

Del mundo marítimo

Las próximas pruebas del destructor inglés «Acheron» despiertan gran interés, porque sus calderas se han construido para soportar el doble de la presión normal en esta clase de barcos, y si aquéllas dieran buen resultado, sería posible gastar mucho menos combustible en llevar ese buque (de 34.000 caballos y 34 nudos) a su potencia máxima, duplicándose, en su consecuencia, su radio de acción.

Para fines de febrero, y listo ya de sus obras de reparaciones, estaba señalada la incorporación del acorazado inglés «Resolión» a la primera escuadra de combate del Mediterráneo.

Se acordó poner en Liorna la quilla de un nuevo crucero italiano de 10.000 toneladas, que se denominará «Pola».

El Japón, que botó recientemente el crucero «Naya» en Kohe, tiene once cruceros armados con cañones de 203 milímetros (cuatro de 7.100 toneladas y siete de 10.000). Otra unidad de 10.000 toneladas, el «Chokai», será lanzado pronto en Nagasaki. Y así habrá alcanzado la Marina japonesa el máximo de cruceros dotados con artillería de ocho pulgadas que le asignará el Tratado naval de Londres.

Durante el año 1930 cruzaron el canal

de Kiel 53.541 buques de 22.026.867 toneladas. En 1929, ese movimiento fué de 49.090, de 21.613.088, y en 1928, de 54.102 barcos, de 20.308.311 toneladas.

Se puso en Clyde la quilla del nuevo paquebote gigante de la Cunard, de 73.000 toneladas y 1.018 pies de eslora. Será botado probablemente en el verano de 1932 y entregado a la Compañía en septiembre del año siguiente, suponiéndose capaz de cruzar el Atlántico en cuatro días.

LOS ESTRENOS

FONTALBA
Estreno de «El hombre que se deja caer», de Bernard Shaw.

Lola Membrives en su afán de servir a su público, no ha vacilado en ésta como

en otras temporadas, en estrenar, no sólo al novel—esta vez fué un acertado descubrimiento—y al consagrado, sino incluso esas adaptaciones o traducciones de obras modernas, obras de éxito crítico,

que rara vez reportan interés económico.

Ahora le tocó al dramaturgo inglés universalmente conocido, no sólo por sus grandes obras, y el autor de «Santa Juana»: vióse de nuevo escuchado por el público español, que él dice no comprenderle, por medio de una obrita de vanguardia especial, que no tiene más aliciente que la firma de su autor y algunos momentos de humorismo fino en crítico sa-gaz del feminismo.

Pero esta caricatura de la mujer antifemenina, que como decimos, apunta en varios momentos de la obra una ironía fina y acerada, peca a lo largo de falta de acción y la trama encerrada entre seis personajes se desenvuelve con lentitud y pesadez, que se acentúa en el acto último, el más débil de la comedia.

No obstante, hay momentos y personajes admirablemente trazados, y así pasa alegremente el acto segundo, en el que la tragedia del sabio médico Paramore—quizá sea el personaje mejor dibujado y más finamente caricaturizado—deleita por la

gracia del diálogo, de un humorismo muy inglés.

Por lo demás «El hombre que se deja caer», no es una obra digna de la fama del autor inglés.

La traducción del Sr. Broutá ha salvado con tacto todos los inconvenientes de estas versiones.

Lola Membrives sirvió la comedia su papel más difícil y tan diferente de su arte, y una vez más, la gran actriz, demostró lo mucho que vale, entregándose a su extraña creación con el calor que pone en todos los personajes que se le encomiendan, y a ella se debe que escenas de noñería e insustanciales pasaran ágilmente y con soltura.

Bien secundada por las buenas actrices Esperanza Ortiz y Africa Bernabé, y por los Sres. Fresno, Grases y Dragones.

Bien, muy bien Luis Roses en su difícil tipo.

Aplausos corteses hicieron que el telón se alzase en honor de los intérpretes al final de los tres actos de la comedia.

**'suprema calidad'
y afinación absoluta
de las
marcas**



C. COPPEL S.A.
FUENCARRAL, 27
SUCURSAL PLAZA CELENQUB, 1.
MADRID

LA FOTO-ELECTRICA
JUAN RUIZ ARIAS
10, Fuencarral, 10. MADRID
Ampliaciones, reproducciones, pinturas y toda clase de retratos. Kilométricos y carnets en el acto. Se retrata de día y de noche. Se admiten trabajos para provincias. A los señores suscriptores de EJERCITO Y ARMADA se les hace el 20 por 100 de rebaja en los encargos.

