

NOCHE del SABADO

SINFONIA DE LOS MIL COLORES

Más de 2,303 nuevos sellos han aparecido en el último año en el Mundo

El "Office de la Philatélie", del año 1951, ha registrado 2,303 nuevos sellos; en el año anterior fueron 2,627. En esta novedad productora, Europa ha aportado 954 sellos; Asia, 525; África, 272; América, 501 y Australia, 51 sellos. Entre los 2,303, los conmemorativos se hallan representados con 975 (el año anterior con 765). Les siguen: sellos de Correos, 699 (990); aéreos, 290 (405); de subtráfico y de servicio, 200 (285) y sellos recargados, 139 (159).

Quiere tener la lengua clavada durante 60 días

Un austriaco de nombre Rodolfo Schmidt y que se presenta como el Fakir Rayo, ha hecho que le claven su lengua en una madera en un café de Lille (Francia). Pretende mantenerse en esta situación hasta sesenta días; lo que supone 36 más que los llevados a cabo en anterior intento. La lengua le fue clavada con un clavo de plata por su ayudante y en presencia de un médico, un policía y muchos espectadores. Después se sujetó una cuerda firmemente a la tabla y a la cabeza del clavo para que éste no pudiera ser sacado furtivamente. El Fakir Rayo realiza además actos acrobáticos y tiros de pistola. El bar permanecerá abierto día y noche durante los sesenta días.

Ha fallecido el "hombre olvidado" de Missouri, que no tenía parientes ni amigos

El "hombre olvidado" del Hospital psiquiátrico de Missouri ha fallecido. Por espacio de 55 años, Chris Belly que ingresó en dicha institución a los 17 años de edad, estuvo en ella como paciente sin recibir en todo este tiempo una sola visita de parientes o amigos.

Un invento incómodo

STUTTGART. — En Munich se ha logrado inventar algo que va a contribuir muy poco a la dicha de los mortales. Se trata de un aparato de onda ultracorta, del tamaño de un tubo de pasta. Con su ayuda será posible recoger cómodamente y sin ser advertido cuanto se hable en toda casa o habitación existente en un radio de tres kilómetros.

Gafas con lentes cambiadas

STUTTGART. — Un óptico de Stuttgart ha ideado una clase de gafas con lentes cambiadas. Basta una presión en la parte superior de la armadura para quitar éstas o ponerlas de nuevo. De esta manera quienes usen lentes tienen la posibilidad de emplear cristales para leer o para ver de lejos, al mismo tiempo que pueden adaptar también cristales ahumados para el sol.

RELACION

UNIVERSIDADES. — El ingreso manifestó que no recordaba de donde venía, quienes eran sus padres, la ciudad en que había nacido, ni cuanto había hecho anteriormente. Tampoco sabía si tenía hermanos.

Los contrayentes, por las autoridades han comenzado a buscar a sus parientes. Ninguno ha sido hallado de momento.

EMIGRANTES

Un conocimiento de Trabajo, encargados de Emigración, ensivos se dedican a la notorancia de ciertos adolecentes en las ciudades imaginarias, as, sobornos, etc., hace público que éstos, deben ser antes de salir, el mismo Franco, no denunciar a todos los emigrantes que fueran, donde se les deseara para la obtención, visados, consular, bucrucos trasatlántico.

EMIGRANTES

Un conocimiento de Trabajo, encargados de Emigración, ensivos se dedican a la notorancia de ciertos adolecentes en las ciudades imaginarias, as, sobornos, etc., hace público que éstos, deben ser antes de salir, el mismo Franco, no denunciar a todos los emigrantes que fueran, donde se les deseara para la obtención, visados, consular, bucrucos trasatlántico.

EMIGRANTES

Un conocimiento de Trabajo, encargados de Emigración, ensivos se dedican a la notorancia de ciertos adolecentes en las ciudades imaginarias, as, sobornos, etc., hace público que éstos, deben ser antes de salir, el mismo Franco, no denunciar a todos los emigrantes que fueran, donde se les deseara para la obtención, visados, consular, bucrucos trasatlántico.

EMIGRANTES

Un conocimiento de Trabajo, encargados de Emigración, ensivos se dedican a la notorancia de ciertos adolecentes en las ciudades imaginarias, as, sobornos, etc., hace público que éstos, deben ser antes de salir, el mismo Franco, no denunciar a todos los emigrantes que fueran, donde se les deseara para la obtención, visados, consular, bucrucos trasatlántico.

EMIGRANTES

Un conocimiento de Trabajo, encargados de Emigración, ensivos se dedican a la notorancia de ciertos adolecentes en las ciudades imaginarias, as, sobornos, etc., hace público que éstos, deben ser antes de salir, el mismo Franco, no denunciar a todos los emigrantes que fueran, donde se les deseara para la obtención, visados, consular, bucrucos trasatlántico.



GRETA GARBO EN PARIS. — Momento de descender del avión que trasladó desde Nueva York a París a la "estrella" cinematográfica Greta Garbo. Como siempre, trató de ocultar su rostro para pasar inadvertida ante los fotógrafos (Foto Cifra)

DEL MUNDO DE HOY

Curiosa teoría educativa

BUENOS AIRES. — Los quintuplices Diligenti, que cumplirán nueve años dentro de unas semanas, asisten a la escuela por separado y se ven entre ellos únicamente cuando hay alguna fiesta familiar y durante las vacaciones, según declaraciones hechas por el padre, Franco Diligenti, millonario, industrial textil, declaró que deseaba que sus tres hijas y dos hijos se separaran de la atmósfera en que habían estado de niños, para que no pensaran que tienen que estar siempre juntos y vivir como una unidad. "Deseo —dijo— que cada uno de ellos combata su individual lucha por la vida". — Etc.

Volcanes en acción

ESTOCOLMO. — Los científicos afirman que aun existen en el Mundo 448 volcanes activos. La mayoría de ellos, o sea 352, se encuentran en el hemisferio del Pacífico.

Un invento incómodo

STUTTGART. — En Munich se ha logrado inventar algo que va a contribuir muy poco a la dicha de los mortales. Se trata de un aparato de onda ultracorta, del tamaño de un tubo de pasta. Con su ayuda será posible recoger cómodamente y sin ser advertido cuanto se hable en toda casa o habitación existente en un radio de tres kilómetros.

Gafas con lentes cambiadas

STUTTGART. — Un óptico de Stuttgart ha ideado una clase de gafas con lentes cambiadas. Basta una presión en la parte superior de la armadura para quitar éstas o ponerlas de nuevo. De esta manera quienes usen lentes tienen la posibilidad de emplear cristales para leer o para ver de lejos, al mismo tiempo que pueden adaptar también cristales ahumados para el sol.

RELACION

UNIVERSIDADES. — El ingreso manifestó que no recordaba de donde venía, quienes eran sus padres, la ciudad en que había nacido, ni cuanto había hecho anteriormente. Tampoco sabía si tenía hermanos.

EMIGRANTES

Un conocimiento de Trabajo, encargados de Emigración, ensivos se dedican a la notorancia de ciertos adolecentes en las ciudades imaginarias, as, sobornos, etc., hace público que éstos, deben ser antes de salir, el mismo Franco, no denunciar a todos los emigrantes que fueran, donde se les deseara para la obtención, visados, consular, bucrucos trasatlántico.

EMIGRANTES

Un conocimiento de Trabajo, encargados de Emigración, ensivos se dedican a la notorancia de ciertos adolecentes en las ciudades imaginarias, as, sobornos, etc., hace público que éstos, deben ser antes de salir, el mismo Franco, no denunciar a todos los emigrantes que fueran, donde se les deseara para la obtención, visados, consular, bucrucos trasatlántico.

EMIGRANTES

Un conocimiento de Trabajo, encargados de Emigración, ensivos se dedican a la notorancia de ciertos adolecentes en las ciudades imaginarias, as, sobornos, etc., hace público que éstos, deben ser antes de salir, el mismo Franco, no denunciar a todos los emigrantes que fueran, donde se les deseara para la obtención, visados, consular, bucrucos trasatlántico.

EMIGRANTES

Un conocimiento de Trabajo, encargados de Emigración, ensivos se dedican a la notorancia de ciertos adolecentes en las ciudades imaginarias, as, sobornos, etc., hace público que éstos, deben ser antes de salir, el mismo Franco, no denunciar a todos los emigrantes que fueran, donde se les deseara para la obtención, visados, consular, bucrucos trasatlántico.

EMIGRANTES

Un conocimiento de Trabajo, encargados de Emigración, ensivos se dedican a la notorancia de ciertos adolecentes en las ciudades imaginarias, as, sobornos, etc., hace público que éstos, deben ser antes de salir, el mismo Franco, no denunciar a todos los emigrantes que fueran, donde se les deseara para la obtención, visados, consular, bucrucos trasatlántico.

