



NI DE LOS PECES DE COLORES

GNORAMOS si con el propósito de tomar parte en el Concurso de Recreación organizado por el Ayuntamiento con motivo de las Fiestas de la Merced, un establecimiento barcelonés, y de los más célebres, ha tenido la humilde idea de resucitar un viejo sistema de propaganda, al que nada — ni su vestimenta, siquiera — tendríamos que reprochar, si no estuviese basado en la falta de caridad humana, asentándose, por el contrario, en la explotación de la ajenia necesidad, quién sabe si llegada al límite.

Se trata de la permanencia, durante cierto lapso de tiempo, en una de las vitrinas o aparadores del comercio en cuestión, de un "horizonte-anuncio", cuya sostenida movilidad atrae la atención de las gentes que se agrupan a contemplarla y que sienten excitada su curiosidad por la oferta y el azar de una ganancia en el caso improbable de que hagan perder la seriedad al que no pocos — no sabemos si más: increíbles que ingenuos — suponen un muñeco y no un semejante.

Nocturnos también tenemos nuevas adquisiciones, pero en la condición de que, en forma tal pierda y surtirá su propia personalidad, sino de la eficacia de este clase de atracción propagandística, que más cultivamos de anzuelo de mirones, sin que, a nuestro entender, ni un unc por ciento de ellos parezcan mientes en los artículos expuestos en el escaparate, seducidos, atraídos y embobados por los ademanes lentos y la innóvul facies del supuesto "trabaja".

Hace años, cuando por primera vez me fué dado entretenerme con este procedimiento, anunciador — en Madrid y en tienda muy centrada, asimismo — el comentario entre el público era el menos piadoso y más injusto que imaginarse puede. "Vaya un tipo "carretero", se decía, o sea un tipo de la mala vida de los bobos. Y nosotros, al escucharlo, pensábamos en el final de una "chibita" de los quinteros — "Frustrado" es su título — recién estrenado por aquellos días, que lección Sino Raso, el que fue genial actor, encarnaba el tipo de un ser pasional que, acosado por la miseria de su hogar, se prestaba a servir de anuncio a un artista circoense, tirador de cochillos, que iba bordeando con los ojos su sujeta, mientras, blanco de miedo, el intelliz repetía: "¡Tienen pan mis hijos! ¡Tienen pan mis hijos!".

El caso no es idéntico, ya lo sabemos, porque "falla el riesgo", pero, en cambio, existe la misma intención a la burla, que es, con ausencia del peligro material, riesgo que atañe al espíritu. Y no estaría de más, en los tiempos que corremos, de revalorización del trabajo, de ordenación laboral y de respeto al ser humano, evitar el espectáculo, en el que el solo comercio nos inspira su profesionalidad, cuya finalidad y buen aspecto — un digno de otra ocupación menos vejatoria.

Que no se ría... ¡Naturalmente que no!... Como que lo más posible es que el hombre no esté para reírse — según se dice con popular y corriente frase — ¡ni de los peces de colores!

J. SILVA ARAMBURU

EN LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Entrega de las insignias de la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y de las Flechas al jefe provincial

Ayer se reunieron en la Jefatura Provincial del Movimiento los componentes de los Consejos local y de la Vieja Guardia y del Consejo provincial para hacer entrega de la expresada condecoración, concedida con motivo del 18 de Julio, por Su Excelencia el jefe del Estado al jefe provincial, don Felipe Acedo Colunga.

El acto de enfitecimiento del sufre provincial, camarada José Solano Latorre, quien puso de relieve que la entrega era una prueba de afecto y cariño y una muestra de gratitud de la Falange barcelonesa a su jefe provincial.

Seguidamente, el señor Acedo hizo uso de la palabra, manifestando que la concesión que le hizo el Caudillo, de la Encarnación, era inmerecida, ya que no se trataba de un favor personal, y por consiguiente hacía extensiva la distinción a todos los camaradas que colaboran en la obra del Movimiento al servicio de la Patria.

Finalizó agradeciendo a los señores Acedo y con ellos a toda la Falange de Barcelona, la distinción de que se le hacía objeto.

A continuación se celebró el Consejo provincial del Movimiento correspondiente al mes de septiembre.

REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL

Bajo la presidencia del jefe provincial y con la asistencia de la totalidad de consejeros, se celebró la reunión correspondiente al mes en curso.

Dió comienzo con la lectura del acta anterior por el secretario, señor Ibáñez Farrán que fué aprobada. Informaron después acerca de los diversos asuntos de sus respectivos departamentos, los señores teniente coronel Salas, delegado regional de Combates, la delegada provincial de la S. F., señorita Nieves Suñer y los señores Echevarría y Perarnau.

Se acordó otorgar un voto de gracias al director general de Prensa, don Juan Aparicio, por las importantes tareas de Prensa que se desarrollan en nuestra ciudad, así como por sus desvelos por la Prensa en general, y la del Movimiento en particular.

AGRESION A UN SERENO

Ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia José Archibal Chaparrá, por haber agredido a un sereno municipal que le reprenhía por escándalo en la vía pública. El hecho sucedió en la calle de Lauria, frente al Hotel Ritz.

HALLAZGO DE UN PROYECTIL DE ARTILLERIA

En los "Encantes Viejos" fué encontrado un proyectil de artillería contra carros, dándose cuenta del hallazgo a la Maestranza de Artillería, que se le hizo cargo del proyectil.

ATROPELLO

Segundo Gil Davila fué atropellado por una motocicleta, conducida por Juan Carreta Montoliu. El hecho ocurrió en el Paseo de Gracia, y el herido fué asistido en el dispensario de la demarcación.

TIMO

Por el procedimiento de las limosnas, fueron robadas a Josefa Egea García, 12.000 pesetas.

V Homenaje a la Vejez en Hostafranchs

Organizado por el Patronato local, con la colaboración de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros se celebrará mañana, domingo, el Quinto Homenaje a la Vejez de Hostafranchs con los siguientes actos:

A las diez de la mañana, en la Tenencia de Alcalá del distrito VIII: Retiro de las autoridades, Junta del Patronato, entidades del Distrito y demás asistentes, para recibir a los vejezales, acompañados de la banda municipal, y con la asistencia de la Sociedad "El Callis de Colliubrenes".

A las once, Santo Oficio y plática por el Rvdo. doctor don Amadeo García, Pbro., cura economo de la parroquia: El Coro de Hijas de María cantará escogidas composiciones de música sacra.

A la salida de la iglesia, en la calle Vilardell: Suelta de tres mil palomas mensajeras, cedidas por la "Sociedad Colombiense de San".

En el atrio de la Tenencia emotivo acatamiento de los homenajeados a la memoria de don Francisco Moragas Barré, fundador de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros y de la Obra de los Homenajes a la Vejez. A continuación, en el salón de actos: Solemne sesión de homenaje a la Vejez. Glosará el homenaje don Tomás Rogé Llop. Finalmente, concierto por la "Sección Coral de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge".

A las once, Santo Oficio y plática por el Rvdo. doctor don Amadeo García, Pbro., cura economo de la parroquia: El Coro de Hijas de María cantará escogidas composiciones de música sacra.

A la salida de la iglesia, en la calle Vilardell: Suelta de tres mil palomas mensajeras, cedidas por la "Sociedad Colombiense de San".

En el atrio de la Tenencia emotivo acatamiento de los homenajeados a la memoria de don Francisco Moragas Barré, fundador de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros y de la Obra de los Homenajes a la Vejez. A continuación, en el salón de actos: Solemne sesión de homenaje a la Vejez. Glosará el homenaje don Tomás Rogé Llop. Finalmente, concierto por la "Sección Coral de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge".

A las once, Santo Oficio y plática por el Rvdo. doctor don Amadeo García, Pbro., cura economo de la parroquia: El Coro de Hijas de María cantará escogidas composiciones de música sacra.

Son aprobados los proyectos de obras de urbanización de la barriada de Verdun

La formación política y deportiva de las Escuelas Elementales, encomendada a frente de Juventudes

SESION PUBLICA DEL CONSISTORIO PLENO CELEBRADA HOY

A la una y veinticinco de esta tarde se ha reunido en el Salón de la Reina Regente de las Casas Consistoriales el plenario municipal, bajo la presidencia del alcalde, don Antonio María Simarro, acompañado de los tenientes de alcalde, don Alfredo de Casanova y don Antonio Segón Gay, actuando de secretario el Sr. Escañal, don Luis G. Serrallonga.

Después de leídas y aprobadas las actas de las sesiones ordinaria y extraordinaria celebradas por el Pleno últimamente, se pasó al despacho oficial, en el que figuraba un informe que habra de elevarse a la Dirección General de Administración Local referente a la plaza de Depositaria, de Fondos Municipales, vacante en el Ayuntamiento, que fué aprobado.

Seguidamente se hizo lo propio con el orden del día adicional, aprobándose casi todos los dictámenes de que consta.

De los asuntos que estaban sobre la mesa se aprobaron igualmente los dictámenes siguientes: uno de la Comisión de Deportes para que se incluya en el presupuesto de 1952 la cantidad de 500.000 pesetas como gastos reservados para el ejercicio de labores de la Peña Rial, entidad organizadora del Gran Premio Automovilístico Copa Barcelona, como subvención para amortizar en parte el déficit que le produjo dicha organización en la prueba celebrada el 28 de octubre de 1951.

Otro proponiendo, primero, que se encomienda al Frente de Juventudes la inspección y vigilancia de la formación política dada por los maestros, como instructores elementales o como encargados de la enseñanza; conferencias y cursos extraordinarios de formación política; la intervención en los exámenes de formación política; la asesoría en la creación y funcionamiento de las bibliotecas infantiles y demás funciones similares relacionadas con aquella formación, en todas las escuelas nacionales y municipales de carácter inicial, la cultura física y los deportes en las citadas escuelas que se designen, hasta el número de 18 escuelas; segundo, que se encargue a las Juventudes de la Sección Femenina de las mismas misiones, en la forma y forma p. además, la instrucción de canto y música para hasta 18 escuelas; tercero, que se faculte al teniente de alcalde delegado de Cultura para convenir con el Frente de Juventudes y la Sección Femenina el régimen de aplicación de los mismos.

Se acordó, en consecuencia, en el congreso de Ayuntamiento a las designaciones de instructores que haga el Frente de Juventudes y la Sección Femenina, el derecho de inspección técnica y pedagógica de dicha formación, en la forma y forma p. además, la instrucción de canto y música para hasta 18 escuelas; tercero, que se faculte al teniente de alcalde delegado de Cultura para convenir con el Frente de Juventudes y la Sección Femenina el régimen de aplicación de los mismos.

Se acordó, en consecuencia, en el congreso de Ayuntamiento a las designaciones de instructores que haga el Frente de Juventudes y la Sección Femenina, el derecho de inspección técnica y pedagógica de dicha formación, en la forma y forma p. además, la instrucción de canto y música para hasta 18 escuelas; tercero, que se faculte al teniente de alcalde delegado de Cultura para convenir con el Frente de Juventudes y la Sección Femenina el régimen de aplicación de los mismos.

COMPOSICION DE SALAS Y SECCIONES DE LOS TRIBUNALES

Se ha reunido la Sala de Gobierno de la Audiencia Territorial, bajo la presidencia de don José María Castelló Madrid, tomando el acuerdo de acoplar las salas y secciones que han de funcionar durante el año judicial en el Palacio de Justicia, de la siguiente manera:

Sala primera: Presidente, don Cayetano S. Coa; magistrados, don José Landeta, don Ramón Osorio, don Evaristo Mouzo y don Angel Leon Lerdo.

Sala segunda: Presidente, don Francisco Eyre; magistrados, don Luis Diaz, don Juan Riera, don Joaquín Domínguez y don Luis de Paz.

Sección tercera: Presidente, don Jaime Pamies Olivé; magistrados, don Julio F. Mesanza y don Eduardo Torneo.

Sección cuarta: Presidente, don Manuel Pérez Chico; magistrados, don Luis Lorenzo Penalba y don Francisco Yuféra.

También acordó la Sala de Gobierno aceptar la renuncia que del cargo de juez de paz de Palamos presentó don Ramón Pagés Belleville, y las de fiscal de paz y fiscal sustituto de Balenyá, presentada por don Eudaldo Fontanera Capdevila y don Andrés Matavera Serra, respectivamente.

DESIGNACION DE ABOGADOS FISCALES

Por la Fiscalía general de esta Audiencia han sido designados los abogados fiscales que actuarán durante el presente año judicial en las diferentes secciones de la Audiencia.

En la sección primera, los señores don Nicolás de las Peñas y de la Peña, don Augusto Escarpizo Lorenzana y don José Martí de Vives y Sancho.

Sección segunda, don Adolfo Enriquez Diaz, don José García Romero de Tejada y don Ricardo Querol Giner.

Sección tercera, don Manuel Casado Nieto, don Luis Ibáñez García y don José María Quintero del Río.

Sección cuarta, don Eliseo García Martínez, don Leandro Henche García y don Mellino García Carrera.

ANUNCIOS OFICIALES

Cubiertas y Tejados, S. A.

Compañía General de Construcciones. Venciendo en 1.º de octubre próximo el cupón núm. 25 de las Obligaciones de esta Compañía, a partir de dicha fecha será hecho efectivo su importe líquido en la Caja de la Compañía y en los siguientes establecimientos bancarios:

Soler y Torra Hnos., Banco Central, Sindicato de Banqueros de Barcelona, S. A., Barcelona, 27 de septiembre de 1952. LA DIRECCION

Actual de la familia del difunto, si quiera por una sola vez, y con carácter excepcional, teniendo en cuenta la labor desarrollada por el prestigioso periodista, adhiriéndose al riesgo en todos sus extremos los señores don Torralba y don Juan Torres del Baralí. El teniente de alcalde de Gobierno manifestó que se procurará proceder con la máxima benignidad posible en el asunto.

Otro aprobando el proyecto de contrato para la prestación del servicio de extracción de letrinas y aguas residuales por concurso público, bajo el tipo de 1.965.353/20 pesetas.

Otro del Negociado de Patrimonio del siguiente tenor: "Que habiendo comunicado la Dirección General de Prisiones la citación en principio de la cesión gratuita de los terrenos para instalar la nueva cárcel de mujeres de Barcelona, se proceda a la adquisición de tales terrenos por un total de 6.976.891/80 pesetas.

Otro para que se ponga a disposición del Instituto Municipal de la Vivienda, a fin de construir sobre los mismos un grupo de viviendas especialmente protegidas, los terrenos que se adquieren en la barriada de la Trinidad, del ex término municipal de San Andrés de Palomar, entre el Torrente de Can Calay y Torrente Parera y Via Meridiana.

Fueron aprobadas, entre otras proposiciones, una para que, con ocasión del centenario de la creación de la Corte Angélica de San Luis Gonzaga, de Gracia, se variada la actual denominación de la Plaza del Norte y substituida por la del Dr. don Jaime Alsina, pbro., fundador de la mencionada Congregación; y que sea colocada una lápida conmemorativa.

Otra referente a los proyectos de obras de urbanización de la barriada de Verdun, cifradas en la cantidad de 2.944.760/97 pesetas.

El teniente de alcalde delegado de Hacienda, señor Roger Galles, así como el concejal señor Coll y Ortega, dieron conocimiento al plenario de la situación en que se encuentra el anteproyecto de creación de la Carta Municipal, interviniendo el señor Carballo para felicitar al señor Coll y Ortega, presidente de la Ponencia de Ordenación Provincial. El alcalde manifestó su satisfacción asimismo, porque representa un gran avance en el desarrollo de las finanzas municipales.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

S. E. el señor gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga, recibió, entre otras, las siguientes visitas:

Don Francisco Prieto Moreno, director general de Arquitectura, acompañado de don José Ros Vila, decano de la Facultad de Arquitectura; don Joaquín Buxó de Abaigar, marqués de Castell-Florite, presidente de la Diputación Provincial; don Francisco Buscarons Ubeda, rector de la Universidad; don Julián Montero Montero, delegado provincial de Montepios y Mutualidades Laborales; don Juan Aparicio, director general de Prensa, acompañado del doctor don Juan Iglesias, delegado provincial de Información y Turismo; y don Enrique Pastor Rodríguez, general jefe de la Segunda Zona de la Guardia Civil, acompañado del coronel jefe del 31 Tercio y de la 331 Comandancia de la Guardia Civil.

