

EL EJERCITO Y ARMADA

DIARIO MILITAR DE LA TARDE

EXPOSICION DE RUEGOS

Cuerpo Subalterno de Sanidad

La creación de este Cuerpo es una necesidad sentida. En la actualidad existen tres Cuerpos que, por razón de los servicios que prestan en el Ejército, y respondiendo a los fines para que fueron creados, deben ser agrupados.

La autorización que el artículo noveno del presupuesto general del Estado concede al señor ministro de la Guerra para organizar el Cuerpo de Herradores debe ser aprovechada para agrupar a éstos con los practicantes y auxiliares de Farmacia.

El obrero herrador, hemos dicho en otros artículos, llega al Ejército después de un duro aprendizaje; a su ingreso tiene que demostrar su suficiencia en el arte del herrado, tiene que dominar la forja y poseer conocimientos que le capacitan para auxiliar al profesor veterinario en su misión curativa, y, en algunos casos urgentes, suplir a éste.

Su misión en el Ejército es delicadísima; son los conservadores y fieles guardadores del ganado, que representa para la nación un valor positivo; un buen servicio sólo puede ser prestado por personal apto y auxiliado por la ayuda animal y mecánica. Este benemérito personal, que en su actuación en Africa, en las filas de nuestro ejército de protectorado, ha prestado, y presta, buenos servicios, reconocidos por el alto mando, se ha hecho acreedor a que nuestro Gobierno, en su amplio criterio liberal, haya autorizado al titular de Guerra para acometer una organización que, sin duda alguna, y haciendo honor a este credo, llevará la tranquilidad a muchos hogares.

No es admisible que hombres que al ingresar en filas demuestran una suficiencia material y técnica, que, por sus años, han creado un hogar y que hacen de su profesión un culto, estén supeditados a un contrato y no tengan definida su situación militar, rigiéndose por un Reglamento anticuado, que no define claramente sus deberes y derechos. El ilustre duque de Tetuán así lo comprendió, y tramitó un expediente que, por no tener la autorización debida, no llevó a cabo. El general Fernández de Heredia, que le sustituyó en su enfermedad, y que conoce a la perfección el anhelo de estos veteranos, sin duda alguna, se interesará en que sea un hecho esta organización para la que está autorizado.

Definir su situación militar, dignificar el cargo que desempeñan, haciendo desaparecer la categoría de primera y segunda, que sólo debe premiarse con quinquenios, asimilándolos real y verdaderamente al sueldo que disfrutan, dándoles la verdadera denominación de auxiliares de Veterinaria, y concediéndoles el uso de uniforme adecuado a su clase, son deseos unánimes, que, como en nada gravan al presupuesto, deben ser acogidos con cariño.

En próximo artículo nos ocuparemos de los practicantes militares y auxiliares de Farmacia.

Vicente ROMEO

Melilla, enero de 1928.

Nuevos consejeros de Estado

Para el trienio de 1930 han sido nombrados consejeros de Estado los siguientes señores:

Don José María de Yanguas Messia, don Carlos Cañal y Migolla, don José Villalba y Riquelme, don Amalio Gimeno y Cabañas, conde de Gimeno; don José de Caralt, Salas, conde de Caralt; don Fernando Merino y Valarino, conde de Sagasta; don Francisco Aparicio y Ruiz y don Emilio Ortuño y Berte, como ex ministros de Estado, Gracia y Justicia, Guerra, Marina, Hacienda, Gobernación, Instrucción pública y Bellas Artes y Fomento, en el turno correspondiente, como comprendidos en las listas publicadas en la «Gaceta» del día 29 de septiembre último; a don Jorge Fernández Heredia y Aladiz, director general de Preparación y Campaña; a don José Rivera Álvarez Canero, almirante jefe de la jurisdicción de Marina en la corte; a don Francisco Muñoz Izquierdo, patriarca de las Indias; a don Bernardino de Melgar Abreu, marqués de San Juan de Piedras Blancas, de la Diputación y Consejo de la Grandeza; a don José Gascón y Martín, consejero de Instrucción pública; a don Francisco Huerta Barrero, consejero de Sanidad;

a don Jesús Cánovas del Castillo, consejero de Fomento; a don José Gavilán Díaz, consejero del Trabajo, en representación de la clase patronal; a don Francisco Largo Caballero, consejero del Trabajo, en representación del elemento obrero; a don Juan Zaragüeta Bengoechea, de la Academia de Ciencias Morales y Políticas; a don Felipe Clemente de Diego, presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, y a don Rafael de Ureña y Smeñaud, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central.

Las Secciones de la Comisión permanente, quedarán constituidas en la forma siguiente: Presidencia y Estado, don Pablo Soler y Guardiola; Gracia y Justicia, don Justiniano Fernández Campa; Gobernación y Fomento, don Ángel Fernández Caro; Hacienda, don Manuel Durán de Cottes; Instrucción pública y Trabajo, don Saturnino Esteban Miquel y Collantes, conde de Esteban Collantes; Guerra y Marina, don Luis Azpuro y Mondéjar.

Opera en la Zarzuela

«Los cuentos de Hoffmann»

Esta ópera, de Ofenbach, puesta en escena la temporada anterior en Madrid, gustó entonces, y ayer, muchísimo; al público, aplaudiendo y haciendo repetir algunos de sus números musicales.

Ofenbach, alemán de nacimiento y francés de corazón, vino a ser el segundo compositor de una música francesa amable, alegre e ingenua, como aquella sociedad, y buscó el sentimiento más que el estrepito, más bien la gracia que la fuerza y la inspiración, con preferencia a la ciencia (diganlo sus valsos y operetas), y en sus óperas bufas substituyó a los recitados la expresión graciosa y la armonía.

De esta forma, no vamos a entrar en detalles de que si el año anterior se cantó mejor o peor que éste; entonces y ahora, como digo, gustó y se aplaudió, y entonces y ahora fué cantada la ópera en francés por artistas italianos o españoles, menos los coros y uno o dos cantantes principales, que lo hicieron en italiano. De ninguna de las maneras mezcladas durante el transcurso de la representación sufrió desvío alguno el Tono y el Modo musical de su sistema armónico.

Así, pues, diremos que se repitieron el cuplé de la muñeca, que cantó Pine Raimondo muy bien; el tercio y la barcarola.

Se aplaudieron mucho los cuplés que la guapísima Tina Costa cantó con mucha gracia, e interpretando además la difícil parte, que desempeñó con gran acierto, vistiendo el personaje masculino, luciendo así sus bellas formas. El tenor Semperé, en los cuplés del acto primero y en la romanza; la Spani, en el acto tercero; la Revenga, en el acto cuarto; Fregosi, en la multiplicidad de papeles que interpretó, y Carlitos del Pozo, que, con la maestría y gracia que le es peculiar, nos maravilló en todo el acto segundo.