El camillero de la vieja Legión española

"Yo soy uno de los cien primeros soldados del Tercio"

JOSE MOLERO SE ALISTO CUANDO SOLO TENIA DIECISIETE AÑOS

LUCHO EN TRES GUERRAS Y QUE DO INUTIL EN NUESTRA CRUZADA

Por MIORGO

A diario se le puede ver por las calles jerezanas, sirviéndose de dos muletas para andar. Luce en su pecho una medalla que ganó en nuestra Cruzada; nunca se separa de ella. Es una emotiva estampa de viejo soldado, mutilado y lleno de recuerdos gloriosos. Toda su vida puede decirse que ha pertenecido a la Legión. Se fué a África con 17 años y en el Tercio se hizo practicante y terminó siendo sargento. Participó en tres guerras y cayó en una de ellas, casi herido de muerte. José Molero vive en las afueras de Jerez, en una casita solitaria, muy aislada en el campo, sin más compañía que la de su esposa. Es un hombre de 50 años, recio, de buen aspecto. Apenas si puede moverse, pero casi a diario tiene que cubrir el largo trayecto que le separa de la ciudad.



Cada día forma tertulia con viejos amigos. Hablan de toros, de deportes... y del vino de Jerez, mientras lo beben indifentes a otras cosas. De vez en cuando, José Molero trabaja en alguna imprenta, sustituyendo circunstancialmente a cualquier compañero. Perteneció como tipógrafo al "Diario de Jerez", "El Mensajero", "La Conferencia" y "El Fastidio". José Molero, además de tipógrafo, es practicante. En la Legión fue camillero durante algún tiempo. De camillero se pasó casi la mitad de una guerra. Se hizo practicante y curó a heridos en las primeras líneas de combate.

Dice que siente nostalgia de los frentes. —Yo he nacido para luchar —asegura el viejo legionario— y no puedo consolarme viéndome así, inutilizado. No se imaginara lo que sufro; no valgo para nada. Recuerdo lo que fui en mis buenos tiempos de legionario y muchas veces me pongo a llorar como si fuera un niño.

Este antiguo camillero nació en Jerez, el día 9 de marzo de 1903. No fué "bala perdida" en su juventud, sino un muchacho bueno con arrebatos de valiente. Se alistó en la Legión con 17 años, porque no podía con su inquietud de conocer África, los fusiles... y "el moro", como dice el propio José Molero. —A todos los crios de entonces nos atraía "el moro". Yo no tenía miedo a África y me fui a la Legión convencido de lo que hacía.

"Fui uno de los cien primeros legionarios"

Cuando José Molero solicitó ingresar en la Legión, este Cuerpo estaba recién fundado por Millán Astray. Las primeras noticias de su creación admiraron al joven Molero, quien se decidió rápidamente. —Y ahora —dice—, me siento orgulloso cuando digo que fui uno de los cien primeros legionarios. No olvidaré la impresión que recibí al llegar a África. No me

arrepentí, sino que me alegré de haber ido. Los tres años de contrato se me pasaron como en un abrir y cerrar de ojos.

—¿Cuánto le pagaban entonces?

—Dos pesetas diarias. Aquello era para mí un verdadero capital. Disfruté mucho en la Legión, porque siempre tuve buena suerte. Hasta que me hirieron casi de muerte.

—¿Se fu sólo a la Legión?

—Arasté conmigo a seis muchachos. El mayor no pasaba de los 18 años. Los siete estábamos en Algeciras cuando leíamos la propaganda. Yo hice entonces la pregunta: "¿Nos vamos a la Legión...?"

Y todos aceptaron. Firmamos por tres años de igual forma que lo hubiéramos hecho por cincuenta. Al llegar a África, nos separamos. Nos destinaron a siete puntos distintos.

—¿Y volvió a verlos?

—No, señor. Creo que murieron todos en el frente.

José Molero encontró pronto un gran amigo. Era un reportero francés, tipo curiosísimo, de los primeros que hicieron historia en el Tercio. El recuerdo del francés, cortado su cuerpo en dos por una ametralladora, lo conserva todavía como si fuera reciente. Fue la impresión más triste que recibió Molero en los frentes de combate.

"Yo caí a la tercera"

El legionario se salvó de la primera guerra. Fue el día 21, en África, de campaña, muchos combates curiosísimos, pero con suerte. Peleó bien y terminó como nuevo, según dice. La segunda vez fué en Asturias, en el 34. Tampoco le ocurrió nada. Luego...

Ya no tuvo tanta suerte. A la tercera, fué vencido el bravo soldado.

—Fue en la Casa de Campo, el 21 de noviembre de 1936. Hice la Cruzada desde el primer día hasta esa fecha. Fui de los primeros legionarios que cruzamos el Estrecho y llegamos a Sevilla con la V Bancera. Me hirieron con un disparo de mortero. No perdí la pluma de mi gorro, pero me quedé cojo para toda mi vida. Tengo la Medalla de Sufrimientos por la Patria.

En nuestra guerra de Liberación, José Molero intervino como practicante. En Retamares, curó al general Castejón. Siempre permaneció en primera línea hasta que un mortero cortó su historia de valiente legionario. Hoy, viejo ya, destrozado, luce orgulloso su Medalla. Ni un solo día la quitó de su solapa.

En esta reliquia de guerra culmina toda la ilusión de sus primeros años cuando desde Algeciras se fué el África, para conocer los fusiles y "el moro";

Dos horas y cuarenta y cinco minutos para transformar un árbol en periódico

El diario más antiguo del mundo es el "Tshang Pao", fundado hace 1039 años

UN PERIODICO CON OLOR DE ROSAS

ZURICH. — Todo el Mundo sabe que un periódico se hace de papel y que el papel proviene de la madera de los bosques. Probablemente si no existieran los árboles tampoco habrían periódicos. Al menos como los que conocemos. A propósito de esto es interesante saber cuánto tiempo se necesita para la transformación de un árbol en periódico. Una gran fábrica de papel norteamericana que ha efectuado y registrado el experimento puede dar la respuesta. Ciertamente el director de la fábrica ordenó cortar un árbol bastante desarrollado a las ocho menos cuarto de la mañana y transportarlo sin pérdida de minuto a la fábrica. A las nueve y media de aquella misma mañana el árbol estuvo transformado en papel y un cuarto de hora más tarde el periódico estaba listo.

Hasta castrófes naturales y guerras fueron interpretadas como acontecimientos alegres. Al estallar la guerra del 1870, este periódico escribió rebasando júbilo: Por fin ha estallado esta guerra. No tardará en concluir y tendremos paz para siempre. Este periódico para optimistas ha fenecido sin duda bajo la presión del tiempo. Tocante a que un periódico haya de ser de papel impreso indubitablemente caben muchas dudas. Hace sólo 100 años que un periodista francés tuvo la ocurrencia, durante una grave epidemia de gripe, de publicar un semanario impreso en pañuelos. Se llamaba "Periódico de los Refridos" y servía a dos objetos. Uno, poner

ante las narices del lector las últimas noticias. Y otro, remediar la sentida falta de pañuelos. Más generoso, en cambio, estuvo un pastelero, también en Francia, al que se le ocurrió fabricar un periódico de pasta de mil hojas (hojaldre) imprimiendo las noticias con tinta de chocolate. La extragranola para los viejosos de la nicotina no lleva a España, donde a finales del siglo pasado se imprimió un periódico en papel de fumar. Una vez leído el periódico sus lectores podían liarle cigarrillos con él. Menos excéntrico pero también original fué aquel hindú fabricante de perfumes, que para hacer propaganda a su extracto de rosas tuvo la feliz idea de servirle del periódico pero no precisamente para vulgarizar anuncios de planá entera o media plana. Hizo que las ediciones con su anuncio se imprimieran con una mezcla de tinta y perfume de rosas que dio a cada ejemplar un aroma fascinante. Tanto el fabricante de perfumes como el editor hicieron pingües negocios. Para terminar diremos algo de otro periódico nada común. En la ciudad de Hosen, Dinamarca, existe un pequeño periódico que no tira arriba de 100 ejemplares. Se titula "La Familia Damsgaard". Lo dirige el señor Damsgaard y no tiene más suscriptores que sus familiares y allegados. Consiste sólo en noticias sobre acontecimientos concernientes a esta familia, tales como nacimientos, matrimonios, reuniones, enfermedades, fiestas, etc. Probablemente se trata del periódico de menor tirada en todo el Mundo.

Muchos meses de campaña, muchos combates curiosísimos, pero con suerte. Peleó bien y terminó como nuevo, según dice. La segunda vez fué en Asturias, en el 34. Tampoco le ocurrió nada. Luego...

Ya no tuvo tanta suerte. A la tercera, fué vencido el bravo soldado.

—Fue en la Casa de Campo, el 21 de noviembre de 1936. Hice la Cruzada desde el primer día hasta esa fecha. Fui de los primeros legionarios que cruzamos el Estrecho y llegamos a Sevilla con la V Bancera. Me hirieron con un disparo de mortero. No perdí la pluma de mi gorro, pero me quedé cojo para toda mi vida. Tengo la Medalla de Sufrimientos por la Patria.