AUDIENCIA PUBLICA

COMPOSICION DE SALAS Y SECCIONES DE LOS TRIBUNALES

Se ha reunido la Sala de Gobierno de la Audiencia Territorial, bajo la presidencia de don José María Castelló Madrid, tomando el acuerdo de acoplar las salas y secciones que han de funcionar durante el año judicial en el Palacio de Justicia, de la siguiente manera:

Sala primera: Presidente, don Cayetano S. Coa; magistrados, don José Landeta, don Ramón Osorio, don Evaristo Mouzo y don Angel Leon Lerdo.

Sala segunda: Presidente, don Francisco Eyre; magistrados, don Luis Diaz, don Juan Riera, don Joaquín Domínguez y don Luis de Paz.

Sección tercera: Presidente, don Jaime Pamies Olivé; magistrados, don Julio F. Mesanza y don Eduardo Torneo.

Sección cuarta: Presidente, don Manuel Pérez Chico; magistrados, don Luis Lorenzo Penalba y don Francisco Yuféra.

También acordó la Sala de Gobierno aceptar la renuncia que del cargo de juez de paz de Palamos presentó don Ramón Pagés Belleville, y las de fiscal de paz y fiscal sustituto de Balenyá, presentada por don Eudaldo Fontanera Capdevila y don Andrés Matavera Serra, respectivamente.

En la sección primera, los señores don Nicolás de las Peñas y de la Peña, don Augusto Escarpizo Lorenzana y don José Martí de Vives y Sancho.

Sección segunda, don Adolfo Enriquez Diaz, don José García Romero de Tejada y don Ricardo Querol Giner.

Sección tercera, don Manuel Casado Nieto, don Luis Ibáñez García y don José María Quintero del Río.

Sección cuarta, don Eliseo García Martínez, don Leandro Henche García y don Mellino García Carrera.

ANUNCIOS OFICIALES

Cubiertas y Tejados, S. A.

Compañía General de Construcciones. Venciendo en 1.º de octubre próximo el cupón núm. 25 de las Obligaciones de esta Compañía, a partir de dicha fecha será hecho efectivo su importe líquido en la Caja de la Compañía y en los siguientes establecimientos bancarios:

Actual de la familia del difunto, si quiera por una sola vez, y con carácter excepcional, teniendo en cuenta la labor desarrollada por el prestigioso periodista, adhiriéndose al riesgo en todos sus extremos los señores don Torralba y don Juan Torres del Baralí. El teniente de alcalde de Gobierno manifestó que se procurará proceder con la máxima benignidad posible en el asunto.

Otro aprobando el proyecto de contrato para la prestación del servicio de extracción de letrinas y aguas residuales por concurso público, bajo el tipo de 1.965.353/20 pesetas.

Otro del Negociado de Patrimonio del siguiente tenor: "Que habiendo comunicado la Dirección General de Prisiones la citación en principio de la cesión gratuita de los terrenos para instalar la nueva cárcel de mujeres de Barcelona, se proceda a la adquisición de tales terrenos por un total de 6.976.891/80 pesetas.

Otro para que se ponga a disposición del Instituto Municipal de la Vivienda, a fin de construir sobre los mismos un grupo de viviendas especialmente protegidas, los terrenos que se adquieren en la barriada de la Trinidad, del ex término municipal de San Andrés de Palomar, entre el Torrente de Can Calay y Torrente Parera y Via Meridiana.

Fueron aprobadas, entre otras proposiciones, una para que, con ocasión del centenario de la creación de la Corte Angélica de San Luis Gonzaga, de Gracia, se variada la actual denominación de la Plaza del Norte y substituida por la del Dr. don Jaime Alsina, pbro., fundador de la mencionada Congregación; y que sea colocada una lápida conmemorativa.

Otra referente a los proyectos de obras de urbanización de la barriada de Verdun, cifradas en la cantidad de 2.944.760/97 pesetas.

El teniente de alcalde delegado de Hacienda, señor Roger Galles, así como el concejal señor Coll y Ortega, dieron conocimiento al plenario de la situación en que se encuentra el anteproyecto de creación de la Carta Municipal, interviniendo el señor Carballo para felicitar al señor Coll y Ortega, presidente de la Ponencia de Ordenación Provincial. El alcalde manifestó su satisfacción asimismo, porque representa un gran avance en el desarrollo de las finanzas municipales.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

S. E. el señor gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga, recibió, entre otras, las siguientes visitas:

Don Francisco Prieto Moreno, director general de Arquitectura, acompañado de don José Ros Vila, decano de la Facultad de Arquitectura; don Joaquín Buxó de Abaigar, marqués de Castell-Florite, presidente de la Diputación Provincial; don Francisco Buscarons Ubeda, rector de la Universidad; don Julián Montero Montero, delegado provincial de Montepios y Mutualidades Laborales; don Juan Aparicio, director general de Prensa, acompañado del doctor don Juan Iglesias, delegado provincial de Información y Turismo; y don Enrique Pastor Rodríguez, general jefe de la Segunda Zona de la Guardia Civil, acompañado del coronel jefe del 31 Tercio y de la 331 Comandancia de la Guardia Civil.

AUDIENCIA PUBLICA

COMPOSICION DE SALAS Y SECCIONES DE LOS TRIBUNALES

Se ha reunido la Sala de Gobierno de la Audiencia Territorial, bajo la presidencia de don José María Castelló Madrid, tomando el acuerdo de acoplar las salas y secciones que han de funcionar durante el año judicial en el Palacio de Justicia, de la siguiente manera:

Sala primera: Presidente, don Cayetano S. Coa; magistrados, don José Landeta, don Ramón Osorio, don Evaristo Mouzo y don Angel Leon Lerdo.

Sala segunda: Presidente, don Francisco Eyre; magistrados, don Luis Diaz, don Juan Riera, don Joaquín Domínguez y don Luis de Paz.

Sección tercera: Presidente, don Jaime Pamies Olivé; magistrados, don Julio F. Mesanza y don Eduardo Torneo.

Sección cuarta: Presidente, don Manuel Pérez Chico; magistrados, don Luis Lorenzo Penalba y don Francisco Yuféra.

También acordó la Sala de Gobierno aceptar la renuncia que del cargo de juez de paz de Palamos presentó don Ramón Pagés Belleville, y las de fiscal de paz y fiscal sustituto de Balenyá, presentada por don Eudaldo Fontanera Capdevila y don Andrés Matavera Serra, respectivamente.

En la sección primera, los señores don Nicolás de las Peñas y de la Peña, don Augusto Escarpizo Lorenzana y don José Martí de Vives y Sancho.

Sección segunda, don Adolfo Enriquez Diaz, don José García Romero de Tejada y don Ricardo Querol Giner.

Sección tercera, don Manuel Casado Nieto, don Luis Ibáñez García y don José María Quintero del Río.

Sección cuarta, don Eliseo García Martínez, don Leandro Henche García y don Mellino García Carrera.

ANUNCIOS OFICIALES

Cubiertas y Tejados, S. A.

Compañía General de Construcciones. Venciendo en 1.º de octubre próximo el cupón núm. 25 de las Obligaciones de esta Compañía, a partir de dicha fecha será hecho efectivo su importe líquido en la Caja de la Compañía y en los siguientes establecimientos bancarios:

Un coche-ambulancia para el Sanatorio-Clinica de Nuestra Señora de la Merced

Suelta de palomas con motivo del homenaje al prelado de Vich

Importante aviso a los cazadores

Este Sanatorio-Clinica cerrará hoy el programa de los actos en honor de su Patrona titular con la bendición del coche-ambulancia "Mercedes-Benz" que, según ya dimos cuenta en su día, ha sido regalado por una generosa firma barcelonesa, que quiere permanecer en el anonimato, para atender en sus propios domicilios a los enfermos tuberculosos pobres de nuestra ciudad.

Dicho coche-ambulancia va equipado con un aparato de Rayos X, transportable, lo que permite el pronto diagnóstico de la afección tuberculosa y el comienzo inmediato de la terapéutica conveniente.

El servicio está atendido por los médicos del Organismo Benéfico Antituberculoso (B. A.) del Secretariado General Diocesano de Caridad, del cual depende el Sanatorio-Clinica de Nuestra Señora de la Merced.

Con este nuevo servicio se evitará que muchos enfermos hayan de esperar largas semanas hasta hallar en cama, durante unos días en algún Centro asistencial, para iniciarles el tratamiento de neumotórax, o que los afectos de hemoptisis se vean obligados a esperar a que ésta haya remitido para trasladarse, a veces con dificultades económicas casi insuperables, a un Dispensario.

Desde hoy el enfermo tuberculoso pobre puede estar seguro, gracias a la previsión maternal de la Iglesia barcelonesa, de que, al presentarse los síntomas alarmantes de su enfermedad, tendrá a su alcance rápidamente cuantos medios requiera para su tratamiento.

Este servicio, que llena indudablemente una necesidad de nuestra ciudad, ofrece tantas posibilidades que no dudamos en augurarle el éxito más completo y que el paso del coche-ambulancia por las calles de la ciudad ha de despertar la simpatía de todos.

La bendición la realizará el excelentísimo y reverendísimo señor obispo, a la una del mediodía, siendo el acto retransmitido por la Emisora E.A. J.-15 Radio España de Barcelona.

COMANDANCIA DE MARINA

LA VEDA PARA LA PESCA CON ARTES DE ARRASTRE, SE LEVANTARÁ EL PROXIMO DIA 30

En la Comandancia de Marina se facilitó ayer a los periodistas la siguiente nota:

"Finalizada el día 30 del presente mes la veda para la pesca con artes de arrastre, remolcados, por embarcaciones, que fijó la Orden ministerial de 17 de abril de 1952 ("Boletín Oficial del Estado" número 114), el Ministerio de Marina, de acuerdo con lo propuesto por la Dirección General de Pesca Marítima, ha tenido a bien disponer que, desde el primero de octubre próximo, hasta el 30 de abril de 1953, la pesca con artes arrastre, remolcados por embarcaciones, se verifique en las distintas regiones pesqueras con arreglo a las normas establecidas en la Orden Ministerial de 18 de septiembre de 1951 ("Boletín Oficial del Estado" número 265)."

Aduana

VISITAS AL ADMINISTRADOR

Este mediodía, visitaron al administrador de la Aduana don Mariano de Robles, el Inspector de Muelles de la misma, don Francisco Arniches, con los subinspectores señores Ramos y Trillo, y el interventor del Puerto Franco, señor Segura.

El señor de Robles sostuvo una reunión con los mismos, tratándose de asuntos que afectan a los servicios y actividades de mercancías en el puerto aduanero. A dicha reunión asistió también el segundo jefe de la Aduana, don Mariano Galán y Pacheco de Padilla.

ARRIBO DEL "CONTE GRANDE"

A primera hora de la tarde entró en este puerto atracado en la Estación Marítima, el lujoso trasatlántico, de la Compañía "Italia", "Conte Grande" en su regreso de Buenos Aires y escalas de paso para Canes y Génova.

En ésta han desembarcado don Eduardo Dosantos y don Ernesto Stelling, oficial del Consulado argentino en Barcelona.

En tránsito viajan S. E. Francisco María Domínguez, subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno de Italia; el alto funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia Paolo Nolajoni; M. hamet Mansour, miembro de la Legación de Egipto en Brasil, que regresa a su país. También viaja a bordo del "Conte Grande", una Comisión integrada por cuatro altos funcionarios del Ministerio brasileño de la Guerra que en viaje de estudios visitarán diversas capitales europeas en Misión oficial, y las señoritas Florencia y Annick Lalouette, hijas del embajador de Francia en la Argentina. Actúa de inspector el señor Calaubig.

ALGODON Y ACEITE MINERAL PARA LA INDUSTRIA

Procedente de Nueva York y puertos de los Estados Unidos, entró anoche el buque "Mar Cantabrico", que viene consignado a la Casa Fontbona, Marítima, S. A.

Desembarcará en este puerto 10.115 balas de algodón equivalente a 2.400.000 kgs., 3.091 barriles de aceite mineral, con un total de 629.034 kgs., 1.235 sacos de negro humo, para la industria del neumático, y un pico de mercancías varias. Vista interventor a bordo, señor Clemares.

DIPUTACION

ESCUELA DE PERITOS AGRICOLAS Y DE ESPECIALIDADES AGROPECUARIAS DE LA DIPUTACION

Continúa abierta en esta Escuela hasta el día 27 del corriente, la matrícula para los exámenes extraordinarios de ingreso al grado de perito agrícola, para el curso 1952-53.

Los exámenes se celebrarán en los días 6, 7 y 8 del próximo octubre.

Los aspirantes deberán hacer la inscripción en la Secretaría de la citada Escuela de Peritos Agrícolas (Urbel, número 187), todos los días laborales, de 11 a 1, hasta la fecha antes citada.

Reunión de magos en Ginebra

El español Bernat, ganador de dos primeros premios

Reunión de magos en Ginebra

Durante los días 11 al 15 de septiembre, se ha llevado a cabo, en Ginebra, bajo la presidencia del doctor J. B. Kuarz, el Congreso Internacional de Ilusionismo de 1952, organizado por la Federación Internacional de Ilusionismo de 1952, organizado por la Federación Internacional de Sociedades Mágicas (F. I. S. M.), de la que forman parte 17 naciones y entre las que España figura desde su fundación.

Asistieron ilusionistas de diversos países entre los que había algunos de los que vimos en el Congreso Internacional de 1950, celebrado en Barcelona.

Fueron más de sesenta los ilusionistas que desfilaron en el teatro del Gran Casino de Ginebra, realizando hábiles demostraciones dentro de sus diversas especialidades mágicas incluyendo entre otras artes el Ilusionismo, la ventriloquia, la magia, la transmisión de pensamiento.

Los cinco españoles que participaron en los concursos en representación de España, no sólo actuaron magníficamente, sino que uno de ellos, Bernat, obtuvo dos primeros premios: el de manipulación y el de cartomagia.

LINEA A LONDRES

En su servicio de los sábados a Londres, esta mañana, a las diez cuarenta minutos, ha salido el cuatrimotor de la "Iberia" con 52 pasajeros. El aparato es esperado a última hora de hoy en viaje de regreso de la capital británica.

PRODUCTOS PARA INGLATERRA

Para la capital londinense han sido embarcados hoy en el avión de la "Iberia", 230 kgs. de productos manufacturados.

EL DOCTOR MOYA PRATS, AL CONGRESO DE UROLOGIA DE PARIS

Esta tarde en el avión de la "AIR France", ha salido para París y Londres el ilustre médico barcelonés doctor Antonio Moya Prats, urólogo del Hospital de San Pablo, el cual presenciará varias comunicaciones en el Congreso de "Association Française d'Urologie", de la cual es miembro extranjero. Desde dicha capital se trasladará a Londres para visitar los principales servicios de su especialidad invitado especialmente por varias Instituciones londinenses.

LEGADA DEL AVION DE LA "PAN AMERICAN"

De Nueva York y Lisboa aterrizó esta tarde en el Aeropuerto el "Constellation" de la "Pan American", con 48 pasajeros, la mayoría turistas. Una hora más tarde, el aparato prosiguió viaje a Roma.

MERCANCIAS A EE. UU.

Por la Aduana del Aeropuerto, han sido despachados 340 kgs. de mercancías, con destino a Nueva York que serán embarcadas mañana en el avión de la Pan American en su viaje a Nueva York.

LA K. L. M. A

NOCHE del SABADO

MISION ARTICA Los relojeros españoles fueron famosos en todos los tiempos

Desde el sgo XIV se construyen relojes de torre en nuestro país

Importantes adelantos en la predicción del tiempo

Un nuevo aparato para contar las descargas atmosféricas

SCHENETADY, N. Y. (Globe Press) — Los hombres de ciencia de la General Electric han ideado un nuevo sistema para determinar los cambios atmosféricos y predecir el tiempo. El aparato dibuja en el papel cambios que van desde distantes chaparrones de verano hasta tempestades que se aproximan.

Con la ayuda de una punta radiactiva y un delgado mango colocado en la parte superior del laboratorio de investigación de G-E, los científicos están midiendo la actividad eléctrica generada por cambios tan ligeros como la mutación de los vientos. Aun variaciones de la intensidad de la luz que se reflejan en las nubes marcan cambios notables en el mecanismo registrador.

