

CORREAS DE CUERO
LONA Y GOMA
PELO CAMELLO
TRAPEZOIDALES
HERRAMIENTAS
Importaciones y Manufacturas Industriales, S. A.
LAYETANA, 125 IMAN, S. A. Tel. 21.33.34

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

DICCIONARIO DE LEGISLACION ARANZADI
Todas las disposiciones vigentes, más de 39.000; Jurisprudencia, Bibliografía, Concordancia e índices auxiliares que mecanizan su manejo
COMPLETO A LA VENTA EN 15 TOMOS AL CONTADO: 4.500 PESETAS
Informes: EDITORIAL ARANZADI PAMPLONA

El señor Martín Artajo impone la Gran Cruz del Mérito Militar a S. M. el rey Talal de Jordania

Texto de la entrevista concedida por Mr. William I. Nichols en el aeropuerto de Nueva York y retransmitida por Transworld Airlines

El interrogador es el reporter Dan Peterson

Peterson.—El primer nombre que nos ocupa hoy es el de Mr. William I. Nichols, director de "This Week Magazine", que ha regresado de Madrid, España. ¿Podrá decirnos algo de su revista? Creo que es una revista asociada, ¿no es cierto?

Nichols.—Así es, Peterson. Se publica con 31 periódicos dominicales en todos los Estados Unidos. Aquí, en Nueva York, aparece con el "New York Herald Tribune". Tiene una circulación total de unos diez millones de ejemplares.

Todos los años intento salir al extranjero. Durante los últimos cinco años, hemos recorrido la mayoría de los países de Europa, pero nunca habíamos estado en España y Portugal...

Peterson.—¿Salí usted con ideas preconcebidas de este tipo o son estas sus impresiones que ha recogido usted de sus viajes en aquel país?

Nichols.—Al contrario, llegué con una impresión totalmente de alegría, y ha sido una revelación completa encontrar de repente un pueblo al que le gusta reír, un pueblo que ama a los niños, que quiere cantar sus canciones, que tiene un orgullo legítimo y patriótico, y que está reeditando su país. Se trata de algo interesante. España fue la que descubrió América. Ahora parece ser que es América la que está empezando a descubrir España.

Durante mi estancia en España, me encontré con algunos periodistas americanos de cierto relieve, como Anne O'Hare McCormick, del "New York Times", Roy Larsen, del "Times Magazine", y J. P. McEvoy, del "Reader's Digest", y en varias ocasiones nos pusimos a intercambiar nuestras impresiones, y llegamos a la misma conclusión, que es sencillamente que los Estados Unidos no comprenden a España.

Peterson.—Y en España, ¿qué actitud encontró usted que predomina frente a América?

Nichols.—Pues es algo interesante, porque de una parte, posiblemente por su orgullo, y de eso hay mucho, se sienten un tanto incomprendidos. Se sienten ofendidos cuando Mr. Truman u otros hacen declaraciones contrarias a España. Pero por otra parte, es mismo orgullo hace que se feliciten en cierto modo por haber sido el adelantado de los Estados Unidos, y se sienten un tanto incomprendidos. Se sienten ofendidos cuando Mr. Truman u otros hacen declaraciones contrarias a España. Pero por otra parte, es mismo orgullo hace que se feliciten en cierto modo por haber sido el adelantado de los Estados Unidos, y se sienten un tanto incomprendidos.

Peterson.—¿Pues en España no tenemos un orgullo que sea el mismo orgullo que el de los Estados Unidos, a esa gente del Norte de Nueva Inglaterra, Vermont, New Hampshire y Maine, que se basan en el mismo orgullo que el de los Estados Unidos, a esa gente del Norte de Nueva Inglaterra, Vermont, New Hampshire y Maine, que se basan en el mismo orgullo que el de los Estados Unidos...

Peterson.—Pues muchas gracias, Mr. William I. Nichols, director de "This Week Magazine". Mucho le agradecemos su entrevista, recién salido del avión, y mucho apreciamos sus opiniones sobre España.

LOS "COROS Y DANZAS" DE ESPAÑA, ACLAMADOS EN BEIRUT

BEIRUT, 14.—Los "Coros y Danzas" de España fueron aclamados durante el festival anual de Pascua. Este festival terminó anoche después de una recepción en el Casino y un desfile por la ciudad.

En solemne audiencia celebrada esta mañana en el Palacio Real de Amman

Mil muertos y tres mil heridos y desaparecidos en la revolución boliviana

Y A PAZ, 14.—No hay lista oficial de las bajas registradas en la revolución pero estimamos que habrá habido mil muertos y tres mil heridos y desaparecidos, ha declarado el presidente interino, Bernán Siles, en una entrevista concedida a los corresponsales de United Press en esta capital.

Siles recibió a los dos corresponsales mencionados en presencia del ministro de Asuntos Exteriores, Guevara. Dijo que miles de mensajes a sus manos, en los que se felicitaba a los dirigentes de la revolución. Añadió: "No hemos tenido aún tiempo de dormir en las últimas 54 horas y solamente esta mañana he podido tener un breve respiro para descansar".

El presidente declaró asimismo que no sabía cuando llegaría de Buenos Aires el dirigente del M. N. R., Víctor Paz Estensoro, pero que esperaba su llegada "para mañana o pasado". Siles declinó hacer comentarios sobre el posible reconocimiento de su Gobierno por las demás naciones americanas.

No se celebrarán nuevas elecciones

LA PAZ, 14.—El ministro de Minas, Juan Lechin, ha manifestado a un corresponsal de la United Press que "en su opinión, no hay necesidad de celebrar nuevas elecciones" obedeciendo a los resultados de las elecciones de 1951, en las que Paz Estensoro consiguió la Presidencia por abrumadora mayoría y Siles obtuvo la vicepresidencia, pero si el pueblo desea celebrar nuevas elecciones, las tendrá.

El nuevo Gobierno

LA PAZ, 14.—Ha quedado constituido el nuevo Gobierno de Bolivia, que preside don Hernán Siles. Su formación es la siguiente: Asuntos Exteriores: Walter Guevara Arce. Interior y Política: Coronel César Allaga Carrasco. Minas y Petróleo: Juan Lechin Ormiztegui. Sanidad: Julio Manuel Aramayo. Asuntos Rurales: Nuglo Chaves. Defensa General: Froilán Calleja. Agricultura: Guillermo Albornoz. Propaganda: Hugo Roberts.

El presidente interino, Siles, visita a los heridos

LA PAZ, 14.—El presidente interino, Hernán Siles, y la señora de Siles, acompañados por los miembros del Gabinete, visitaron a los heridos en los recientes sucesos, en los hospitales y en residencias particulares. El presidente y sus acompañantes conversaron con la mayoría de los hospitalizados y dieron ropas y cigarrillos a todos los heridos. Siles dijo a un corresponsal de United Press, que le acompañaba en la visita, que "los heridos que allí se encontraban eran bajas causadas por el ejército nacional". Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores, Guevara, manifestó que necesitaban "urgentemente penicilina y plasma sanguíneo. "Nuestros almacenes añaden—no son suficientes para atender a las necesidades de los numerosos heridos que se encuentran en los hospitales y en residencias particulares." —Efe.

El dirigente del M. N. R., Víctor Paz Estensoro, regresará hoy a Bolivia

BUENOS AIRES, 14.—Se cree que el dirigente del M. N. R. boliviano, Víctor Paz Estensoro, salga hoy, lunes, para La Paz, y tenga allí un recibimiento triunfal. —Efe.

Estancia de la reina de Holanda en Nueva York

LA HAYA, 14.—La reina Juliana y el príncipe Bernardo de Holanda en el Hotel Waldorf Astoria, de Nueva York, el cardenal Spellman saluda a la soberana, con quien departió amablemente. (Foto Associated Press)



Durante la recepción ofrecida a la reina Juliana y al príncipe Bernardo de Holanda en el Hotel Waldorf Astoria, de Nueva York, el cardenal Spellman saluda a la soberana, con quien departió amablemente. (Foto Associated Press)

Descontento en Túnez por la composición del nuevo Gobierno de Baccouche

El comercio de la capital cerró ayer como protesta

TUNEZ, 14.—El comercio árabe, normalmente abierto los domingos, mantuvo echados sus cierres, para mostrar su descontento por la composición del nuevo Gobierno, no representativo, dice un portavoz nacionalista, y por la falta de apoyo en el Consejo de Seguridad a la petición tunecina de que se investigue la administración francesa del país. Los nacionalistas, agrega el portavoz, también son contrarios a la sugerencia de que los miembros franceses de la nueva Comisión mixta de reformas deban haber pertenecido al extinguido Gran Consejo.

Se achaca a los nacionalistas la responsabilidad de la voladura, anoche, de un pequeño puente de ferrocarril, a 28 kilómetros de Sona, en la línea de Gabes. Se tardará varios días en repararlo. Salah Eddin Baccouche, que presentó al bey el sábado su Gabinete apolítico, declaró después que no usará el Poder sino hasta que los franceses aprueben las reformas constitucionales. —Efe.

El bey toma juramento a los nuevos ministros

TUNEZ, 14.—El bey de Túnez tomó juramento a los miembros del Gobierno "apolítico" de Baccouche e inmediatamente ha centrado su atención en la Comisión reformadora que deberá elaborar el programa conducente a una independencia parcial del intranquilo Protectorado tunecino. La ceremonia, retrasada tanto tiempo, constituyó una mezcla de protocolo occidental y de la tradición musulmana y en ella el bey marcó el sello de la media luna sobre los decretos por los que se constituyó el Gobierno de siete miembros presidido por el primer ministro Baccouche y con el que terminan los 16 días que Túnez ha pasado sin ministros. La Comisión reformadora ha fijado su primera reunión para el 24 del mes.

40 kilómetros de vía férrea volados

TUNEZ, 14.—El domingo fueron volados unos 40 metros de vía en la línea férrea de la costa tunecina, cerca de Doutz. —Efe.

Nuevas perspectivas internacionales

ALEMANIA, "TIERRA DE NADIE". — En un libro que ha resultado ser en gran parte profético un amargo filósofo alemán, Spengler, decía hace 19 años lo siguiente: "con décadas grandiosas las que vivimos, grandiosas, esto es, terribles e inhumanas. La grandeza y la felicidad son cosas distintas, pero no nos es dado elegir. Ninguno de los hombres hoy es vida, cualquiera que sea el lugar del mundo en el que aliente, será nunca feliz; pero si habrá de ser posible a muchos recorrer a voluntad, con grandeza o humildad el camino de su vida." Eran los tiempos hechizados de vigor en que Hitler alcanzó el Poder, y el filósofo expresaba un gran temor por Alemania, su patria "país fronterizo al Asia, carente de fronteras naturales, enclavado en los desiertos del mundo. Su existencia está en juego."

¿Qué diría ahora si viviera Alemania unida a ser "Europa central", íntima, dividida, oprimida por el más aciago destino, campo de batalla en ciernes donde es probable se diriman las primeras escaramuzas de la futura decisión. El pueblo alemán, solicitado desde el Este y el Oeste, bajo banderas ajenas y en pugna civil, es objeto de alianzas solapadas, pero no le es dado elegir. La guerra pasada resultó baldía en cuanto a resolver ninguno de los grandes problemas que la originaron. Subsisten, agrandados y simplificados, circunscritos ahora a un duelo a muerte entre el imperialismo asiático y la civilización blanca.

La maniobra iniciada por Rusia para atraer a su órbita al pueblo alemán, anticipará la creación del Estado alemán del Sur, pero modificará muy poco la situación en esa peligrosa área de la inseguridad europea. Si acaso la ruptura del país quedará definitiva. Sólo si el estallido se aplaza algunos años, podrá Alemania recuperar poco a poco un papel más afortunado que el de zona mercedaria, asignado hoy por sus vencedores.

PROFUNDO CAMBIO EN LOS ESTADOS UNIDOS. — Norteamérica, asediada por el impulso de su gran riqueza, vastedad de territorio y poderío militar, al primer puesto entre las Potencias, desvia en estos momentos, la atención de la gran política para dedicarla a la mezquindad de una lucha partidista entre aspirantes a la jefatura del Estado. Así, hasta noviembre, los tiempos reclaman la presencia de un César al frente de ese gran pueblo, y éste se dedica a pugnar en favor o en contra de unos cuantos políticos mediocres.

Ahora bien, también allí va cambiando, lentamente aún, la estructura anímica de las clases directoras que tratan de edificar verdaderamente un Estado, en vez de concebirlo como una empresa que haga ganar dinero. Por primera vez en la historia, resulta posible que dos generales de gran renombre castrense, ganado por sus hazañas guerreras, se disputen la más alta magistratura del país, y con ella la facultad de dirigirlo a placer durante un período inicial de cuatro años. Y esto que hubiera resultado inaudito diez años atrás, se considera normal y probable, indicando que algo cambia profunda y rápidamente en esa nación que tan destacada misión histórica presente y futura tiene.

¿Qué acontecimientos sucederán en los próximos siete meses? Resulta difícil adelantarlo. Y aunque ejerzan influencia directa sobre la evolución de Norteamérica y más sobre las elecciones presidenciales, un hecho resulta incontestable: que dicha nación no abdicará del papel que le ha tocado asumir, y que aun hoy en ella fuerzas morales latentes, susceptibles de asumir la dirección del Estado y sacrificar vidas y haciendas al servicio de una idea trascendente que no tiene nada que ver con las concepciones hasta ahora predominantes de la Economía.