En nuestra guerra de Liberación, José Molero intervino como practicante. En Retamares, curó al general Castejón. Siempre permaneció en primera línea hasta que un mortero cortó su historia de valiente legionario. Hoy, viejo ya, destrozado, luce orgulloso su Medalla. Ni un solo día la quitó de su solapa.

En esta reliquia de guerra culmina toda la ilusión de sus primeros años cuando desde Algeciras se fué el África, para conocer los fusiles y "el moro";



LA FAMILIA TRUMAN. — El presidente Truman ha celebrado sus 68 cumpleaños el 8 de mayo, en compañía de su familia. "Me siento como un joven de 28 años", ha dicho el presidente, que aparece en la fotografía con su esposa e hija. — (Foto Associated Press.)

Se cree Pitágoras reencarnado

Y es condenado por un tribunal por hacer "mal uso" de las "matemáticas"

Había conseguido dinero mediante maniobras fraudulentas

Un profesor que pretende haber "reencarnado" el espíritu de Pitágoras, ha sido condenado por un Tribunal de Viena a dieciocho meses de cárcel por haber conseguido dinero mediante falsas afirmaciones y maniobras fraudulentas. El Tribunal estimó que el profesor en cuestión, que es el doctor Adolfo Wehrmann, consejero del Departamento Forestal y catedrático de la Facultad de Agricultura de la Universidad de aquella capital, ha defraudado al Ministerio de Boscques y Montes en unos cien mil "shillings" (unas 145.000 pesetas).

En sus declaraciones ante el Tribunal, el profesor Wehrmann aseguró, con la mayor seriedad, que "él era Pitágoras reencarnado", y que si había "tomado" dinero era porque "se lo debían", ya que, con la ayuda de Pitágoras y de su famoso teorema de que la suma de los cuadrados de los catetos de un triángulo rectángulo es igual al cuadrado de la hipotenusa, había logrado resolver numerosas cuestiones.

El profesor consiguió que se trajese ante el Tribunal una gran pizarra que llenó de signos y fórmulas matemáticas, para demostrar sus aseveraciones, aunque muchas de las demostraciones no eran ni más ni menos que las que puede hacer cualquier estudiante aprovechado de bachiller.

El Tribunal desestimó la prueba, ya que el profesor no logró demostrar, a pesar de toda "su ciencia" matemática, y de la "reencarnación" de Pitágoras, que había puesto ciento tres mil "shillings" de más en las cuentas presentadas al Ministerio, por compras hechas a cuenta de este organismo.

En consecuencia, el Tribunal, que tampoco estimó la existencia de enajenación mental en el acusado, le condenó a la reintegración de esa suma y a dieciocho meses de cárcel. El profesor ha pagado ya sesenta mil "shillings", pero aún le restan cuarenta y tres mil que tendrá que ir pagando con los ingresos que perciba al volver a la libertad.

El juicio despertó el interés de la población vienesa, y ha habido grandes aglomeraciones ante el edificio del Tribunal para poder "coger un buen sitio". Espectáculos como éste no es fácil presenciarlos a menudo. Un Jurado médico dió su opinión en

cuanto al estado mental del procesado, y aunque llegó a la convicción de que el doctor Wehrmann se cree la reencarnación de Pitágoras y trata de explicar todos los acontecimientos ocurridos desde la caída de Hitler hasta nuestros días, mediante fórmulas matemáticas de su propia invención, "es, no obstante, completamente responsable de sus acciones".

El juez admitió esta prueba y "consideró", en la sentencia, que en Oriente hay muchas personas que creen en la reencarnación, sin que por ello se les crea irresponsables. En consecuencia, condenó al doctor Wehrmann al pago de las sumas "distraídas" y a una leve pena de prisión.

cuanto al estado mental del procesado, y aunque llegó a la convicción de que el doctor Wehrmann se cree la reencarnación de Pitágoras y trata de explicar todos los acontecimientos ocurridos desde la caída de Hitler hasta nuestros días, mediante fórmulas matemáticas de su propia invención, "es, no obstante, completamente responsable de sus acciones".

El juez admitió esta prueba y "consideró", en la sentencia, que en Oriente hay muchas personas que creen en la reencarnación, sin que por ello se les crea irresponsables. En consecuencia, condenó al doctor Wehrmann al pago de las sumas "distraídas" y a una leve pena de prisión.

cuanto al estado mental del procesado, y aunque llegó a la convicción de que el doctor Wehrmann se cree la reencarnación de Pitágoras y trata de explicar todos los acontecimientos ocurridos desde la caída de Hitler hasta nuestros días, mediante fórmulas matemáticas de su propia invención, "es, no obstante, completamente responsable de sus acciones".

El juez admitió esta prueba y "consideró", en la sentencia, que en Oriente hay muchas personas que creen en la reencarnación, sin que por ello se les crea irresponsables. En consecuencia, condenó al doctor Wehrmann al pago de las sumas "distraídas" y a una leve pena de prisión.

cuanto al estado mental del procesado, y aunque llegó a la convicción de que el doctor Wehrmann se cree la reencarnación de Pitágoras y trata de explicar todos los acontecimientos ocurridos desde la caída de Hitler hasta nuestros días, mediante fórmulas matemáticas de su propia invención, "es, no obstante, completamente responsable de sus acciones".

El juez admitió esta prueba y "consideró", en la sentencia, que en Oriente hay muchas personas que creen en la reencarnación, sin que por ello se les crea irresponsables. En consecuencia, condenó al doctor Wehrmann al pago de las sumas "distraídas" y a una leve pena de prisión.

cuanto al estado mental del procesado, y aunque llegó a la convicción de que el doctor Wehrmann se cree la reencarnación de Pitágoras y trata de explicar todos los acontecimientos ocurridos desde la caída de Hitler hasta nuestros días, mediante fórmulas matemáticas de su propia invención, "es, no obstante, completamente responsable de sus acciones".

El juez admitió esta prueba y "consideró", en la sentencia, que en Oriente hay muchas personas que creen en la reencarnación, sin que por ello se les crea irresponsables. En consecuencia, condenó al doctor Wehrmann al pago de las sumas "distraídas" y a una leve pena de prisión.

cuanto al estado mental del procesado, y aunque llegó a la convicción de que el doctor Wehrmann se cree la reencarnación de Pitágoras y trata de explicar todos los acontecimientos ocurridos desde la caída de Hitler hasta nuestros días, mediante fórmulas matemáticas de su propia invención, "es, no obstante, completamente responsable de sus acciones".

El juez admitió esta prueba y "consideró", en la sentencia, que en Oriente hay muchas personas que creen en la reencarnación, sin que por ello se les crea irresponsables. En consecuencia, condenó al doctor Wehrmann al pago de las sumas "distraídas" y a una leve pena de prisión.

cuanto al estado mental del procesado, y aunque llegó a la convicción de que el doctor Wehrmann se cree la reencarnación de Pitágoras y trata de explicar todos los acontecimientos ocurridos desde la caída de Hitler hasta nuestros días, mediante fórmulas matemáticas de su propia invención, "es, no obstante, completamente responsable de sus acciones".

El juez admitió esta prueba y "consideró", en la sentencia, que en Oriente hay muchas personas que creen en la reencarnación, sin que por ello se les crea irresponsables. En consecuencia, condenó al doctor Wehrmann al pago de las sumas "distraídas" y a una leve pena de prisión.

cuanto al estado mental del procesado, y aunque llegó a la convicción de que el doctor Wehrmann se cree la reencarnación de Pitágoras y trata de explicar todos los acontecimientos ocurridos desde la caída de Hitler hasta nuestros días, mediante fórmulas matemáticas de su propia invención, "es, no obstante, completamente responsable de sus acciones".

El juez admitió esta prueba y "consideró", en la sentencia, que en Oriente hay muchas personas que creen en la reencarnación, sin que por ello se les crea irresponsables. En consecuencia, condenó al doctor Wehrmann al pago de las sumas "distraídas" y a una leve pena de prisión.

cuanto al estado mental del procesado, y aunque llegó a la convicción de que el doctor Wehrmann se cree la reencarnación de Pitágoras y trata de explicar todos los acontecimientos ocurridos desde la caída de Hitler hasta nuestros días, mediante fórmulas matemáticas de su propia invención, "es, no obstante, completamente responsable de sus acciones".

El juez admitió esta prueba y "consideró", en la sentencia, que en Oriente hay muchas personas que creen en la reencarnación, sin que por ello se les crea irresponsables. En consecuencia, condenó al doctor Wehrmann al pago de las sumas "distraídas" y a una leve pena de prisión.

cuanto al estado mental del procesado, y aunque llegó a la convicción de que el doctor Wehrmann se cree la reencarnación de Pitágoras y trata de explicar todos los acontecimientos ocurridos desde la caída de Hitler hasta nuestros días, mediante fórmulas matemáticas de su propia invención, "es, no obstante, completamente responsable de sus acciones".