Los coros, más nutridos que el año anterior, cantaron a la perfección.

Saco del Valle dirigió y concertó la obra irreplicablemente, saliendo al palco escénico en compañía de los principales intérpretes al final de todos los actos.

El teatro, lleno.

Ricardo GONZALEZ

CASA REAL

El Rey a Doñana

Esta noche, en el expreso de Andalucía, marchará Su Majestad el Rey a Sevilla, donde embarcará para dirigirse al Coto de Doñana, del duque de Tarifa, donde pasará tres o cuatro días.

El Patronato de la Ciudad Universitaria
Esta mañana, a las diez y media, marchó Su Majestad el Rey a la Moncloa, acompañado del duque de Miranda, para presidir la Junta del Patronato de la Ciudad Universitaria.

El Infante don Jaime

Su Alteza el Infante don Jaime se encuentra algo molesto a causa de un catarro, permaneciendo por precaución, en sus habitaciones particulares.

Las galeradas han sido revisadas por la censura

Después de la muerte de doña María Guerrero

La capilla ardiente

En la alcoba donde murió doña María Guerrero, fué colocada la capilla ardiente. El cadáver aparece envuelto en una blanca sábana, que rodea el rostro y oculta los cabellos de la actriz.

Entre el lecho y el resto de la habitación se colocó una especie de altar. El magnífico ataúd, de caoba, descansa en el suelo, rodeado de seis hachones. Sobre la sábana que cubre el cuerpo descansan un escapulario y un crucifijo. El rostro ha sido poco alterado por la muerte.

Durante el día de ayer velaron el cadáver, casi constantemente, la hermana de la finada, doña Ana, viuda de Soriano; su hija política, doña carmen Larrabeiti, esposa de D. Carlos Díaz de Mendoza y Guerrero; su sobrina, María Guerrero; su hermana política, doña Soledad, esposa de D. Ramón Guerrero, y una doncella alemana de doña María.

Los hijos, D. Fernando y D. Carlos, tampoco se apartaron mucho tiempo del lado de los restos de su querida madre. Don Fernando Díaz de Mendoza y Serrano, hondamente atribulado por el dolor de la gran



La insigne doña María, cuya muerte, hoy llora España entera.

pérdida sufrida, recibió el testimonio de jesame de cuantas personas acudieron al teatro de la Princesa.

Cartas y telefonemas

Los telefonemas que se reciben de toda España testimoniando el pesame por la muerte de la gloriosa actriz se cuentan por centenares.

La Unión General de Trabajadores dirigió una carta a don Fernando Díaz de Mendoza en términos de gran sentimiento por la pérdida de la ilustre María Guerrero y frases enaltecedoras para la gran figura de la escena española.

En análogos términos está concebida otra carta de la Agrupación Socialista madrileña.

Coronas recibidas

A primera hora de la tarde comenzaron a llegar al teatro de la Princesa coronas enviadas por parientes, amigos y admiradores de la finada. Entre ellas figuraban una muy hermosa de claveles naturales, de don Jacinto Benavente; otra de su hermana política, la señora condesa de San Luis e hijas, y otras de Linares Rivas, Nieves Suárez, Matilde Bueno, Juste y esposa y marqués de Vich.

Los hermanos Alvarez Quintero dedicaron a la memoria de María Guerrero un magno ramo de violetas; y otro, de claveles blancos, el representante de la Empresa, señor Alvarez Ródenas, que fueron colocados en el féretro.

También envió una corona la Casa del Pueblo, con la siguiente dedicatoria: «A la gran trabajadora María Guerrero».

Por la noche se recibieron nuevas coronas, que, con las anteriores, fueron colocadas en el vestíbulo, que se llenó completamente. Estaban dedicadas por los actores de la compañía, doña Milagros Lara y don Eduardo Ybáñez; don

José Tous, de Palma de Mallorca, la compañía Díaz-Artigas, la Empresa del teatro Fuencarral, las hijas de Emilio Mario, el señor Fernández Ardavin, Valeriano León y Aurora Redondo, compañía Alba-Bonafé, viuda de don Miguel Moya, Hortensia Gelabert y Emilio Thullier, Sociedad de Autores Españoles—de proporciones colosales—, Daniel González y esposa, Matilde González, Vilches y familia, imprenta de la Ciudad Lineal, Josefina Díaz de Artigas, actor Capilla, Casals y Sagi-Barba, Emilia Colomo, Conchita Fernández, dependencia del teatro, sus primos Carmen y Rafael, Loreto Prado y Enrique Chicote, Milagros Lara, Pastora Imperio, compañía Rivelles, actor Rivelles, familia Lafora, Elena Salvador, Fresno y Ricardo Calvo.

Continúan recibiendo coronas que se cree se acercarán a un centenar.

Duelo general

Al teatro de la Princesa acudieron ayer tarde centenares de personas de todas las clases sociales. A las seis y media estuvieron en la capilla ardiente y rezaron un momento ante el cadáver los Infantes don Fernando y su esposa, doña María Luisa.

También estuvieron los marqueses de Tenorio, la condesa de San Luis, los sobrinos de la finada, oficiales de Aviación militar don Ricardo Guerrero y don Carlos Sartorius, hijo éste de los condes de San Luis; los duques de Tarancon, los condes de Valmaseda, los señores Vilches, Artigas, Arniches, varios presidentes de diversas Sociedades obreras, el vicepresidente de la Corporativa Socialista Madrileña, el de la Sociedad Filarmónica, señor Borech; multitud de actores, actrices, autores y personas de las más diversas clases sociales.

Don Jacinto Benavente permaneció casi todo el día en el teatro, así como los señores Alvarez Quintero.

En la calle de Tamayo se reunieron durante todo el día de ayer numerosos grupos de personas, que, enteradas del fallecimiento de la gran actriz, acudieron a firmar en las listas.

El desfile de automóbiles durante todo el día fué incesante.

Funciones suspendidas

Además de las representaciones del teatro Calderón, fueron anoche suspendidas, en señal de duelo, las funciones del Reina Victoria, Alkazar y Fontalba.

La mascarilla

El escultor Cristóbal Ruiz obtuvo anoche la mascarilla del rostro de doña María Guerrero.

Velando el cadáver

Durante esta madrugada velaron el cadáver el esposo, los hijos, los hermanos y sobrinos de la finada y varios amigos y admiradores.

A la hora del cierre de los teatros, muchos actores y actrices acudieron a la Princesa, para dirigir una última mirada a la gran actriz, cuyos restos descansan en la capilla ardiente.

El entierro

Esta tarde a las tres y media se verificó el entierro desde el teatro de la Princesa al cementerio de la Almudena.

El piloto se arroja al espacio

Un pasajero perece carbonizado

TARRAGONA.—En las primeras horas de la tarde de ayer, entre Hospitalet del Infante y Amella, en el kilómetro 239 de la línea férrea, cayó envuelto en llamas un avión de la línea Lathécocore que había salido de Perpignan y se dirigía a Rabat.

