me pida que revise la lista de embargos... no puedo irritar a los americanos". Cierta o no, la cita, el hecho es que la Gran Bretaña no parece estar dispuesta a enfrentarse con Washington en aras de lograr determinadas concesiones rusas. Pero, ¿para qué anticiparse? Dentro de 24 horas podremos estudiar el comunicado y analizar el resultado de la visita de Kruschev y Bulganin a esta isla.

LA RECEPCION QUE ORGANIZAN LOS SOVIETICOS SE CONVIRTIÓ EN UN CAOS

En lugar de tratar de pronosticar el futuro, pondremos este

breve momento de pausa para echar una mirada hacia el reciente pasado: ayer por la noche, los rusos invitaron a unas 1.500 personalidades inglesas y extranjeras a una especie de fiesta de despedida en el Hotel Claridge. Un diplomático de allende el "telón de acero" me confió hoy que jamás había visto cosa parecida. Y, a decir verdad, el pobre hombre me dió la impresión de haber participado en un terrible partido de "rugby" y no en una elegante fiesta en la que intervenia lo que se suele llamar la alta sociedad. Una larga cola de invitados se agolpaba ayer noche en los alrededores del Claridge. Paso a paso avanzaban diplomáticos en brillante uniforme, "estrellas" del cine y del teatro, diputados conservadores y socialistas, ministros, subsecretarios, almirantes y contraalmirantes, el célebre deán (rojo) de Canterbury, el actor Charles Chaplin y su esposa. Preciosos "sarís", hindúes, trajes regionales multicolores africanos, fraes y smokings sombríos, dorados uniformes británicos y extranjeros. Más si desde fuera el espectáculo se asemeja a lo que ofrece la entrada al Estadio de Wembley el día del final de Copa, dentro, en cambio, la escena se convierte en una especie de "match" colectivo de lucha libre. Mil quinientas personas se empujan con tal fuerza y violencia para poder ver de cerca a la pareja viajera, gozar el inefable placer de tocar a los dos hombres o tener la histórica experiencia de apretarles las manos y poder contárselo quizá más tarde a hijos y nietos, que muy pronto aquello se convierte en un auténtico caos. Butles es aplastado contra una pared, mujeres desparovadas saltan sobre las mesas y sillas; Kruschev y Bulganin desaparecen entre un torbellino humano, con el tremendo pavor de su guardia personal que reconocen entre los invitados a súbditos de Europa Oriental. Los hombres desnudos son regados por generosas copas de "vodka" y champaña; mas de un embajador o de un alto funcionario pierde sus entorchados. Más de una pechera almidonada estalla bajo la presión y parecen querer emprender el vuelo cual blanca paloma mensajera.

Gritan mujeres, sofocadas; elegantes trajes desgarrados, platos y copas hechos añicos que crujen bajo las pisadas. Floreros lanzaron bombas lacrimógenas, pero cuando ya la posibilidad de huida parecía asegurada, y la batalla campal entraba en periodo de pausa, llegaron los gendarmes, acordonaron la manzana, mientras procedían a uno de los apaleamientos colectivos más gigantescos de cuantos han sufrido los agitadores de París.

El resumen de este choque que los pacifistas aceptaron por no luchar en Argelia, se cerró con cifras imprecisas, pero alarmantes: según "Le Temps", ha costado cincuenta heridos; «Paris Presse» anota las bajas de consideracion en medio centenar y una decena levas; «France Soir», más explícito, eleva a cien el número de heridos. Para terminar con las dudas, las autoridades ordenaron que se abra una informacion formando expediente a los presuntos culpables.

El incidente no puede creerse que tuviera su origen en la Sala Wagram, ni cabe esperar que lo allí ocurrido sirva de epílogo. Muchos de los heridos que aparecen en las páginas de la Prensa francesa, con rostros bañados en sangre, son la simple consecuencia de la guerra civil que amenaza. El problema de Argelia entra en su fase grave. «Ciento cincuenta muertos durante los últimos cinco días en un solo sector».

«Llamada del reemplazo de 1952» — escribe otro editorialista — para elevar a 150.000 las fuerzas enviadas antes del 5 de mayo. «De acuerdo fundamental entre el ministro residente, señor Lacoste y el vicepresidente, ministro de Estado, Mendes - France, sobre la política a seguir en Argelia. La dimision de este último parece decidida y es sólo cuestión de días, subraya otro diario. La fesa que se ha abierto en la opinion francesa se agrava por instantes. Como en el problema de Marruecos y en el de Indochina, frente a Argelia, Francia tiene su talón de Aquiles en la misma metrópoli: la retaguardia, eternamente divorciada, que deja a sus combatientes ignorando lo que deben defender y sin saber de quien vienen las órdenes que obedecen, la batalla de la Sala Wagram y la actitud Mendes - France discrepando ambos con la política del Gobierno, son, pues, evidencia del desacuerdo reinante.

Manuel A. Alba



La visita del presidente Gronchi a Paris ha pasado casi inadvertida para la Prensa francesa

EN CAMBIO DEDICA TODA SU ATENCION A LA «BATALLA QUE SE LIBRO EN LA SALA WAGRAM»

Neutralistas y pacifistas organizaron un mitin antimilitarista sobre Argelia, que disolvieron los poujadistas a silletazos

Cuando ya los ánimos se habían calmado, llegaron los gendarmes que procedieron a uno de los apaleamientos colectivos más gigantescos de cuantos han sufrido los agitadores de Paris

PARIS, 26. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Los servicios diplomáticos creyeron que la actualidad del 25 de abril estaría dedicada casi por entero a dar la bienvenida al presidente Giovanni Gronchi, exaltando con este motivo las ventajas de la amistad franco-italiana. Para ello habían intercedido la circulación de automóviles por diferentes calles de París, marcando el itinerario del cortejo oficial con la esperanza de que el publico en masa saliera a aplaudir al primer hombre de Estado de la República transalpina, que llega hasta el Arco del Triunfo para depositar un ramo de flores en la tumba del Soldado desconocido francés. Pero no fué así. La visita del ilustre invitado ocupa en la Prensa de la capital un puesto de tercer orden. Los titulares y las grandes fotografías tratan de la «batalla que anoche se libró en la Sala Wagram», donde disputaron neutralistas y pacifistas con las fuerzas del orden. Ya sabemos que estos calificativos carecen de sentido, pero no hay otros. Los llamados neutralistas y pacifistas organizaron un mitin de protesta contra las represiones francesas en Argelia, y sus más brillantes oradores tomaron la palabra para reclamar que se instaura una verdadera libertad de Prensa para poder informar al publico de las crueldades, avasallamientos y brutalidades que, según ellos, cometen los franceses en territorios de Argelia.

A los apóstrofes antimilitaristas, un grupo de jóvenes pertenecientes a la organizacion Pierre Poujade o afectos a las ideas políticas de «Aspetts de la France», gritaron: «¡Traidores! Argelia es francesa! ¡Viva el Ejército! La flor y nata del izquierdismo local respondió con el clásico: «¡Abajo la reacción! ¡Mueran los colonialistas!» «¡Pasadistas!» Y terminaron reiterando aquel viejo «¡No pasarán!», difundido por la Internacional comunista.

De los gritos a los palos hubo un tránsito apenas perceptible. En cinco minutos contaban más de veinte silbas rotas, y según balance que no pudo realizarse hasta las tres de la madrugada, unos y otros rompieron sobre cabeza ajena docenas de botellas, varios sillones, unos cuantos taburetes, descubriendo buen número de barras de hierro que sirvieron para aporrearse con criminal violencia. Los contramanifestantes (en proporcion de uno

BUENOS AIRES

Los corresponsales extranjeros en la Argentina no tienen acceso a las fuentes informacionales y no se les tiene en cuenta para...

SU INFORMACION SE NUTRE DEL ESFUERZO QUE HACEN COMO CIUDADANOS COMUNES Y NO PERIODISTAS

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal). — El periodista alemán Fritz Elbert, presidente de la Asociación de la Prensa Extranjera en la Argentina, se levantó a hablar en el banquete celebrado en el gran comedor del Alvear Palace Hotel y pronunció estas palabras: «sentimos no tener entre nosotros personalmente a los excepcionistas señores presidente y vicepresidente del Gobierno provisional y al ministro de Relaciones Exteriores. Tanto más lo lamentamos porque es tradicional en otros grandes países democráticos que las altas autoridades del Gobierno se reúnan periódicamente con los representantes de la Prensa extranjera, en coherencia con el espíritu de la Declaración de Montevideo. Nosotros, como periodistas, estamos muy interesados en que exista un intercambio de información entre nosotros y las autoridades argentinas. Nuestra información se nutre del esfuerzo que realizan como ciudadanos comunes y no periodistas: el cultivo de la amistad y trato con la gente, la lectura de los periódicos de la escucha de la radio. Por ello, el señor Elbert, en el mismo discurso pidió a las autoridades presentes que la Argentina conceda todas las facilidades que en otros países se conceden automáticamente a los corresponsales».

LIQ ESTUDIANTE. Ya conocen ustedes por cable el liq estudiantil que se armó en Asunción del Paraguay. Los periódicos de aquí y los de Montevideo, pues fueron estudiantes argentinos y uruguayos los agredidos, protestan violentamente por lo que acaba de suceder. Claro es que la versión de los sucesos es totalmente distinta aquí y allá. Según los paraguayos, los visitantes fueron a aquel país para entrometarse en los problemas internos. Los estudiantes de Buenos Aires, desde el día de la revolución y sobre todo en los últimos tiempos, están actuando en la vida pública con una intensidad que casi supera a los partidos políticos. Es posible que teniendo en cuenta el vigor de la juventud, les quede algún tiempo para estudiar también en heras robadas

MOSAICO ARGENTINO. Según el último censo de 19 millones de habitantes, seis millones de argentinos. También tiene a Argentina de pesca con 100.000 toneladas que ha mejorado en los últimos años. La Fundación de los argentinos «Pro Redención de los argentinos» envió una solicitud al Ministerio de Educación, Pienamientos, Ciencias, Colegios y Universidades para que se incluyeran en las escuelas, sobre todo en las de la zona católica. La propia institución se ofrece a dar gratis el curso.

Ofrecen a Rainiero y a Grace Kelly el regalo de una isla situada en el hemisferio Occidental como regalo de boda

Al parecer existe un grupo de financieros norteamericanos que resado en que dicha isla sea anexionada a Mónaco

HOLLYWOOD. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press del corresponsal Henri GRIS. Prohibida la reproducción). — Grace Kelly, que se ha convertido en princesa por su matrimonio con el príncipe Rainiero de Mónaco, puede llegar a ser reina si su esposo acepta un ofrecimiento que ayer se le hizo de una isla de bastante extensión, situada en el hemisferio occidental, como regalo de boda. El ofrecimiento le fué cableografiado al príncipe Rainiero por el conde Alexis Pantaleoni y Guido Orlando, quienes decían que eran portavoces de un grupo americano interesado en que dicha isla sea anexionada a Mónaco.

Pantaleoni decía en el cable que el regalo estaba respaldado por garantías bancarias por más de cinco millones de dólares, aportados por los patrocinadores de la donacion, para que sean empleados en el fomento y desenvolvimiento de la isla como parte integrante del Principado de Mónaco. Las condiciones impuestas por el grupo de capitalistas americanos es que Mónaco se anexiona la isla y luego, mediante modificaciones de la Constitución, se convierta de Principado en Monarquía, transformándose Rainiero en rey y su esposa en reina.

«Si las condiciones son aceptadas —decía el cable— un emisario del grupo marchará en avion inmediatamente para tratar de los detalles de la cuestion». El cable terminaba con este grito: «¡Vivan los futuros reyes!».