El juez admitió esta prueba y "consideró", en la sentencia, que en Oriente hay muchas personas que creen en la reencarnación, sin que por ello se les crea irresponsables. En consecuencia, condenó al doctor Wehrmann al pago de las sumas "distraídas" y a una leve pena de prisión.

cuanto al estado mental del procesado, y aunque llegó a la convicción de que el doctor Wehrmann se cree la reencarnación de Pitágoras y trata de explicar todos los acontecimientos ocurridos desde la caída de Hitler hasta nuestros días, mediante fórmulas matemáticas de su propia invención, "es, no obstante, completamente responsable de sus acciones".

El juez admitió esta prueba y "consideró", en la sentencia, que en Oriente hay muchas personas que creen en la reencarnación, sin que por ello se les crea irresponsables. En consecuencia, condenó al doctor Wehrmann al pago de las sumas "distraídas" y a una leve pena de prisión.

cuanto al estado mental del procesado, y aunque llegó a la convicción de que el doctor Wehrmann se cree la reencarnación de Pitágoras y trata de explicar todos los acontecimientos ocurridos desde la caída de Hitler hasta nuestros días, mediante fórmulas matemáticas de su propia invención, "es, no obstante, completamente responsable de sus acciones".

El juez admitió esta prueba y "consideró", en la sentencia, que en Oriente hay muchas personas que creen en la reencarnación, sin que por ello se les crea irresponsables. En consecuencia, condenó al doctor Wehrmann al pago de las sumas "distraídas" y a una leve pena de prisión.

cuanto al estado mental del procesado, y aunque llegó a la convicción de que el doctor Wehrmann se cree la reencarnación de Pitágoras y trata de explicar todos los acontecimientos ocurridos desde la caída de Hitler hasta nuestros días, mediante fórmulas matemáticas de su propia invención, "es, no obstante, completamente responsable de sus acciones".

El juez admitió esta prueba y "consideró", en la sentencia, que en Oriente hay muchas personas que creen en la reencarnación, sin que por ello se les crea irresponsables. En consecuencia, condenó al doctor Wehrmann al pago de las sumas "distraídas" y a una leve pena de prisión.

Una preciosa leyenda cubana

El milagro de la Virgen de la Caridad

ENTRE las leyendas cubanas, ninguna quizá más hermosa que la que envuelve a la Virgen de la Caridad del Cobre, patrona de Cuba, en su Santuario de la pequeña población, en la provincia de Oriente, que es anualmente visitado por numerosos peregrinos. Desde cuando se adora a la Virgen de la Caridad? Desde que ocurrió su hallazgo, allá en 1688.

El milagro primero y la aparición

La cosa fué así. Dos jóvenes indios, descendientes de los taínos, los primitivos habitantes de Cuba, y un negro, los tres trabajadores de las minas de cobre que allí existían y los tres bautizados por los misioneros españoles, fueron enviados por los propietarios de la mina para que fuesen a unos cayos del litoral Norte, en busca de sal. Viajeros en una frágil canoa, los tres jóvenes se encaminaron hacia las salinas, pero no habían bogado aun la mitad de su camino, cuando se les presentó una brusco tormento, de tal intensidad que pronto esquivaron en trance de zozobrar. Por lo menos, abandonarían la canoa y se lanzarían al mar, a ver si nadando podían salvar sus vidas.

Pero los tres eran católicos y antes de abandonar la canoa cayeron de rodillas para rezar a la Virgen María, pidiéndole socorro y ayuda. Tan pronto dijeron su plegaria, la furia de la tormenta cesó, el oleaje se fué calmando y ya no tuvieron necesidad de abandonar su frágil canoa. Comenzaron a echar fuera el agua que casi la había llenado cuando un poco más allá, sobre la superficie del mar recién tornada a la calma, vieron algo que flotaba... era un cuerpo de mar juir. ¡Es la Virgen!, dijo uno de ellos.

Culto ininterumpido durante casi tres siglos

Efectivamente, era una efígie de la Virgen que con el Niño en brazos, les ofrecía una sonrisa dulce y protectora. Los tres viajeros comprendieron que la Virgen les había salvado y recogiendo la imagen la llevaron a las minas en su viaje de regreso. El administrador de éstas dispuso en seguida la construcción de una capilla, donde la efígie comenzó a recibir culto y veneración. Allí también, a lo largo de los años, la Virgen de la Caridad —nombre que uno de los indios había leído sobre el mar en calma, al encontrar la imagen— hizo repetidos milagros, y aun hoy la mayor aspiración de todos los cubanos es la de visitar por lo menos una vez en su vida el Santuario de El Cobre, donde se venera la imagen de Nuestra Señora de la Caridad, patrona de Cuba.

El juez admitió esta prueba y "consideró", en la sentencia, que en Oriente hay muchas personas que creen en la reencarnación, sin que por ello se les crea irresponsables. En consecuencia,

LISTA OFICIAL DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL CELEBRADO AYER

Table with multiple columns listing winning numbers for various prize categories (Primer premio, Segundo premio, etc.) and their corresponding amounts.

NOTA: Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Advertisement for 'SILLITAS RADIO' and 'BICICLETAS' featuring various household items like radios, bicycles, and furniture. Includes the name 'ALMACENES PELAYO' and a phone number.

Continuation of the lottery results table, listing winning numbers and prize amounts for different categories.

NOTA: Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Advertisement for 'Dilemea' coffee. Features a portrait of a man and text promoting the product as an ideal coffee substitute. Includes the phone number 'Tel. 274730 - Manso 58'.

Advertisement for 'Chachi' restaurant. Located at 'GASANOVA, 97 y 99 (esquina a Valencia)'. Promotes 'Cocido a la madrileña' and other dishes. Phone number: 'Teléfono 27 96 87'.

Advertisement for 'MAGNIFICAS EXCURSIONES' (Magnificent Excursions). Offers collective and individual tours in an autotourist, visiting various cities in Spain and Portugal. Includes a list of destinations and prices.

Continuation of the lottery results table, listing winning numbers and prize amounts for different categories.

NOTA: Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Advertisement for 'PABELLON DIAGONAL' restaurant. Located at 'PAELLA A LA VALENCIANA'. Offers a variety of dishes including paella, cocido, and other traditional Spanish food. Phone number: 'Teléfono: 22-39-28'.

Advertisement for 'PABELLON DIAGONAL' restaurant. Located at 'PAELLA A LA VALENCIANA'. Offers a variety of dishes including paella, cocido, and other traditional Spanish food. Phone number: 'Teléfono: 22-39-28'.

Vertical text on the right edge of the page, including fragments of other advertisements and news items.

Novelas de misterio que escribió la realidad

EL EXTRAÑO CASO DE LA Sra. ARBEL

EL 21 de noviembre de 1935, los diarios de Niza dieron dos noticias que despertaron la curiosidad de los residentes del bulevar Félix Faure, de dicha ciudad: el joven Robert Egenger había sido herido en una taberna de infima clase, y la señora Marie Ann Arbel, una hermosa y rica viuda, había desaparecido misteriosamente.

Según la versión que daba la Prensa, Egenger había sido herido a las seis de la tarde del día anterior. Se encontraba en compañía de dos hombres cuando se produjo una discusión entre ellos. Segundos después se oyó un disparo. Los dos hombres huyeron y Egenger quedó herido en el suelo, con un balazo en el estómago. Aunque al principio se negó a hablar, la Policía logró establecer que Egenger y los otros dos sujetos habían cometido un robo y se citaron en la mencionada taberna para distribuirse el botín. Esto originó la disputa. La culpabilidad de Robert fue comprobada al hallarse en su poder algunos de los objetos robados.

La herida y detención de Egenger hizo que los vecinos de la señora Arbel se interesaran en la suerte de ésta. Marie Ann, que tenía ya casi cincuenta años, pero estaba muy bien conservada, procedía de Lyon y era una de las mujeres más populares entre las bellezas que llenan Niza. Siendo bastante rica, su casa era sitio predilecto de todas esas gentes que se reúnen en las ciudades de la Riviera, haciendo una vida fácil de parásitos.

Cuando se instaló en una elegante casa del bulevar Faure, la acompañaba un conde napolitano, cuyos gustos corrían por cuenta de ella. Pero al cabo de unos meses el conde se puso tan exigente y violento que la viuda decidió dar por terminada su amistad y aquél tuvo que regresar a Nápoles.

Però la señora Arbel parecía no poder acostumbrarse a la soledad. Muy pronto se le vio acompañada de un joven elegante y muy bien parecido, cuya reputación, empero, era poco recomendable. Ese individuo era Robert Egenger. Poco después Robert pasó a ocupar el puesto que había quedado vacante con la partida del conde napolitano.

Al principio, la desaparición de Marie Ann no causó sorpresa, porque ella acostumbraba ir y venir a su antojo y con frecuencia, hacía largos viajes de placer o se trasladaba a otra ciudad del Mediterráneo a pasar una temporada. El administrador del edificio en que ella residía no se preocupó mucho cuando la señora Arbel se ausentó en octubre. Pero como pasaron varias semanas y el alquiler de la casa no fuera renovado, algo inusitado, porque la señora Arbel era muy cumplida en este particular, dicho individuo trató de localizarla, por medio de los amigos de ella, sin lograrlo.