ASIA, POTENCIA OFENSIVA. — Frente a los Estados Unidos y lo que éstos representan, se agazapa enigmática y misteriosa, la Unión Soviética, el mayor Imperio terrestre, interior, conocido hasta ahora. Antes de 1939, esta Potencia se hallaba imposibilitada de hacer ninguna guerra exterior, ni en Oriente ni en Occidente, salvo por medio de la propaganda. Cualquiera veledad militar ofensiva le hubiera costado su propia destrucción, por los imperios o por los alemanes. Por eso Hitler, con habilidad arrebatable, le dio carta de no belligeridad germano-soviética de 1939, y del tratado de amistad nipono-soviético de 1940.

Hoy es otra cosa. Los aliados occidentales, sus enemigos en la actualidad, le regularon media Europa como "interland", y toda China y Manchuria como botín en Asia. Solicitados millones de asiáticos y cien millones de europeos forman esa fabulosa unidad de Poder que responde a los signos externos del comunismo, y que desde el mar Báltico hasta el mar Amarillo impone a los pueblos la bárbara dictadura de unos métodos inhumanos que les obligan en inmensos campos de concentración, en más prisa que el trueno forzado sin fin, ni más ley que la voluntad de la horda directora. ¿Qué se está elaborando en estos momentos en las estepas sin fin contra las murallas del antiguo Imperio manchú? Una cosa es cierta: Asia busca a ser continente político activo.

XXXVI Homenaje a la Vejez

En las fiestas de Pascua de Resurrección son en buen número los Patronatos Locales de la Vejez de Cataluña y Balea que celebraron los tradicionales actos de amor, respeto y asistencia a los venerables ancianos.

NOTICARIO

El IX Concurso Provincial de "Caramelles"

El concurso empezó en la Plaza de San Jaime, sobre las once, y terminó a la una de la madrugada, presentándose seis agrupaciones corales. La composición obligada este año era "Retorno a la Primavera".

Como en años anteriores, ayer domingo de Pascua, los niños y albergados del Colegio del Padre Alegre, fueron obsequiados con una grandiosa mona de chocolate que representaba una alegoría, un barrio de Jerusalén, obsequio de los señores Prais y Fajó de nuestra ciudad.

FINANZAS

PROXIMA EMISION DE LA R. E. N. F. E.

En las revistas financieras ha aparecido ya la noticia, y aun el anuncio, de una próxima emisión de obligaciones por parte de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, que tendrá lugar el día 24 de este mes.

RECIOSAS

SANTOS DE MARANA

Santos Basilia y Anastasia, discípulas de los Apóstoles; María Eulgetes, Victoria, Máximo, Olímpico, Eutiquio, Crescencio, Teodoro, Pausilipo y Flavio Domitila, etc.

PASCUA DE RESURRECCION

Con el fervor tradicional, Barcelona celebró la Pascua de Resurrección, primera de las festividades de la Iglesia Católica, por cuanto la resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, es el fundamento de nuestra fe y de nuestra esperanza.

Todos los templos se vieron muy concurridos desde las primeras horas y el número de los que se acercaron a la Sagrada Misa fue incontable.

En la Catedral, a las diez, después del canto de Prima, el cabildo se trasladó al Palacio episcopal para acompañar al señor obispo a la Catedral. Siguió luego el canto de Tercia y a continuación, el prelado celebró la misa de pontifical. Le asistieron como ministros de honor, los doctores Serra Pujol, Vilaseca y Vígter, y como ministros de altar, los capellanes Baucells y Solá.

Ocupó la Sagrada Cátedra el canónigo magistral, doctor Segura. La capilla de música, bajo la dirección del maestro Sancho Marraco, interpretó la "Misa Pontifical", de Perosi.

Al terminar el Santo Sacrificio, el señor obispo impartió la bendición papal.

OBRA DE EJERCICIOS PARROQUIALES Tandas en completo retiro. — Para las próximas semanas se anuncian en la Casa de San Ignacio de Sarriá, las siguientes tandas en completo retiro: Del 21 al 27 de abril, para hombres y jóvenes; de 28 de abril al 4 de mayo, exclusiva para jóvenes; del 4 al 11 de mayo, intensa de repetición; del 5 al 11 de mayo, para hombres y jóvenes.

Para detalles e inscripciones en el Organismo Diocesano de la O. E. P., Durán y Bas, 9, Tel. 21-51 55.

A PLAZOS

GABARDINAS TRINCHERAS - COMANDOS MUEBLES - AMERICANAS SPORT ROPA INTERIOR - MANTAS - SABANAS - COLCHONES - VESTIDOS CRISTALERIA - TRAJES SEÑORA Y CABALLERO - RAIOS - SOS-PECHAS - REDECAS - CHAQUETONES - LAMPARAS - SILIUTAS JUEGOS CAMA - MAQUINAS COSER BICICLETAS - RELOJES

RUIGAR

SIN ENTRADA, SIN FIADOR TALLERS, 61 ENTRADA POR LA TIENDA

AYUNTAMIENTO

LLAMAMIENTO A RECLUTAS DEL REEMPLAZO DE 1952

La Delegación de Recluta del distrito V cita a los siguientes mozos del Reemplazo de 1952 para que se presenten con la mayor urgencia posible en aquella Delegación, sita en la calle del Hospital, núm. 56, principal, con el fin de declarar en su expediente de prótugo:

Tomás Colleto Valpuesta, Tomás Nuevo Lloret, Manuel Coromina, Mañana, Juan Peirón Pascual, Juan Chacel Candela, Manuel Pérez Alfonso, Pedro Diez Pérez, Juan Pérez de la Ossa Basarte, Jaime Escursá Pinet, José Pons García, Juan Farré Aventura, José Pons Prades, Juan Ferreréz Beltrán, Jaime Pons Vergés, Miguel Ferrández Espinosa, Enrique Puigll Arnau, Sololigo Fernández Serra, Nurle Ramon, Escudero, Juan Riu Bech, José Riu López, Ferrnán Torres, Juan Antonio Rodríguez Cuelta, Ricardo Ruiz Badia, Pascual Salvador García, Manuel Sánchez Cobacho, Francisco Sánchez Naranjo, Ramón Sánchez Prieto, Vicente Sánchez Sánchez, Fernando San Martín Ruiz, José María Sireta Cebrán, Vicente Sorla Carriñena, José Soto Gutiérrez, Andrés Tey, Diego de la Torre Asensio, Sabarri, Ubielgo López, Jorge Urquiza Eroles, Jorge Vendallós Uruiz, Agustín Valentín Valentín y José Vegas Cano.

JUSTICIA MILITAR

EDICTO

Un individuo vestido de soldado del Ejército español, moreno, pelo rizado, que el día 21 de noviembre de 1950 propuso al paisano Francisco Reche Lorente, frente a la Estación de Francia de esta Plaza, venderle dos relojes, al que acompañó hasta la montaña de Montjuich y al ir a pagárselos le sustrajo dos mil trescientas pesetas, dándose a la fuga acto seguido, comparecerá ante el Juzgado Militar Permanente número 1 de los de Barcelona, sito en Rambla Santa Mónica, 29, bis, tercero, en el plazo de quince días a partir de la publicación del presente Edicto, advirtiéndole que de no efectuarlo le parará el perjuicio a que haya lugar.

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

PERDIDA DE UN BOLSO

En el Mercado de San Antonio, se extravió un bolso negro, conteniendo una cantidad en metálico, un cheque de tres dólares y documentación. Se ruega a la persona que lo haya encontrado, hacer entrega del bolso y su contenido a la Brigada de Investigación Criminal de esta Jefatura Superior de Policía, donde se presentó la oportuna denuncia.

DE ARTE

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DEL LAURADO ESCULTOR VICENTE NAVARRO

El sábado, por la tarde, tuvo lugar la inauguración de la Exposición "La fiesta de los toros", vista por el ilustrado escultor y dibujante Vicente Navarro.

Al acto inaugural asistieron autoridades y personalidades, así como muchos artistas barceloneses, miembros del Cuerpo Consular y distinguida concurrencia de damas y señoras.

La Exposición, compuesta de trabajos de pintura y dibujo, consagrados al espectáculo de los toros.

Expone Vicente Navarro diversos grabados, en un total de cuarenta. El arte de la fiesta queda plasmado brillantemente en las obras del laureado escultor, y cuyo comentario y publicaremos en la sección correspondiente por nuestro crítico de arte.

Los asistentes, entre los que figuraban el presidente de la Diputación, don Joaquín Buxó, marqués de Castellflorite y señora, el cónsul de la Argentina, señor Varni; el cónsul general y ministro de Venezuela, señor Parra; el viccónsul honorario de Panamá e ilustre catódrico don Agustín Del Saz y señora; el delegado de Hacienda, señor Laborda, y otras personalidades e invitados hicieron grandes elogios de dicha Exposición que en las Galerías Gríf y Escoda expone dicho maestro.

VIAJEROS

EL DOCTOR SUÑE MEDAN, A ZARAGOZA

Ha salido para Zaragoza el prestigioso otorrinolaringólogo doctor don L. Suñe Medán, al objeto de tomar parte en las tareas del IX Congreso de la Sociedad Latina de Otorrinolaringología, en el cual desarrollará una interesante comunicación sobre anatomía radiográfica de los senos frontales.

Recuerde que...

La Liga para la Protección de Animales y Plantas, de Barcelona, recomienda que para evitar las aglomeraciones subsiguientes a la publicación del Bando antirrábico, procedan desde ahora a aplicar dicha vacuna a su perro.

La Academia de Taquígrafía inaugurará un nuevo curso teórico de taquígrafía, con clases los lunes, miércoles y viernes, de 8 a 9 de la noche, a partir de primeros de corriente mes. Cuantos deseen inscribirse, deberán dirigirse a la Secretaría de la Asociación, Puerta Ferrisa, 6, principal, cualquier día laborable, a las horas indicadas.

C. N. S.

SINDICATO DE LA CONSTRUCCION VIDRIO Y CERAMICA

Por la presente se convoca a todos los enlaces sindicales y vocales de Barcelona (capital) pertenecientes a los subgrupos de Vidrio, Óptica, Porcelana, Ind. y Sanitaria, Abrasivos, Molinería y Tejas y Ladrillos, para la reunión que tendrá lugar el día 16 de los corrientes, y los del subgrupo de Construcción y Obras Públicas, Pintura, Derivados del Cemento y Piedra Artificial, para la reunión que tendrá lugar el día 17 de los corrientes.

El Consulado de Honduras en Barcelona ha sido elevado a la categoría de general

La representación diplomática de Honduras en Barcelona, confiada al honorable señor cónsul don José Torra Colsa, ha sido elevada a la categoría de Consulado General, por reciente Decreto de la Presidencia de aquella República.

INFORMACION ESCOLAR

ESCUELAS DEL MAGISTERIO "VIRGEN DE LA MERCEDE", MAESTRAS, Y "JAIME BALMES", MAESTROS

En las Escuelas del Magisterio del Estado "Virgen de la Merced", maestras, y "Jaime Balmes", maestros, de esta ciudad, Rambla de Cataluña, 123, en sus respectivos tablones de anuncios pueden apreciarse los requisitos que exigen las disposiciones vigentes para solicitar el examen de ingreso y la matrícula por enseñanza no oficial, aquellos alumnos que tienen ya aprobados estudios de los Planes 1942, 1945 y Bachilleres y desean examinarse en la próxima convocatoria del mes de junio.

ESCUELAS SUBVENCIONADAS

Vistos los informes de la Inspección de Enseñanza Primaria el Ministerio de Educación Nacional ha declarado "subvencionadas" las Escuelas Primarias Privadas que se relacionan en las Ordenes Ministeriales de 22 de febrero y 1 y 8 de marzo últimos.

COLONIAS ESCOLARES

La Dirección General de Enseñanza Primaria publica las normas a que en adelante habrán de cumplimentarse para solicitar y obtener subvención para la organización de Colonias Escolares.

Las peticiones se dirigirán al excelentísimo señor ministro de Educación a través de las Inspecciones Provinciales de Enseñanza Primaria, hasta el 21 del corriente mes.

OPOSICIONES

Está próxima la publicación del Decreto que faculta al Ministerio de Educación para nombrar Tribunales Mixtos que habrán de juzgar los ejercicios de las oposiciones a Regencias, Secciones a Anejas, Direcciones de Grupos Escolares y Escuelas Maternales y de Párvulos actualmente convocadas.

CONSULTORIO

F. H.—Gis, en esta petición, la O. M. de declaración de "subvencionada" y el "Boletín del Estado" en que se publicó (día 23 de marzo último).

PUBLICACIONES REUS

¡Cazadores! He aquí seis libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Settler: "Caza menor" y "Caza mayor". El primero prologado por el conde de Romanones y el segundo por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. "Hinchado y dichos de caza", ilustrado con grabados, 100 pesetas. J. Jara: "Más de setecientos refranes de caza", recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. "La caza de la perdiz con reclamo", ilustrado con grabados, 20 pesetas. "Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos", 18 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

HA FALLECIDO DON JULIAN LAPLANA TRICAS

En Barcelona, donde residía, ha fallecido víctima de una rápida enfermedad, el industrial don Julián Laplana Tricas, persona muy querida por sus bondadosos actos, que le hizo gozar del aprecio de cuantos lo conocieron. El entierro se efectuara mañana, martes.

