



# Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2  
Redacción: 2078  
Teléfonos: Administración: 1745

Palma de Mallorca, Viernes, 27 de Enero 1950

AÑO XII :--: NUMERO 3.179  
PRECIO: 50 CENTIMOS  
Suscripción mensual: 10 pesetas

## Los apuros de De Gasperi

Saragat no quiere entrar en el Gobierno



SARAGAT

ROMA 26. — SARAGAT CONFRENCIO HOY CON DE GASPERI Y MANIUVRO SU NEGATIVA A PARTICIPAR PERSONALMENTE EN EL NUEVO GABINETE. LUEGO DECLARÓ A LOS PERIODISTAS: "MI NO PARTICIPACION ME LIGA AUN MAS A LA SOLIDARIDAD CON EL GABINETE, TANTO POR LEALTAD PARA CON MIS CAMARADAS QUE FORMEN EN EL, COMO PARA CON EL PRESIDENTE, QUIEN VERDADERAMENTE ES EL HOMBRE MAS DIGNO DE DIRIGIR UN GOBIERNO DEMOCRATICO." — Efe.

## Senadores chilenos defienden a España

### UN MAGNIFICO DISCURSO DE FIGUEROA ANGUITA

Santiago de Chile, 26. — El senador radical y ex embajador de Chile en España, señor Figueroa Anguita, ha pronunciado un discurso en el Senado, en relación con la nueva actitud adoptada por el Departamento de Estado norteamericano hacia España.

"Así como el gobierno de los Estados Unidos presiona a los pensamientos de algunos grupos parlamentarios —dijo el señor Figueroa Anguita— no dudo que también guerra dir el de Chile lo que piensan aquí varios sectores parlamentarios en relación con España. Creo que la inmensa mayoría de la opinión pública chilena, a fuerza de pensar y querer buscar razones que expliquen la actitud de Chile, no ha podido encontrar argumentos sólidos de justificación a nuestro gobierno para votar la resolución de la ONU en 1946. Hoy nadie puede sostener como atendibles las razones que entonces se dieron para fundamentar aquella recomendación de la ONU.

Como embajador de Chile en Madrid, he sido testigo de que todas las naciones civilizadas reconocieron el actual gobierno español y enviaron embajadores y ministros, que actuaron en España dentro de las normas habituales de trato internacional, sin que hubiese dificultades ni razonamientos que justificasen la resolución de 1946.

Hubo una equivocación en ma-

ría muy grave, puesto que se trató de poner a una nación fuera de la familia de los Estados y hacer en lo más hondo su dignidad. Hubo un error que condujo a la injusticia. Cuando se comete una gran injusticia y se reconoce caballeramente que hubo error, las mas elementales normas de equidad exigen que se dé la reparación al ofendido o, por lo menos, que se rectifique inmediatamente aquel acto injusto.

No podemos cerrar los ojos a este vasto movimiento internacional a esa normalidad diplomática con

(Continúa en cuarta pág.)

## UN GESTO DE LARRETA

CEDE EL IMPORTE DE SU PREMIO

El Director General de Propaganda, don Pedro Rocamora, ha recibido del insigne escritor argentino don Enrique Larreta, Premio Nacional de Novela "Miguel de Cervantes 1949", el siguiente telegrama:

"Conmovo íntimamente por la noticia de la concesión del Premio Cervantes que habéis querido otorgarme y cuya advocación literaria resume el genio de España — patria de mi patri: —, tengo la honra de enviáros la expresión de mi profundo agradecimiento, con el ruego de que su parte pecuniaria se: destinada íntegramente a fundar otro premio en una próxima ocasión. Amistosos saludos.—Larreta."

## NO QUIEREN VOLVER

### Diplomáticos húngaros y polacos buscan refugio en Francia y Suiza

Estocolmo 26. (Urgente).—Los Ministros de Hungría y Polonia en Suecia, desobedeciendo órdenes de sus gobiernos de regresar a sus países respectivos, han huido a Francia o Suiza, según afirman personas bien informadas.

## "LA MUJER INGLESA"

Existe una vieja canción inglesa que se inicia con estas dulces palabras: ¡Hogar, dulce hogar! En ella vemos lo arraigado que tienen los ingleses el amor a sus hogares y seres que en ellos habitan.



Las niñas inglesas se educan en buenos colegios de monjas, si profesan la religión católica, o bien protestantes, ya que esta es la más se profesa en Inglaterra. En ambos su cultura es extensa e in-

(Pasa a sexta página, que hoy está dedicada en su totalidad a la mujer).