Por ahora, el arresto de Egenger vino a dar nuevo interés al caso de la señora Arbel, por que él afirmó no saber absolutamente nada acerca de su paradero. Marie Ann —dijo— no le había manifestado ningún plan de viaje, ni nada que indicara que se proponía salir de Niza.

Y el interés de la Policía creció enormemente cuando unos días después el portero del edificio en que vivía la viuda dió un Informe importante. Manifestó que había hallado la puerta del apartamento de la señora Arbel abierta y que presentaba todas las trazas de haber sido visitado por ladrones. Uno de los mejores funcionarios de la Policía de Niza, el Inspector André Boupatt, se encargó de investigar el asunto. Pero encontró que todo estaba en orden en las habitaciones de Marie Ann. La puerta no había sido forzada, sino abierta con una llave. No había señales de violencia. Pero la puerta de un dormitorio estaba herméticamente cerrada.

Boupatt no intentó examinar esta habitación, por estar convencido de que la casa no había sido asaltada. "Es mejor esperar a que regrese la señora Arbel", se dijo.

Pero pasaron los días y Marie Ann no regresaba. Y entonces el Inspector decidió ir a visitar la casa y abrir el dormitorio en cuestión. Tal vez el lector espere en este momento que le digamos que Boupatt encontró allí el cadáver de la hermosa viuda... Pero no es así. Sin embargo, lo que vio el Inspector indicaba claramente que en aquella habitación se cometió un crimen. La cama estaba toda manchada de sangre y el mobiliario presentaba un terrible desorden. En una mesita se veía un pedazo de cuerda, con tres nudos en ella. Y estaba igualmente manchada de sangre. Además, tenía adheridos algunos cabellos rubios, como eran los de Marie Ann.

Sobre la misma mesa se veía un telegrama, sumamente arrugado, fechado en Viviers el 27 de septiembre anterior, y que decía: "Gabrielle muy enferma. Jacques". Estaba dirigido a Robert Egenger.

¿Qué significaba este mensaje? Tratando de averiguarlo, la Policía interrogó a la señora Louise Ricard, una amiga de Marie Ann que vivía en el mismo edificio que ésta. La señora Ricard hizo un relato interesante a los investigadores: conocía muy bien a Egenger, porque ella acompañaba a la señora Arbel cuando ésta lo vio por primera vez, en el casino de Monte Carlo. Egenger estaba jugando y se había quedado sin dinero. La señora Arbel, interesada desde el primer momento en el joven, le prestó cierta suma y ésta fué la base de su amistad.

La señora Ricard dió otro dato más importante: la última vez que vio a su amiga fué el 25 de septiembre. Pero ella tampoco se extrañó, al principio, de la ausencia de la señora Arbel, que no era nada inusual. Con base en este Informe se pudo establecer que, efectivamente, el 25 de septiembre fué el último día en que la señora Arbel había sido vista.

Boupatt logró establecer algo más: que el 30 de septiembre, como a las once y media de la mañana, un hombre llevó a casa de Marie Ann un baúl de gran tamaño, que según dijo, era de propiedad de ésta. Como la señora Arbel no estaba, el portero lo recibió y lo depositó frente al apartamento de ésta.

Cuando las criadas encargadas del aseo del edificio barrieron el corredor a que daba esta puerta, el baúl no estaba allí. Pero esto no llamó la atención a nadie en esos momentos.

El 3 de octubre siguiente, una mujer que vivía en otro piso del mismo edificio vino a Egenger sacar un baúl. Ella le preguntó qué se había hecho de Marie Ann, y Robert le contestó que andaba de viaje y que tardaría por lo menos un mes en regresar. El baúl, agregó, contenía ropa de ella, que había solicitado que se le enviara.

Dicha mujer volvió luego como Agenger metía el baúl en un automóvil de alquiler, en el cual se alejó.

El Inspector Boupatt, ampliando su investigación, supo que en realidad no había sido el 25, sino el 28 de septiembre el día en que la señora Arbel fué vista. Porque en tal fecha estuvo en el casino de Niza, acompañada de Egenger y una joven bailarina de cabaret llamada Theresa Buttafoghi. Todo el mundo sabía que Theresa y Egenger eran buenos amigos.

Mientras tanto, se averiguó también que Marie Ann manifestó un día, ante la señora Ricard, el temor de ser asesinada por Egenger, a quien consideraba capaz de todo para obtener dinero. Y supo también que el Banco Credit Lyonnais, de Lyon, que administraba los bienes de Marie Ann, había recibido el 6 de octubre una carta, hecha a máquina y firmada con el nombre de la viuda, en que se pedía que le fuera enviado a ella un cheque por seis mil francos. Pero como la firma no parecía auténtica, el Banco escribió a la señora Arbel pidiéndole que enviara una firma legalizada ante un notario. Y esta carta no había recibido contestación.

Otra pieza de evidencia fué obtenida en la habitación de Theresa Buttafoghi: un recibo de una casa de compra-venta, que indicaba que se había pagado a Egenger la suma de dos mil francos por una sortija de esmeraldas y un abrigo de pieles. Este abrigo era el mismo que la señora Arbel comprara un tiempo antes por la suma de nueve mil francos.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

Finalmente, en diciembre, Boupatt acusó abiertamente a Robert de haber asesinado a la señora Arbel. Egenger demostró gran sorpresa. Admitió haberle muchos favores, pero afirmó ser inocente de su supuesta muerte. La última vez que la vió, dijo, fué el 3 de octubre, día en que la fué a despedir a la estación donde ella tomó el tren para Lyon. El le llevó un gran baúl con ropa que ella le pidió que trasladara a la estación. Marie Ann se proponía seguir de Lyon a París, en donde proyectaba pasar un tiempo, por lo menos un mes.

DE mujer A mujer

Por RENATA

Regina cumple mañana diecinueve años, y he escogido ese día para su puesta de largo.

Hace unos años, esta transición de niña a mujer, se notaba mucho, por que cambiaban casi todas las prendas exteriores femeninas. Hasta cumplir los dieciocho años, los vestidos eran de corta infantil, las medias que habían sustituido a los calcetines eran de hilo fino y se ignoraba la



pliegues. Una rosa en la cintura, un lazo en el pelo y guantes blancos que pasan el codo.

También piensa en el vestido que llevará su amiga Laura, muy elegante, con faja amplia de tul rosa y un sencillo cuerpo en terciopelo negro, sin joya alguna.

La faja, el tul, la muselina, el terciopelo y el organdi son los tejidos que se emplean para estos vestidos de

Regina, con la luz ya apagada y los ojos cerrados, se ve en los salines de sus amigos, envuelta en el tul de su vestido. Pero de pronto da un respingo. No ha pensado en que den-

Ha llegado el momento de asomarse al Mundo. Ya no es una niña Regina, aunque conserve, ¡y con qué cariño!, aquella muñeca de sus diez años, única que pudo arrebatar al afán de los hermanitos que querían ver qué tenía dentro de su cabeza, contemplando que no había nada en su interior. Ya jóvenes recuerdan siempre este hecho, y echándose las de encima experimentados exclamarán más de una vez que la cabeza de las mujeres es tan hueca como la de aquella muñeca de su hermana que rompieron de pequeños.

La muñeca, admirablemente vestida, que tiene Regina sentada sobre la butaca de su habitación, no la toma en sus manos ahora más que para colocarla por la noche sobre un almohadón y acariciarla un momento, pensando en su cercana niñez. La abandona sin pena para entregarse a la lectura de algunos pensamientos sobre el amor, leer la última carta de su amiga del colegio que le cuenta sus primeras impresiones en el Mundo.

Una amistad íntima a la animadora de un salón de té, que no conoce todavía, pero cuyas canciones sabe perfectamente. Han cambiado sus gustos.

Hay la vemos nerviosa, pensando que mañana por la noche, en casa de sus amigos, los señores de X, y aprovechando que éstos presentan en sociedad a su hija Laura, ella vestirá también, por primera vez, las galas de mujer. Y recordada sobre la cama piensa en tules, sedas, encajes, en el collar de perlas finas, regalo de su padre, que lucirá esa noche juntamente con una sortija antigua con que le obsequió la abuela. El vestido de noche está sobre el butacón. Lo acaricia con la mirada.

Regina ha escogido un sencillo vestido blanco de faja y tul. Toda la faja es de tul plisado con una especie de delantal de faja. El cuerpo lo forma un corselete de tul formando

mejor amigo de un muchacho, para lo cual es indispensable que nunca haya entre ellos egoísmo, celos ni mezquinerías. Actitud, naturalmente, recíproca.

Muchas veces el mejor amigo de un hombre es su secretaria. Con ella, es completamente natural.

Una amistad puede nacer por el hecho de tener gustos de reírse por las mismas cosas. El mismo sentimiento del humor en dos personas es a menudo el primer paso que crea la amistad.