La corriente eléctrica que se recoge en la punta radiactiva y que es expresada la diferencia de potencial entre la tierra y la atmósfera se mide con un registrador fotoeléctrico G-E extremadamente sensible que se halla localizado en la estación meteorológica situada en la azotea.

El pequeño estilete del aparato se mueve hacia la izquierda cuando se acumulan cargas negativas en la antena exterior. Las cargas positivas hacen oscilar la pluma hacia la derecha. El centro exacto representa un potencial cero en el papel de la carta que circula constantemente bajo la línea en rojo que va trazando la pluma.

Cuando el cielo es claro, las pequeñas variaciones de la pluma parecen mantener relación con lluvias que están ocurriendo en un radio de 850 km. Según Raymond E. Falconer, meteorólogo de G-E que trabaja con el aparato.

En los días claros la pluma se mantiene en el centro de la carta. Pero el papel de oro impregnado de radium de la antena es tan sensible que la pluma varias veces permanece quieta.

Cuando se aproximan las tormentas eléctricas la pluma entra en actividad. Las tempestades que se acercan producen consistentemente una carga negativa y la pluma se mueve hacia la izquierda del centro.

Los relámpagos hacen que la pluma se mueva hacia una posición positiva. La aproximación o el paso de frentes de frío o de calor pueden identificarse fácilmente en los gráficos de la carta.

Cuando predomina el lado negativo se puede considerar generalmente como una zona de frentes de calor. Una lectura positiva identifica el frío en la mayoría de los casos.

La congelación y la sublimación (conversión directa del vapor en hielo) generalmente dan una indicación positiva en el registro la fusión y la condensación producen actividad negativa en la atmósfera.

Entre las ventajas que espera obtener Falconer con el uso más frecuente de este aparato meteorológico se incluyen la localización exacta de los frentes de frío y de calor en los mapas del tiempo. Puede usarse también para indicar la presencia de frentes en el alto de la atmósfera que de otro modo pasarían inadvertidos.

Falconer también que las rayas que atraviesan la carta pueden servir para contar el número de relámpagos en una zona determinada.

Considerada también que con el uso de una red de estos aparatos en las estaciones meteorológicas del país podría hacerse a corto plazo predicciones del tiempo mucho más exactas.

El mecanismo capta chaparrones aislados y otros disturbios atmosféricos que los otros aparatos usados corrientemente en las estaciones meteorológicas no registran. Igualmente el equipo puede indicar a los meteorólogos la presencia de disturbios que de otro modo sólo podrían localizarse por medio del radar. Con la dirección de que el aparato de General Electric cuesta solamente una fracción de lo que vale un equipo de radar.

Comenzó a trabajar con este aparato en 1942 el doctor Vincent Schaefer, el científico de G-E que descubrió la manera de producir lluvia artificial.

Rodríguez Losada, autor del reloj de la Puerta del Sol, fue uno de los más afamados relojeros de Londres

Por FRANCISCO MOTA

Los arreglos y revocos que se llevan a cabo estos días en la Dirección General de Seguridad, antiguo Ministerio de Gobernación portuolito, han levantado un sinnúmero de comentarios y conjeturas, del que ha llegado hasta la Prensa el disparatado cuento de estar en trato con unos venezolanos para venderles nada menos que el reloj de Gobernación. No hemos entrado en averiguaciones de cuál pueda ser el origen de este bulo, pues tan absurdo y disparatado nos parece que pecaríamos de ingenuos dándole visos de verosimilitud.

Sin embargo, ya que los comentarios y directos han puesto de actualidad este gran cronómetro, que podemos considerar poco menos que nacional, aprovechamos el pelo de la ocasión para remozar el elogio que una larga tradición relojera se merece.

Sevilla y Barcelona se disputan la primacía

A finales del siglo XIV surgieron los primeros relojes de torre en ambas ciudades, en aquel tiempo las más importantes de España cristiana. Puede que tengan razón los catalanes en adjudicársela; quizás los andaluces fuesen los primeros en poseer un alto reloj acomodador de la vida ciudadana. El cronista Arana de Valfiora recuerda que en la torre de la catedral sevillana existió un reloj, "el primero de campana que en España se puso", y que asistió a su inauguración el rey don Enrique III, el año 1393. El cronista catalán Capmany dice que el año 1393 fué elevada a la torre de la catedral catalana la campana conocida por "Seny de las horas", complemento del reloj de torre que en ella había sido colocado.

De pocos años más tarde parece ser el reloj de la catedral de Burgos, y de 1428 el del convento de Santiago Uclés. En tiempo de los Reyes Católicos fué famoso el reloj de la villa de Benavente, así como el que todavía se conserva sobre la torre de la colegiata de Medina del Campo, con sus maragatos de hierro y sus carneros que topan al dar la hora.

Más que artesanos, verdaderos artistas

Los primeros relojes que España tuvo fueron delicada obra de arte y paciencia de concienzudos artesanos. Inventores podían llamarse aquellos hombres que, casi con más imaginación que novicios, dotaron de regularidad del tiempo a gran parte de las villas y ciudades españolas. Luego, cuando esta maestría fué adquiriendo tradición, los relojeros españoles empezaron a ser considerados como artistas más que como artesanos.

Entre los artistas españoles deberíamos incluir siempre figuras de la importancia de un fray José Cordero, modesto lego franciscano, autor del moderno reloj de la Giralda sevillana, que sustituyó el anteriormente mencionado, a raíz del terremoto de 1568 que lo destruyó.

En el siglo XVIII fué famoso el astorgano Bartolomé Fernández, que construyó el magnífico reloj y figuras automáticas de su catedral, en el año 1770. El reloj de la Torre Nueva, de Zaragoza, que fué construido en 1627 por el aragonés Andrés Ester. Antes había construido el ferrolano Andrés Antelo el reloj de la torre de la catedral de Santiago.

Los autómatas de fabricación española

Aunque no español, españolizado por su ambiente fué el creador del primer autómata que recordan las crónicas científicas españolas, Juanuelo Turriano creó un famoso "hombre de palo" que aún da nombre a una calle toledana, y como relojero perpetuo que fué del emperador Carlos V, fabricó un reloj planetario completísimo, que seguía los movimientos revolucionarios de los siete planetas entonces conocidos y marcaba la aparición de los signos del Zodíaco.

Torres Quevedo, el llamado Edison español, fué un verdadero maestro en arte relojero, creando más de un autómata, cual el famoso jugador de ajedrez que fué admiración de sus contemporáneos finiseculares.

Trascendencia internacional de nuestros relojeros

Aunque decaída un tanto la artesanía relojera en los últimos tiempos del siglo XVIII, no por ello dejaron de existir verdaderos artistas de esta difícil profesión. Manuel Gutiérrez, de Sigüenza, regaló un notable reloj de bolsillo al rey Carlos IV, fabricado por él. Manuel de Rivas construyó la maquinaria del reloj de porcelana del Retiro, que representa las Bellas Artes, que se halla hoy en uno de los salones del Palacio Real.

Notables fueron en España y fuera de España relojeros como Rafael Verona, Diego Miguel, Ramón Antonio Iglesias, Alberto Billeter, autor este último del notable reloj astronómico que hay en el vestíbulo de las Cortes Españolas.

Famoso más que ningún otro de los relojeros españoles fué el leonés José Rodríguez Losada, autor y donante precisamente del gran reloj de Gobernación, del que ahora tanto se habla, y que se había establecido en Londres el año 1823. Logrando ser nombrado cronometrista oficial de la Marina española el año 1856. Este gran relojero alcanzó una gran fortuna, dejando al morir más de cinco millones de pesetas a sus herederos.

Cerca de seiscientos millones de pesetas proporcionan al Estado los cinematógrafos nacionales

Hay en España cinco mil locales de cine

San Francisco, crisol de los pueblos

Tres millones de localidades tienen estas salas

Por Juan DEL ARCO

Se ha dicho que todo el que llega a San Francisco, cualquiera que sea el lugar o país de donde venga, encuentra en la bella ciudad californiana algo que le recuerda a su hogar, a su ambiente o a su patria.

En San Francisco hay Misiones españolas, templos a Confucio y Buda y tejados en forma de pagodas. Las aguas de su bahía tienen el color verdiazul del Mediterráneo. Hay barrios, como el de "La Marina", en los que la español surge a cada paso; otros —el italiano — parecen haber sido transportados íntegramente desde Génova o Nápoles.

En la parte alta de la ciudad hay una comunidad de pintorescas casas de madera ocupadas por mejicanos. La multitud que deambula por las calles de San Francisco — ciudad cosmopolita por antonomasia — es una mezcla de razas y países de la tierra.

San Francisco es una de las ciudades más bellas del Mundo, situada en la punta de una península, está rodeada por las aguas del Océano Pacífico y la Bahía de San Francisco.

Su terreno es montuoso, con 29 colinas techonadas de casas donde cuyas ventanas y miradores contemplan la ciudad rodeada por su semicírculo de agua azul. San Francisco nunca fué un pueblo; se hizo una ciudad de la noche a la mañana. Es una nación notable por su vigoroso desarrollo, el crecimiento físico de San Francisco ha sido realmente espectacular.

Hace cien años su población apenas sobrepasaba los 25,000 habitantes hoy día tiene alrededor del millón de almas; uno de los factores que más han influido recientemente en el engrandecimiento físico de San Francisco son los puentes que cruzando la bahía enlazan la ciudad propiamente dicha con los nueve condados californianos para formar una vasta unidad metropolitana compuesta de numerosos Municipios. El puente de la Puerta de Oro es, con sus 7 kilómetros de longitud, el más largo del Mundo.

Los habitantes de San Francisco sienten un gran entusiasmo por el lado cultural de la vida, y no tienen ningún reparo en gastarse el dinero para proteger las bellas artes, como la demuestra el hecho de que su orquesta sinfónica — una de las mejores de la Nación — y su ópera son costeadas por los ciudadanos. Como toda ciudad famosa, San Francisco tiene rincones y lugares típicos, por los que siente su población un profundo afecto. Está, por ejemplo, el Jardín de Misión Dolores, recuerdo nostálgico de la era feliz de los colonizadores españoles; el Monte del Telégrafo, desde donde los vigías se hallaban en otro tiempo la llegada de los barcos, los famosos restaurantes, que forman verdadera legión, en los que se ofrecen los platos típicos de España, Francia, Italia, China, Armenia, Alemania, Méjico, Suecia, Japón y otras naciones...

En los últimos años ha sido realmente espectacular. Hace cien años su población apenas sobrepasaba los 25,000 habitantes hoy día tiene alrededor del millón de almas; uno de los factores que más han influido recientemente en el engrandecimiento físico de San Francisco son los puentes que cruzando la bahía enlazan la ciudad propiamente dicha con los nueve condados californianos para formar una vasta unidad metropolitana compuesta de numerosos Municipios. El puente de la Puerta de Oro es, con sus 7 kilómetros de longitud, el más largo del Mundo.

Los habitantes de San Francisco sienten un gran entusiasmo por el lado cultural de la vida, y no tienen ningún reparo en gastarse el dinero para proteger las bellas artes, como la demuestra el hecho de que su orquesta sinfónica — una de las mejores de la Nación — y su ópera son costeadas por los ciudadanos. Como toda ciudad famosa, San Francisco tiene rincones y lugares típicos, por los que siente su población un profundo afecto. Está, por ejemplo, el Jardín de Misión Dolores, recuerdo nostálgico de la era feliz de los colonizadores españoles; el Monte del Telégrafo, desde donde los vigías se hallaban en otro tiempo la llegada de los barcos, los famosos restaurantes, que forman verdadera legión, en los que se ofrecen los platos típicos de España, Francia, Italia, China, Armenia, Alemania, Méjico, Suecia, Japón y otras naciones...

Famoso más que ningún otro de los relojeros españoles fué el leonés José Rodríguez Losada, autor y donante precisamente del gran reloj de Gobernación, del que ahora tanto se habla, y que se había establecido en Londres el año 1823. Logrando ser nombrado cronometrista oficial de la Marina española el año 1856. Este gran relojero alcanzó una gran fortuna, dejando al morir más de cinco millones de pesetas a sus herederos.

Han vuelto a animarse los Estudios cinematográficos. Cabe esperar que, en mejor o peor calidad, vuelva a renudarse el ritmo alcanzado últimamente por la producción nacional. Septiembre ha traído a las salas madrileñas nuevas películas nacionales y extranjeras. Habla de ello es salido de nuestra misión, cronistas cinematográficos hay que en semejante cuestión tienen la palabra. Nosotros nos vamos a conformar con hallar las relaciones económicas que el cinematógrafo, como espectáculo de grandes masas, puede tener con los diversos factores creadores de riqueza española.

Podemos calcular que el español medio acude a las diferentes salas cinematográficas un promedio de una vez y media mensual, lo que hace un total de espectadores que oscilan entre los cuatrocientos y quinientos millones anuales. Estas cifras solamente son sugeridas en Europa por Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia y la URSS. Calculando un promedio de sólo seis pesetas por localidad, que todos sabemos representa una cifra más bien mínima, puede decirse que los españoles se gastan anualmente muy cerca de quinientos millones de pesetas en su asistencia a este espectáculo.

Hay cinco mil cinematógrafos en España

Podemos decir que existen unos cinco mil cinematógrafos en España, si como cinematógrafo entendemos exclusivamente aquellos locales perfectamente acondicionados para la exhibición de películas. Si además de éstos sumásemos todos aquellos locales en los que se celebran sesiones cinematográficas de manera fija o irregular, en los distintos lugares de la Península, habría que computar la cifra por el doble.

La provincia que cuenta con mayor número de cinematógrafos es la de Barcelona, en donde la cifra supera las seis centenas. La sigue en importancia Madrid, donde la cifra se eleva al medio millar de locales. Valencia, Sevilla y Alicante, así como Vizcaya y Guipúzcoa, provincias en las que el número de cinematógrafos supera el de doscientas cincuenta. Alrededor de estas cifras se hallan también las provincias de Málaga y Zaragoza, Santander, Cádiz, Pontevedra, Murcia, Badajoz, Navarra y otras.

Tres millones de localidades tienen los cines españoles

Con arreglo al número de localidades, los cinco mil salones cinematográficos que existen en España reúnen en total muy cerca de tres millones de localidades. Con más de mil localidades de afuera existen muy cerca del millar. Millar y medio fluctúan entre las quinientas y el millar de localidades. Por debajo de las quinientas localidades de afuera se hallan las dos mil quinientas restantes.

De estos cinco mil cinematógrafos funcionan diariamente cerca del millar y medio. De este millar y medio, más de la mitad son de sesiones diarias, y un tercio con sesiones continuas. El resto de los cinematógrafos nacionales dan tres, de dos una sola sesión semanal.

Cada uno cien cinematógrafos nuevos

En los cincuenta años ya largos que lleva en actividad el cinematógrafo en España, los cinco mil locales hoy existentes, representan un ritmo de instalaciones de un centenar por año. Claro está que el lector se dará cuenta que estas cifras no guardan una exacta regularidad, y que el crecimiento de los primeros años fué muy lento, y el de estos últimos años, muy superior a los trescientos nuevos locales por año, ya que en esta cifra debíamos incluir los nuevos locales que vienen a compensar los que por antigüedad van desapareciendo.

De la lentitud inicial que tuvo la instalación de los cinematógrafos en España, el hecho de que en 1900 no hubiese sino una docena de locales en todo el país, y no muy lejos en sus representaciones. En 1910, los locales destinados a dar representaciones cinematográficas exclusivamente, ya sumaban en toda España cuatrocientos. Se eleva la cifra al millar en 1920, y en 1925 eran ya mil trescientos, cincuenta los cinematógrafos que contaba toda España.

Dos mil novecientos los de 1935, y tres mil quinientos los que existían en todo el país el año 1945. En 1950, sumaban ya unos 4,500, y hoy, como hemos dicho, los exclusivamente dedicados a representaciones cinematográficas superan los cinco millares.

El Estado percibe cerca de seiscientos millones

Los impuestos que el Estado y Municipios perciben del total desembolsado que los españoles hacen anualmente para asistir a los espectáculos cinematográficos, pueden calcularse en casi un 35 por 100. Casi seiscientos millones de pesetas de los más del millar y medio de millones que los españoles gastan anualmente en este espectáculo.

