



Lázaro quiere "resucitar"

NOS sentimos altamente liricos en el momento de comenzar a escribir esta cronica; tal vez sea debido al hecho, a que, al filo de las diez y media de la noche de ayer, llegamos a hacernos la ilusion de asistir a una representacion de la tempestad...

Sin embargo, este lirismo que hoy nos domina, acaso tenga otro origen. En la mañana del propio viernes tuvimos ocasion de charlar durante una hora con Hipólito Lázaro, el gran tenor español, cuando por más señas, de la Barceloneta, apuntando los términos del localismo que posea por las Ramblas su figura rechoncha, abombada la caja torácica...

Hipólito, locuaz, un poco maléfico como buen artista de ópera alborado de "monchetas" con butifarra, y sudar emperrado hasta el extremo de recortarse cada mañana veintidós kilómetros...

El ha venido a su ciudad natal para asistir al homenaje que se pone la concesión, por el Ayuntamiento, de la Medalla que bien merecida tiene por su dilatada actuación a lo largo y a lo ancho del mundo...

Ofir entonces a Hipólito Lázaro la romanza de sus culitas, es decir por crearle un poco tocado de manía persecutoria; pero, quién se atrevería a afirmarlo así? Claro está que "obras son amores y no buenas razones"; y si los empresarios que son gente suspicaz y precavida, necesitan la garantía de que "éste" sigue siendo "aquí"...

LA PRENSA Redacción Tels.: 236131 y 240968

El alcalde señor Simarro, en el Colegio de Arte Mayor de la Seda

Fué recibido por la junta y el presidente del Fomento del Trabajo Nacional, señor Mateu Pla

A las ocho de la tarde de ayer, el alcalde de la ciudad, señor Simarro, visitó el Colegio de Arte Mayor de la Seda, donde fué recibido por la Junta de Gobierno del mismo con su presidente honorario, don Federico Bernades, entre la numerosa concurrencia figuraban don Miguel Mateu y Pla, presidente del Fomento del Trabajo Nacional...

En el salón de actos fueron mostrados al señor Simarro los plegamios del antiguo Gremio de "velers", de los que el Colegio es depositario, los cuales datan de 1533 y fueron concedidos por el emperador Carlos V. A continuación, el señor Bernades dirigió al alcalde unas palabras de saludo y gratitud por la atención que representaba su visita al Colegio...

Finalmente, don Antonio María Simarro fué agasajado con un delicioso refrigerio.

SUBSUCESOS

ATROPELLO MORTAL. Un vehículo en la plaza de Palacio causó la muerte a una mujer de avanzada edad, que por carecer de documentación no pudo ser identificada.

TRIPLE CHOQUE DE VEHICULOS. En la calle de Consejo de Ciento, entre paseo de Gracia y Via Layetana, se produjo una colisión entre un tranvía de la línea 51 y un camión de transporte; ese vehículo, a consecuencia del encontronazo, fue a chocar contra un automóvil estacionado en dicha calle de Consejo de Ciento...

MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO. En unas obras que se efectúan al final de la calle del Conde de Asalto se registró un desprendimiento de tierras, pereciendo sepultado el obrero Miguel Rubiano, de 30 años de edad.

UN TRANVIA ARROLLA A UN CARRO RESULTA MUERTO UN NIÑO DE CUATRO AÑOS. En el Paseo de San Juan, esquina a la calle Ali-Bey, un tranvía del disco 66 arrolló un carro, en el que viajaban Manuel Calvo Aznar y su hijo de cuatro años Manuel Calvo González, y como consecuencia del choque resultó muerto el niño y gravemente herido el padre.

SANTOS DE MAÑANA. Santos Anacleto, cf., tercer Papa, que gobernó la Iglesia después de San Lino; Joel y Esdras, profetas; Silas, el ciego que los Apóstoles para la predicación; Serapión y Mitro, mártires; Eugenio y Turibio, obispos; Salustiano, arcobispo; y Muria, confesores.

CUARENTA HORAS. Mañana, en la parroquia de San Cucufate (Princesa, 21).

III ROMERIA A NURIA DE LA PARROQUIA DE SANTA MARIA DE SANS. La parroquia de Santa Maria de Sans, con la colaboración de la Agrupación Excursionista del Centro Católico, organiza una romería a Nuria para los días 24 (tarde) al 28 del actual.

El homenaje al director de "El Noticiero Universal", don Luis G. Manegat

Se celebra mañana por la noche

Mañana por la noche, a las diez, en el Hotel Avenida Palace, tendrá lugar el acto de homenaje a don Luis G. Manegat, por haber sido confirmado en el cargo de director de "El Noticiero Universal", por el Ministerio de Información y Turismo.

Con autorización expresa de la Alcaldía se convoca a los contribuyentes del Gremio Fiscal de Hoteles a la Asamblea que, con objeto de tratar de la exacción del impuesto de lujo y arbitrio no fiscal en régimen de conciergo y designación de Junta administrativa y clasificadora de inmuebles, se celebrará en el domicilio social del Gremio, sito en paseo de Gracia, núm. 11, 4.º, 2.º, edificio de las Galerias Condal, el próximo día 16, a las seis de la tarde.

Sale para Madrid el inspector de la primera zona de priones

Ha marchado a Madrid, al objeto de tomar posesión del cargo de inspector de la I Zona del Cuerpo de Prisiones, don Manuel Guerrero Blanco, que durante nueve años ha desempeñado la inspección en esta región, el cual ha sido ascendido recientemente a jefe superior de administración.

En la estación fué despedido por el director de la prisión de mujeres e inspector accidental de la III Zona del Cuerpo de Prisiones, don Hipólito Castillo; director accidental y administrador de la Prisión Celular, señor Ayo; jefes de servicios; médico-niños de la prisión de mujeres, señor Ayo; jefes de servicios; médicos de las prisiones, doctores Prados y Diaz del Valle; oficiales y gran número de amigos, con que el señor Guerrero cuenta en nuestra ciudad, el cual, en el largo tiempo, ha sabido granjearse el afecto por su trato afable, rectitud y conocimiento en todos los problemas dependientes del servicio.

Antes de partir el tren le fué ofrecido un ramo de flores a la esposa del señor Guerrero por el señor Castillo, en nombre propio y del personal del Cuerpo de Prisiones.

EL DIRECTOR GENERAL DE OBRAS SOCIALES, DE PASO POR BARCELONA. De paso hacia el Canadá, para donde embarcó en la tarde de ayer, llegó a Barcelona el director general de Beneficencia y Obras Sociales, señor Martínez de Tena, en comisión de servicio.

El señor Martínez de Tena, aprovechando su estancia en nuestra ciudad, acompañado del delegado provincial de "Auxilio Social", señor Lechuga, visitó en la mañana de ayer diferentes instituciones de la ciudad Obrera.

MERCANCIAS DE LOS EE. UU. Procedente de puertos de los Estados Unidos y Bilbao, ha entrado el buque "Motomar", que ha sido portador de 200.000 kgs. de mercancías variadas. Dicho buque dejó parte de su cargamento en Bilbao.

ARRIBO DE PASTA DE MADERA. Con dos partidas de pasta de madera para la industria de la seda, han entrado, pasando al muelle de Barcelona, los buques "Dalia" y "Glycinea", de la Barcelona Agencia Marítima. Vista interventor, señor Terradas.

EL "SATURNIA", RUMBO A NUEVA YORK. A las cinco de ayer, entró, procedente de Cannes, el trasatlántico "Saturnia". Después de embarcar 103 pasajeros, zarpó para Gibraltar, donde proseguirá viaje a Nueva York.

Entre los pasajeros embarcados figuraban la Misión española de la Cruz Roja que, en representación del Gobierno español, se dirige a la Reunión Internacional de Boston, que asisten 64 países, con un total de 530 miembros. Actuó de interventor el señor Tío de Basari.

AUDIENCIA PUBLICA

REGRESO DEL PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA TERRITORIAL. En avión regresó de Madrid el presidente de la Audiencia Territorial, don José Castillo Madrid, quien se reintegró a su cargo, despachando los asuntos pendientes con el secretario de la Sala de Gobierno, don Manuel Liaguno y conferenciando con el magistrado señor Eyre, que le ha sustituido durante su ausencia en la presidencia de esta Audiencia Territorial.

LINEA GINEBRA POR IBERIA. A las 12.20, aterrizó, procedente del aeropuerto de Ginebra, el bimotor de la Iberia con 27 pasajeros. Once proseguirán a la Costa Brava. INDUSTRIALES A LONDRES. En el cuartimotor de la línea Londres por Iberia, han salido esta mañana para Inglaterra, un grupo de industriales barceloneses, para visitar las factorías metalúrgicas londinenses, en donde permanecerán una semana.

EL SEVILLA HA LLEGADO A NUEVA YORK. SEVILLA, 12. — En la secretaria del Sevilla se ha recibido un telegrama desde Nueva York enviado por el director señor Saiz, que preside la exposición sevillista en América, en el que se informa de la feliz travesía del Atlántico y de la próxima salida para Miami en un avión de la Pan American.

SERVICIO ESPECIAL DE LA B. E. A. En su servicio del domingo, se espera mañana el bimotor de esta compañía con un grupo de turistas que pasarán una semana de vacaciones, parte de éstos son funcionarios administrativos del Museo Lindense.

FLORES A PARIS CON MOTIVO DEL 14 DE JULIO. Por los servicios de la Aduana han sido despachados catorce cestos de flores, en su mayoría de color azul y blanco, con destino a la decoración de mesas de los banquetes, con motivo del 14 de julio, fiesta de Francia.

VIAJEROS EN EL AÑO 1951. Durante el año 1951 la K. L. M. transportó en sus aparatos de 51 millonarios, 49.516 pasajeros; 12 millones 869.000 kilos de mercancías; 1.563.000 kilos de correo, y un exceso de equipaje de 1.079.000 kilos.

EL CONJUNTO DE LAS HORAS DE VUELO SUMAN 128.500, o sea más de catorce años, que equivalen a 42 millones 738.000 kilómetros, o sea, más de mil vueltas alrededor de la Tierra.

B. O. A. C. SIGUE TRANSPORTANDO ANIMALES DE TODA CLASE. Un ejemplar de zorro de marífico —de tamaño minúsculo—, ha sido llevado desde Londres a Nairobi, para restituirla a su propietaria, que reside en Salisbury (Rodesia del Sur), la cual lo había dejado en depósito al Zoo de Londres.

La B. O. A. C. continúa transportando animales de toda clase —de especies raras.

MOVIMIENTO DEL PUERTO. Aduana. REGRESA DE ITALIA EL DIRECTOR DE LA S. A. E. M. A. R. Procedente de Roma y Génova, llegó a nuestra ciudad el doctor Rogelio Santini, director de la SAEMAR, y de la comisión en Barcelona de la Cia. "Italia".

Durante su estancia en Italia, el señor Santini se entrevistó con el presidente y vicepresidente de la Cia. de Navegación "Italia", ingenieros señores Lynch y Rapetti, con el director general de la F. I. L. M. A. R. E., Sr. Dagna, con los cuales trató entre otras cosas, de la ampliación de los servicios de líneas de los buques de las ciudades empresas con Centroamérica y Norte Pacífico. Por lo que respecta a España —ha manifestado el Dr. Santini— ha aumentado el tráfico extraordinariamente, como lo demuestra el hecho de que en este año los trasatlánticos de la Cia. "Italia" y filiales, recalaban en nuestro puerto un total de 110 buques, lo que constituye un verdadero record.

El Dr. Santini realizó una visita a los astilleros de Génova, viendo que se halla muy adelantados los trabajos de habilitación de la turbonave "Andrea Doria", de 23.000 toneladas, que será puesta en servicio al final de este año. El barco en construcción "Cristóbal Colon", entrará en servicio en 1953.

Terminó diciendo que la "Italia" está proyectando la construcción de buques de mayor tonelaje para pasajeros, sirviendo en la ruta de Centroamérica, con lo que alcanzaría la misma importancia de comodidad y rapidez que tiene el servicio con Sudamérica, que realizan actualmente los trasatlánticos "Augustus", "Giulio Cesare", "Conte Grande" y otros, todos con escala en el puerto de Barcelona.

MERCANCIAS DE LOS EE. UU. Procedente de puertos de los Estados Unidos y Bilbao, ha entrado el buque "Motomar", que ha sido portador de 200.000 kgs. de mercancías variadas. Dicho buque dejó parte de su cargamento en Bilbao.

ARRIBO DE PASTA DE MADERA. Con dos partidas de pasta de madera para la industria de la seda, han entrado, pasando al muelle de Barcelona, los buques "Dalia" y "Glycinea", de la Barcelona Agencia Marítima. Vista interventor, señor Terradas.

EL "SATURNIA", RUMBO A NUEVA YORK. A las cinco de ayer, entró, procedente de Cannes, el trasatlántico "Saturnia". Después de embarcar 103 pasajeros, zarpó para Gibraltar, donde proseguirá viaje a Nueva York.

Entre los pasajeros embarcados figuraban la Misión española de la Cruz Roja que, en representación del Gobierno español, se dirige a la Reunión Internacional de Boston, que asisten 64 países, con un total de 530 miembros. Actuó de interventor el señor Tío de Basari.

Miembro de la Cruz Roja Española en el Canadá

En el trasatlántico italiano "Saturnia" embarcó ayer por la tarde en viaje al Canadá, la Delegación de la Cruz Roja Española en las tareas de la XVIII asamblea internacional de la Cruz Roja, convocada en la ciudad de Toronto para los días 23 del corriente al 5 de agosto próximo.

Forman la Delegación el director general de Beneficencia, don Manuel Martínez de Tena, presidente de la ambahebra suprema de la C. R. E.; la duquesa de la Victoria, presidenta de Hospitales; el duque de Hernani, gobernador de la Liga de sociedades de la Cruz Roja y representante de España en el Comité internacional de la misma; y el inspector general médico, doctor don Víctor Manuel Nogueras. Acompaña al duque de Hernani, su esposa.

Habiendo con uno de nuestros redactores, manifestó el señor Martínez de Tena que España ha concurrido, hasta el presente, a todas las asambleas de la benéfica Institución, habiendo acordado la anterior, celebrada hace cuatro años en Estocolmo, declarar lengua oficial de la Cruz Roja Internacional a nuestro idioma, equiparándolo al inglés y al francés. Después que la representación española intervendrá en todos los temas que integran el orden del día de la asamblea y que, además, presentará algunas proposiciones. En último término puso de relieve que participará en la XVIII reunión Delegaciones de sesenta y cuatro países, incluidos Rusia y los restantes de allende el "telón de acero".

Los distinguidos viajeros fueron despedidos por el presidente y el secretario de la Cruz Roja barcelonesa, señores Abalo y Oriach; señor Lechuga, delegado de "Auxilio Social", con los señores Baños y Capero; comisario jefe de aeropuertos y fronteras, don Pedro Martínez; jefe de los servicios de Aduana en la Estación Marítima, don Francisco Rogg, por el administrador de la Aduana, con los señores Tío de Basari, el delegado de la "Italia", doctor Santini; señores Méndez Vigo, Fernández, Abecia, Montesinos y otras personalidades.

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA. Agentes de la Brigada Criminal, que vienen trabajando activamente para acabar con los frecuentes robos de cable, que se vienen dando con mucha asiduidad, se trasladaron a Tarrega, procediendo a efectuar un registro en el domicilio de Ramón Riapo, quien se dedicaba a la compra y venta de cables, estando en combinación con la banda de ladrones conocida por "El Peralejos", que tenían su guarida en Casa Antúñez, y que fueron detenidos en su día por agentes de la Brigada Criminal.

El Ramón Riapo es, relativamente en esta clase de facturas, y estuvo detenido recientemente por igual delito. En su poder ha sido encontrada una importante cantidad de cable robado.

RECAUDACIÓN A BENEFICIO DE LAS RESIDENCIAS DE LAS VIUDAS Y HUÉRFANOS DEL EJERCITO. (Suma anterior: 205.266 pesetas. —Mutualidades Laborales de Barcelona, 500 pesetas; don Ramón Capel, 500; Ayuntamiento de Tiana, 250; Industrias Sanitarias, 250; Hosp. de Ramón A. Ramos, 35; Ar. 250; Ar. de Basquias, 150; Hotel Gracia, 150; F. Catalana de Gracia, 125; don Teodoro Somo, 125; Casa Vilardell, 100; Ayuntamiento de Mongat, 100; Ayuntamiento de Vidua, 100; S.E.D.R.A., 100; Hotel Electromecánico S. A., 100; Torre, 100; Industria y Construcciones, 75; Industrias Pablo Schleicher, 50; Centro de Basquias, 50; Deportes, 50; Club Atlético Layetania, 50; Deportes, 50; Clubistas Manresa, 25; señores Ferrer y Fabra, 25; anónimo (un obrero ex combatiente), 20.

Suma y cierre: 208.411 pesetas. —NOTA: Se continúa admitiendo donativos en el Gobierno Militar, plaza de la Paz, de 10 a 13 horas.

RECAUDACIÓN A BENEFICIO DE LAS RESIDENCIAS DE LAS VIUDAS Y HUÉRFANOS DEL EJERCITO. (Suma anterior: 205.266 pesetas. —Mutualidades Laborales de Barcelona, 500 pesetas; don Ramón Capel, 500; Ayuntamiento de Tiana, 250; Industrias Sanitarias, 250; Hosp. de Ramón A. Ramos, 35; Ar. 250; Ar. de Basquias, 150; Hotel Gracia, 150; F. Catalana de Gracia, 125; don Teodoro Somo, 125; Casa Vilardell, 100; Ayuntamiento de Mongat, 100; Ayuntamiento de Vidua, 100; S.E.D.R.A., 100; Hotel Electromecánico S. A., 100; Torre, 100; Industria y Construcciones, 75; Industrias Pablo Schleicher, 50; Centro de Basquias, 50; Deportes, 50; Club Atlético Layetania, 50; Deportes, 50; Clubistas Manresa, 25; señores Ferrer y Fabra, 25; anónimo (un obrero ex combatiente), 20.