El piloto, Lorenzo Lavenal, de veintitrés años, se arrojó del aparato antes de que éste se estrellara contra el suelo, no produciéndose herida alguna.

Un pasajero que iba en el avión pereció carbonizado. El piloto, al ver el peligro que corría el viajero, quiso auxiliarle, teniendo entonces la desgracia de que se le incendiaran las ropas. Lavenal corrió a la playa y se arrojó al agua.

Los vecinos de Hospitalet acudieron en auxilio del piloto y lo trajeron a Tarragona, ingresando en el Hospital Civil donde se le apreciaron quemaduras de alguna consideración.

El santo de S. M. el Rey

Ayer celebró Su Majestad el Rey la fiesta de su santo. Con este motivo, la Corte y las tropas vistieron de gala.

A primera hora asistieron a felicitar al Rey las personas de la Familia Real que se encuentran en Madrid. Los álbumes colocados en Mayordomía y en la cámara regia se llenaron rápidamente de firmas.

Recepción en Palacio

Por la tarde se celebró en Palacio la acostumbrada recepción. El Monarca recibió primero en su despacho al Gobierno. Después, en la cámara a los jefes de Palacio grandes de España, damas de la Reina, caballeros del Toisón, capitanes generales señores Weyler y Fernández de la Puente, cardenal primado y otras altas personalidades.

Con todos ellos y la Familia Real pasó al Salón del Trono. Don Alfonso y doña Victoria ocuparon el trono. El Monarca vestía uniforme de capitán general, y la Reina, de azul pálido. Estaban también los Infantes doña Isabel, don Alfonso, don Fernando, doña María Luisa y los hijos de estos últimos.

A las tres dió comienzo la recepción general. El desfile duró tres horas. A la cabeza de la recepción figuraba la Mesa de la Asamblea, presidida por el señor Yanguas. Después, el Consejo de Estado, Tribunal Supremo, Consejo Supremo de Guerra y Marina, Tribunal Supremo de Hacienda, Universidad, Audiencias, Reales Academias, Cámaras de Comercio, de la Industria y de la Propiedad; Colegio de Abogados, presidido por el señor Cierva; Diputación y Ayuntamiento, bajo mazas; algunos arzobispos y obispos y representaciones de entidades civiles y de todos los ministerios y Direcciones generales.

Después tuvo lugar la recepción de señoras.

A las seis, terminada la recepción salió el Gobierno. Primo de Rivera se limitó a decir: «Nada más que la recepción. No he cambiado con el Rey más que la palabras y los gestos de ritual».

El banquete

Por la noche se celebró en Palacio el banquete de gala. Los puestos de mesa eran 92. Asistieron los Reyes, toda la Familia Real, el Gobierno, los capitanes generales, cardenal primado, caballeros del Toisón, los grandes y damas de servicio, las autoridades de Madrid y los jefes palatinos. Después hubo un concierto a cargo de los artistas de la Opera.

El presidente Coolidge felicita al Rey

WASHINGTON.—El presidente Coolidge envió un expreso cablegrama de felicitación al Rey de España con motivo de su fiesta onomástica, haciendo votos por la personal felicidad del Monarca y por el éxito durante su reinado.

Los norteamericanos en Nicaragua

MANAGUA.—Mil soldados de Infantería de Marina norteamericana, procedentes de León, llegarán en breve a Nueva Segovia (Nicaragua del Norte), donde el general Sandino continúa resistiéndose, a pesar de los esfuerzos realizados por las tropas de los Estados Unidos para desalojarle.

UN ASESINATO

MANAGUA.—Cerca de Granada, un marino y un soldado norteamericanos han matado a tiros a tres nicaragüenses, autores de la muerte de un soldado de Infantería de Marina de los Estados Unidos.

SANDINO RECIBE REFUERZOS

MANAGUA.—Según datos recogidos por el servicio norteamericano de inteligencia, parece que el general Sandino ha recibido últimamente refuerzos, procedentes de la parte oriental del país.

NUEVO ENVIO DE TROPAS

MANAGUA.—Se cree que los mil hombres de Infantería de Marina de los Estados Unidos en calidad de refuerzos llegarán a la zona de hostilidades dentro de unos ocho días.

Influencia del poder naval en la historia del Japón

Por el capitán de marío don Fernando Carranza.

(Continuación)

El Tratado de Portsmouth puso fin, con la mediación, más o menos interesada, del presidente norteamericano Roosevelt, a la guerra ruso-japonesa, consolidando la posición de la última nación en el Extremo Oriente, obteniendo el reconocimiento de su preponderancia en Corea, la base de la península de Liautung con Port-Arthur y la mitad meridional de la isla de Sakau, retirándose los rusos de Manchuria.

Pocos años más tarde, de manera no muy laudable, anexionó Japón a la Corea, y, dando a una segunda alianza con Inglaterra, ya franca y determinadamente, ha llegado a ser la potencia predominante en Asia, en quien Inglaterra se confió para la defensa de sus intereses allí al preparar diplomáticamente el aislamiento de las potencias centrales para verificar su duelo a muerte con Alemania.

En este Japón debió vacilar grandemente antes de lanzarse a la guerra, pues es indudable que en este país hay grandes corrientes de simpatía hacia Alemania, donde se han educado gran parte de sus intelectuales, y en cuyo pueblo es, de todos los europeos, con quien tiene más semejanza, pero la influencia anglofila de sus hombres políticos y el recuerdo de la acción alemana después de la guerra chino-japonesa y su asistencia a los rusos durante la guerra con éstos, sin duda hábilmente explotada por los aliados, los arrastró a las hostilidades de la gran guerra, siquiera no asistiesen con sus contingentes al teatro de operaciones europeo.

Ocurrió en el principio de su intervención un caso que, aunque conocido, pues fué publicado relativamente hace poco tiempo por las revistas francesas al caer en manos de su país gran parte de la documentación oficial alemana. Merece ser conocido en un Colegio de Guerra Naval, pues pone de relieve la importancia del papel de un agregado naval en un país beligerante.

Ocupaba este cargo, por parte de Alemania, en el Japón, mi particular amigo el capitán Von Knorr, comandante después durante dos años del «Breslau» en el mar Negro y secretario de Von Tirpitz, entonces con el empleo de capitán de corbeta. Conocedor de todos los preparativos de la Marina japonesa para atacar a la escuadra alemana de Von Spee, estacionada en la base naval suya de Tsingtao, en la bahía de Kiaochou, la mayor, quizás, de todas las concesiones extranjeras en China.

