

La Prensa

Importa más el hombre que el armamento

Es absurdo el pensar que el Mundo puede tener en estos tiempos una paz segura...

El primer pecado a una batalla sin cuartel entre el bien y el mal, es la inmovilidad...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

Nuestra técnica y nuestra industria del automóvil se encuentran en pleno periodo de resurgimiento

El progreso industrial de España, desde el fin de nuestra guerra de Liberación, es patente en todos los órdenes

DISCURSO DEL MINISTRO DE INDUSTRIA EN EL ACTO INAUGURAL DEL IV CONGRESO INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL

MADRID, 21. — En la sesión de apertura del IV Congreso Internacional del Automóvil...

Por creerlo así, he venido a compartir con vosotros la emoción y la alegría de esta sesión de apertura...

La celebración en España del IV Congreso Internacional del Automóvil constituirá, desde hoy, una efeméride memorable...

En el momento de la inauguración de este período de resurgimiento de nuestra industria del automóvil...

Los rasgos de viento romplero que se desmenuza en las bombas de cristal del alumbrado del Paseo de Vera del Rey...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

COLABORACION Una fecha clave en la Revolución sindical española

Por FEDERICO DE URRUTIA

Han transcurrido dieciséis años desde que se iniciara la Revolución nacional española...

Las antiguas "Casas del Pueblo" socialistas, en donde los trabajadores hablaban y agrupaban para tratar de paliar su brutal desamparo...

Así, hoy podemos pregonar con orgullo — nuestra la vista en el pasado — que si en lo económico aún no pueden recogerse en plenitud los frutos de la Revolución...

Ardua tarea resultará tratar de exponer un minucioso y detallado balance de nuestras conquistas...

Esta es a grandes rasgos la síntesis del manifiesto lanzado por el delegado nacional de Sindicatos...

Publicaciones Reus. Cazadores! He aquí seis libros que no deben faltar en vuestra biblioteca...

J. M. Fábregas del Pilar: "Procedimientos en las reclamaciones económicas-administrativas..."

F. Gutiérrez Alviz: "Diccionario de Derecho Romano". T. 1. 80 pesetas.

FARMACIAS que forman parte del turno DEL 16 AL 24 DE OCTUBRE

H Olivella Mitjans. Patería, 6. T. 22 41 23

NOTICARIO

PERCE ABOGADO EN UN DEPOSITO DE VINO. ZAMORA, 21. — Ha perecido ahogado en un depósito de vino...

UN VIENTO HURACANADO CAUSA GRANDES DAÑOS EN IBIZA. IBIZA, 21. — En las primeras horas de la madrugada...

Las ráfagas de viento romplero que se desmenuza en las bombas de cristal del alumbrado del Paseo de Vera del Rey...

Agradecimiento del Caudillo a Granada

GRANADA, 21. — El jefe de la Casa Civil de S. E. el jefe del Estado...

En el momento de la inauguración de este período de resurgimiento de nuestra industria del automóvil...

Los rasgos de viento romplero que se desmenuza en las bombas de cristal del alumbrado del Paseo de Vera del Rey...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

Audiencias del ministro de Asuntos Exteriores

MADRID, 21. — En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

La batalla de las naciones, donde sus elementos trabajan, la batalla ideológica...

ANUNCIO OFICIAL

EMPRESA DE AGUAS DEL RIO BESOS

Comunica a los señores accionistas que no habiendo depositado número de acciones suficiente para celebrar la Junta ordinaria en primera convocatoria...

Barcelona, 20 de octubre de 1952. EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

TELEFUNKEN advertisement featuring various models like Canaris, Capri, Gran Berlin, Cuba, Cairo, Colombo, and their features and prices.

ANUNCIOS BREVES advertisement containing various classified ads for real estate, medicine, and services.

METAL-AUTO advertisement for lamps with the slogan 'Como en pleno día' and 'Máxima seguridad'.

HOY NOCHE GRAN ESTRENO

ALEXANDRA ATLANTA

DE LA EMOTIVA Y REALISTA VERSION CINEMATOGRAFICA DE LA CELEBRE NOVELA

«PORTRAIT D'UN ASSASSIN»

MARIA MONTEZ

ERIC VON STROHEIM

Director: B. ROLAND

PASION PROHIBIDA

SU AMOR TENIA UN SOLO PRECIO... JUGARSE LA VIDA!

En ATLANTA, además:

CARY GRANT y ANN SHERIDAN en «LA NOVIA ERA EL»

En ALEXANDRA (Teléf. 27 46 62). Reserva de localidades

MONTECARLO HOY, NOCHE, a las 10'40

VERSION ORIGINAL DE

Justicia cumplida

(JUSTICE EST FAITE)

«Sor intrépida», un film simpático y enternecedor

Con «Sor intrépida», aborda el cine español un tema audaz. Crear un tipo de mujer, que hasta en el claustro lo atropella todo con situaciones llenas de humor y ternura. Un empeño que sólo la maestría del primer guionista Vicente Escrivá, podría abordar y resolver satisfactoriamente.

Realmente, «Sor intrépida» es una monja que por su simpatía arrebatadora y su dulzura de carácter gana el corazón de los espectadores. Las situaciones de humor están bañadas de una secreta ternura que insensiblemente hace saltar las lágrimas. Rafael Gil ha impreso a la película un ritmo ágil y reposado a la vez, con su técnica depuradísima.

«Sor intrépida» ha constituido un acontecimiento al ser estrenada en la acreditada pantalla del cine Fénix. Mercurio Films presenta esta película al inteligente público de Barcelona, y sus intérpretes son: Domínguez Blanchard, Francisco Rabal, María Dulce, José Nieto y Nani Fernández.

LA COMPANIA DE

LILI MURATI

triumfa clamorosamente en

COMEDIA

como insuperable creadora de

SOMBRA QUERIDA

Una obra de humor y poesía que divierte alegremente

NADIE LO VIÓ

Pronto en POLIORAMA

CALDERON

ESTRENO

«LA CORTESANA»

(Premio Ciudad de Barcelona) de CLAUDIO DE LA TORRE

Magistral creación de

MARIA GUERRERO

PEPE ROMEU

MUSACA

Concierto Bach-Beethoven

El domingo, día 26, por la tarde, tendrá efecto en el Palacio de la Música, un concierto extraordinario en el cual María R. Canals, María N. Miró y Nuria Escofet interpretarán el célebre «Concierto para tres pianos y orquesta», de J. S. Bach, y «Leonora III» actuará como solista en el «Concierto número 2 para piano y orquesta», de Beethoven, completando el programa de este concierto, que será dirigido por el maestro Rafael Ferrer, «Suite» en re, de J. S. Bach.

