

El Carnaval en Madrid

La "innoble" fiesta bárbara

No es que pretendamos poner el paño al púlpito para lanzar un sermón moralista; es que, obedientes a los dictados de la realidad, como fieles cronistas de ella, nos vemos precisados a declarar el Carnaval, «nuestro Carnaval», fiesta innoble, bárbara, vergonzosa y por todos conceptos digna de ser suprimida, o, a lo menos, tan radicalmente modificada, que apenas si en lo público quede vestigio de ella.

Lo de ayer, la fiesta del domingo de Carnaval en Madrid, fué una nueva jornada evidenciadora de esta gran verdad que dejamos escrita. Pocas máscaras (hoy apenas si se disfrazan unas docenas de amigos del pelotón), un puñado bien pequeño de carrozas del menor gusto artístico posible, y... pare usted de contar. El resto de la fiesta fué lo de siempre: gritos, polvo, lanzamiento de objetos molestos, sucios y peligrosos; brutalidades en los pasos y calles, y, al final, como desfile, una manada de bestiales bisontes, que en Recoletos, Alcalá y Sol, se dedicaron al culto deportivo de atropellar en rebano a señoras, niños, viejos y seres indefensos, por el placer insano de divertirse a costa del espanto, el asco y la protesta estéril de sus semejantes.

No se nos podrá señalar ni un solo detalle, ni un leve indicio de gusto artístico, de cultura, de belleza, en toda esta fiesta innoble; ni uno sólo! ¿A qué bueno mantener ese espectáculo anual desagradable, que tan poco habla en favor de los buenos instintos del pueblo madrileño? Podría tolerarse el Carnaval con sus festejos bajo techado. Manténgase en buen hora para las gentes de buen humor los bailes; quédese el disfrazarse para los adultos noche-noches, y, a lo más, para alguna fiesta infantil. Pero suprimase de una vez el Carnaval callejero, la mentida batalla de flores, el ridículo desfile de mamarrachos peatonales y artefactos rodados de mediano gusto, pretexto unos y otros para los desmanes de los bárbaros sobadores y opresores de mujeres. El Ayuntamiento hará una buena obra, anunciando con tiempo, este mismo año, que el miércoles, al enterrarse la clásica sardina, con ella se enterrará para siempre una fiesta donde toda incultura tiene expansión y no la tiene ninguna razón de ética o de estética.

CHISPERO

El festival en la Castellana

Con menor concurrencia que en años anteriores se celebró ayer el festival de Carnaval, en el paseo de la Castellana.

El tiempo favoreció a los adoradores de Moïno.

A primera hora de la tarde se vieron amenazados por un frío intenso; pero, afortunadamente, se desvaneció para ellos, y pudieron disfrutar de una excelente temperatura.

En cuanto a los que pretendieron encontrar emociones artísticas en la fiesta, nada pudieron hallar.

Las carrozas presentadas carecieron de importancia, a excepción de las premiadas en primer término—la una por presentar una parte de mezuquita árabe admirablemente detallada, y la otra por la encarnación fiel que hacían los que la ocupaban de personajes y figuras de teatro, desde la primera época, hasta nuestros días, y en que se destacaba una figura de Benavente i. e. probablemente caracterizada.

La que obtuvo el premio tercero era de orden más secundario, y las demás, como indicamos, carecieron de relieve artístico, siendo para sus ocupantes simplemente un pretexto para divertirse, sin satisfacer los derechos a que el Ayuntamiento sujeta la circulación libre de vehículos por el caso carnavalesco.

Carrozas con motivos anunciadores se ofrecieron bastantes; pero con ausencia también de buen gusto. Para otro año será ocasión de que piense el Concejo en obtener ingresos por impuestos sobre la circulación de estos vehículos.

Respecto de coches engalanados, tampoco desfilaron en gran cantidad.

Algunos de los premiados, sobre todo los tres primeros, estaban primorosamente adornados.

De Máscaras a pie llamaron la atención bastantes disfraces de niños, entre ellos los a que se dieron los tres premios señalados para ellos, y otro niño vestido de gato, llamado Edid Barber, que llamó poderosamente la atención, adjudicándosele un premio extraordinario.

No faltaron las consabidas destrozadas, «clonws», pierrots, colombinas, etcétera, y las inevitables murgas, con su zaragata insoportable.

De «confetti» no se hizo un extraordinario derroche, y, como siempre, al realizarse el desfile, los «aprovechados» maniobrarón, cual es clásico también en esta clase de fiestas tan estridentes.