Las relaciones entre el embajador alemán en Japón y su agregado naval no eran, al parecer, de las mejores, cosa que, afortunadamente, ocurre con frecuencia cuando ocupan aquellos cargos diplomáticos de una vieja escuela, demasiado pagados de autoridad y huera vanidad, y, desatentados el embajador las advertencias de Von Knorr, telegrafió a su Gobierno dándole seguridades de la no entrada de Japón en la guerra, y aconsejando tocarse en sus puertos la escuadra de Von Spee.

Por su parte, el agregado naval, entendiéndose directamente con su ministro, le telegrafió excitado a que dicha escuadra se alejase en su derrota del Japón. A las cuarenta y ocho horas, este país declaraba la guerra a Alemania. Afortunadamente para dicha escuadra de Von Spee, su Gobierno hizo más caso al agregado que, al embajador, evitándole una humillante rendición.

La ayuda de las fuerzas navales japonesas en la gran guerra fué bastante más eficaz de lo que el vulgo supone. La toma de Tsingtao, en cooperación con unos pocos barcos ingleses y fuerzas terrestres y aéreas, fué una operación muy bien realizada, en

ELECTROLUX

Aspiradores de polvo para cuarteles, Hospitales militares y particulares

El único Aspirador que le asegura una limpieza higiénica y perfecta

ELECTROLUX, S. A.

Avenida del Conde de Peñalver, 14. Madrid

Sucursales en toda España

la cual, a pesar de ir limpiando las proximidades con rastreadores, les costó el cruce de tercera «Takachiho», tres rastreadores, un contratorpedero de tercera y un torpedero y un 6 por 100 de bajas en las tropas. Sus fuerzas navales ocuparon después las posesiones alemanas de Oceanía, en las Marianas, Carolinas y Marshall.

(Continuará)

Telegramas de provincias

Ayuntamiento destituido

ALICANTE.—El gobernador interino ha destituido al Ayuntamiento de Villena, a causa de ciertas irregularidades. Han sido nombrados nuevos concejales, entre los cuales figura el abogado don Alfonso Arenas, que, probablemente, será designado alcalde.

Muerte del armador preso del vapor «Baracaldo»

SAN FERNANDO.—En la cárcel de este partido ha fallecido don Luis Herminida, armador del vapor «Baracaldo». Dicho señor estaba procesado por el hundimiento del citado barco. La vista de esta causa se celebró recientemente en el Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Barco hundido en un abordaje

GIJÓN.—Cuando salía del puerto del Misel para la pesca, el vapor «Musela», se le atravesó en la proa el barco «Belarmina», que fué abordado por el centro del costado de babor.

El «Belarmina» se hundió rápidamente. Su tripulación fué salvada por el «Musela» y otros barcos pesqueros. Únicamente pereció el maquinista del «Belarmina», José Pérez (Cartagena), de sesenta y cuatro años, natural de Galicia, casado y con hijos.

La víctima vivía en el barrio de Nataboyo, de Gijón.

MILITARES

Para comer bien y barato,

SPIEDUM

Pi y Margall, 5

Almuerzos, cuatro y seis pesetas.

Visitas al salón de té. El preferido de las familias.

Jueves y sábados, té de moda

LOS TEATROS

ROMEA

Isabelita Ruiz

La genial bailarina Isabelita Ruiz hizo anoche su presentación en este teatro.

La gentil bailarina obtuvo un éxito clamoroso como mujer y como artista, luciendo lujosísimas «toilettes».

No se devuelven los originales, aunque se publicasen.

LOS MEJORES MUEBLES

PARA OFICINA

“MUEBLES REX”

Bureaux, Clasificadores, Ficheros, Tapicería, Despachos

Exposición y Despacho:

Caballero de Gracia, 11

Edificio del Círculo Militar

LA CASA MAS ANTIGUA DE MADRID

Teléfono 18657 -- MADRID -- Grandes Existencias

TOROS EN MADRID

Fortuna es sacado en hombros de la Gran Vía

Por la carretera de Extremadura marchaban, en dirección al Matadero, varias reses vacunas, cuando dos de éstas, una vaca y un toro negro, zaino, abierto de cuernos y bien criado, se desmandaron, emprendiendo veloz carrera por el puente de Segovia, en dirección a la Cuesta de la Vega, sembrando el pánico natural entre las gentes, pues, mientras la vaca se limitaba a seguir al toro, éste corneaba árboles, bancos y cuanto encontraba a su paso.

El toro marchó por la calle de Bailén, visitó los jardines de la plaza de España, saludó a las vendedoras de la Corredera Baja y, por último, fué a admirar el edificio de la Telefónica.

Detrás del bicho, y a prudente distancia, marchaba mucha gente; delante de él corrían algunos.

FORTUNA LE PARA LOS PIES

El diestro Fortuna, que salía con su esposa de su domicilio, vió lo que ocurría, y, dándose rápida cuenta de que aquella res podía dar lugar a un día de luto para Madrid, dejó a su esposa en la estación del «Metro» de la Red de San Luis, y, quitándose la trinchera, fué hacia el toro, y, lanceándole, le llevó frente a la casa número 13 de la Avenida del Conde de Peñalver, donde continuó lanceándole.

Sin dejar de veroniquar a la res, ordenó a un chófer que fuese a la casa del diestro a por un estoque.

Del Casino Militar le ofrecieron una espada, que no tuvo que usar, porque había regresado el chófer con el estoque.

Hay que hacer resaltar que el diestro estuvo cansando al toro durante quince minutos, evitando que las desgracias fuesen numerosas.

LA MUERTE

Fortuna cogió el estoque en el crítico momento en que llegaban fuerzas de Seguridad; pero el torero, como si estuviese en el anillo de la plaza, gritó: «Todos quietos», y, perfilándose, clavó más de medio estoque en la cruz de la res.

El toro, herido de muerte, penetró en la casa, que se hallaba llena de público, y Fortuna se adelantó y descabelló, rodando el morucho muerto, sobre el que se arrojó el público, teniendo que intervenir los guardias de Seguridad 319 y 330 para evitar que destrozasen la res.

OVACION Y PASEO EN HOMBROS

El público que llenaba los balcones y los que, desde la calle, vieron la heroicidad de Fortuna, tributaron una ovación estruendosa al diestro, y le cogieron en hombros, paseándole por la Gran Vía, llevándole al café Regina.

Al pasar por frente a la casa número 15 de la Gran Vía, arrojaron flores y saludaron con sus pañuelos unas lindas muchachas en un taller de modista instalado en dicha casa.

LA CRUZ DE BENEFICENCIA

Inmediatamente de morir el toro surgió la idea entre los industriales y vecinos de la Gran Vía, y se puso en práctica, de recoger firmas para pedir al Gobierno la concesión de la cruz de Beneficencia para Fortuna, llenándose de firmas numerosos pliegos de papel.

En un carro, y cubierto por harpilleras, fué llevado el cadáver del toro al Matadero.

EL DUEÑO DEL TORO

El toro desmandado era propiedad, así

como las otras reses, de Luis Fernández, domiciliado en el paseo Imperial, 12.