Wallenstein y Cherkaski, en el Palacio de la Música

Si la temporada musical de este ciclo 1952-53 comenzó magníficamente con las veladas que han precedido al acontecimiento del domingo, la función popular celebrada en la tarde del mismo en el Palacio de la Música ha confirmado plenamente dicha impresión.

El éxito que obtuvo el maestro Wallenstein al ser presentado el viernes por la Cultural, y la participación en el concierto del gran pianista ruso Cherkaski, dieron al acto dominical un extraordinario atractivo que se manifestó prácticamente en la gran concurrencia de público, generalmente muy entendido, que acudió al Palacio de la Música a disfrutar las delicias del selecto concierto.

La gran calidad del famoso director de la orquesta de Los Angeles, se puso de manifiesto al frente de nuestra Filarmónica a la que impuso una ductilidad y disciplina totales tanto en general como en cada grupo de instrumentos, constituyendo la gran masa de artistas una unidad perfecta a la que la batuta conducida extraordinariamente de la variedad de matices de las distintas obras ejecutadas una expresión riquísima.

En las tres obras — «Sinfonía 2 en re mayor» de Brahms; «Sinfonía XIII» de Haydn, y «Concierto número 2», de Rachmaninoff —, las dotes del director consiguieron trasladar a través de la orquesta, de modo maravilloso, los sentimientos de los compositores al corazón del auditorio.

En el concierto de Rachmaninoff actuó como solista el genial pianista Sira Cherkaski, calificado por la crítica extranjera como el mejor pianista sinfónico actual, y en efecto obtuvo un triunfo rotundo y merecido. Su ejecución perfecta acrecentó el entusiasmo del público, que le hizo objeto de insistentes ovaciones, premiadas por el insigne artista tocando fuera de programa el «Scherzo», de Mendelssohn.

En resumen, una agradable tarde dominical y el mejor augurio para una temporada que con tanta brillantez comienza. — F. B.

Cantando hizo su camino, desde una misera taberna hasta el gran teatro del Mundo

MARIO LANZA

ANN BLYTH

Dorothy KIRSTEN

Garmila NOVOTNA

Blanche THEBOM

EL GRAN CARISO

TECHNICOLOR

Director: Richard Thorpe

ESPECTACULOS

ESTRENOS BORRAS. — «La oración de Bernardette»

«La segunda mujer», en Capitol y Metropol

Tres factores importantísimos intervinieron en la construcción argumental de esta película: intriga, emoción y una incógnita perfectamente mantenida y equitativamente suministrada a través de toda la cinta. Estos tres ingredientes, puestos al servicio del argumento del film, cuajado de sugestivas tonalidades misteriosas y psicológicas, proporcionan todo el material necesario para la creación de un ambiente apropiado al desarrollo de un asunto que de antemano ofrece excelentes perspectivas para su realización cinematográfica.

Ciertamente el guión está trenzado con habilidad, observándose, a medida que avanza la proyección, cómo el nudo del asunto va tomando una intensidad más acusada, cautivando al espectador y manteniéndolo en constante tensión hasta despertar en su ánimo un vivo deseo por conocer y desentrañar el intríngulis del enredo.

Este llega después de un cúmulo de sucesos que si por una parte responden a la normal continuidad de los hechos, tienen asimismo la importante misión de estar íntimamente relacionados con la existencia de los protagonistas y marcar el signo de sus vidas. Tal vez sea éste uno de los aspectos más logrados del film y donde el director del mismo, James V. Kern, ha puesto todos sus conocimientos y cuidados, desahucando aquellos pasajes de más significación e intención superior, algunos de los cuales han sido logrados con un sentido muy cinematográfico e impresionante.

Sin duda alguna se trata de una cinta que, merced a su contenido y exposición, gustará al público exigente y a todos aquellos que sienten predilección por los temas basados en circunstancias intrigantes y misteriosas, como ocurre en «La segunda mujer».

Robert Montgomery, a cuyo cargo corre la interpretación de un personaje perseguido y atormentado por signos fatalistas que producen depresión moral en el ánimo del actor, realiza una labor digna de su categoría, secundándole con acierto Belvis Drake, suave y delicioso en un cometido lleno de ternura y comprensión.

Merece destacarse la importancia que los fondos musicales de Tchaikowsky tienen en la consecución de aquellos momentos en que la acción requiere un clima especial acorde con la circunstancia presente.

M. MONFORTE

«Inferno en las nubes», película auténtica

«Inferno en las nubes» es una película de guerra. Una película que relata por primera vez la coordinación de la Aviación de Marina con la infantería de los Estados Unidos durante la pasada contienda.

Este es el tema escogido por la R. K. O. Radio para su última producción «Inferno en las nubes», que nos será presentada próximamente en los cines Fantasio y París, y para cuya mayor veracidad aprovechó secuencias de documentales filmados por el Departamento de Guerra estadounidense.

Interpretan el film, en Technicolor, los excelentes actores John Wayne, Robert Ryan, Don Taylor y Janis Carter.

Una actriz genial y un director extraordinario

El talento y la habilidad del famoso director Alfred Hitchcock, ha proporcionado a la gran actriz Ingrid Bergman, uno de sus más resonantes éxitos.

Con cierto y admirable tacto, el realizador va creando paso a paso y escena tras escena el clima propicio para el triunfo de la gentil artista y de todos los que la acompañan en el reparto.

Ciertamente que este tacto, esta habilidad y este talento, no hubiesen resultado de no haber hallado un intérprete de la talla artística y de la maravillosa capacidad de Ingrid Bergman. Su labor en «Atormentada», es sencillamente prodigiosa.

NADIE LO VIÓ

Pronto en POLIORAMA

MIERCOLES, 10.30 NOCHE, SENSACIONAL ESTRENO

FANTASIO - A partir del jueves, FANTASIO y PARIS

Un film tan rudo en las escenas de guerra como romántico en las del hogar

HOWARD HUGHES presenta

INFIERNO EN LAS NUBES

COLOR POR TECHNICOLOR

JOHN WAYNE · ROBERT RYAN

DIRECTOR: NICHOLAS RAY

El fuego de sus armas y la sangre de sus venas trazaron la senda que conducía a la victoria

(Localidades anticipadas) (Tolerada para menores)

Versión original de «Justicia cumplida» hoy, en Montecarlo

«Justicia cumplida» el prodigioso film dirigido por Cayote ha entrado en su segunda semana de éxito absoluto. El público de Barcelona aplaude con entusiasmo esta cinta que tan hondamente le ha emocionado. Debido a los numerosos pedidos recibidos hoy, en la sesión de noche del cine Montecarlo, «Justicia cumplida» será proyectada en su versión original francesa. No es necesario subrayar la importancia que tiene el diálogo original de un film.