A sus familiares, esposa e hijos, y a sus sobrinos, don José y don Manuel Tarín-Gisgases, redactores de "El Comercio Catalán" y LA PRENSA, respectivamente, enviamos nuestro más sentido pésame.

DOÑA MANUELA FRANCIS SERRANO, VIUDA DE SAN NICOLAS

Ha fallecido en Zaragoza la madre de Carmelo San Nicolás, culto periodista redactor de "Diario de Barcelona" y corresponsal de "Informaciones", de Madrid. La finada fue modelo de madre y ama de acrisoladas virtudes.

Ayer fueron trasladados desde Zaragoza a Calatayud los restos mortales de tan ilustre dama, en cuyo cementerio, y en un panteón de familia, recibieron cristiana sepultura, acto que constituyó la más sentida manifestación de duelo.

A sus hijos, nuestro entrañable compañero, Carmelo San Nicolás, y a Joaquín, periodista, redactor también de nuestro colega "Heraldo de Aragón", testificamos nuestro pésame.

Que Dios Nuestro Señor la haya acogido en su seno y dé a sus familiares la cristiana resignación para sobrelevar el dolor por la pérdida del ser querido.

OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas para Telefonistas, con 5,700 pesetas plus y pagas extraordinarias. 50 de Auxiliares en el Banco Central, con 6,600, más plus y pagas. 30 para Radiotelegrafistas, Peritos agrícolas (exámenes para ingreso en la Escuela). Clases orales y por correspondencia para Taquímeconógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Interventores de Fondos, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23 Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

¡ESPAÑOLÉS Y EXTRANJEROS! ¡LA LEGIÓN OS ESPERA!

Acuda a alistarse al Banderín de Enganche del ejército, instalado en el Gobierno Militar de Barcelona, con la documentación siguiente: Para los menores de edad, acta de nacimiento y consentimiento. Los mayores de 21 años, solamente firmarán declaración jurada en este Banderín.

Condiciones: Edad: 18 a 35 años (sin haber cumplido los treinta y seis). Ser solteros o viudos sin hijos. Fuerte constitución física. LOS EXTRANJEROS, PERSONALMENTE.

Llegada de un distinguido arqueólogo

Pasado mañana tiene anunciada su llegada a nuestra ciudad, don Manuel de los cuatro directores de las importantes excavaciones realizadas durante los años 1940-1949 en la Basílica de San Pedro, del Vaticano, el distinguido arqueólogo e historiador del arte cristiano, P. Engelberto Kirschbaum, profesor de la pontificia Universidad Gregoriana, de Roma.

El P. Kirschbaum viene a darnos a conocer los trascendentes descubrimientos en dos conferencias que se darán los días 18 y 19 en el salón de actos de Balmesiana.

EL CUADRERO NUMERO 10 DE "PAZ CRISTIANA", REVISTA OFICIAL DEL CONGRESO

Ha salido el cuaderno número cuatro de "Paz Cristiana", revista oficial del XXV Congreso Eucarístico Internacional. Aparecen en la misma artículos originales del Excmo. señor obispo de Jaén; Giuseppe Ricetti; Juan Francisco Rivera; Fray Bartolomé Xiberta, Ord. Carm.; Juan Ferrando, Pbro.; Baldomero Jiménez, Pbro.; fuera de texto se publican interesantes láminas con reproducciones de las obras de El Greco recibidas de Pedro Serra; alabastro policromado de la Catedral de Vich; frontal del siglo XI; decoración barroca de San Vicente de Tahull, Pública, además de mucha información gráfica sobre el Congreso, la ciudad de Barcelona y otros lugares de España.

LOS TEMAS DEL CERTAMEN INTERNACIONAL

Se señalan por vía enumerativa, no exhaustiva, los siguientes temas para el Concurso Poético Internacional convocado por el Congreso Eucarístico Internacional: Primero.—Himno a la Sagrada Eucaristía. Segundo: La Santísima Virgen y la Eucaristía. Tercero: Poema a la Eucaristía y a la Paz. Cuarto: La Eucaristía en las persecuciones religiosas. Quinto: Oda al Pío X, Papa de la Eucaristía. Sexto: La Eucaristía y los niños. Séptimo: Los Santos de la Eucaristía. Octavo: Devociones y milagros eucarísticos. Noveno: La Santa Cena. Décimo: Evocaciones históricas eucarísticas (entre ellas la de los Congresos Eucarísticos Internacionales anteriores). Undécimo: Cualesquiera otros temas eucarísticos, de libre elección de los concursantes. Todas las poesías enviadas, además de tiempo que ella, quedarán sometidas a la eclesiástica, como es comprensible en un certamen como el presente.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

CONGRESO EUCHARISTICO INTERNACIONAL

EL NUMERO 12 DEL BOLETIN INFORMATIVO ES EXTRAORDINARIO Y ESTA DEDICADO AL EMINENTISIMO SENOR CARDENAL LEGADO

Ha aparecido el Boletín Informativo número 12, dedicado al eminentísimo legado Federico Tedeschi, obispo de Su Santidad en el Congreso, de quien publica una extensa biografía y su fotografía. Este número consta de catorce páginas y reseña, además, la participación de Francia e Italia en el Congreso, "La piedad Eucarística en América Hispánica", "Los prelados españoles y el Congreso", "Nota Histórica sobre la Custodia de Toledo", y el "Llamamiento del señor obispo de Barcelona a los Jóvenes de Acción Católica", etcétera.

EL CUADRERO NUMERO 10 DE "PAZ CRISTIANA", REVISTA OFICIAL DEL CONGRESO

Ha salido el cuaderno número cuatro de "Paz Cristiana", revista oficial del XXV Congreso Eucarístico Internacional. Aparecen en la misma artículos originales del Excmo. señor obispo de Jaén; Giuseppe Ricetti; Juan Francisco Rivera; Fray Bartolomé Xiberta, Ord. Carm.; Juan Ferrando, Pbro.; Baldomero Jiménez, Pbro.; fuera de texto se publican interesantes láminas con reproducciones de las obras de El Greco recibidas de Pedro Serra; alabastro policromado de la Catedral de Vich; frontal del siglo XI; decoración barroca de San Vicente de Tahull, Pública, además de mucha información gráfica sobre el Congreso, la ciudad de Barcelona y otros lugares de España.

LOS TEMAS DEL CERTAMEN INTERNACIONAL

Se señalan por vía enumerativa, no exhaustiva, los siguientes temas para el Concurso Poético Internacional convocado por el Congreso Eucarístico Internacional: Primero.—Himno a la Sagrada Eucaristía. Segundo: La Santísima Virgen y la Eucaristía. Tercero: Poema a la Eucaristía y a la Paz. Cuarto: La Eucaristía en las persecuciones religiosas. Quinto: Oda al Pío X, Papa de la Eucaristía. Sexto: La Eucaristía y los niños. Séptimo: Los Santos de la Eucaristía. Octavo: Devociones y milagros eucarísticos. Noveno: La Santa Cena. Décimo: Evocaciones históricas eucarísticas (entre ellas la de los Congresos Eucarísticos Internacionales anteriores). Undécimo: Cualesquiera otros temas eucarísticos, de libre elección de los concursantes. Todas las poesías enviadas, además de tiempo que ella, quedarán sometidas a la eclesiástica, como es comprensible en un certamen como el presente.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la corrida que en aquellos momentos se estaba celebrando en la Plaza Monumental.

ROBOS

Dos desconocidos alquilaron, en la Ronda de San Pedro, el taxi a Emilio Miguel Carabias, ordenando parte de aquella a construcción del contrabando. Debido a que el camión quedó, en parte, suspendido sobre la zanja, tuvieron que acudir al lugar del suceso los bomberos, que sacaron el camión de la posición en que estaba.

En el camión venían dos toros muertos en la



Crónica del Trofeo MARTINI & ROSSI... De forma brillantísima y contundente, el C. F. Barcelona ha conquistado este monumental Trofeo Martini & Rossi...

Fracaso de los ensayos atéticos para la Copa EMPATE A UNO CON EL VALLADOLID Y PANORAMA NADA GRATO

Por PEDRO ESCARTIN

MADRID, 13. (Crónica especial para LA PRENSA). — Cuando en el Atlético faltan sus interiores Carlsson y Ben Enrek, resulta posible valorar el trabajo del suero y el marroquí, pues al desaparecer ambos, la línea delantera pierde características, cede en eficacia y como los extremos, sin Escudero, no hacen mucho, queda en el ataque un solo hombre abandonado a sus iniciativas: Pérez Payá.

Segunda División - Grupo Norte

Tras el Oviedo - campeón indiscutible - Ferrol y Logroñes entrarán en la ase promoción

Descienden San Andrés, "Nástic", Huesca y Orensana

Cuajó otro buen partido el Sabadell, goleando al Alavés, (6-1)

Último partido y nueva goleada del Sabadell por su escasa calidad, mientras media y delantera dominaban el pase y el desmarque con facilidad, aunque les falte precisión en el remate.

Oviedo, 3; Tarragona, 0

OVIEDO, 14. — El primer tanto ovietense se produjo a los catorce minutos de iniciado el partido. Un centro de Maud se recogió por Areta, se interpuso una defensa y el balón se recogió Miguel que inrusta la pelota a la red.

España, en cabeza de la Copa de las Naciones

Portugal se vió frenada anoche por Italia (2-2)

Table with columns: J. G. E. P. F. C. P. and rows for Spain, Portugal, Italy, etc.

España aplastó a Holanda

MONTREUX, 14. — En el encuentro de hockey sobre patines entre España y Holanda, en el que los españoles vencieron por 12-1, se alinearon con el siguiente equipo: Soleras, Orpí, Serra, Mas, y Trias.

Sólo pudo empatar el Lérida con el Ferrol (2-2)

LERIDA, 14. — El partido era de gran interés, ya que a ambos contendientes les interesaba mucho el resultado, pues había de influir en la tabla de la clasificación. Ello hizo que la lucha fuese tenaz, constante y movida.

Ascensos, descensos y promociones

MADRID, 14. — Terminada la competición de Liga y previa posterior confirmación oficial por la Real Federación Española de Fútbol, se ha proclamado campeón de la Segunda División de Fútbol, el club Atlético de Bilbao.

San Andrés, 1; Caudal, 1

El entusiasmo de los asturianos les valió sacar un punto en el terreno del San Andrés. Arbitro el colegiado señor Pérez Rodríguez, y a sus órdenes los equipos fueron:

Badalona, 3; Lucense, 0

En el campo de la Avenida de Navarra se celebró el encuentro entre los locales del primer grupo de la Segunda División, Badalona y Lucense. Vencieron los locales por tres tantos a cero.

Boxeo: Price El Campeonato de Cataluña del peso pluma entre Galiana y Carmona

Miércoles, a las 10:30 El Campeonato de Cataluña del peso pluma entre Galiana y Carmona.

VERMOUTH CINZANO LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

Resultados de ayer y clasificaciones

Table with columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. for Primera División.

Segunda División

Table with columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. for Segunda División.

Grupo Primero

Table with columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. for Segunda División Grupo Primero.

Grupo Segundo

Table with columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. for Segunda División Grupo Segundo.

Grupo Tercero

Table with columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. for Segunda División Grupo Tercero.

Grupo Cuarto

Table with columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. for Segunda División Grupo Cuarto.

Grupo Quinto

Table with columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. for Segunda División Grupo Quinto.

Grupo Sexto

Table with columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. for Segunda División Grupo Sexto.

Regatas de Montecarlo

MONTECARLO, 14. — La tercera regata de la prueba internacional de "snipe" organizada por la Sociedad de Regatas de Montecarlo, ha terminado con la victoria de "Mocva", que gana la Copa de Turismo, Segunda, "Aurora" y "Mocva", Tercera.

CEREZO MUEBLES OFICINA Todas clases EXPOSICION Y VENTA RDA, UNIVERSIDAD 16

Tercera División GRUPO PRIMERO

Table with columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. for Tercera División Grupo Primero.

Grupo Segundo

Table with columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. for Tercera División Grupo Segundo.

Grupo Tercero

Table with columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. for Tercera División Grupo Tercero.

Grupo Cuarto

Table with columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. for Tercera División Grupo Cuarto.

Grupo Quinto

Table with columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. for Tercera División Grupo Quinto.

Grupo Sexto

Table with columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. for Tercera División Grupo Sexto.

Inglaterra y Austria, clasificadas con excelentes actuaciones

Inglaterra y Austria, clasificadas con excelentes actuaciones. Mañana, en Las Cortes, Inglaterra-España.

MOTORISMO Aranda, segundo en el Gran Premio de Pau

PAU, 14. — Ferguson Anderson (Gran Bretaña), sobre moto "Guzzi", ha ganado el Gran Premio Motociclista en la categoría de 250 c.c., a una velocidad media de 84,750 kilómetros por hora.

Inglaterra eliminó a Suiza por 4 a 0

Nos separaron los once representantes de ambas naciones un buen encuentro. Los ingleses, verdaderos maestros del balón redondo, nos dieron todo un curso de cómo debe jugarse la WM.

CICLISMO Van Stenbergen gana la París-Roubaix

ROUBAIX, 14. — Se ha disputado la tradicional prueba ciclista París-Roubaix sobre un recorrido de 255 kilómetros, con la participación de 196 corredores en representación de siete naciones.