MAQUINAS "M.A.P." para escribir

ANGEL CRECENTE MUÑOZ
MAQUINAS DE ESCRIBIR DE OCASION. REPARACIONES Y ACCESORIOS
Calle Azcona, 2, 4 y 6, entfo. - Tel. 13.853 - MADRID -

CASA M. GUISEBIS
Mentera, 41.—MADRID
SELLOS CAUCHO.—ROTULOS ESMALTADOS.—FICHADEROS.—NUMERADORES EN ACERO.—BRONCE Y CAUCHO
Fundada en 1888
MEDALLA ORO. MADRID 1907
La más alta recompensa en su clase

EJERCITO Y ARMADA
Precio de suscripción:
DOS PESETAS al mes
BARBIERI, NUMERO 8 - MADRID
APERTADO 436
Boletín de suscripción
Don _____
Cuerpo _____
empleo _____
pueblo _____
provincia _____
Desea suscribirse a este periódico a partir de _____
(Fecha y firma)

BANCO PASTOR
Casa fundada en 1776
Capital suscrito Ptas. 17.000.000
desembolsado 11.000.000
Fondo de reserva 6.000.000
Casa central: LA CORUÑA
SUCURSALES:
Vigo, Lugo, Orense, Vivero, El Ferrol, Sarria, Monforte, La Estrada, Tuy, Melid, Mugia, Carballo, Mondoñedo, Puentevedume, Villalba, Ribades, Carballino, Santa María de Ortigueira, Paorrón, Puebla del Caramiñal, Ribadavia, Noya, Barco de Valdeorras, Verín, Rúa-Petín, Vimianzo, Puenteareas, Chantada, Cedeira y Ordenes.
CUENTAS CORRIENTES CON LIBRETAS
abonando los siguientes intereses
A la vista 2 1/2 por 100 anual
A tres meses 3 por 100 A seis meses 3 1/2 por 100 anual
A un año 4 por 100
Caja de Ahorros
abonando intereses al 3 y medio por 100 anual
Cuentas corrientes en moneda extranjera
intereses a convenir
Venta de giros sobre todo el mundo
especialmente América

DEPOSITO DE RELOJES DE LONGEVIDAD SUISSA-TSISMAIT
LUIS COPPEL MAYOR 6
GRANDES FACILIDADES DE PAGO A LOS SEÑORES JEFE Y OFICIALES DEL EJERCITO GUARDIA CIVIL Y CARABINEROS

Vestuarios para el Ejército y la Armada
ANDRES ROMANILLOS
Proveedor de la Cooperativa del Ministerio del Ejército
Plaza de España, número 6. - MADRID. - Teléfono 12.065
Depósito en Barcelona

RESERVADO PARA CASA VICKERS

Compañía Española de Pinturas "INTERNATIONAL"
Fábrica en Luchana—Erandio—Bilbao
UNICOS AGENTES DE LAS PINTURAS
. Y FABRICANTES PATENTADAS
. EN ESPAÑA **HOLZAPFEL**
Las mejores del mundo. Las de mayor consumo del mundo.
Patente internacional para fondos de buques de hierro y acero.
Copper Paint, para fondos de buques de madera.
Yathe Racing, para fondo de embarcaciones de recreo y regatas.
Lagoline. Pintura al barniz. La más resistente a la acción del aire y el sol.
Danboline. Supera al minio. Cubre 4/5 veces más. Seca más pronto.
Pintoff. Quitapinturas de acción rapidísima. Exento de ácidos.
Esmaltes Sunlight. Muy elásticos, muy brillantes y resistentes.
Limpimetales Aladdin. El mejor. Su brillo dura muchísimo.
Panculinita. Para cubiertas de goma. Fabricada a base de goma líquida.
Bodstead Paint. Para fabricantes de camas.
Motor Paint. Para pintado de motores. No le altera el calor.
Secantes líquidos. Argentola (pintura a base de aluminio), lista para usar, Barniz para aeroplanos, etc., etc.
Todas patentadas **HOLZAPFEL**. Exigid esta marca y no admitas otra.
Nuestras patentes son las de más duración, las mejores y, dadas sus magníficas resultados, las más baratas.
Depósitos en todos los puertos y capitales del mundo y abastecedores de las importantes Compañías navieras, etc. etc.
RIPA, 4. — BILBAO