CALDERON. — Autocrítica de «La cortesana»

«La cortesana», pese a las apariencias de sus galas de época, ha querido hacer una interpretación actual, lo más al día posible, de un caso típico de la literatura dramática. Es decir, mi propósito no ha sido, en ningún momento, tratar de reconstruir una época, pues el vuelo de la ambición, que debe desplazarse siempre en toda obra, por modesta que sea, se hubiese quedado entonces demasiado corto. Claro está que hay una geografía, y una fecha, y unos personajes determinados. Pero todos estos elementos no sirven más que para fijar un ambiente, en el que un ser humano, vivo — Lys De-la-cour —, ha de cumplir su destino. La pura anécdota es otra cosa. Hacia 1876 vivía en París una cortesana famosa, Jeanne de la Cour, en la que me he inspirado para la protagonista de mi comedia. Mujer de encantos extraordinarios, muy dada a utilizar en sus andanzas falsos títulos de nobleza, su nombre aparece con frecuencia en las crónicas de entonces. Conozco algunas de sus cartas, como asimismo las noticias que de ella nos da en sus memorias el comisario Macé y sobre este mundo real de ayer, utilizado en la línea argumental del suceso, he inventado mi comedia de hoy. Para su protagonista necesitaba, por sus múltiples y complejos matices, de una intérprete excepcional. Y he tenido la suerte de encontrar en María Guerrero, nuestra gran actriz dramática. A su lado, en el papel de Mauricio, acaso el más filmente conservado de la realidad, Pepe Romeu nos da, a mi juicio, una nueva faceta de sus extensas facultades de primerísimo actor. De la obra, de las virtudes o defectos que tenga, el autor no sabe nada nunca. Pero en esta ocasión si tiene que manifestar la emoción sincera que le produce ver su comedia, tal fin, estrenada en Barcelona, «La cortesana» fue galardonada con el premio de la ciudad, en el primer año de su constitución, y esta circunstancia liga para siempre a su autor, agradecido, a cuantos quisieron honrarle. Por eso esta autocrítica, a los dos años de la fecha del premio, no podía dejar de decirlo así, públicamente.

CLAUDIO DE LA TORRE

«Mañana será tarde»

Este film ha constituido uno de los sucesos más extraordinarios de la cinematografía. Es la primera película que afronta con honrada y serena la juventud del gran misterio de la concepción y el nacimiento.

Una verdadera obra maestra que a su principal intérprete Peter Finch, cuya pureza elimina el equívoco, tiene 16 años, muy rubio y ojos verdes, y ha sido captada por Hollywood, donde filmó «Teresa».

Próximamente Chamartín presentará esta película en España.

«El piel roja», esta semana en Empresa Las Arenas, Sociedad Anónima

Para esta semana, comprendida entre los días 20 al 26 inclusive, Empresa Las Arenas, S. A., y para sus locales de la barriada de Sans, Arenas, Liceo, Gayarre, Albéniz y Albornoz, ha programado dos selectas películas tituladas «Dulce Nombre», la producción nacional interpretada por Isabel de Castro y Manuel Monroy, y «El piel roja», maravilloso técnico-film de acción trepidante por la escultural Ivonne de Carlo y el actor Van Heflin. Ambas películas son de exclusiva en el sector.

El eterno femenino

La piratería era un oficio duro, nada femenino y muy cansado, por lo tanto para ser una mujer pirata era necesario sentirse poco mujer, olvidarse casi de serlo. Eso le ocurre a la atractiva Jean Peters en la película «La mujer pirata», que estos días proyecta el cine Kursaal, pero en sus andanzas se cruza Louis Jourdan, apuesto, decidido... y la pirata descubre que es mujer, y como tal se enamora y sufre, sobre todo al enterarse de la existencia de Debra Paget en la vida de su galán, lo que la enfrenta con un problema que tendría que resolver como mujer, pero lo hace como pirata y... Nada, que «La mujer pirata», técnico-film de la 20th Century-Fox, resulta una película, no sólo de aventuras, sino también sentimental.

DE LA REGION

Tarrasa

IV Concurso Regional de Sardeña

Medio centenar de «colles» de la región catalana han tomado parte en el IV Concurso Regional de Sardanas, organizado por el Centro Barroquial de la Sagrada Familia, a que se ha celebrado en la explanada sur de la Avenida del Cavallier, que ha sido presidido por el párroco de la Sagrada Familia, doctor Felatuny, y por los tenientes de alcalde señores Domènech y Santalucia, por el concejal señor Calina.

Ha ganado el primer premio la «Copa de la Diputación Provincial de «Colla Liris blaus», de Barcelona, habiendo acertado la sardana «Festa», los grupos «Roura» y «Tramuntana», de Barcelona, y «Mimos» de Matarró. Han sido repartidos, entre los aplausos del numeroso público que ha presenciado dicho certamen, otros importantes premios, habiendo correspondido la Copa del Ayuntamiento de Tarrasa a la «Colla de Mimos d'en Serrat».

Teatros

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 22 46 92). — Temporada Invierno 1952-53. A los señores abonados a la Temporada Primavera se reservarán sus localidades hasta el día 23. Abonos en la Administración. Inauguración día 6 de noviembre.

BARCELONA. (Tel. 21 37 51). — Compañía argentina de comedia Pepita Serrador. Hoy, 6 y 10'45. Éxito inmenso de la farsa cómica: «La dulce enemiga».

BORRAS. (T. 22 56 27). — Teatro Radiofónico de Antonio Losada. 6 y 10'30: La vida de Bernardette Soubirous: «La oración de Bernardette».

CALDERON. (Tel. 21 80 30). — Compañía dramática MARIA GUERRERO - PEPE ROMEU. A las 6 y 10'45: Última de «EL CIELO». Noche, 10'45. Estreno de «LA CORTESANA» (Premio Ciudad de Barcelona), de Claudio de la Torre.

COMEDIA. (Tel. 21 51 72). — Compañía de LILI MURATI. A las 6 y 10'30. Gran éxito de risa: «SOMBRA QUERIDA».

COMICO. (Tel. 23 33 20). — A las 5'45 y 10'45. JOAQUIN GASA presenta la producción KAPS y JOHAM: «EL CARROSEL VIENES». «Dios últimos semanas! Se despacha para siete días».