En cuanto al nombre de la isla, país a que pertenece y extensión, son datos que no se han revelado hasta ahora ni serán hasta que el príncipe Rainiero haga alguna indicacion de que se interesa por la propuesta, que incluye la cesión en arriendo de los terrenos de la isla a los donantes de la misma.

La Iglesia actual...

La responsabilidad de los fenómenos de la vida social, económica y política, que acabamos de experimentar, no vale la pena de ser atribuida a la idea para...

CONFERENCIA DEL CIRCULO

El prestigio del doctor Enrique Marsans...

La Prensa

La iglesia y los intelectuales católicos

La iglesia y los intelectuales católicos. La misión de las clases intelectuales posee una trascendencia que...

ORDEN PARA LA APLICACION DEL DECRETO SOBRE PROSTITUCION

LA AUTORIDAD GUBERNATIVA ABRIERA LOS OPORTUNOS EXPEDIENTES NOTIFICANDO A LOS TITULARES DE LAS MISMAS EL CIERRE DE ESTAS CASAS

Transcurrido el plazo marcado en el Decreto-ley y se procederá gubernativamente a la clausura

MADRID, 26. — Publica el "Boletín del Estado" de hoy, "una Orden de la Presidencia del Gobierno para la aplicación del Decreto-ley de 13 de marzo último sobre prostitución".

NO HABRA CAMBIOS IMPORTANTES EN EL TIEMPO

MADRID, 26. — Durante la pasada noche ha llovido ligeramente en Galicia, Asturias, Santander, comarcas de la Mancha y en la costa mediterránea, entre Alicante y Cartagena, según informa el Observatorio Meteorológico.

para lo cual abrirán los oportunos expedientes en que se justifique, de modo indubitado que en tales casos se produce el tráfico declarado ilícito y prohibido.

Se gestionan préstamos sin interés para los damnificados del terremoto de Granada

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION SE HA HECHO CARGO DEL VOLUMEN DE LOS DAÑOS CAUSADOS

GRANADA 26. — En la sesión celebrada ayer noche por la Comisión municipal permanente, el alcalde, señor Sola, después de agradecer la colaboración de todos los sectores de la ciudad para mitigar los daños causados por el terremoto...

una y nueve minutos de la madrugada. — Cifra. HUNDIMIENTO DE UNA CASA. GRANADA, 26. — Se ha producido el hundimiento de una nueva casa situada en las márgenes del río Beiro, que estaba habitada...

MAS DE 100.000 PESETAS RECAUDADAS AYER. GRANADA, 26. — Ayer se recaudó en la Alcaldía de Granada más de cien mil pesetas con destino a los damnificados por el terremoto del día 19.

Varios ministros del Gobierno del Caudillo, en Sevilla

EL SEÑOR ARRESE FUE CUMPLIMENTADO POR EL CONSEJO PROVINCIAL DE LA FALANGE EN PLENO

SEVILLA, 26. — Han llegado los ministros de la Gobernación, don Blas Pérez González; de Justicia, don Antonio Iturrandi; secretario general del Movimiento, don José Luis Arrese, y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco...

Los ministros de Hacienda e Industria, señores Gómez del Llano Planell, respectivamente, han visitado esta mañana en el Gobierno Civil la exposición de realizaciones, proyectos y necesidades de Sevilla...

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA. Suscripción pública de 3.500 millones de pesetas en Cédulas de este Instituto, al 4 por 100, libre de impuestos.

CABLEGRAMA DEL ALCALDE DE SANTIAGO DE CUBA A SU COLEGA DE MADRID. MADRID, 26. — El alcalde de Santiago de Cuba ha enviado al alcalde de Madrid el siguiente cablegrama: "En el alboror del día de las Américas interpretando los ideales de unión y fraternidad de Santiago de Cuba, benemérita de América, haga llegar a vuestra excelencia el mensaje de salud y de fe del Nuevo Mundo en sus grandes destinos."

CONFERENCIA DE DON PEDRO GUAL EN EL CIRCULO CATALAN DE MADRID

La conferencia de don Pedro Gual en el círculo catalán de Madrid. El tema: "Alteraciones en el espíritu y en la estructura de la economía catalana actual".

Se hace Kelly el matrimonio Occidental de boda

Se hace Kelly el matrimonio Occidental de boda. Los novios se casaron en un momento de gran emoción...

Un radiotelescopio gigantesco

Un radiotelescopio gigantesco. En un pequeño pueblo cercano a la ciudad inglesa de Manchester, se halla el más gigantesco de los radiotelescopios de que se dispone en la actualidad...

MONONA DE LOS MIL COLORES. Cómo se formó la Luna. Nuestra satélite se formó a una temperatura muy baja y en ella, por consiguiente, se cree que no existen materiales radiactivos...

EL VICESecretario GENERAL DEL MOVIMIENTO VISITA LA INSTITUCION VIRGEN DE LA PALOMA

El vicepresidente general del movimiento, don José Solís Ruiz, ha visitado esta mañana la institución sindical "Virgen de la Paloma", para presenciar las pruebas que en los talleres de dicha institución se están llevando a cabo...

NEVA LINEA ELECTRICA DE CIRCUITO SIMPLE A 150 KILOVATIOS, PREPARADA PARA PODER FUNCIONAR A 220

La Dirección General de Industria autoriza a la Sociedad Productora de Fuerzas Motrices, S. A. para la instalación de una línea eléctrica de circuito simple a 150 kilovatios, preparada para poder funcionar a 220 kilovatios...

MORCILLA SIN MOSTAZA

Morcilla sin mostaza. Enrique V, rey de Inglaterra, que después de haber conquistado media Francia murió en 1442, ha sido muy celebrado por los historiadores. Siempre lo han sido los vencedores y los poderosos...

MOSCARDÓ EN EL ALCAZAR

Moscardó en el Alcazar. (Viene de la primera página) rlo. Vino la liberación y ante el general Varela se presentó el héroe. El mismo escribió: "Aparece ante él yo, sucio, con barba de dos meses, pálido, macilento, flaco, encorvado y envejecido. Al verme cambió la expresión de su cara. Me miró fijo, asombrado y entonces fué cuando el corazón me dictó aquellas palabras: "¡M general, sin novedad en el Alcazar!"

TRINCHERAS GABARDINAS IMPERMEABLES
TOBIAS FABREGA
 50, BALMES, 50 • TELEFONO, 21 29 83

TAPICERIAS RABANA
 ALFOMBRAS
 Av. G. FRANCO, 405-TELEF: 27 03 09-37 09 88

Atiende & Co
 FERNANDO, 2
 TELEFONO, 21 50 01

la Sirena
 CORSETERIAS
 Pelayo, 26. Tel. 21 37 31
 Av. Pta. del Angel, 36. Tel. 21 29 83

MUEBLES
 SUCESORES DE DOMINGO SABATÉ
 FACILIDADES DE PAGO
 SANS, 112

HACIENDO SUS COMPRAS EN ESTOS ESTABLECIMIENTOS RECIBIRA GRATIS EL

2
 productos de calidad

PERFUMERIAS
 OBSEQUIA ADEMAS CON CUPONES PARA EL 4º

AGENCIA OFICIAL
LAVADORAS
 RBLA. CAPUCHINOS, 72 (FRENTE LICEO)
 TEL. 22 51 18-22 92 47

CARNET
 de Viaje de Legados

Setona
 LECHE INSUPERABLE

Kovira
 MAQUINAS DE ESCRIBIR
 VIA LAYETANA, 72 • TELEF. 21 87 14

MERCERIA SANTA ANA
 Blondas y Encajes
 AV. PUERTA DEL ANGEL, 26 • TEL. 22 27 22

Patrocinado por

Cacaolat
 EL ALIMENTO Nº 1

J. ALEMANY
 ART. FOTOGRAFICOS • CINEMA AMATEUR • RADIO • DISCOS
 PASEO DE GRACIA, 58 • TELEF. 28 03 21

HIJA DE José Solé
 BATAS
 ROPA INTERIOR SEÑORA
 NOVEDADES NYLON
 GENEROS DE PUNTO
 MEDIAS
 C. SANTA ANA, 6 • TELEFONO, 21 25 42

Patrocinado por

Lamparas
 CENTRAL: URGEL, 3 Tel. 23 27 56 • Av. J. ANTONIO, 512, Tel. 23 23 18

F. MONTFALCON
 GRAN EXPOSICION DE CUADROS AL OLEO
 MARCOS • MOLDURAS • GRABADOS • CORNUCOPIAS • IMAGINES
 BOTERS, 4 (FINAL PUERTA FERRISA) TEL. 22 02 07

SECURIAL S/L
 Sastreria • Camiseria
 RONDA SAN PEDRO 9 • TELEF. 22 76 94

Patrocinado por

Tintes

OMEGA
 A LA VANGUARDIA DEL HOGAR
 ¡NO MAS PASOS EN BALDE!
 PARA CAMAS PLEGABLES, OMEGA Y NADA MAS, EL UNICO CREADOR DE ESTAS PATENTES • RBLA. CAPUCHINOS, 95

RESTAURANTE Los Ganaderos
 BODAS • BANQUETES • BAUTIZOS
 COMUNIONES
 VILAMARÍ, 80. (CHAFLAN C. DE CIENITO) • TELEF. 23 19 33

Patrocinado por

Tintes

Windsor
 SASTRERIA CAMISERIA
 NOVEDADES SEÑORA Y CABALLERO
 PROVENZA, 247 • Tel. 37 02 96 (FRENTE CINE MONTAÑA)

SERVICIO PAPER
 PUERTA FERRISA, 17
 Central de la Estilográfica

Patrocinado por

Tintes

Granja M. Viader
 LA GRANJA • CHOCOLATERIA MAS TRADICIONAL DE BARCELONA
 XUCLA 4 Y 6 • TELEF. 21 78 31

SOLICITE NUESTRO Carnet al servicio del Aficionado
 COMO PROPAGANDA DE LA CASA,
 SE LE DESCONTA EL 10% SOBRE EL PRECIO DE TARIFA, OBSEQUIO DE UNA AMPLIACION 13 X 18 DE SU MEJOR NEGATIVO Y REVELADO GRATIS DEL CARRETE

Patrocinado por

Tintes

Granja M. Viader
 LA GRANJA • CHOCOLATERIA MAS TRADICIONAL DE BARCELONA
 XUCLA 4 Y 6 • TELEF. 21 78 31

Camaliteria
 MUEBLES PLEGABLES Y CAMAS
 CALIDAD
 BALMES 87 CASTELLVÍ TEL. 28 72 33

COLMADOS COMESTIBLES SELECTOS
 CENTRAL: MAYOR DE GRACIA, 54
 SUCURSALES: Pº DE GRACIA, 75 • AV. J. ANTONIO, 682

CASA Baltá S.A.
 NOVEDADES PARA SEÑORA Y CABALLERO
 LANERIA • SEDERIA • LENCERIA • ALGODONES • TAPICERIA • GEN. DE PUNTO
 PZA. CATALUÑA, 7 • TELEF. 21 90 36

F. MONTFALCON
 GRAN EXPOSICION DE CUADROS AL OLEO
 MARCOS • MOLDURAS • GRABADOS • CORNUCOPIAS • IMAGINES
 BOTERS, 4 (FINAL PUERTA FERRISA) TEL. 22 02 07

LISTA OFICIAL DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL CELEBRADO A YER...