Suma y cierre: 208.411 pesetas. —NOTA: Se continúa admitiendo donativos en el Gobierno Militar, plaza de la Paz, de 10 a 13 horas.

RECAUDACIÓN A BENEFICIO DE LAS RESIDENCIAS DE LAS VIUDAS Y HUÉRFANOS DEL EJERCITO. (Suma anterior: 205.266 pesetas. —Mutualidades Laborales de Barcelona, 500 pesetas; don Ramón Capel, 500; Ayuntamiento de Tiana, 250; Industrias Sanitarias, 250; Hosp. de Ramón A. Ramos, 35; Ar. 250; Ar. de Basquias, 150; Hotel Gracia, 150; F. Catalana de Gracia, 125; don Teodoro Somo, 125; Casa Vilardell, 100; Ayuntamiento de Mongat, 100; Ayuntamiento de Vidua, 100; S.E.D.R.A., 100; Hotel Electromecánico S. A., 100; Torre, 100; Industria y Construcciones, 75; Industrias Pablo Schleicher, 50; Centro de Basquias, 50; Deportes, 50; Club Atlético Layetania, 50; Deportes, 50; Clubistas Manresa, 25; señores Ferrer y Fabra, 25; anónimo (un obrero ex combatiente), 20.

Suma y cierre: 208.411 pesetas. —NOTA: Se continúa admitiendo donativos en el Gobierno Militar, plaza de la Paz, de 10 a 13 horas.

RECAUDACIÓN A BENEFICIO DE LAS RESIDENCIAS DE LAS VIUDAS Y HUÉRFANOS DEL EJERCITO. (Suma anterior: 205.266 pesetas. —Mutualidades Laborales de Barcelona, 500 pesetas; don Ramón Capel, 500; Ayuntamiento de Tiana, 250; Industrias Sanitarias, 250; Hosp. de Ramón A. Ramos, 35; Ar. 250; Ar. de Basquias, 150; Hotel Gracia, 150; F. Catalana de Gracia, 125; don Teodoro Somo, 125; Casa Vilardell, 100; Ayuntamiento de Mongat, 100; Ayuntamiento de Vidua, 100; S.E.D.R.A., 100; Hotel Electromecánico S. A., 100; Torre, 100; Industria y Construcciones, 75; Industrias Pablo Schleicher, 50; Centro de Basquias, 50; Deportes, 50; Club Atlético Layetania, 50; Deportes, 50; Clubistas Manresa, 25; señores Ferrer y Fabra, 25; anónimo (un obrero ex combatiente), 20.

Suma y cierre: 208.411 pesetas. —NOTA: Se continúa admitiendo donativos en el Gobierno Militar, plaza de la Paz, de 10 a 13 horas.

RECAUDACIÓN A BENEFICIO DE LAS RESIDENCIAS DE LAS VIUDAS Y HUÉRFANOS DEL EJERCITO. (Suma anterior: 205.266 pesetas. —Mutualidades Laborales de Barcelona, 500 pesetas; don Ramón Capel, 500; Ayuntamiento de Tiana, 250; Industrias Sanitarias, 250; Hosp. de Ramón A. Ramos, 35; Ar. 250; Ar. de Basquias, 150; Hotel Gracia, 150; F. Catalana de Gracia, 125; don Teodoro Somo, 125; Casa Vilardell, 100; Ayuntamiento de Mongat, 100; Ayuntamiento de Vidua, 100; S.E.D.R.A., 100; Hotel Electromecánico S. A., 100; Torre, 100; Industria y Construcciones, 75; Industrias Pablo Schleicher, 50; Centro de Basquias, 50; Deportes, 50; Club Atlético Layetania, 50; Deportes, 50; Clubistas Manresa, 25; señores Ferrer y Fabra, 25; anónimo (un obrero ex combatiente), 20.

Suma y cierre: 208.411 pesetas. —NOTA: Se continúa admitiendo donativos en el Gobierno Militar, plaza de la Paz, de 10 a 13 horas.

RECAUDACIÓN A BENEFICIO DE LAS RESIDENCIAS DE LAS VIUDAS Y HUÉRFANOS DEL EJERCITO. (Suma anterior: 205.266 pesetas. —Mutualidades Laborales de Barcelona, 500 pesetas; don Ramón Capel, 500; Ayuntamiento de Tiana, 250; Industrias Sanitarias, 250; Hosp. de Ramón A. Ramos, 35; Ar. 250; Ar. de Basquias, 150; Hotel Gracia, 150; F. Catalana de Gracia, 125; don Teodoro Somo, 125; Casa Vilardell, 100; Ayuntamiento de Mongat, 100; Ayuntamiento de Vidua, 100; S.E.D.R.A., 100; Hotel Electromecánico S. A., 100; Torre, 100; Industria y Construcciones, 75; Industrias Pablo Schleicher, 50; Centro de Basquias, 50; Deportes, 50; Club Atlético Layetania, 50; Deportes, 50; Clubistas Manresa, 25; señores Ferrer y Fabra, 25; anónimo (un obrero ex combatiente), 20.

Suma y cierre: 208.411 pesetas. —NOTA: Se continúa admitiendo donativos en el Gobierno Militar, plaza de la Paz, de 10 a 13 horas.

RECAUDACIÓN A BENEFICIO DE LAS RESIDENCIAS DE LAS VIUDAS Y HUÉRFANOS DEL EJERCITO. (Suma anterior: 205.266 pesetas. —Mutualidades Laborales de Barcelona, 500 pesetas; don Ramón Capel, 500; Ayuntamiento de Tiana, 250; Industrias Sanitarias, 250; Hosp. de Ramón A. Ramos, 35; Ar. 250; Ar. de Basquias, 150; Hotel Gracia, 150; F. Catalana de Gracia, 125; don Teodoro Somo, 125; Casa Vilardell, 100; Ayuntamiento de Mongat, 100; Ayuntamiento de Vidua, 100; S.E.D.R.A., 100; Hotel Electromecánico S. A., 100; Torre, 100; Industria y Construcciones, 75; Industrias Pablo Schleicher, 50; Centro de Basquias, 50; Deportes, 50; Club Atlético Layetania, 50; Deportes, 50; Clubistas Manresa, 25; señores Ferrer y Fabra, 25; anónimo (un obrero ex combatiente), 20.

Suma y cierre: 208.411 pesetas. —NOTA: Se continúa admitiendo donativos en el Gobierno Militar, plaza de la Paz, de 10 a 13 horas.

RECAUDACIÓN A BENEFICIO DE LAS RESIDENCIAS DE LAS VIUDAS Y HUÉRFANOS DEL EJERCITO. (Suma anterior: 205.266 pesetas. —Mutualidades Laborales de Barcelona, 500 pesetas; don Ramón Capel, 500; Ayuntamiento de Tiana, 250; Industrias Sanitarias, 250; Hosp. de Ramón A. Ramos, 35; Ar. 250; Ar. de Basquias, 150; Hotel Gracia, 150; F. Catalana de Gracia, 125; don Teodoro Somo, 125; Casa Vilardell, 100; Ayuntamiento de Mongat, 100; Ayuntamiento de Vidua, 100; S.E.D.R.A., 100; Hotel Electromecánico S. A., 100; Torre, 100; Industria y Construcciones, 75; Industrias Pablo Schleicher, 50; Centro de Basquias, 50; Deportes, 50; Club Atlético Layetania, 50; Deportes, 50; Clubistas Manresa, 25; señores Ferrer y Fabra, 25; anónimo (un obrero ex combatiente), 20.

El Mejor Material que He Conocido

¡EL MEJOR MATERIAL QUE HE CONOCIDO!

VENTANA DE La Prensa

SAATCHI & SAATCHI

NOCHE del SABADO

Cerca de tres mil millones de pesetas se gastan los españoles en fumar

Casi todos los meteoritos cayeron en regiones despobladas

Estocolmo. — Como es sabido, entiéndese por meteorito aquellas masas minerales procedentes de cuerpos celestes que se desprenden y caen en la Tierra. Más de cien millones de tales meteoritos circulan diariamente en el firmamento; al atravesar la atmósfera se calientan, produciendo su incandescencia y la destrucción en casi todos antes de caer en nuestro Planeta. Algunos se los ha visto directamente caer. Los testigos más recientes de una caída de un meteorito en la Tierra han sido los alumnos de una escuela primaria de Novopokrovka, en Rusia. Vieron un bólido incandescente cruzar el firmamento, dejando una estela de chispas y yendo a desaparecer tras la cordillera siberiana. Formada una expedición para investigar el lugar admisible de su caída, encontraron casi cien hoyos de unos quince metros de profundidad y muchos pedruzcos del cuerpo explotado. No deja de ser curioso el hecho de que casi todos los meteoritos caídos lo fueron en regiones despobladas de nuestra Tierra. Ya los antiguos escritores llegaron a mencionar estas caídas de cuerpos celestes de piedra. El más famoso de la Antigüedad es el de Algos Polamos, en Tracia, 476 años a. de J. Según Plinio, la piedra segundo caso se utilizó para hacer un carro y de un color como si se hubiese quemado. Otras caídas de piedras han sido las de 27-abril de 1803, cayeron unos 3.000 kg. en Normandía, donde, el 26 de hólidos de 8 a 9 kilos. Las piedras de Enshelsh y Verona, en Hungría; una de sus piedras era de un peso de 293 kilos. Hace años se pudo observar desde un avión el cráter abierto por un meteorito caído en la parte occidental de Australia y cuyo diámetro tenía casi 100 metros. Hasta hoy sólo se han dado dos casos conocidos en que el hombre se vio en "conflicto" con un meteorito. Uno de ellos fue el de un automovilista, hace algunos años, cuyo motor fue perforado por un trozo saltado del tamaño de una moneda; el segundo caso se dio hace tres años con Tillotson, vecino de Beddgelert (Inglaterra), quien se vio despedido de su profundo sueño como resultado de haber sido perforada la pared exterior de su casa por un objeto duro. En el suelo de su dormitorio encontró una piedra ennegrecida, de 750 gramos, procedente de un meteorito.

Quinientos millones más que el año 1950 se gastaron en 1951. — El consumo corresponde a un kilo de picadura, medio de cigarrillos peninsulares y siete puros entre nacionales y habanos por persona mayor de quince años

Por RAMON BERNAL

Según los datos oficiales suministrados por la Tabacalera, en cuyo total no entra el consumo del tabaco rubio quemado por españoles y españolas, el año pasado, el gasto que el pueblo español hizo de tabaco, papel y cerillas se elevó a muy cerca de los tres mil millones de pesetas. Algo más de cien pesetas por individuo, y muy cerca de las doscientas por persona mayor de veinte años. El tabaco consumido exclusivamente 2 mil 467 millones, de los que descontando 759,3 millones que correspondieron al impuesto de Usos y Consumos, hallamos 1,556,7 millones de pesetas invertidas en labores peninsulares; 151,9 millones en tabacos importados. Las cerillas que se consumieron durante el pasado año de 1951 alcanzaron 180,6 millones de pesetas; el papel de fumar, 271,3 millones. La diferencia de consumo total habido con respecto a lo gastado por los españoles en fumar el anterior año de 1950 fue de 514,3 millones de pesetas, aunque en volumen no lo fue tanto, ya que en esta diferencia de valores hay que tener en cuenta la subida que los tabacos españoles tuvieron a partir de enero del pasado año.

Kilo y medio de picadura y siete puros por cabeza

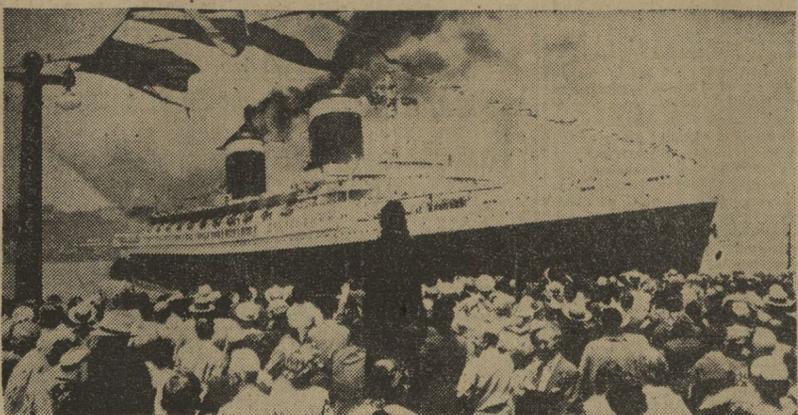
El número de kilogramos de picadura nacional que se han fumado los españoles en el pasado año de 1951 fue de 16.502.000. Es decir, casi uno por persona mayor de quince años. El valor de este tabaco se puede calcular en 692,8 millones de pesetas. Los cigarrillos peninsulares que se fumaron alcanzaron un peso total de 9.854.000 kilogramos. Es decir, medio kilogramo por español de ambos sexos de más de veinte años. El valor de estos cigarrillos sumó la cifra de 743,4 millones de pesetas. El total de cigarrillos que consumieron el pasado año los españoles puede calcularse en cerca de 460 millones.

Ciento cuatro millones de cigarrillos por fabricación nacional consumieron al mismo tiempo los fumadores peninsulares; unos seis por individuo mayor de dieciocho años. El valor de los mismos se evalúa en 106 millones de pesetas. El valor de las labores de Canarias consumidas puede calcularse en 21 millones de pesetas, y el de los puros de la misma procedencia — que fueron 16 millones de unidades — en 36,3 millones de pesetas.

Un habano se fumó cada español mayor de edad

El número de tabacos puros habanos fumados por los españoles el pasado año de 1951 fue de 14.300.000. Su valor en pesetas se acerca a los 85 millones. También de procedencia extranjera llegaron a la Tabacalera para la fabricación de sus labores 20 millones y medio de kilogramos de picadura y hojas, de los que en gran porcentaje fue de origen cubano. El total de tabaco en rama de procedencia nacional que la Tabacalera empleó en sus labores el pasado año fue de algo más de trece millones y medio de kilogramos, casi seiscientos mil kilos más que en 1950.

En 1935 las importaciones de tabaco en rama de origen cubano sólo ascendió a unos dos millones ochocientos mil kilogramos, mientras el de cigarrillos puros habanos se quedó en unos ocho millones y medio. El año de mayor importación de cigarrillos puros habanos fue el de 1945, en que la cifra consumida por los españoles alcanza a superar los treinta y siete millones de unidades.



El super-transatlántico norteamericano, "United States, se hace a la mar para intentar conquistar la cinta azul para la travesía más rápida.

Más de trescientos mil dólares, abandonados por los americanos en Italia. Son bienes y edificios incautados durante la pasada guerra

El embajador de los Estados Unidos en Roma ha tratado de hallar a los propietarios

Una de las más extrañas consecuencias de la segunda guerra mundial en Italia, es el caso de los americanos que no se han presentado para reclamar más de 300.000 dólares, que es el valor a que ascienden las casas, tierras y cuentas bancarias incautadas por el Gobierno italiano durante las hostilidades.

A menos que se resuelva el misterio de estos propietarios desaparecidos, antes de 31 de diciembre, los americanos correrán peligro de perder muchos miles de dólares.

DEL MUNDO DE HOY

Un encuentro de fútbol con resultado curioso

LONDRES. — En un pueblo cercano a la ciudad inglesa de Sandringham, el tabernero del lugar le prometió al equipo futbolístico de la localidad obsequiarlo con once litros de cerveza por cada gol que hicieran en el rival del pueblo vecino. Por su parte, el tabernero de aquí hizo idéntica promesa al suyo. Como resultado de esto, el encuentro terminó con 23-24 goles.

Aparatos de radio manejados con silbidos

ESTOCOLMO. — Los daneses no se pueden quedar. Con sólo pisar un silbido, sin necesidad de moverse de su mullido asiento, hacen funcionar automáticamente sus aparatos de radio. Efectivamente, los fabricantes daneses de radios han lanzado al mercado un útil suplemento que reacciona a una determinada frecuencia de silbidos, conectando el aparato a una nota alta de silbido y a una baja interrumpen la emisión.

En Berlín se ha abierto el primer salón de televisión en el Mundo

ESTUTTGART. — Un antiguo propietario de un café ha abierto no hace mucho en Berlín el primer salón de televisión en el Mundo. A este efecto alquiló un local donde puso la instalación de cuatro aparatos receptores de televisión. El aposento ofrece cabida a unas cien personas, las cuales, abonando 80 céntimos de entrada, pueden ver todo el programa de la noche de la radio emisora berlinesa de televisión. El establecimiento parece gozar en suma del favor del público, debido en gran parte a que la mayoría de los berlineses no se pueden permitir el lujo de adquirir un propio aparato en tanto que la desproporción existente hoy entre los salarios y los precios.

La valoración en 300.000 dólares se ha hecho a base de los precios de antes de la guerra, y por lo tanto se puede suponer que el valor real de las propiedades que no han sido reclamadas es bastante mayor. El plan para la devolución de estas propiedades, fijado en el tratado de paz con Italia, era el día 15 de septiembre de 1948. Varios meses después de cumplirse el plazo, las autoridades italianas indicaron que devolverían sus propiedades a los que hicieran las reclamaciones, a pesar del retraso. Pero ahora Roma pide que se haga una liquidación final de este asunto. Las autoridades americanas están trabajando todo lo que pueden para proteger estas propiedades americanas de los propietarios misteriosamente desaparecidos. Pero esto es cada vez más difícil y algún día habrá de terminar.

Entre las muchas cosas que los americanos parecen haber olvidado, se encuentra una participación en la propiedad de un castillo. Durante meses, Lionel Summers, consejero legal de la Embajada de los Estados Unidos en Roma, ha tratado de hallar a los cuarenta propietarios desaparecidos, pero la falta de personal ha entorpecido el trabajo de detective aficionado emprendido por dicho funcionario.