ESPAÑOL. — Compañía Lírica Francisco Bosch. Esta noche, 10'30: homenaje a Francisco Bosch y despedida de la Compañía. Primer acto de «El cantar del arriero»; segundo y tercero de «Luisa Fernanda» y Acto de concierto por Francisco Bosch, dedicado al público de Barcelona. Viernes, noche, Sensacional estreno: «La vida en el cuento».

POLIORAMA. (Tel. 21 07 73). — Compañía de «Linterne». Tarde, 6 y 10'45 y noche, 10'45: «Madame Tite - Tac». Últimas representaciones.

ROMEA. (Tel. 21 51 47). — Todos los días, 5'45 y 10'45. El éxito centenario de Bonnavia - Mestres: «...Quina nit!». Comedia musical arreglada en catalán. Triunfo de la inimitable GEMA DEL RIO, con Ricardo Mayral, José Sazatornill, Salud Rodríguez, Pilar Rey, etc., y un admirable conjunto de modelos y vicipejos. Sólo apta para mayores.

TALIA. (Tel. 23 50 33). — Compañía Martínez Soría. Hoy, 6 y 10'45: «El enemigo público número 88».

TIVOLI. — Véase sección cines.

CARTELERERA

VICTORIA. (Tel. 21 00 31). — Noche, 10'45. COLSADA presenta el espectáculo folklórico de todos los tiempos, de Quintero y Guillén: «LA COPLA ANDALUZA». ¡La más fiel expresión del alma popular!

Cines de estreno

ALEXANDRA. — Hoy, noche, 10'40 (numerada) NO-DO y estreno de «Pasion prohibida».

ASITORIA. — Noche, 10'30 (numerada): «La reina de Africa», por Humphrey Bogart y Katharine Hepburn.

AUTANTIA. — Hoy, noche, 9'45. Estreno de «Pasion prohibida» y además: «La novia era él».

AVENIDA DE LA LUZ. — Continua desde once mañana: «Fantasia «Swing» color» (tres maravillas de Walter Lantz). Estreno NO-DO: «A y B y C» y «Imágenes». Magníficos reportajes: «La retirada de «Liri» y la alternativa de Pedrés». Todas las noches, además: «La novia era él».

CAPITOL. — Desde las 3'30: «Al borde del peligro», con Gene Tierney y Dana Andrews, y «La segunda mujer», con Betsy Drake y Robert Young.

COLISEUM. — Noche, 10'30: NO-DO: «Un jugador en el sol», por Montgomery Clift, Elizabeth Taylor y Shelley Winters.

CRISTINA. — Hoy, noche, 10'30 (numerada): «La reina de Africa», con Humphrey Bogart y Katharine Hepburn.

FANTASIO. — Hoy, noche, a las 10'40: Noticiario NO-DO y éxito de «Barco sin rumbo».

FEMINA. — Noche, a las 10'30 (numerada): «Sor intrépida», con Domínguez Blanchard.

KURSAAL. — Noche, a las 10'40: «La mujer pirata». Precios reducidos.

METROPOL. — Tarde, 4'30; noche, 10'45. (numerada): Dibujos: NO-DO y «La segunda mujer», con Betsy Drake y Robert Young.

MONTECARLO. — Noche, 10'40 (numerada): «Justicia cumplida», con Domínguez Blanchard. Hoy, noche, será proyectada la versión original.

NIZA. — Continua desde las 3'30: «Justicia cumplida» (estreno) y además: Copacabana».

PARIS. — Continua desde las 3'45: «Barco sin rumbo» (estreno) y además: «Cuatro en un jeep».

HELADO. — Continua desde las 3'20: «Horizontes lejanos» (estreno) y «Espías en el mar».

IVOLI. (Tel. 21 42 52). — 4'15 y 10'30: «Atormentada» (tecnicolor), con Ingrid Bergman y Joseph Gottlieb.

WINDSOR. — Tarde, 4'15. Noche, 10'30: «Horizontes lejanos», por J. Stewart y A. Kennedy.

Otros cines

ALCAZAR. — En exclusiva: «Nuevo Amanecer» y «La pareja invisible» y Noticiario NO-DO.

ALONDA. — Continua: «Lo que la suerte».

EL HIJO DE MONTECRISTO y Noticiario NO-DO.

ANISTOS. — Continua: «Situación desesperada»; «El Capitán Veneno» y Noticiario NO-DO.

ARNAU. — Sesión continua: Segunda semana de éxito: «Una galleta en Méjico» y «El dolor de los hijos». Domingos y festivos, matinal, a las 10'30.

AVENIDA. — Continua: «Casbah»; «Piratas del asfalto» y Noticiario NO-DO.

BARCELONA. — Sesión continua: «Eva al desnudo»; «El halcón negro» y Not. NO-DO.

BOSQUE. — «Revelta en la India»; «Tenías que ser tú» y Noticiario NO-DO.

CATALUNA. — En exclusiva: «El hombre del Colorado» (en technicolor); «Teresa» y Noticiario NO-DO.

CENTRICO. — TRIUNFO. — Sesión continua: «Suspiros de España»; «Un día en Nueva York» y Noticiario NO-DO.

CEWANTIES. — Continua: «El caso 880»; «El doctor Holl» y Noticiario NO-DO.

CONDAL. — Sesión continua: «Lola la Piconera»; «Con las horas contadas» y Noticiario NO-DO.

CHILE. — Continua: «Tenías que ser tú».

HOY, 6 y 10'45: Última semana! Compañía «GOLIAT». Circo Ecuestre: BELA KREMO. 120 FIERAS y animales amaestrados de HOLZMULLER. 200 artistas cosmopolitas. ¡Siguen acudiendo las localidades! ¡Apresúrate! ¡Últimos días! Mañana, 6 y 10'45. Jueves, 9'30, última grandiosa GALA IN-FANTIL animada por el «MAGO CHULETA». «ZOO» Parque Zoológico (permanente).

Avivir del cuento

QUETA CLAVER

LA REVELACION DE LA REALIDAD

Por fin se estrena en BARCELONA

LA VIVIR DEL CUENTO!

De Muñoz Román y Maestros Fandi y Moraleda

En la revista que ha triunfado en España

Cornellá de Llobregat

CONFERENCIA

Con motivo de la V Centenario del nacimiento del Rey Católico, se celebró en la Biblioteca Popular de la Diputación Provincial una conferencia a cargo de don Manuel Riera, rector del Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona, sobre el tema «Personalidad y actualidad del Rey Fernando el Católico». En la sala de lectura se hallaba instalada una exposición bibliográfica referente al dicho rey.