LA PRENSA Teléfono: 23 61 31

FUTBOL Final Campeonato Internacional Juvenil COPA S. E. EL GENERALISIMO REAL SOCIEDAD - R. C. D. ESPAÑOL

Jueves, día 17 Final Campeonato Internacional Juvenil COPA S. E. EL GENERALISIMO REAL SOCIEDAD - R. C. D. ESPAÑOL DE SAN SEBASTIAN CAMPO DEL R. C. D. ESPAÑOL

BALONCESTO

Juventud terminó, ampliamente destacado, el Campeonato de Cataluña

Descienden B. I. M. y "Nástic", subiendo Layetano y Hércules

PRIMERA CATEGORIA A Badalona-B. I. M., 42-47. Mollet-Celada, 49-25. Tarragona-Mongat, 45-35. Sanfeliu de Noya, 54-34. Olesa-San Adrián (se desconoce). Español-San José, 31-37. Barcelona-Juventud, 45-64.

SEGUNDA CATEGORIA B Tarrasa-Cadi, 29-23. Olesa-Guadalupe, 30-27. Condal-Iratieta, 36-37.

TERCERA CATEGORIA C Aismalbar-Samaranch, 25-32. Universitario-Villafranca, 41-45. Mataró-Mollet, 22-24.

JUVENILES A B. I. M.-Sans, 35-31. Horta-Pompeya. Badalona-Juventud, 29-23.

Termino el Campeonato de Cataluña con el triunfo claro y brillante del Juventud de Badalona, que ayer en el Pabellón volvió a ganar al Barcelona, un Barcelona endeble, aquejado de lesionados, que redujeron más aún su habitual rendimiento. El Juventud, en realidad, ya era campeón hace algunas fechas, y nuevamente ayer ratificó su calidad de equipo superior ante otro que, teórica y prácticamente, no puede igualarle.

Es esta la segunda vez que el club badalonés consigue el Campeonato de Cataluña, por tal conquista merece el paso final del Campeonato de España, cuya fase previa está juzgándose ya. Los méritos contrarios, por el equipo campeón de este año son la consecuencia de la y la proyección del trabajo que en su beneficio está efectuando con gran acierto la Comisión que dirige los destinos del Juventud, pues a la reunión de destacados elementos y a la disciplina en su juego deben los éxitos que están obteniendo en todos los terrenos. Agradecimiento también merece por haber formado destacados ases que, con todo honor, han pasado a formar la mejor base de jugadores de nuestras mejores selecciones. Nuestro aplauso, sincero y deportivo, no ha de faltarles, y en ellos está la confianza de la afición catalana para recobrar, por su mediación, el título nacional, ya que en la actualidad es el único equipo regional capitaneado por ello.

San José y Barcelona empataron en el segundo puesto, pero por mejor "gol average" el título de subcampeón y el derecho a participar en el Campeonato nacional corresponden al San José.

El Barcelona habrá de clasificarse en la fase previa, a disputar la próxima semana en Zaragoza, para tomar parte en la final del torneo.

Tarragona y B. I. M. descienden automáticamente de las Cortes y el Layetano y Hércules de subcampeón, respectivamente, del grupo primero de segunda categoría.

BALON A MANO

Amplio éxito del Badalona en Valencia

VALENCIA, 14. — Se ha jugado el partido correspondiente a los octavos de final del Campeonato de España de Copa de S. E. el Generalísimo de balón a mano entre el equipo valenciano Peña Deportiva y el club de Badalona. Terminó el encuentro con resultado de seis a cero a favor del equipo catalán.

OTROS RESULTADOS Carmelo, de San Sebastián, 4; Real Madrid, 3. San Fernando, de Madrid, 6; SEU, de Valencia, 2.

EL TORERO Y EL TORO

Reaparición de Julio Aparicio, que corta oreja

AYER EN LA MONUMENTAL

Para otra vez...

No sé por qué han de llamar "toro" a lo que es novillo, y aun gracias. Aun gracias que sea utero. Dicho sin prejuicio ni siquiera insinuar nada contra nadie. Si novillo, o toro, allí quienes pueden y deben consignar constancia de tal. Pero que, además, sean las reses por completo carneros de respeto, añade gravedad a la cuestión. Esta cuestión, en pocas líneas, es para el cronista lo que si-gue: Los señores ganaderos siguen haciendo de mangas capirotes, estragos en la economía de la fiesta de toros. Ello ocasiona la ausencia o asiduidad restringida del público que notamos en los festejos, por cuanto si un lleno se registra, vemos, cual ayer, a pesar de lo poco propicio del tiempo, semi vacía la Monumental. Los señores ganaderos siguen haciendo de las suyas, que es clevar cuantiosamente el coste del boleto, con su desahogada ambición al pedir por una corrida (todavía, si fue-ce corrida...) cantidades que exceden de los 35.000 duros. Es ahí en donde reside todo, o casi todo, lo que ha trocado en espectáculo para clases acomodadas un festejo tan popular y tan arraigado en las costumbres españolas.

Para reaparecer en España, el triunfador de Méjico, de los varios triunfadores de Méjico, este es auténticamente tal triunfador, Julio Aparicio además sin fuerza, aunque con esta, una corrida sin apañadía de cabeza, sin el conjunto de presentación que justificase la salida del gran torero Julio Aparicio, a quien, ayer, precisamente, sus numerosos admiradores y componentes de la Peña taurina que lleva su nombre, le dedicaron un homenaje, merecidísimo por su brillante actuación en los zurdos mejicanos.

La terna de espadas se completaba con "Parrilla" y José María Martorell, siendo cuatro, de los seis toros, don Marcelino Rodríguez, Presidido don Mariano Yangas, una vez más, y otra vez más, acertado en su cometido.

El fuerte viento por rachas estorbó buena parte el lucimiento de los matadores. Si cabe mencionar, aparte, lo mejor de la fiesta, habríamos de realizar un esfuerzo "fotográfico" para conseguirlo.

"Parrilla" toró con el capote por verónicas, magníficamente como debe torarse por verónicas, llevando torada la res, con arte y temple, privilegio de maestros, y en este sentir mío, digo además que "Parrilla" ejecuta el pase con la muleta con mando absoluto, largo, completo y sin codillo. Última grande no he-ría al segundo suyo con acierto, torio que restó aplomadamente y, por consiguiente, sin embesbada, trunca cuantas veces "Parrilla" mostráble el engaño. De la misma cuerda floja era el primero, que entró a los caballos codicioso y alegremente, empujando mucho. Mas tan halagüeñas perspectivas quedaron en nada. Escarbando siempre y la cabeza por los suelos malograron un trasteo que se inició de una suavidad y perfección admirables, entre aplausos. Trasteo en el que "Parrilla" y los que no la pedimos, debió escuchar música. Pero, "La Popular Saneñese" sabrá por qué. Tras realizar Agustín el natural con ambas manos, y con la firme autenticidad de su muleta, infirió una estocada que resultó de traves, des-cabellando al segundo con igual ca-lidad que un segundo con igual ca-lidad que cuando hiciera aquellas ma-

Los toros desde la barrera

Frio en los tendidos y frío en el redondeo: eso fue la tónica de la corrida en la Monumental, "Parrilla" perdió la hoja; Aparicio la indumentaria, y Martorell, a su primer toro, por obra y gracia de ese dejar hacer a los de a caballo.

ravillosas verónicas de salida al que abría plaza. La verdad es que "Parrilla" no hay vez que le sonría la suerte en Barcelona, de un tiempo a esta parte. Pero... alguna vez será. Cuando sea, ya veremos quien puede con él.

Martorell lleva dos corridas si acertas en lo tocante a pundonor, y deseo, no tanto, ya en cuanto hace al total rendimiento artístico de que es capaz. Le amenizaron el tercio último del quinto toro, de lo menos malo que hubo de toros, faena des-ligada, pero admirablemente "admi-nistrada", con unos pasos por bajo de principio, dobles notables, y natura-les superiores con las dos manos, giraldillas y un desplante y todo su material accesorio, el potencial de Martorell, de majeza y de plenitud de conciencia torera. Con el estoque señaló una entera, descabellando dos veces. Hubo ovación prolongada, con petición de oreja y vuelta al ruedo. Era comodísimo el cabeza el que le correspondió de primeras, pero se caía, y como no pueden hacerse can-astas sin mimbres, pues no hubo costo. Y punto concluido, fueron cuat-ro pinchazos y una corta el trámite empleado para despenar a este mor-lacullo.

Aparecer o reaparecer, tanto monta, pero después de una prolongada ausencia, presuponemos grandes deseos por parte de quien es el espada. Y exige, cuando menos, una cuidada preparación. Esta vez, no; esta vez, Julio Aparicio, que viene, o ha lle-gado con los auténticos éxitos de re-gados tan recientes que conocen todos, ha demostrado, la magistral pre-pa-ración que ha fallado en el aparato de su reaparición. Profesor de lidia consumado de aparicio, en cuantas veces intervino. Artista de exquisita vena también, en un quite primoroso, en el que a la perfecta unidad de conjunto, imprimió supremo gusto, elegancia y belleza — unas chucuel-las con remate garbosisimo, ova-cionado con enorme entusiasmo, tras-teso al tercero admirablemente, en unos pasos de enorme eficacia y sobriedad estéticas, a modo de anillo, del lidiador sabio. En una ocasión el bicho le alcanzó por caer el espada, derrochándole en el suelo. Allí fue cuando vimos aparecer a muchos toreros maestros de la lidia, porque Aparicio sacudió varios pasos meriti-simos. Un pinchazo y una estocada dejaron para el arrastre al bicho. Con el último que fue maestro y artista a un tiempo, fue el modo de templar y hacer el pase en redondo, ligando uno a uno, y en la cohesión total, absoluta de no llevar de aquí para allá al toro o no ir el espada de acá para allá. En poco espacio mucha calidad y mucho sabor torero. Una faena completa, para decirlo de una vez, que rubricó la música, entre fragores de aplausos. Y un valor resuelto al matar con un estocazo magnífico. La única oreja adjudicada esta tarde fue a parar a manos suyas.

Y para otra vez, prepárense mejores elementos cuando haya de reaparecer un gran torero, ángulo de legítimos laureles conquistados en Méjico.

En la brega, David el notabilísimo maestro de subaltos

Pasó sin advertir. Pero vimos que Martorell hacia entrar a Aparicio.

También que David, el gran peón, se enfadase con el propio corodós.

¿Qué le ocurre a "Parrilla"? — El, tan buen torero... Pues no le ocurre sino que se le escurre la suerte en esta plaza.

Seguimos con los altauoceros. ¿Se podría decir cuando una cogida es de importancia y cuando no!

Continúan en los departamentos de sol sin colocar la tabilla que anuncia los cambios de reses.

Los toros que no se brindan son los que no ha podido matar, por cogida, otro espada.

Las orejas — galardones — deben otorgarse con restricción parecida a la que padecemos cuando la escasez de los embales. Así se prestigia una plaza.

EL PEON DE CONFIANZA

MUSICA

El extraordinario recital del "Esbart Verdaguer"

Han aparecido ya los carteles anunciadores del recital de Gala del "Esbart Verdaguer" en el Palacio de la Música, cuyo alicionista principal lo constituye el estreno de la versión de la "Moixiganga de Lleida". Han prometido su asistencia a la extraordinaria sesión, personalidades de notable relieve en el mundo cultural y artístico.

Las "Caramelles" de la Facultad de Medicina

Una selección de jóvenes, todos ellos casi incipientes médicos, pertenecientes a la promoción médica 1952 entregados a la típica tradición pas-trada, recorrieron adecuadamente ataviados de galenos y con la clásica barretina, las calles y plazas de nuestra ciudad, en la noche del Sábado de Gloria, constituidos en un auténtico coro de "Caramelles".

Ante los edificios oficiales y residenciales de destacados patricios y eminentes hombres de ciencia, la Coral Médica, bajo la experta batuta del joven maestro Jordi Roch (también estudiante de Medicina), hizo agasajo con bella serenata, deleitando a los oyentes con la magnífica interpretación de diferentes obras de reconocido mérito musical, recibiendo, en premio, felicitaciones y plácemes que compartieron director y cantores y, asimismo, obsequios que los futuros galenos consumirán en una jira científica de fin de carrera.

EL SEMANARIO "MARCA"

EN BARCELONA Al mediodía, todos los martes al mismo tiempo que en Madrid, los lectores podrán seguir en las Ramblas el gran semanario deportivo "MARCA" en su número especial dedicado a Cataluña.

Todos los interesantes partidos de Liga y todas las actividades deportivas de la región, tratados gráficamente y ampliamente en "MARCA" SEMANARIO

te, que es por la mañana y no se enteran los espectadores hasta el día siguiente, si acaso leen los periódicos.

Ayer, muchos, no se dieron cuenta, no "vieron" que estuvo en un tris se repitiese el incidente "Lira-Martorell del último domingo, duplicado.

Pasó sin advertir. Pero vimos que Martorell hacia entrar a Aparicio.

También que David, el gran peón, se enfadase con el propio corodós.

¿Qué le ocurre a "Parrilla"? — El, tan buen torero... Pues no le ocurre sino que se le escurre la suerte en esta plaza.

Seguimos con los altauoceros. ¿Se podría decir cuando una cogida es de importancia y cuando no!

Continúan en los departamentos de sol sin colocar la tabilla que anuncia los cambios de reses.

Los toros que no se brindan son los que no ha podido matar, por cogida, otro espada.