No es éste, materia de escaso interés económico este del cinematógrafo como espectáculo público. Hoy constituye, quizá, el más popular y frecuentado por los españoles. Y, como hemos dicho más arriba, su aportación a la Hacienda nacional, sin contar la que efectúan como industria productora, es de una cantidad de millones que muy pocos capítulos presupuestarios superan.



Rememorada por un rompeciellos del Servicio de Costas Norteamericano, avanza la Misión que durante los meses estivales de este año ha realizado exploraciones en el Artico. La poderosa proa del rompehielos va abriendo camino a través de bloques semejantes a grandes pedestales de Navidad. Al fondo, un iceberg en ruta hacia el norte del Atlántico, procedente de Groenlandia, se dirige a amenazar la navegación en aquella zona. — (Foto Associated Press)

SINFONIA DE LOS MIL COLORES

Lo que adelantan los tiempos

La literatura romántica española y la de principios de siglo se movió en abundancia con el tema de los contrabandistas de nuestras costas del sur y de Levante que se dedicaban al tráfico de mercancías ilegales burlando con valentía la vigilancia de las autoridades. Nuestros contrabandistas, marítimos empujaban barquitos para estas peligrosas expediciones y mucho arroyo. Jamás se les ocurrió un accesorio para emplearlo como transportador y poder hacer frente con los buques de la Armada que trataban de reprimir el tráfico. Nuestros contrabandistas, si aún los hay, que debe haberlos, siguen tan románticos como hace varios siglos.

Pero si para los mercaderes ilegales españoles parece no haber pasado el tiempo en esto de los métodos del contrabando, para sus colegas extranjeros sí ha pasado. Últimamente, la policía suiza e italiana andan de cabeza por culpa de unos submarinos de bolsillo, pertenecientes a la Marina de guerra italiana, que fueron robados de su base y están siendo empleados actualmente para meter contrabando en ambas naciones. Estos submarinos tienen una longitud de unos tres metros y van tripulados solamente por tres hombres.

Treinta mil ingleses en comunicación telepática con sus difuntos

La recién fundada Sociedad para la investigación de los llamados fenómenos s0-brenaturales, de Londres, llevó a cabo un ingreso experimental.

En este se pudieron contar, en Inglaterra, hay más de diez mil duendes de los cuales, 325 "fantasmas palpables" y 822 "sólo ópticamente perceptibles". Treinta

mil ingleses parece que estén en comunicación constante con sus difuntos familiares. Doscientos cincuenta mil manifestaron que en casos de enfermedad utilizan curanderos metafísicos en lugar de médicos.

Felicidad para un día

El escritor francés Georges Duhamel recomienda poéticamente: Si has sido feliz un día, un solo día, puedes asegurar que has vivido.

Un pueblo olvidado por la muerte

PARIS. — Hay un lugar en el corazón de Francia que, desde hace un decenio, constituye casi una eternidad viva para ochenta y siete personas. Una eternidad tan maldita para algunos de los ochenta y siete "mortales" de Massac (Borgoña), pequeño e imperceptible pueblo en las vertientes de la Costa de Oro. Es un lugar olvidado completamente por las Perceps, ya que desde hace diez años no ha tenido lugar misa alguna de difuntos en su pequeña isla. Es también el único pueblo de Francia en cuya plaza principal no se tiene monumento alguno a sus caídos en la segunda guerra mundial. Cuando, en el año 1939, estalló ésta, veintidós fueron los hombres que salieron de Massac con destino al frente. Lucharon en Arras, en el Marne, algunos llegaron a ser heridos gravemente, perdiendo algún brazo o una pierna. Mas o cuando ellos regresaron de nuevo en 1946 a su lugar de origen. Ahora cuenta Massac ochenta y siete vecinos que, teniendo ya ochenta años de edad, esperan les llegue un día la última hora. Y así todo si la muerte no acude a por los "eternos" senecotes. Porque, según la tradición labriega de Borgoña, la gente joven habrá de esperar el fallecimiento de sus viejos para poder asumir los caseríos, el ganado y los viñedos. "Nosotros los campesinos no somos gente muy grata a la Muerte", contaba un anciano de Massac, "no ciento cinco años".

Vuelve a la vida a los 14 minutos de fallecer

Los médicos han conseguido "devolver a la vida" a un hombre abriendo el pecho y dando masaje al corazón cuando el paciente "falleció" durante la operación que le estaban practicando en un ojo. El hecho ha ocurrido en un hospital para ex combatientes, de la ciudad de San Luis, y ha sido su director el que ha facilitado la información a los periodistas.

El doctor John W. Clairborne ha explicado que los cirujanos del hospital que dirige habían extirpado el ojo a un paciente de veintiocho años cuando el encargado de la anestesia les avisó que el corazón del enfermo había dejado de latir. Los cirujanos procedieron entonces rápidamente a hacer una profunda incisión en el pecho dejando al descubierto el corazón y procedieron a darle masaje intenso con las manos. "Fué una medida heroica", señaló el doctor Clairborne, a los catorce minutos, el corazón volvió a latir en forma espasmódica, y, manteniendo el masaje durante dos horas más, se consiguió que los latidos fueran regulares. El anestesista, mientras tanto, cambió la mascarilla y comenzó a suministrar oxígeno puro al paciente. Ahora éste se encuentra perfectamente bien, aunque con una cicatriz más de lo que pensaba.

PETROLEO POR DESTILACION

Otra noticia interesante que publican los periódicos, aunque de carácter completamente distinto, es un informe de la oficina de minas de Donington que los autos modernos, al pisar las vías, producen un ruido que puede ser tan molesto como el producido por un solo peñique al que cuesta la producción del mencionado combustible líquido normal.

Al parecer, mediante nuevos trabajos de investigación, se podrá probablemente llegar a precios inferiores mundiales para el análogo derivado del petróleo.

El director de la oficina regional de Donver, John J. East, ha dicho que los ensayos realizados con un equipo de prueba en un lugar próximo a Rifle, en las Montañas Rocosas, parecen despreciar que el sistema puede más eficaz y económico de producción. East ha calculado que la erección de una fábrica para la producción de diez millones de barriles diarios requeriría un capital aproximado de treinta millones de dólares.

mil ingleses parece que estén en comunicación constante con sus difuntos familiares. Doscientos cincuenta mil manifestaron que en casos de enfermedad utilizan curanderos metafísicos en lugar de médicos.

Felicidad para un día

El escritor francés Georges Duhamel recomienda poéticamente: Si has sido feliz un día, un solo día, puedes asegurar que has vivido.

Un pueblo olvidado por la muerte

PARIS. — Hay un lugar en el corazón de Francia que, desde hace un decenio, constituye casi una eternidad viva para ochenta y siete personas. Una eternidad tan maldita para algunos de los ochenta y siete "mortales" de Massac (Borgoña), pequeño e imperceptible pueblo en las vertientes de la Costa de Oro. Es un lugar olvidado completamente por las Perceps, ya que desde hace diez años no ha tenido lugar misa alguna de difuntos en su pequeña isla. Es también el único pueblo de Francia en cuya plaza principal no se tiene monumento alguno a sus caídos en la segunda guerra mundial. Cuando, en el año 1939, estalló ésta, veintidós fueron los hombres que salieron de Massac con destino al frente. Lucharon en Arras, en el Marne, algunos llegaron a ser heridos gravemente, perdiendo algún brazo o una pierna. Mas o cuando ellos regresaron de nuevo en 1946 a su lugar de origen. Ahora cuenta Massac ochenta y siete vecinos que, teniendo ya ochenta años de edad, esperan les llegue un día la última hora. Y así todo si la muerte no acude a por los "eternos" senecotes. Porque, según la tradición labriega de Borgoña, la gente joven habrá de esperar el fallecimiento de sus viejos para poder asumir los caseríos, el ganado y los viñedos. "Nosotros los campesinos no somos gente muy grata a la Muerte", contaba un anciano de Massac, "no ciento cinco años".

Un pueblo olvidado por la muerte

PARIS. — Hay un lugar en el corazón de Francia que, desde hace un decenio, constituye casi una eternidad viva para ochenta y siete personas. Una eternidad tan maldita para algunos de los ochenta y siete "mortales" de Massac (Borgoña), pequeño e imperceptible pueblo en las vertientes de la Costa de Oro. Es un lugar olvidado completamente por las Perceps, ya que desde hace diez años no ha tenido lugar misa alguna de difuntos en su pequeña isla. Es también el único pueblo de Francia en cuya plaza principal no se tiene monumento alguno a sus caídos en la segunda guerra mundial. Cuando, en el año 1939, estalló ésta, veintidós fueron los hombres que salieron de Massac con destino al frente. Lucharon en Arras, en el Marne, algunos llegaron a ser heridos gravemente, perdiendo algún brazo o una pierna. Mas o cuando ellos regresaron de nuevo en 1946 a su lugar de origen. Ahora cuenta Massac ochenta y siete vecinos que, teniendo ya ochenta años de edad, esperan les llegue un día la última hora. Y así todo si la muerte no acude a por los "eternos" senecotes. Porque, según la tradición labriega de Borgoña, la gente joven habrá de esperar el fallecimiento de sus viejos para poder asumir los caseríos, el ganado y los viñedos. "Nosotros los campesinos no somos gente muy grata a la Muerte", contaba un anciano de Massac, "no ciento cinco años".

Un pueblo olvidado por la muerte

PARIS. — Hay un lugar en el corazón de Francia que, desde hace un decenio, constituye casi una eternidad viva para ochenta y siete personas. Una eternidad tan maldita para algunos de los ochenta y siete "mortales" de Massac (Borgoña), pequeño e imperceptible pueblo en las vertientes de la Costa de Oro. Es un lugar olvidado completamente por las Perceps, ya que desde hace diez años no ha tenido lugar misa alguna de difuntos en su pequeña isla. Es también el único pueblo de Francia en cuya plaza principal no se tiene monumento alguno a sus caídos en la segunda guerra mundial. Cuando, en el año 1939, estalló ésta, veintidós fueron los hombres que salieron de Massac con destino al frente. Lucharon en Arras, en el Marne, algunos llegaron a ser heridos gravemente, perdiendo algún brazo o una pierna. Mas o cuando ellos regresaron de nuevo en 1946 a su lugar de origen. Ahora cuenta Massac ochenta y siete vecinos que, teniendo ya ochenta años de edad, esperan les llegue un día la última hora. Y así todo si la muerte no acude a por los "eternos" senecotes. Porque, según la tradición labriega de Borgoña, la gente joven habrá de esperar el fallecimiento de sus viejos para poder asumir los caseríos, el ganado y los viñedos. "Nosotros los campesinos no somos gente muy grata a la Muerte", contaba un anciano de Massac, "no ciento cinco años".

Un pueblo olvidado por la muerte

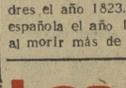
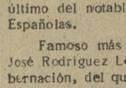
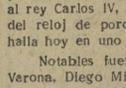
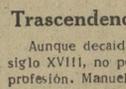
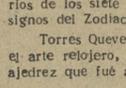
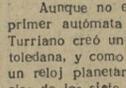
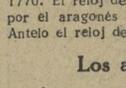
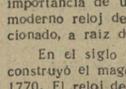
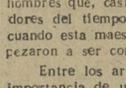
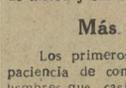
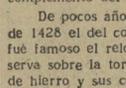
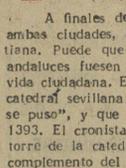
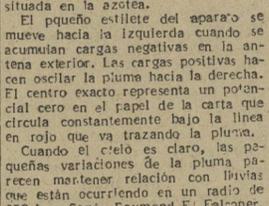
PARIS. — Hay un lugar en el corazón de Francia que, desde hace un decenio, constituye casi una eternidad viva para ochenta y siete personas. Una eternidad tan maldita para algunos de los ochenta y siete "mortales" de Massac (Borgoña), pequeño e imperceptible pueblo en las vertientes de la Costa de Oro. Es un lugar olvidado completamente por las Perceps, ya que desde hace diez años no ha tenido lugar misa alguna de difuntos en su pequeña isla. Es también el único pueblo de Francia en cuya plaza principal no se tiene monumento alguno a sus caídos en la segunda guerra mundial. Cuando, en el año 1939, estalló ésta, veintidós fueron los hombres que salieron de Massac con destino al frente. Lucharon en Arras, en el Marne, algunos llegaron a ser heridos gravemente, perdiendo algún brazo o una pierna. Mas o cuando ellos regresaron de nuevo en 1946 a su lugar de origen. Ahora cuenta Massac ochenta y siete vecinos que, teniendo ya ochenta años de edad, esperan les llegue un día la última hora. Y así todo si la muerte no acude a por los "eternos" senecotes. Porque, según la tradición labriega de Borgoña, la gente joven habrá de esperar el fallecimiento de sus viejos para poder asumir los caseríos, el ganado y los viñedos. "Nosotros los campesinos no somos gente muy grata a la Muerte", contaba un anciano de Massac, "no ciento cinco años".

Un pueblo olvidado por la muerte

PARIS. — Hay un lugar en el corazón de Francia que, desde hace un decenio, constituye casi una eternidad viva para ochenta y siete personas. Una eternidad tan maldita para algunos de los ochenta y siete "mortales" de Massac (Borgoña), pequeño e imperceptible pueblo en las vertientes de la Costa de Oro. Es un lugar olvidado completamente por las Perceps, ya que desde hace diez años no ha tenido lugar misa alguna de difuntos en su pequeña isla. Es también el único pueblo de Francia en cuya plaza principal no se tiene monumento alguno a sus caídos en la segunda guerra mundial. Cuando, en el año 1939, estalló ésta, veintidós fueron los hombres que salieron de Massac con destino al frente. Lucharon en Arras, en el Marne, algunos llegaron a ser heridos gravemente, perdiendo algún brazo o una pierna. Mas o cuando ellos regresaron de nuevo en 1946 a su lugar de origen. Ahora cuenta Massac ochenta y siete vecinos que, teniendo ya ochenta años de edad, esperan les llegue un día la última hora. Y así todo si la muerte no acude a por los "eternos" senecotes. Porque, según la tradición labriega de Borgoña, la gente joven habrá de esperar el fallecimiento de sus viejos para poder asumir los caseríos, el ganado y los viñedos. "Nosotros los campesinos no somos gente muy grata a la Muerte", contaba un anciano de Massac, "no ciento cinco años".

Un pueblo olvidado por la muerte

PARIS. — Hay un lugar en el corazón de Francia que, desde hace un decenio, constituye casi una eternidad viva para ochenta y siete personas. Una eternidad tan maldita para algunos de los ochenta y siete "mortales" de Massac (Borgoña), pequeño e imperceptible pueblo en las vertientes de la Costa de Oro. Es un lugar olvidado completamente por las Perceps, ya que desde hace diez años no ha tenido lugar misa alguna de difuntos en su pequeña isla. Es también el único pueblo de Francia en cuya plaza principal no se tiene monumento alguno a sus caídos en la segunda guerra mundial. Cuando, en el año 1939, estalló ésta, veintidós fueron los hombres que salieron de Massac con destino al frente. Lucharon en Arras, en el Marne, algunos llegaron a ser heridos gravemente, perdiendo algún brazo o una pierna. Mas o cuando ellos regresaron de nuevo en 1946 a su lugar de origen. Ahora cuenta Massac ochenta y siete vecinos que, teniendo ya ochenta años de edad, esperan les llegue un día la última hora. Y así todo si la muerte no acude a por los "eternos" senecotes. Porque, según la tradición labriega de Borgoña, la gente joven habrá de esperar el fallecimiento de sus viejos para poder asumir los caseríos, el ganado y los viñedos. "Nosotros los campesinos no somos gente muy grata a la Muerte", contaba un anciano de Massac, "no ciento cinco años".