SARDANISTA

«Foment de la Sardania» ha celebrado su primer aniversario con diversos actos: El día 18, por la noche, en el Patronato Cultural Recreativo tuvo lugar un selecto festival de bailes regionales a cargo del «Els Graciens». El día 19, a las once, celebró un solemne oficio y una reunión una audición de sardanas.

San Juan Despi

TEATRAL

Hizo su presentación en el Fomento Cultural Artístico el baritonato Sergio Vives con «La del soldo del «Real», de los maestros Soutullo y...

Abrebra

NUEVAS FECHORIAS NOTURNAS

Después de diferentes robos cometidos días atrás en las casas de campo, consistentes en cadenas de joyas y diferentes objetos de valor, una nueva fechoría ha sido perpetrada en las casas de campo de la zona de Sant Joan de Vilatorrada, Barrios y Brusquets, en el que aparecieron destruidas varias cosas, así como rotas varias ramas de distintos árboles frutales.

Se sospecha de un individuo que fue sorprendido en el anterior cogiendo tomates, pero fue repudiado, suponiéndose que se dedicaría por la noche a realizar tales desvalos.

ROMERIA A MONTSERRAT

Como cada año, el reverendo don Alberto Viladrich organiza una romería a Montserrat que, empadronada mañana durará hasta el día 24, en que los romeros regresarán a la parroquia.

Balaguer

PRECIOS DEL MERCADO

Cebada, 266 ptas. los 100 kilos; avena, 270 ptas. los 100 kilos; trigo, 300 ptas. los 100 kilos; arroz, 475 ptas. los 100 kilos; habas, 100 ptas. los 100 kilos; garbanos, 100 ptas. los 100 kilos; alfalfa en verde, 100 kilos; alfalfa en seco, 100 kilos; paja, 350 ptas. los 100 kilos; paja en blanco, 650 ptas. los 100 kilos. Estos precios son de mercado al detall, aumentan de 10 a 15 céntimos en kilo.

Huevos, 27 ptas. docena; pollo, 260 ptas. kilo; gallinas, 26 ptas. con los 15; pascas, 15 ptas. con los 15; pascas, 12 ptas. con los 15; pascas kilo; alubias, 5 ptas. con los 15; tomates, 2 ptas. kilo; pimientos, 3 ptas. kilo; habas, 7 ptas. kilo; judías, 1 pta. una; coliflor, 2'50 ptas. kilo; lechugas, 1 pta. una; escarola, 1 pta. una; berenjenas, 0'35 ptas. kilo; pimientos, 0'35 ptas. kilo; pimientos, 3 ptas. kilo; peras, 1 pta. melocotones, 6 ptas. kilo.

DEPORTES

BOXEO

Aguerri-Hernández, base de la interesante reunión de mañana, en Price

Hernández defenderá mañana, noche, por vez primera, su título de campeón de España de los pesos pluma...

CICLISMO

Carrara-Forlini, en cabeza de los Seis Días de Dortmund

DORTMUND, 21. — En los Seis Días de Dortmund, figura en cabeza la pareja formada por los franceses Emile Carrara y Forlini...

AUTOMOVILISMO

Oscar Gálvez gana el Gran Premio Eva Perón

BUENOS AIRES, 21. — Oscar Gálvez ha ganado la carrera automovilística premio de la lealtad-Trofeo Eva Perón...

HOCKEY

ENTREGA DE UNA DISTINCION A JUAN VINAS

El próximo día 29, en los locales de la Federación Catalana de Hockey y Patinaje (Mallorca, 242) se celebrará el acto de entrega a don Juan Vinas...

BOXEO PRICE

Mañana miércoles, 10'30 noche HERNANDEZ AGUERRI

FRONTONES

CHIQUI Hoy noche: QUINTANA-MONSE contra ANITA-CONCHITA. PEPITA-ENCARNA contra MARUJITA-MARI.

FUTBOL

¿QUE PASARA CON LA COPA LATINA?

MADRID, 21. — El día 8 de noviembre se celebrará en Roma una reunión del Comité organizador de la Copa Latina...

CONFERENCIA DE DON DOMINGO BALMANYA

Mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, se celebrará en la Sala Mozart una interesante conferencia a cargo del profesor de "Física" de la Escuela Regional de Preparadores...

HIPICA

"WILWYN" GANA MILLON Y MEDIO DE PESÉTAS DE UNA GALOPADA

LAUREL (Maryland). El caballo de cuatro años, "Wilwyn", propiedad de R. C. Boucher, ha ganado la gran carrera internacional...

NOTICIARIO

LUXEMBURGO. — A un tanto empataron las selecciones A de Luxemburgo y B de Bélgica. LILLE. — El francés Pierre Langlois y el americano Danny Wolber han hecho combate nulo.

OMAGICO de La Prensa

Las notas y cartas aparecidas en esta sección expresan, exclusivamente, la opinión de las personas que nos las envían.

"Sr. Director de LA PRENSA: Muy señor mío: Le ruego de nuevo la publicación de la siguiente carta...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

contar y así era cierto y sigue siéndolo — con medios suficientes para suprimirlos, como lo hizo, unos de hecho y otros pasivamente — el mledo guardaba la vida; pero actualmente, ciertos sectores de mala fe que se hallaban respondido a tal supresión por la que suspirábamos todos los españoles, de ella se han aprovechado, empeñados en conservar aquellas ganancias fabulosas; mas ya sin temor alguno.

Uno de esos medios consistiría en crear un organismo que se encargara (y al mismo tiempo controlara la entrada y distribución de las primeras materias) de intervenir las operaciones.

De todas formas, es indudable que algo se ha de hacer para evitar esos precios abusivos de toda clase de mercancías.

Perdóneme, señor Director, que me haya extendido en estas consideraciones, pero como al principio le digo, es cuestión que atañe e interesa a todos los españoles.

Con tal motivo reiteraré suplico a S. S. SANTIAGO DE ESPAÑA.

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

"Sr. Director de LA PRENSA: Distinguido señor, Confiado en su reconocida benevolencia, me atrevo a mandarle estas líneas para su inserción en la amena sección 'Ojo Mágico'...

ESTRENO MASIO Y PARIS

Partidos Jugados, 8. Goles marcados, 30. Jugadores lesionados, 8. Jugadores expulsados, 2. Máximo goleador: Igoa (Real Sociedad), con 3 goles.