Las orejas — galardones — deben otorgarse con restricción parecida a la que padecemos cuando la escasez de los embales. Así se prestigia una plaza.

EL PEON DE CONFIANZA

JO MAGICO de La Prensa

Una vez más tenemos de recordar a los amigos que nos dan el honor de leer en esta sección, que no será publicada ninguna en la que no hayan sido consignados los nombres de la dirección y firma del autor, aunque respetemos siempre su deseo de publicarnos con el seudónimo que elijan. Por esta razón son muchas las cartas que no podemos publicar.

"Sr. Director de LA PRENSA: Muy señor muestro: Agradecemos a usted se digno insertar en la sección "Ojo Mágico" de LA PRENSA, diario de la noche tan dignamente dirigido por usted, la siguiente aclaración a un error escuchado en una emisión de Radio Barcelona, error del que fue autor el popular locutor de dicha emisora, encargado de la emisión "Lo toma o lo deja".

En efecto, dicho señor, cuyo grado de cultura suponemos mucho más elevado que el nuestro, se permitió afirmar que la mayoría de edad para los hombres actualmente en vigor, es la de 23 años, contradiciendo al concursante que afirmaba ser la de 21.

La actual mayoría de edad para hombres y mujeres, es de 21 años, según Ley de 13 de diciembre de 1943, publicada en el "B. O. del Estado", en 15 de diciembre de dicho año, empezando a regir dicha disposición a partir de 1.º de enero de 1944.

Esta aclaración, pues, no tiene otro objeto que dejar sentado el error del señor locutor, y rogarse interés de la casa anunciante el importe que debía cobrar el señor concursante tan injustamente despojado de un premio ganado en buena lid, y caso de no localizar a dicho señor, se ingresó el importe de la cantidad que le correspondía en una Casa de Beneficencia.

Gracias a su amabilidad para dar publicidad en la referida sección a esta misiva, que no tiene otra misión que hacer justicia.

Le saludamos atentas. S. S. S. MONTERRAT PUIG Y MARI CARMEN SOLANAS."

"Sr. Director de LA PRENSA: "Cines" y "Cine de barrida". — No soy partidario de los métodos violentos por aquello de que "violencia engendra violencia", pero ¿por qué no serán designados los corrientes guardias, acompañados de un par de buenas estacas, para cada cine, o al menos para los de barrida?

Recurrir a las más elementales reglas de urbanidad, tanto en éste como en el caso de usuarios del tranvía es el clásico "pedir peras al olmo". Si, como mínimo, nuestra cultura estuviera en la infancia, sería suficiente recordarnos los buenos modales, pero nuestra cultura se encuentra destruyendo los primeros pañales... y, naturalmente, exteriorizamos nuestros atávicos instintos.

He aquí tres malos correspondientes al epígrafe: Primero. — Gamberros: Bajo este apelativo considero a todos aquellos sujetos cuyos mugidos nos vemos obligados a soportar pacientemente o celebrar en pleno cine una sesión de la O. N. U. Un poco de jarabe de lidio suavizaría los modales y nos evitaría las "gracias de niño burlado" con que nos obsequian generosamente.

Segundo. — Densa atmósfera: Si es realmente cierto que las autoridades han cursado órdenes para que en la sala no se encienda un cigarrillo, no llevo a comprender cómo permite sarcasmos como el que vemos cada vez que asistimos a estos lugares. Podría permitirse siempre que ello no perjudicase a nadie; pero, la entrada es libre.

Tercero. — Sala de proyección: Comedor y patio de caballos. Por sí lo que antecede fuera poco, el espectáculo se acostumbra a llevar la cena completa. Generalmente sue-le ir toda la familia y cuando los pequeños sienten una necesidad fisiológica, los papás les enseñan cómo pueden satisfacerse todas las necesidades entre una y otra fila de butacas. ¿Puede considerarse a estos seres — a los papás — como personas o simplemente como fiambreros?

¿Puede permitirse que estas criaturas adquieren hábito tan pernicioso? Es lógico que uno se vea obligado a abandonar el asiento si es que no ha perdido el olfato?

Estos actos, verdaderamente incoherentes, antihigiénicos y repugnantes suceden a diario y no a dos mil kilómetros de distancia, sino en locales de Barcelona, a los que no les falta servicio de lavabos.

Como al principio digo, no soy partidario de violencia; pero, cuando una cosa justa no puede arreglarse por las buenas...

SIRVENTE."

"Sr. Director de LA PRENSA: Como réplica a la carta publicada en la sección "Ojo Mágico" del día 19 de marzo, firmada por J. M. R., en la que se lamenta de la existencia de determinados cartellitos en los coches que prestan servicios urbanos de transportes y en los que se prohíbe el escupir y la blasfemia y palabra soez. Por lo que dicho señor cree suponen de "vergonzoso y hasta ofensivo". He que reconozco que un sector bastante interesante de la población, no obstante los cartellitos en cuestión, hacen gala en público de una ordinareza, falda de educación e higiene, considerada al prójimo y de deseducación e higiene, considerada absoluta hacia las prohibiciones que constan en tan repetidos cartellitos. No digamos nada en lo que se refiere a la prohibición de fumar; pues, a pesar de ella, de

las instrucciones dadas a los agentes de la autoridad y de la campaña de los periódicos sobre tan trillado tema, no han servido para nada, como no sea el demostrar que en esta ciudad, cada uno hace lo que le da gana, sin respetar lo legislado sobre los viajeros en vehículos públicos y sin respeto ni consideración a sus semejantes. Aunque nos dueña, hay que reconocer que es así, quiera el señor J. M. R. o no quiera, y si todos los ciudadanos o la mayoría de ellos son tan educados, correctos y respetuosos para los demás como dicho señor afirma, sería cuestión de licenciar a una gran mayoría de los conductores de la Policía Gubernativa y de la Guardia Urbana, reducir el número de Juzgados Municipales y pegar un buen tije-tazo a la Justicia y a las Ordenanzas Municipales.

Si el señor J. M. R. tiene interés como buen barcelonés porque los visitantes que lleguen a esta ciudad con motivo del Congreso Eucarístico se lleven una buena impresión del respeto mutuo de un sector de sus habitantes, mejor será que procure, si está en su mano, viajar poco en tranvías, metros, autobuses, etc.

JULIAN SANTA COLOMA."

"Sr. Director de LA PRENSA: Y van tres... El día 21 de marzo, el más reciente; el pasado 12 de octubre, otro; no recuerdo la fecha del tercero, que invirtiendo los términos, fué el primero.

Esto que a simple vista puede parecer una charada, no significa, ni más ni menos que el número de coches des-pañados en la Carretera de Santa Coloma, con la consiguiente secuela de heridos y los correspondientes sustos. ¿Causas? Las que sean para mí, chofer de profesión, una sola: el exceso de velocidad de algunos conductores en una carretera que no es precisamente una autopista y con unos coches que distan bastante de ser un dechado de estabilidad. Soy, por supuesto, un usuario de los mismos y mi diaria preocupación, es deshojar la margarita: ¿Llegaré a casa? ¿No llegare...?

No es mi intención, claro está, desgarrar en estas líneas, el rosario de si estamos más o menos mal servidos, la carestía del servicio, etc., etc.

Simplemente, rogar a quien deba, tome las pertinentes medidas para que podamos gozar todos cuantos tenemos que usar de los trolebuses F. S., de un mínimo de prudencia en dicha carretera, sea dando, por parte de la Compañía de Tranvías, un más amplio margen de minutos en el recorrido; sea... como sea, pero siendo.

Con la seguridad que la visera cardíaca y los nervios de los usuarios de dichos trolebuses, se lo agradecerán, UN CHOFER."

"Sr. Director de LA PRENSA: Quiero referirme en esta carta a la calle de Angil, por cierto que no soy el primero en tocar este tema; pero como ha transcurredo mucha tiempo y no se ha remediado lo que otro señor también escribió, es por lo que vuelvo a la carga, por si tengo mejor suerte.

Se trata de la red aérea del antiguo tranvía que antes circulaba y que hoy, después de más de quince años así, sigue igual, afanado la calle, con sus postes y demás instalaciones. También son dignos de nuestro burlado interés de farol de gas que desde la mitad de la calle hasta la parte superior, no sirven para nada, pues la instalación allí es eléctrica, no así en su parte inferior, donde es de gas, y existen unas pantallas en cada poste sin bombillas que no sirven para nada tampoco.

En fin, entre postes de la luz, teléfonos y los del tranvía, más los faroles del gas que quedan en mitad de la acera, dan un modelo de lo que es una calle antiestética, costando muy poco dejarse de hacer.

FRANCISCO PEREZ QUISTA."

"Sr. Director de LA PRENSA: Voy a hacer un ruego a los dignísimos "ediles" del muy ilmo. Ayuntamiento de Barcelona, en la seguridad de ver cumplido nuestro deseo. Próximo el apoteósico e inolvidable momento que para nuestra ciudad será el Congreso Eucarístico Internacional, ya están llevando a cabo infinitas obras de mejoras en calles y plazas. Apoyándose en esto, yo pido se fije la atención en el llamado camino de la Verneda, en el cual y a unos trescientos metros aproximadamente de su desembocadura con la Carretera de Francia, se ha elevado en poco tiempo un magnífico templo parroquial que ha de admitir unos brazos de farol de gas que desde la mitad de la calle hasta la parte superior, no sirven para nada, pues la instalación allí es eléctrica, no así en su parte inferior, donde es de gas, y existen unas pantallas en cada poste sin bombillas que no sirven para nada tampoco.

En fin, entre postes de la luz, teléfonos y los del tranvía, más los faroles del gas que quedan en mitad de la acera, dan un modelo de lo que es una calle antiestética, costando muy poco dejarse de hacer.

FRANCISCO PEREZ QUISTA."

"Sr. Director de LA PRENSA: Voy a hacer un ruego a los dignísimos "ediles" del muy ilmo. Ayuntamiento de Barcelona, en la seguridad de ver cumplido nuestro deseo. Próximo el apoteósico e inolvidable momento que para nuestra ciudad será el Congreso Eucarístico Internacional, ya están llevando a cabo infinitas obras de mejoras en calles y plazas. Apoyándose en esto, yo pido se fije la atención en el llamado camino de la Verneda, en el cual y a unos trescientos metros aproximadamente de su desembocadura con la Carretera de Francia, se ha elevado en poco tiempo un magnífico templo parroquial que ha de admitir unos brazos de farol de gas que desde la mitad de la calle hasta la parte superior, no sirven para nada, pues la instalación allí es eléctrica, no así en su parte inferior, donde es de gas, y existen unas pantallas en cada poste sin bombillas que no sirven para nada tampoco.

En fin, entre postes de la luz, teléfonos y los del tranvía, más los faroles del gas que quedan en mitad de la acera, dan un modelo de lo que es una calle antiestética, costando muy poco dejarse de hacer.

FRANCISCO PEREZ QUISTA."

En el centro de esta nueva calle existe un árbol completamente seco. ¿No podría ser cambiado por otros jóvenes y jóvenes? JOSE M. PEREZ ALARCON SANCHEZ."

ANUNCIOS BREVES. BERNED PASAPORTES y documentación necesaria... VAGONES CAPITONES ROJALS. Mudanzas por toda España... Fincas INVERSION RENTABLE. Finca producción y recreo, 20 kilómetros de Barcelona... NEGOCIO 22.500 PESETAS. que puede efectuarse SIN DEJAR OCUPACIONES ACTUALES...

LA BU... CALIFICO... MAMBO... SER... FANTASIA... Hoy, noche ESTRE... A LAS 10'45... FANTASIA... LA OPTIMISTA... MEDIA EN T... COLOR... Además, en l... Una vida m... Fruto de sele... rigurosa... Necesita importan... FARMACIAS... ESQUELAS... SE ADMITEN EN ESTE PERIODICO HASTA LAS CUATRO DE LA TARDE

ESPECTACULOS

ESTRENOS DEL SÁBADO DE GLORIA



ARTHUR KAPS

Director de los vieneses.
Una revista que vale tres millones de pesetas

Han llegado los vieneses otra vez a Barcelona, a su feudo inicial en donde cosecharon fama y dinero. Este geniecillo de la iniciativa que es Kaps, tiene el secreto del éxito. Charlamos con él. Rehúye contestar a cosas particulares y se muestra locuaz y agudo en otras que le entusiasman.

—¿Cuánto han gastado en montar esta revista?
—Unos tres millones de pesetas.
—¿Como dicen los carteles: "Joakin Gesa, presenta...?"
—También puedo yo presentar a usted este señor (señala a un tramoyista).

—¿Dónde han estado tanto tiempo?
—En Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, Portugal, Suiza...
—¿Toda el mundo ha dicho que ustedes habían perdido muchísimo dinero en esas giras por el mundo. ¿Es cierto?
—Se habla mucho, bueno y malo, pero lo interesante es que se habla.
—¿Cuál es el público mejor para ustedes?
—Sin querer halagar, el de Barcelona. De 500 ciudades y de quinientos escenarios con sus públicos heterogéneos, jamás he presenciado unas ovaciones como las de este Sábado de Gloria, que para nosotros ha sido triunfal.

—¿Es necesario recurrir a la obsesividad para triunfar en revista?
—El público es el que manda y lo interesante es hacer una revista que guste a toda la familia, desde el padre a los hijos, más pequeños. No es preciso utilizar frases de doble sentido y sacar desnudos para aplaudir.