En el momento de desmandarse, el toro lo conducía, en unión de las otras reses, el criado Nicolás Fernández, que los llevaba de Carabanchel al Matadero.

Las diligencias instruidas en la Comisaría se han entregado al Juzgado de guardia.

Telegramas del extranjero

Manifestación de protesta

PARIS.—Organizada por el partido comunista, tuvo lugar en Lenallos-Pernet, una manifestación de protesta contra el encarcelamiento de los diputados Cachin y Vaillant Couturier, a la que concurrieron más de 6.000 personas. No hubo incidentes.

Nuevo embajador soviético en París

PARIS.—El nuevo embajador de los Soviets ha presentado esta mañana sus cartas credenciales al presidente de la República. En su discurso, el señor Doryabsky ha dicho que el Gobierno y el pueblo ruso estaban firmemente resueltos a consolidar la paz y a intensificar las relaciones económicas con los demás países, y que él, personalmente, consagraría su actividad al logro de los fines apuntados.

El señor Doumergue le contestó que le había oído con gran satisfacción, y que el Gobierno de la República francesa se complacerá en facilitarle su misión y la realización de sus propósitos.

¿Será Coolidge candidato?

LONDRES.—El «Daily News» publica una correspondencia de Washington, declarando que para las próximas elecciones presidenciales el candidato que con más probabilidades de éxito cuenta es el actual presidente Coolidge. Añade que en el curso de la conferencia que celebrará el partido republicano en el próximo julio se tratará de vencer la resistencia del presidente Coolidge para presentar su candidatura.

EJERCITO Y ARMADA

DIARIO MILITAR DE LA TARDE
APARTADO DE CORREOS, NUM. 436
Toda la correspondencia, al apartado 436.
Precios de suscripción, dos pesetas al mes
Redacción y Administración, Barbieri,
número 8.—Teléfono 15.858.

MILITARES

LAS STILOGRAFICAS "TRANSO TANK"



ofrecen absoluta garantía en la escritura. Irrompibles. Simplicidad para llenarlas, Depósito transparente y de mucha capacidad de tinta
Modelo de Plumas que usan SS. MM. los Reyes y Altezas Reales
Exposición y venta: Librería Fe, Puerta del Sol, 15. MADRID

Zapatería de Román Rico

Calzados de todas clases. Especialidad en medidas. Construcción manual. Proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra y de la Real Institución Cooperativa para Funcionarios del Estado, Provincia y Municipio
Calatrava, 32, Madrid

LA VIDA LITERARIA

Sobre una geografía de América

Es verdad inconcusa la de que no puede ser estimado y comprendido en su justo valor y pristino significado aquello que se desconoce. Este que podríamos llamar verdadero apoteagma de filosofía, al alcance de todos, constituye lo más sustantivo del caso que ofrece hoy la vida colectiva de una veintena de pueblos que articulan el acaso más bello idioma del mundo, el castellano, y encuentranse vinculados por lazos de origen y comunes aspiraciones, que todos sus hijos debemos procurar se hagan indestructibles.

El hispanoamericanismo, en efecto, no ha dejado de ser, en mucho tiempo, un tópico vano, por la facilidad con que creyóse siempre lograr la comunidad de idealismos de los pueblos descendientes de Iberia, y el nulo resultado que la realidad proclamó. Afortunadamente, los desencantos de esa esterilidad de inútiles esfuerzos, de un lado, y de otro el peligro absorbente, ya bien claro y preciso, en que encuéntrase aquéllos con respecto al otro núcleo, de distinta raza e ideología, asentado en el extremo opuesto del mismo continente, hacen que se haya convertido en anhelo imperioso lo que antes no pasó de ser vago sentimiento romántico.

A buen seguro que todos los medios posibles para lograr la debida penetración mutua entre las nacionalidades de la raza serían los existentes el básico conocimiento recíproco de la tierra y la vida hispanoamericanas. Hasta aquí vino imperando el prejuicio, el torpe concepto primitivo que quiere hacer del núcleo de independencia o conquista un universo prepotente capaz para sí, todo el mundo al desenfreno de efímeras pasiones materialistas que adquieren mil formas, como Proteo, y a la larga no compensan ni aun la energía que en su día exigieron. Y así registra la historia que España no tuvo puesta en sus hijas de allende el océano la mira de la natural y lógica expansión y esperanza de la raza de que fue genitora.

Por lo que respecta a la propia madre de las modernas nacionalidades americanas, el problema del desconocimiento de aquel vasto mundo a que ella dió vida civilizadora, explicase por el propio proceso de su secular ideología ancestral. Sabido es que acaso tanto, y en parecido orden, a como ignoró por mucho tiempo las posibilidades de elevación moral del nuevo mundo, vino desconociendo su propio solar. El español abandonó su cuna y marchóse a conquistar América por el ansia ingénita de aventura y de riqueza asequible sin el esfuerzo consciente. En cambio, por lo que toca a las nacionalidades americanas—que también se desconocieron durante mucho tiempo, se desangraron en inútiles contiendas y aun, al verse en el peligro apuntado de otra vecina civilización absorbente, no se apresuraron a formar esa anfictionia preconizada por algunas insignes mentalidades—, hay que buscarlo, más que en la psicología originaria, en la feracidad del suelo, que hasta ahora vino subdiviniendo, casi espontáneamente, a sus necesidades, sin apenas advertirse que llegaría la hora en que no bastaría esto y se impondría la adopción del concierto universal, tanto de ideas como de productos de la industria y el comercio.

Las anteriores consideraciones, apenas esbozadas, sobre tema tan arduo, palpante y vital, son sugeridas de la lectura del nuevo libro que ha escrito el ilustre geógrafo y vulgarizador español Juan Dantín Cereceda, titulado «América y Antártica», que constituye el volumen III, segundo de los hasta hoy aparecidos, de una singular y admirable «Geografía Moderna», en cinco tomos, a que dentro de poco habrá dado cima el gran escritor. En este libro se nos ofrece un magnífico estudio sintético del nuevo continente, estudio sujeto a las nuevas normas científicas en materia geográfica, que son, entre otras, la debida separación de las partes física y humana, y la importancia concedida a los factores clima y relieve.

Dantín Cereceda, que es uno de los sabios y publicistas españoles que más viene laborando desde hace lustros, tanto por la debida orientación en problemas científicos de esta índole, como por la cultura popular, debe ser tenido también desde hoy por uno de los varones que más han hecho por el hispanoamericanismo práctico. Este su libro, consagrado a América—con un estudio también de las tierras antárticas—, libro en el que no escapa ningún detalle interesante que ofrecer, de forma concisa y original, para que el estudio de cada nacionalidad resulte insuperado, es, decimos, el mejor tributo que puede consagrarse hoy día un español a la resolución del problema de la raza y la cultura hispánicas. Discursos, Congresos, gestiones diplomáticas y demás medidas al uso, no dejan ni dejarán de ser inútiles alharacas, si, de un lado, no se intensifican mejoran los Tratados de Comercio y la comunicaciones, y de otro, y éste es principal, no se hace que las nuevas generaciones españolas y americanas estudien y conozcan la geografía y la historia propias, o sea la de todos los pueblos de origen común, dándose así cuenta de la comunidad de su destino.