El mejor de cada equipo: Florentino (Barcelona), Juanito (Sevilla), Domingo (Español), Calleja (A. Madrid), Zarraga (R. Madrid), Igoa (R. Sociedad), Gullamón (Sevilla), Iribar (A. P. Bilbao) y G. G. (R. Madrid).

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

Partidos Jugados, 48. Goles marcados, 175. Jugadores lesionados, 13. Jugadores expulsados, 5. Máximo goleador: Escudero (A. Madrid), con 11 goles. Máximo goleador: Igoa (R. Sociedad), con 5 goles. Máximo goleador: Benito (A. P. Bilbao), con 4 goles.

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

TEATRO

Abreva FECHORIAS NOCTURNAS de diferentes robots...

"Túnez pide una independencia total de Francia"

El cantante Bob Savage llega a Madrid para declararse a Rita Hayworth

«Si no me quiere tendrá que decírmelo personalmente», ha manifestado el artista norteamericano



Momento de la llegada del cantante norteamericano Robert M. Savage (centro de la fotografía) al aeropuerto de Barajas. — (Foto Cifra)

NEUVA YORK, 21. — El cantante Bob Savage ha salido en avión con dirección a Madrid, para declararse a Rita Hayworth. Dijo, poco antes de emprender el vuelo: "Cruzará el Océano tres veces si fuera preciso; si no me quiere, tendrá que decírmelo en persona".

Savage ha perdido un contrato cinematográfico y seis contratos en clubs nocturnos, y ha dicho que las noticias de Madrid, según las cuales Rita se niega incluso a recordarle su nombre, le han puesto "demasiado nervioso para trabajar". — Efe.

Llegada a Madrid

BARAJAS, 27. — Procedente de Nueva York, ha llegado a este aeropuerto el cantante norteamericano Bob Savage, quien ha manifestado que viene a Madrid para declararse a la actriz cinematográfica Rita Hayworth, con quien sostuvo hace tiempo relaciones. — Cifra.

«El público exige muchas cosas más de las que yo hago», — dice «Litri»

«Me retiro porque ya estoy cansado de torear»

Declaraciones del ex matador de toros onubense

HUELVA, 21. — El correspondal de la Agencia Cifra ha sostenido con Miguel Biez «Litri» una charla para aclarar muchas de las cosas que se dicen y comentan sobre su retirada. Le ha dicho:

—Vamos a ver, Miguel; ya habrás leído todo lo que se ha publicado de tu retirada.

—Sí, y le advierto que se han dicho muchas cosas que yo no he dicho. Usted, que me conoce desde que naci,

Tranquilidad en el frente de Corea

TOKIO, 21. — La noche última ha sido relativamente tranquila en el frente de Corea. Los soldados norteamericanos no intentaron realizar ningún nuevo ataque en la zona del pico de la Garrocha. Los rojos, por su parte, lanzaron tres ligeros ataques precedidos de fuego de fusilería, pero la artillería y los morteros aliados cortaron el peso a las pequeñas partidas de comunistas que se acercaron a las posiciones de las Fuerzas de las Naciones Unidas.

Los oficiales de la VII División norteamericana y de la II División surcoreana, calculan que en los ocho días de lucha en torno a la colina del triángulo y a la loma del tirador, los rojos han sufrido 4.640 bajas, o sea la mitad de una División.—Efe.



EN LA SOMBRERERIA



«Este es el que me gusta. ¿Cúnto vale?»

—Nada, señora; es el que usted trala puestro.

SECRETO DE ESTUDIANTE

El entrenador del equipo de baseball de una universidad americana llamó aparte a uno de sus mejores jugadores y le dijo gravemente:

«Matt, he venido observando que tu forma física deja algo que desear. Estás pálido y nervioso. ¿Que te ocurre chico? ¿Es que bebes demasiado?»

—No señor no bebo — responde el estudiante.

—Entonces quizá es que fumas demasiado? — insiste el entrenador.

—No señor, tampoco fumo — responde el muchacho.

—Pues entonces que te ocurre «Matt»?

El estudiante se puso encarnado como una amapola y timidamente replicó:

—La verdad señor es que he estado estudiando poco. Deseo terminar la carrera y...

—Estudiando! — vociferó el entrenador — si vuelves a reincidir, habrás dejado de pertenecer al equipo.

Exposición del Libro español y de tapices de Goya, en París

Ha sido inaugurada por el embajador de España, asistiendo al acto el ministro francés de Asuntos Exteriores, Shuman

PARIS, 21. — El embajador de España en Francia, conde de Casa Rojas, inauguró ayer tarde, en la biblioteca española de París, una exposición conjunta del Libro español contemporáneo y de tapices de Goya.

Esta exposición, organizada por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio español de Asuntos Exteriores, presenta 3.603 volúmenes, entre las 30.000 obras editadas en España desde 1940 a fines de 1951, y tiene por finalidad el incremento de las relaciones culturales entre las dos naciones hermanas en la latitud y la cristianidad.

La exposición está realizada por la presentación del manuscrito original del «Cantar de mio Cid», obra maestra de la lengua castellana y por la exhibición de cinco maravillosos tapices de Goya, del Palacio Real de Madrid.

Entre los asistentes figuraban el ministro de Asuntos Exteriores, Mr. Robert Schuman; Mr. Bonafous, en representación del secretario de Estado para las Bellas Artes; representantes del Ministerio de Educación Nacional y de otros departamentos; prefecto de policía, M. Baylot; presidente de la Real Academia Española, Mr. Menéndez Pidal, y numerosas personalidades.

Mañana, miércoles, el presidente de la Real Academia española pronunciará una conferencia. — Efe.

Brillante recepción en la Embajada española

PARIS, 21. — El embajador español en esta capital, conde de Casa Rojas, ha ofrecido una brillante recepción con motivo de la apertura de la Exposición del Libro Español. Asistieron más de 600 personas, entre ellas el ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, y miembros del Cuerpo Diplomático. El conde de Casa Rojas dió la bienvenida a sus distinguidos invitados y les mostró luego la Exposición, instalada en los vastos salones del anexo de la Embajada, en la Avenue Marceau, entre de los Campos Eliseos.

Los 4.000 libros expuestos han sido seleccionados de entre unos 30.000 publicados en España en los últimos años, más algunas obras raras, incluyendo el manuscrito del «Cantar del mio Cid», del siglo XIII, propiedad de don Roque Fidal y Bernado de Quirós. Este, que asistió a la ceremonia, dijo que el manuscrito fué descubierto por su abuelo, el marqués de Quirós, entonces ministro de Asuntos Exteriores, en una aldea.