## RUDOLF HESS ESCRIBE SUS MEMORIAS

Rudolf Hess, el lugarteniente de Hitler y el hombre enigma de la última guerra mundial, solicitó y obtuvo permiso de sus guardianes de la prisión de Spandau para escribir sus Memorias. El libro se titula "Historia de mi vida", e inmediatamente de conocerse la noticia, las mejores editoriales de los Estados Unidos le han ofrecido contratos de exclusividad para su publicación. En este libro, Hess narrará la vida "secreta" del partido nacio-



RUDOLF HESS

nal-socialista; detalles inéditos de la personalidad de Hitler, y pondrá de manifiesto los motivos verdaderos y auténticos de su viaje a Inglaterra, así como la forma en que lo realizó y los preparativos que llevó a cabo.

En opinión de los editores norteamericanos, será el libro definitivo de la trasguerra y el documento más importante escrito por un alemán, superior, incluso, a las Memorias de Von Papen.

## "¡Victoria para Gandhi!"

### BAJO ESTE GRITO QUEDO PROCLAMADA LA NUEVA REPUBLICA DE LA INDIA

Nueva Delhi 26.—El Gobernador General de la India, Chakradarti Rajagopalachar, leyó con voz emocionada el documento de proclamación de la República, de dimisión suya de aquel cargo y de proclamación de Rajendra Prasad como Presidente. Esté juró seguidamente ante el Presidente del Tribunal Supremo, Hrelal Kanfa, y

prometió después que la nueva República seguirá los ideales del "Padre de la Nación" Gandhi.

primer Ministro Attlee y el Secretario de Relaciones Exteriores, Noel Baker, en sendos mensajes, han expresado sus esperanzas y votos de paz para la nueva República de la India, que acaba de nacer. — Efe.

### INCIDENTE EN BOMBAY

Bombay 26.—Al mismo tiempo de proclamarse la República en Nueva Delhi, los comunistas de Bombay organizaban una manifestación de protesta por el carácter no comunista del nuevo régimen. Al tratar la policía de disolver a los descontentos, varios rojos conocidos arrojaron bombas de ácido contra ella y lesionaron gravemente a dos de ellos. Entonces abrió fuego la fuerza pública, hiriendo a diez personas. Fueron practicadas 55 detenciones. — Efe.



MAHATMA GANDHI

La ceremonia duró en total 23 minutos. En el momento de la proclamación del nuevo régimen, las sirenas sonaron en toda la capital y más de 50 mil personas, congregadas en las proximidades, irrumpieron a través de los cordones policíacos en la plaza en que está situado el edificio del Gobierno gritando "¡Victoria para Gandhi!" Se calcula en un millón de personas las que se apiñaban en el estadio de Irwin para ver enarbolar la bandera de la República.

En las ceremonias había seguramente otro medio millón de almas. Poco después de la ceremonia de proclamación, en una sala contigua, juraron los cargos los nuevos dirigentes de la República. — Efe.

### VOTOS DE PAZ EN LONDRES

Londres 26.—El Rey Jorge VI,

## EL REY DE LA RULETA

Cannes 26.—En tres jugadas simultáneas en otras tantas ruletas del Casino Municipal, un joven argentino ha ganado hoy sucesivamente dos millones, y medio de francos, otros dos millones y medio y 1.246.000.

Entonces dijo a los "croupiers" que volvía a jugar la misma cantidad al mismo número y que si ganaba, el dinero quedaba para ellos. Ganó, con la consiguiente alegría de los empleados en cuestión. Luego hizo varios donativos a diversos jugadores, uno de ellos de medio millón de francos. — Efe.

## Al borde de la muerte

Por calma y sangre fría se salvan 92 personas

Chicago 26.—Cuatro aviones norteamericanos con 92 personas a bordo en conjunto, han sufrido accidentes en un plazo de 24 horas y todos los ocupantes se han salvado gracias a la calma de las tripulaciones. Se trata de tres aviones comerciales que tuvieron que realizar aterrizaje forzoso y de un B-29 de la aviación militar, que se ha estrellado incendiado. Los 17 tripulantes del aparato militar, que iban en vuelo de entrenamiento de California hacia el Este, se arrojaron en paraca-

das, sin que ninguno de ellos sufriera heridas de consideración.