Con el propietario del castillo parece que Mr. Summers empieza a tener buena suerte. Hace unos meses recibió una carta del conde cuya familia había vendido el castillo al americano desaparecido. Incluye una postal con una vista del castillo, del que se conserva en pie la estructura de la torre principal. El castillo es contemporáneo del descubrimiento de América. El conde insistió en que la torre tenía poco valor económico, pero un enorme valor efectivo para su familia. Añadía que deseaba volverlo a adquirir si el precio era razonable. Daba a Mr. Summers la dirección del propietario americano en Pittsburg y en Washington. Y con esta ayuda ha sido posible encontrar al propietario: una mujer de 81 años, que vive en California.

Algunos de los americanos desapa-

Se conocen hasta 300 clases de camelias diferentes



Amsterdam. — Hacia el año 1639, un viajero jesuita de Moravia entregó a la botánica en una pequeña isla de las Filipinas. Estando ocupado en tales menesteres tropezó con aquel primer arbusto que, con el tiempo, tanto sus hojas brillantes como sus floraciones rosáceas, habría de cautivar no sólo a su descubridor, sino también a todo el mundo.

La flor se la distinguió después bajo el propio nombre de aquel: Jorge José Camel. A los cien años de haber sido descubierta tuvo su aparición en Europa; ante todo en los grandes jardines del rey sajón Federico Augusto el Fuerte, entusiasta a su vez de las flores y especialmente enamorado de la camelia. Un siglo más tarde aún, llegó a ser la flor de moda por excelencia del mundo elegante parisino, gracias a la novela de Alejandro Dumas, hijo, "La dama de las Camelias", y, al musicalizarla Verdi en la "Traviata", logró inclusive, aunque transitoriamente, suplantar la rosa de color rojo en su simbolismo de amor. Hoy se conocen hasta 300 clases de camelias diferentes. De las agradablemente olorosas, la "camelia japonesa" es segura la preferida. Esta y su delicada hermana, la "camelia sasanaqua" son utilizadas por los japoneses para sazonar el té, además de fabricarse, con su semilla, jabón y aceite comestible y de alumbre.

recidos tenían sencillamente cuentas corrientes y dinero en metálico, y como la lira ha perdido más del 98 por ciento de su valor, se comprende que no se haya molestado en hacer ninguna reclamación. En algunos casos saldría más cara la reclamación que lo que le podrían devolver al reclamante. Uno de estos propietarios es un tal Teodoro Roosevelt, hijo de Teodoro Roosevelt, probablemente un hijo del ex presidente de los Estados Unidos. Según la información del señor Summers, el señor Roosevelt tiene a su disposición una cuenta de 701 liras. Antes de la guerra eran unos 35,50 dólares. Ahora son aproximadamente un dólar.

La propiedad no reclamada, de mayor valor, es un terreno con dos casas, por un valor de 22.500 dólares, en Giusvallia, cerca de Génova.

"LA FISICA NUCLEAR EN LA DETERMINACION DE LAS EDADES"

Por Antonio Castro Ruiz

Si se menciona la física nuclear a un hombre corriente, pensará al momento en el átomo y en la bomba atómica. Sin embargo, los hombres de ciencia saben que los tremendos avances hechos durante la última guerra, tanto en los campos de la física nuclear como en los de la radioquímica, han producido muchos efectos en otros sectores de la ciencia.

En efecto, el doctor Lawrence Kulp, de la Universidad de Columbia (Nueva York) dijo recientemente a un auditorio de radio "que las técnicas para estudiar los fenómenos nucleares han producido muchos e importantes descubrimientos, uno de los cuales, y no el último, consiste en la determinación de las edades por medio del radio-carbono". Hablando en el Foro Científico de la General Electric, de Schenectady (Nueva York), este joven geocímico de 35 años, explicó que "ese reloj cósmico permite determinar con un alto grado de precisión la edad de cualquier material que contenga carbono".

Esto quiere decir que las medidas por radio-carbono podrán usarse para estudiar muchos procesos que hasta ahora han desafiado a la ciencia, como, por ejemplo, la cantidad de movimiento de los glaciares occidentales, el origen del petróleo y la circulación de las aguas profundas en los océanos.

Dijo que radiocarbono es el nombre común para el isótopo 14 del carbono. El carbono extraído del aire del campo en el Estado de Nueva York, de un pino de los Andes o de un alcornoque de Baltimore, tiene la misma cantidad de concentración de radiocarbono 14. En el caso particular de cualquier organismo vivo, la pérdida de radiocarbono por decadencia radiactiva se calibra por la absorción de nuevo radiocarbono. Así, cuando una planta o un animal muere, o el agua del mar desciende de la superficie, no adquiere nuevo radiocarbono, pero la cantidad que se mantiene en reserva se reduce sólo a la mitad en un espacio de 5.500 años, a la cuarta parte en 11.000, a la octava en 16.500 y así sucesivamente. En esta forma se hace posible medir el tiempo que ha transcurrido desde que una momia era un ser viviente, o desde que el agua de la superficie del océano dejó las regiones árticas o antárticas en su larga peregrinación por el profundo lecho del océano hasta llegar al Ecuador".

Gracias a una técnica complicadísima, en la cual se usan 17 contadores Geiger, el doctor Kulp y sus colegas han logrado establecer edades hasta hace cerca de 20.000 años. Recientes desarrollos de la técnica dicha permiten a los hombres de ciencia de la Universidad de Columbia extender el lapso hasta 30.000 años. Han llegado a la conclusión de que el agua del océano gasta cerca de 10.000 años en completar un viaje alrededor del mundo.

El conocimiento del tiempo empleado por el agua del océano en completar su itinerario, dijo el doctor Kulp, añadido a su temperatura en diferentes sitios previamente determinados, puede conducirnos a la predicción del tiempo con gran anticipación".

Lo que hacen los científicos

Los científicos de la Universidad de Pensilvania han descubierto que puede remediarse la médula espinal rota de los parapléjicos. Se ensayó una nueva droga llamada "piromen" en un estudiante paralizado por una ruptura del cuello. Se informa que después de dos años de tratamiento el estudiante se hallaba casi completamente bien y podía caminar sin ayuda. Los científicos anuncian, sin embargo, que la droga no es un remedio para todos los casos de paraplejía y que se encuentran aun en estado experimental.

Una Exposición burguesa de Picasso

Tiene un fin comercial y está ausente de todo patrocinio político

"El arte al servicio del pueblo" lo deja para mejor ocasión

PARIS. — En los círculos intelectuales de París se comenta que Pablo Picasso ha vuelto definitivamente a enrolarse en las filas de la burguesía. Desde que terminó la guerra, nuestro compatriota expone únicamente en salones progresistas. A pesar de semejante definición, el progresismo como nadie ignora, corresponde a una fórmula de propaganda comunista.

Pablo Picasso, multimillonario, sibarita y amante de la publicidad, dedicado lo más notable de sus producciones a ilustrar las campañas de los militantes marxistas. Bajo los auspicios comunistas y sus acólitos, Picasso lanzó su ya famosa colección de cerámicas, media docena de cuadros revolucionarios, por lo menos cincuenta lelas dedicadas al misterio de la paternidad, la infancia y el hogar, que por falta de comprensión siguen en el misterio, y la universalmente conocida paloma de la paz.

A cambio de tanta consideración espiritual, los rusos no se portaron bien con Picasso. En distintos diarios de la URSS aparecieron críticas severas contra la manera capitalista y picassiana de ver la pintura en el mundo occidental. Luego, los dirigentes responsables de las artes plásticas en el país de Stalin, dictaron normas condenando el estilo de Picasso, e imponiendo a sus artistas la fórmula realista, como fiel reflejo de la verdad socialista. Por último, la Kominform envió una serie de circulares a los delegados franceses, obligándoles a que solicitaran de sus afiliados una retractación

del estilo vanguardista y la supeditación a la fórmula soviética.

Picasso no asistió a la famosa reunión en que se debatieron estos problemas, pero envió a su mujer para que le representara. Los intelectuales rojos vieron en esta ausencia disfrazada el origen de su rebeldía y por todos los medios trataron de evitarla. La primera medida fue enviarle una carta abierta, en la que se le saludaba como genio creador y camarada respetado. Pero nadie creó a estas alturas que el juego diplomático diera resultado positivo. Desde entonces, Pablo Picasso no ha hecho ni una sola declaración de fidelidad comunista. Las manifestaciones públicas cesaron. Ni siquiera contestó afirmativamente o negativamente a las invitaciones de Salvador Dalí. El silencio ha sustituido la propaganda, por primera vez en veinte años de genialidades constantes.

Ahora vuelve a la actualidad este discutido maestro, con una exposición burguesa, lanzada en una sala particular, reducida a un fin comercial y ausente de todo patrocinio político. Picasso ha vuelto al concepto capitalista, dejando esos "slongs" de "el arte al servicio del pueblo" para mejor ocasión. El período cubista (que según él mismo, representa su época de mayor inspiración) y sus observadores creen descubrir en este detalle el síntoma más elocuente de la transformación política de Picasso, puesto que semejante escuela fue definitivamente condenada por los estetas del Kremlin como decadente y contraria al espíritu de las masas. Por último, la paloma, esa paloma que los "partidarios de la paz" han reproducido por millones de ejemplares como símbolo de su política, la presenta ahora como fondo de un plato sopero. Esto es un insulto que los de Moscú no podrán perdonar.

LA PONTA DE LOS MIL COLORES

CHURCHILL EN LA CARRERA

Una entrevista con Winston Churchill. "Tengo cuatro hijos, Mary, Randolph y Sarah. De ellos, Sarah tiene una profesión parecida a la mía: ella es artista teatral. Creo que ha heredado de mí su talento artístico. Aunque en la situación actual, no es ningún arte comprar que el partido laborista no sirva de nada. Es mucho más arte saber pintar un cuadro, que el saberlo hacer! La diferencia entre mi arte y el de mi hijo es desde luego muy grande. Él bien, yo al pinar hago mucho ruido que ella al actuar. La diferencia es un arte quieto; el arte de mi hijo es más ruidoso. En sus horas de nuestro desquite; en sus horas de leer libros; en cambio, yo que pronuncio discursos en el parlamento inglés."

Estas palabras llenas de humor, Winston Churchill define la vida de su hija. En Inglaterra hay lenguas que pretenden que Sarah sea un parentesco con el "pre" Sarah hizo carrera teatral. Esto no parece ser el caso, ya Sarah recorre el mismo camino que sus compañeros. En su primer contacto con las artes cuando C. B. Cochran le dio un pequeño papel en el coro de su musical "Follow the sun". Antes de ella tomaba clases de danza. Pero luego vino la guerra y recibió consejo a Sarah que, además de divertirse a los soldados con representaciones teatrales, hiciera algo en la patria, y Sarah se alistó en los servicios sanitarios de la R.A.F., donde prestó servicio hasta el fin de guerra. Después de 1945 aparecieron numerosas representaciones teatrales en Inglaterra, Francia, Italia y en otros países. Además filmó varias películas en Inglaterra y dos en Italia.

Correr el tiempo ha interpretado los más diversos papeles. Así, tiempo, ha sido la protagonista principal de gas y también interpretó papeles principales en tragedias, comedias y comedias de G. B. Pero nunca consiguió un papel principal en una película. Decidió a seguir, marchó a América y con "Philadelphia Story" empezó una gira por los Estados Unidos. En Los Angeles, el productor de "C. G. M., Arthur Freed, se fijó en ella y la contrató para uno de los papeles principales de la nueva película de Fred Astaire titulada "Royal Wedding" (Bodas reales) y esto fue la clave de su carrera de "estrella", lo mismo que otros oponentes de Astaire hicieron su camino.

Armen Sevilla no quiere decir lo que gana

Cuando se case dejará el cine

Por PIO GARCIA VIÑOLAS

—¿A cual prefieres como ganar? —
—Los tres son buenos actores y excelentes compañeros. —
—¿Cual de los tres papeles te agrada más? —
—Tengo puesta mi ilusión en "La hermana San Sulpicio". —
—Se dice que trabajarías fuera de España ¿qué hay de eso? —
—Cesáreo González tiene la palabra. Estoy contratada con él. Creo que pensaba llevarme a Méjico, pero en concreto no puedo decirte nada. —
—Hay muchos a quienes les gustaría saber lo que cobras por cada película... —
—Eso no se dice nunca... y cuando se dice no suele ser verdad. —
—¿Y tú me podías decir la verdad? —
—Confórmate con saber que estoy contenta con lo que gano, aún cuando aspiro a más. —
—¿Te desprendes con facilidad del carácter andaluz? —
—Hombre, poniendo cuidado en ello sí, pero el caso es que a todos les gusta que hable con mi acento. —
—¿Como te gustaría casarte? —
—¿Qué pregunta. Pues como a todas las mujeres! —
—¿Hay quien prefiera el bullicio, lo fastioso, y hay quien sueña con lo sencillo. —
—Creo que lo sencillo es más bonito, pero desde luego me gustaría casarme de blanco. —
—¿Tienes novio? —
—No. —
—¿Cuando te cases dejarás el cine? —
—Sí.

había de encontrarme con Carmen cuando el coche del Estudio dejó a la puerta de su casa. Me acordé de estar en esas horas secas trabajando y a la sombra de los árboles. Cruzamos los límites de río y aproveché la oportunidad para desahogarme. —
—¿Qué película estás haciendo? —
—"Purísima", niño. Estoy haciendo lo mismo tiempo "La hermana San Sulpicio" y "Pluma al viento", y en los ratos libres escribo el guión de mi próxima película. —
—¿Qué será? —
—"Violetas imperiales". Pienso en lo mucho que se está hablando de la crisis del cine y pienso que parece adular el pensamiento. —
—¿Entonces a mí no me ha afectado esa crisis que dicen que hay. De todas formas creo que pronto se arreglará a gusto de todos. —
—¿Crees posible que un acuerbo general lleve la conformidad a los cineastas? —
—Por qué no? —
—¿Los galanes de estas tres películas? —
—Cesáreo, Mistral, Guertel y Luis...



Boxeadores y luchadores japoneses se preparan para conquistar glorias en los Juegos Olímpicos en Helsinki.

Las favorables perspectivas de la industria textil algodonera

Las manifestaciones hechas por el ministro de Industria a una representación del nuevo Consejo de Administración del Consorcio de Industrias Textiles Algodoneras sobre las inmediatas perspectivas que se ofrecen al desenvolvimiento de dicho sector de nuestra economía...

La Diputación de Alicante convoca el Segundo Concurso Nacional y Provincial de Pintura

Alicante, 12. — La Diputación Provincial ha convocado el segundo concurso nacional y provincial de pintura, dotado con el gran premio nacional "Jose Antonio Primo de Rivera" y mas de sesenta mil pesetas en premios...

Invitación del Ayuntamiento de Tarragona a 16 pintores suecos

Tarragona, 11. — Continuando los actos de agasajo y cortesía de que vienen siendo objeto en Tarragona los 16 pintores suecos de la Escuela de Bellas Artes de Estocolmo...

No se admiten solicitudes de nuevas cajas de Previsión Social

El Ministerio de Trabajo advierte contra una campaña publicitaria

Madrid, 12. — El Ministerio de Trabajo ha facilitado la siguiente nota: "Tiene conocimiento este Ministerio de que una determinada Asociación viene realizando una campaña publicitaria para estimular a las grandes empresas a constituir caja de previsión laboral..."

Expedición científica en Algeciras

Algeciras, 12. — Al frente de una expedición científica, compuesta de cuatro miembros, llegó a esta ciudad el ingeniero y periodista danés Djan Ubre, que va a realizar un recorrido por el Norte de Africa para captar fotografías con un aparato de su invención de la fauna y la flora submarina...

Se estudia la construcción de saltos en la zona de Viana del Bollo

Con ello sería incrementada la explotación industrial de varias comarcas

Verín, 12. — Durante la presente semana han visitado la zona de Viana del Bollo varias personalidades de Moncabril, acompañadas de su presidente, señor Martín Artojo, para estudiar la construcción de unos saltos en las localidades de Pontón y Alberguería de la Vega...

Indemnización a más de treinta pueblos de Castilla cuyas cosechas fueron arrasadas por las tormentas

Se nombra embajador en Taipei a D. Antonio Guillón Gómez y directores generales de Mercados, Pesca y Navegación a D. Eduardo Junco, D. Manuel Sunica y D. Juan Jáuregui, respectivamente

SUBVENCIONES PARA RECONSTRUCCION DE TEMPLOS PARROQUIALES DEVASTADOS POR LA GUERRA

Acuerdos del Consejo de ministros celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado

Madrid, 11. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado...

El Caudillo acepta la primera Medalla de Noya

Santiago de Compostela, 12. — El alcalde de Noya ha manifestado a la Prensa que S. E. el Jefe del Estado ha aceptado la primera medalla de la Villa de Noya, que fué concedida por aclamación reciente...

Frutos de la actual cosecha, en el mercado semanal de Valls

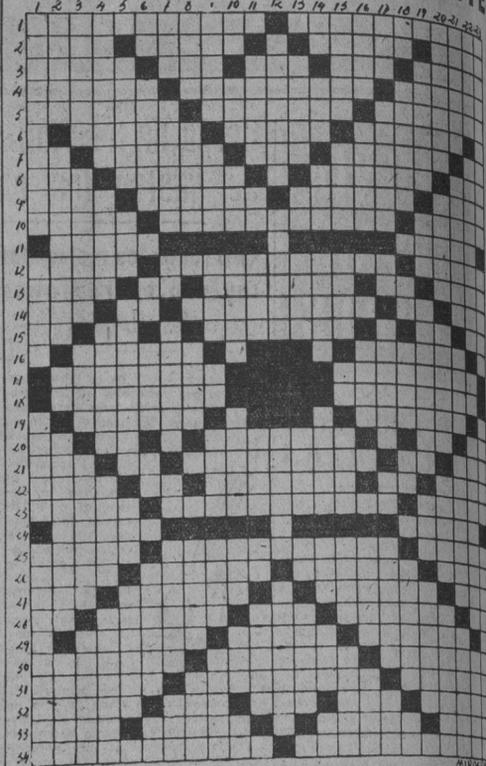
Se cotizan a precios algo más bajos que en la campaña anterior

Valls, 12. — Cediendo los precios de la fecha se ha visto ya notablemente animado y concurrido. En frutos secos y piensos se opera ya con generosidad de la actual cosecha a precios, no parece muy posible...