—¿Considera que no le queda nada por aprender?
—Al contrario, creo que hay que aprender hasta de lo malo. Nunca vivo en la situación de considerarme un genio.

—¿El secreto, en qué reside, para triunfar plenamente?
—En ponerse como espectador y decir: "¿Me gustaría a mí esto?"
—En qué momento estaba más nervioso la noche del estreno?
—Cuando salió Franz Joham. El público le aplaudió de tal manera, que se echó a llorar como un niño, interrumpiendo la escena unos momentos y peligrando la marcha argumental. Afortunadamente, compuso en seguida la cara y contó sus chistes como si tal cosa.

—¿Su mayor orgullo?
—En esta última gira figuraron en mi compañía personas de todas las nacionalidades. Muchos de ellos no conocen España y siempre les poníamos el ejemplo del buen público, señalando el de Barcelona. Imagines cuando ayer se sucedieron los aplausos con tanta frecuencia, dándonos la razón... ¡Maravilloso!

—¿Qué opina de la crítica?
—Unica la leo. Yo me autojujuzgo y sé cuando el público está "dentro".
—¿Cree que es lo mejor que han hecho?
—Sin discusión.
—¿Se precisa de ser diplomático?
—Lo necesario nada más.
—¿Son ustedes alocos? ¿Suizos?
—Nos hemos nacionalizado españoles. ¿Le basta?
—Me basta. Les felicito.

IRUROZQUI

Hoy, "Mamá es mi rival", en Fantasio
De Loretta Young, a quien llaman la primera dama de Hollywood, puede decirse que es una auténtica veterana, pues trabaja en el cine desde la edad de cinco años. Ha pasado ya vida en los estudios, se puede afirmar, y si habiésemos de la cantidad y variedad de papeles que ha interpretado, no acabaríamos nunca. Reciente su triunfo como protagonista del delicioso film de la 20th Century Fox "Habían las campanas", podrá admirar el público en la nueva producción "Mamá es mi rival", rodada en insuperable color por técnico, donde aparece como oponente del simpático actor Van Johnson, convertido en profesor de la Universidad donde Loretta Young, una vez viuda arrolladora, cursa estudios superiores para la reválida del matrimonio.

"Mamá es mi rival" se proyecta con gran éxito en los salones Fantasio y París.

Exitos de "El rey de Sierra Morena", en París
PARÍS. 2. — La Prensa parisien califica de extraordinaria la película española "El rey de Sierra Morena", en la que dice, aparte el argumento, que demuestra el temple y valentía de los españoles, entusiasman el folklore y la maravillosa técnica y el arte de las bailarinas Rosario y Antonio y el coraje y la pericia de los matadores Aparicio y "Litri". — Efe.

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

FRONTONES
FRONTONES NOVEDADES. — Hoy, noche, a las 10:30, a costa — punta: Artaez — Lizarralde contra Isasa Mugartegi. Mañana, a las 4:30, a costa — punta: Azcúe — Olaso contra Isidorio — Deva.

Esta crudeza descriptiva, "sin concesiones", como hemos dado en decir, responde al criterio realizador de Rossellini, y como muestra de su estilo resulta interesante para cuantos seguimos de cerca las etapas del cine. Interesante, asimismo, es su perfecta captación del ambiente en que transcurren los hechos y la influencia de aquel en éstos. Es el contraste entre el carácter de una mujer acostumbrada a dejarse llevar por la paciencia de una aldea pegada a las rocas volcánicas en que se asienta y a unas tradiciones inalteradas por el paso de los siglos y de las convulsiones humanas. La geografía impone su fuerza, manifestándose sobre el personaje dominadora cuando el vociferio entra en erupción y da lugar a la patética huida de las gentes, mar adentro. También cuando las fumarolas de la ladera impiden la huida de la protagonista que, vencida por el humo y por el cansancio, se deja caer por el borde del cráter. En estos momentos el film por haber variado el desenlace original. Lo que no sabemos es si el desenlace que vimos es el que concibió el guionista-director o el otro, el americano.

Magnífica Ingrid Bergman en su difícilísimo cometido, al que imprime temperamento muy acorde con el fondo del drama. Con ella, Mario Moreno y Renzo Cesana tienen a su cargo los restantes cometidos de importancia. "Extras" son los propios pescadores de la Isla de Stromboli.

"Cerca del Cielo", en Capitol y Metropol
Un guión magnífico y una emocionante interpretación de la figura del mártir obispo de Teruel, fray Anselmo Polanco, son los principales méritos de esta película. Película española cien por cien, ya que en ella vibra, con incomprensible sinceridad, el sentimiento de la patria y de la fe. El más agudo problema del mundo actual, el guión de "Cerca del cielo" — original de Clemente Pamplona y Jesús Vassallo — pasará a la historia del cine como una muestra excepcional de honrada narrativa, dentro de la tradición mayoritaria de la dramática del siglo. El ejemplo prelado toledano y la heroica defensa de dicha ciudad aragonesa durante la Guerra de Liberación, tienen, ya en sí, interés y emoción singulares; pero era necesario capturar hondamente el tema para capturar las más íntimas fibras de profundo sentimiento y exponer éste de manera aséptica a todos los públicos. Por medio de la narración "filmica", la tragedia del obispo fray Anselmo Polanco y la de Teruel llegan a lo más recóndito del alma. El desenlace, en toda película, tiene un carácter de fatalidad. Así en ésta, cuyo "libro de rodaje" es una muestra de sinceridad, de equilibrio y de buen gusto, ya que no se incide, ni por asomo, en el alegato propagandístico, tan frecuente en películas del género a que pertenece.

El asunto tiene enorme variedad, ya que aparece enfocado en muy diversas faes, concenándose con perfecto sentido de la unidad, episodios de las dos zonas en pugna. Y centrando el patético cuadro general, se alza la procer figura del obispo mártir, personaje sobrehumano encargado por el Padre Venancio Marcos, que como sacerdote y como paisano de aquel — de Asturias — ha nutrido de conmovedora verdad el perfil religioso y humano del héroe de la fe. Escenas como aquella de la muerte de la madre, las que transcurren en el asediado Teruel y las de amañado proceso ante un tribunal "popular" semejan a los que funcionan tras el "telón de acero".

En otros importantes papeles destacan José María Seoane, Patricia Morán y Gustavo Rojo, encabezando un largo y lucido reparto de actores secundarios.

Realizadores: Domingo Villadomat y Mariano Pombo.

VICTOR PASCUAL

GOYA. — Sesión continua: "Pandora", "Vuelven de la guerra" y Noticiero NO-DO.
GRAN VÍA. — Sesión continua: "Ave del Paraíso", "La vida encadenada" y Not. NO-DO.
INTIMIO. — Sesión continua: "Alba de América", "Remolino de pasiones" y Not. NO-DO.
IRIS. — Sesión continua: "Ave del Paraíso", "Una estrella de ocasión" y Noticiero NO-DO.
LIDO. — Sesión continua: "Ave del Paraíso", "Una estrella de ocasión" y Not. NO-DO.
MANILA. — Sesión continua: "Ave del Paraíso", "Una estrella de ocasión" y Not. NO-DO.
MARYLAND. — Sesión continua: "Pandora", "Vuelven de la guerra" y Noticiero NO-DO.
MISTRAL. — Sesión continua: "Remolino de pasiones", "Secretaría brasileña" y Not. NO-DO.
NIEVO. — Sesión continua: "Ave del Paraíso", "Una estrella de ocasión" y Not. NO-DO.
OLIVIA. — Sesión continua: "Ave del Paraíso", "Una estrella de ocasión" y Not. NO-DO.
PALACIO DE CINEMA. — En exclusiva: "Secreto de Estado", "Catalina de Inglaterra" y Noticiero NO-DO.
PRINCESA. — Sesión continua: "Secretaría brasileña" (tecnicolor), "Betsabé" y Noticiero NO-DO.
PRINCIPAL PALACIO. — Sensacional programa: "Catalina de Inglaterra" y "Secreto de Estado" y Noticiero NO-DO.
PRINCIPAL Y VERDI. — "Nueva Orleans", "Ave del Paraíso" y Noticiero NO-DO.
RAMBLAS. — Sesión continua: "Pandora", "Vuelven de la guerra" y Noticiero NO-DO.
REX. — Sesión continua: "Lo que el viento se llevó" (horas de proyección: Tarde, 4:20; noche, 9:20).
ROXY. — "No estoy sola", "El capitán Caute-la" y Noticiero NO-DO.
TETUAN. — Sesión continua: "Alba de América", "Betsabé" y Noticiero NO-DO.
VERGARA. — Sesión continua: "Vuelven de la guerra", "Pandora" y Noticiero NO-DO.

ALCAZAR. — Sesión continua: En exclusiva "El padre es abuelo", "¡Qué bello es vivir!" y Noticiero NO-DO.
ALONDRA. — Sesión continua: "Alba de América", "Betsabé" y Noticiero NO-DO.
ARISTOS. — Sesión continua: "Secreto de Estado", "Catalina de Inglaterra" y Not. NO-DO.
ARNAU. — Sesión continua: "Cuando muere el hombre", "El nombre de la torre Eiffel" y Noticiero NO-DO.
AVENIDA. — Sesión continua: "Pandora", "Vuelven de la guerra" y Noticiero NO-DO.
BARCELONA. — "Ave del Paraíso", "Luna de sangre" y Noticiero NO-DO.
BOQUIE. — "Remolino de pasión" y "Ladrón de Venecia".
CATALINA. — En exclusiva: "La heredera", "Morena y peligrosa" y Noticiero NO-DO.
CENTRICO - TRIUNFO. — "Fantasia de estrellas", "Amor sublime" y Noticiero NO-DO.
CERVANTES. — Sesión continua: "El ladrón de Venecia", "La torre de Londres" y Not. NO-DO.
CONDAL. — Sesión continua: "Esta noche con las noches", "Kim de la India" y Noticiero NO-DO.
CHILE. — Sesión continua: "No estoy sola", "El gallo Gito" y Noticiero NO-DO.
DORADO. — Sesión continua: "Alba de América", "Remolino de pasiones" y Not. NO-DO.
EDEN. — "Al sur de Pago Pago" y "Un hombre fenecido" y Noticiero NO-DO.
EXCELSIOR. — "Secretaría brasileña", "Betsabé" y Noticiero NO-DO.
FLORIDA. — Sesión continua: "Kim de la India", "La mujer invisible" y Not. NO-DO.

OLIMPIA. (Ronda San Pablo, Tel. 24 43 85). — "Éxito triunfal CIRCO ROYAL DE BRUSÉLAS. 6:45, tarde y 10:45, noche. ¡Sorprendente espectáculo de circo y variedades, entre otros, la caballería de Bugler. Los perros futbolistas. El genio de Bagdad. Hermanos Tonetti... La selva en el Paralelo! Visita al Zoo desde las 11 de la mañana. Leones, osos, hienas, monjes, camellos, poney, caballos, etc. Entrada, 2 pesetas. ¡Solo por 15 días!

CINES DE ESTRENO
ALEXANDRA. — Hoy, noche, 10:30 (numorada): "Corazón de piedra" (en aglomeración).
ASTORIA - CRISTINA. — Tarde, a las 4:30; noche, 10:30 (numorada): "El enigma de otro mundo".
ATLANTA. — Desde las 4: "Corazón de piedra" (en aglomeración) y además: "En busca de marido".
AVENIDA DE LA LUZ. — Continua desde mañana: Estreno "Reporter supersónico" (largometraje), lo más cómico con S. Laurel, B. Turpin, H. Lloyd, O. Hardy, B. Keaton. Estreno "50 años del Real Madrid" (rep. extr.). NO-DO A y B. "Imágenes".
CAPITOL. — Desde 3:30: Stan Laurel y Oliver Hardy "Toreros" y "Cerca del Cielo", con el Padre Venancio Marcos, Patricia Morán y Gustavo Rojo.
COLISEUM. — Noche, 10:30: NO-DO, "Imágenes" y "Stromboli" por Ingrid Bergman.
CRISTINA - ASTORIA. — Tarde, a las 4:30; noche, 10:30 (numorada): "El enigma de otro mundo".
FANTASIO. — Hoy, noche, a las 10:30 (numorada): Noticiero NO-DO y estreno de "Mamá es mi rival", por Loretta Young y Van Johnson.
FEMINA. — Numeradas, 6:30 y 10:30 (estreno): "Situación desesperada".
KURSAAL. — Numeradas, 6:15 y 10:30: "Entre dos juramentos", "El carrusel vienés".
METROPOL. — Tarde, 6:15 y 10:30: "Entre dos juramentos", "El carrusel vienés".
MONTICARLI. — Hoy, noche, 10:40 (numorada): Noticiero NO-DO y "Las horas contadas", por Edmond O'Brien y Pamela Britton.

BARCELONA. — Pilar López con su "Ballet español"
Si lo decían todos aquellos extranjeros que anoche llenaban el teatro

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

COMEDIA
Exitos sensacionales
"HA LLEGADO DON JUAN"
de DON JACINTO BENAVENTE
La creación más celosa de Isabel Garcés

TEATRO DE LA COMEDIA. — "Ha llegado Don Juan"
Don Jacinto Benavente, en su nueva comedia tan rezumante y jugosa como las que le preceden en su teatro, nos ha conducido otra vez a su Moraleja, ya tan nuestra, y en un dirisade desdoblamiento amigable hemos visto, atravesando la parte material de la obra, las calles de una población, ni pueblo, ni gran ciudad. Son unas casas, unas avenidas bien cuidadas, algún caserón con su viejo cuartel en la poterna, más lejos unas casitas humildes en su estructura, la Iglesia, su teatro muy nuevo, felices porque se "usan" poco algún cinematógrafo, posiblemente "Salón Royal", y hasta un par o tres de nuevos bares que han ganado la batalla al viejo café con sus espejos, circundado por los clásicos divanes granate.