Es preciso, y hasta indispensable, una estimación recíproca en las grandes amistades.

En resumen, he aquí las tres cualidades que los hombres pedimos a una mujer en su amistad: la exactitud, la lealtad y la discreción.

Una receta de bacalao

La verdad es que el bacalao cada día viene mejor; más jugoso y mejor preparado y más gordito. Por eso debemos aprovechar la ocasión para condimentarlo de una nueva forma, aunque las buenas amas de casa comerán muchas y buenas recetas. Una más va hoy, y creo que la repetireis, porque es excelente y sencillísima en su preparación.

Para seis personas, un kilo de bacalao. Tenerlo a remojo 24 horas en agua fría, cambiándola por lo menos tres veces. Después echarlo en agua a punto de hervir y tenerlo por espacio de 10 minutos retirado del fuego. Sacarlo, escurrirlo, quitándole seguidamente piel y espinas. Desmenuzar su carne e ir colocándola en una cacerola con bastante aceite fino y muy caliente. Removerlo a fuego moderado con una cuchara de madera hasta dejar el bacalao convertido en pequeñas partículas finísimas. Ir añadiendo alternativamente una cucharadita de aceite y una de leche, y durante su cocción, una cabeza de ajos bien picada, sal y un poco de pimienta.

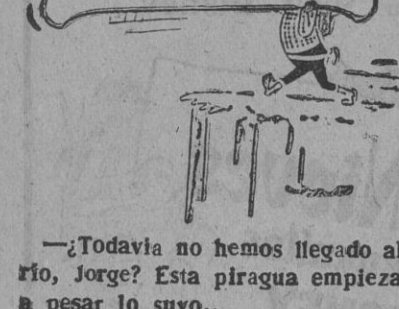
Entre tanto, se habrá venido a echar un buen vaso de leche y 250 gramos de aceite. Se puede mejorar este guiso añadiéndole la pulpa de dos patatas cocidas.

Después de hecho se coloca en fuente ligeramente honda. Alrededor se colocan trocitos de pan cuadrado bien fritos, y servirlo muy caliente.

LA PRENSA

Teléfono: 23 61 31

AVISOS DE ALARMA EN LOS ANIMALES



—Todavía no hemos llegado al río, Jorge? Esta piragua empieza a pesar lo suyo.



—El pastel era muy bueno, mamá... pero las velitas no eran del todo suculentas.



—Oye, yo en tu lugar me daría prisa. Todos los relojes de casa están atrasados.



—Eres tú, querido? Recuerdas aquel puentecito por el que pasábamos cuando éramos novios?



—Discreción!

BENITINMEJES

Por BUD FISHER

SE QUE SI VOY A LA CASA, MI MUJER NO ME DEJARA SALIR.

TE PROMETO SACARTE SI USAS MI NUEVO INVENTO.

COMO PREDICE MI COSTILLA, NO ME DEJA SALIR PERO CONFIO EN QUE BENITIN ME PESQUE DESDE SU AVION.

¿QUE HACES? ¿AQUI ¿QUE ES ESE ARTEFACTO QUE TE HAS PUESTO?

AY-AAAAAY AUXILIO

¿CIELO SANTO! PESQUE A LA MUJER TAMBIEN.

¿TU Y TUS IDEAS! BUENO, ¿TE SAQUE O NO?

PLATILLOS O AVION SU

Hacia las once de la mañana una larga y extraña, que el horizonte parecía haberse doblado, se deslizó por el cielo. Impresionado a morir, el hombre se acordó de haber leído en un periódico que se llamaban platillos o aviones suaves. En un momento se acordó de haber leído en un periódico que se llamaban platillos o aviones suaves. En un momento se acordó de haber leído en un periódico que se llamaban platillos o aviones suaves.

BUENOS CASOS Y COSAS DE BARCELONA



El interés particular de los productores de Pompas Fúnebres es distinto del general de la ciudad

El lógico y natural movimiento defensivo de los empleados y obreros de la Casa de Caridad afectos al Servicio de Pompas Fúnebres, ha cristalizado en un movimiento que parece, ante el peligro que para ellos pueda suponer el traslado, a lo que parece, ante el peligro que para ellos pueda suponer el traslado, a lo que parece, ante el peligro que para ellos pueda suponer el traslado...

Eliminado este pequeño escollo, vamos al asunto. Si nos importa o no el porvenir de los productores de Pompas Fúnebres ha quedado demostrado el porvenir de los productores de Pompas Fúnebres ha quedado demostrado el porvenir de los productores de Pompas Fúnebres ha quedado demostrado...

¿Que la Casa de Caridad al solicitar la rescisión del contrato lo ha hecho en determinadas condiciones? ¿Sabemos y hablaremos de ello en un momento; por hoy, al hacer los primeros jalones firmes de nuestra campaña, solo queremos sacar dos razonamientos: 1.º, si la Casa de Caridad perdiera el momento actual en la prestación del Servicio, por una novación de contrato o por una nueva forma jurídica de explotación, tratará de ganar; y 2.º, este porvenir halagüeño aspirará a conseguirlo, bien por una sustitución del material actual o por una elevación de las tarifas...



COINCIDIENDO con la fecha del 15 de mayo, los taxistas barceloneses, gente, por regla general, cordial y disciplinada, han cambiado sus "batas" sucias y nada decorativas por la llamante sari barcelonesa azul y la gorra impecable, atenuando el aspecto más que les da un aspecto más que correcto. Lo que hace falta es que éste dure y no sea flor de un día; y sobre todo que a la corrección externa corresponda la interior, que bien podremos calibrar en una simple palabra de galitru cuando, sin obligación alguna y por un mero gesto de liberalidad, se redondea por los usuarios la cifra importe del servicio, haciendo donación de una propina de treinta o de ochenta céntimos. No negamos que hay quien pronuncia esta palabra, pero... ¡qué poquitos son!

OTRA de taxistas. Hemos observado que a la llegada de los autocares de la Iberia a la Rambla de Cataluña, aguardan en los alrededores de las oficinas de aquella bastantes coches de servicio público para su utilización por los pasajeros recién llegados a Barcelona. Pero hemos observado asimismo que muchos de los chóferes se traen un "rejuego" nada limpio, haciendo desaparecer el cartelito de libre cuando el viajero se les toca en suerte no es portador de un equipaje cobrable con independencia de lo que marca el contador, ¡los hay que afirman!

LA pasada semana dábamos las gracias al teniente de alcalde delegado de Transportes por haber atendido nuestra petición de colocación de placas prevencoras en los alrededores de algunos grupos escolares. Hoy nos vemos precisados a molestar nuevamente su atención para rogarle que el rótulo colocado en la Vía Layetana sea variado de emplazamiento, ya que en la forma en que hoy se halla instalado es totalmente ineficaz para los fines que se propone.

ANTE el florecimiento, cada día mayor, del comercio barcelonés, es curioso recordar aquellos días de hace un siglo largo... 1849 — en que en la calle de la Boquería se abría la tienda de José Pich, vendedor de tejidos que ofrecía "géneros de pita, cáñamo y otro para la estación de verano, que tanta aceptación dice han merecido del bello sexo". Y de la que en la calle de Escudellers poseía "teravillo Villanora, expendedor de "abanicos legítimos de la China, de nácar, blancos, de concha y asta".

PARA terminar la evocación anterior, queremos referirnos a la confitería Massana de la calle de Fernando, que después de combinarse a un dependiente para que visitase las primeras fábricas de Francia y Alemania, ofreció a los golosos barceloneses "Cupidos adornados con ramilletes y bomboneras al estilo de París".

En la Junta General extraordinaria, celebrada el 12 de enero de 1952, se acordó, poner en circulación 55.000 acciones, números 5.001 a 60.000 de 1.000 pesetas nominales, cada una a la par. El derecho de suscripción está reservado durante todo el mes de mayo, y podrán suscribirse ONCE ACCIONES nuevas, por cada una de las antiguas. La suscripción está abierta en las Oficinas del Banco Castellón, Banco Hispano Americano, La Societé Générale (Valencia-Barcelona) y Banco Central. En el acto de la suscripción se desemborsará el VEINTICINCO POR CIENTO del nominal de los Títulos. Todos los accionistas que acrediten la posesión de CINCUENTA ACCIONES tendrán reservado el derecho de preferencia para los primeros MIL DOSCIENTOS coches que se fabriquen.

En la Exposición Nacional de Arte Eucarístico Antiguo

El REPORTAJE del DÍA

Más de 30.000 personas han visitado a Exposición pasando por la taquilla

Se calculan en muchísimos más los visitantes, teniendo en cuenta que los colegios, escuelas nacionales y privadas, tienen entrada gratuita. — Continuamente están llegando nuevas joyas de arte eucarístico. — Visita a las salas de paso al Tinell: la colección de tapices, "Apoteosis de la Eucaristía", realizada magníficamente sobre cartones de Rubens

Más de 30.000 personas han visitado, pagando, la Exposición Nacional de Arte Eucarístico Antiguo. Pero este número que hace suponer en más de dos mil visitantes diarios con entrada de taquilla, no significa ni mucho menos la cantidad total de ciudadanos que desfilan por las salas del Museo de la Ciudad, capilla de Santa Agueda y Salón del Tinell. Los colegios, escuelas nacionales y privadas; tienen a primeras horas de la mañana entrada gratuita a la Exposición, por lo que resulta de difícil cálculo el número exacto de visitantes.