Clase	Numero	Premio	Clase	Numero	Premio	Clase	Numero	Premio	Clase	Numero	Premio
Primer premio	2413.1.1000	3390.000.000	Primer premio	1788.1000	9912.1000	Primer premio	1714.1000	9918.1000	Primer premio	1714.1000	9918.1000
Segundo premio	18.1.1000	342.000.000	Segundo premio	1788.1000	9912.1000	Segundo premio	1714.1000	9918.1000	Segundo premio	1714.1000	9918.1000
Tercero premio	18.1.1000	342.000.000	Tercero premio	1788.1000	9912.1000	Tercero premio	1714.1000	9918.1000	Tercero premio	1714.1000	9918.1000
Quinto premio	18.1.1000	342.000.000	Quinto premio	1788.1000	9912.1000	Quinto premio	1714.1000	9918.1000	Quinto premio	1714.1000	9918.1000
Decimo premio	18.1.1000	342.000.000	Decimo premio	1788.1000	9912.1000	Decimo premio	1714.1000	9918.1000	Decimo premio	1714.1000	9918.1000
Decimoquinto premio	18.1.1000	342.000.000	Decimoquinto premio	1788.1000	9912.1000	Decimoquinto premio	1714.1000	9918.1000	Decimoquinto premio	1714.1000	9918.1000
Decimosexto premio	18.1.1000	342.000.000	Decimosexto premio	1788.1000	9912.1000	Decimosexto premio	1714.1000	9918.1000	Decimosexto premio	1714.1000	9918.1000
Decimoctavo premio	18.1.1000	342.000.000	Decimoctavo premio	1788.1000	9912.1000	Decimoctavo premio	1714.1000	9918.1000	Decimoctavo premio	1714.1000	9918.1000
Decimonoveno premio	18.1.1000	342.000.000	Decimonoveno premio	1788.1000	9912.1000	Decimonoveno premio	1714.1000	9918.1000	Decimonoveno premio	1714.1000	9918.1000
Veintiavo premio	18.1.1000	342.000.000	Veintiavo premio	1788.1000	9912.1000	Veintiavo premio	1714.1000	9918.1000	Veintiavo premio	1714.1000	9918.1000
Veintiprimero premio	18.1.1000	342.000.000	Veintiprimero premio	1788.1000	9912.1000	Veintiprimero premio	1714.1000	9918.1000	Veintiprimero premio	1714.1000	9918.1000
Veintidueno premio	18.1.1000	342.000.000	Veintidueno premio	1788.1000	9912.1000	Veintidueno premio	1714.1000	9918.1000	Veintidueno premio	1714.1000	9918.1000
Veintiseiseno premio	18.1.1000	342.000.000	Veintiseiseno premio	1788.1000	9912.1000	Veintiseiseno premio	1714.1000	9918.1000	Veintiseiseno premio	1714.1000	9918.1000
Veintioctavo premio	18.1.1000	342.000.000	Veintioctavo premio	1788.1000	9912.1000	Veintioctavo premio	1714.1000	9918.1000	Veintioctavo premio	1714.1000	9918.1000
Veintinueeno premio	18.1.1000	342.000.000	Veintinueeno premio	1788.1000	9912.1000	Veintinueeno premio	1714.1000	9918.1000	Veintinueeno premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo primer premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo primer premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo primer premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo primer premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo segundo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo segundo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo segundo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo segundo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo tercer premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo tercer premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo tercer premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo tercer premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo cuarto premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo cuarto premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo cuarto premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo cuarto premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo quinto premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo quinto premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo quinto premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo quinto premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo sexto premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo sexto premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo sexto premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo sexto premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo septimo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo septimo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo septimo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo septimo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo octavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo octavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo octavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo octavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo noveno premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo noveno premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo noveno premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo noveno premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo decimo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo decimo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo decimo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo decimo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo undecimo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo undecimo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo undecimo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo undecimo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo duodécimo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo duodécimo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo duodécimo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo duodécimo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo treceavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo treceavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo treceavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo treceavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo catorceavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo catorceavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo catorceavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo catorceavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo quinceavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo quinceavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo quinceavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo quinceavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo dieciseisavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo dieciseisavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo dieciseisavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo dieciseisavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo diecisieteavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo diecisieteavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo diecisieteavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo diecisieteavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo dieciochoavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo dieciochoavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo dieciochoavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo dieciochoavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo diecinueavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo diecinueavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo diecinueavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo diecinueavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo veinteavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo veinteavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo veinteavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo veinteavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo veintiochoavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo veintiochoavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo veintiochoavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo veintiochoavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo treintaavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo treintaavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo treintaavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo treintaavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo treinta y unoavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo treinta y unoavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo treinta y unoavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo treinta y unoavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo treinta y dosavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo treinta y dosavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo treinta y dosavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo treinta y dosavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo treinta y tresavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo treinta y tresavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo treinta y tresavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo treinta y tresavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo treinta y cuatroavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo treinta y cuatroavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo treinta y cuatroavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo treinta y cuatroavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo treinta y cincoavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo treinta y cincoavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo treinta y cincoavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo treinta y cincoavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo treinta y seisavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo treinta y seisavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo treinta y seisavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo treinta y seisavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo treinta y sieteavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo treinta y sieteavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo treinta y sieteavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo treinta y sieteavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo treinta y ochoavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo treinta y ochoavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo treinta y ochoavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo treinta y ochoavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo treinta y nueveavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo treinta y nueveavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo treinta y nueveavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo treinta y nueveavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo cuarentavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo cuarentavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo cuarentavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo cuarentavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo cuarenta y unoavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo cuarenta y unoavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo cuarenta y unoavo premio	1714.1000	9918.1000	Trigesimo cuarenta y unoavo premio	1714.1000	9918.1000
Trigesimo cuarenta y dosavo premio	18.1.1000	342.000.000	Trigesimo cuarenta y dosavo premio	1788.1000	9912.1000	Trigesimo cuarenta y dosavo premio	1714.1000	9918.1000</			

ORSETERIAS
reña
AYO, 26. Tel. 21 39 39
el ANGEL 36. Tel. 21 39 39

MUNDILLO DEPORTIVO

Biscuete
A ESTUDIOS, 132

ira
DE ESCRIBIR PLAZAS
LEF. 21 87 14

ANY
LEF. 28 03 21

Madrigal

AS
FABRICA
ONIO, 512, Tel. 23 25 21

NEVERAS
72. (FRENTE LICER)
8 - 22 92 47

GA
EL HOGAR
BALDE,
DA MAS, EL UNICO
PUCHINOS, 35

SASTRERIA
CAMISERIA
VEDEAS SEÑORA
Y CABALLERO

niader

ALCON
ADROS AL OLEG
VICUAPRISA
TEL. 22 02 07

DO AYE

1000 8098 - 1000 8099
1000 8099 - 1000 8100
1000 8100 - 1000 8101
1000 8101 - 1000 8102
1000 8102 - 1000 8103
1000 8103 - 1000 8104
1000 8104 - 1000 8105
1000 8105 - 1000 8106
1000 8106 - 1000 8107
1000 8107 - 1000 8108
1000 8108 - 1000 8109
1000 8109 - 1000 8110
1000 8110 - 1000 8111
1000 8111 - 1000 8112
1000 8112 - 1000 8113
1000 8113 - 1000 8114
1000 8114 - 1000 8115
1000 8115 - 1000 8116
1000 8116 - 1000 8117
1000 8117 - 1000 8118
1000 8118 - 1000 8119
1000 8119 - 1000 8120
1000 8120 - 1000 8121
1000 8121 - 1000 8122
1000 8122 - 1000 8123
1000 8123 - 1000 8124
1000 8124 - 1000 8125
1000 8125 - 1000 8126
1000 8126 - 1000 8127
1000 8127 - 1000 8128
1000 8128 - 1000 8129
1000 8129 - 1000 8130
1000 8130 - 1000 8131
1000 8131 - 1000 8132
1000 8132 - 1000 8133
1000 8133 - 1000 8134
1000 8134 - 1000 8135
1000 8135 - 1000 8136
1000 8136 - 1000 8137
1000 8137 - 1000 8138
1000 8138 - 1000 8139
1000 8139 - 1000 8140
1000 8140 - 1000 8141
1000 8141 - 1000 8142
1000 8142 - 1000 8143
1000 8143 - 1000 8144
1000 8144 - 1000 8145
1000 8145 - 1000 8146
1000 8146 - 1000 8147
1000 8147 - 1000 8148
1000 8148 - 1000 8149
1000 8149 - 1000 8150
1000 8150 - 1000 8151
1000 8151 - 1000 8152
1000 8152 - 1000 8153
1000 8153 - 1000 8154
1000 8154 - 1000 8155
1000 8155 - 1000 8156
1000 8156 - 1000 8157
1000 8157 - 1000 8158
1000 8158 - 1000 8159
1000 8159 - 1000 8160
1000 8160 - 1000 8161
1000 8161 - 1000 8162
1000 8162 - 1000 8163
1000 8163 - 1000 8164
1000 8164 - 1000 8165
1000 8165 - 1000 8166
1000 8166 - 1000 8167
1000 8167 - 1000 8168
1000 8168 - 1000 8169
1000 8169 - 1000 8170
1000 8170 - 1000 8171
1000 8171 - 1000 8172
1000 8172 - 1000 8173
1000 8173 - 1000 8174
1000 8174 - 1000 8175
1000 8175 - 1000 8176
1000 8176 - 1000 8177
1000 8177 - 1000 8178
1000 8178 - 1000 8179
1000 8179 - 1000 8180
1000 8180 - 1000 8181
1000 8181 - 1000 8182
1000 8182 - 1000 8183
1000 8183 - 1000 8184
1000 8184 - 1000 8185
1000 8185 - 1000 8186
1000 8186 - 1000 8187
1000 8187 - 1000 8188
1000 8188 - 1000 8189
1000 8189 - 1000 8190
1000 8190 - 1000 8191
1000 8191 - 1000 8192
1000 8192 - 1000 8193
1000 8193 - 1000 8194
1000 8194 - 1000 8195
1000 8195 - 1000 8196
1000 8196 - 1000 8197
1000 8197 - 1000 8198
1000 8198 - 1000 8199
1000 8199 - 1000 8200

LOS DEPORTES EN La Prensa

TENIS

España, ligeramente favorita en su encuentro de Copa Davis con Mónaco

MONACO, 26. — España se presenta ligeramente favorita en el encuentro contra Mónaco correspondiente a la primera vuelta de la Copa Davis en la Zona europea.

El sorteo de los partidos se efectuará mañana. Ya se conocen los jugadores de ambos equipos.

Los jugadores españoles son Bartoli, Draper y Olózag. Martínez será el capitán del equipo.

Los monegascos, son: Roland Borghini, Georges Pasquier e Iván Medecin. Vladimir Landau actúa de capitán del equipo. Los encuentros se jugarán el viernes, sábado y domingo. — Alfili.

UN CAMPEONATO MUNDIAL PARA PROFESIONALES

LOS ANGELES, 26. — El empresario de tenis, Jack Kramer, ha anunciado un torneo de campeones, dotado con 300.000 pesetas, en el que jugarán los seis mejores profesionales del mundo. Se disputará del 29 de julio al 5 de agosto, en el Club de Tenis de Los Angeles.

Kramer manifestó que el mismo será uno de los participantes, y el resto, Pancho González, Tony Trabert, Pancho Segura, Rex Hartwig y Frank Sedgman. — Alfili.

NOTICIARIO

SOUTHAMPTON. — El Rampla Juniors ha sido vencido por 1-0, por el equipo de Tercera División Southampton.

AMSTERDAM. — Keres, de Rusia, figura en primer lugar del torneo eliminatorio mundial para designar al aspirante al título que detenta otro ruso, Bottvink. Keres lleva una ventaja de medio punto a Smyslov.