A 1.347 millones de pesetas ascendió la negociación de valores en mayo

Madrid, 12. — Durante el mes de mayo la negociación de valores en Bolsa y Colegio de Corredores alcanzó la cifra total en España de 1.347 millones de pesetas. Las Bolsas llegaron a los 969 millones; los Colegios de Corredores a 378 millones...

CRUCIGRAMA GIGANTE



HORIZONTALES: 1. — Presentimientos. — Purificará. 2. — (al rev.) Mphometano. Sección caliza marina. — Acostumbra. — Ayuntamiento de la provincia de Lugo. 3. — Nombre dado a los cuadrámnos del género del maqui. — Rio europeo. — Pecado. — Perteneciente a la raza de Flor. 4. — Nación. — Rico. — (al rev.) Cartuchera. 5. — Española gorrá que usan los eclesiásticos (plural). — Magnética. — Suaviza. 6. — Título de los generales en jefe de los cosacos. — Pobre. Indígena (al rev.). Antiguamente: alquilará. 7. — Consonantes iguales. — (al rev.) Índice, lista. — Letra griega. — Motejar. — Consonante repetida. 8. — Marcharé. — Arillos. — (al rev.) Peregrino. — Prefijo. 9. — Nombre de mujer. — Suetarán. — Garantizar. — Valle catalán. 10. — Letra griega. Soldados que daban guardia de honor a los reyes de España. — Destracción de amenaza. 11. — Remeda. — Plantilla para dar formas especiales al hierro calado. 12. — Diminutivo de un nombre de mujer. — Suprahabitador de un planeta. — (al rev.) Público. 13. — Cuerdo. — Fom del pronombre. — Barco de guerra. — Simbolo del oro. — (al rev.) Lodo. 14. — Fiera. — Simbolo del cobalto. — Rejuvenecerán. — Simbolo del neón. — Juguete. 15. — Artículo. — Letra árabe. — Figuras blandas, suaves, dulces. — Dios egipcio. — (al rev.) Rio europeo. — Buque pesado y poco marino. — Caradura. 17. — Mensajero. — Bala al paladar. 18. — Monacillos. — Imitar el árabe. 19. — Natural de provincia española. — Acercar, aproximar. 20. — Verbo. — Partes insep. — Atotonilco. — (al rev.) Letra griega. — Rio del Brasil. — (al rev.) Plural de letra. — Contracción. — Relación. — Simbolo del oso. — Plural de letra. 22. — Quieres. — Prep. insep. — (al rev.) Rio de Lugo. — Ciudad del Brasil. 23. — Ansia. — Partición del monoteísmo. — Puerto de la Hispanidad. 24. — (al rev.) Diosa del esposa de Peleu y madre de Aquiles. 26. — Ayuntamiento de la provincia de la Coruña. — Peluda. — Parte de un volcán. — Labrar. 27. — Parte de la cadera. — Cuadrámano parecido a la mona. — Avinagrarse. — (al rev.) Temporada. 28. — Naipe. — Afoja, ablanda. — (al rev.) Diosa de la mitología escandinava. — Nombre de mujer. — Campesón. 29. — Nombre que dan los turcos a la madre del sultán reinante. — Huetos. — Extranos. 30. — Golpe de ala. — Detenidas. — Mujer natural de ciudad argentina. 31. — Embarcación pequeña de remo y vela. — Huetos. — Tamborillo o tamboril. 32. — Diminuto. — Praderia en que suele estar el ganado. — (al rev.) Lista. — Repetido: tambor de la selva. — (al rev.) Mote. 33. — Fonéticamente: tratamiento femenino inglés. — Fom. — Nombre de varón. — (al rev.) Flor. 34. — Acción de acoplar dos partes. — (al rev.) Suelos.

VERTICALES: 1. — Microbio intestinal. — Devastó. — (al rev.) Dolid. — Entre mujeres. 2. — (al rev.) Cerro aislado que domina un llano. — Guipado o roo. — Simbolo del radio. — Arregladas. — (al rev.) País. — Nota. 3. — Cierta láscula. — Advertencia. — Mancha en el cutis. — (al rev.) Ciervo. 4. — Objeto portátil al que se le atribuye virtud natural. — Zaratanda. — Palpola. — Porción de tierra de sembradura. — (al rev.) Pinar. 5. — (al rev.) Humillar. — Liga. — Mujer natural de una región española. — Vocales iguales. — Er Murcia: heces de la 5. — Lengua. — (al rev.) Mujer descendiente de Aram. — Intercambio. — (al rev.) Unión del cuerpo y del alma. — Simbolo del litio. — (al rev.) Letra turca. 7. — (al rev.) Licor. — Saia de apelación en el Derecho. — Letra griega. — Aquilun una nave. — (al rev.) Simbolo del compuesto. — Nombre que se da al emperador del Japon. — Juguete. — Sucesión de una familia de clases. — Nación americana. 9. — Lechugano, pisaverde. — puerta grande. — (al rev.) Meneada. — Simbolo del oso. — (al rev.) Estación. — Crustáceo marino parecido a la centolla. — Mondar. 10. — Simbolo del aluminio. — Numeros romanos. — (al rev.) Pueblo de España. — Ciudad de Francia. — Vianda o manjar. — Fiera. — (al rev.) Nota. 11. — Vano, fútil. — Simbolo del sodio. — Vino considerado excelente farmacéutico. — (al rev.) Jefe de Estado europeo. — Parte de una plaza de toros. 12. — Advierte anticipadamente. — Arbol laureino, originario de Ceilán. — Axilas. 13. — (al rev.) Ciudad en América con maíz, hueros y mantero. — Prep. insep. — Chifladura. — Gran lago salado de Turquía. — Cifra romana. — (al rev.) Duración muy encendido. 14. — Nota. — Cerveza inglesa. — (al rev.) Curoto el eterno. — Caraculus del pavo. — (al rev.) Decreto del sultán turco. — Colera. — Gracia. — Letra turca. 15. — Codicioso. — Labrar. — (al rev.) Repetido: familiar. — (al rev.) Tejido. — Dignidad del antiguo Egipto correspondiente a la de visir. — (al rev.) Roedores. 16. — Desdicha. — (al rev.) Jurado. — Anverso. — Igual al pelo. — (al rev.) Uno de los sabios de Grecia. 17. — Levanta. — Fragancias. — Consonantes iguales. — Sazonaba. — Existe. — Zagalajo interior de abrigo. — (al rev.) Nota. 18. — Nota. — Aparato culinario. — Artículo indeterminado. — (al rev.) Letra turca. — Vocales iguales. — Parte posterior de algo. — Simbolo europeo. 19. — Inunda. — Circulo. — Amatorios. — Valle catalán. — Nombre de varón. 20. — Filtador. — Una de las prendas que se usan sacerdotales para decir la misa. — Avivar el fuego. — Errante, sin domicilio. — Instrumentos para limpiar el alma de los enfermos. 21. — (al rev.) arena moviedza. — Comercio. — (al rev.) Batracio. — Figuras de heza. — Grasiendo. 22. — Dar vueltas el viento en circulo. — Farigoso. — (al rev.) Letra griega. — Vagar por el campo. — (al rev.) Naipes. 23. — (al rev.) Letra de una provincia española. — Célebre fabulista griego. — (al rev.) Letra poeta. — Moverá con la pala.

Solución al crucigrama gigante de la semana pasada. HORIZONTALES: 1. — Bojar. — Baden. — Senil. — Mayor. — Odón. — Faroleros. — Cubo. 3. — Benasal. — Non. — Salaco. — AP. — Pilon. — Cabal. — Ramón. — Fa. 5. — Dan. — Rial. — (al rev.) das. — Can. — Sab. 6. — Orel. — Ne. — Ato. — Oc. — (al rev.) Savia. — Cuna. — Abad. — Semis. 8. — Semi. — Oholo. — (al rev.) Edil. 9. — Morar. — Liza. — Irán. — Lalln. 10. — Alar. — (al rev.) Ar. — Rata. 11. — Tes. — Mis. — Rerrasan. — (al rev.) 112. — As. — Lanar. — Tapin. — Robad. — Ra. 13. — (al rev.) sd. — Heridos. 14. — Rusivo. — Operoso. — Anatema. 15. — (al rev.) Ab. — Clara. — Ida. — acad. — Id. — eil. — Aro. — Ana. — (al rev.) Uro. 17. — ogeia. — Er. — Amábil. — Abol. 18. — Rival. — (al rev.) Lot. — Pisan. 19. — Ron. — Cos. — Tam. — Sil. — reT. 20. — (al rev.) Dan. — Nepal. — IaM. — Pira. 21. — Tosigos. — Comunal. — (al rev.) lazos. 22. — Ománar. — éri. — Amorosa. 23. — IT. — Abete. — (al rev.) Arlio. — BB. 24. — Aro. — Aré. — Amadora. — (al rev.) 25. — Rana. — Cl. — Nos. — Ra. — Oral. 26. — Apego. — (al rev.) Mena. — Olesa. 27. — Arai. — Semen. — Final. — Semi. — (al rev.) Ates. 30. — Ira. — Aha. — Alocado. — Amo. — Año. — (al rev.) (mega. — Avala. — Atajo. — oN. 32. — Alejado. — Eta. — (al rev.) 33. — Nata. — Atenadora. — Caíd. 34. — Ogea. — Anona. — (al rev.) Coar.

VERTICALES: 1. — Bolados. — Matarife. — Rutllara. 2. — oD. — Parasoles. — Licoroso. — Trapacero. — An. 3. — Neveras. — Fullginoso. — Onerosa. — Ate. 4. — anep. — (al rev.) Lesa. — eV. — Sima. — Agata. — ojaG. 5. — nIR. — Air. — (al rev.) Clac. — Giba. — Ola. — Amé. 6. — Valor. — rineVn. — (al rev.) (ra. — Aheja. 7. — Sos. — Col. — Sacola. — Cásate. — (al rev.) 8. — Afán. — Núbil. — Re. — Orejón. — Re. — Creia. — (al rev.) 9. — Remozar. — Ro. — Oros. — Ca. — Alemana. — (al rev.) 10. — Ce. — Ala. — El. — pC. — eB. — No. — aN. — (al rev.) 11. — En. 11. — Nonada. — Er. — Amábil. — Temerán. — Novena. 12. — (al rev.) hato. — Treparán. — Apurados. — Recato. 13. — Senado. — (al rev.) Menidos. — Salara. 14. — Er. — La. — All. — An. — Sa. — (al rev.) La. — oR. — Mis. — Da. — An. 15. — Nos. — Sobarón. — (al rev.) 16. — Esos. — La. — Arretero. — DDT. 17. — Isar. — Catar. — (al rev.) 18. — Ma. — Anata. — Arar. 17. — IaC. — Dan. — Morada. — (al rev.) 19. — Ala. — Ata. 18. — Ramal. — Sabina. — aP. — Marido. — (al rev.) 20. — Con. — Sel. — Sada. — Abil. — Lola. — Osa. — Ojo. 21. — (al rev.) 22. — Redar. — Dota. — Os. — Paso. olepA. — Once. 21. — (al rev.) 23. — Seculariza. — Ermita. AAA. 22. — Ob. — Facilitar. — (al rev.) Brasileño. — Ir. 23. — Rosales. — Nacarado. — Tsáshalo.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various news snippets and advertisements.

Viaje gratis en estos soberbios autocares de JULIA



Para trasladarse a la verbenas de los artistas del sábado, día 20, en Piscinas y Deportes, a todos los que vayan, Autocares Julia ha facilitado varios de estos autopulmans a la organización de la verbenas tan solo mostrando la entrada puede usted viajar en ellos.

ANDALUCIA DE NOCHE (Antiguo "Zoco") Maravilloso y típico jardín de verano... MOREN AND GRACY Miguel de los Reyes y Antoinita de los Reyes... COPLAS GITANAS

¿OTRA REVISTA? SI, PERO DIFERENTE Semanario de todo para todos, 3 Ptas.

Desfile de estrellas El éxito de "María Morena" Como estaba previsto, ha triunfado en el popular cine Pelayo la divertida producción en color...

"Tiempos de esplendor", hoy, en Alexandra y Atlanta El público cineasta quedará encantado pudiendo recordar durante la proyección de la gran producción alemana "Tiempos de esplendor"...

Toros - Arenas HOY, sábado, Noche, a las 11 El grandioso espectáculo cómico-taurino-musical GALAS DE ARTE con la Banda Internacional "Los Ases"...

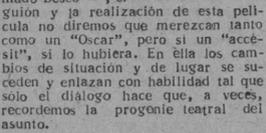
Toros - Monumental Mañana domingo, Tarde, a las 6:15 GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS 6 toros del Cuarte de la Corte, 6 El triunfador RAFAEL ORTEGA ANTONIO ORDÓÑEZ HUMBERTO MORO de Méjico

LA PRENSA Redacción Tels.: 236131 y 240968

ESPECTACULOS ESTRENOS

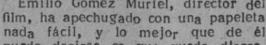
"¿Se puede entrar?" en el Fémina

Una obra teatral de Harry Segall, obra en la que entremezclan y combinan alicientes fantásticos y humanes bajo un criterio de fino y legítimo humor...



"Tercio de quites", en Astoria y Cristina

La gracia de Quintero y Guillén, los celebrados autores de "Morena Clara", encuentra amplia salida en esta película hispano-mexicana, que estrenaron ayer los cines Astoria y Cristina...



El diálogo tiene que extenderse necesariamente en ciertas explicaciones, pues de otro modo quedara incomprendido el por qué de los ángeles de humana apariencia...

La rivalidad entre dos toreros, el amor por una misma mujer, el odio a un rival, y la solución feliz del problema, con un canto al amor entre Méjico y España...

No es un film de grandes pretensiones, pero logra mantener el interés y la sonrisa en el espectador inteligente...

Mario Cabré, Antonio Bandu, Lina Rosales, Chula Prieto y Marisa de Leza, con la colaboración de Antoinita Colomé, cumplen los principales papeles, con discreción solamente.

VICTOR PASCUAL

TALIA Escuela de SERENOS MARTINEZ SORIA COMEDIA. - Reposición de "Del brazo y por la calle", de Armando Mok

CAPITOL - METROPOL El próximo lunes, día 14, presentan otro de sus famosos programas Estreno en versión española de una de las más grandes películas de aventuras de todos los tiempos

CARTELERA Otros cines ALAMEDA DEL COMICO. - Todas las noches, cine y variedades al aire libre. ALCÁZAR. - En exclusiva: "La egoísta"...

HOY NOCHE ALEXANDRA ATLANTA ¡GRANDIOSO ACONTECIMIENTO! UNICOS LOCALES EN EXCLUSIVA PARA LA PRESENTACION DE TIEMPOS de ESPLENDOR

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL EMPRESA: PEDRO BALANA A PARTIR 19 JULIO NOCHE a las 11 Presentará por primera vez en Barcelona POR MUY POCOS DIAS LA ACTUAL SENSACION DEL MUNDO HOLIDAY ON ICE 1952 DE NUEVA YORK

125 Estrellas 24 Cuadros 2 horas y media de ensueño SOBRE UNA ENORME PISTA DE HIELO, LA MAS EXTRAORDINARIA SINFONIA EN TECNICOLO CON LAS MAS BELLAS "GLAMOURICERS" Y LOS MAS SENSACIONALES CAMPEONES DE PATINAJE

El DEBUT será el próximo sábado DIA 19 JULIO, A LAS 11 NOCHE PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

Debido al gran éxito y para mayor comodidad del público PAQUITA RICO En su segunda semana triunfal se proyectará hoy y mañana, conjuntamente, en los cines PELAYO - EDEN

Teatro por Horas en Madrid La compañía de Teatro por Horas hará su presentación en el teatro de Lara dentro de breves días...