Reseñar cuanto vimos es cosa muy grata, ya que no es posible oponerle el más mínimo reparo. Fijar con claridad los nombres ya es otra cosa y lamentar olvidos involuntarios no es más que cuestión de implorar perdón, que es lo que pedimos muy con gusto.

Bueno, vamos a ver si la cosa así. Entre un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Acompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

Accompañando a Joham, el buen actor Fred Horst, Jesús Carraza y Joaquina Calvo, en un elenco de verdaderos artistas, nos anotamos los nombres de Irene Doña, Rosy V. Bischoff, Elisabeth Pickardt, Carmen Llácer, Luisa Frigerio, Laura Donoso y Brenda Daris.

LA BUENA SOMBRA
DE APOTEOSIC!
CALIFICO EL PUBLICO QUE ABARROTO ESTA SALA
EL ESTRENO DE LA
SEGUNDA VERSION DE
Mambo, mujeres y flores
SERGIO ORTA
que presentó el genial e indiscutible

LA CADENA DE ÉXITOS
DE CHIQUITA HERRADA
EN PARÍS
Desde la capital de Francia comunican que nuestra famosa bailarina Chiquita Herrada, que desde su debut en París, en octubre, comenzó a forjar una cadena de resonantes éxitos, actuó luego, con pareja espléndido resultado, en Bruselas, presentándose después como estrella en el célebre music-hall parisense "Moulin Rouge", donde obtuvo inmediatamente una prórroga. "La Puerta del Sol" solicitó y obtuvo el "doblete" de nuestra pequeña gran compatriota y otras salas de París solicitaron un "triplete" que Chiquita Herrada, muy acertadamente, no ha otorgado. Próximamente debutará Chiquita Herrada en el famoso music-hall "Bobino", continuando el "doblete" con "La Puerta del Sol".

GRAN ÉXITO EN FÉMINA DE
"Situación desesperada"
Con ocasión del rodaje de la producción 20th Century Fox "Situación desesperada", estrenada en el cine Fémina, el Estado Mayor americano puso a la disposición del director, Lewis Milestone, el campo de instrucción de Pendleton, así como unidades enteras de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire de los Estados Unidos, exigiendo únicamente que tanto los artistas como los técnicos, allí reunidos observasen una disciplina estrictamente militar.

Y así fue como Richard Widmark, Walter Tack Palace, Reginald Gardiner y un plantel de grandes actores que integran el reparto de esta extraordinaria producción, filmada en color por técnico, tuvieron que actuar militarmente, con uniforme o sin él.

Entre dos juramentos, gran éxito del Kursaal
Hallarse bajo la fuerza de dos juramentos opuestos, sin mancha por el honor militar, fué el dilema que hubo de resolver el coronel Tucker al serle ofrecida la libertad a cambio de servir en el Ejército enemigo para defenderse de los indios.

Tal es el argumento de la producción 20th Century Fox "Entre dos juramentos", estrenada en el cine Kursaal, con un interesante argumento, y la gran labor de sus intérpretes, Joseph Cotten, Linda Darnell, Cornel Wilde y el apuesto Jeff Chandler, son los principales protagonistas de esta soberbia producción, dirigida por Robert Wise.

En Oporto se estrenó con éxito sensacional
"De Cuba a España"
En el Coliseo Dos Recreos, de Oporto, se presentó el pasado sábado la Compañía de Joaquín Gesa, que durante cuatro meses ha venido representando en el Cómico de nuestra ciudad la revista "De Cuba a España", libro del propio Gesa y Silva Aramburu, música del maestro Alguero, con números de éxito internacional, que constituyó el cartel de presentación en Portugal.

Las noticias directas que nos llegan de la nación hermana, adjudican al estreno un éxito sensacional, subrayado por constantes ovaciones del público (en medida no registrada anteriormente en Oporto), deslumbrado por la maravillosa presentación del espectáculo y totalmente entregado a las primeras figuras del elenco, Carmen de Lirio, Mariuja Tamayo, Mercedes Mozart, Carmen Segarra, Carlitos Pous, Rhuman y Kita, Ball, etc., etc.

La Prensa portuguesa recoge y comenta esta efemérides teatral, a la que adjudica caracteres de acontecimiento en la vida escénica del país.

TEATROS
GRAN TEATRO DEL LICEO. — Mañana, martes, noche, 10. Primer turno "Mamá es mi rival", en Europa del New York City Ballet. Inauguración, en función de gala: "Serenade", "Lilac Garden" (estrenos en España). "El lago de los cisnes", "La Valquiria", "El príncipe Sinfonia en do", "Four Temperaments", "Bourrée Fantasque" y "A la Française" (estrenos en España). Queda abierta la taquilla.

BARCELONA. (Tel. 22 50 27). — Hoy, tarde, 6:15; noche, 10:45: "Ballet español" Pilar López con su nuevo y soberbio espectáculo "Ballet español".
BORRAS. (Tel. 22 56 27). — Compañía Aurora Redondo-Valeriano León. Todos los días, 6:15 y 10:45, la mejor comedia del siglo: "Ayer... será mañana". Creación insuperable de Aurora Redondo y Valeriano León.

CALDERON. (Tel. 21 80 30). — A las 6:15 y 10:45: Manolo Caracol presenta a Luisa Ortega en el grandioso éxito "La copia nueva", de Quintero, León y Quiroga, con Pacita Tomás.

COMEDIA. (Tel. 21 51 72). — Compañía del Infante Isabel. Dirección: Arturo Serrano. A las 6 y 10:30. Triunfo sensacional: "Ha llegado don Juan", del insigne Benavente.

COMICI. (Tel. 23 33 20). — A las 6 y 10:45: Joaquín Gesa presenta la nueva producción de Kaps y Joham, "El carrusel vienés". Se desvía con siete días de anticipación.

ESPANOL. (Tarde, 6:15; noche, 10:45). El grandioso éxito de "Sels mentiras", de los maestros Montorio y Alguero, con estreno de nuevos cuadros. La primerísima "superredonde" Irene Daina, de Lirio de Alba, y la colaboración extraordinaria de Henry Wilson.

POLIORAMA. (Tel. 21 07 73). — A las 6:15 y 10:45: Sensacional éxito de este año estoy de moda. El mejor de Bonavía-Vestres, por Maty Mont, con Salud Rodríguez, Miguel Heredia, Estrellita de Palma, M. Carmen Chaytan, L. Piquer, Castillo, Pepe Rio y la colaboración de Manolito Díaz. Dirección P. Vidal. TIVOLI. (Tel. 21 42 32). — 4:15 y 10:30: "Nuevo amanecer", con Arthur Kennedy.

ROMEA. (Tel. 21 51 47). — Compañía titular catalana. Tarde, 6 y noche, 10:30: Continúa el grandioso éxito cómico de "Els milions de l'once" y "Un prometatge".

TALIA. (Tel. 23 50 33). — Compañía Martínez Soría. Hoy, 6 y 10:45: "Los habitantes de la casa deshabitada", de Jardiel Poncela.

TIVOLI. — Véase sección cine.

VICTORIA. — Ópera lírica de Palomares. Noche, 10:45: "Luisa Fernanda". Mañana, tarde: "La Dogaresa" y "El Circo pasa". Noche: "La tabernera del puerto". Viernes, estreno de la ópera del Mtro. R. Millán, "El torso de Golconda".

LA BUENA SOMBRA
DE APOTEOSIC!
CALIFICO EL PUBLICO QUE ABARROTO ESTA SALA
EL ESTRENO DE LA
SEGUNDA VERSION DE
Mambo, mujeres y flores
SERGIO ORTA
que presentó el genial e indiscutible

LA BUENA SOMBRA
DE APOTEOSIC!
CALIFICO EL PUBLICO QUE ABARROTO ESTA SALA
EL ESTRENO DE LA
SEGUNDA VERSION DE
Mambo, mujeres y flores
SERGIO ORTA
que presentó el genial e indiscutible

LA BUENA SOMBRA
DE APOTEOSIC!
CALIFICO EL PUBLICO QUE ABARROTO ESTA SALA
EL ESTRENO DE LA
SEGUNDA VERSION DE
Mambo, mujeres y flores
SERGIO ORTA
que presentó el genial e indiscutible

LA BUENA SOMBRA
DE APOTEOSIC!
CALIFICO EL PUBLICO QUE ABARROTO ESTA SALA
EL ESTRENO DE LA
SEGUNDA VERSION DE
Mambo, mujeres y flores
SERGIO ORTA
que presentó el genial e indiscutible

LA BUENA SOMBRA
DE APOTEOSIC!
CALIFICO EL PUBLICO QUE ABARROTO ESTA SALA
EL ESTRENO DE LA
SEGUNDA VERSION DE
Mambo, mujeres y flores
SERGIO ORTA
que presentó el genial e indiscutible

LA BUENA SOMBRA
DE APOTEOSIC!
CALIFICO EL PUBLICO QUE ABARROTO ESTA SALA
EL ESTRENO DE LA
SEGUNDA VERSION DE
Mambo, mujeres y flores
SERGIO ORTA
que presentó el genial e indiscutible

LA BUENA SOMBRA
DE APOTEOSIC!
CALIFICO EL PUBLICO QUE ABARROTO ESTA SALA
EL ESTRENO DE LA
SEGUNDA VERSION DE
Mambo, mujeres y flores
SERGIO ORTA
que presentó el genial e indiscutible

LA BUENA SOMBRA
DE APOTEOSIC!
CALIFICO EL PUBLICO QUE ABARROTO ESTA SALA
EL ESTRENO DE LA
SEGUNDA VERSION DE
Mambo, mujeres y flores
SERGIO ORTA
que presentó el genial e indiscutible

LA BUENA SOMBRA
DE APOTEOSIC!
CALIFICO EL PUBLICO QUE ABARROTO ESTA SALA
EL ESTRENO DE LA
SEGUNDA VERSION DE
Mambo, mujeres y flores
SERGIO ORTA
que presentó el genial e indiscutible

LA BUENA SOMBRA
DE APOTEOS

Los ministros de la Gobernación y de Educación Nacional presidieron la inauguración del II Congreso de Electrorradiólogos de cultura latina

ASISTEN MAS DE UN MILLAR DE CONGRESISTAS DE DISTINTAS NACIONALIDADES

EL SEÑOR RUIZ JIMENEZ PRONUNCIO UN INTERESANTE DISCURSO

MADRID, 14. — Los ministros de la Gobernación, don Blas Pérez González, y de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, han presidido esta mañana, en el salón plenario del Pabellón de Estomatología de la Ciudad Universitaria, el acto inaugural del II Congreso de Electrorradiólogos de Cultura Latina y del II Congreso Hispanoluso de Radiología.

Con los ministros ocuparon la presidencia el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villaverde, el rector de la Universidad Central, señor Lain Entralgo; el decano de la Facultad de Medicina, señor García Orozco; el señor Alonso de Celis, en representación del Ayuntamiento; don Carlos Gil y Gil, presidente del Congreso, y los señores Pereira Caldas, portugués; Belot, francés; Pruggia, italiano; y Gobeau, belga. En las primeras filas se situaron los embajadores de los países representados en este Congreso al que asisten más de un millar de congresistas, y otras personalidades.

El presidente del Congreso, don Carlos Gil y Gil pronunció el discurso inaugural en el que, después de hacer una exposición de los hechos por los cuales se había designado a España como sede de este Congreso, destacó su finalidad principal, que es el espíritu de unión de los países latinos que hoy se agrupan bajo el signo de la radiología y la electroradiología, esencia esta última que, por razones de origen y desenvolvimiento es genuinamente latina y con marcada personalidad francesa. Con este motivo destacó la personalidad del profesor Belot, alma de este Congreso en Francia. Estableció después un paralelismo entre la radiología y la medicina física y fijó los puntos de contacto de ambas ramas de la ciencia, para pugnar una unión más ímpetuosa entre ellas. Habló después de la cultura latina, creada en la Grecia clásica, desde donde pasó a Roma, Francia, España y Portugal.

Las características de esta cultura latina —añadió— son las preeminencias de los valores espirituales sobre la materia y del concepto de civilización sobre el progreso.

Una peregrinación portuguesa, al Congreso Eucarístico de Barcelona

ISBOA, 14. — El obispo de Portogaleira presidirá una de las peregrinaciones portuguesas que irán al Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

Esta peregrinación partirá para la ciudad condal el próximo día 25, y se detendrá un día en Madrid.



—En los aparadores de debajo deberíamos poner algunos libros de verdad, pues si viene alguno y le da por leer...

FEALDAD
Era un individuo tan poco agraciado, que incluso en persona era más feo de lo que quedaba en la fotografía del carnet de identidad.

PENSAMIENTO
Ser cortés, no cuesta nada, excepto cuando se va sentado en el tranvía.

MALA PERSPECTIVA
—Siento mucho que nos deje, María, pero si es para mejorar de situación...
—Oh, no, señora! ¡Voy a casarme!