FLORENCIA. — Torsten Johansson ha eliminado al gran favorito Drobny, del Torneo Internacional de Tenis. El "score" fue de 7-5, 3-6, 6-4.

te "El cajón de los sueños", junto a Cosetta Greco y Lea Masuri, y los técnicos dicen que será una revelación sensacional en el séptimo arte.

YA les dijimos el otro día que la Federación Catalana había estado ausente de los actos conmemorativos de las Bodas de Plata del C. N. Catalana.

Explicación: el vicepresidente de la Federación, señor Giménez, recibió el correspondiente saludo el jueves pasado, se lo metió en el bolsillo y... ¡hasta ahora!

Su sorpresa fue al leer los periódicos del lunes.

EL Barcelona jugará esta noche en el Idriatsparken, de Copenhague, que es el mayor y casi único gran Estadio de Dinamarca, con una capacidad para 30.000 espectadores.

Se calcula que de 25 a 30.000 espectadores presenciaron el encuentro de la Copa de Ferias, en el que los azulgranas son francamente favoritos.

La formación española se alineará así:

Ramallets; Seguer, Blosca, Gracia; Segarra, Bosch; Basora, Villardevé, Areta, Gonzalvo y Manichón.

PLATO fuerte esta noche en el Palacio Municipal de Deportes, con el primer encuentro de la fase final del Campeonato de Europa juvenil de hockey sobre patines.

Italia, Portugal y España terminaron a igualdad de puntos en la competición disputada aquí hace unos meses. Las incidencias derivadas de las distintas fórmulas de aplicación del "goal-average" agrararon las relaciones hostilísticas entre los tres países.

Ahora, mediante este torneo se intenta, tanto dar una final deportiva y elegante al asunto, como estrechar los habituales buenos lazos de camaradería que han unido a los tres países latinos.

POR cierto que los árbitros de hockey regionales están un poco displicentes.

Ellos, que arbitran generosamente, gratis, todos los encuentros juveniles de la temporada, se han encontrado —según nos dicen— con que no tendrán entrada gratis a este Campeonato de Europa Juvenil.

Un ruego a los organizadores: No habría fórmula de arreglar este pequeño problema?

ENRICO Pignati, uno de los mejores jugadores del baloncesto italiano, que actuaba en las filas del Borletti, de Milán, ha obtenido un gran éxito en el "B&B" interrelajando actualmen-

HOCKEY SOBRE PATINES

Esta noche, en el Palacio Municipal, Italia-España, primer partido de la serie final del Campeonato de Europa

Esta noche, en el Palacio Municipal de Deportes, se celebrará el primer partido de la serie final del Campeonato de Europa de Hockey sobre patines.

Se enfrentarán las selecciones de Italia y España. Los italianos nos vencerán hace unos meses, y por eso el partido de esta noche tiene un carácter de revancha. Roca, Parella y compañía tendrán un duro trabajo que realizar si es que quieren salir airoso de su cometido.

Los italianos, con una formación muy rápida, serán una constante amenaza en este primer round del torneo, que se promete lleno de alicientes.

«Tenemos la esperanza de desempeñar un buen papel en esta fase final del campeonato europeo»

Nos manifiesta el entrenador italiano señor Bertuzzi

El equipo italiano participante en la fase final del Campeonato de Europa Juvenil, ha celebrado este mediodía un breve entrenamiento para tomar contacto con la pista del Palacio de los Deportes.

Con la amabilidad proverbial de los transalpinos responde a nuestras preguntas el director técnico, señor Bertuzzi.

—«Hay variaciones en la alineación con respecto al equipo que vino en noviembre pasado? —Sólo dos: Sigghi y Gahibba, no habiendo podido desplazarse por motivos de trabajo, son sustituidos por Zanella y Baraldi. En consecuencia, alinearemos a los siete siguientes jugadores: en el marco, el pequeño pero eficiente y arrojado arquero de la Triestina, Buganelli, siendo su suplente Assi, del Bassano; delantero, Zanella; centro, Prinz; y delantero, Martellani y Russo —estos cuatro últimos igualmente de la Triestina— con Baraldi, del Modena. La edad media de nuestros muchachos es de dieciocho años.

—¿Un pronóstico?

—No puedo formularlo, ya que no conozco la forma actual de los conjuntos de España y Portugal. Tengo la esperanza de que mi equipo realizará una buena actuación, y deportivamente, deseo que gane el mejor.

—¿Vienen bien preparados sus jugadores?

—Sólo han celebrado un entrenamiento juntos, de unas dos horas, el pasado domingo en Modena. Pero se hallan en buena forma y confío en que se compensarán bien.

—¿Tiene mucho arraigo este deporte en su país?

—El hockey sobre patines se está desarrollando rápidamente

RUEGO A LA AFICION BARCELONESA

La Federación Española de Patinaje considera deber de gratitud, hacer pública la cariñosa acogida dispensada por el público portugués, francés, dirigente y autoridades a nuestras selecciones juvenil y de seniors, en ocasión de los encuentros disputados los días 20 y 21 de los corrientes, en Lisboa.

Al normalizarse total y definitivamente las relaciones deportivas entre las Federaciones portuguesa y española, se acordó fomentar, por todos los medios, un intenso intercambio de encuentros de selecciones y de clubs, cuyo objeto es el logro de la más estricta deportividad en todas las competiciones que se disputen.

La Federación española de patinaje ruega al público barcelonés tenga a bien corresponder a la grata acogida que nuestros colores recibieren en Lisboa, demostrando así, una vez más, su gran deportividad.

LUCHA-PRICE

Mañana viernes, noche 10'45
Magnífica velada SOTELO-LACOMA
(C. de Cataluña, peso medio)
Y dos sensacionales desquites
RILLOS - CASTILLA
TARRES - ECHEVARRIA

FUTBOL

Aguirre, Muñoz, Maizez y Cruellas se entrenaron esta mañana con el Español

Con vistas al encuentro contra el Botafogo, del domingo, y como preparación para la primera eliminatoria de Copa, el Español se entrenó esta mañana en Sarriá.

Novedad interesante en las filas azulgranas fue la presencia en el entrenamiento de Muñoz y Aguirre (jugadores españoles que han estado cedidos al Sabadell) y de Maizez, jugador del Sabadell.

Zamora dirigió un partido de entrenamiento cuyas formaciones respectivas fueron:

EQUIPO A. — Vicente, Argilés, Parra, Cata, Osvaldo, Gámez, Arcas, Marcet, Benavidez, Gargallo y Mauri.

EQUIPO B. — Soler Gimeno, Cata, Bravo, Casamitjana, Bolinche, Maizez, Moreno, Cruellas, Aguirre y Muñoz.

Mañana Zamora dará a conocer la formación definitiva.

EXPEDIENTE DISCIPLINARIO CONTRA CESAR

LEON, 26. — La Directiva de la Cultural y Deportiva Leonesa acordó instruir expediente disciplinario al jugador César, que pertenecía al Barcelona y ahora forma parte del Club Leonés. Se le acusa de haberse quedado en Madrid la semana pasada, a su regreso de Alicante, sin permiso.

BILLAR

ALCOY, 26. — Ha comenzado el Campeonato de España de billar a una banda. Los jugadores ostentaban brazaletes negros con motivo del fallecimiento del teniente general Moscardó.

En los primeros resultados, Gallego venció a Bonhome, por 150 a 112; Domingo a Romero, por 150 a 139; Gil a Gálvez, por 150 a 115, y Domingo a Gálvez, por 150 a 85. — Alfili.

BOXEO

Así va muriendo el boxeo en Barcelona...

Otro escándalo en el Gran Price. Y decimos otro porque espectáculos bochornosos como este de anoche van haciéndose ya corrientes. No es de extrañar que el público rehusa las reuniones pugilísticas — incluso las aceptables — por aquello de que gata escaldado del agua fría huye.

El combate Romero-Serrano fue el bis arrugado y triste, de peleas de la que es mejor no acordarse. Cuando en el cuarto asalto, los cuidadores de Serrano arrojaron la toalla, la indignación estalló. ¿Por qué? Sencillamente, porque Serrano estaba fresco, e interpretando como un «Cyano» con guantes su papel de hombre madurado a «ortosa por el contrario».

Serrano había caído ya en el tercer asalto, cuando de golpe y porrazo, desapareció la frescura y agilidad ofensiva que había exhibido hasta entonces, dominando y haciendo peligrar la estabilidad de Romero y con la guardia baja parecía preparar voluntariamente el preliminar del saínete.

Y, en efecto era un preliminar auténtico. Porque en ese cuarto asalto, Serrano, tras interpretar con maestría hasta entonces, el propio Borrás, las diversas fases de un pugilista tocado, cayó dos veces, antes de que la toalla salvadora volase poniendo fin a aquella caricatura de combate.

Bronca, silbidos y el locutor que anuncia la victoria de Romero y la retención de la bolsa de Serrano, por abandono injustificado. ¿Abandon injustificado? ¿Justificado? ¡Diríamos nosotros, aunque esa justificación esté abanderada por motivos oscuros y antidéporicos que flotaban en el ambiente. ¿Sabes ustedes que al entrar en Price, la «voz popular» afirmaba que el combate terminaría «precisamente» en el cuarto asalto?.

En cambio, Carroño, en magnífica forma, se ganó el aplauso de todos, derrotando por amplio margen de puntos al campeón marroquí, Vicente Romero un muchacho con unas estupidas condiciones de encajador por abandono injustificado. ¿Abandon injustificado? ¿Justificado? ¡Diríamos nosotros, aunque esa justificación esté abanderada por motivos oscuros y antidéporicos que flotaban en el ambiente. ¿Sabes ustedes que al entrar en Price, la «voz popular» afirmaba que el combate terminaría «precisamente» en el cuarto asalto?.

En los preliminares, Daniel Fernández y Lahoz hicieron amañados, lo mismo que Cahuet y Bautista, que se prodigaron en un trabajo de «clown».

CASTILLO

AVISO PARA GALIANA: ¡TOUAN TIENE ANTESORES CANIBALES!

ABIDJAN (Costa de Marfil), 26. — Jules Touan, que disputará a Galiana el título europeo de los plumas el 4 de mayo, ha manifestado que si gana, se comprará un taxi o una mujer.

Touan tiene ya tres esposas lo que es perfectamente legal en el África Occidental francesa. También tiene un taxi y un chófer contratado.

La población de esta colonia insiste en que Touan no puede perder este combate, pese a la mejor técnica y táctica del púgil español.

Touan procede de una tribu de guerreros, «Los Gueres» contra los que hubo que combatir aun después de que otras tribus habían abandonado la lucha. También eran canibales y Touan luchó en el cuadrilátero como si quisiese devorar a su contrario.

Galiana se entrena, pero sufre por el calor de 30 grados centígrados y también a consecuencia del viento «Harmattan» que sopla fuerte en esta época del año y ensucia a todo el mundo.

Esto es enojoso para Galiana que se ha dicho tiene dificultades para dar el peso a pesar de su dieta y su entrenamiento.

ITALIA ACABO DERROTANDO A BRASIL POR 3-0

MILAN, 26. — Los 100.000 espectadores que presenciaron el Italia-Brasil pagaron la recaudación record de unos seis millones de pesetas al cambio normal.

Como ya dijimos ayer, el primer tiempo terminó 1-0 a favor de Italia, gol marcado por Virgilio a los 14 minutos. Este primer tiempo se jugó a gran velocidad y con dominio alterno. Los italianos precisaron más sus combinaciones, que llegaron a ser brillantes muchas veces.

En la segunda mitad, Italia marcó dos goles más. A los 18 minutos, Virgilio volvió a batir a Gilmar, en tanto el tercero se produjo a los 35 minutos. Fue un auto-gol del medio centro brasileño De Sordi, que metió en su propia red un balón que pretendía despejar. El juego en el segundo tiempo fue limpio, rápido y abierto. La línea defensiva italiana, perteneciente al Fiorentina, se mantuvo inexpugnable a los ataques contrarios.