La Prensa

La importancia de la moda española

ANTEAYER, y patrocinada por la Cooperativa de Alta Costura de Barcelona, ha tenido efecto en nuestra ciudad una interesante exhibición de modelos para la temporada 1952-53, pertenecientes a las más importantes firmas españolas del ramo. El tema de la moda ha venido siendo considerado de manera tradicional, como algo intrínseco y destinado a merecer, de modo exclusivo, la atención de los círculos comerciales interesados en el mismo y del sector de consumidores correspondiente. Sin embargo, la situación ha cambiado bastante en España en relación con tales cuestiones. Las actividades de la modistería constituyen, en definitiva, una industria tan mercedora de la pública atención como otra cualquiera y cuando sucede, como ahora en España, que el esfuerzo serio y ambicioso de sus profesionales ha situado a la moda española en un puesto sobresaliente en el plano internacional, es obligado prestar alientos a tan denodada empresa, que significa una propaganda de alcance comercial insospechado para cualquier país.

Decir que la moda española ha conseguido una situación importante en el mercado internacional no implica, pues, la menor exageración. Demostraciones clarísimas de la verdad de la afirmación, han sido los éxitos cosechados por los modelos españoles de alta costura en el reciente Certamen de la moda europea celebrado en los Estados Unidos y en el más reciente dedicado en Madrid al público americano. Por consiguiente, no cabe duda de que la modistería nacional se ha ganado a pulso una situación de prestigio en el Mundo que es preciso mantener y consolidar por todos los medios a base, sobre todo, de sostener las calidades conseguidas, pero, al propio tiempo, utilizando amplios recursos propagandísticos que permitan a la moda española obtener un grado de difusión internacional semejante al que disfrutaron los profesionales del mismo ramo pertenecientes a otros países.

En este punto de la difusión propagandística de las espléndidas realizaciones de la moda española, hemos de exponer la opinión de que la misma no creemos esté a la altura del brillante trabajo profesional de los industriales. La radio, la Prensa y las publicaciones de otras clases no acostumbran a regatear su atención por las informaciones relativas a las constantes innovaciones de nuestra modistería. En este sentido, no sería justo el lamentarse de que el esfuerzo creador de nuestra moda no encuentra la debida resonancia. Lo cierto es que los profesionales de los países que tienen una industria de alta costura de prestigio internacional, realizan un esfuerzo propagandístico considerable inundando de noticias y reportajes gráficos a los órganos informativos de todas clases de las demás naciones, mediante cuyo procedimiento obtienen una publicidad la mayor parte de las veces gratuita. Los industriales españoles no dedican esta atención constante y preferente a la difusión informativa de su trabajo y sólo de tarde en tarde —por lo menos hasta hace muy poco tiempo— se han preocupado de echar las bases de la necesaria difusión publicitaria de su labor. A subsanar esta deficiencia deben, pues, tender los esfuerzos de la modistería española en la seguridad de que sus trabajos han de encontrar, debidamente difundidos por los propios profesionales, el mismo eco entusiasta y decidido que los órganos informativos españoles prestan siempre a los distintos esfuerzos creadores que integran el panorama económico nacional.

La frecuencia con que ahora se organizan certámenes de la moda española y el ambicioso propósito con que se concurre a los de carácter internacional, parece indicar que en este terreno de la difusión propagandística se está produciendo también una evolución muy favorable hacia una mayor actividad y eficacia, que se completaría si la modistería nacional dedicase a aquélla un esfuerzo organizado y sistemático de carácter permanente. Se trata, en suma, como decimos, de una industria que confiere un prestigio comercial muy digno de ser tenido en cuenta desde todos los puntos de vista.

El alto comisario de España en Marruecos, en Villa Sanjurjo

TETUAN, 27. — El alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, ha visitado Beni Madida. El poblado le recibió engalanado con banderas y gallardetes nacionales. A ambos lados de la carretera numerosísimos rifinos le tributaron muy cariñosas acogidas. Desde una tribuna, acompañado de las autoridades españolas y marroquíes, el alto comisario, presenció el desfile de los habitantes de estas cábilas, cuyo paso fue un constante clamor con vivas a España, al Caudillo y al alto comisario. Terminado el desfile, visitó los viveros de Beni Madida, donde se han plantado numerosos árboles y vides, que han transformado completamente el aspecto económico de esta comarca. El Servicio Agronómico facilitó al alto comisario amplios detalles sobre estas plantaciones, que tienden a crear una verdadera riqueza y constituyen una obra de gran alcance.

Seguidamente se trasladó a Villa Sanjurjo, donde era esperado por el comandante general de Melilla y por el jefe del Estado Mayor, en compañía de los cuales, y en coche descubierto, hizo su entrada en la ciudad. Cubrían la carrera fuerzas de la Legión y, después de saludar a las autoridades españolas y marroquíes, presenció un desfile civilmilitar.

Libertad de precio, comercio y circulación de cacao

Se excluye del servicio militar a los mozos que trabajan en las minas

PROYECTO DE LEY AMPLIANDO EL CREDITO DESTINADO A CREAR CENTROS DE ENSEÑANZA MEDIA

Creación de Colegio Mayor Universitario «San Jorge», en la Universidad de Barcelona

Referencia del Consejo de Ministros

Madrid, 27. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado ayer, bajo la presidencia de S. E. el jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL CONSEJO
Decreto por el que se reorganiza el Comité Sindical del Cacao. Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se declara la libertad de precio, comercio y circulación de cacao procedente de la Guinea Española.

ASUNTOS EXTERIORES
Informe sobre las negociaciones para la modificación del régimen de Tanager. Concesión de beneplácito a varios jefes de misión. Decretos de jubilación por edad de personal diplomático.

JUSTICIA
Decretos de convalidación de títulos nobiliarios. Decretos de personal. Combinación fiscal. Expediente de obras de prisiónes, de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO
Decreto sobre exclusión del servicio militar a los mozos que trabajan en las minas. Decreto por el que se fijan las edades de retiro para los cabos primeros.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Mariano Alonso Alonso.

MARINA
Decreto por el que se aclara el de 21 de marzo de 1952. Decretos por los que se autorizan diversas obras.

Decreto sobre la adquisición a la Empresa «Eicano» de un buque transportador. Información sobre asuntos del Departamento. Franquicias arancelarias.

HACIENDA
Decreto por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre ampliación para el año 1953 del crédito destinado a la creación de centros de Enseñanza Media.

Decreto por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre reconocimiento de abono, a efectos pasivos, de los servicios prestados por los ingenieros de caminos, canales y puertos, en las Juntas Administrativas de Obras Públicas de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

Decreto sobre prórroga a la Cámara de Comercio de Madrid del plazo asignado para el establecimiento de un depósito de comercio en esta capital. Combinación de personal. Distribución de fondos del mes de octubre. Expedientes de trámite.

GOBERNACION
Decreto por el que se declara de urgencia la ejecución de las obras a realizar en el edificio que ocupa la Comisaría del Cuerpo General de Policía en La Junquera (Gerona). Expedientes de obras de construcción.

labor realizada en estos lugares que han sido notablemente mercedosa. Después de visitar varias empresas particulares de conservas, recibió en la Intervención Territorial numerosas audiencias formadas por personalidades de las tres razas que pueblan la ciudad. — Cifra.

Madrid, 27. — En el Ministerio de Sanidad Exterior del puerto de Vigo y otras urgentes de ampliación del Pabellón Postal en la estación férrea-terminal de Barcelona.

Expediente de aprobación del acuerdo y protocolo final del mismo, relativos a la preparación y adopción de la nueva lista internacional de frecuencias. Expedientes de nacionalidad, de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS
Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre incorporación, como adición al vigente plan general de Obras Públicas, del pantano de Porma (Leon). Decreto por el que se autoriza el proyecto de obras para aprovechamiento hidroeléctrico de abastecimientos de aguas a la zona gaditana. Decreto de personal.

Decreto por el que se elevan, en la forma que en el mismo se indica, por las obras del pantano de «Garell y Galán», los límites establecidos por el decreto de 23 de noviembre de 1945, para la contratación de obras por destajo.

Decretos por los que se declaran de urgente ejecución, a los efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, las obras de «nuevo puente sobre el Guadaquivir, en Córdoba, con vía de enlace de las carreteras de ambas márgenes y accesos necesarios a la ciudad»; y de las de «Supresión del paso a nivel de la línea de Madrid a Alicante, km. 24»; de las del «proyecto reformado del pabellón del 21 de marzo de 1947»; de la terminación y acondicionamiento de la variación de la travesía de Vigo en la C. N. 50, de Pontevedra a Camposancos (Pontevedra); y de las del «pantano de la Tranquera».

Decreto sobre autorización a la Compañía Española de Industria y Comercio «Altas», para ocupar una parcela de terreno destinada a una estación de suministro de combustibles líquidos, en el puerto de Ceuta.

Expedientes de revisión de precios. **EDUCACION NACIONAL**
Decreto por el que se crea el Colegio Mayor Universitario «San Jorge», en la Universidad de Barcelona.

Decreto por el que se aprueba el proyecto de obras de término de la Facultad de Ciencias de Granada. Decreto sobre obras en el Museo Arqueológico de Tarragona.

Decreto por el que se autoriza un convenio entre el Estado y la Diputación Provincial de Murcia para la construcción de edificios escolares. Decreto por el que se autoriza un convenio entre el Estado y la Diputación Provincial de Badajoz para la construcción de edificios escolares.

TRABAJO
Decreto por el que se modifica la composición de los Tribunales encargados de juzgar las oposiciones o concursos oposiciones para cubrir plazas del Seguro Obligatorio de Enfermedad, reguladas por decreto de 16 de diciembre de 1950.

INDUSTRIA
Decreto sobre establecimiento de la marca nacional de fabricación y de la marca nacional de calidad. **AGRICULTURA**
Decretos sobre revisión de precios, en las zonas colonizables del Vilar (Sevilla) y Montijo (Badajoz).

Decreto sobre concesión de créditos al Servicio Nacional del Trigo, para continuar la compra de la cosecha. Expedientes de trámite. **SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO**
Informe sobre el Congreso de Ex Combatientes a celebrar en Segovia, en el Alto de los Leones.

AIRE
Expedientes de obras de ampliación de las pistas de vuelos del aeropuerto de los Rodeos (Tenerife), y de instalaciones de apoyo a la navegación en la ruta Madrid-Sevilla.

COMERCIO
Informe sobre el acuerdo comercial y de pagos con Cuba. Asuntos diversos del Departamento. **INFORMACION Y TURISMO**
Decreto por el que se designa la representación de España en el VII Congreso Internacional y Asamblea General de la Unión Internacional de Organismos Oficiales de Turismo.

Informes sobre asuntos del Departamento. — Cifra.

Madrid, 27. — Con la sesión de la tarde de ayer dio la Asamblea general de la Unión Internacional de Transportes por Carretera se han dado por terminados los trabajos de esta Conferencia. Ocuparon la presidencia con el señor Schweizer, director general del Organismo, el de Ferrocarriles, señor Aguinaga, en representación del ministro de Obras Públicas; el vicepresidente general del Movimiento, señor Romojaro y otros jefes

parques sindicales. Asisten las representaciones de los nueve países miembros de la IRU. El señor Labretón informó a los representantes de los países sobre los estudios realizados y las iniciativas expuestas sobre los problemas de coordinación de transportes. El señor Richard apuntó diversas iniciativas en torno a esta coordinación y preconizó el acercamiento de los momentos presentes de las discusiones sostenidas estos días en torno a las cargas fiscales que impiden el desenvolvimiento del tráfico internacional y después el señor Schweizer agradece al Sindicato Nacional de Transportes las facilidades ofrecidas en España y expresa su gratitud. Seguidamente hace un detallado informe a la Asamblea en el que se resumen los trabajos realizados desde la última reunión general, explicando la organización de la IRU y sus actividades, los esfuerzos para conseguir una red internacional de líneas para el tráfico de autobuses, la importancia del carnet TIR, el contrato de mercancías internacional y el transporte de mercancías que por su calidad, pueden estropearse durante el traslado en un punto a otro; la necesidad de operar con otros organismos internacionales; la posición del organismo con respecto a los ferrocarriles y, finalmente, la situación de gran incertidumbre para acometer y resolver estos problemas.

Por último, el señor Aguinaga, en nombre del conde de Vellelano, en la asistencia de este por hallarse en el Consejo de ministros. Dedicó un elogio al sistema de transportes, por el que el tiempo en que se estudia de ministro de Obras Públicas. Fue recibido por las autoridades provinciales y locales y el pueblo en masa.

En la Casa Consistorial, el alcalde le hizo entrega de una placa de plata con el título de hijo adoptivo del Concejo, en la que lleva grabados los escudos de la Villa y los nobiliarios del homenajeado. A las palabras pronunciadas con este motivo por el alcalde, contestó el señor Fernández Ladreda con un discurso de exaltación patriótica a la vez que mostró su agradecimiento por el homenaje de que era objeto. — Cifra.

CONFERENCIA DE PRENSA
Seguidamente, los señores Boia, secretario general de la Organización, Dozol, presidente de la Sección II, Gamella, sostuvieron una conferencia con los representantes de la Prensa madrileña, durante la cual expresaron la atención que los periódicos prestado a sus trabajos y explicaron en la forma ya conocida el alcance y finalidades de la Asamblea al abordar los problemas que afectan al transporte de mercancías y al de viajeros. Recomendaron la conveniencia de utilizar el carnet TIR, que ya se utiliza en Alemania, Suiza, Francia, Bélgica, Holanda e Italia, y cuya finalidad es evitar esperas innecesarias de las mercancías en las fronteras donde atraviesan los camiones.

Igualmente explicaron el significado del contrato firmado con la Cámara de Comercio de Italia para dar mayor garantía a las mercancías y poder discriminar la responsabilidad en caso de que se averíen o estropeasen. Hicieron saber que se ha invitado a los gobiernos para que a este contrato se le dé un carácter internacional, por lo que en la actualidad sólo se aplica a Italia y Francia, y también ha sido verificado que en España se ha hecho algo sobre este particular. Afirmó el último que el presente y futuro de las carreteras.

Anoche los asambleístas realizaron una excursión a Toledo, para luego marchar a sus respectivos países. — Cifra.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

LA TRESORERA DE LA
La Tesorerera de la provincia de León contribuyó a la construcción de la ciudad de León (León) en el año 1951. Los contribuyentes de las oficinas retribuyen a la Diputación provincial, en la siguiente forma: Zona 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª.

Ultima sesión de la Asamblea de la Unión Internacional de Transportes por Carretera

El director general de Ferrocarriles, en representación del ministro de Obras Públicas, presidió el acto

El presidente de las Cortes regresa a Madrid

ADRID, 27. — Ha regresado a Madrid el presidente de las Cortes españolas, don Esteban Bilbao, reintegrándose a su despacho oficial. — Cifra.

Homenaje a don José M.ª Fernández Ladreda en la villa de Grado

O VIEDO, 27. — La villa de Grado rindió hoy un homenaje de gratitud y cariño a don José María Fernández Ladreda, por su decidida ayuda a los intereses del Concejo en el tiempo en que estuvo de ministro de Obras Públicas. Fue recibido por las autoridades provinciales y locales y el pueblo en masa.

En la Casa Consistorial, el alcalde le hizo entrega de una placa de plata con el título de hijo adoptivo del Concejo, en la que lleva grabados los escudos de la Villa y los nobiliarios del homenajeado. A las palabras pronunciadas con este motivo por el alcalde, contestó el señor Fernández Ladreda con un discurso de exaltación patriótica a la vez que mostró su agradecimiento por el homenaje de que era objeto. — Cifra.

El Ayuntamiento de Calatayud va a resolver su problema de barraquismo

CALATAYUD, 27. — El Ayuntamiento se ha reunido para acordar la desaparición de todas aquellas viviendas ocasionales que los transeúntes y personas de poca solvencia moral han creado a través de los terrenos. Serán destruidas o inutilizadas, y, a cambio de esta desaparición tan necesaria, se han pedido las colaboraciones necesarias para construir en fecha inmediata un grupo de 60 viviendas ultrabarratas que, con la ayuda de la Superintendencia, compensará la mala vivienda actual, que piensa suprimirse radicalmente.

Se espera que la construcción esté terminada antes de finales del presente año, y para su emplazamiento ha sido designado un punto de la carretera de Valencia, donde ya se ha construido otro grupo de 56 viviendas protegidas por la Obra Sindical del Hogar, próximo a inaugurarse.

Con este acuerdo la ciudad se verá libre de esta preocupación moral que producía esa deficiente vivienda de transeúntes.