Nosotros explicamos este aumento diario de visitantes, como, aquella razón que ya hace algunos días adelantamos a que no demoran su visita; a medida que se acercan los días del Congreso Eucarístico los "de casa" se van dando cuenta de que entonces será difícil disfrutar con relativa comodidad de la contemplación de esta Exposición única en el Mundo que por el sola mercadería el viaje desde cualquier lugar de España y del Mundo. Y vamos a seguir con nuestra tema.

Capilla de Santa Agueda

Entre las valiosas joyas que aun no habían sido reseñadas en estos reportajes, merece especial mención la custodia llamada "del espejo", la custodia llamada "del espejo", la custodia llamada "del espejo", la custodia llamada "del espejo"...

Tradición religiosa del Ayuntamiento de la ciudad

La próxima celebración en nuestra capital del XXXV Congreso Eucarístico, ha puesto de relieve de qué manera los trasfondos espirituales de las personas y de los Organismos se manifiestan pujantes cuando la ocasión les es absoluta a aquel aspecto de la vida, han realizado un esfuerzo impropio para cooperar, lealmente, al mayor éxito de esa efeméride que ha de ser inscrita con letras de oro en el libro de la ciudad.

Tal es el caso de nuestro Ayuntamiento, que, velando por el decoro y su propia estimación no ha escatimado medio material alguno para que, como suele decirse — a la altura de las circunstancias en estas, impares, que Barcelona se dispone a vivir.

Para nosotros, la disyuntiva no ofrece duda. Los concejales han procedido en la forma digna de elogio que vienen haciendo, impulsados por una fuerza superior a su propia voluntad y que no es otra que la resiliencia material de aquella tradición que dejamos aludida.

Es una obra italiana de hacia el 1500. Nueve piezas sueltas se superponen sobre tres garras. En la bandeja cóncava y en el friso figuran esmaltes en los que representan temas relacionados con niños y animales y se ven escenas amorosas y de cetera en otros cinco medallones élficos. Es una obra curiosa e interesante.

Salas de paso al Salón del Tinell

En primer lugar, colgado del techo, se exhibe el Pálio de Fernando VI, del palacio real. Está realizada en seda bordada. También figura en esta sala uno de los tapices de la serie "Apoteosis de la Eucaristía", tejida en Flandes, siguiendo los cartones de Rubens, que hizo esta obra, encargada por la infanta gobernadora

la Virgen de los Consejeres, actualmente en el Museo de Arte de Cataluña, después de haber pasado por las vicisitudes de mostrarse a la devoción de los representantes populares en dos capillas, la primitiva y la que hubo de sustituir en el piso principal del edificio, para ser trasladada, al desaparecer esta última, a la vecina iglesia de San Miguel, de donde pasó al Archivo Municipal, lugar desde la que fue trasladada, como queda dicho, al Museo.

Si se sabe, en líneas generales, que el capilla, construida en los años últimos del Siglo XIV, hallóse situada en la planta baja, "formando un solo cuerpo con la sala del Consejo Ordinario llamado Trentenario", siendo su capacidad haría exigua, pero bastante para el carácter privado de los cultos que en ella tenían lugar.

La imagen de la Virgen de los Consejeres, encargada al pintor Luis Dalmau, que la ejecutó magistralmente, para sustituir al retablo de madera tallada que ocupaba el puesto de honor en el altar y que hubo de parecer a los regidores "escaso y pobre".

Acercada de tan maravillosa obra de arte ha escrito el señor Durán y Sanpere las siguientes palabras: "La pintura de Dalmau es atrayente en extremo por la armonía de su composición y de su colorido, por la riqueza de los detalles y por la dignidad que revelan los personajes representados. La Virgen aparece sentada en un solio muy ornamentado de escultura, y rodeada de santos y de ángeles cantores. A sus pies, los Consejeres que contraron la obra visten la ceremoniosa gramalla de su cargo".

Isabel Clara Eugenia, con gran cariño, como se demuestra por los cartones que aun se conservan. Así, en el museo inglés, existe un cuadro en que se representan algunas de las escenas que vemos en estos tapices, y en el del Prado se conservan los modelos en pequeño, todos autógrafos de Rubens. El mayor lote de estos cartones, salidos de España en el XIX, se conservan en un museo de Florida. Esta compuesta de dieciocho tapices, esta serie, habiéndose perdido uno de ellos. En los que se representa la apoteosis de la Eucaristía, se ve la influencia de los triunfos de Petrarca, y significan una de las concepciones más excelsas de Rubens. Jan Raes fue el tapicero que realizó esta serie, parte de la cual encargó a Jacques Geubels, entregándose los tapices al convento de las Descalzas Reales, en 1628.

Nuevas piezas llegadas a la Exposición

Y, una vez más, hemos de interrumpir nuestro propósito. El señor Millicu, a quien debemos toda esta interesante información, nos habla ahora de las nuevas piezas llegadas últimamente y que ha sido necesario colocarlas entre otras, instaladas en las correspondientes vitrinas. Tal el Cáliz llamado de la "Reina Mora", del que ayer dábamos noticia, y la copa de Alfonso el Magno, de la Catedral de Astorga, obra del siglo IX, que constituye una de las más interesantes piezas arqueológicas por su historia y valor artístico. También han llegado recientemente el Cáliz gótico de Exiriana (diócesis de Astorga), dos arquetas medievales de Vich y dos cuadros de Valencia, uno de ellos, "La última cena", es original del pintor Ribalta, nacido en Solsona, y que es el fundador de la escuela valenciana del XVII; el otro cuadro, del mismo tema, es de Juan de Juanes, y ambos pertenecen al Museo de Valencia.

También hemos observado que una gran cantidad de joyas que van llegando han obligado a los organizadores de la Exposición a trasladar del Salón del Tinell a la sala anterior algunas de las piezas de las que mañana daremos noticia. GAMAZO

Perfiles históricos EL SAQUEO DEL CALL

Hasta nosotros ha llegado la denominación del "Call" recordándonos el lugar de la Ciudad en que durante la Edad Media hallábase asentada la comunidad judía barcelonesa, la condición de ciudadanos de la cual no ostentaban, encontrándose bajo la dependencia directa del monarca a quien tributaban y prestaban directos juramentos.

La anexión de la población barcelonesa hacia la masa o agrupación judaica fue motivo de explosiones de furor que llegaron al máximo de violencia en el mes de agosto de 1391, en que la existencia del Call y su comunidad desaparecieron conjuntamente.

La fecha exacta de tal hecho, fue la del 5 de agosto, siendo acometido el lugar expresado "por turbas insolentes y enfurecidas que, tras obstinada lucha, expugnaron los puntos de acceso al recinto. Una vez dentro, forzaron las puertas de las casas y prendieron fuego en muchas de ellas; en otras, destruyeron tabiques y obstáculos, que se les ofrecían al paso y echaron los enseres por las ventanas".

CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL

INALUGURACION DE LA OFICINA DE PRENSA Y RADIO DEL CONGRESO. A las siete y media de la tarde de ayer, previa bendición por el señor obispo y doctor Modrego, fueron inaugurados los nuevos locales en los que quedan instaladas las oficinas de Prensa y Radio del próximo Congreso, al servicio de los responsables de Prensa y Radio del próximo Congreso Jeros que habrán de utilizarlos para el servicio de información a sus respectivos periódicos.

Sitas en la plaza Cataluña, con acceso por el paseo de Gracia, 1, y en el quinto piso del edificio del Banco Español de Crédito, estas oficinas reúnen las máximas condiciones de comodidad y eficiencia para el servicio, con todos los adelantos modernos. Hicieron también acto de presencia en la inauguración el doctor don Ramón Cunill Puig, director de los servicios de Prensa y Radio del Congreso, con sus eficaces auxiliares señores Dolta y Armengol; delegado provincial de Información y Turismo, doctor Iglesias, con el secretario señor Vila; el coronel don Emilio Sobreviela, por la autoridad militar; don José Félix Huertas, presidente de la Audiencia Provincial; el señor Jaumar de Boiarul, por la Diputación; los señores Torra Balari y Tous, por el Ayuntamiento, y con ellos, don Manuel Ribé y señor Del Castillo, de Ceremonial. Por el almirante jefe del Convento de las Descalzas Reales, en 1628.

El doctor Modrego, con cariñosas palabras, agradeció el esfuerzo de la Comisión de Prensa y Propaganda del Congreso y de cuantos con su buena voluntad contribuyen, han contribuido y contribuirán, para mayor gloria de la Eucaristía, al éxito que todos deseamos.