En la obra de Dantín Cereceda puede apreciarse, desde sus primeras páginas, tanto las cualidades didácticas de que se halla adornada, como su sentido altamente divulgador, ese sentido de que carecen tantos tratados, aún más extensos, de geografía americana, que, por lo mismo, poco o nada influyeron en la comprensión del proceso histórico y geográfico respectivo. De aquí que su valor eficiente en el orden que venimos apuntando sea verdaderamente excepcional, y que los que se preocupan de tales cuestiones y hayan tenido ocasión, como nosotros, de leer esta gran obra, apenas salida de las prensas, cifren en ella grandes esperanzas, y la saluden como predestinada a alcanzar enorme difusión, favoreciendo así los supremos ideales de raza y cultura, y con ello, la labor de legisladores y gobernantes.

Libros como «América y Antártica», y los de «Viajes clásicos»—esa colección de joyas histórico-literarias, tales que las debidas a Bernal Díaz del Castillo, Cieza de León, Cabeza de Vaca, López de Gomara, Fernández de Navarrete, Hernán Cortés, etc., que debieran ser obligada lectura para todo el que hable castellano—constituyen, aun siendo tan distantes en el tiempo en que se han producido, semilla generosa que en no lejano plazo ha de producir ubérrima cosecha de esos ideales que decantamos.

Angel DOTOR

Madrid, enero de 1928.



HALLAZGO DE UN TESORO

Como en los cuentos de hadas

MOSCU.—El periódico «Bebnet» dice que en Odesa, al hacer unas excavaciones en una de las calles céntricas, se ha encontrado un subterráneo amurallado, donde se halló una caja fuerte que contenía varias docenas de millones de francos, perlas y diamantes. Créese que este cofre lo dejó abandonado el joyero Koekriku, cuando huyó al extranjero.

PEDID SIEMPRE CONSERVAS ULECIA LORRANO

ELECTRICIDAD y APARATOS DE ESTILO OBJETOS PARA REGALOS BRONCES DE ARTE

JOSE ORUETA

VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA Cruz, 12 - Madrid - Teléfono 13.152

Telegramas de última hora

El regreso del Príncipe Carlos

PARIS.—El Príncipe Stirbey, tantas veces acusado de ser indirectamente el responsable de la abdicación del Príncipe Carlos de Rumania, es uno de los que ahora favorecen el regreso de éste a su patria.

Se sabe que el Príncipe Stirbey está de incógnito en esta ciudad, encargado de una misión secreta cerca del Príncipe Carlos. Ha visitado a éste en su castillo de Normandía para persuadirle de que vuelva a su patria.

Interrogado por un «repórter» de Intereve, el Príncipe Stirbey ha manifestado que «la vuelta del Príncipe Carlos a Rumania sólo produciría resultados beneficiosos para su patria. La agitación política que actualmente existe en Rumania, aunque no es grave, desaparecería inmediatamente si el Príncipe Carlos fuese también nombrado miembro de la regencia hasta que su hijo llegase a la mayor edad».

El Príncipe Stirbey cree que, aunque el Príncipe Carlos no parece abrigar grandes deseos de ser Rey, seguramente no desatendería un llamamiento serio del pueblo para que ocupase el Trono de Rumania.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que en los días 24 y siguientes del mes actual, a las once de la mañana, se verifiquen los sorteos de las siguientes obligaciones, que deben amortizarse, y el reembolso de las cuales pertenece al vencimiento de 1 de abril de 1928:

Primero. Obligaciones de la línea del Norte: 8.754 de primera serie y 3.305 de segunda.

Segundo. Obligaciones de la línea de Tudela a Bilbao: 306 de primera serie, 724 de segunda y 12 lotes de residuos de la segunda serie.

Tercero. Obligaciones de la línea de Asturias, Galicia y León: 1.017 de primera hipoteca, primera serie; 383 de primera, segunda serie; 565 de segunda y 393 de tercera.

Lo que se hace saber para conocimiento de los portadores de estas obligaciones, por si desean asistir a los sorteos, que serán públicos y tendrán lugar, los días señalados, en esta corte, y en las oficinas del Con-

sejo de Administración de la Compañía, Alcalá, número 16. Madrid, 11 de enero de 1928.—El secretario general de la Compañía, Ventura González.

LA BOLSA

Table with financial data including 'DE MADRID', '4 por 100 Interior', '4 por 100 Exterior', '4 por 100 Amortizable', '4 por 100 Amortizable 1917', 'Ayuntamiento de Madrid', 'Accionas', and 'Moneda extranjera'.

GACETILLAS DE TEATROS

ESLAVA.—Mañana, miércoles, noche, se verificará definitivamente, el estreno de «La Cascada» (bañerío de moda).

Las localidades adquiridas y no devueltas en Contaduría para este estreno tendrán que ser canjeadas en la misma, de cuatro a ocho de la noche, por el nuevo billeteaje. Se venden para representaciones sucesivas, y se toman encargos.

Todos los días, el éxito de los éxitos, «Las castigadoras».

INFANTA ISABEL.—Para la función de abono aristocrático se pondrá en escena, esta tarde, la graciosísima comedia, de Carlos Arniches, «Me cachis, que guapo soy».

Todas las noches, el extraordinario éxito, de los hermanos Alvarez Quintero, «Mundo, mundillo...».

Se despacha en Contaduría.

MARAVILLAS.—Éxito creciente y clamoroso de la revista del maestro Alonso, en la cual interviene ya la bellísima Angélica Cortesina, completamente repuesta de su desgraciado accidente.

El viernes, estreno de la fantasía lírico-coreográfica «Daddy-Doll», con decorado de Manén y Muela, y 150 modelos lujosísimos, creados por Retana, e interpretados por la casa Paquita, de Barcelona.

ESPECTACULOS

ZARZUELA (ópera).—Función 25 de obono de noches. A las nueve y cuarto, Los cuentos de Hoffmann.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Me cachis qué guapo soy. A las diez y media, Mundo, mundillo...

COMEDIA.—A las seis, El señor Adrián, el primo.

FONTALBA.—A las seis y cuarto y a las diez y media, La noche iluminada.

ESLAVA.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, La Magdalena te guíe y Las castigadoras.

COMICO.—A las seis y media, Los hagarteranos. A las diez y media, Sole- ra fina.

REINA VICTORIA.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Tambor y Cascabel.

APOLO.—A las seis y media, El sobre verde. A las diez y media, La del sotto del Parral.