CONFUSION
El conferenciante era tan aburrido y tan insulsa su charla, que poco a poco fueron desfilando todos sus oyentes hasta el punto que solamente quedó en la sala un caballero cuando terminó de hablar. Dirigiéndose al solitario oyente, le dijo:
—Aunque mi auditorio se haya quedado reducido a una sola persona, no doy por perdido mi tiempo si mis palabras han sido apreciadas por un solo oyente.
—Pero, ¿a qué oyente se refiere? —preguntó el caballero—, ¡yo soy el que debe hablar después de

A MONTSERRAT EN AUTOCAR
"pullman" con reserva de butaca. Salidas diarias. Inf. 2. Pza. Universidad, 12

Eisenhower ha dimitido para dar personalmente la batalla a Taft

Pronunciará algunos discursos para aclarar su posición política

WASHINGTON, 14. (Servicio especial de crónicas Efe-Unión Press para LA PRENSA. Prohibida la reproducción.) — El general Dwight Eisenhower ha dimitido el cargo de comandante supremo de las fuerzas de la N. A. T. O. en Europa occidental, a partir del primero de junio próximo. El general ha tomado esta decisión para quedar en libertad de regresar a Estados Unidos y dar la batalla personalmente al senador Taft y otros contendientes a las elecciones a la presidencia norteamericana.

La renuncia a su cargo, anunciada en la Casa Blanca, ha sido aceptada por el secretario de Defensa, Robert Lovett, con la aprobación del presidente Truman. Entre éste y el general Eisenhower se han cruzado notas personales, redactadas en términos "muy cordiales", cuyo contenido no se ha hecho público.

Aun suponiendo que el general Eisenhower regrese en avión aquí, en el momento mismo en que cese en su puesto en Europa, en junio, apenas le quedará un mes para dedicarse intensivamente a una campaña personal para alinearse a sus delegados antes de que se celebre en Chicago la Convención Nacional del Partido Republicano, de la que ha de salir el candidato a la presidencia por dicho partido.

Eisenhower presentó su dimisión en una carta fechada el 2 de abril, en la que también solicitaba autorización para vestir de paisano, como requisito para comenzar su campaña política. Los ordenanzas del Ejército prohiben toda campaña política a un oficial o jefe uniformado. El secretario de Defensa aceptó la petición de Eisenhower, que en una carta con fecha del 10 de abril, con la aprobación de Truman.

En su carta de dimisión el general dice que, a su entender, la meta que le había sido fijada, en la labor de organizar la defensa de Europa occidental, había sido cumplidamente alcanzada. No mencionaba su candidatura a la presidencia, pero en otra, escrita a un amigo no identificado y hecha pública en Morristown (Nueva Jersey), manifestaba que si había de ganar el puesto de candidato a la presidencia, tenía que dirigir la campaña, en la que "no habrá descanso, ni interrupción, ni falta de intensidad hasta que se llegue a la decisión definitiva".

La Casa Blanca ha dicho que todavía no se ha designado sucesor en Europa a Eisenhower. Los candidatos más probables son su jefe de Estado Mayor, Gruenther, teniente general; el general Matthew Ridgway, jefe supremo de las fuerzas del Extremo Oriente. Como candidatos inesperados "caballos negros" se les llama aquí a los señores Bradley, jefe del Estado Mayor conjunto norteamericano, y el general Lawton Collins, jefe del Estado Mayor del ejército.

Taft reta a Eisenhower a que exponga su futura política
WASHINGTON, 14. — El senador Robert Taft ha retado al general Eisenhower para que cuando regrese a los Estados Unidos el primero de junio "se dedique activamente a desarrollar la campaña como lo está haciendo para ser nombrado candidato presidencial por el partido republicano".

Los partidarios políticos de Eisenhower han dicho que el general hablará para exponer en forma clara su manera de pensar sobre las cuestiones públicas cuando vuelva a vestir de paisano, pero que no se lanzará a una campaña electoral recorriendo pueblos y ciudades para reunir votos como lo ha hecho Taft.

En el "cuartel general" de los partidarios de Eisenhower se está en la idea de que el general pronunciará algunos discursos para que el electorado sepa cuál es su manera de pensar, pero sin intentar su viaje de propaganda electoral al estilo clásico.

Taft, en unas declaraciones formuladas ayer, expresó que se encuentra complacido ante la noticia de que el general proyecta regresar a los Estados Unidos el primero de junio y presentarse personalmente como candidato al electorado americano.

"Me doy cuenta —ha declarado— de la situación violenta en que le han colocado sus partidarios mientras se encontraba prestando servicio activo como militar. No obstante —siguió diciendo— una vez pase a situación de supernumerario, estoy seguro de que nadie le criticará si expusiera de manera franca y rápida cuál es su postura política frente a todas las cuestiones que interesan al pueblo americano."

Treinta mil personas abandonan sus hogares por el desbordamiento del río Missouri

Están inundadas grandes zonas de siete Estados norteamericanos

ST. LOUIS, 14. — Más de treinta mil personas han tenido que abandonar sus hogares y huir río abajo, en Omaha (Nebraska) y Council Bluffs (Iowa) a causa de la crecida del río Missouri. La peor inundación que se conoce, provocada por el mismo río, se produjo en esta capital. La Cruz Roja calcula que los daños son muy superiores a los conocidos en otras catástrofes provocadas por el mismo río.

Las aguas han inundado grandes extensiones de siete Estados norteamericanos y han afectado a miles de hogares. Casi 74 mil personas sufren las consecuencias de la crecida del Missouri. Muchas de ellas han tenido que abandonar sus hogares y huir ante el peligro de las inundaciones.

Aquí se espera que las aguas del río lleguen al máximo nivel que registra la historia en las primeras horas de hoy. En las ciudades situadas río abajo se prepara precipitadamente la evacuación de las zonas amenazadas antes de que llegue la tempestuosa crecida de las aguas. — Efe.

Pide que se declare zona siniestrada a los distritos inundados de Iowa

ST. LOUIS (Iowa), 14. — El gobernador William Bearley ha pedido al presidente Truman que declare zona siniestrada a los distritos del Estado de Iowa, afectados por las recientes inundaciones del Missouri, que se consideran las más graves desde hace muchos años.

Se calcula ahora que hay más de 40.000 personas sin hogar en los puntos más afectados.

En el caso de que Truman acepte a declarar zonas siniestradas a los distritos en cuestión, las autoridades podrán disponer de fondos del Gobierno para la labor de reconstrucción, una vez que se hayan retirado las aguas. — Efe.

LA PANACEA Por Conti



— Te preparé una medicina con el jugo que desprende esta seta y te sentirás muy bien.
— ¿No me sentará aún mejor si me la como con un filete?...

Mac Arthur pide a los electores de Oregon que no le voten

NEW YORK, 14. — El general Mac Arthur ha declarado a los electores de Oregon que desprecian sus votos si le votan a él en la elección primaria del 16 de mayo. Hizo esta manifestación en una carta a Grace Link, que preside el Reed College Young Republican Club, en respuesta a una invitación a hablar en dicho círculo.

"Como he declarado tan frecuentemente — dice el general en su carta—, no soy candidato a ningún cargo público y he pedido que mi nombre no sea inscrito en ninguna primaria presidencial de los Estados. No haré esfuerzos para influir en la selección de los delegados de Oregon a la Convención Nacional Republicana, y espero que los habitantes de Oregon eviten desperdiciar sus votos a favor mio, a pesar de la legalidad técnica en virtud de la cual mi nombre sea incluido en las papeletas, no obstante mis objeciones."

Oregon es el único Estado en el que aparecerá el nombre de Mac Arthur en las papeletas de votación. En otros Estados fue suprimido a petición suya. — Efe.

Publicidad Pallas

FOGO siempre atento a los últimos adelantos de la ciencia, incorpora a su famoso producto el H. C. H. poderoso insecticida, que convierte al FOGO en el más energético y duradero de los insecticidas. Pulverice con FOGO líquido las moscas, mosquitos, chinches, cucarachas, polillas, hormigas, etcétera, y conseguirá un éxito total.

Nueva modalidad insecticida con los últimos adelantos de la química, Papel fumígeno FOGO a base de H. C. H. es una novedad que se impone por su practicidad y baratura. Quemese en su habitación una tirilla de Papel fumígeno FOGO y al cabo de 10 minutos quedará limpio de moscas, mosquitos y otros insectos.

LIQUIDO

fogo

PAPELES FUMIGENOS

DE ACCION RAPIDA Y PROLONGADA

Redacción Administrativa
VILLARRO
Apartado de Correos
Redacción Administrativa
Precio del ejemplar 70 CENTAVOS

NOTICIAS INTERESANTES DE ULTIMA HORA

TOM CONNALLY SE RETIRA DE LAS ELECCIONES PARA PRESIDENTE
WASHINGTON, 14. — El senador demócrata Tom Connally, ha anunciado que se retira de las elecciones para presidente.
El veterano jefe de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, ha hecho una declaración oficial en la que dice que quiere ser candidato en las elecciones primarias de Tejas, para las elecciones al Senado. Añade que "por razones de carácter puramente personal, no ha hecho inscribir su nombre en la candidatura".
La noticia ha causado sorpresa, por lo inesperada. Hay muy pocas semanas y Connally pronunció un discurso en el Senado, denunciando al republicano Taft por la campaña que hizo en Tejas, en cuyo caso Connally debería haber confiado al senador Taft en la guerra de Corea, al decir públicamente que los Estados Unidos no ayudarán a defender Corea del Sur.
Se cree que con la retirada de Connally, el veterano senador demócrata Walter George parecería ser el favorito para el puesto de presidente del Comité de Asuntos Exteriores del Senado, ya que los demócratas conservan la mayoría en el Senado después de las elecciones de noviembre. — Efe.

LIEGA A MADRID EL JEFE DE LA MISION ESPECIAL DE LOS EE. UU.
MADRID, 14. — Ha llegado a esta capital Mr. Train, jefe de la Misión especial de los Estados Unidos, que viene a España para tratar con las autoridades españolas las cuestiones económicas de interés para los dos países. Integran esta Misión, con Mr. Train, y en calidad de técnicos, los señores Virata, Curry y D. Paul, que llegaron ya a Madrid con anterioridad. — Cifra.

BUENOS AIRES, 15. — El embajador de España en Argentina, presentó ayer credenciales al presidente Perón. Al término de la ceremonia el embajador español fue recibido por el primer ministro de la nación. — Efe.

Distinción concedida al director del Instituto Español de Cultura Hispánica
BUENOS AIRES, 15. — El director del Instituto Español de Cultura Hispánica, don José María Sánchez Bella, ha sido distinguido con la Orden de la Corona de España. — Efe.

El agregado naval, elegido presidente de la Asociación de Agregados
BUENOS AIRES, 15. — El agregado naval, don Pedro Sáenz de Sotomayor, ha sido elegido presidente de la Asociación de Agregados de la Armada Española. — Efe.

47 personas muertas en Caracas, y otras secuestradas
CARACAS, 15. — La policía de Caracas duró...

Crucigrama núm. 3.334

Solución al núm. 3.233
UN MANTO DE SEDA

Crucigrama núm. 3.334

HORIZONTALES: 1, Soldados de Egipto. 2, Mechnal - Aro, plancha. 3, Cuchilla de las armas blancas. 4, Herramienta - Plantigrado. 5, Tira de hilo de magley. Pronombre (al rev.). 6, Bahía. 7, Jugos que fluyen de diversas plantas umbelíferas. 8, Contracción - Tabernáculo en que se expone a la veneración pública la Eucaristía (al revés). 9, Plural de letra - Preposición inseparable que denota contrariedad. 10, Billar. Político del siglo XIX (al rev.). 11, Que tiene conocimiento de todas las cosas.

VERTICALES: 1, Máscara ridícula que interviene en algunas fiestas populares. 2, Haza que una cosa estriba sobre otra - Sustantivo que produce las abejas (al rev.). 3, Hato de ovejas - Arbusto cuyas hojas se usan como purgante. 4, Sujeta con cuerdas - En francés, él (al rev.). 5, Novela musical - Medida de longitud. 6, Animal salvaje, parecido al león. 7, Que con hilo enhebrado en agujero - Con falta ortográfica, rigida o caspera (al rev.). 9, Relativo al nombre propio.

Solución al núm. 3.333
HORIZONTALES: 1, Gil - Olla. 2, Aros - Res. 3, Tamarugo. 4, Brújula. 5, Parma. 6, Sarambuto. 7, Aid - Aarr. 8, Esop - Nao.

VERTICALES: 1, Gato - Sae. 2, Ira. 3, Lombardo. 4, Sarra. 5, Rumba. 6, Trujamán. 7, Lago - Una. 8, Aso - Otro.

LA LEY ESTA ALERTA

PUES MENOS TE GUSTARA EL SABER QUE UN POLICIA ESTUVO MIRANDO EL COCHE ANTES DE QUE LLEGASEIS.

MENOS MAL QUE SALIMOS BIEN DEL ASUNTO ELAVION AQUEL NO ME GUSTO NADA.

SI ES VERDAD LO QUE ELLA DICE, QUIERE DECIR QUE LA COSA SE ESTA PONIENDO MUY FEA.

APUI DEBE SER EL LUGAR. SACAREMOS FOTOS DE TODO. PREPARENSE.

Y ERA VERDAD; LA COSA SE PONIA FEA. LA LEGADA DE UNO DE LOS COCHES DE LA PATRULLA LO COMPLICABA TODO.

POLICE PATROL