Los brasileños se desilusionaron por la mala suerte en algunos remates y lo pegajoso de los defensas y medios italianos. Alfili.

El Barcelona llegó sin novedad a Copenhague, donde jugará esta noche

COPENHAGUE, 26. — El Barcelona jugará esta noche, bajo los focos eléctricos del Estadio de Idriatsparken, contra la selección de Copenhague, en partido de vuelta de la primera eliminatoria de la Copa de Ferias.

En el primer partido, jugado en Barcelona, triunfaron los españoles por 6-2.

La expedición azulgrana llegó sin novedad al aeropuerto de Kastrup, después de haber hecho noche en París el martes.

Esta será la primera vez que un equipo español de fútbol actúa en Dinamarca, Platko, preparador del conjunto de Barcelona, se mostró optimista sobre el resultado del partido. — Alfili.

FUTBOL

GRAN PARTIDO INTERNACIONAL
Domingo, 29 de abril, a las 4'45, tarde

Botafogo de F. y R. — R. C. D. Español
(Brasil)

A las 2'45: Preliminar de Aficionados
COPA PRIMAVERA

C. D. ARRABAL - R. C. D. ESPAÑOL
CAMPO DEL R. C. D. ESPAÑOL

Despacho de entradas y localidades:
Señores socios y abonados: Hoy de 11 a 1 y de 4 a 9, en las oficinas del Club.

Público en general: A partir de mañana, a las mismas horas en las oficinas del Club.

Precios:

General	5 Ptas.	15 Ptas.
Goles y asiento fijo	5 "	40 "
Delant. y lat. de Tribuna	10 "	60 "
Tribuna Central	25 "	125 "

NOTA: El Club dispondrá libremente de las localidades que no hayan sido retiradas por los señores abonados, a las 21 horas de hoy.

Neumáticos con hilos de acero...

... progreso capital para el transporte por carretera

Solamente el acero ha permitido realizar el neumático

más fuerte

más flexible

más económico

La carcasa está hecha enteramente de hilos de acero.

MICHELIN

HOY, NOCHE,
en el
PALACIO DE DEPORTES
3 PARTIDOS
de
HOCKEY SOBRE PATINES

TORNEO
COPA VERMUT MARTINI
10'30

ARRAHONA DE SABADELL
CIRCULO BARCELONISTA
11'30

C. D. UNIVERSITARIO
VOLTREGA P. C.
12'30

CAMPEONATO DE EUROPA
ITALIA PORTUGAL

VENTA DE ENTRADAS
en taquillas de Plaza de Cataluña, Palacio de Deportes y Centro de Localidades de Plaza Cataluña de 10 a 2 y de 5 a 9
General: 10 Ptas. Asientos: 20

FUTBOL

GRAN PARTIDO INTERNACIONAL
Domingo, 29 de abril, a las 4'45, tarde

Botafogo de F. y R. — R. C. D. Español
(Brasil)

A las 2'45: Preliminar de Aficionados
COPA PRIMAVERA

C. D. ARRABAL - R. C. D. ESPAÑOL
CAMPO DEL R. C. D. ESPAÑOL

Despacho de entradas y localidades:
Señores socios y abonados: Hoy de 11 a 1 y de 4 a 9, en las oficinas del Club.

Público en general: A partir de mañana, a las mismas horas en las oficinas del Club.

Precios:

General	5 Ptas.	15 Ptas.
Goles y asiento fijo	5 "	40 "
Delant. y lat. de Tribuna	10 "	60 "
Tribuna Central	25 "	125 "

NOTA: El Club dispondrá libremente de las localidades que no hayan sido retiradas por los señores abonados, a las 21 horas de hoy.

Orgullo

¡LA MAYOR AUDACIA DESCRIPTIVA!...
¡LA MAS BRUTAL VIOLENCIA!...
tratadas magistralmente con impresionante estilo



El terrible éxodo de hombres y bestias hacia una nueva tierra de promisión

Las cuatro «estrellas» de «Orgullo»
Los intérpretes de la película de Celta Films, «Orgullo», que ha dirigido Manuel Mur Oti, componen un friso humano de un latido y un interés frecuente en el cine. Marisa Prado, la espiritual y expresiva brasileña, encarna a la juvenil protagonista que se enfrenta resueltamente con los viejos prejuicios creados por las luchas en el medio rural. Su oponente es Alberto Ruschel, el galán de la misma nacionalidad que, como ella, se hizo famoso en el film «Cangaceiro» y que en «Orgullo» encarna un tipo noble y vigoroso. El gran actor Enrique A. Diosdado tiene ocasión de poner de manifiesto la reciedumbre de su nervio dramático, creando todo un carácter, y Cándida Losada es la sorprendente revelación de la película, en la que ofrece al público la madurez de su naturalismo modo interpretativo.
«Orgullo», película que había sido seleccionada oficialmente para su presentación en Venecia, antes de la retirada de España, será presentada en Barcelona por Cifesa.

Un título glorioso renueva sus éxitos en la pantalla
«La Mujer X», considerada ya como la mejor película de la temporada, está obteniendo un éxito de clamor en el cine Vergara.
Si el solo título ha llenado, otras veces tantas y tantas salas cinematográficas, anora en esta nueva versión, hay que añadir a este título glorioso en el cine internacional, la emotividad humanitaria y fuerza dramática del argumento de la película, actualizado por una interpretación sublime de Libertad Lamarque.
«La Mujer X», ejemplo de heroísmo maternal es el personaje que la gran «estrella» quiso siempre representar. «La Mujer X», que años atrás sirviera para medir el mérito y la calidad artística de las más grandes actrices, incluyendo entre éstas a las eximias e indiscutibles, María Fernanda Ladrón de Guebara y Sara Bernhardt, sirve ahora para demostrar la capacidad artística de Libertad Lamarque y de cuantos intervienen en el film.

PALACIO DE LA MUSICA

Martes día 1.º de mayo. A las 10'15 de la noche

JOSE ITURBI

SCARLATTI, MOZART, BRAHMS, RAVEL, DEBUSSY, LAZAR INFANTE, FALLA y GERSHWIN
PRESENTADO POR «CASA VALENCIA»
Entradas y localidades en la Administración del Palacio de la Música

Películas de estreno

«Confesión», ante la crítica
Los productores de esta gran película, que presenta Procnos, no han escatimado esfuerzo alguno con tal de conseguir una producción que lealese a las fibras más sensibles de los espectadores, de los innumerables espectadores que tendrá el film.
Este afán se ha visto recompensado con la acogida que ha tenido «Confesión», no sólo entre el público, sino también entre la crítica. Críticas objetivas, que van analizando escena por escena, han puesto de manifiesto la gran calidad y el extraordinario interés que encierra esta película, que al mismo tiempo es política y teniendo, por consiguiente, las escenas clásicas en esta clase de películas, desarrolla un tema completamente nuevo.
«Medias de seda», un nuevo film M. G. M.
Arthur Freed, el productor de muchos de los más triunfantes films musicales M. G. M. durante los pasados diecisiete años, se encuentra actualmente en Nueva York preparando los detalles para llevar a la pantalla el gran éxito teatral de Broadway «Medias de seda». El film, que va de pasear por el mundo entero el esplendor de un espectáculo incomparable, tendrá un reparto multietnario. Su trama ha sido sugerida al teatro por la famosa película de Ernst Lubitsch «Notchka», en la cual Greta Garbo figuraba como estrella portentosa.
La partitura de la nueva comedia musical se debe a Cole Porter.

MUSICA

«BALLET» DEL MARQUES DE CUEVAS, EN EL LICEO
Dentro de la actual temporada de «ballet» que se está celebrando con extraordinario éxito en el Gran Teatro del Liceo, por la Compañía del marqués de Cuevas, se celebró un Festival Tchaikowsky, como homenaje a una de las figuras musicales que más han contribuido al enaltecimiento de la danza.

Como ya es sabido, el gran compositor ruso impone su música por encima de la coreografía, y ya en su época dictó su ley a los coreógrafos, que hasta entonces estaban acostumbrados a dirigir la labor creadora de los compositores, de acuerdo con su capricho o con su concepción de las obras. Por ello esta función reunía el doble atractivo de constituir por sí sola una audición de música selecta y una artística velada de danza, cosa que no siempre se puede decir de los «ballets» en general.
«Dessins pour les six», basado en el «Trío en la menor», abría la velada. Los intérpretes expresaron con su actuación, todo el profundo sentimentalismo que puso Tchaikowsky en esta obra. La coreografía de John Taras resuelve inteligentemente la situación de íntima tristeza que se desprende de la partitura. Además, la presentación escénica, basada únicamente en un juego de luces sobre fondo luminoso, merece una mención especial, por el impresionante efecto plástico con que termina la obra.

Yvonne Meysser y Serge Golovine cosecharon grandes aplausos por su actuación en el gran paso a dos del «Lago de los Cisnes», conocido por «El Cisne Negro». Las demostraciones de agrado del público interrumpieron repetidas veces la labor de los bailarines, que haciendo gala de extraordinarias aptitudes artísticas consolidaron su éxito.
«Tragedia en Verona» presenta coreográficamente el drama de Shakespeare, «Romeo y Julieta», y su resolución en las tablas por George Skibine quiere traducir por medio de la danza todo el hondo dramatismo de la tragedia de los dos amantes nacidos bajo un hado adverso... como dice el genial dramaturgo inglés. La coreografía da ocasión a Serge Golovine y Andrea Karlsen, principales protagonistas de esta versión, a lucir una vez más su arte, su exquisita delicadeza de los sentimientos por medio de los movimientos del cuerpo. El resto del conjunto de la Compañía secundó la eficaz labor de los mencionados bailarines.

Nora Kovach e Istvan Rabowsky, ex bailarines de la ópera de Leningrado y ya conocidos de nuestro público por sus actuaciones dos años atrás, se presentaron en día anterior con «Coppelia», y en este Festival Tchaikowsky estaba proyectado el paso a dos de «Casacruces», pero debido a que no los había llegado la totalidad de su vestuario y material de orquesta, repitieron la popular partitura de Leo Delibes. Sus acrobacias, la precisión con que se mueven en una alada manifestación de arte coreográfico sustentado por una base técnica pulcra y acabada, arrancaron calurosas ovaciones de los asistentes.
Para concluir fue puesto en escena el siempre delicioso segundo acto de «El Lago de los Cisnes», con coreografía de Petipa y León Ivanoff. La Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, bajo la eficaz dirección del maestro André Girard, colaboró ajustadamente a la brillantez de la función, así como la pianista Sonia Stein, en su intervención en «Dessins pour les six» con que abrió el programa.
Para todos hubo calurosas y entusiásticas ovaciones, del selec-

Conciertos de Primavera de la Orquesta Municipal

El lunes día 7 de mayo (ya que esta temporada los conciertos no se celebrarán en viernes, sino en lunes), la Orquesta Municipal de Barcelona inaugurará sus tradicionales Conciertos de Primavera. En el programa de los mismos figuran obras de Purcell, Haendel, Mozart, Beethoven, Weber, Schumann, Wagner, Brahms, Ravel, Respighi, Milhaud, Echevarría, Castelnuovo-Tedesco y Ginastera.
En primera audición se darán a conocer las «Danzas del Ballet La Estancia» del americano Ginastera; el «Concierto para guitarra», de Castelnuovo-Tedesco, y «Les Songs», de Milhaud. Además figurarán el estreno absoluto de la Suite «Cataluña» Premio (Violinista, Premio «Jaqueques Thibaud 1955»), y Enrique Tames (soprano, premio extraordinario de canto del Conservatorio Superior Municipal).
Junto a tan interesantes programas debe sumarse todavía, el asistente de los nombres de los artistas invitados: Carlo Felice Cillario (Director), Alicia de Larrocha (pianista), Narciso Yepes (guitarista), David Erlin (violinista, Premio «Jaqueques Thibaud 1955»), y Enrique Tames (soprano, premio extraordinario de canto del Conservatorio Superior Municipal).