CHUECA.—A las diez y media, La española que fué más que Reina.

PAVON.—A las diez y cuarto, La manola del Portillo.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Conchita Sánchez, Matilde de Marzani, Crisálida, Luis Borza, Encarnita Daza, Teresita Andrés, Wital y Orive, Isabelita Ruiz.

MARAVILLAS.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Noche loca.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto: Formidable éxito de la gran compañía de circo. Éxitos grandiosos de los recientes débuts.

CASA BENITEZ

3, Atocha, 3 MADRID Teléfono 13.284

Sastrería y Camisería

Especial en toda clase de uniformes para militares

Gran surtido en trajes para caballeros y niños

Completo surtido en camisería y géneros

de punto

Proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra

MILITARES

Calzados Arellano

Botas uniforme 16 pesetas

Como proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra efectúa un descuento del 10 por 100

86, Atocha, 86 MADRID

Las supersticiones de las estrellas

(Continuación.)

Mary Pickford observa religioso respeto por todas las viejas supersticiones. Nunca comienza una película en día viernes, por temor a que nunca se termine. Cuando vuelca algún salero sobre la mesa, siempre coge un puñadito con los dedos y lo arroja por sobre el hombro izquierdo. No ha mucho, almorzaba con Douglas y Mary en su taller de Hollywood el duque de Alba, su invitado. El criado que los servía volcó por casualidad un salero; tratando de no llamar la atención de los comensales, Mary cogió un puñadito y lo arrojó en la manera consabida. Fairbanks se apercebó del acto, y cogiendo el pimentero, echó una espolvoreada por sobre su hombro izquierdo, diciendo al grande de España, que miraba sorprendido:

—No quiero que la mala suerte nos traiga algún disgusto de familia.

Conrad Nagel, el popular galán joven, lleva siempre al comenzar una nueva película alguna prenda de vestir que llevo en una película anterior de buen éxito. Esta es una superstición traída del teatro; pero hay otra propia a los actores del «cine» únicamente: cuando han salido en «adoración» y levantado su campamento, nunca cambian el sitio a la mesa que ocuparen a la primera comida, por temor de que la mala suerte los persiga. En la isla de Catalina, situada a corta distancia del puerto de Los Angeles, y donde se filman casi todas las escenas náuticas de las películas hechas en Hollywood, se erigió un vasto campamento durante la filmación de «La fragata Constitución». Más de dos mil extras vivieron allí por más de tres meses; todos los días tomaban el mismo asiento a la mesa. Los actores y colaboradores principales: Wallace Beery, Charles Farrell, George Bancroft, Johnnie Walker y Esther Ralston, la única mujer en el campamento, tenían gran cuidado en observar esta regla. El director James Cruze, famoso también por su dirección de «La caravana del Oregón», tiene una extraña costumbre: antes de empezar la filmación de la primera escena de una película, tira una moneda en el aire. Si cae sello, la película será buena; pero

si cae cara, el éxito de la cinta será muy dudoso. A menudo soluciona problemas de grandísima importancia de esa manera. George K. Arthur, antes actor de tragedias del teatro de Londres, y hoy comediante del «cine» de Hollywood, sostiene que lo que más buena suerte le acarrea es un cráneo humano. Todos estamos de acuerdo, pues desde que comenzó su papel de Hamlet en Inglaterra, ha ido George siempre adelante. Lew Cody, el alegre y cómico personificador de tipos de la alta sociedad, no teme nada tanto como ver a un gato negro cruzar su camino. Lew tiene también su lado romántico. El exterior de su casa despliega toda la viveza de la arquitectura hispano-morisca; un exótico jardín le presta un incomparable sello de aspecto antiguo. Pero su más preciada posesión, y de la que se muestra muy orgulloso, es un antiguo pozo español, que existía en el local de su casa, muchos años antes de que él la hiciera construir. El pozo tiene fama de ser portador de la buena fortuna; Lew siempre se dirige a él antes de comenzar su actuación en una nueva película. Hace algunos años, las estrellas y colaboradores de las comedias de Christie tenían sus piezas de vestir colocadas en

una fila derecha. Su numeración comenzaba por el número uno; pero la pieza número trece fué llamada Pico. Pico es el nombre de la calle Trece de Los Angeles, cambiado en honor a don José de Pico, famoso gobernador mejicano de California. Se cuenta que cuando Colleen Moore trabajaba en los talleres de Christie, en sus primeros tiempos en el «cine», se le asignó la pieza Pico. Colleen declara que le trajo buena suerte, pues su experiencia en esas comedias le ha sido de grandísimo valor en su carrera de actriz principal. Las piezas de vestir forman la mayor superstición de Colleen Moore. En su autobiografía ha escrito:

«Una mala suerte parece haberme seguido durante toda mi carrera en el «cine»: no bien he decorado y arreglado mi pieza de vestir, llenándola de cosas bonitas para hacerla más agradable, alguna desgracia imprevista me obliga a abandonarla. En los talleres de Fine Arts, donde comencé mi carrera, acababa yo de arreglar mi pieza, cuando la compañía se declaró en quiebra, y nos echaron a todos a la calle. Después, en los talleres de Selig, hice lo mismo; cuando mi pieza era una monada, toda acicalada y adornada de cortinas azul celeste y clavos de cabeza dorada, los Es-

tados Unidos entraron en la guerra europea, y Mr. Selig tuvo que posponer la producción indefinidamente. Por esta razón, cuando entré en los talleres de First National no quise dar ocasión a que se repitiera esta mala suerte. Ni un canasto para papeles, ni una cortina, ni un espejo puse en la pieza que tengo. Conociendo mi superstición, Carmelita Geraghty me hizo un día unas preguntas indirectas sobre si me gustaba el rosado más que el azul, y si me parecía que las cornisas grises en una pieza que ella quería arreglarle son mejores que las blancas. Una mañana entré en mi pieza de vestir y la encontré adornada y amueblada con gusto exquisito. Carmelita era la causante del cambio; yo no tuve arte ni parte en el asunto.»

Es afortunado que la filmación de «La marcha nupcial» se terminase antes del viernes 13 de mayo, pues Eric von Stroheim, estrella y director de la película, está lleno de supersticiones. Hasta hace poco, jamás consintió en dejarse fotografiar en compañía de su esposa o de su hijo, por temor a que le acarreasen disgustos de familia. Últimamente, empero, consintió en fotografiarse con ellos para una revista del cine.

(Continuará.)

SUBASTA PUBLICA GALERIAS **BAYON** TELEFONO 16.844

Ventas a precio fijo todos los días A los militares, descuentos

Fuencarral, 20 dup. MADRID

Compra y venta de Muebles y artículos todo de ocasión

ENTRADA LIBRE

TOSFERINA
Catarro de los niños
JARABE TOMILLINA

De venta en todas las farmacias de España.