Las tribunas y el Jurado de adjudicación de premios

A lo largo de la Castellana se hallaban las tribunas de Bellas Artes, menos artística que en años anteriores; Casino de Madrid, Gran Peña, Casas de Socorro, Cuerpo de bomberos, Ayuntamiento, Jurado y Prensa.

En la del Jurado, y constituyendo éste, se encontraban los Sres. D. José Beymejo, D. Marceliano Santamaría, D. José Ortells, D. Mariano Olivert, D. Angel Galarza, el oficial mayor del Ayuntamiento, señor Sáinz de Robles, y los concejales señores Martínez Peyró, Carnicer y Arteaga.

LOS PREMIOS

A las cinco y media de la tarde se procedió a la adjudicación de premios, resultando favorecidos con ellos las carrozas, coches y máscaras a pie que a continuación se determinan:

De carrozas

Primero. De 3.000 pesetas. «Una boda en Angora», de D. Rafael Serrano.
Segundo. De 2.000 pesetas. Evolución del Corral de la Pacheca, de D. Vicente Barberán.
Tercero. De 1.000 pesetas. «España, país de flores», de D. Valentín Fernández.

De coches.—Objetos de arte

Primero. «Gatos y gatos», de los señores Segarra y Quesada.
Segundo. «Bajo la parrá», de la señora de Rubio.
Tercero. «Góndola», de D. Natalio Puig.
Cuarto. «Flores variadas», del Sr. Roncal.
Quinto. «Claveles rojos», de las señoritas de Garandía.
Sexto. «Crema y chantilly», de la señora de Martínez.
Séptimo. «Rosas por el mar», de doña Rosa Ruiz.
Octavo. «Rosario infantil», de Pilar y Angel Bajo.

Máscaras a pie

Primer premio.—De 500 pesetas: «Emperador chino», niño Guillermo Merklin.
Segundo, de 250 pesetas: «Príncipe Luis XV», señorita Asunción Montañola.
Tercero, de 100 pesetas: «Pareja romántica», niños Agustín Alonso y Angelita Lobo.

LA BOLSA

Table with market data for Madrid, including sections for 'DE MADRID' (interior and exterior), 'Amortizable', 'Marruecos', 'Cédulas Hipotecarias', 'Valores municipales', 'Asociaciones', and 'Moneda extranjera'.

Table titled 'BOLSA DE BARCELONA' with market data for Barcelona.

Table titled 'BOLSA DE BILBAO' with market data for Bilbao.

Table titled 'BOLSA DE PARIS' with market data for Paris.

Table titled 'BOLSA DE LONDRES' with market data for London.

TEATRO REAL LA COMPAÑIA NACIONAL CHECO-ESLOVACA

Miguel Fleta.—La primera representación de «Otello». Dos acontecimientos artísticos han de registrarse en la presente semana en nuestro Regio coliseo...

SUCESOS

Choques y atropellos. En la calle de Bravo Murillo chocó con un tranvía de la Ciudad Lineal un carro, conducido por Félix Jiménez...

Un furioso

A consecuencia de una denuncia fué detenido Marcos Martín García, de veintiséis años.

TEATROS

LARA.—El estreno de la comedia en tres actos de los señores Alvarez Quintero, «Mi hermano y yo», ha sido un éxito definitivo.

GRAN RELOJERIA DE PARIS DE A. Salamanca.—Sucesor de L. Thierry Fuencarral, 59.—MADRID.—Apartado Correos 364. Includes image of a watch and list of prices for watches and bracelets.

Compañía Trasatlántica. Linea de Cuba-Méjico. Linea de Buenos Aires. Linea de Nueva York-Cuba-Méjico. Linea de Venezuela-Colombia. Linea de Fernando Póo.

TALLER DE SOLDADURA AUTOGENA DE MANUEL PARDINA. Esta Casa garantiza todas las soldaduras en el ALUMINIO, por ser su especialidad.

Aguas minerales naturales VALDEZARZA. EL MEJOR PURGANTE DEL MUNDO, reconocido por la ciencia médica...

JABON CATARINEU. Despacho en Madrid: Fuencarral, 58.—Teléfono 493 M. Es el más apreciado por su pureza...

La Bandera Mercantil SASTRERIA MILITAR: VALENTIN FERRER (Sucesor de DIEGO LEO) 2, MAGDALENA, 2.—APARTADO 548.—TELEFONO 45-65 M.—MADRID

PIDA usted una caja surtida con excelentes Vinos y Coñac en 62 pesetas, franco de portes. A. ALADRO.—Jerez de la Frontera

ESCOGED DE LO BUENO LO MEJOR COMPRAD SOLO LAMPARAS PHILIPS. Includes images of three different Philips light bulbs.