Otro accidente notable de los cuatro fué el desprendimiento en pleno vuelo y por razones no evidenciadas aun, de uno de los motores de un avión que con 37 pasajeros iba de Minneapolis a Nueva York. La tripulación logró hacer aterrizar el gigantesco avión en Chicago. El motor cayó a pocos metros del lugar en que estaba celerándose un partido de baloncesto en Glenview (Illinois). — Efe.

## Un juez de película

### "FELICIDADES Y A LA CARCEL"

Nueva York (California), 26.—José Rose, de 24 años de edad, vecino de Burbank, compareció ante el Juez Municipal Walter C. Allen, ante el que se confesó culpable de haber violado las disposiciones de tráfico en cuatro ocasiones y en el plazo de dos semanas.

—Hoy es mi cumpleaños, señor Magistrado —dijo el joven, como queriendo despertar la compasión del Juez.

—"Veinte días de cárcel — decretó el Juez — y muchas felicidades por su cumpleaños". — Efe.

## Se lucha cuerpo a cuerpo en Indonesia

La policía, derrotada por los guerrilleros

Westerling anuncia la guerra en gran escala

YAKARTA 26. — LAS AUTORIDADES INDONESIAS HAN FACILITADO UN COMUNICADO OFICIAL REDACTADO EN LOS SIGUIENTES TERMINOS: "A LAS TRES Y VEINTE DE LA TARDE (HORA LOCAL), ESTALLARON COMBATES EN VARIOS PUNTOS DEL CENTRO DE YAKARTA ENTRE LA POLICIA Y EL EJERCITO REGULAR, POR UNA PARTE, Y LOS GUERRILLEROS DEL EJERCITO DE WESTERLING, POR OTRA. A LAS CUATRO DE LA TARDE, ESTOS ULTIMOS CONSIGUIERON APODERARSE DE LA POLICIA, DESPUES DE INTENSOS COMBATES CUERPO A CUERPO.

Los combates estallaron al tratar la policía y el ejército de apoderarse de un edificio donde se suponía que había un importante depósito de municiones. A la hora de dar este comunicado, los combates continuaban en varios puntos de la ciudad. — (Efe).

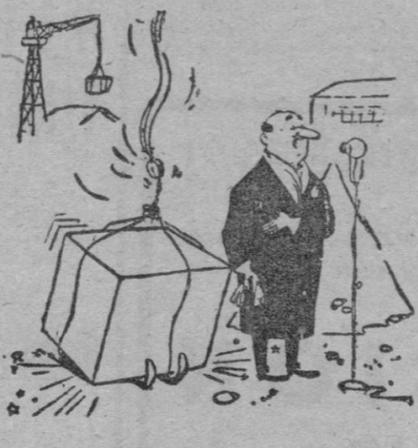
### DETENCION DEL PRIMER MINISTRO DEL ESTADO DE BANDUNG

Yakarta, 26. — El Cuartel General del Ejército indonésico, está rodeado de alambradas y barricadas. El Gobernador Militar anuncia la detención del Primer Ministro del Estado de Bandung.

El sultán de Jogjakarta afirma que la fusión de las fuerzas republicanas y del antiguo ejército indonésico de los holandeses, se completará de aquí a seis meses, sin que los acontecimientos de Bandung hayan modificado el criterio del Gobierno de acoger en su ejército a todos los elementos dispuestos a ser leales. — Efe.

(CONTINUA EN 4.ª PAGINA)

### PRIMERA PIEDRA



—Y, a continuación, nuestro querido Primer Ministro, procederá a la colocación de la primera piedra.

### Lluvia de noticias

## EL CAMPEON DEL MUNDO de mentiras es un pescador

SE BUSCA UNA GORRA QUE REGALO CARLOS I HACE MAS DE TRES SIGLOS



tres siglos, y que desapareció el mismo día del regalo...

CON MOTIVO del Año Santo van a venderse en Italia dos nuevas clases de cigarrillos: los "Anno Santo" y los "Jubilaeum", así como el cigarro "Romaesus"...

LOS CANONES del "Arizona", acorazado hundido en Pearl Harbour, han sido puestos a la venta por 15 millones de dólares...

EN CHICAGO han sido detenidos por la Policía, acusados de estafa publicitaria, el norteamericano Roberto Gómez Pérez González García y su socio, el español Federico Smith Jackson Anderson...

EN LA CIUDAD de Madrid, Pensylvania, no hay un solo vecino con apellido español; en Nuevo Paris, Michigan, tampoco existe un solo vecino con apellido francés, y en Rotterdam, Nueva York, nadie tiene apellido holandés...