LA VUELTA CI... Rosell venció... Mañana, primer... protagoni... AYER... 1. Rosell, 6 h. 53... 2. Ex-aequo, Viv... 3. Gelabert, 7 h... 4. Diggelman, 6 h... 5. Gelabert, 6 h... 6. Gelabert, 6 h... 7. Gelabert, 6 h... 8. Gelabert, 6 h... 9. Gelabert, 6 h... 10. Gelabert, 6 h... 11. Gelabert, 6 h... 12. Gelabert, 6 h... 13. Gelabert, 6 h... 14. Gelabert, 6 h... 15. Gelabert, 6 h... 16. Gelabert, 6 h... 17. Gelabert, 6 h... 18. Gelabert, 6 h... 19. Gelabert, 6 h... 20. Gelabert, 6 h... 21. Gelabert, 6 h... 22. Gelabert, 6 h... 23. Gelabert, 6 h... 24. Gelabert, 6 h... 25. Gelabert, 6 h... 26. Gelabert, 6 h... 27. Gelabert, 6 h... 28. Gelabert, 6 h... 29. Gelabert, 6 h... 30. Gelabert, 6 h... 31. Gelabert, 6 h... 32. Gelabert, 6 h... 33. Gelabert, 6 h... 34. Gelabert, 6 h... 35. Gelabert, 6 h... 36. Gelabert, 6 h... 37. Gelabert, 6 h... 38. Gelabert, 6 h... 39. Gelabert, 6 h... 40. Gelabert, 6 h... 41. Gelabert, 6 h... 42. Gelabert, 6 h... 43. Gelabert, 6 h... 44. Gelabert, 6 h... 45. Gelabert, 6 h... 46. Gelabert, 6 h... 47. Gelabert, 6 h... 48. Gelabert, 6 h... 49. Gelabert, 6 h... 50. Gelabert, 6 h... 51. Gelabert, 6 h... 52. Gelabert, 6 h... 53. Gelabert, 6 h... 54. Gelabert, 6 h... 55. Gelabert, 6 h... 56. Gelabert, 6 h... 57. Gelabert, 6 h... 58. Gelabert, 6 h... 59. Gelabert, 6 h... 60. Gelabert, 6 h... 61. Gelabert, 6 h... 62. Gelabert, 6 h... 63. Gelabert, 6 h... 64. Gelabert, 6 h... 65. Gelabert, 6 h... 66. Gelabert, 6 h... 67. Gelabert, 6 h... 68. Gelabert, 6 h... 69. Gelabert, 6 h... 70. Gelabert, 6 h... 71. Gelabert, 6 h... 72. Gelabert, 6 h... 73. Gelabert, 6 h... 74. Gelabert, 6 h... 75. Gelabert, 6 h... 76. Gelabert, 6 h... 77. Gelabert, 6 h... 78. Gelabert, 6 h... 79. Gelabert, 6 h... 80. Gelabert, 6 h... 81. Gelabert, 6 h... 82. Gelabert, 6 h... 83. Gelabert, 6 h... 84. Gelabert, 6 h... 85. Gelabert, 6 h... 86. Gelabert, 6 h... 87. Gelabert, 6 h... 88. Gelabert, 6 h... 89. Gelabert, 6 h... 90. Gelabert, 6 h... 91. Gelabert, 6 h... 92. Gelabert, 6 h... 93. Gelabert, 6 h... 94. Gelabert, 6 h... 95. Gelabert, 6 h... 96. Gelabert, 6 h... 97. Gelabert, 6 h... 98. Gelabert, 6 h... 99. Gelabert, 6 h... 100. Gelabert, 6 h...

HUMOR EXTRANJERO



—Deja de llamarme Bobby! Eso me recuerda que llevo una vida de perros!



—Andamos un poco escasos de sillas.

—Afortunadamente, me acordé de que pertenece usted a la caballería.



—Ella había dicho: ¡Te prohibo que salgás! Está lloviendo a mares. Bien puedes jugar en casa.



HISTORIA MUDA



—Ella había dicho: "Déjame mirar tus cartas; no diré nada".



—A pesar de su edad, el jefe se mantiene en forma, ¿no?



—Gracias, con una sola flor bastará. Fué una pequeña disputa, nada más.



—Te he contado alguna vez lo que me ocurrió un día en Nueva Guinea?

Novelas de misterio que escribió la realidad

EL CASO DE LA SEÑORITA RUMANIA

El suicidio de Tita Critescu causó gran sensación en Bucarest —la Pu carest de antes de la segunda guerra mundial, no dominada por los comunistas todavía—, porque se trataba de una de las jóvenes más bellas, y al parecer más afortunadas de la capital rumana.

Tita había sido proclamada "Señorita Rumania" de 1933, y esto la había abierto las puertas del teatro. Se convirtió de pronto en la actriz preferida de Bucarest, y su porvenir parecía ser de lo más halagüeño. Por lo tanto, su repentina muerte era algo verdaderamente inexplicable.

Cuando los padres de la actriz se retiraron de la casa de ésta, en donde habían cenado con Tita y su hermana que vivía con ella, la actriz estaba según declararon ellos, completamente tranquila. No demostraba la natural agitación de que es presa una persona que atraviesa una tragedia moral o que ha decidido quitarse la vida. Por el contrario, la joven se sentía muy complacida, ya que iba a casarse con Hotta Cuza, un diplomático distinguido, dentro de pocos días.

Según manifestó a la Policía la sirvienta de Tita, tan pronto como los padres de ésta se fueron, la autorizó a retirarse. En presencia de la muchacha abrió una caja, de la cual sacó una cápsula, que se tragó con un sorbo de agua. Esta caja se encontró luego vacía.

El hecho no llamó la atención a la criada, porque la actriz estaba siguiendo un tratamiento para adelgazar, parte del cual eran estas cápsulas. Pero se le concedió gran importancia en vista de lo ocurrido después.

La sirvienta se retiró a su habitación y se acostó. Pero escasamente media hora más tarde la señora Gregorian, hermana de Tita, corrió a despertarla, diciéndole que ésta había enfermado violentamente y pidiéndole que fuera en busca de un médico.

La muchacha se dirigió inmediatamente a casa del más próximo, regresando con él escasamente quince minutos después. Pero ya era tarde, Tita había muerto.

¿Qué había ocurrido? La señora Gregorian manifestó que después de la cena Tita se retiró a su dormitorio, adonde ella la acompañó, y mientras conversaban animadamente, la actriz dio un gemido, poniéndose livida. Luego exclamó:

—Dame un poco de agua. Siento algo terrible en el estómago, y una intensa sed, con un sabor extraño en la boca, que no me explico, ya que acabo de lavarme los dientes... Luego quise beber el agua, pero no pude hacerlo, porque cuando se le cayó de las manos, y recostándome en la cama, dije: Me siento muy mal. Llama a un médico...

La señora Gregorian corrió al cuarto de la criada, y al volver al lado de Tita, la encontró agonizando. Instantes después falleció.

Tras la sorpresa del primer momento, la familia procedió a informar a la Policía. Pero ésta no encontró nada sospechoso en lo ocurrido. Millares de personas mueren repentinamente. Y por otra parte, la criada declaró haber visto a su ama tomarse una cápsula...

Cuando la autopsia reveló que la muerte de Tita se debió a un envenenamiento con cianuro de mercurio, la tesis del suicidio quedó establecida y la investigación se dió por terminada.

Pero esta solución distó mucho de satisfacer a los familiares de la joven. ¿Cómo era posible aceptar tal resultado? Tita, aunque dedicada al teatro, era incapaz de crear una tragedia para resolver sus problemas personales. A juicio de sus padres, había que descartar toda idea de suicidio. Y no quedaba sino una alternativa: la de que la joven había sido envenenada. ¿Cómo? Probablemente la cápsula que acostumbraba tomar cada noche al acostarse había sido cambiada, o como sugirió el padre de Tita, quizá se introdujo el veneno en la misma con una aguja hipodérmica.

Ante la insistencia de los familiares de la extinta, la Policía decidió reabrir la investigación. E hizo la pregunta de rigor: "¿Quién podía tener interés en la muerte de Tita?"

A esta pregunta el atribulado señor Critescu dió una respuesta que causó tanta sensación como la propia muerte de la actriz: "Livio Clulley", exclamó categóricamente.

Ahora bien, Livio Clulley era un rico ingeniero civil, muy conocido en los círculos sociales y financieros de Bucarest, y cuya reputación parecía intachable. En consecuencia, la manifestación del padre de Tita fué recibida con extrañeza e incredulidad.

Pero él explicó entonces que Clulley había sido un pretendiente de Tita y había dicho a ésta que le era imposible soportar la idea de que ella iba a unirse a otro hombre.

Sin embargo, la Policía se vivió en el caso de interrogarle. El ingeniero declaró que durante cinco años la señorita Critescu fué su secretaria, pero que sus relaciones terminaron cuando ella se dedicó al teatro.

Efectivamente, dijeron varios testigos, el señor Clulley estaba, la noche de la muerte de Tita, en Sinala, a muchos kilómetros de Bucarest.

Todo esto parecía poner al señor Clulley al margen de toda sospecha, pero para entonces la Prensa había adoptado la teoría de que la muerte de la actriz no se debía a suicidio, sino a un crimen diabólicamente premeditado.

Y como era indudable que el ingeniero había tenido de secretaria a la joven, se registraron sus habitaciones, pero sin que se encontrara en ellas nada sospechoso. Igualmente se registró la casa de su hermano, el doctor Alejandro Clulley. En ella había, como era natural en la residencia de un médico, toda clase de drogas, venenos, cápsulas y agujas hipodérmicas.

Esto era normal y no podía deducirse nada criminal de ello. Sin embargo, uno de los investigadores encontró dentro de unos papeles una jeringuilla, que parecía haber sido escondida precipitadamente.

—¿Por qué ha dejado esta jeringuilla aquí? —le preguntó al médico. El doctor Clulley, visiblemente turbado, contestó: —Hace cosa de un mes se le prestó a mi hermano, que me dijo que la necesitaba para poner unas inyecciones a un hijo suyo. Cuando supe que se le acusaba de haber causado la muerte a la señorita Critescu, sentí miedo por él, pues sabía que estaba locamente enamorado de Tita. Temí que si se hallaba la jeringuilla en su casa se le acusara de haberla envenenado, por lo cual la recogí y la traje a mi oficina, dejándola allí donde ustedes la han encontrado.

A la jeringuilla le faltaba una de sus partes, que luego fué descubierta en el jardín, frente a la ventana de la oficina del médico.

—Mi hermano es un estúpido, que ha estado tratando de destruir una evidencia que no es evidencia —exclamó el ingeniero al saber lo ocurrido—. Si hubiera inyectado veneno en la cápsula que Tita se tomó, yo mismo habría destruido la jeringuilla.

Esta afirmación, empero, no parecía muy convincente. Y presionado por los investigadores, se vió obligado a aceptar que había mentado al decir que ya no estaba interesado en la señorita Critescu o que veía con indiferencia, si no con placer, que ella hiciera un matrimonio ventajoso. Confesó que estaba enamorado de ella, y sufrió profundamente al saber que iba a casarse con el diplomático.

Pero negó que tuviera participación alguna en la extraña y violenta muerte de la joven. Y, como probó con las declaraciones de numerosos testigos, ni siquiera se hallaba en Bucarest cuando ocurrió tal muerte. El cargo que el padre de ella le lanzaba era, pues, totalmente absurdo. Por otra parte, aun cuando se hubiera encontrado en la ciudad, ¿qué podía imputarse por ello? Era absurdo suponer que él había inyectado veneno en la cápsula mencionada, puesto que no tenía el menor conocimiento de que en ella estuviera tomando determinados compuestos por prescripción médica. Era, en verdad, una teoría traída por los cabellos, casi ridícula.

La coartada del ingeniero Clulley parecía perfecta. Pero se debilitó considerablemente cuando la policía logró establecer que, a pesar de sus afirmaciones, y de las declaraciones de varios testigos, era positivo que el ingeniero había hecho un viaje a Bucarest la mañana anterior a la muerte de Tita. Y pudo saberse también que cuando los diarios anunciaron la muerte de la actriz, Clulley intentó visitar las habitaciones de ésta... quizá para recoger las pruebas que pudieran delatarle.

¿Cuáles podían ser? Las cápsulas envenenadas, no; puesto que, como se ha dicho, la caja que las contuvo se halló vacía.

Y entonces se recordaron las palabras de Tita a su hermana: "Acabo de lavarme los dientes", había dicho... Y una súbita sospecha acudió a la mente de los investigadores. La autopsia había demostrado que la joven murió por envenenamiento con cianuro, y ahora, al practicarse un segundo examen, se notó que las encías estaban fuertemente impregnadas de este veneno. Y, como se sospechó, también mostraban huellas de este terrible líquido el cepillo y la pasta de dientes. El cianuro había sido inyectado en ésta por medio de una aguja hipodérmica.

El procedimiento seguido por el victimario era de una simpleza extraordinaria. Habiendo resuelto matar a la actriz, ideó un método tan eficaz como ingenioso y fácil. Obtuvo una jeringuilla de inyecciones, la llenó de cianuro, penetró en las habitaciones de la joven y abriendo el tubo de pasta de dientes, inyectó en ésta el veneno. Cuando la señorita Critescu se lavó los dientes después de cenar con sus familiares, absorbió una buena dosis de este veneno, uno de los más terribles y rápidos que se conocen. Su acción es violenta y mortal, porque destruye tanto las paredes intestinales como los vasos sanguíneos. El hecho de que Tita se tomara una cápsula en presencia de sus criados vino a ayudar los planes de Clulley, ya que se atribuyó el envenenamiento a la droga que estaba contenida en la misma.

Tal fué el crimen que la Prensa rumana llamó "de la pasta de dientes". El ingeniero Clulley, aunque insistiendo en su inocencia, fué condenado a prisión perpetua como victimario de la antigua "Señorita Rumania".

DE MUJER A MUJER

Por RENATA

Perros como elemento decorativo

Desde siempre, al hablar de los amigos del hombre, nombráramos, en primer lugar al perro; pero como amigo del hombre excluyémoslo. Y bien fueran los perros de caza, caseros o de Exposición, siempre aparecía a su lado una figura masculina.

Perro la mujer, que en lo bueno y en lo malo trata siempre de imitar al sexo contrario, no podía quedar atrás en esto y quiso también hacerse amiga de los perros, que hasta entonces le causaron miedo. Y pronto fué rara la que, presumiendo de elegante, no tuviera un perrito como un adorno o joya más.

El perro en la calle era un estorbo, no hay duda; pero como la vida era entonces menos activa y menos práctica, al ponerse en moda los perros, la mujer no quiso ver el inconveniente que era salir con ellos a pasear y de tiendas, y así iban por las calles dando tirones, viéndose obligadas a pararse a cada momento, y sin poder caminar ni hablar con tranquilidad. Pero... era moda y soportaban a gusto todas las incomodidades. Y ¡cuántos terrones de azúcar tenían que ofrecer el infeliz pretendiente a la dueña del can para conquistar! Adoraban al santo por la penna, en aquel caso el "Lulu", el "Lulú" o la "Michina".

Hoy seguimos viendo pékineses, cocker spaniels, foxterriers en toda su enorme gama, boxers, Afghan... Pero la mujer moderna los lleva "en casa", donde es objeto de lujo interior y mucho más cómodo.

El "sin medias"

Ha llegado el verano y con él el "terrible" problema que tanto apasiona a las muchachas, y más aún a sus mamás. Las piernas femeninas, pueden ir desnudas o deben ir siempre cubiertas por las más o menos sutiles medias?

Me parece que lo más acertado es un prudente criterio medio. La comodidad nos obliga en el campo, en la playa o simplemente en un lugar de verano, más o menos elegante, a prescindir casi completamente de ellas.

Pero hay que recordar que una pierna bonita lo es aún más con una media fina. En cambio, en la plena fea, sin medias, resaltan aún más sus imperfecciones. Aquella superioridad es reconocida, aún por las que pudieran llamar "piernas desnudistas". ¿Qué muchacha de buen gusto se atrevería a salir a la calle, sin medias, mientras sus extremidades no pierdan el color lechoso y adquieren el tostado? Es decir, que se trata de conseguir un efecto análogo al de llevarlas puestas. Hay algunas que son verdaderas artistas consiguiendo, con el sol, el color preciso que a veces se presta a confusiones.

Claro que hay un aspecto fundamental en el desarrollo de esta moda...

¿PODREIS CONTESTAR?

1. ¿Qué os parece hoy un poco de cultura general? Vamos a hacer la competencia a los pobres catequistas, tan agobiados estos días. Entretenos unos minutos con estas preguntas, cuya contestación irá en el próximo número:

2. ¿Cuál es el mosquito que pica el macho o la hembra?
3. ¿De qué nación es emblema el trébol?
4. ¿Qué "estrella" cinematográfica lanzó la moda de las gafas negras?
5. ¿Cuántos hijos nacieron del matrimonio de Enrique IV con Catalina de Médicis?
6. ¿Qué canal es más largo, Suez o Panamá?
7. ¿Quién dijo: "Y si solamente quedase uno, ese uno sería yo?"
8. ¿Cuál es el pueblo más alto de Europa?

9. ¿Cómo son las cejas de la Gaceta?
10. ¿Quién fué la primera ardora que atravesó el Atlántico?
11. ¿De qué lado debe acostarse a los recién nacidos?
12. ¿A qué altura del suelo van las faldas esta temporada?
13. ¿Cuándo cerrará una carta codificada a una amiga?
14. ¿Cuánto dura un "count" de boxeo?
15. ¿Cuál era el verdadero nombre de Buffalo Bill?
16. ¿De qué nacionalidad era Catalina de Rusia?
17. ¿Cuándo y dónde debe un caballero pasar delante de una dama?
18. ¿En qué mes se siembran las espinacas?
19. ¿Qué es lo que separa Rusia de Alaska?
20. Como veréis, hay para todos los gustos. Y ¡hora a hacer trabajar a vuestro pequeño la memoria.

COSAS QUE CONVIENE SABER

Cuidad vuestro rostro con leche

En primavera, en lugar de emplear el agua y el jabón para vuestro rostro, hacéldo con almendras o leche cruda. Este cuidado un poco constante, hará disminuir en vuestra piel los efectos bruscos de las distintas temperaturas propias de la estación.

Manchas de tinta sobre el cuero

Para hacerlas desaparecer, meter el trozo de piel manchada en una tina de agua tibia con un poco de amoníaco. Inmediatamente frotaías con un trapo seco. Para las manchas de cuero en el calzado, emplear éter o alcohol de quemar, teniendo cuidado de hacer esta operación lejos del fuego, si se utiliza una substancia tan volátil como el éter.

Aspecto antiguo a muebles de encina nuevos

Muy sencillo es conseguir dar este aspecto antiguo a esta clase de muebles, con el siguiente preparado: li-

da que no hemos tratado, y es el económico. ¡Son tan caras las cosas de tanta facilidad! que verdaderamente ninguna rigida dama podría exigir de una muchacha el uso constante y sin excepción sin acompañar su petición de una caja bien surtida.

Y, además de todo esto, en verano hace calor, los vestidos claros y ligeros van maravillosamente bien. Pero no se olviden las sandalias, porque de ellas se ven los pies, y no tenemos demasiado fea la pierna y no nos encontramos nada mal con nuestras piernas al aire.