Depósito general:
En Madrid: Farmacia de M. FERNANDEZ PRIETO, Fernando el Santo, 6.
En San Sebastián: JAURRIETA, Avenida, 39.

Compañía Española de Pinturas "INTERNATIONAL"
Fábrica en Luchana—Erandio—Bilbao

UNICOS AGENTES DE LAS PINTURAS Y FABRICANTES PATENTADAS EN ESPAÑA HOLZAPPEL

Las mejores del mundo. Las de mayor consumo del mundo

Patente internacional para fondos de buques de hierro y acero
Copper Paint, para fondos de buques de madera.
Yatke Racing, para fondos de embarcaciones de recreo y regatas.
Legoline. Pintura al barniz. La más resistente a la acción del aire y el sol.
Danboline. Supera al minio. Cubre 4/5 veces más. Seca más pronto.
Pintoff. Quitapinturas de acción rapidísima. Exento de ácidos.
Esmaltes Bunlight. Muy elásticos, muy brillantes y resistentes.
Limpiacristales Aladdin. El mejor. Su brillo dura muchísimo.
Penulinita. Para cubiertas de goma. Fabricada a base de goma líquida.
Bodstead Paint. Para fabricantes de camas.
Motor Paint. Para pintado de motores. No le altera el calor.
Secantes líquidos. Argentola (pintura a base de aluminio), lista para usarla.
Sarniz para aeroplanos, etc., etc.
Todas patentadas **HOLZAPPEL**. Exigid esta marca y no admitan otras.
Nuestras patentes son las de más duración, las mejores y, dados sus magníficos resultados, las más baratas.

Depositos en todos los puertos y capitales del mundo y abastecedores de las principales Compañías navieras, etc., etc.

R.I.P.A. 4.—BILBAO

Banco Central
Alcalá, 31. MADRID

Capital autorizado. 200.000.000,00 de pesetas.
Capital desembolsado. 60.000.000,00 de pesetas.
Fondo de reserva. 11.959.993,75 de pesetas.

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Villacañas, Villarrobledo, Yecla, Sevilla y Valencia.

Por un real extirpa Ud. radicalmente el CALLO

VERDADERO DUREZAS, OJO DE CALLO, ETC. usando el pintado UNGÜENTO MORRITH.

125 pesetas bote
25 pesetas muestra de prueba

Farmacia central Pueblo 11 Madrid y principales farmacias, droguerías y centros de específicos

ESTA USTED EQUIVOCADO si cree que las obritas del **TEATRO SIN AMORES**, por Alvar Domini, sólo tienen interés representadas. Según ha dicho la «Educación Hispano-Americana», «Su utilidad es doble. Como lectura, son un salpimentado bocadillo de lo más sano y exquisito, y como obras representables constituyen otros tantos deliciosos y regocijados pasillos, en que campean la gracia y el donaire más fin y no escasean los rasgos nobles, puros y delicados.» Igualmente elogiadas por la Prensa católica de España y América. **No deben faltar en ninguna biblioteca.** Pueden adquirirse sueltas o encuadernadas en dos tomos, con artística y elegante plancha en oro y blanco sobre tela de color. Los tomos se venden también por separado, y constituyen un excelente regalo.

Tomo I: en tela, 8 pesetas.

Primera. **Un examen de grado.** Sainete para cinco hombres o cinco mujeres.
Segunda. **¡Que vengan! ¡Que vengan!** Sainete para tres hombres y cuatro mujeres o siete hombres.
Tercera. **Nobleza obliga.** Drama para tres hombres, tres mujeres y dos chicos.
Cuarta. **Directorio familiar.** Sainete para cuatro hombres y una mujer, o cinco hombres.
Quinta. **Dos cuartos en una pieza.** Sainete para cuatro hombres (o dos hombres y dos mujeres) y un niño.
Sexta. **La caridad más difícil.** Comedia en dos actos para dos hombres y tres mujeres o cinco mujeres.

Tomo II: en tela, 8 pesetas.

Séptima. **Un vecino de arraigo.** Comedia despertadora de cariño al árbol, para cinco hombres y dos mujeres (o siete hombres) y un chico.
Octava. **¿Qué hacemos con estos trajes?** Sainete para seis hombres y una mujer o siete hombres.
Novena. **Estrenar sin ensayos.** Sainete para seis hombres, o cinco hombres y una mujer.
Décima. **Cantar la cartilla.** Sainete acerca del ahorro, para cuatro hombres o tres hombres y una mujer.
Undécima. **San Roque.** Drama en el que se entrelazan escenas de la vida del Santo, con otras también dramáticas, en dos actos, en verso, para nueve hombres. Dos pesetas.

Precio de cada una de las diez primeras, 1 ptas. «San Roque», 2 ptas. Gastos de envío de una, 0,25; y éstos aumentan en 0,05 por cada comedia, si se piden varias a la vez. Pago adelantado.

LIBRERIA CATOLICA **HIJOS DE GREGORIO DEL AMO** PAZ, 6 MADRID

LA FORTUNA
Fabricación de figuras artísticas y en pasta madera de todos tamaños. Galerías y bastones para portiers, en madera, imágenes, Capillas, repisas y molduras para marcos.

VIUDA DE A. MAÑA. HORTALEZA NUMEROS 1 Y 13.—MADRID

LA FOTO-ELECTRICA
JUAN RUIZ ARIAS
10, FUENCARRAL, 10 MADRID

Ampliaciones, reproducciones, pinturas y toda clase de retratos. Kilométricos y carnets en el acto. Se retrata de día y de noche. Se admiten trabajos para provincias a los señores suscriptores de **EJERCITO Y ARMADA** se los hace al 20 por 100 de rebaja en las cuentas.

J. GARCIA
Sastre de señoras, hechuras 35 pesetas
Fuencarral, 19 y 21, 3.º izquierda (hay ascensor)

Vestuarlos para el Ejército y la Armada
Andrés Romanillos
Preceder de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra
PLAZA DE ESPAÑA, NUMERO 6-MADRID
Teléfono número 31-94 M.
DEPOSITO EN BARCELONA

Estómago e intestinos
Curación radical con
CASTROVANADINA
DR. COQUILLAT

ELIXIR
(Fórmula ácida)
Cura la falta de acidez (hiporclorhidria), vómitos, diarreas y fermentaciones anormales.
Frasco, 4 pesetas

POLVO
(Fórmula alcalina)
Cura el exceso de ácido (hiperclorhidria), flatulencia, atonía gástrica y estreñimiento.
Caja pequeña, 2 pesetas. Grande, 3,50

Almacenes de Calzados y Alpargatas LAS DOS MANOS
Venden botas moldeadas para uniforme a 19 pesetas
Sandalias y zapatillas de todas clases a precio de fábrica

VISITAD SUS GRANDES ALMACENES 9 Colegiata, 9