Añadió que un acaudalado hombre de negocios americano le había ofrecido un cheque en blanco, pero que él se había negado a desprenderse de la reliquia.

Los libros, tanto de lujo como ediciones corrientes, incluyen un tratado de economía, por Adolfo García González, que ha sido traducido a muchos idiomas. Obras de Manuel Machado y una serie de libros sobre las corridas de toros, entre ellos el de Cosío.

Magníficos tapices de Goya decoran las paredes de los salones de la Exposición, que ha sido organizada por la Oficina de Relaciones Culturales. Una vez terminada esta Exposición, los volúmenes quedarán en París para formar una biblioteca, a la cual muchos países hispanoamericanos han prometido contribuir.

El Ilustre académico de la Española, don Ramón Menéndez Pidal, dará una conferencia sobre libros españoles. — Efe.

El embajador español invitado a una cacería por el presidente Auriol

PARIS, 21. — El conde de Casa Rojas, embajador de España en París, ha manifestado que se sentía grandemente honrado por la invitación del presidente Auriol a asistir a la partida de caza en terrenos del Château de Pambouillet, juntamente con el duque de Edimburgo, el príncipe Bernardo de Holanda y la reina Juliana.

La cacería se celebró durante el fin de semana último. — Efe.

Huelga de protesta de 350,000 obreros en los Estados Unidos

PITTSBURGH (Ohio), 21. — La mayoría de los 350.000 obreros mineros que trabajan en las minas de hulla del país, se cree continuarán hoy su huelga de protesta hasta recibir toda el aumento recientemente acordado de 1,93 dólares por día.

El presidente de la Asociación de Empresas de Carbón Bituminoso, Harry Moses, ha visitado al presidente del Sindicato Minero, John Lewis, para pedirle que instase a los mineros a que volvieran al trabajo. Lewis ha guardado silencio sobre la petición, pero ha convocado a su Comité de Política, compuesto de 300 hombres, para una reunión a celebrar mañana en Washington. — Efe.

Comienza la Conferencia militar de Malta en el mayor secreto

El área de lluvias se desplaza lentamente hacia el este

Están presentes en ella los almirantes Mountbatten y Carney, el general Robertson y otros prestigiosos jefes anglofrancoyanquis

Información general del tiempo

Los jefes militares de las fuerzas de Mar y Tierra, de seis naciones, se han reunido en esta capital para estudiar los problemas de la defensa del Mediterráneo.

En estas conversaciones se trata de coordinar el ala meridional de la alianza atlántica con el Mando británico del Oriente Medio. También estudiarán el papel que en ese sistema defensivo han de jugar Turquía y Grecia.

Entre las personalidades asistencias figuran el almirante Robert Carney, comandante en jefe de las fuerzas aliadas en el sur de Europa; el almirante conde Mountbatten, jefe de la flota británica del Mediterráneo; el general Robertson, comandante británico en Oriente Medio, y destacados jefes y oficiales franceses, ingleses y norteamericanos.

La Conferencia ha comenzado dentro del más riguroso secreto. — Efe.

ATASCO

Por Conti



Madrid, en LA PRENSA

(Crónica de nuestro redactor en Madrid, FRANCISCO NARBONA, recibida directamente por teletipo en nuestra Redacción)

Clausura del Congreso Internacional para la Instauración del Orden Cristiano

MADRID, 21. — En el mismo ambiente recatado, de seriedad y trabajo, internacional para la instauración de un Orden Cristiano. Ayer tarde, en los salones de las Cortes, se celebró la última reunión de esta Asamblea, a la que han concurrido parlamentarios de diversas naciones europeas. Por España, como es sabido, participaron ilustres miembros del Instituto de Estudios Políticos y varios procuradores en Cortes. El catrático don Javier Conde, llevó sobre sí el peso de estas reuniones.

Exposición histórica de la Prensa española

A la vez que la I Exposición Trienal del Libro Hispanoamericano, ha abierto sus puertas una Exposición histórica de la Prensa española, que ha organizado la Comisión de Cultura del Ayuntamiento madrileño en la Casa de Cisneros. La Prensa española, desde sus orígenes a hoy, se ofrece en ese original Certamen que, no sólo interesa a los profesionales de la pluma, sino a los que sólo tienen con la Prensa el simple contacto de lector.

Bob Savage viene para entrevistarse con Rita Hayworth

Mientras Rita Hayworth anda por Sevilla visitando a su abuelito, he aquí una noticia sorprendente, Bob Savage, que en los últimos meses hizo la «rosca» a «Gilda», ha llegado a Madrid dispuesto a continuar el cerco. El hombre estaba allá, en Nueva York, tan tranquilo, cantando en los clubs nocturnos de la ciudad de los rascacielos, cuando leyó eso que dijo Rita aquí, de que «no se acordaba ni del nombre de Bob». Y entonces tomó el avión y se plantó en Madrid, deseoso de aclarar las cosas. «Si Rita no me quiere, que me lo diga en persona». Ya veremos si Bob consigue ver a Rita o tiene que volverse de vacío, «Gilda», que pasará unos días por Andalucía sustentándose de «folklore» del bueno, tiene el propósito de regresar a Londres antes de una semana, para volar después a París, donde tiene que entrevistarse con su esposo.

Los jefes militares de las fuerzas de Mar y Tierra, de seis naciones, se han reunido en esta capital para estudiar los problemas de la defensa del Mediterráneo.

En estas conversaciones se trata de coordinar el ala meridional de la alianza atlántica con el Mando británico del Oriente Medio. También estudiarán el papel que en ese sistema defensivo han de jugar Turquía y Grecia.

Entre las personalidades asistencias figuran el almirante Robert Carney, comandante en jefe de las fuerzas aliadas en el sur de Europa; el almirante conde Mountbatten, jefe de la flota británica del Mediterráneo; el general Robertson, comandante británico en Oriente Medio, y destacados jefes y oficiales franceses, ingleses y norteamericanos.

La Conferencia ha comenzado dentro del más riguroso secreto. — Efe.

«Solo accederemos a reanudar las negociaciones con Francia, cuando éstas se celebren bajo los auspicios de la ONU»

Ha dicho el presidente de la Delegación tunecina en la O. N. U., Saleh Ben Yusef

SEDE DE LA ONU, 21. — El presidente de la Delegación tunecina, Saleh Ben Yusef, ha dicho que su país accedería a reanudar las negociaciones directas con Francia, sólo en el caso de que tales conversaciones se celebrasen bajo los auspicios de las Naciones Unidas.