Dicen...

Que las faldas se alargan un poco. Pero, ¿no será, como otras muchas cosas, que también se dicen y no se hacen? ¿No quedan en palabras? ¿No es esto porque algunas sólo han alargado de las faldas de noche para acostarse?

Que el abanico, ha quedado como un pleto a la moda. Sería una lástima, porque, en algunas capitales, los teatros no están demasiado refrigerados y algunos tres actos abanicándose con el programa, a las señoras que están bonitas en sus manos. No siempre hay que creer a lo que se dice.

Que los zapatos de colores en este verano harán furor. Eso creemos, observando los escaparates de nuestras grandes zapaterías y los bellos pies desnudos de nuestras muñecas. Y son bonitos, no hay duda, los zapatos de colores para el verano, pero no los que se llevan en los zapatos de colores para el verano, es el color más de moda este temporada. Efectivamente, se llevan el gris; pero es casi para vestidos de mucho vestir en gases, muselinas y crepones naturales. Lo demás, son tan preciosos los estampados modernos y los colores lisos, azules, amarillos, verdes y el blanco, siempre tan maravillosos...

Que los cinturones de goma de colores, y negros hacen furor. Si que lo hacen, aunque por aquí han llegado con los bastantes meses de retraso. El furor es enorme, y las corsetas, que otros años se veían bastante abandonadas en esta época, han tenido la estupenda idea de hacerse de un stock considerable de estas gomas anchas de todos los colores y están "haciendo el agosto", porque ahora por las que pudieran llamar "piernas desnudistas". ¿Qué muchacha de buen gusto se atrevería a salir a la calle, sin medias, mientras sus extremidades no pierdan el color lechoso y adquieren el tostado? Es decir, que se trata de conseguir un efecto análogo al de llevarlas puestas. Hay algunas que son verdaderas artistas consiguiendo, con el sol, el color preciso que a veces se presta a confusiones.

Claro que hay un aspecto fundamental en el desarrollo de esta moda...

PERFILES HISTORICO

Una política en el siglo

Hoy, que se ha...

Todo ello supo...

Como veréis, hay para todos los gustos. Y ¡hora a hacer trabajar a vuestro pequeño la memoria.

ATAU

Los lazos de cinta rebalan de modo de los suaves caballos de mar...

Cola de carpintero

Frecuentemente se queda dura esta cola. Para dejarla más líquida...

DE MUJER A MUJER

Por RENATA

Desde siempre, al hablar de los amigos del hombre, nombráramos, en primer lugar al perro; pero como amigo del hombre excluyémoslo. Y bien fueran los perros de caza, caseros o de Exposición, siempre aparecía a su lado una figura masculina.

Perro la mujer, que en lo bueno y en lo malo trata siempre de imitar al sexo contrario, no podía quedar atrás en esto y quiso también hacerse amiga de los perros, que hasta entonces le causaron miedo. Y pronto fué rara la que, presumiendo de elegante, no tuviera un perrito como un adorno o joya más.

El perro en la calle era un estorbo, no hay duda; pero como la vida era entonces menos activa y menos práctica, al ponerse en moda los perros, la mujer no quiso ver el inconveniente que era salir con ellos a pasear y de tiendas, y así iban por las calles dando tirones, viéndose obligadas a pararse a cada momento, y sin poder caminar ni hablar con tranquilidad. Pero... era moda y soportaban a gusto todas las incomodidades. Y ¡cuántos terrones de azúcar tenían que ofrecer el infeliz pretendiente a la dueña del can para conquistar! Adoraban al santo por la penna, en aquel caso el "Lulu", el "Lulú" o la "Michina".

Hoy seguimos viendo pékineses, cocker spaniels, foxterriers en toda su enorme gama, boxers, Afghan... Pero la mujer moderna los lleva "en casa", donde es objeto de lujo interior y mucho más cómodo.

El "sin medias"

Ha llegado el verano y con él el "terrible" problema que tanto apasiona a las muchachas, y más aún a sus mamás. Las piernas femeninas, pueden ir desnudas o deben ir siempre cubiertas por las más o menos sutiles medias?

Me parece que lo más acertado es un prudente criterio medio. La comodidad nos obliga en el campo, en la playa o simplemente en un lugar de verano, más o menos elegante, a prescindir casi completamente de ellas.

Pero hay que recordar que una pierna bonita lo es aún más con una media fina. En cambio, en la plena fea, sin medias, resaltan aún más sus imperfecciones. Aquella superioridad es reconocida, aún por las que pudieran llamar "piernas desnudistas". ¿Qué muchacha de buen gusto se atrevería a salir a la calle, sin medias, mientras sus extremidades no pierdan el color lechoso y adquieren el tostado? Es decir, que se trata de conseguir un efecto análogo al de llevarlas puestas. Hay algunas que son verdaderas artistas consiguiendo, con el sol, el color preciso que a veces se presta a confusiones.

Claro que hay un aspecto fundamental en el desarrollo de esta moda...

¿PODREIS CONTESTAR?

1. ¿Qué os parece hoy un poco de cultura general? Vamos a hacer la competencia a los pobres catequistas, tan agobiados estos días. Entretenos unos minutos con estas preguntas, cuya contestación irá en el próximo número:

2. ¿Cuál es el mosquito que pica el macho o la hembra?
3. ¿De qué nación es emblema el trébol?
4. ¿Qué "estrella" cinematográfica lanzó la moda de las gafas negras?
5. ¿Cuántos hijos nacieron del matrimonio de Enrique IV con Catalina de Médicis?
6. ¿Qué canal es más largo, Suez o Panamá?
7. ¿Quién dijo: "Y si solamente quedase uno, ese uno sería yo?"
8. ¿Cuál es el pueblo más alto de Europa?

9. ¿Cómo son las cejas de la Gaceta?
10. ¿Quién fué la primera ardora que atravesó el Atlántico?
11. ¿De qué lado debe acostarse a los recién nacidos?
12. ¿A qué altura del suelo van las faldas esta temporada?
13. ¿Cuándo cerrará una carta codificada a una amiga?
14. ¿Cuánto dura un "count" de boxeo?
15. ¿Cuál era el verdadero nombre de Buffalo Bill?
16. ¿De qué nacionalidad era Catalina de Rusia?
17. ¿Cuándo y dónde debe un caballero pasar delante de una dama?
18. ¿En qué mes se siembran las espinacas?
19. ¿Qué es lo que separa Rusia de Alaska?
20. Como veréis, hay para todos los gustos. Y ¡hora a hacer trabajar a vuestro pequeño la memoria.

COSAS QUE CONVIENE SABER

Cuidad vuestro rostro con leche

En primavera, en lugar de emplear el agua y el jabón para vuestro rostro, hacéldo con almendras o leche cruda. Este cuidado un poco constante, hará disminuir en vuestra piel los efectos bruscos de las distintas temperaturas propias de la estación.

Manchas de tinta sobre el cuero

Para hacerlas desaparecer, meter el trozo de piel manchada en una tina de agua tibia con un poco de amoníaco. Inmediatamente frotaías con un trapo seco. Para las manchas de cuero en el calzado, emplear éter o alcohol de quemar, teniendo cuidado de hacer esta operación lejos del fuego, si se utiliza una substancia tan volátil como el éter.

Aspecto antiguo a muebles de encina nuevos

Muy sencillo es conseguir dar este aspecto antiguo a esta clase de muebles, con el siguiente preparado: li-

HECHOS CASOS Y COSAS DE BARCELONA



El rey Martín primer espíritu urbanizador de la ciudad

La moderna, el urbanismo, es hoy piedra de toque para técnicos municipales, representantes populares de la ciudad y comentaristas periodísticos; pero lo que, dentro del ámbito barcelonés, ignoran muchos de las condiciones osentanas, es que el último rey de Aragón, don Martín el Humano, puede ser considerado, en justicia, como el primer urbanizador de la hoy gran urbe, precursor de los planes que actualmente nos inquietan y que en las rutas reformadoras que en nuestros días se siguen.

No vamos a referirnos aquí a las ventas efectuadas por él a la ciudad de Barcelona de la jurisdicción de los lugares de Tarrasa, Sabadell, Tárrega, y Creu d'Ullers, que, con otras concesiones efectuadas por su regia esposa, María de Luna, llegaron a hacer soñar a los consejeros con pretensiones de un reino personal, no; pero sí vamos a enumerar sucintamente los proyectos urbanizadores concebidos por la majestad y la mente de don Martín el Humano en lo que hace referencia a la pura planimetría barcelonesa, reducida en los últimos años del siglo XIV y en los primeros del XV, que se desarrolló la vida de este monarca, fallecido el último día de mayo de 1410.

El campanario de la iglesia del Pino, la Casa de la Ciudad, la obra de San Esteban y el Hospital de la Santa Cruz, fueron cuatro preocupaciones para don Martín, que acudió a ellas, tanto con su impulso moral como con su impulso económico. Y junto a tan nobles inquietudes, el ensanche de los lugares en que los palacios reales hallaban enclavados fué, asimismo, motivo de su constante anhelo de mejoramiento.

Por ello, la actual plaza del Rey, abierta ante el palacio mayor, que se levantó entre la fronda de las edificaciones particulares que la rodeaban, y el palacio de la Lonja, que se construyó junto al Salón del Tinell en el espacio de comunicación con la capilla real de la Catedral, debida, igualmente, a su iniciativa.

Sin embargo, la obra magna concebida por el espíritu de don Martín el Humano, ambicioso proyecto que no pudo convertir en realidad y que, por haber pasado de la categoría de bello sueño, habría hecho cambiar totalmente la fisonomía de uno de los más hermosos y típicos lugares barceloneses, fué la construcción, entre la Rambla y las Atrazanzas, de un gran palacio real.

Cabe imaginar, dejando un poco libre el vuelo de la fantasía, atemperado, no obstante, a las características espirituales del monarca y a su amplitud de visión, lo que dicho alcázar pudo ser, con "torres, que le permitieran contemplar el mar, que tanto le atraía; árboles frutales y plantas olorosas, que daban encargas fatigosas a menudo los registros de su Cancillería; real jardín con nido de las Atrazanzas, que hubiera amputado una gran parte de la Rambla, pero hubiera, al mismo tiempo, dotado de perfil atrayente el centro de la ciudad, para quien llegase a ella por mar".

No por aquí su ansia de perfeccionamiento de Barcelona, sino que, al lado con la misma fuerza por lo anímico y superterreno que por lo puramente material y físico, trató de crear dentro del reducido espacio que ocupaban las murallas, unos "Estudios generales, a manera de los que existían en Lérida, Tolosa o Montpellier, "topando siempre" con el espíritu racionalista, enemigo de novedades y de ensayos, de los consejeros".

Que tan nobles y altos propósitos no llegasen a tener cabida efectividad, no debe ser, empero, motivo para que nosotros, los comentaristas de hoy, dejásemos de tener mejores oportunidades en que dedicar nuestro esfuerzo a más nobles tareas, nos olvidemos de quien bien ganada tiene su fama, dividiendo el espacio entre el estado, llano de tiempos y de ahora, "como siempre" de una dinastía propia, desaparecida para la Historia, pero presente en su espíritu".

JUAN FIVALLER

Nueva entidad cultural en la Barceloneta

La mayoría de industriales y comerciantes se constituyen en una Agrupación

En la populosa barriada marinera de la Barceloneta se ha logrado agrupar a la mayoría de industriales y comerciantes y se constituyó la Agrupación Cultural y Recreativa.

Habiendo con uno de los dirigentes, en principio sus proyectos pueden concretarse en las ideas siguientes:

Proteger, dentro de la legislación vigente, nuestras industrias y comercios, con la colaboración y estrecha ayuda de cuantos integran esta Agrupación.

Colaborar, con lazos de fraternidad y conviviencia, con las demás entidades culturales, deportivas, recreativas, etc. de esta barriada para que, con la unión de todos, se pueda representar dignamente la barriada de la Barceloneta en cuantas ocasiones, actos y finalidades sean necesarios a fin de conseguir un bien común, prestando para ello una real colaboración y sincera amistad.

Resolver, en nuestro seno, las diferencias que se susciten en razón de nuestros negocios entre los industriales y comerciantes de la Agrupación.

Concurrir, con la colaboración personal y colectiva, a los actos y fiestas que se celebren en la Barceloneta, a las cuales ha llamado, hasta ahora, la directa representación por no existir en esta barriada la Agrupación que ahora se ha creado.

Fomentar la cultura en sus diversos aspectos y modalidades, para que todos puedan aprender de sus múltiples enseñanzas, aprovechar su beneficio y gozar de sus delicias.

Organizar actos benéficos entre los miembros del barrio, cuando los medios económicos de la Agrupación lo permitan y especiales necesidades lo aconsejen.

Estimular el amor a la vejez, el respeto a los superiores y la conservación de todas cuantas cosas, obras, objetos y otros existan en la barriada para su embellecimiento, enalteciendo, al propio tiempo, sus buenas costumbres y reputación.

Prestar personal ayuda y defensa a los socios siempre que se vean atropellados y en los casos cuya intervención sea conveniente, interesando, además, la valiosa cooperación de las autoridades en apoyo de la obra de bienestar social.

Crear una escuela nocturna gratuita para que los hijos y los de los favorecidos puedan acudir, por las noches, a perfeccionar sus conocimientos o ampliar sus estudios a fin de que, con la cultura adquirida y el rendimiento del trabajo, se signifique la obra de amor a esta barriada, a la que todos se deben.

Establecer una asesoría jurídica, ya que, siendo un gran número los trámites a efectuar y dudas a resolver que continuamente surgen con motivo del trabajo, se puede acudir para ser debidamente informados de todas cuantas disposiciones legales les afecten y, al propio tiempo, que cuide de la tramitación de los asuntos en las oficinas de Hacienda, Ayuntamiento y demás organismos oficiales.

Levantar cuando sea factible el edificio social, que simbolice la personalidad y sea, a la vez, la casa de todos.

El Paseo de Gracia, un siglo atrás

Empezó a cobrar vida al desaparecer las últimas murallas de la ciudad en 1854

Y, SOBRE TODO, AL SER CONSTRUÍDO EL ENSANCHE, DEL QUE PUSO LA PRIMERA PIEDRA LA REINA ISABEL II EN EL AÑO 1860

SEGUN una acuarela de J. Soler y Rovirosa, existente en el Museo, las torres de Canletas, una de las puertas de las murallas que circundaban la ciudad, existían en el año 1855. Las "hertranas" (coches u omnibuses) que conducían a Gracia, San Gervasio y Sarriá (tardaríamos algunos años aún en construir el Ensanche). No tenían hora fija para la salida; los conductores esperaban hasta que echaban el pie, como diríamos hoy, lo que algunas veces producía discusiones.

Estas discusiones, no precisamente en lo que ahora es la plaza de Cataluña, entonces fuera de las murallas, sino en la plaza de Santa Ana, donde también había coches para ir a Gracia, fueron tan ruidosas algunas veces, que se elevaron instancias por los vecinos de dicha plaza al gobernador y al Ayuntamiento, pidiendo que se impusiera orden entre los conductores de los carruajes, porque con sus escándalos desde primeras horas de la mañana no dejaban dormir a los ciudadanos de los alrededores.

La fantasía nos sube a uno de estos carruajes, y nos dirigimos a Gracia. Pasamos ante unas obras. Son las de la estación llamada de Martorell (después Eldorado y ahora Banco de Bilbao). Los saltos de la "hertrana" ponen en peligro el físico de los viajeros, que chocan entonces contra otros, algunas veces con violencia. No se conoce el impedimento ni el asfalto. Con peligro se atraviesa la "Riera d'En Malia" (después cine Doré y café Doré y ahora teatro Barcelona), y a continuación llegamos al Prado Catalán (aproximadamente la avenida de Primo de Rivera hoy), donde se da descanso a los animales que tiran del carruaje, que han hecho un violento esfuerzo para llegar hasta allí con ser un trayecto al parecer tan corto.

Y entramos en el paseo de Gracia, que había sido

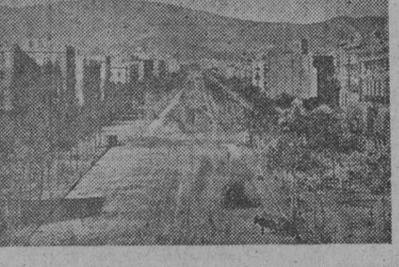
empezado en 1821 y paradas las obras al año siguiente. Pero otra vez, en 1824, siendo capitán general de Cataluña el marqués de Campo Sagrado, se reemprendieron las obras a fin de dar trabajo a muchos parados a consecuencia de las cuestiones políticas y sociales que se sucedían en la ciudad. Los primeros medios con que se impulsaron las obras fueron una suscripción voluntaria, algunos donativos y el arbitrio de veinte reales que, por concesión real, pagaría cada cabeza de animal porcino que entrara en la ciudad.

El paseo de Gracia primitivo tenía seis hileras de árboles, pero hubo que suprimir las de los lados extremos al ser construidas las primeras casas, quedando así las actuales cuatro hileras.

Proseguimos, pues, por mejor camino y atravesamos el lugar llamado el "Cradero" (entre Granvia y Diputación), el primitivo Tivoli (calle de Aragón, aproximadamente), donde por ocho cuartos y medio pagaría cada cabeza de animal porcino que entrara en la ciudad.

Hasta el año 1854 (dentro de dos años hará un siglo) no desaparecieron las murallas, y el citado paseo hasta entonces estaba fuera del recinto de la ciudad, o sea en el campo. Aunque había sido construido varios años antes, hasta entonces no cobró vida, pero fué desde el primer momento muy intensa, sobre todo cuando, en el año 1860, la reina Isabel II puso la primera piedra al tan discutido Ensanche que, como se ve, le faltan aún ocho años para celebrar el primer centenario.

La expansión de Barcelona por todos sus lados, desapareciendo las murallas, llegó hasta los pueblos de los alrededores, obligando a la agregación de los pueblos rurales. — J. C.