UN INGENIERO de Marville, en Norteamérica, ha inventado un filtro que hace posible recorrer enormes distancias en automóvil sin tener que cambiar de aceite...

EL GOBIERNO español ha concedido a don Victor Felguéres un permiso de investigación minera para explorar 10.000 hectáreas del Sahara, en busca de sustancias petrolíferas...

UNA POTENTE bomba ha estallado en el dormitorio masculino del Instituto Rice, de Houston, Texas. Una lluvia de cristales cayó sobre 125 durmientes, y no hubo un solo lesionado. La bomba, muy potente, fué mal colocada...

EL CINEASTA francés Henri Delaume ha sido detenido en París por participación en un atraco a una modista...

EN BARRINGTON (Inglaterra) ha sido hallada en una fosa de un jardín una mujer cortada en pedazos concienzudamente...

# Ayer, en la ciudad

## CORREO INTERIOR

MUSICA DE «JAZZ» — «Después de leer las manifestaciones de don Francisco Arbona sobre el jazz, uno no sabe si echarse a reír o si sentirse indignado por gratuito apelativo de «apapanatas» que nos concede dicho señor a los que nos gusta la música moderna.

Ignora la clase de música que bailaban los negros de sus plantaciones, pero si era con la de un Cole Porter, un Irving-Berlin, u otros, demostraban tener un paladar realmente exquisito y ser dignos de mejor suerte.

Dicho señor nombra (¿no le parece falta algún español?) a sus favoritos, entre ellos a Stravinsky; de dicho autor le recomiendo (ya que se ve su completa ignorancia sobre el particular), leer sus declaraciones sobre esa música conducente al asocialismo y quizás ellas, por ser de quien son, le ayuden a dulcificar su concepto tan poco indulgente y que el firmante del artículo, señor Serra, se apresura en ratificar con su tan inoportuno ¡Estupendo!

Sr. Arbona y señor Serra, «buceen» un poco en la música moderna y verán como encontrarán algo que recree su espíritu sin que les conduzca al «canibalismo», pues como en todas las cosas, hay bueno y malo y eso se puede hacer extensivo a su música, ya que hay obras inaguantables como no sea por puro «snobismo».

P. D. Entre los «apapanatas» puedo citar a Leopoldo Stokowsky, José Iturbi, etc... ¡Casi nadie!

GUARDIAS URBANOS. — «Hace un siglo que no leo nada referente a los guardias urbanos, y no con el ánimo de que lo publique, quiero comunicarle que para muy pronto están anunciados o van a anunciarse unos exámenes para ingreso de una nueva, llamante y atlética promoción de jóvenes guardias. Y para entonces, según mis noticias, se publicará su nueva reglamentación que hará de este Cuerpo algo ejemplar. ¡Ah! Y tengo asimismo noticia de que van a subirles el sueldo porque, hoy por hoy, siguen con sus cuatrocientas treinta y tantas pesetas con descuento.»

F. J. J.

## 500 farmacéuticos vendrán en abril a Mallorca

### CON MOTIVO DE LA II SEMANA FARMACEUTICA NACIONAL

En competición con siete u ocho provincias españolas, Baleares ha conseguido la celebración en Palma de la II Semana Farmacéutica Nacional que se celebrará desde el 21 al 29 de abril al 5 de mayo, con asistencia, según los cálculos de más de 500 farmacéuticos de toda España acompañados de sus familiares.

A este respecto hablamos ayer con el Presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Baleares, don Antonio Oliver Villalonga, el cual sale hoy para Madrid para ultimar los detalles de la Semana.

Su celebración será anunciada muy pronto en el Boletín Oficial. Hasta entonces, les agradeceré que nada digan.

Sin embargo, nosotros anticipamos que por la actividad que hemos visto desarrollar en el Colegio, por el avance de programa, por la calidad y número de los congresistas que son esperados, y por el entusiasmo que reina entre los organizadores, esta II Semana Farmacéutica ha de ser un acontecimiento de trascendencia incluso internacional.

La I semana tuvo lugar en Sevilla en el año 1942. Siete u ocho Colegios —decíamos antes— se disputaban el honor de organizar ésta, y al fin ha sido el de Baleares el que ha salido triunfante.

Entre los numerosos actos que se celebrarán figuran la inauguración del nuevo edificio del Colegio, excursiones a Lluch, Formentor, Cuevas del Drach, Valldemosa, Deyá y Sóller, Païsa, etc. Las conferencias se celebrarán no solo en el salón de actos del Colegio, sino en lugares de remarcable valor turístico.