Declaró que Túnez pide una independencia total de Francia; pero «la independencia que nosotros deseamos — dijo — no excluye la cooperación económica con las demás naciones y con Francia en primer término. Esperamos que nuestra independencia significaría una activa contribución a los intereses estratégicos del mundo libre».

Agregó que las conversaciones tendrían que celebrarse con representantes legítimos del pueblo tunecino y que «el Gobierno de Chenik es el único Gobierno legítimo de Túnez». Reclamó que el bey informó al presidente Auriol en una carta, de que nunca había retirado su autoridad a Chenik. (El primer ministro Chenik se encuentra detenido en su domicilio en Túnez y los asuntos del país están administrados por el Gobierno que preside Sah Eidin Bacouche).

Dijo también Ben Yusef que las propuestas francesas son contrarias a los derechos del pueblo de Túnez y que el debate sobre la situación del país en las Asambleas es más urgente que nunca. Terminó diciendo que estaría de hablar ante la Asamblea y ante el Comité de Seguridad para exponer los puntos de vista de su país. — Efe.

Truman desmiente que haya calificado a Eisenhower de anticatólico

WASHINGTON, 21. — El presidente Truman ha desmentido hoy que él haya calificado a Eisenhower de anticatólico o antijudío, pero ha vuelto a atacar al candidato presidencial republicano por haber respaldado a los senadores republicanos que votaron a favor del proyecto de ley de MacArthur sobre inmigración. — Efe.

EL MARISCAL JUIN, A BURDEOS

BURDEOS, 21. — El mariscal Juin, llegará a Burdeos el próximo sábado a las doce de la mañana. — Efe.

BELGICA Y ESPAÑA NEGOCIAN UN TRATADO COMERCIAL

BRUSELAS, 21. — Ayer, por la tarde, dieron comienzo las conversaciones sobre el nuevo Tratado comercial entre Bélgica y España. La Delegación española está formada por don José Núñez, director general de Política Económica; don Alejandro Bermúdez, director general adjunto del Instituto de Monedas don Antonio Riaño, de la Subsecretaría de Comercio; don Ramón Santos, por el Ministerio de Agricultura; don Angel Akhtiber, del Ministerio de Industria, y don Francisco Bozzans, consejero económico de la Embajada española en Bélgica.

Las impresiones que se tienen acerca de estas conversaciones que ahora comienzan, son favorables y se espera que el resultado de las mismas incrementará el comercio entre Bélgica y España. — Efe.

El obispo de Málaga diserta en la Catedral de La Habana

LA HABANA, 21. — El obispo de Málaga, monseñor don Angel Herrera, ha pronunciado una conferencia en la Santa Iglesia Catedral de esta capital, sobre el tema: «La formación de minorías», ante sacerdotes y comunidades religiosas.

El arzobispo de Ottawa subraya el sentido católico de la Cruzada anticomunista española

OTTAWA, 21. — Monseñor Alexandre Vachon, arzobispo de Ottawa, en una circular que ha dirigido al clero de su archidiócesis sobre la significación y éxito del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, dice:

«El Congreso Eucarístico de Barcelona habrá abierto los ojos de todos aquellos que tuvieron la fortuna de asistir al mismo, acerca de las verdaderas intenciones del Generalísimo Franco, cuando se puso al frente de los católicos para barrer a los rojos. Es evidente que estos últimos estaban inspirados por el comunismo y que el fin que perseguían era destruir la religión y el sentimiento religioso en España. Los vencidos no han perdonado a quienes, bajo el mando del Generalísimo, desbarataron sus planes y les impidieron alcanzar su propósito. Desde entonces no han cesado de vengarse por la propaganda nefasta que realizan contra España en todos los países, y por medio de las mistificaciones de la gran Prensa que todavía parecen controlar». — Efe.

Los jefes militares de las fuerzas de Mar y Tierra, de seis naciones, se han reunido en esta capital para estudiar los problemas de la defensa del Mediterráneo.

En estas conversaciones se trata de coordinar el ala meridional de la alianza atlántica con el Mando británico del Oriente Medio. También estudiarán el papel que en ese sistema defensivo han de jugar Turquía y Grecia.

Entre las personalidades asistencias figuran el almirante Robert Carney, comandante en jefe de las fuerzas aliadas en el sur de Europa; el almirante conde Mountbatten, jefe de la flota británica del Mediterráneo; el general Robertson, comandante británico en Oriente Medio, y destacados jefes y oficiales franceses, ingleses y norteamericanos.

La Conferencia ha comenzado dentro del más riguroso secreto. — Efe.

NOTICIAS INTERESANTES DE ULTIMA HORA

MUERE ASFIXIADO POR EL HUMO UN ACTOR FRANCÉS

PARIS, 21. — Los bomberos que habían sido llamados para apagar un incendio en un inmueble de esta capital, han encontrado muerto al propietario, el actor dramático de 64 años de edad, René Siméon, que ha perecido asfixiado por el humo y las emanaciones. — Efe.

SE REUNE LA ASAMBLEA FRANCESA

PARIS, 21. — La Asamblea Nacional se ha reunido, a las 9 de esta mañana, después de una semana de descanso, y ha comenzado a discutir el proyecto de ley de amnistía.

En el orden del día figuran proyectos de ley para el aumento de pensiones y para autorizar al presidente Auriol a realizar un acuerdo con el Canadá, destinado a poner fin a la duplicidad de impuestos y al fraude fiscal. — Efe.

TRUMAN DESMIENTE QUE HAYA CALIFICADO A EISENHOWER DE ANTICATOLICO

WASHINGTON, 21. — El presidente Truman ha desmentido hoy que él haya calificado a Eisenhower de anticatólico o antijudío, pero ha vuelto a atacar al candidato presidencial republicano por haber respaldado a los senadores republicanos que votaron a favor del proyecto de ley de MacArthur sobre inmigración. — Efe.

EL MARISCAL JUIN, A BURDEOS

BURDEOS, 21. — El mariscal Juin, llegará a Burdeos el próximo sábado a las doce de la mañana. — Efe.

BURDEOS, 21.

Desde ayer, en el Salón del Trofeo Capitán General, se celebró una recepción a los miembros de la Legión que en el momento de su salida de Madrid, se dirigieron a Burdeos. — Francisco I.

Duelo en Burdeos

BURDEOS, 21. — Ayer, en el Salón del Trofeo Capitán General, se celebró una recepción a los miembros de la Legión que en el momento de su salida de Madrid, se dirigieron a Burdeos. — Francisco I.

Los primeros responsables de la explosión de la casa de San Le...

Los turnos de vela...

Los turnos de vela...