ESPERAMOS que se nos permita terciar — con muchísimo respeto — en la polémica suscitada por determinado semanario barcelonés y aceptada por el señor teniente de alcalde delegado de Abastos, acerca de los puestos de flores de las Ramblas. Recién inaugurado el nuevo modelo, hubimos de pronunciarlos claramente en contra de su línea estética, preguntando si se trataba de una prueba, a lo que el suscrito municipal ha contestado afirmativamente. Siendo así, lo cosa no tiene mayor gravedad, dado el cúmulo de votos adversos que se van alineando frente a la innovación. Pero queremos hacer notar, como detalle aclaratorio, a las palabras del concejal referido, que el Concurso de proyectos de puestos fué declarado desierto en su día.

○ ○ ○

TODO nuestro respeto para la lengua vernácula catalana; toda nuestra admiración para sus maravillosos artífices, todo nuestro entusiasmo por el rendimiento para su empleo familiar y popular; pero sí el idioma oficial de España — Barcelona incluida — es el español, ¿se nos quiere decir por qué en la Plaza de la Villa de Madrid, y en la mismísima fachada del Ateneo Barcelonés — uno de los más importantes centros de cultura de la ciudad — subsisten dos avisos (uno recién pintado, al parecer) en los que se lee: "No poseo cartells"... Esperamos — reiterando el respeto, la admiración y el rendimiento — una respuesta en forma de intervención de la Tenencia de Alcaldía del Distrito, de la que tendremos mucho gusto en hacernos eco en esta sección el próximo sábado.

○ ○ ○

EN la Travesera de Las Cortes, que por cierto ha quedado maravillosamente pavimentada, se están efectuando unas obras en el subsuelo, a iniciativa de la Compañía Telefónica Nacional de España; obras que cortan casi por completo el tránsito en dicha vía por medio de unzanja, que no tiene — con ello incumple las Ordenanzas Municipales — la debida señal luminosa. Lo que supone un grave peligro para la circulación de vehículos. Bueno que Las Cortes siga disfrutando de la ampliación de líneas que se ofreció a su vecindario para los primeros meses de este año, pero que, además, se condene a éste a jugarse la vida cada noche, nos parece demasado.

○ ○ ○

ENTRE las personalidades barcelonesas de otros tiempos que no han recibido de la ciudad el debido homenaje a sus merecimientos, existe una que lleva, casualmente, en primer lugar, el mismo apellido que un teniente de alcalde actual ostenta en segundo: el filólogo don José Balari y Jovany, investigador notabilísimo de la Historia de Cataluña, a quien en 1879 le fué otorgado el Premio Martorell por su magna obra "Orígenes históricos de Cataluña". Balari murió en 1904 y está esperando todavía un recuerdo de la Península de Cultura de nuestro Ayuntamiento, a la que trasladamos estas líneas.

PERFILES HISTORICOS

Una política de abastos en el siglo XVI

Hay, que se han cancelado ya la influencia y las atribuciones que en las vidas ciudadanas tenía la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, podemos decir, a título de curiosidad histórica, a su primer antecedente en tiempos remotos; tan remotos que alcanzan al siglo XVI.

En dicha época, nuestra ciudad — por el privilegio denominado de la "anonas", debido al rey Católico — regulaba por sí misma sus abastos, no sólo en lo tocante a los precios sino también en lo que se refiere a las condiciones de venta de los productos, uno y otros hechos públicos por medio de pregones aprobados por el Concejo Ordinario y observados rigurosamente gracias a la intervención del Almotacén y del Administrador de las Atrasanzas.

Todo ello suponía una política de abastos, que siguió durante largo espacio de tiempo con arreglo a las siguientes características: libertad para el comercio al por mayor; prohibición de comprar para revender dentro de siete leguas alrededor de la ciudad; tasa para los artículos de más corriente consumo; administración o arriendo de la provisión y venta de pan y carne, con privativa para la ciudad, excepto las panaderías y carnicerías del Virrey, Ballia General, Cabildo Catedral y Tribunal de la Inquisición, que gozaban de franquicia de derechos, aunque debían limitarse a proveer a los exentos.

No obstante, prescripciones tan concretas, ni esta política se siguió puntualmente ni la representación ciudadana se sintió bien avenida con las instituciones dotadas de privilegio por lo que, a temporadas, rigió la libertad de venta, concedida de manera definitiva por el Ayuntamiento en 1802.

BIBLIOGRAFIA

LA OBRA POETICA DE JOSE ROMEU

SUeltas las guerras clausuras periodos literarios para abrir otros nuevos, como si las generaciones que aparecen en esos momentos hubiesen estado aguardando el final de ese absurdo índice de civilización que se llama guerra y que con demasiada frecuencia fija un hilo en la cultura de los pueblos. Nuestra guerra no ha clausurado, sin embargo, ningún período en la poesía catalana. Ribera, Manent, Carner, y tantos otros poetas, en estos años de guerra, han escrito lo que el lector inmediato sigue dándonos sus libros en la línea siempre ascendente de su poesía. Pero otros hombres, nuevos han surgido y vienen a sumarse a la gran inquietud de nuestro tiempo nuevas voces poéticas con que expresar sus actitudes ante la vida.

Uno de estos nombres es el de José Romeu, cuya obra literaria empezó en el año 1940 con unos sonetos que constituyeron una revelación dentro de la actual poesía contemporánea. Siete años después, con un intermedio de otros libros, le fué concedido el Premio Montserrat por su poema "Aires de legends", en el que nos ofrece una de las más bellas "versiones" de la historia de Garí y de Ricuída. Y el pasado año la Editorial Selecta tuvo el acierto de reunir en uno de los deliciosos volúmenes de su "Biblioteca" la obra de este joven autor, y que comprende diez años de vida poética.

Diez años son ya una buena parte de la vida y la obra de un poeta; son también una actitud ante la vida, y quizá esto es lo más importante. Verso a verso, poema a poema, el poeta se construye a sí mismo, se realiza para sí y para los demás, para los que, como yo, gozan de ese raro y maravilloso don de que les guste la poesía.

Así este libro (estos cinco libros en uno) ha llegado a mí con su actitud ante la vida, con su realización y su profundo sentido poético de ese mundo de cosas que rodea a un poeta y que este convierte en un mundo de emociones y de emocionadas vivencias. La obra de Romeu es una poesía intensamente joven, lozana y cristalina, viva siempre como un manantial purísimo grave y profundo que le presta estos acentos a su voz. El poeta es siempre el espectador de una realidad que transcurre ante los ojos de su corazón y en él va impresionando su vida y su historia y algo así como la historia de su vida. De todos estos poemas de diez años surge este mundo de Romeu que se entrega unas veces y otras se resiste a entregarse en una lucha entre lo objetivo y lo subjetivo, pero sólo desde el marco de una filosofía íntima, nacida de un diario, afanoso y entrañable contacto con la vida diaria y las cosas de la vida diaria.

Se habla mucho de la ciencia poética — en la que yo no creo —, pero no hay más ciencia para los poetas que la Humanidad, el hallazgo de uno mismo o de los demás. No obstante, sí a esto se le llama ciencia, José Romeu la tiene y la dominan sus versos con que recita grave y serena, líricamente precisa, nueva y emocionada siempre.

FERNANDO GUTIERREZ

«El décimo de lotería» COLECCION "MADREPERLA"

En la Colección "Madreperla" de la Editorial Bruguera acaba de aparecer una novela de María Adela Durango, novelista que cultiva con creciente éxito el género rosa. Su obra, escrita con pulcritud literaria, recoge un tema sencillo en el que la amenidad de detalles avaloran el libro hasta hacerlo agradable y simpático. El proceso argumental está resuelto con agilidad, así como el clima observado a través del libro, responde a las normas clásicas del género. La presentación del volumen es correctísima y sigue las mismas particularidades que caracterizan a la popular Colección "Madreperla".

Hacia la plena y espléndida realización del proyecto "Viviendas del Congreso Eucarístico"

NUEVA EXHORTACION PASTORAL

Dos veces os hemos dirigido escrito pastoral, exhortando a la solución del problema de la vivienda con ocasión del Congreso Eucarístico Internacional: la primera el 17 de noviembre del año pasado; la segunda, el día 8 de enero actual. Ninguna de las dos se perdió en el vacío, sino que ambas encontraron amplio eco en nuestra Prensa, en los comentarios de los círculos y en el corazón de muchos barceloneses.

El fruto hasta el presente son: Diez millones de pesetas. Se ha adquirido un solar de un millón de palmos en la Avenida Meridiana, lugar aptísimo para la finalidad o destino de las viviendas para clase media y modestos trabajadores, y se gestiona con diligencia poder presentar en plazo brevísimo el proyecto de los primeros bloques de casas a construir.

El Patronato creado tiene ya plena personalidad jurídica y la Junta provisional actúa y prepara ampliación de las personas que integran el Patronato, a fin de dar a la institución la más amplia base y representación ciudadana.

En este nuestro tercer escrito pastoral, queremos pues, procurar esa plenitud de cooperación barcelonesa a la obra "Viviendas del Congreso Eucarístico".

A los trabajadores, reunidos en el Gran Price, declamamos el día 4 de abril del año actual, entre otras cosas: "Seguro estoy de que la actividad que han puesto al servicio de esa idea ejemplares caballeros de nuestra ciudad y diócesis, cuando haya pasado por nuestras calles en triunfo Cristo Jesús Sacramento, derramando sus gracias y encendiendo los corazones en fraternos amores, lo harán a su máximo resultado y no habrá barcelonés que no lo vea que puede para que nuestros hermanos que carecen de habitación decorosa, higiénica y vital, la tenga cual corresponde a su dignidad de hombres y de cristianos. El obispo que os habla (añadimos) no sabrá reposar mientras exista un solo barcelonés que carezca de adecuada habitación, en la que hallar el reposo y solaz, ganado en las fatigas de la jornada".

Y Jesucristo, Nuestro Señor Sacramento, pasó por las calles de nuestra gran urbe, derramando sus gracias, inflamando los corazones en santos amores, con frutos de gozo y paz, que hicieron extremadamente amable el cristiano convivir, hasta el punto, que propios y extraños afirmaron haber sido para ellos, los días del Congreso Eucarístico, los

El cursillo intensivo de Periodismo

Continuando el programa de lecciones del curso intensivo de periodismo que viene celebrándose en el Ateneo Barcelonés, hoy se han profesado las siguientes:

De diez a once: "Política Internacional", profesor don Feliciano Baratech.

De once a doce: "Prensa gráfica", profesor don Horacio Sáenz.

De doce a una: "Redacción", profesor don Luis Mas Vilich.

LA CONFERENCIA PUBLICA EN EL ATENEO

A la una de esta tarde, en el salón de actos del Ateneo Barcelonés y dentro del curso de verano para periodistas, don Rafael Fernández Chillon, ha pronunciado una conferencia pública sobre el tema: "La docología al servicio de la sociedad y el mundo mercantil", formando parte del ciclo sobre docología.

FESTIVAL FOLKLORICO

Mañana, a las cinco y media de la tarde, dedicará el "Esbart Gaudi" un festival folklórico a la Rda. Comandada, bienhechora y enfermera del Asilo de San Rafael plaza Concordia, (Las Cortes), bajo la dirección coreográfica de Luis Gargallo y la infantil de Montserrat, Sanmartí y Joaquina Salinas. Al piano, las señoritas profesoras Francisca Riera y Adalina Maestré.

Ud. también ha oído hablar de las excelencias del...

Hotel Arycasa

Compruébelas en su ya famoso «GRILL» (Clima artificial)

Barcelona, 12 de julio de 1952.
+ GREGORIO, OBISPO DE BARCELONA

LA PRENSA Redacción

Tels.: 2361 31 y 2409 68

ATAULFO Y EL PLATILLO



Solemne sesión de clausura del I Congreso Hispanoamericano Penal y Penitenciario

Con el Sr. Iturmendi presidieron el acto los ministros de Justicia de Portugal y Filipinas

"Espero que no nos ha de faltar el apoyo moral de la antigua madre España en nuestra lucha contra el comunismo", dijo el ministro de Justicia de Filipinas

"España sabe mantener la civilización cristiana a cuya sombra se construye lo que hay de eterno en el Mundo", afirmó el ministro portugués

SALAMANCA, 12. — Poco después de las diez de la mañana se reunió en sesión plenaria el trabajo del I Congreso Hispanoamericano Penal y Penitenciario en el paraninfo de la Universidad Literaria.

Ocupó la presidencia el presidente del Comité Ejecutivo del Congreso y magistrado del Tribunal Supremo, señor Castejón. Asistieron la totalidad de los congresistas, entre los que figuraban delegados de Filipinas, Portugal, Brasil, Venezuela, Perú, Colombia, Chile, Argentina, Cuba, Costa Rica y Haití. Después de leídas y aprobadas las ponencias presentadas por las distintas Comisiones se procedió a la elaboración y aprobación definitiva de las conclusiones del Congreso.

A las doce de la mañana se inició la solemne sesión de clausura del Congreso. Desde mucho antes de esa hora se hallaban en el paraninfo las autoridades y representaciones que asistían a esta sesión, así como las primeras autoridades locales y provinciales de Salamanca.

El ministro de Filipinas, acompañado del rector, visitó detenidamente las distintas dependencias de la Universidad. Ocuparon la presidencia, con el ministro de Justicia de España, señor Iturmendi, los ministros de Justicia de Portugal y Filipinas, señores Cavalheiro de Ferreira y Castejón; el rector de la Universidad, señor Tovar; los embajadores de Portugal y Filipinas en Madrid, señores Carreño Pacheco y Morán, y el presidente del Comité Ejecutivo del Congreso, señor Castejón. En los restantes estrados presidenciales tomaron asiento el director general de Justicia, señor Samaniego; el director general de Asuntos Consulares, señor Bermejo, que ostentaba la representación del ministro de Asuntos Exteriores, y el director general del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, así como las autoridades salmantinas, catedráticos, profesores y destacados miembros del Congreso.

Conclusiones aprobadas

En la sesión de clausura del Congreso Hispanoamericano Penal y Penitenciario se procedió en primer lugar a la lectura de las conclusiones, que fueron aprobadas.

El presidente de la Corte de Casación de Panamá, don Erasmo de la Guardia, dio lectura a la conclusión de la Comisión primera: "La Casación criminal española, su origen y desarrollo en el mundo hispánico y sus posibles reformas"; don Víctor Pérez Santisbeán, diputado del Congreso del Perú, leyó la de la Comisión segunda: "El auxilio judicial y policial en el ambiente hispánico y, especialmente, la reincidencia internacional"; don Beles dos Santos, decano de la Facultad de Derecho de Coimbra, leyó la de la tercera Comisión: "Tratamiento de la criminalidad infantil y juvenil"; don Víctor Canpea, director de la Penitenciaría Central del Brasil, dio lectura a la de la cuarta: "Métodos y aspectos de las Instituciones penitenciarias iberoamericanas"; don Helio Gomes, catedrático de Medicina Legal de la Universidad Nacional del Brasil, leyó la conclusión de la quinta Comisión, sobre "Valor del diagnóstico

psicomédico en lo criminal"; don Mauricio Mackenzie, catedrático de la Universidad de Bogotá, leyó la de la sexta Comisión, sobre "Reglamentos", y don Fernando Fernández, de Portugal, dio lectura a la conclusión de la Comisión séptima, que preside, sobre "Unificación penal".

Terminada la lectura y aprobación de las conclusiones de las distintas Comisiones, pronunció unas palabras de saludo el rector de la Universidad Literaria de Salamanca, don Antonio Tovar, quien comenzó con ratulándose por la presencia de los ministros, embajadores y congresistas en Salamanca. Terminó el señor Tovar refiriéndose a los grandes profesores que la Universidad tuvo con fray Luis de León y Miguel de Unamuno, y proclamando el mensaje auténtico de la cultura católica y cristianísima salmantina, que se desprende de sus doradas piedras, donde la Justicia tiene siempre su último fundamento.

Habla el ministro filipino

Acto seguido hizo uso de la palabra el ministro de Justicia de Filipinas, don Oscar Castejón, que evocó su satisfacción por encontrarse en Salamanca y en su Universidad. Enumeró después las atenciones que la cordial española le ha prodigado en todas partes y las cuales agradece vivamente. Se refirió a la creación del Instituto Hispanoamericano-Penitenciario y Penitenciario, y dice que este Congreso fue convocado en virtud de una de las conclusiones aprobadas en el mismo, considerando dicho Instituto indispensable para la penetración de nuestros pueblos al gran movimiento que se está desarrollando en el mundo, y que el señor Castejón cuando se refiere a la reciente ley aprobada por el Congreso de Filipinas, mediante la cual se establece la obligación de la enseñanza del idioma castellano en aquellas islas, Alude después a la confraternidad de los pueblos para hacer frente al peligro del comunismo mundial, "en cuya lucha tenemos los filipinos una gran experiencia por la mantenido contra los guerrilleros comunistas".

Agrega que la juventud filipina viene generosamente al sangre en tierras de España para evitar que prevalezcan las consignas de los sin Dios y de los enemigos de la Cristiandad. El partido comunista está fuera de la ley en Filipinas al igual que en España, y espero que no ha de faltarnos el apoyo moral de la antigua Madre España en esta lucha contra el comunismo.

En la enorme ovación acogió las últimas palabras del ministro filipino, quien había sido interrumpido varias veces durante su discurso, con cálidos aplausos. Al terminar la lectura de su discurso, el ministro filipino dijo: "He venido a España por primera vez. Como filipino, como jurista, como católico, doy gracias a Dios por este viaje".

Los delegados, puestos en pie, tributaron al señor Castejón una prolongada ovación.