También se idea municipal construir un refugio moderno para el alojamiento de los transeúntes, ya que Calatayud es un punto obligado de paso para los viajeros que se dirigen a la región aragonesa. — Cifra.

MECANICO
experto, motores Diesel, el camión. Escribir al 5214507, Vergara, 11.

COMPRO CAMIONETA
500 kgs. pago en máquinas, objetos o terrenos y abono diferencia en metálico. Teléfono 27 85 91

COLOCACIONES
Demanda:
PULIDOR ROJO. Taller manipulado vidrio plano, precisa oficial pulidor. Buenas condiciones. Escribir al 7196. Vergara, 11.

FARMACIAS que forman parte del turno
DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE AGOSTO
Abiertas de 9:30 mañana a 11 noche

TURNO DE URGENCIA
Hoy de 11 noche a 9:30 mañana
Clarís. Via Layetana, 139. Gabriel. Floridablanca 119.

TURNO DE URGENCIA
Far. J. Viladot V. Bruch, 10. T. 21 17 77. (Ronda San Pedro, 40). Farmacia J. Morera. Vila Vila, 57. T. 22 92 92. Clarís. Floridablanca 119. Clarís. Via Layetana, 139.

TURNO DE URGENCIA
J. Morera. Vila Vila, 57.

TURNO DE URGENCIA
Far. J. Viladot V. Bruch, 10. T. 21 17 77. (Ronda San Pedro, 40). Farmacia J. Morera. Vila Vila, 57. T. 22 92 92. Clarís. Floridablanca 119. Clarís. Via Layetana, 139.

TURNO DE URGENCIA
J. Morera. Vila Vila, 57.

TURNO DE URGENCIA
J. Morera. Vila Vila, 57.

ANUNCIOS BREVES

PATENTES DE INVENCIÓN
n.º 188,674 por «una instalación de turbina de gas» a favor de Burmeister & Wain; n.º 188,618 por «una válvula de inyección de combustible para motores de combustión interna»; a favor de Burmeister & Wain; n.º 166,540 por «un procedimiento de construcción de mamparas o tabiques soldados para embarcaciones»; a favor de E. L. Barfoed; n.º 168,200 por «una disposición de escotillas y cerrres para embarcaciones y otras aplicaciones»; a favor de E. L. Barfoed; número 166,346 por «un motor de combustión interna de dos tiempos»; a favor de P. Knutzen; número 160,810 por «un resorte de torsión»; a favor de Grum - Schwensen; n.º 184,601 por «un perfeccionamiento en los dispositivos de inversión de marcha»; a favor de Krogh & Krolstrup; n.º 184,446 por «un dispositivo de maniobra para los ejes de hélice»; a favor de Grum - Schwensen; n.º 184,453 por «un dispositivo de maniobra para los ejes de hélice»; a favor de Grum - Schwensen; n.º 174,746 por «un bastidor para motores de embolo verticales»; a favor de M. F. Me-

netz; n.º 173,724 por «un motor de combustión interna de dos tiempos de doble efecto»; a favor de M. F. Meinerz; n.º 168,169 por «motor de combustión interna de cuatro tiempos»; a favor de M. F. Meinerz; n.º 178,350 por «un compresor bomba, turbina o máquina rotativa similar, o motor con graduación de presión»; a favor de J. K. Jacobsen; n.º 180,364 por «una instalación de turbina de gas»; a favor de K. E. Hansen; número 178,676 por «una instalación de turbina de gas y un compresor dinámico rotativo para emplea de la misma»; a favor de K. E. Hansen; n.º 186,796 por «un sistema de cilindros para los motores de doble efecto de combustión interna»; a favor de O. Petersen; n.º 157,550 por «un motor de combustión interna con cruceta»; a favor de O. Petersen & L. N.; n.º 186,796 por «un sistema de cilindros para los motores de doble efecto de combustión interna»; a favor de O. Petersen; n.º 176,852 por «una disposición para la inversión de marcha de los motores de dos tiempos»; a favor de don O. Petersen; número 174,176 por «perfeccionamientos en las máquinas de embolo especialmente motores de combustión interna»; a favor de O. Petersen; n.º 158,568 por «perfeccionamientos en los dispositivos hidráulicos de oscilaciones»; a favor de P. Dramsky; número 143,598 por «un acoplamiento de elastico»; a favor de P. Dramsky; número 139,072 por «un motor WILLIERS 2 1/2 H. en pie telescópico, casi nueva. Lunes 4 a 8 G. Polonia, 16 bajos (cerca P. Sanllehy).

motores de combustión interna con embolo «trunk»; a favor de O. Petersen; número 16

20 Síntesis de la semana 26 VIERNES

SABADO, 20

EN EL MUNDO. — Stalin hace unas declaraciones en Moscú, al jefe soviético italiano, Nenni, y entre otras cosas, dice: "Estoy totalmente preparado para una guerra fría de 10 a 15 años de duración..."

DOMINGO, 21

EN EL MUNDO. — En la Asamblea Consultiva de Estrasburgo se proyecta la Unión Económica de la Europa Occidental...

LUNES, 22

EN EL MUNDO. — Las derechas triunfan en las elecciones suizas. Triunfa a sus 109 diputados, los liberales y agrarios...

MARTES, 23

EN EL MUNDO. — Importante discurso del embajador español en Noruega, don Félix de Lequerica, en el que, entre otras cosas, dijo: "España ha anunciado muchas veces el propósito de cooperar en la defensa contra la amenaza anticomunista..."

MIERCOLES, 24

EN EL MUNDO. — Roban a tres turistas franceses cerca del lugar donde asesinaron a los Drummond. Los cacos forzaron las puertas de su automóvil y se llevaron el radio y joyas...

JUEVES, 25

EN EL MUNDO. — Mússadeq accede a discutir en La Haya la compensación de la Compañía petrolífera anglo-persa. España y el Uruguay reanudan sus relaciones diplomáticas...

Se da por perdido el submarino francés "La Sibylle", según anuncio oficialmente, en París, el Ministerio de Marina.

EN ESPAÑA. — Los periódicos reproducen el interesantísimo discurso del Caudillo pronunciado ayer en el acto de inauguración del salto de Castro, en la cuenca del Duero.

EN BARCELONA. — Por la mañana se ha iniciado en el salón de actos del Ateneo Barcelonés, el IV Consejo Regional de Prensa, al que asisten directores de diarios y delegados provinciales del Ministerio de Información y Turismo...

EN BARCELONA. — El delegado nacional de ex cautivos, que pasa unos días en nuestra ciudad, visita la Prisión Celular.

VIERNES, 26

EN EL MUNDO. — El senador Nixon ha sido totalmente derrotado después de una entrevista con Eisenhower y la votación unánime de la Comisión Nacional Republicana.

EN ESPAÑA. — El jefe del Estado, acompañado de su esposa e hija y del ministro de Obras Públicas, inaugura el primer tramo de 107 kilómetros del ferrocarril Zamora-La Coruña.

EN BARCELONA. — Solenne apertura de la Exposición de Pintura Catalana (Primera parte de los primitivos mediterráneos) en la Real Capilla de Santa Agueda y está formada por un conjunto de pintura catalana y valenciana de los siglos XIV y XV...

EN BARCELONA. — El Consejo Regional de Prensa continúa celebrándose bajo la presidencia del director general, don Juan Aparicio, en los salones del Ateneo Barcelonés.

EN BARCELONA. — El célebre director de teatro hispanoamericano Carlos Arra, que viene para actuar en un grupo de corridas de las organizadas para las fiestas de la Merced...

EN BARCELONA. — El Consejo Regional de Prensa continúa celebrándose bajo la presidencia del director general, don Juan Aparicio, en los salones del Ateneo Barcelonés.

EN BARCELONA. — El célebre director de teatro hispanoamericano Carlos Arra, que viene para actuar en un grupo de corridas de las organizadas para las fiestas de la Merced...

EN BARCELONA. — El célebre director de teatro hispanoamericano Carlos Arra, que viene para actuar en un grupo de corridas de las organizadas para las fiestas de la Merced...

EN BARCELONA. — El célebre director de teatro hispanoamericano Carlos Arra, que viene para actuar en un grupo de corridas de las organizadas para las fiestas de la Merced...

EN BARCELONA. — El célebre director de teatro hispanoamericano Carlos Arra, que viene para actuar en un grupo de corridas de las organizadas para las fiestas de la Merced...

FIESTAS DE LA MERCED «PUEBLO ESPAÑOL» DE MONTJUICH

HOY, SABADO, DIA 27, A LAS 10 NOCHE GRAN FIESTA FOLKLORICA GALLEGA Organizada por el "Centro Gallego de Barcelona", en la que actuarán la célebre "Coral de Rueda" con sus galteros, el Grupo de Danzas de Lugo, los famosos galteros de Trintas de Trives y el Grupo Infantil de Galteros "Os Grubulos".

MAÑANA DOMINGO, dia 28, a las 10 de la noche: GRAN FESTIVAL FOLKLORICO VALENCIANO Organizado por la "CASA DE VALENCIA" en Barcelona, realizándose la espectacular "NIT DEL FOC".

TOROS PLAZA MONUMENTAL MAÑANA DOMINGO, dia 28, a las 4'45 de la tarde: CUARTA CORRIDA DE LA MERCED Seis toros de Antonio Urquijo de Federico, que serán lidiados y estoqueados por los matadores CARLOS ARRUZA AGUSTIN PARRA «PARRITA» ; ; CESAR GIRON

FRONTON DEL CLUB NATACION BARCELONA MAÑANA, DOMINGO, DIA 28, A LAS 11 DE LA MAÑANA PARTIDO INTERNACIONAL DE PELOTA VASCA A MANO GALLASTEGUI-GARITOAINDIA contra los campeones franceses HARAMBILLET-AGUER

PALACIO DE LA MUSICA MAÑANA, DOMINGO, DIA 28, A LAS 11 MAÑANA. CONCIERTO POPULAR POR LA ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA bajo la dirección del Maestro TOLDRA

PLAZA MAYOR DEL «PUEBLO ESPAÑOL» DE MONTJUICH MAÑANA, DOMINGO, DIA 28, A LAS 11'30 DE LA MAÑANA III CONCURSO REGIONAL DE SARDANAS PARQUE DE LA CIUDADELA

MAÑANA, DOMINGO, DIA 28, A LAS 5 DE LA TARDE GRANDIOSO FESTIVAL INFANTIL RUGBY * CAMPO DE LA BORDETA MAÑANA, DOMINGO, DIA 28, A LAS 12 DE LA MAÑANA PARTIDO INTERNACIONAL entre los equipos de C. DE F. BARCELONA y U. S. PAMIERS

ESTADIO MUNICIPAL DE MONTJUICH ATLETISMO MAÑANA, DOMINGO, DIA 28, A LAS 4 DE LA TARDE Match internacional de atletismo entre Génova y Barcelona con la participación de CONSOLINI, campeón olímpico de lanzamiento de disco en los Juegos de Londres; BORDONI, campeón de marcha atlética en la Olimpiada de Helsinki, y hasta 23 atletas italianos.

PABELLON DEL DEPORTE * HOCKEY SOBRE PATINES MAÑANA, DOMINGO, DIA 28, A LAS 7'30 DE LA TARDE Encuentro internacional entre el R. H. KNOCKE, campeón de Bélgica y una Selección de Barcelona integrada por los mejores jugadores españoles.

CINEMATOGRAFIA -- CINE ALEXANDRA LUNES, dia 29, a las 10'30 de la noche: ULTIMA REPETICION del programa 50 AÑOS DE BARCELONA a petición del público

Tesorería de Hacienda de la provincia de Barcelona

La Tesorería de Hacienda de esta provincia pone en conocimiento de los contribuyentes, por el concepto de Contribución Industrial, Patente Nacional de Circulación de Automóviles (taxímetros), que la cobranza en período voluntario de dichas contribuciones, correspondientes al cuarto trimestre del año en curso, tendrá lugar desde el día 1.º de octubre próximo al 15 del mismo mes, ambos inclusive...

- Zona 1.ª San Severo, 12. Zona 2.ª Nueva Zurbano, 1, pral. Zona 3.ª Almirantes, 18 y 20, principal, segunda. Zona 4.ª Lauria, 81. Zona 5.ª Avda. José Antonio, 558. Zona 6.ª Consejo de Ciento, 35. Zona 7.ª Hort de la Vila, 6 y 7. Zona 8.ª Asturias, 10. Zona 9.ª Sagrera, 2.

En cuanto a los contribuyentes de los pueblos de la provincia deberán satisfacer el patente en las cabezas de las Zonas respectivas donde dicha Corporación provincial tiene establecidas las Oficinas de Recaudación en los locales que a continuación se indican:

- Zona 10. Arenys de Mar: Asensio Clavé, 52. Zona 11. Burga: Rosario, 4. Zona 12. Granollers: Corró, 23. Zona 13. Igualada: Odona, 1. Zona 14. Manresa: Sobrerroca, 13. Zona 15. Mataró: Calvo Sotelo, 84. Zona 16. Sabadell: San Juan, 24. Zona 17. San Feliu de Llobregat: Principi Vergara, 9 (Hospital). Zona 18. Tarrasa: Pulgnovell, 13. Zona 19. Vilafranca del Penedès: Pl. Sagrado Corazón, 4. Zona 20. Vilafranca de Gelltrú: Plaza Nuestra Señora de las Nieves, 1. Las oficinas recaudatorias permanentes abiertas al público durante las horas reglamentarias, advirtiéndose que la cobranza en período voluntario terminará a las 20 horas del día 15 de octubre próximo.

Crucigramas gigante

Crucigramas gigante grid with clues in Spanish. Includes horizontal and vertical clues such as 'Plata quemada', 'Artículo', 'Penitenciaría', 'Simbolo del barío', etc.

Solución al crucigrama gigante de la semana pasada. HORIZONTALES: 1. — Que aborrece a las mujeres. (al rev.) Aduzco. — Doble coronación adorno que usaban los reyes de Inglaterra (plural). — Corro aislado que domina un llano. — Hacise uno dueño de algo. — Sujetador. 3. — Piedra preciosa. — Hinchado, inflado. — Herrumbre. 4. — Pecado. — Cierta ave domesticable de las Antillas. — Comunica por medios artificiales una enfermedad. — Amarra. (al rev.) Da en el subelo. 5. — Simbolo del gallo. — (al rev.) Rival. — (al rev.) Incapacita. — Cuarzo raspado y de vivos colores. — Simbolo del lito. 6. — Mesa de imprenta. — Poema. — Estado de los EE. UU. 7. — Simbolo del tallo. — Comin. — Mejorana. — Simbolo químico. 8. — Onda. Apellido español. — Cabeza de ganado. — Palma originaria de Oriente. — Labrer. 9. — Que despiden bien el sonido. — Mezclar un licor con Natur. — Ruido que produce ciertos movimientos acompasados. — Planta comestible. — (al rev.) Conquistado. — (al rev.) Planchar. — Impregnados. — (al rev.) Lo humilló. 12. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 13. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 14. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 15. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 16. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 17. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 18. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 19. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 20. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 21. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 22. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 23. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 24. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 25. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 26. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 27. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 28. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 29. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 30. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 31. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 32. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 33. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 34. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 35. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 36. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 37. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 38. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 39. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 40. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 41. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 42. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 43. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 44. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 45. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 46. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 47. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 48. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 49. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 50. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 51. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 52. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 53. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 54. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 55. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 56. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 57. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 58. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 59. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 60. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 61. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 62. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 63. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 64. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 65. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 66. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 67. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 68. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 69. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 70. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 71. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 72. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 73. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 74. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 75. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 76. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 77. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 78. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 79. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 80. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 81. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 82. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 83. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 84. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 85. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 86. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 87. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 88. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 89. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 90. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 91. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 92. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 93. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 94. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 95. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 96. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 97. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 98. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 99. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 100. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 101. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 102. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 103. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 104. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 105. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 106. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 107. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 108. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 109. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 110. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 111. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 112. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 113. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 114. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 115. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 116. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 117. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 118. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 119. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 120. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 121. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 122. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 123. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 124. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 125. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 126. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 127. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 128. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 129. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 130. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 131. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 132. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 133. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 134. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 135. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 136. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 137. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 138. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 139. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 140. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 141. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 142. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 143. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 144. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 145. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 146. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 147. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 148. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 149. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 150. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 151. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 152. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 153. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 154. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 155. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 156. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 157. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 158. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 159. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 160. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 161. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 162. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 163. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 164. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 165. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 166. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 167. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 168. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 169. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 170. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 171. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 172. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 173. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 174. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 175. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 176. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 177. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 178. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 179. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 180. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 181. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 182. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 183. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 184. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 185. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 186. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 187. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 188. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 189. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 190. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 191. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 192. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 193. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 194. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 195. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 196. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 197. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 198. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 199. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 200. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 201. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 202. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 203. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 204. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 205. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 206. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 207. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 208. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 209. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 210. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 211. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 212. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 213. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 214. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 215. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 216. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 217. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 218. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 219. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 220. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 221. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 222. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 223. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 224. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 225. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 226. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 227. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 228. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 229. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 230. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 231. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 232. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 233. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 234. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 235. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 236. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 237. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 238. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 239. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 240. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 241. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 242. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 243. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 244. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 245. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 246. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 247. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 248. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 249. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 250. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 251. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 252. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 253. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 254. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 255. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 256. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 257. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 258. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 259. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 260. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 261. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 262. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 263. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 264. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 265. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 266. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 267. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 268. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 269. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 270. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 271. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 272. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 273. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 274. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 275. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 276. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 277. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 278. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 279. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 280. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 281. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 282. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 283. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 284. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 285. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 286. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 287. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 288. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 289. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 290. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 291. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 292. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 293. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 294. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co. — 295. — Dolor. — Séptima encarnación de Vichú. — Marchita. — 296. — (al rev.) Letra árabe. — Se arrugaba. — Simbolo del osmo. — Co.