TEATRO BARCELONA HOY NOCHE, 10'45

FERNANDO GRANADA

PRESENTA A

MARGOT COTTENS

en una de sus mejores creaciones con el ESTRENO de

AMOR EN SEPTIEMBRE

original de RAFAEL BERTRAN

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. — Compañía «GRAN BALLET DEL MARQUÉS DE CUEVAS». Hoy, noche, a las 10. «Orgullo». — Primer turno: «TRAGEDIA EN VERONA». «ESMERALDA» (Paso a Dos), por Nora Kovach e Istvan Rabowsky. «DON QUIJOTE» (Paso a Dos). «LA PRINCESA AURORA». — Sábado, noche: «DESSINS POUR LES SIX», «PERLUPINADADA» (estreno mundial), «EL ESPECTRO DE LA ROSA» y «EL LAGO DE LOS CISNES». Domingo, tarde: «LA SILENTE» (2 actos). «EMERALDA» (Paso a Dos), y «EL BELLO DANUBIO». — Localidades en taquilla ALEXIS. (Vestíbulo Alexandra. T. 27 66 62). Cia. Catalana de Comedia. Tarde, 6'30, y noche, 10'45: «CRIM I SILENCI» de J. C. Ferrás.

APOLA. (Tel. 21 59 48). — Todos los días, 6 y 10'45, la gran Cia. de revistas Coltsada, presenta «SIRENAS DE APOLO» con la super-heraldada gracia imperio, el actor de la escena suprema Luis Cuenca y el ballet alemán Hedv Wolke, y 30 espléndidas sirenas en escena.

BARCELONA. (Tel. 21 37 51). — FERNANDO GRANADA presenta a MARGOT COTTENS en una de sus mejores creaciones con el ESTRENO de «AMOR EN SEPTIEMBRE», de R. Bertran.

CALDERON. (Tel. 21 80 30). — Compañía de revistas ZORRILLO SANTOS — CODESO. A las 6'15 y 10'45: «METIDOS EN HARINA» de Baz y Morcillo. «La revista más graciosa y divertida!»

COMEDIA. (Tel. 21 51 72). — Compañía del Infanta Isabel. A las 6'15 y 10'45. Arturo Serano presenta el mayor éxito cómico: «¡SUBLIME DECISION!», de Miguel Mihura. La interpretación más graciosa de Isabel Garcés y de toda la Compañía para la obra más divertida.

COMICO. (Tel. 23 33 20). — A las 6 y 10'45. JOAQUIN GASA presenta el super-heraldado estreno de Kaps y Joham: «PRIMAVERA EN VIENA», nueva versión de «CAMPANAS DE VIENA», con 10 NUEVOS CUADROS. Se despacha para siete días.

ROMERA. (Tel. 21 51 47). — Hoy, 6'15 tarde y 10'45 noche. La obra más original y graciosa de CARLOS LLOPIS: «EL AMOR TIENE SU «QUEL»», de gran éxito. Genial creación de MERCEDES FERRERES, CARLOS MUÑOZ y LUIS GARCIA ORTEGA. Se despacha localidades con anticipación. (No apto.)

TALIA. (Tel. 23 50 33). — Cia. Martínez Soría. 6 y 10'45: «MUJERISTA MIA» (No apto.) ¡Últimos días!

VICTORIA. — Todos los días, 5'45 y 10'45: «FLOTA» con MARISOL CLEMENS, EMILIO VENDRELL (hijo) Alfredo Reyes, Conchita y Oriol Lloita Plaquer, Mari Angeles Casallo, ROBERTO «Ballet» de FERNANDO ARENA, CARMEN SERRANO. Orquesta de BLAS WILSON y BONET DE SAN IEDRO.

WINDSOR. (Tel. 22 65 86). — Tarde, 6'30. Noche, 10'45: «EL FIN DEL PARAISO», por María Jesús Valdés.

CARTELEERA

CIRCOS

CIRCUS BRITANIC. (Plaza toros Las Arenas. Cúpulas impermeables). — Última semana del éxito mundial del circo para todos los niños y sorteo de valiosos lotes de chocolates y bombones, 6'45 y 10'45. Harry Williams, «Rey de Bengala». Zolito Zamaver, leones de Arabia. Elefantes. Caballos. Troupe Novallas. Fira-Ned, barman diabólico, 3 Hoxley, Paul Antony, Perry-Pope, Ely, Trio Vital, 20 atracciones sensacionales para los niños. Visita a las fieras desde las 11. Niños, 2 pesetas.

MONTECARLO.

— Tarde, continúa de 4.35 a 8.40. Noche, 10.40 (numerada): «La vida en un bloc» (Programa no apto).
— Continúa desde las 4: «La vida en un bloc» (estreno). Además: «Cañas y barba» (Programa no apto).
— Continúa desde 3'30: «También yo te quiero» (estreno). Además: «El rolo vivo» y «NO-DO» (No apto).
— Desde las 5'30: «Cómo le conocí» («Pacto de honor» (en Cinemascope), por Kirk Douglas. (Programa apto).
— Continúa: «La amada de Junita», en Technicolor por Esther Williams, y «Recluta con niños», por J. Luis Ozores y «Pidos». (No apto).
— Continúa: «Lo la Torbellino», por Lois Flores, y «Cero de cero». (No apto).
— Hoy, 4.30 (continua), y 10.45 (numerada): «Pan, amor y...» (Technicolor) por Sofía Loren y Vittorio de Sica. (No apto).
— Tarde, a las 4'45: «WINDSOR PALACE». — Tarde, a las 4'45: «Pacto de honor» (en Cinemascope), por Kirk Douglas. (Apta). Últimas proyecciones Noche, a las 10'30 (numerada), estreno: «La fierecilla domada», con la asistencia personal de sus protagonistas Carmen Sevilla y Alberto Closas. (No apta).

OTROS CINES

ALONDRA. — «Beau Brummell» y «Sesenta segundos de vida». (No apto).
— Continúa: «Brindis a Manolo» y Noticiero NO-DO. (No apto).
— Continúa: «La mujer soñada», por Cary Grant y Deborah Kerr, y «María Dolores». Noticiero NO-DO (No apto).
— Continúa: 4. Semanas únicas: «Mano peligrosa» (4, 7, 10 y 12). «Historias de la radio» (5, 8, 11, 12). (Apto).
— Continúa: «La nave de los condenados» y «Sesenta segundos de vida». CATALUNA. — Continúa. En exclusiva. Últimos días de «29.000 leguas de viaje submarino» y «Zim Boom-Boom» (ambas en Cinemascope y color). Además: «El Centineto», por «Gilas». (Apto).
— Continúa: (Tel. 21 52 00). — Continúa: «Sin la sonrisa de Dios» y «La española de cristal», en Panoramascopel. (Apto).
— Continúa: «Beau Brummell» y «Mi mujer está loca». (Programa no apto).
— Continúa: «Congreso en Sevilla», «La nave de los condenados» en Technicolor y Noticiero NO-DO (Programa apto).
— Continúa: «Sesenta segundos de vida» y «Los cuentos de Hoffmann». (Programa apto).
— Continúa: «Sor Alegría», «Melodías de Broadway 1955» y NO-DO. (No apto).
— Continúa: «Amor sobre ruedas», «Congreso en Sevilla» y, además: «El macedonio». (No apto).

CARMEN SEVILLA y ALBERTO CLOSAS

asistirán personalmente HOY noche, a las 10'30, al ESTRENO en el

WINDSOR PALACE

de su última película, galardonada por el CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS, de Madrid

CARMEN SEVILLA · CLOSAS

La fierecilla domada

Director ANTONIO ROMAN

Ella había dicho el «sí»; él también Pero era un «sí» prólogo de una batalla

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON 7 DIAS DE ANTICIPACION

La velada memorable de hoy, noche, en el Windsor Palace

«La fierecilla domada», que será presentada con la mayor solemnidad en la noche de hoy, en la suntuosa pantalla del Windsor Palace, que vestirá sus mejores galas, y con la asistencia personal de Carmen Sevilla y Alberto Closas, obtendrá sin lugar a dudas entre nuestro público el éxito que se merece.
La empresa del Windsor Palace se enorgullece en presentar el mayor acontecimiento registrado en la historia del cine español, «La fierecilla domada», adaptación libre de la famosa obra de Shakespeare, protagonizada por Carmen Sevilla y Alberto Closas y realizada en gevacolor-agfacolor.

«Las señoritas del 09»

El cine italiano, cuyos éxitos son bien conocidos por haber ofrecido películas plenas de emoción y de sensibilidad, junto a regocijantes producciones, nos trae ahora un film delicioso, sutil y encantador: «Las señoritas del 09».
Esta la historia novelesca y pintoresca de unas muchachas telefonistas de la Central 9 de Roma... Trátase de una comedia de fino humor, en la que el gran director Franciolini ha logrado recoger con suprema habilidad y gracioso realismo, delicados y sutiles perfiles y motivos humanos.
De esta película magnífica y excepcional — que pronto veremos en Barcelona — ha sido hecha la crítica italiana:
«El día que de los ciento cincuenta films que Italia lanza cada año, cincuenta sean de este nivel, el cine italiano podrá dormir con sosiego».
Principales intérpretes: «Las señoritas del 09» son Antonella Luaidi, Franca Valeri, Giovanna Ralli, Marisa Merlini, Giulia Rubini, Antonio Cafarelli, Roberto Risso y Sergio Raimondi.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA ORQUESTA MUNICIPAL

CUATRO CONCIERTOS DE PRIMAVERA PALACIO DE LA MUSICA LUNES, días 7, 14, 21 y 28 mayo. Noche, a las 22'30 h

PRIMER CONCIERTO: Dirección: CARLO F. CILLARIO MOZART: Seis Danzas Alemanas. BEETHOVEN: Cuarta Sinfonía GINASTERA: «La Estancia» (1.ª Aud.). RESPIGHI: «Las Fuentes de Roma». RAVEL: «La Vals».	TERCER CONCIERTO: Dirección: EDUARDO TOLDRA HAENDEL: Concerto grosso (con oboes). BRAHMS: Variaciones sobre un tema de Haydn. CASTELNUOVO-TEDESCO: Concerto para guitarra (1.ª Aud.). Solista: Narciso YEPES. MILHAUD: «Les Songs» (1.ª Aud.).
SEGUNDO CONCIERTO: Dirección: EDUARDO TOLDRA Concierto conmemorativo del Centenario de la Muerte de Roberto SCHUMANN. SCHUMANN: Primera Sinfonía SCHUMANN: Concerto para piano. Solista: Alicia de LARROCHA. SCHUMANN: Cuarta Sinfonía.	CUARTO CONCIERTO: Dirección: EDUARDO TOLDRA PURCELL: «Abdelazer» (Suite BRAHMS: Concerto para violín. Solista: Devy ERLICH. WEBER: «Der Freischütz» (Arias). WAGNER: «Tannhäuser» (Aria). Solista: Enrique TARRES. ECHEVARRIA: «Cataluña» (Estreno). Premio «Ciudad de Barcelona» 1955.