Discurso del ministro de Justicia de Portugal

Hecho el silencio, el ministro de Justicia de Portugal, doctor Cavalheiro, pronunció un discurso en el que, después de saludar a los congresistas y lamentar que sus múltiples ocupaciones de Gobierno le hubieran impedido tomar parte activa en las tareas del Congreso, hizo un detallado estudio de las normas, regímenes e instituciones jurídicas y penales. Dijo que el Derecho y las Instituciones penales revelan de manera clara la civilización de los pueblos a través de su Derecho penal, al ejercer el poder de garantizar los derechos más sagrados.

A continuación examinó en qué consisten las instituciones penales, tanto en su organización como en su funcionamiento para obtener una visión exacta del concepto de vida social. "Aunque no ha mucho añadió — se apagaron los últimos vestigios del llamado clasismo como escuela para los hombres sobreviven al cambio radical de las cosas que los dominan". El doctor Cavalheiro afirmó la concepción de las cosas y de las gloriosas historias de Portugal y España como pueblos peninsulares, singularmente los portugueses y herederos de una misma tradición jurídica, terminando con una exaltación de España que sabe mantener con donado esfuerzo la civilización cristiana, a cuya sombra se construye lo que hay de eterno en Europa, en América y en el Mundo. Una enorme ovación acogió las palabras finales del discurso del ministro portugués.

Seguidamente, el ministro de Justicia español, señor Iturmendi, pronunció unas palabras para agradecer al rector y al Claustro universitario la acogida que se le había dispensado, y terminó proclamando clausura.

El 10 de agosto se proclamará a Velasco Ybarra presidente del Ecuador

QUITO, 12. — El presidente Plaza ha convocado al Congreso Nacional para el 10 de agosto próximo, a fin de que, de acuerdo con la Constitución, declare electos al presidente Velasco Ybarra y vicepresidente a Alfredo Chiriboga, que tomarán posesión de sus cargos el primero de septiembre. — Efe.

BARCELONA GOBIERNO CIVIL

VISITAS

S. E. el gobernador civil, don Felipe Aceño Colunga, recibió en la mañana de hoy, entre otras, las siguientes visitas:

Don Alberto del Castillo; don José María de Goyosolo Talavul; don Carlos Peña Cardenal, teniente de alcalde delegado de Gobernación; don Enrique Sauch Catalá; don Godofredo de Odriozola; don Aurelio Jiménez, capitán jefe de la Policía de Tráfico; don María Peire Gordona; Rvd. P. Oriol Guna, escolapio; don José Echeagaray, coronel jefe del Sector Aéreo; don José Felú Gusiñé, don Juan Casanovas Davi y don Antonio Cot Mayor, alcalde y secretario, respectivamente, de San Pedro de Coimas; don Jaime Forn, alcalde de Píera, y don Angel Pérez de la Rosa, secretario del mismo Ayuntamiento; don Francisco Figuerola Ferrer, de la representación honorífica de la Alta Comisaría de España en Marruecos; don Rufino Ochotorena; don José Salas Parillo, teniente coronel laureado, delegado provincial de ex Combatientes; don Julio Martínez Avila; doctor don Lorenzo Garcia Tornel; don Millán Holgueras, subdelegado provincial de Abastecimientos y Transportes; don José Félix Huertas, presidente de la Audiencia Provincial; don Marcelo Catalá delegado de Trabajo; don José Salas Latorre, sub jefe provincial del Movimiento, acompañado de don José María C. de Sobregu, inspector provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.; don Esteban Navarro, jefe superior accidental de Policía, y don Diosdado Muñoz, delegado provincial de Información e Investigación.

Regresa de Madrid el presidente de la Audiencia Territorial

Ha regresado procedente de Madrid, por vía aérea, el presidente de esta Audiencia Territorial, don José María Castellet Madrid, quien se reintegró seguidamente a su cargo.

En el aeródromo del Prat, fue recibido por el presidente accidental, señor Eyre y el secretario de Gobierno, señor Laguno.

El señor Castellet, demoró su regreso con objeto de asistir al homenaje dedicado al presidente del Tribunal Supremo, señor Castañón Tobeñas, y además, para posesionarse del cargo de presidente del Tribunal Arbitral de Seguros, para el cual ha sido nombrado por orden del señor ministro de Hacienda, a propuesta de la Justicia, de 3 del corriente. Desde hace muchos años presidia uno de los Tribunales que venían funcionando, más al haberse refundido todos en uno solo, desapareciendo los de Seguro Obligatorio de Viajeros y del Campo, el Gobierno le ha designado para aquel elevado cargo.

El gran visir del Marruecos francés en Barcelona

El gran visir del Marruecos francés, Mohamed El Mokri, llegó ayer tarde a Barcelona, procedente de Madrid y Zaragoza. Realizó el viaje en automóvil y venía acompañado del bajá de Casablanca y el jefe de su gabinete y su nieto. El ilustre visitante viene a nuestra ciudad para consultar con algunos especialistas barceloneses.

Esta mañana el gran visir ha sido cumplimentado por el cónsul de Francia, y esta tarde visitará al ilustre oftalmólogo doctor Barraquer.

Imposición de una condecoración al señor Iturmendi

Terminado el acto de clausura, el ministro de Justicia de Portugal se levantó, pronunciando unas palabras para anunciar que su Gobierno le había concedido al señor Iturmendi la Gran Cruz de la Orden del Cristo, de Portugal, haciendo una semblanza de los méritos que concurren en el señor Iturmendi e imponiendo seguidamente la Cruz en medio de una clamorosa ovación. — Cifra.

El Tribunal Supremo de Méjico investigará las elecciones presidenciales recién celebradas

PANMUNJON

Por Conti



Celebran el segundo año de entrevistas con una copita de vinagre.

El canciller Adenauer obtuvo un gran triunfo con la nota occidental a Rusia

Impuso a las potencias occidentales sus puntos de vista en la redacción de aquella

PARIS, 12. (Crónica de nuestro corresponsal A. SILVA MARIN.) Konrad Adenauer, en cuyo rostro triangular apenas se ven los labios de una boca dura y fría, que casi nunca sonríe, y ojos desprovistos de valor; ese renano de sesenta y seis años, "nuestro hombre grande" de Colonia, ciudad de la que ha sido casi alcalde perpetuo, tiene desde el final de la guerra, en sus manos, la más enorme responsabilidad de los políticos europeos y la suerte, bueno o malo, de Alemania con su profunda repercusión en toda Europa.

Adenauer, con una vejez joven y viril, ha hecho recorrer a Alemania un camino de conquistas políticas; caminos que ningún alemán pensó que Alemania pudiera iniciar antes de cumplir diez años de la terminación de la guerra.

Este "gran visir", seco y orgulloso, machacón y duro, trabajador inflexible y maniobrero insuperable, es todo él una reivindicación continua.

Tiene un gran enemigo de su política, Kurt Schumacher, el jefe del partido socialdemócrata. Un inválido al que le faltan el brazo derecho y la mitad de la pierna izquierda, así como todos los dientes de su boca;

corroído el resto del organismo por enfermedades continuas, entre las que figura una diabetes devastadora. Ese hombre, al que tienen que subir los brazos hasta su banco parlamentario del Bundestag, tiene una violenta animosidad personal hacia el canciller, al servicio de la cual pone su historia escalofriante de mártir del nacional-socialismo y una oratoria electrificante.

A pesar de este gran enemigo; a pesar de la resistencia que encuentra en las filas de su propio partido y de las acerbias críticas que le lanzan, Adenauer, duro e inflexible, con resistencia a prueba de fatiga, esa que la discusión y posiciones polémicas se diluyen en el agotamiento, y entonces, de un golpe maestro, consigue lo que quiere y pronuncia la última palabra.

En Francia se tiene respeto y temor hacia el canciller federal. En los círculos diplomáticos se le considera el "hombre-vanguardia alemana" de fibra de hierro, que lleva sus cartas ocultas bajo el brazo y las sabe jugar en el momento oportuno, cuando los demás, precipitadamente, las han lanzado sobre la mesa en torno a la cual se desarrolla el juego dramático Alemania-Europa.

20.000 trabajadores forzados tienen los soviets en la Bohemia Occidental

VIENA, 12. — De fuentes de refugiados checos se informa que cerca de 20.000 trabajadores forzados se hallan en cuatro minas de uranio del distrito de Horni Slavkov, cerca del balneario de Karsibál y del Marienbad, en Bohemia Occidental.

Los trabajadores, reclutados por las Oficinas de Trabajo de todo el país, incluyen jóvenes de 17 años de edad y sacerdotes de 70. — Efe.

El "United States" puede batir el record de travesía del Atlántico de Este a Oeste

A BORDO DEL "UNITED STATES". 12. — El comodoro Harry Manning ha manifestado que únicamente la niebla o fuertes vientos de proa pueden impedir que el "United States" gane también la marca de travesía del Océano, de Este a Oeste.

Añade el capitán que su barco ha ido superando constantemente las marcas en velocidad, desde que salió el jueves del Havre. Sin embargo, el superatlántico se ha encontrado apear con mar agitado y el capitán Manning, que es conocido como navegante prudente, dice que abandonará sus esfuerzos para lograr el "record" si el barco tropieza con niebla. — Efe.

Se acusa a Ruiz Cortines de haber triunfado gracias a un fraude electoral

MÉJICO, 12. — Los dirigentes comunistas han pedido a sus seguidores que apoyen la causa de Miguel Henríquez Guzmán, manifestando mañana, domingo, en protesta contra "las fraudulentas elecciones" — dicen — que han llevado a la presidencia de la nación a Adolfo Ruiz Cortines.

El Partido Popular ha pedido que el Tribunal Supremo investigue la acusación de que Ruiz Cortines ganó gracias a haber sido aborrotadas las urnas con papeletas falsas y otros fraudes, como el de haber votado con nombres de personas fallecidas. — Efe.

Esta mañana se clausuró la Convención Republicana de Chicago

(Viene de la primera pág.)

La Prensa francesa comuna favorablemente el triunfo del general

PARIS, 12. — El periódico de derecha "L'Aurore" dice hoy: "Sabemos ahora que Europa no será abandonada a su suerte", al comentar el triunfo de Eisenhower. El pro-comunista "Liberation" comenta: "Eisenhower significa una seguridad mayor para Europa y un intensificado rearme". "Le Matin", considerado como degaullista, dice: "No podemos por menos que llenarnos de gozo". — Efe.

Una frase del candidato a la vicepresidencia por el partido republicano

CHICAGO, 12. — Patricia Nixon, bella esposa del candidato a la vicepresidencia por el Partido Republicano, subió anoche a la tribuna de los oradores en la Convención, y su marido le pasó el brazo por los hombros, al mismo tiempo que decía a los delegados: "Esta es mi respuesta al senador Kefauver". Este hace campaña para ser nombrado candidato presidencial por el Partido Demócrata, secundado por su esposa Nancy. — Efe.

Los demócratas confían en derrotar a Eisenhower

WASHINGTON, 12. — Los demócratas predicen que derrotarán al general Eisenhower en noviembre. Tanto el senador Kefauver como Averell Harriman, Robert Kerr y Richard Russell concuerdan en que, independientemente de la persona a la que los demócratas designen como candidato, la victoria del partido está asegurada.

El presidente Truman, que había predicho la victoria de Eisenhower sobre Taft, se ha negado a hacer comentarios sobre el acierto de su vaticinio. — Efe.

Comentarios ingleses sobre el "aislacionismo" republicano

LONDRES, 12. — El "Times" dice que "una vez más el Partido Republicano se ha negado a comprometerse en una campaña de aislamiento". Advierte, sin embargo, que Eisenhower, si gana la presidencia, tendrá que luchar contra bombas de su propio partido; que tratarán de sabotear su propaganda internacional.

El liberal "News Chronicle" dice: "puede decir con seguridad que el fantasma del aislacionismo se ha disipado para siempre". — Efe.

Eisenhower proyecta trasladarse a Denver en seguida

CHICAGO, 12. — El general Eisenhower emprenderá el vuelo a Denver hoy mismo o mañana, domingo. Permanecerá en dicha ciudad dos o tres días. — Efe.

tener su aceptación definitiva antes de que los "cuatro" se sienten en torno a la mesa de conferencias. El canciller federal ha logrado el primer gran triunfo diplomático-político que ha puesto a Francia ante el muro del resurgimiento alemán.

Y en cuanto al problema del Sarre, gran motivo de tensión actual entre París y Bonn, presenta tales facetas de nacionalismo, intereses económicos y juego político de Francia, que bien merece ser tratado en una crónica especial.

NOTICIAS INTERESANTES DE ULTIMA HORA

CUATRO SOLDADOS YANQUIS MUEREN EN ACCIDENTE CERCA DE LA ROCHELLE

LA ROCHELLE, 12. — Cuatro soldados norteamericanos han resultado muertos y cinco heridos a primera hora de hoy, al estrellarse contra un árbol el coche en que viajaban.

El accidente ha ocurrido cerca de Maths, unos 64 kilómetros al suleste de esta base militar de la costa atlántica. — Efe.

GRAN "PURGA" EN LA AVIACION MILITAR RUMANA

VIENA, 12. — Se está llevando a cargo una "purga" en gran escala en las fuerzas aéreas rumanas, después de la fuga intencional por cinco aviadores de dicho país, según han declarado dos pilotos rumanos refugiados en Yugoslavia. Calculan que al intento ha seguido la destitución del ochenta por ciento de los pilotos más antiguos y el treinta por ciento de los más jóvenes. — Efe.

MUSSADEQ, ENCARGADO DE FORMAR GOBIERNO

TEHERAN, 12. — El Sha de Persia ha encargado al primer ministro Mussadeq que forme nuevo Gobierno. Se cree que la lista del nuevo Gabinete, no estará ultimada hasta el lunes o martes próximo. — Efe.

Pasatiempos

Jeroglífico núm. 3.311: LA BATALLA DEL ESPIRITU

NOTA

Solución al número 3.310: SOLO CIRCULO EN FEBRERO

Crucigrama núm. 3.411

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Radio Moscú fensa del Canter

LONDRES, 14. — En una de las sesiones de la Comisión de las Naciones Unidas para el Desarme, se ha discutido la petición roja, hecha por las autoridades de Corea, de que se le permita a la mañana, hoy a las 10. — Efe.

Quisición en a un rápido de paz con

MANILA, 14. — El Senado Filipino, en una de sus sesiones, ha discutido la resolución que pide al presidente Quijano que inmediatamente declare un estado de paz con el Japón. En las sesiones en las que se ha debatido este asunto, se ha insistido en que el Japón debe ser castigado por haber conseguido la independencia volviendo hostil a los Estados Unidos. — Efe.

HORIZONTALES: 1. Celebre filósofo y escritor español de la época renacentista. 2. Emperador romano que nombró a su caballo "pictor". 3. Ciudad de Francia. 4. Símbolo del número 5. Devoto. (al rev.) Letra griega. 6. (al rev.) Astilla. 7. Nota. 8. Contracción. Símbolo del número 9. Gran lago salado del Turquestán. 9. Relativo a cualquier enfermedad que reina habitualmente en un país. 10. Poco o muy poco.

VERTICALES: 1. Reparte proporcionalmente. 2. Símbolos comerciales. 3. Fluido. 4. Consonantes iguales. 5. Rey de Israel. 6. Vocal repetida. 7. (al rev.) Poema. 8. Gran río africano. 9. Ciudad de Hungría. 10. Sacerdote del Tibet. 6. Combate. 7. Letra turca. 8. Ciudad de Andalucía. Negación. 9. Socorrido.

Solución al núm. 3.410

HORIZONTALES: 1. decidida. 2. Edil. 3. Dado. 4. Cuna. 5. (al rev.) 5. Mil. 6. No. 6. Ab. 7. Mito. 7. Rogar. 8. Ra. 8. Atar. 9. Lar. — Maza. 10. Adobada. 2. VERTICALES: 1. Dedicada. 2. Edad. — Botas. 3. Cid. 4. Ma. 6. (al rev.) 11. — Pilar. 5. Calor. — Ma. 6. (al rev.) 7. Dinan. — Riza. 8. Analfabeta. 9. Socorrido.

Adivinanzas

Número 64:

En dos estrados redondos dos señoras vi yo estar, rodeada de mil guardias y moviéndose a compás. Solución al número 63: EL MOSQUITO

Rafagas DE HUMOR



—No irá usted a decirme que es usted el señor Brown de quien la señora Brown dice que cuando la carne no le gusta, se pone hecho una fiera!

APTITUD

Una muchacha se presenta en un Banco como candidata al empleo que se ha anunciado.

—¿Cuáles son sus aptitudes para el trabajo en un Banco? —le preguntan.

—Desde muy niña, siempre me gustó el dinero con locura.

RECIENTE CASADOS

Al regreso de su viaje de bodas un recién casado recibe la visita de un íntimo amigo que le encuentra cosiendo los botones de un impermeable.

—¿Cómo —pregunta el visitante— ¿dos meses casados y ya te obliga tu mujer a que te cosas los botones del impermeable?

—¿Qué es lo que te figuras? Pues no faltaba más. Este impermeable no es mío, es el de mi mujer.

AMNESIA

—¿Sabes lo que es la amnesia?

—No.

—La enfermedad que sufre mi marido cuando llega el día de entregarme la paga.

LA LEY ESTÁ ALERTA



YA TENEMOS AL HOMBRE. ESTE NO NOS DELESTARÁ MÁS. MIRE SI ESTA MUERTE COMO PARECE.

NO, NO, NO, NO, ESTÁ. PERO VA A MORIR.

¡CIELOS! ¡NO ES POSIBLE! COMO PODÍA SOSPECHAR QUE ERA EL TENIENTE QUE LO LLEVABA AL PUEBLO!

TODOS QUEDARON ATONITOS. EL TENIENTE, METIDO EN AQUEL UO, LO COMPLICABA TODO. LA AMBULANCIA NO TARDARÍA EN LLEGAR.



Por F. PIÑANA

A TODA VELOCIDAD, FUE CON-DUCIDO AL PUEBLO.