FIESTAS DE LAS CASAS BARCELONA

Carta a un barcelonés distante Silueta y color de las Fiestas de la Merced en el año actual

Ronda y rondalla en el 'Pueblo Español' y una viejecita en el 'Salón de Ciento'

"Mucho nos estamos acordando de ti, 'Jordi' querido, en estos días de las Fiestas de Nuestra Señora de la Merced, a la que tú, a pesar de todo, ya sabes a lo que me refiero... ¡tanta devoción tenía, con toda seguridad, más de una y de dos veces habrás sentido la nostalgia de tu lejana Barcelona, con su luz y su alegría, el bullicio de la plaza de San Jaime y la animación del Paral·lel y la calle del Conde de Asalto, que tan veces recorriste entre risas ilusionadas de juventud. Pero no se trata de colmar tu amargura, sino de contarte, un poco a la ligera, como han ido, hasta ahora, las fiestas de este año.

El acto del Ayuntamiento lo vi a través de una viejecita — setenta, ochenta años — que, agremiado el rostro, ocupaba un asiento en el primer banco de la izquierda. Negro era su traje y blancos sus cabellos. Sobre su cabeza, con evidente y sano orgullo, la medalla de sufragio por la Patria, y en torno a los segundos parecía nimbada un halo de luz sobrenatural, como el que pinta sobre la cabeza de la mártir. Me llamo la atención por su energía serena; mientras las muchachas jóvenes lloraban, escuchando las palabras, ciertamente emotivas, de los distintos oradores, ella, fijos, muy fijos los ojos en una lejanía pretérita, ni parpadeaba siquiera; hasta casi pude asegurarme que una bondadosa sonrisa de conformidad entreabría sus labios.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

El acto del Ayuntamiento lo vi a través de una viejecita — setenta, ochenta años — que, agremiado el rostro, ocupaba un asiento en el primer banco de la izquierda. Negro era su traje y blancos sus cabellos. Sobre su cabeza, con evidente y sano orgullo, la medalla de sufragio por la Patria, y en torno a los segundos parecía nimbada un halo de luz sobrenatural, como el que pinta sobre la cabeza de la mártir. Me llamo la atención por su energía serena; mientras las muchachas jóvenes lloraban, escuchando las palabras, ciertamente emotivas, de los distintos oradores, ella, fijos, muy fijos los ojos en una lejanía pretérita, ni parpadeaba siquiera; hasta casi pude asegurarme que una bondadosa sonrisa de conformidad entreabría sus labios.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

de oportunismo al quite "Faroles". Con la muleta se hace ovacionar el albaceateo apenas inicia el trasteo, haciéndolo con ayudados por alto y derechazos que empalman con pases de pecho. Tan perfectamente logrados algunos que la música entra en acción. Una trinchera muy bien hecha y algunos naturales con la zurdita superiores. Desiaca de la faena un muletao citando de espaldas, con la derecha, cerradísimo en tablas.

Aldorons con payaso con frecuencia en una "arrucinas", saliendo apurado en la última al no dar bien la salida. Como el novillo no tiene fuerza, la verdad es que puede ser aún mejor el trasteo. Ya que la bondad del toro es de enviable condición para cuantos saben torrear, me da estocada bien puesta y Montero vuelve a escuchar otra ovación y hace el pase circular. El novillo también es aplaudido al llevarlo las muletas. El cuarto es más tallado que los naturales. Pero no aguenta más que un puyazo, una estocada con frecuencia. Montero procura cuidar con esmero al astado, que no puede con el rabo. Unos cuantos derechazos. Un pinchazo y media estocada.

SEGUNDO ESPADA. — Era segundo espada de la terna Manuel Chacarte, el torero de Baracaldo. Confirmando la excelente impresión que produjo el día de su primera salida, Chacarte se muestra muy torero con el novillo, pues las verónicas con que acompaña a su primero eran artísticas, de arrogancias toreras y templaditas. Las remata a una mano y por alto, a manera de pase de pecho. Los primeros lances los da con los pies juntos, y en otro tiempo repite cargando la suerte, abriendo el compás de ambas piernas. Con la muleta, en funciones la charanga, ejecuta una faena vistosa, adornada valiente... ¡Inmejorables derechazos y otros, también, con la zurdita. Cuatro rondas de naturales, "arrucinas", giradillas y entrando bien deja una botada de prendida y otra superior. Fue aclamadísimo Chacarte, dió la vuelta al cerco y, en fin, recibió innumerables enhorabuena por su artística faena. El quinto, casi mocho, sale rematando en tablas. Es bueno, pero... ¡Jopican demasiado para la poca fuerza que tiene. Sin embargo, Chacarte vuelve a ser aclamado en la faena, torerísima. Excelentes pases con la zurdita, que pronto no aguenta el bicho, quedándosele Giradillas. Un pinchazo, una estocada y descabella. Parado de Baracaldo es aplaudido otra vez con entusiasmo.

La jornada del director general de Prensa

El director general de Prensa, don Juan Aparicio, ha pasado la mañana de hoy despachando diversos asuntos en su despacho de la Delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo, y a primera hora de la tarde ha asistido a la recepción ofrecida por la Diputación Provincial en honor de los asambleístas del Consejo de Prensa, que se viene celebrando.

Llegada del secretario nacional del Sindicato de Ganadería

Procedente de Madrid ha llegado a nuestra ciudad el secretario nacional del Sindicato de Ganadería, don Emilio Iglesias Ameiguelras, quien durante unos días estará en nuestra ciudad diversos e interesantes asuntos relacionados con la ganadería.

Sucedio en BARCELONA

La transición gremial de la ciudad no hace recoger aquí una serie de sucesos: el 22 de septiembre de 1952 fueron publicadas las primeras "Ordenanzas" del Gremio de Maestros de Obras, estipulándose en ellas que todo aquel que quisiera hacer uso del título, escudo o paleta había de sufrir un examen, para tener derecho a cual era condición preferente ser natural de alguna ciudad. Villa, castillo u otro lugar de la villa del rey de Aragón, lo que le permitía no abonar más que la veintidava en calidad de derechos para ser examinado, en vez de cincuenta que habían de pagar quienes no reuniesen las condiciones características de nacimiento.

El 23 de este mes, año de 1461, murió el príncipe don Carlos de España, de quien Jaime Salfont escribió el anotar el suceso en el "Diario de la Juventud", estas palabras: "San Carlos, príncipe de Aragón y de Sicilia. Mucho se acordó por aquel tiempo por los 'milagros' realizados por el famoso personaje, en el Pobleu, y en 1542 un virrey apostólico dió licencia para que un brazo de aquél fuese enterrado en un magnífico relicario de plata, que durante muchos años fue venerado, aun cuando no se le atribuye culto, en el convento de San Agustín.

Tras el luctuoso recuerdo anterior, otro 23 de septiembre — el de 1859 — evoca las primeras pruebas del subterráneo ideado por Narciso Monturió, que tuvieron efecto en aguas del puerto de Barcelona ante las autoridades de la ciudad y numeroso público. El resultado fue alentador e interesante, pero la verdad es que el carácter de inventor fue terrible y bochornoso.

Más de lo vais. A sus dedicados con 28 años digamos que el 24 de septiembre de 1873 nació en Barcelona el compositor Pedro Astor Ribas, más conocido por el pseudónimo de Clifton Worsley, creador del vals Boston, que dió la vuelta al mundo muchas veces y tuvo compás dió muchas vueltas todo el mundo.

Han pasado veinte años: en el mismo día, un anarquista arroja una bomba, bajo las patas del caballo montado por el general Martínez Campos, en ocasión en que éste preparaba un desfile militar. El general resultó herido, así como otras personas más, siendo lamentable varios muertos.

Dirijimos una mirada a la estatua de Colón en la Puerta de la Paz, que es, dentro de la silueta de la ciudad, uno de sus puntos más destacados, y recordamos — como aprendamos — que el día 26 de septiembre de 1882 fue colocada la primera piedra del populoso monumento.

Han salido hacia Argel, los profesores doctor don Luis Pericot y doctor don Santiago Alcázar para asistir al II Congreso Panamericano en representación de la Dirección General de Marruecos y Colonias.

Fiesta en el estudio del pintor Molina

Ayer tarde, en el Estudio del pintor don Federico Molina, se celebró una recepción en honor de la cantante Rosa Dacquati, a cuyo acto asistieron numerosas personas, entre ellas artistas y escritores.

En primer lugar te diré que por parte de todos hay como un ansia de revalorizar la solemnidad del día de la Patrona, que, contra costumbre, estuvo lleno de brillo y de sol, marco magnífico para la primera de las corridas con que don Pedro Baladrón ha "echado la casa por la ventana", como se dice vulgarmente, llegando incluso a traerse de esas tierras americanas por donde tú andas a Carlos Arzuza, que viene a ser un poco hijo de Barcelona, a cuyo público debe sus primeros éxitos en España los más difíciles de conseguir, pero los que, sin duda alguna, cimentaron su gran fama, y sus millones.

Salvo lo que el pueda hacer mañana y pasado — te escribo el viernes para no perder correo —, los festejos taurinos no han pasado de regulares. Todo lo contrario que el resto del programa, cuyo desarrollo va siendo prodigo en triunfos.

Tú, tan aficionado al buen teatro, hubieses disfrutado mucho presenciando las representaciones al aire libre de "Edipo, rey", la tragedia de Sófocles, en el teatro Griego de Montjuich, o de la comedia de enredo de don Juan Inés de la Cruz "Los empeños de una casa" en el patio del Hospital que da nombre a la popular calle que desemboca en el "Pla de la Boqueria", y te acuerdas de este patio... Imagínate, en una serena y estrellada noche septembrina, perimado de silencio, y este, roto por la música maravillosa de unos versos clásicos, como plata de la fuente sonora cayendo sobre el tizon de mármol blanco de un ávido auditorio.

El Pueblo Español — ¡qué recuerdos tienes también de él! — viene siendo, desde que las fiestas han comenzado, algo semejante a esa calle Mayor de las poblaciones grandes, por la que no hay comitiva que no pase, y las grandes ovaciones de los que residen en las regiones españolas, han resonado — y seguirán resonando hasta que el último cohete llora sus lágrimas de luz sobre la ciudad — castañuelas andaluzas, organillos madrileños, dulzainas de Castilla, guitarras de Aragón, "chistius" de Vasconia, gaitas gallegas, tamboriles montañeses, puros, voces latinas y "tenoras" y "flautiles" de nuestra tierra, Gerona arribana, por el Ampurdán, donde la sardana nace sobre un fondo campestre, dulce de verdes y agreste de rocas.

Las veladas nocturnas — que ya empiezan a refrescar — han estado bien servidas con ambos espectáculos, montados a cual con más primor y exactitud, y a consecuencia de lo que ha sucedido con esta cartilla han humedecido los ojos de aquellos que, cerrándola, se veían por un instante en la lejana patria chica, tan añorada como lejana.

Tampoco el día, ya lo puedes suponer, viene estando vacío de seducciones y de atractivos. Así, la otra mañana el solemnisimo Pontifical de la Basílica mercedaria, y sobre el lujo del culto — la iglesia era una verdadera ascua de oro —, no olvidaré el sermón del Padre Salicrú, en el que, con serena elocuencia, puso el dedo de su censura en la flagra de la realidad, aludiendo a la falta de amor al prójimo y a la necesidad de que los sentimientos caritativos sean bálsamo que cure las dolencias morales y materiales de los desgraciados. No quiero dejar de decirte cuánto me llamo el atender que el alcalde y los concejales se cubren en pleno templo con la chistera de siete refajos, durante un fragmento de la oración que me gustaría conocer los orígenes de tradición tan extraña. Si tú, que tanto conocías a don Manuel Ribé, estuvieses aquí, podrías preguntárselo y acaso saldríamos de dudas.

Luego de la función religiosa estuvo en el Salón de Ciento de la Casa de la Ciudad, y en la plaza de San Jaime. El histórico y tradicional recinto, que no sé por qué me produce un escalofrío de emoción cada vez que piso su suelo, evocador de la pasada grandeza gremial de Barcelona, fue escenario de una simbólica ceremonia de honda trascendencia espiritual: la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad al delegado provincial de ex cautivos, como homenaje a los que sufrieron persecución y cárcel durante los inolvidables tres años de la guerra; y la plaza, abarrotada de gentío, fue testigo y no mudo, sino vociferante y alborotado — de una "concentración de gigantes", de la

que luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

El acto del Ayuntamiento lo vi a través de una viejecita — setenta, ochenta años — que, agremiado el rostro, ocupaba un asiento en el primer banco de la izquierda. Negro era su traje y blancos sus cabellos. Sobre su cabeza, con evidente y sano orgullo, la medalla de sufragio por la Patria, y en torno a los segundos parecía nimbada un halo de luz sobrenatural, como el que pinta sobre la cabeza de la mártir. Me llamo la atención por su energía serena; mientras las muchachas jóvenes lloraban, escuchando las palabras, ciertamente emotivas, de los distintos oradores, ella, fijos, muy fijos los ojos en una lejanía pretérita, ni parpadeaba siquiera; hasta casi pude asegurarme que una bondadosa sonrisa de conformidad entreabría sus labios.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

luego te dire algo, aunque al hacerlo repita una bella página literaria de Néstor Luján, el de "Destino", que he escuchado hoy, de sobremesa" por Radio Nacional de España.

Bombarderos aliados "pulverizan" la zona de Panchungjan, en Corea

Una reina bebe en el grifo



No hay en el mundo actual reyes más populares que los de Grecia y merecen cumplidamente tal popularidad, pues aun a riesgo de parecer a ratos poco solemnes, viven de lleno la vida del pueblo que rigen, participando de sus ilusiones, de sus alegrías y de sus penas y necesidades. Aquí les vemos bebiendo en una fuente pública recién inaugurada en el pueblo Mavromati, al norte de Atenas. La traida de aguas para el abastecimiento y riego de dicho lugar, ha sido terminada en fecha reciente y los soberanos no quisieron perderse el placer de saborear la vena líquida que sacará un ansia largamente sentida por las gentes y los campos de Mavromati. El rey Pablo le da al grifo y la reina Federica bebe en el cuenco de la mano como cualquier campesina de la región al hacer un alto en el camino. Los reyes de Grecia son simpáticos, laboriosos, modestos y el país les quiere, pues bajo su paternal rectoría, ha emprendido una nueva y próspera época después de la serie de agotadoras guerras y revoluciones que azotaron sus campos y ciudades. La pareja real griega es, como se dice, la reina Federica utilizando términos deportivos, "un excelente equipo". — (Foto Associated Press)

Importantes maniobras militares, aéreas y navales en Suecia

En ellas toman parte 56.000 soldados

ESTOCOLMO, 27. — Suecia realiza importantes maniobras militares que comprenden a 56.000 soldados, la mayor parte de sus barcos costeros y prácticamente toda su aviación moderna.