Abierto el abono desde hoy, día 26 de abril. Reservadas las localidades a los señores abonados a la última serie, hasta el día 3 de mayo

«El misterio del mono rojo»

La dramática e intrigante película «El misterio del mono rojo», nos pone en contacto con el Servicio secreto británico que, en colaboración con un enviado del F. B. I., tienen a su cargo la custodia de un científico ruso, huido del «telón de acero», y cuya vida corre inminente peligro por las asechadoras de los agentes enemigos del sacrificio continuo de estos hombres en el desempeño de su misión, forma el tema dramático de esta interesantísima historia, que viven en la pantalla los actores Ricard Conte, Ruel Napiet y la bella actriz Rona Anderson.

TOROS

El domingo actuarán nuevamente Tirado, Girón y Saldaña

Para el próximo domingo se anuncia en la plaza de toros Monumental una gran novillada, un extraordinario y sobrio festejo taurino, por las guras que forman el cartel, por el prestigio del ganado que ha de lidiarse.
La terna de espadas está formada por los tres diestros que actualmente figuran a la cabeza de los novilleros puertorriqueños que vienen participando y que lo mismo en las plazas de América como en la de aquí, han logrado exitosos triunfos como campeones: Ramón Tirado, Curro Giron y Carlos Saldaña.
Los tres, cada cual en su clase y en su estilo, salieron a lidiar todo y a satisfacer a la afición con su arte y con su valentía.
En esta novillada, que comenzará a las cinco de la tarde, se lidiarán seis bravos novillos de la prestigiosa ganadería del señor conde de Riquelme.

SUSCRIBASE A ESTE PERIODICO

Precio mensual: 26 pesetas

La Liga Árabe aprueba la propuesta argelina de entrar en negociaciones con Francia para acabar la guerra

La única condición que impone el «Ejército de Liberación» argelino, es que Francia reconozca a Argelia como país

SE DICE QUE MOLLET LLAMO A MAS DE 150.000 HOMBRES A FILAS PARA ENVIARLOS A ARGELIA

Si se confirma esta cifra, representaría que la fuerza expedicionaria argelina de Francia tendría casi 425.000 soldados

EL CAIRO, 26. — Noticias procedentes de Argelia indican que el «Frente de Liberación de Argelia» ha propuesto oficialmente que se inicien negociaciones con Francia para poner fin a la sangrienta guerra en África del Norte.

En nombre del «Frente de Liberación» y del ejército de liberación de Argelia, el dirigente nacionalista, Farbat Abbaa, dijo que solamente imponía una condición para comenzar las negociaciones, siendo ésta que Francia reconociera a Argelia como país.

Abbaa ha abierto el camino hacia la posibilidad de fijar un «alto el fuego!», e indicó que corresponderá al «Frente de Liberación» decidir si ha de interrumpir o no la lucha antes de que comiencen las negociaciones.

No obstante, amenazó con intensificar su «guerra de liberación» y «llevarla hasta la misma Francia», si los franceses no proclaman la independencia de Argelia. — Efe.

LA LIGA ARABE APRUEBA LA PROPUESTA

EL CAIRO, 26. — Un portavoz de la Liga Árabe ha aprobado la propuesta argelina de entrar en negociaciones con Francia para terminar con el derramamiento de sangre. Añadió que la Liga estaba conforme con la propuesta que a su vez coincide con la reciente resolución de Consejo de la misma de utilizar todos los medios pacíficos para llegar a la resolución del problema argelino. Efe.

EL JEFE NACIONALISTA ARGELINO, CONFINADO POR LOS FRANCESES, HA PERDIDO LA ESPERANZA DE UNA RECONCILIACION CON FRANCIA, A MENOS QUE INTERVENGA LA O. N. U.

GINEBRA, 26. — El jefe nacionalista argelino Mosseli Hadj, «ha perdido la esperanza de una reconciliación francoargelina a menos que haya una intervención de las Naciones Unidas o una crisis de Gobierno en Francia».

Ebed Buhafa, que representa el Comité de Liberación norteamericano en los Estados Unidos, ha traído este mensaje de Mosseli, al quien visitó en su confinamiento de la isla atlántica de Bella Ile, a comienzos de esta semana.

Buhafa ha venido a esta capital para celebrar conferencias con otro jefe del Movimiento de Liberación, Mul y Meebech, quien huyó de Francia el mes pasado al verse amenazado de detención después de haber organizado huelgas y manifestaciones argelinas en todo el país. Buhafa ha dicho que encontró a Mosseli rodeado de cuarenta soldados que le vigilaban en turnos de dos horas, y de cuatro policías, que dormían en su residencia. Ha manifestado que Mosseli lamenta sinceramente que los socialistas franceses traten de encontrar «bao dais» para Argelia, y que considera estas maniobras como tentativas para dividir el movimiento nacionalista argelino, todo lo cual, según él, está condenado al fracaso. — Efe.

LA SITUACION EN ARGELIA PARECE EMPEORAR PARA LOS FRANCESES, DICE EL «NEW YORK TIMES»

NUEVA YORK, 26. — La situación en Argelia parece empeorar para los franceses, dice hoy el «New York Times».

«Sería trágico que Francia perdiera esta lucha, sufriendo la misma clase de derrota que en Indochina. Si pierde, el Imperio francés quedaría deshecho y Francia se convertiría en un país sin futuro», dice el periódico.

«Sin embargo—añade—, puede que exista indebido pesimismo, pues la campaña militar francesa en realidad sólo acaba de empezar.» — Efe.

PARECE QUE EL TOTAL DE LOS LLAMADOS A FILAS POR FRANCIA ALCANZA A CIENTO CINCUENTA MIL HOMBRES

PARIS, 26. — Circulan informaciones de esta capital sobre la posibilidad de que el Gobierno Mollet llamara a más de 150.000 hombres a filas, o sea más del doble de la cifra fijada en un principio, para ser embarcada con destino a Argelia.

Estas noticias, que emanan de círculos gubernamentales generalmente bien informados, han surgido a raíz de un precepto viajado a ésta del ministro residen-

El cáncer, enfermedad filosófica

LA CONTINUIDAD GENETICA Y LA INQUIETANTE FIGURA DEL CANGREJO. — EL MAL LO PRODUCE, ENTRE OTRAS CAUSAS, EL PESIMISMO

Por CARLOS LUIS ALVAREZ

De un tiempo a esta parte ha comenzado a llamarse a las cosas por su nombre. Antes, por caridad, por discreción, o tal vez por espíritu retórico, los médicos utilizaban preferentemente el símbolo, llegando, a veces, hasta el esquema difuso y la cabalística. Así la tuberculosis era nombrada mediante la letra griega «pi» y la sífilis por la letra «sigma». Los especialistas modernos han decidido ajustarse a la escueta verdad, y tal evolución de las costumbres tradicionales ha conducido a considerables progresos observados en el tratamiento de los males terribles, sólo por el hecho de parecer elemental, de afrontarlos bravamente. La «piraxia», desverguenza en el nombrar de los antiguos griegos, ha sido el gran reconstituyente de la Medicina moderna.

Todo hombre normalmente cultivado sabe que en el ser vivo multitud de células originadas por un huevo, por una célula inicial, formada por un elemento macho y otro hembra. Una vez consumada la fusión de ambos, la célula comienza a dividirse con una actividad prodigiosa. Y en su entrañable movimiento barrastra la vida o la muerte. No es necesario ser un experto ni intentar una completa explicación para entrever los grandes misterios de la vida, y que, por hoy, la razón no basta para aclararlo todo en biología. Ni para comprender que el cáncer, cuyos orígenes son sustanciales, es todavía, por ignorada, una enfermedad filosófica que conmueve en sus cimientos los problemas esenciales de la materia viviente.

LA INQUIETANTE FIGURA DEL CANGREJO

El huevo a que nos referimos engendra un paquete de células todas semejantes sin más propiedades que la veracidad y la facultad de reproducirse abundantemente. Aún no es nada. Pasadas unas semanas de vida embrionaria comienzan su emigración y se instalan en los músculos, en los tegumentos, en las mucosas, en las glándulas, en los órganos nerviosos... ¿Esto es todo? No. Un especialista, Lepine, daba la siguiente definición de

la materia viva: «Una proteína específica corrompida por la continuidad genética». Nada tan deslumbrante y simple. A la vez, sienta el principio. Esta materia proteínica, jamás desaparecida, es el maravilloso compendio de una historia de millones de años

compararlo «aux pincements de crabe ou de pectevisse». A las tenazas de un cangrejo cerradas sobre su presa.

AVANCES EN LA LUCHA

En 1946, Seindlin trató por vez primera una modalidad del cáncer —el tiroideo— con iodo

en los religiosos, puede ser tanto un resultado como una causa. El hombre que se abandona y acepta la debilidad, se convierte en una apetecible presa para el enemigo.

LAS MAXIMAS DEL PROFESOR DELOVE

El profesor Delove publicó un curioso librito, fruto de largas observaciones, en el que se incluyen varios consejos para prevenirse del mal. El librito lleva por título: «Higiene del cáncer», y los consejos son de esta gúsla:

«Trabaja con calma, cultivada la serenidad y equilibra el humor».

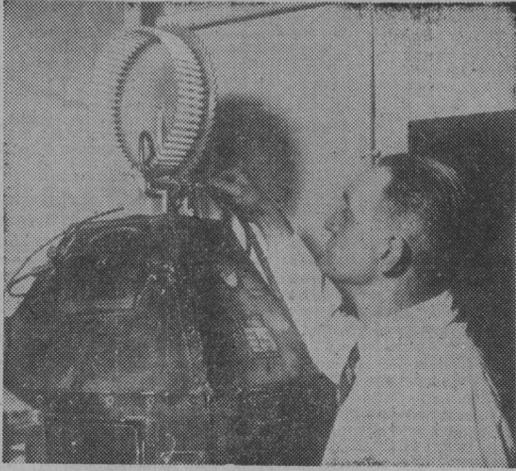
«Resistid al enervamiento».

«Evitad el «surmenage» cerebral, la tensión psíquica continua».

«Sed optimistas, tomad las cosas por el mejor lado».

«Evitad en la vejez el retraimiento y el egoísmo».

Y algunos más. Así como el aforismo jurídico establece que no está permitido ignorar la Ley, tampoco lo está desconocer las prácticas que ayuden a deterrar el peligro del cáncer. Es el aforismo de la Medicina. Y la Medicina es la ciencia de las ciencias, pues es la única, entre todas, que jamás se volverá contra el hombre.



Mr. Mervyn Williams, técnico del Hospital de Llandough, de Cardiff, regula el aire de entrada a la cámara en la cual y colocados en su parte superior se encuentran los cigarrillos que sirven para la experimentación de los efectos de la nicotina en las enfermedades de cáncer de pulmón. Esta máquina, que «fuma» sesenta cigarrillos al día, posee dos tubos de goma. Uno para la entrada del aire y otro que conduce el humo de los cigarrillos a un compartimiento donde se recogen las impurezas que lleva y analizar posteriormente su influencia en dicha enfermedad. — (Foto Archivo)

Y su desenvolvimiento ocurre en perfecta obediencia a las secretas leyes de la forma. Pues bien. El misterio del cáncer se introduce en la fuente de la vida, de su forma, y el mismo es vida. De tal modo que al asaltarlos la enfermedad, no es que padezcamos cáncer. Nosotros somos el cáncer.