LA ASISTENCIA DE AUSTRIA AL CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL

A pesar de las dificultades de tipo económico que atraviesa esta nación, eucarística por excelencia, no ha querido hallarse ausente del Congreso Eucarístico Internacional y envía desde su capital, Viena, un grupo de ciento diez congresistas al frente de los cuales vienen el reverendo doctor Roberto Svovoda, religioso camilo, representando oficialmente al cardenal arzobispo de Viena.

Todos los señores obispos austriacos, delante y detrás del "telón", han querido asistir espiritualmente a la magna Asamblea eucarística por medio de una representación en el señor presidente de la Acción Católica austriaca Holtra, doctor Ludwig Weiss, harán el viaje en autocares, con un auto-cocina, y de regreso a su patria visitarán el Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat y el Santuario de la Santísima Virgen del Pilar de Zaragoza.

EL CONGRESO NO HA AUTORIZADO LA VENTA POR REEMBOLSO

La Comisión de Hacienda del Congreso hace público que no ha autorizado en momento alguno la venta mediante envío por reembolso de objetos relacionados con el Congreso y desautoriza plenamente a quienes tratan de colocar sus autocares, con un auto-cocina, y de regreso a su patria visitarán el Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat y el Santuario de la Santísima Virgen del Pilar de Zaragoza.

PARTICIPACION DE LA ORDEN DE LOS PADRES CAMILLOS EN EL CONGRESO

Asistirá al Congreso el general de la Orden de los Padres Camillos, reverendo Padre Carlos Mansfeld, juntamente con el consultor de la provincia española muy reverendo Padre José García y el muy reverendo Padre Roldán, secretario particular del Legado pontificio cardenal Tedeschini.

NOTAS DE LA COMISION DE ORGANIZACION

Se convoca a todos los celadores de orden (sección masculina), a la reunión de actos de las oficinas del Congreso (Diputación, 23), el próximo lunes, día 19 del actual, a las ocho de la tarde, para dar a conocer los diversos grupos organizados, entregando el libro reglamento y comunicando instrucciones.

¿Platillos volantes o avión supersónico?

Hacia las once y media de esta mañana una larga estela nubosa de forma extraña, que abarcaba casi todo el horizonte, desde el suroeste al noreste, delgada y alargada, ha impresionado a mucha gente, a quien ha parecido como dejada por uno de los llamados platillos volantes. Desde su aparición hasta que ha desaparecido (aproximadamente de veinte minutos), las llamadas por teléfono a nuestra Redacción no cesaron de ser. Algunas eran ya afirmativas del paso de un platillo volante por Barcelona. Nosotros, un poco escépticos respecto a los platillos volantes, hemos consultado con varios técnicos del aire, algunos de los cuales han dado la versión de que podría ser una nebulosa que se haya desmenuado con humos, entendiéndose en vistas a la posibilidad de lanzar palabras sobre el cielo de la ciudad durante las grandes aglomeraciones del Congreso Eucarístico, cosa posible que otros nos han asegurado que la estela nebulosa había sido dejada por el paso de un avión con motor a reacción, que, a la altura de ocho o diez mil metros, donde parecía estar suspendida la nube de condensación, quedaba siempre detrás del "par" a la altura de los cirros por la diferencia de temperatura de los gases del motor y la temperatura de la atmósfera.

Hemos telefonado a los campos de aviación del Prat y de Sabadell para confirmar la primera versión, y ni del uno ni del otro ha salido ningún aparato que pudiera producir el fenómeno, por lo que queda descartado lo de las pruebas. Subsiste, pues, lo del paso del avión a reacción, lo que no deja de prestarse a diversas conjeturas.

Viviendas del Congreso SIN EL AMOR CRISTIANO SOLO PODEIS ESPERAR UNA COSA: LAS ARBITRARIEDADES DEL ESTADO Y LA BRUTALIDAD DE LOS INDIVIDUOS

CONFERENCIAS PARA EL LUNES

El lunes, a las diez y media de la noche. — Doctor don Juan Badosa Gaspar, en el Instituto Médico-Farmacéutico. — "Las hernias del hilio diafragmático y los tumores benignos del estómago en su aspecto hemorrágico". — Sociedad Astronómica de España y América. Ayuda del Generalísimo Franco, 377, 2.º. — Doctor don Martín Garriga Roca, a las siete y media de la tarde. — "El pulmón de acero". Esta noche, a las diez y media, cena homenaje al doctor don Juan José de Grus, con motivo de haber sido galardonado con el Premio Alfonso X el Sabio. Dicho acto tendrá lugar en un conocido restaurante. — Curso de Perfeccionamiento Oftalmológico. — En la Facultad de Medicina. — A las nueve de la mañana. Profesor François (Gante). — "Aportaciones a la técnica de la dactiliorriptomía". A las siete y media de la tarde: Profesor Casanovas. — "Adquisiciones recientes en perimetría". — Hospital de la Santa Cruz y San Pablo. — Primer Curso de Enfermedades reumáticas y procesos afines. — A las diez de la mañana. — Lección 40. — "Radiología de las enfermedades de la columna vertebral". Doctor Vilaseca. — Instituto Francés. — A las siete de la tarde. M. Jean Marraud. "Le procès de Jesus-Christ vu par un juriste". Con motivo del Congreso Eucarístico. En la misma entidad. — A las siete y media de la tarde: Cercle d'Etudes Juridiques. — M. Jean Vernis: "Fourastie, prophete de l'ere technicienne".

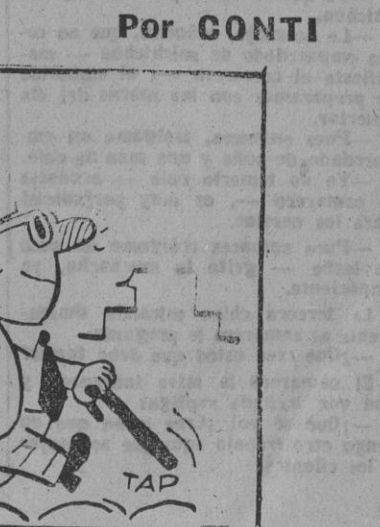
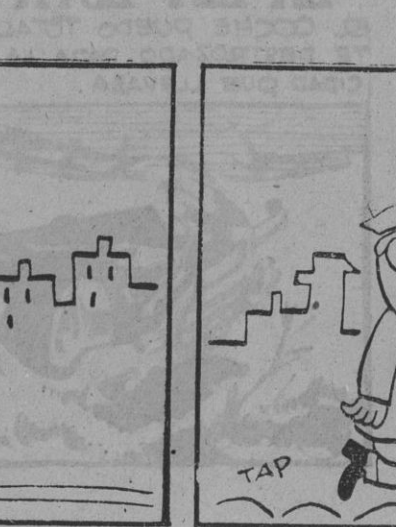
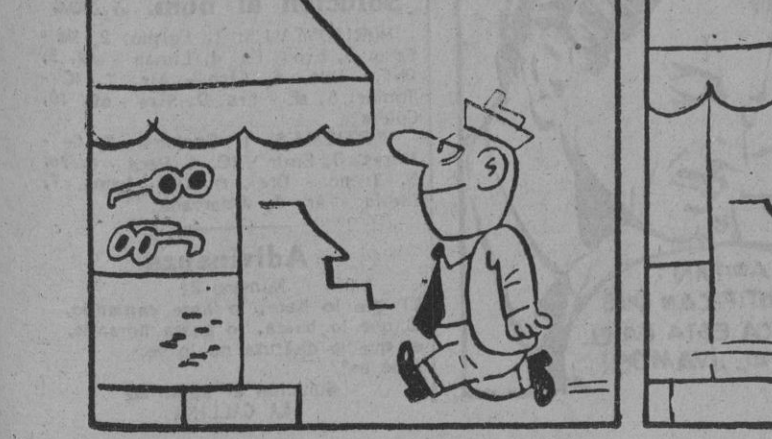
ANUNCIOS OFICIALES F. A. S. A.

Fabricación de Automóviles, S. A.-Valladolid

En la Junta General extraordinaria, celebrada el 12 de enero de 1952, se acordó, poner en circulación 55.000 acciones, números 5.001 a 60.000 de 1.000 pesetas nominales, cada una a la par. El derecho de suscripción está reservado durante todo el mes de mayo, y podrán suscribirse ONCE ACCIONES nuevas, por cada una de las antiguas. La suscripción está abierta en las Oficinas del Banco Castellón, Banco Hispano Americano, La Societé Générale (Valencia-Barcelona) y Banco Central. En el acto de la suscripción se desemborsará el VEINTICINCO POR CIENTO del nominal de los Títulos. Todos los accionistas que acrediten la posesión de CINCUENTA ACCIONES tendrán reservado el derecho de preferencia para los primeros MIL DOSCIENTOS coches que se fabriquen.

Valladolid, mayo de 1952. El Secretario JOSE LUIS GUTIERREZ SEMPRUN

ATAULFO Y LAS GAFAS PARA SOL



Por CONTI