Las operaciones se desarrollan en el terreno montañoso de Gasterklard, Sormland y Halland. Han sido movilizadas también las organizaciones de defensa civil, comprendidas las autoridades civiles en los territorios afectados. — Efe.

Rafagas de humor



LOS PAJARITOS. — ¡No vale la pena de colocarse debajo de estas colas de caballo!

MIOPÍA. — Son tan miopes que voy a morir de agotamiento de tanto trabajar.

—¿Cómo? ¿Y qué tiene que ver una cosa con la otra? — Es que en la oficina, como veo poco, nunca sé cuando el jefe me está mirando y tengo que trabajar sin cesar.

CONSEJO. — Dos damas visitan los "barrios pintorescos" de París. Se les aproxima un pobre hombre, que en tono lastimero les dice: —Tengan caridad de mí. Hace tres días que no como.

Las señoras se miran sorprendidas y una de ellas responde: —Pero eso no puede continuar así! ¡Es preciso que se decida usted a comer algo, porque si no se va a morir!

ACLARACION. — En el restaurante: —Esta carne tiene huesos! —El señor vió alguna carne sin huesos? —No, pero tampoco vi ningún hueso sin carne.

AVISO. — Un campesino puso el siguiente aviso en su huerto: "Cualquier persona que sea encontrada dentro de mi huerto durante la noche, será encontrada a la mañana siguiente".

Se ha luchado con gran dureza al oeste de Chirwon, para rechazar el ataque de trescientos chinos comunistas

OKIO, 27. — Bombarderos "B-29" han lanzado cien toneladas de bombas de alto explosivo en la zona de Panchungjan, importante centro de almacenamiento rojo y abastecimiento de materiales recibidos de Manchuria.

El bombardeo se efectuó sobre una zona de media milla, por lo que el lugar resultó prácticamente "pulverizado". Las tripulaciones de los aparatos atacantes han calificado de excelentes los resultados obtenidos.

En el frente de tierra, la lucha adquirió una gran dureza en las últimas 24 horas en el sector occidental, al oeste de Chirwon, en donde 300 chinos comunistas combatieron encarnadamente en un desesperado e inútil intento de apoderarse de una posición avanzada aliada situada a tres millas de la "Kelly Hill". Por lo que se refiere a combates aéreos, las fuerzas rojas han perdido en el mes de septiembre, hasta el momento, un total de cincuenta y cinco aparatos, seis probables y 51 averiados. Estas cifras superan el total de cien aparatos derribados en marzo último que se consideró como una marca en la lucha contra la aviación comunista.

El jefe del Estado envía su pésame a la viuda y hermano del conde de Guadalhorce

(Viene de la primera página). Contencioso, Obras Hidráulicas; RENFE, adjunto de ferrocarriles y vias y obras; decano jubilado del Tribunal de la Rota, don Santiago Monreal; el procurador en Cortes don Vicente García y jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Transportes, que traía la representación de los 120.000 empleados y obreros de la RENFE, don Gregorio Bahamonde, jefe de la Agrupación de ferrocarriles, en representación del director general de Transportes; coronel señor Gazapo, consejero de la RENFE; director de la RENFE, don Madrid, ex alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babilio, y otras personalidades. También llegó de Sevilla don Joaquín Benjumea, conde de Benjumea, hermano del finado.

Se forma la comitiva fúnebre

A las doce y media llegó al domicilio mortuorio la carroza fúnebre con el féretro, precedido el clero parroquial de San Miguel de Miramar, y se formó la comitiva fúnebre, en la que marchaban, en primer lugar, los hijos del finado don Francisco, don Ricardo y don Rafael; el conde de Benjumea; el hijo político del conde de Guadalhorce, conde de Santa Marta de Babilio, y otros parientes, que constituían la presidencia familiar.

El ministro de Obras Públicas en representación del Caudillo

Marchaba a continuación la presidencia oficial, que estaba integrada por el representante del Caudillo, ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano; ministros del Aire, Hacienda, subsecretario de Obras Públicas, gobernador civil y personalidades citadas anteriormente, así como nutridas representaciones de Málaga, todos los cuales fueron recibidos en la Necrópolis por el prelado de la diócesis, doctor Herrera Oria.

El clero parroquial rezó un responso, y, seguidamente, el féretro, a hombros de obreros de la Hidroeléctrica del Chorro, fue conducido al panteón de la familia Heredia, en cuya capilla el capellán del Cementerio ofició solemne misa de réquiem.

En la presidencia se situó el conde de Vallellano, en el lado de la Epístola; el prelado ocupó un sillal en el lado de Evangelio, y en otros lugares destacados los ministros de Hacienda y de Aire, subsecretario de Obras Públicas y restantes autoridades y personalidades ya enumeradas.

Inhumación de los restos mortales

Terminada la misa, el doctor Herrera Oria, de pontifical, rezó un responso ante el féretro y, seguidamente, se procedió a la inhumación de los restos mortales del ilustre finado en el panteón. Una vez sepultado el féretro el prelado, rezó un Padrenuestro por el eterno descanso del alma del extinto, que fue contestado por todos los asistentes. En el panteón fueron depositadas infinitas de coronas, ofrendas de los familiares del personal de la RENFE, del de la Hidroeléctrica de Chorro y de la Hermandad de la Cena, integrada por ferroviarios españoles. Por último, los ministros, autoridades, personalidades y familiares del conde de Guadalhorce recibieron el pésame de los centenares de personas que asistieron al pidoso y fúnebre acto en un interminable desfile. — Cifra.

Aumenta en 159 millones de metros cúbicos la capacidad total de los embalses

CLARIDAD

Por Conti



—Voy a explicarte en cuatro palabras esto de las cuestiones internacionales. Cuando se plantea un problema, se inicia una serie de conferencias que duran hasta que el asunto se resuelve por sí solo.

El Wafd se pronuncia contra la destitución de Nahas

Plantean así decididamente el conflicto surgido entre el partido y el Gobierno del general Naguib

CAIRO, 27. — La Comisión constituyente del poderoso partido Wafd se ha reunido para decidir sobre si han de correr el riesgo de plantear decididamente el conflicto surgido entre el partido y el Gobierno que preside el general Naguib.

El principal problema con el que se enfrenta la Comisión es el referente al jefe del partido, Mustafá el-Nahas. El general Naguib insiste en que sea depuesto de la dirección del mismo.

Poco antes de empezar la reunión de la Comisión, Abdel Salam Fadmi Gomaa, ex presidente de la Cámara de Diputados y considerado como posible sucesor de Nahas, se entrevistó con el ministro del Interior, Soliman Hafez. — Efe.

Churchill se encuentra con tres cuestiones espinosas

Crónica de Londres

LONDRES, 27. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA). — El Gabinete británico se enfrenta con las tres cuestiones más espinosas del régimen conservador: las últimas demandas urgentes de Persia, la exclusión de Inglaterra de las conversaciones defensivas del Pacífico y la amenaza de un retraso en el rearme por causa de las poderosas organizaciones sindicales.

El primer ministro, Churchill, recién llegado de sus vacaciones estivales en la Costa Azul francesa, a las quince horas de su regreso. Parece ser que tal urgencia se debe a la exclusión de Inglaterra de las conversaciones del Pacífico. También se cree que Churchill quiere estar preparado para cuando se reciban las noticias de las pruebas atómicas de Montebello, en Australia, que se esperan de un momento a otro.

Ex probable que la preteritoria nota persa no se estudie más que en forma preliminar — según se cree saber en los medios competentes — ya que el texto, de tres mil palabras, aun se encuentra sometido a estudio del Foreign Office, cuyo jefe, Eden, no regresará de Austria hasta la semana que viene.

En lo que concierne a las conversaciones del Pacífico, destacadas personalidades británicas creen que, a pesar de las recientes declaraciones de Churchill a favor de la representación inglesa en las conversaciones, la mantención actitud negativa de los Estados Unidos puede tener dos explicaciones:

1.º Los norteamericanos han considerado últimamente al Pacífico como esfera de influencia exclusivamente americana.
2.º La situación política del Pacífico está bajo el control del Departamento de Defensa de los Estados Unidos, más bien que bajo el Departamento de Estado; y, según los británicos, este último tiene mayor comprensión acerca de las complejidades de la mancomunidad de Naciones Británicas.
Además de las diferencias entre Washington y Londres, la opinión in-

Actualmente sólo se disponen de 1.216 millones de kilovatios hora, que representan el 48 por 100 de las reservas

MADRID, 27. — En 157 millones de metros cúbicos ha disminuido el volumen total del agua embalsada en relación con el sábado 20 del corriente. La capacidad total de los embalses ha aumentado en 159 millones de metros cúbicos, pasando de 7.227 a 7.386 debido a la puesta en servicio del salto del Castro en la cuenca del Duero y al aumento de capacidad de los pantanos de Entrepeñas, Buendía y Palmares, en el Tago.

Por la misma causa, esta reserva de energía eléctrica disponible al encontrarse los pantanos completamente llenos pasará de 2.424,9 a 2.541,7 millones kilovatios hora. En la actualidad se disponen de 1.216 representativos del 48 por ciento de la capacidad total.

Por cuencas se disponen en Ebro de 760 millones de metros cúbicos, o sea el 62 por ciento de su capacidad total. Júcar, 491-51,1; Segura, 184-54,1; Sur de España, 37-41,4; Guadalquivir, 948-61,4; Guadaira, 79-28; Tago, 325-35; Duero, 1.716-51,2 Norte de España, 132-52. — Cifra.

Stevenson propugna una economía austera

EL CANDIDATO PRESIDENCIAL DEMOCRATA HABLO AYER EN INDIANAPOLIS Y EVANSVILLE

INDIANAPOLIS, 27. — Adleu Stevenson, candidato demócrata a la Presidencia de la República, ha atacado esta noche al senador William Jenner, tratándole de difamador de patriotas y acusándole de subestimar el valor de las fuerzas americanas que luchan en Corea.

Stevenson, aludido igualmente a su adversario Dwight Eisenhower, por haber sugerido la idea de que el pueblo debería votar este otoño a candidatos republicanos, fueron buenos o malos.

El candidato demócrata habló en el Coliseo de esta ciudad, tras prometer revelar en breve los nombres de los donantes y recipientes del dinero del fondo privado destinado a funcionarios de Illinois. Dijo que ocho o nueve empleados del Estado habían recibido dinero de dicho fondo para aumentar su sueldo oficial.

El tema del discurso de Stevenson constituyó la necesidad de economizar en los fondos del Estado, propugnando por una economía austera. Bosquejó a continuación un programa de cinco puntos, que dijo estaba destinado a producir resultados, no titulares publicitarios.

Estos puntos consistían: 1. Una dirección recia y vigorosa por parte de hombres que querían cumplir la tarea a realizar, con el mínimo costo posible.

2. Dar a estos hombres autoridad suficiente para poder dirigir eficazmente el funcionamiento de su organización.

3. Mejorar la maquinaria encargada de examinar las consignaciones de fondos.

4. Establecimiento de medios más eficaces para controlar los gastos una vez que el Congreso haya votado las consignaciones (citó el caso de las bases aéreas a construir en África del Norte) y.

5. Actuación por parte de las autoridades estatales y locales, así como de los ciudadanos para contribuir a la reducción de los gastos. — Efe.

Se derrumba la tribuna desde donde hablaba Eisenhower y éste cae sin consecuencias

RICHMOND (Virginia), 27. — El candidato republicano a la Presidencia, Dwight Eisenhower, ha sufrido una caída sin consecuencias al ceder el tablado desde el que pronunciaba un discurso electoral. Eisenhower se levantó sonriente y sacudiéndose el polvo. La tribuna había sido levantada en la escalinata del Capitolio, y al hundirse, provocó la caída de numerosas personas.

Aun cuando el tablado estaba bien construido, parece ser que no contaba con el suficiente apoyo. No se dió importancia al hecho y el discurso prosiguió sin que hubiera que lamentar ninguna lesión de importancia. — Efe.

NOTICIAS INTERESANTES DE ULTIMA HORA

3. DUCLOS EXCLUIDO DE LA DELEGACION ROJA FRANCESA QUE IRA A MOSCÚ

PARIS, 27. — El dirigente comunista francés, Jacques Duclos, no figurará en la Delegación roja francesa que asistirá al Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética, anunciado para el mes próximo en Moscú.

La Delegación comunista francesa estará presidida por Maurice Thorez, que se encuentra bajo tratamiento médico desde 1951, en Rusia, y en ella figuran su esposa, Jeannette Vermeersch; Augusto Le-coeur y otros comunistas de segunda fila. — Efe.

1. NUEVO HURACAN EN EL CARIBE

MIAMI, 27. — Un nuevo huracán tropical ha surgido en el Caribe a unas 1.700 millas al este-sudeste de Miami, según informa la oficina meteorológica de San Juan de Puerto Rico.

El tornado se encuentra actualmente a unas 450 millas de la Isla Antigua, en las pequeñas Antillas. — Efe.

5. DIMITE EL MINISTRO DEL EXTERIOR FINLANDESA, SAKARI TUOMIOJA

HELSINKI, 27. — El ministro de Asuntos Exteriores finlandés, Sakari Tuomioja, ha presentado su dimisión al presidente J. K. Paasikivi, según se ha anunciado oficialmente.

En carta dirigida al presidente dice que la razón de la petición es que ha recibido del Consejo de Administración del Banco de Finlandia, para que asuma de nuevo su labor como jefe del Banco a la mayor brevedad posible. Informes recientes publicados por el Banco finlandés arrojan un firme desdeseo de las reservas finlandesas de moneda extranjera. — Efe.



Jeroglífico número 3.377. ¿ESTA BIEN AJUSTADO?

500
NOTA
NOTA
NOTA

Solución al número 3.376. PERDIO UN DIA CONMIIGO

Crucigrama núm. 3.477

1	2	3	4	5	6	7
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

HORIZONTALES: 1, Suave. 2, Atractivo. — Período de tiempo. 3, Perp. inseparable. — Parte de un navío. 4, Alacena pequeña. — Substantivo blanco. 5, Frangancia. 6, Llena. 7, (Al revés) Poema. — (Al revés) Dolor. 8, Extravagante. — Partid. 9, (Al revés) Loca. — Verbal. 10, Bolso. — Cálculo.

VERTICALES: 1, Estipendio. — Cálculo hijo de Sem. 2, Bocado. 3, Falso de letras o noticias. — Moho que se cria en el hierro. 4, Preposición inseparable. — Dueño. 5, Ahl. — (Al revés) Nota musical. 6, Uno de los profetas menores. — Casaré. 7, Desbilitar. 8, (Al revés) Desfaltado. — Recurso al juez.

Solución al núm. 3.476

HORIZONTALES: 1, Encharcar. Neo. — Nube. 3, Ca. — naB. 4, Daga. 5, Alifarras. 6, Sofocará. 7, Erud. 8, Bar. — Sa. 9, Asir. — Mil. 10, trallo.

VERTICALES: 1, Engrasabas. 2, Nea. — Lo. — Asé. 3, Co. — Difer. 4, Señor. — RR. 5, Un. — Jacas. 6, F. neral. — ML. 7, Aha. — Ar. — Sil. — Rebasábalo.

Adivinanza

NUMERO 129. Tiene albarda, y no es borrico; tiene tinta, y no es tintero; tiene patas y no corre, y se vende por dineros.

Solución al número 128. LAS CHISPAS

CRIMEN O IMPRUDENCIA



DIENDO QUE ESTABA AUSENTE EN EL MOMENTO DE OCURRIR LA DESGRACIA



Guion de: M. Tarín Iglesias. Dibujos: F. Piñana

LA POLICIA SEGUIA CONFUSA, DEANGULANDO POR EL BARRIO DE LAS BARRACAS.



PERO SEGUIA VIENDO ALGO ANORMAL EN LAS ROBUSTAS Y SIEMPRE IDENTICAS CONTESTACIONES DEL PEQUEÑO



LOS AGENTES INTERROGARON SERIAMENTE AL PEQUEÑO COPU QUE MANTENIA UNA FIRME NEGATIVA A LAS PREGUNTAS.

RODAR LA JAMINIRO

BRIGADA CRIMINAL