Como se sabe, el cáncer es una de las doce figuras del zodiaco. Representa un cangrejo y se atribuye a Hipócrates la inquietante imagen. Oberling, médico francés, analiza la palabra y observa el símbolo en los dolores que el mal produce, pudiendo

radiactivo. Desde entonces se ha aplicado repetidamente. Caso extraño. Mientras el primer paciente, que presentaba múltiples metastasis y se hallaba en plena caquexia fué salvado, los demás enfermos perecieron. Pero la lucha continúa. Hoy, actualmente, docenas de sabios en Europa y América prosiguen su tenaz empeño de apresar, por fin, los orígenes del mal. Existen numerosas experiencias que han logrado establecer postulados muy convenientes de conocer. Así, el cáncer de laringe, es propio del

La disminución de vitalidad

«Norteamérica se sentiría satisfecha si al ampliarse la OTAN, España entrase a formar parte de la organización»

HALLAZGO DEL CADAVER MUTILADO DEL SOLDADO YANQUI QUE SE BUSCABA EN LAS RUINAS DE VERDUN

VERDUN, 26. — El cadáver mutilado del soldado norteamericano Dunningan, de 22 años de edad, ha sido hallado esta madrugada en el fondo de un pozo, en el antiguo fuerte de Tavanne, cerca de esta ciudad. — Efe.

te Robert Lacoste. Este vuelve hoy a Argelia en avión, después de informar a sus compañeros de Gabinete de la rápida extensión del conflicto argelino. El Gobierno ha anunciado ya que ha tomado medidas para acelerar su programa de movilización, que afecta a casi 40.000 hombres la semana pasada.

Si, como se afirma, la llamada total de reservas alcanza los 150.000 hombres, ello representaría que la fuerza expedicionaria argelina de Francia tendría casi 425.000 hombres. — Efe.

DECLARO FOSTER DULLES, EN EL CURSO DE SU ULTIMA CONFERENCIA DE PRENSA

WASHINGTON, 26. — El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, en el curso de su última conferencia de prensa, al secretario de Estado Foster Dulles, sobre la O. T. A. N., manifestó que Norteamérica se sentiría muy satisfecha si, al hacerse tal expansión, España entrase a formar parte de esa organización internacional. «Con tal pase—dijo—se fortalecería la influencia política y económica de la OTAN, cuyo carácter actual es puramente militar».

Foster Dulles subrayó la conveniencia de incluir a España en la Organización del Pacto del Atlántico Norte, e indicó que dicho país se halla ligado a Norteamérica por un pacto militar.

Recordó que la posibilidad de que España se adhiera a la OTAN, fué examinada entre el ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, durante su reciente visita a los Estados Unidos. — Efe.

LA AMPLIACION DE LA OTAN ES MUY ACONSEJABLE, DICE EL SENADOR SMITH

WASHINGTON, 26. — La ampliación de la OTAN es muy aconsejable. Según ha declarado hoy el senador Alexander Smith, a quien se considera como uno de los republicanos más influyentes de la Comisión de Asuntos Exteriores.

Smith dijo ante el Senado, que tenía la esperanza de que la Organización del Pacto del Atlántico Nor-

tes podría contribuir a facilitar el desarrollo económico de África del Norte y del Oriente Medio.

Dio que las observaciones del secretario de Estado Foster Dulles, sobre la O. T. A. N., indican que las normas políticas de los Estados Unidos continúan siendo adaptadas al fin de «hacer frente eficazmente a las nuevas tácticas comunistas y a las variables exigencias de nuestros tiempos».

El senador Hubert H. Humphrey, demócrata, declaró que el Congreso debería ayudar a que la OTAN, amplie su misión, convirtiéndose en un organismo de cooperación para el progreso político, económico y social.

Añadió Humphrey que la ofensiva de paz soviética tiende a debilitar dicha organización internacional. — Efe.

LA ASAMBLEA FRANCESA SIGUE INVALIDANDO ACTAS DE POUJADISTAS

PARIS, 26. — El dirigente Pierre Poujade, que hace cinco días retiró de la Asamblea Nacional a sus 46 diputados, para protestar contra la invalidación de seis actas de sus partidarios, les ha enviado hoy otra vez a la Cámara

UN NAVEGANTE SOLITARIO REALIZA LA TRAVESIA HAWAI-FILIPINAS EN UN AÑO

MILAN, 26. — Florentino Dias, el intrépido pescador filipino ha desembarcado de su velero en las Filipinas después de realizar la travesía del Pacífico, desde Hawái a las Filipinas, completamente solo. La travesía ha durado cerca de un año, el desembarco se ha realizado en la isla de Siargao, frente a la costa nordeste de Mindanao.

El barco «Lady Timarau», ha tenido una pequeña avería. El navegante solitario zarpó de Hawái el 14 de mayo de 1955, se le preparó un gran recibimiento en Manila. — Efe.

LA ASAMBLEA FRANCESA SIGUE INVALIDANDO ACTAS DE POUJADISTAS

PARIS, 26. — El dirigente Pierre Poujade, que hace cinco días retiró de la Asamblea Nacional a sus 46 diputados, para protestar contra la invalidación de seis actas de sus partidarios, les ha enviado hoy otra vez a la Cámara

para votar contra la invalidación de una séptima acta. Sin embargo, la Asamblea ha decidido por 203 votos contra 174 óder el escaño al radical-socialista Tremouline, en vez del poujadista Jean Baylac, en representación de Lot y Garone. — Efe.

COSAS QUE PASAN

EL NIÑO ZURDO

Me escribe un lector: «Ayer, pasando por cierta calle popular barcelonesa, vi cómo el padre de un niño pequeño que comía sentado en una sillita, junto a la acera, le pegaba con exceso por utilizar la mano izquierda para el manejo de la cuchara. ¿Cree usted que eso está bien?».

«Hombre, qué pregunta está! Eso está muy mal para usted, para mí y para

cuantos desechamos por antipático e inhumano el pegar a las criaturas. Naturalmente, conviene corregir en los niños la inclinación a usar la mano izquierda, pues tal defecto les situará muchas veces en condiciones de inferioridad cuando hayan de enfrentarse con la vida. Salvo los objetos y herramientas de uso indiferente para una u otra mano, todo cuanto se fabrica tiende a ser usado con la mano derecha y a ella se adapta.

Algunos tratan de ver el origen de la preferencia por «el lado derecho» —generalmente comienza a manifestarse el zurdo, de niño, por el pie más que por la mano, pero ésta le sigue en seguida— parte de los tiempos prehistóricos y existe una razón práctica que la explica: nuestros antepasados desarrollaron la habilidad de su brazo derecho, porque luchaban sosteniendo el escudo con el izquierdo y manejando con la mano derecha las armas ofensivas.

En apoyo de esta teoría, surge el hecho de que el estudio de los animales haya demostrado cómo en ellos es variable la preferencia por la derecha o por la izquierda. Sabese que los gatos son, en su gran mayoría, ambidextros y que el lorito es, en casi todos los casos, zurdo, a más de indiscreto y comprometedor, lo que hace más lamentable aún la poca educación de dichos pájaracos, tan sociables, sin embargo, que uno casi llega a dárles beligerancia propia de seres humanos. De otro modo, ¿cómo cabrían censuras a su educación?

Al lorio le resulta indiferente, de todas las maneras, ser zurdo o derecho. E indiferente, asimismo, a quienes le observamos con detenimiento. No así acontece con un niño, que, si es zurdo, revela haber sido objeto de una educación poco preocupada y atenta en los años de su infancia. Se han dado y se dan muchos casos de individuos que han corregido tal defecto ya de mayores y efectuando un notable esfuerzo de voluntad. Unos, por exigencias de su oficio; otros, por miedo a oírse llamar «zurdo», y otros, en fin, porque consideraban impropio de quien había sabido conquistar una posición, el tomar la cuchara con la izquierda en los banquetes de sociedad.

El hombre de amor propio suele ser muy severo consigo mismo, pero no debe ejercer igual severidad con una criatura de pocos años. Basta, en este caso, por lo general, algún pequeño castigo y alguna mirada que, de vez en cuando, se lo recuerde. Entonces, se le ve cambiar de mano la cuchara y no pasa nada más. Pegar por eso a los niños es impropio. Y dejar que se acostumbren a comer en la puerta de la calle, muy feo. Esto sólo es tolerable en los caballos que tiran de carros de reparto.

VICTOR PASCUAL

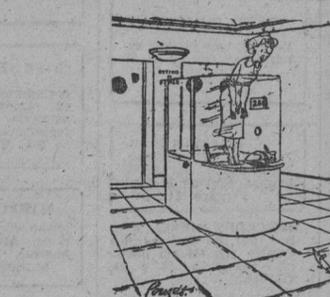
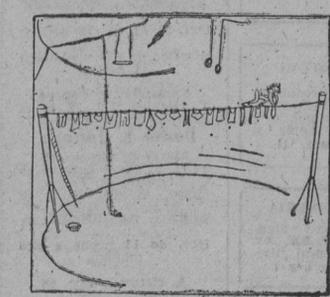
A MONTSERRAT

EN AUTOPULMAN

Un viaje cómodo, rápido y seguro

Pza. Universidad, 12. Tel. 21 84 59

COMO RIE EL MUNDO



2 NOTICIAS DE ULTIMA HORA

LA POLICIA INDIA DISPARA CONTRA LOS CAMPESINOS QUE SE MANIFIESTAN EN TIRA EL GOBIERNO DE INDIA

NUEVA DEHLI, 26. — Los policiazos están en camino de Panchmahal, del Estado de Bombay, en donde los indios se manifiestan contra el Gobierno. Según noticias que llegan aquí...

EL MINISTRO GRIEGO DE EXTERIOR, QUE HABIA SIDO TIDO, RENUNCIA A ELLO Y VERSE DEFENDIDO POR EL JEFE DEL GOBIERNO

ATENAS, 26. — El ministro griego de Asuntos Exteriores, Tmeotokis, que había presentado su dimisión, ha renunciado a ella al verse defendido en su puesto por el primer ministro, Constantino Karemanlis, Tmeotokis, era contrario a una ruptura de relaciones con Gran Bretaña, a causa de la situación griega con el Occidente más importante por ahora es cualquier problema de índole interior. — Efe.

NOTA 1000

6 ATBE ON

Crucigrama núm. 4.580

Solución al núm. 4.579

Posibilidad d

VILLARR... Apartado de C... Admini... Redacc... Talleres... Precio del UNA P... Edem... El Je... vis... SEVILLA. — I. S... otras personalidad... CON... CON GRAN BRADO LA E... MONTSERRA... Pontifical oficia... Anistieron a las ce... el gobernador... MONASTERIO D... RRAT, 27. — ... financiero esplendor s... do la festividad de Montserrat, revistie... fermitud los cultos... rido lugar en el Sa... Santa Montaña. El... fluviioso, habiéndose precipitaciones hast... la mañana, pero lue... tiempo, aunque con... cubierto. A pesar... influencia de peregr... dentes de todos los... región ha sido ex... Los edificios mona... colgaduras con los... tíficos y nacionales... Desde primeras l... muchas las misas q... ron en los distintos... Basílica, puesto que... ban en Montserrat... sacerdotes que se h... al Santuario pres... rentes peregrinatio... Poco después de l... mañana comenzaron... Monasterio las prin... dades provinciales, a... facadas personalidad... que pasaban directa... estancias abaciales... recibidas nor el ab... El abad del Monaste... fueron lanzadas a... campanas anunciand... zo del solemne pont... stica, así como los... teriores, estaban a... fieles. A dicha hora... una procesion en el... han en primer luga... nia y la Comunidad... precedida de cruz e... yena el cardenal... Farragona, doctor d... de Arriba y Castro... curas varas eran... monjes y el que a... el abad del Monaste... rella María Escarr... Libau (Letonia), m... tonio Urbis, y el ab... Dom Emiliano Mar... A continuación se... plan general de se... nieste genera(don... tr. Sánchez Gonzál... dor civil, don Felipe... lunge; gobernador... ral don José Muñ... presidente de la Dip... ciones de Castell-F... ente de la Audie... rial, don Elibio... del Sector Naval, c... te Fernández de B... del Sector Aéreo, José Echegaray; rec... versidad, doctor F... En 3.ª p... Posibilidad d... nat...