Entre las fiestas a celebrar figuran una cena de gala en La Lonja, una función en el Teatro Principal, bailes de gala en el «Círculo Mallorquín» y «Club Náutico», un «lunch» ofrecido por el Ayuntamiento en el Castillo de Bellver, y muchos más.

Tan pronto como regrese de Madrid el señor Oliver, nos ha prometido amplios detalles de la organización cuyas hasta ahora máximas dificultades estraban en los alojamientos.

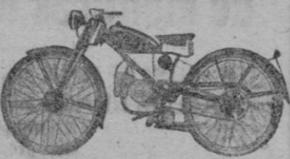
## Gobierno Civil

### DESPACHO Y VISITAS

En la mañana de ayer el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Pardo Suárez, después del despacho oficial recibió las siguientes visitas:

Delegado del Frente de Juventudes camarada Coll de San Simón; Teniente Coronel de Aviación señor Campuzano, y Presidente del Colegio de Farmacéuticos señor Oliver.

Por la tarde S. E. fué cumplimentado por: don Manuel Torres, don Barilomé Marcé, don Santiago Meléndez, don Emilio Benito, doña Carmen Torresellas, doña María Vicens, doña Carmen Bueno, don Gabriel Mir, don Gabriel de Lucas, doña Antonia Sánchez, doña Teodosia Riz, don Gabriel Alemany, don Pedro Albis, Presidente del Club Deportivo «Constancia», don Felipe Cirer, don Basilio Oviedo, doña Antonia Vanrell, don Manuel Rodríguez, don Angel Marconi, doña Teresa Batle, don Antonio Roldán, doña Magdalena Martínez y don Miguel Comas.



Motos Guzzi Hispania 12.000 Ptas. CASA GISPERT C. Aragón, 45



CALORIFEROS Y CALZADOS DE GOMA CASA CODINA (JUNTO AL BORNE)

## VOZ del MOVIMIENTO

### S. E. M. ESCUELA DE PATRONATO

El Consejo Central de Protección Escolar de Auxilio Social tiene abierto concurso hasta el día 25 de Febrero próximo para cubrir escuelas sujetas al régimen especial de la Delegación Nacional de Dicho Servicio y entre ellas las del Hogar de Auxilio Social de Muro (Baleares) creada por O. M. de 8 de noviembre (Boletín Oficial del Estado de 23 de Noviembre de 1949).

En nuestras oficinas las maestras interesadas podrán enterarse del contenido íntegro de la convocatoria. Se advierte que se estimará como mérito sobresaliente pertenecer a la Sección Femenina y al S. E. M.

#### LIBRETAS DE AHORRO

La Tesorería General del Movimiento comunica que se reanuda la concesión a los Maestros encuadrados en el S. E. M. de Libretas de Ahorro en el Banco Rural a favor de los hijos de los mismos que nazcan o hayan nacido a partir de día 1.º de los corrientes, libretas que llevarán una primera imposición de veinticinco pesetas.

Lo que ponemos en conocimiento de todos nuestros camaradas a fin de que los que se encuentren en estas condiciones lo soliciten de la Jefatura Nacional de nuestros Servicios por conducto de esta Jefatura Provincial.

Por Dios, España y su Revolución Nacionalindustrialista. Palma, 26 de Enero de 1950. — EL JEFE PROVINCIAL DEL S. E. M.

## CRONICA DE SOCIEDAD

**Boda** En Barcelona y en el altar mayor de la S. I. Catedral Basílica, que lucía sus mejores galas y su espléndida iluminación, tuvo lugar el matrimonial enlace de la bellísima señorita Josefina Iborra López, de distinguida familia, con don Félix Vilare; Bosch.

La novia que vestía traje blanco con ricos encajes que resultaba la elegancia de su figura, entró en el templo a los acordes de la Marcha Nupcial de Mendelssohn. Actuaron de padrinos por parte de la desposada sus padres don Manuel Iborra y doña Margarita López; y por el novio sus padres también, don Antonio Jesús Vilare; y doña María Bosch. Firmaron el acta en calidad de testigos por la novia, nuestro distinguido amigo el Jefe del Negociado de Pasivos de Hacienda, don Destino en esta Delegación D. José Ubartí y don Vicente Martí.

Por el novio estamparon sus firmas don Francisco Mercader y don José María Llopis, propietarios.

A la ceremonia asistieron gran número de damas y señoras de la buena sociedad barcelonesa y palmesana. Fueron obsequiosos con una comida que tuvo como marco la suntuosidad de los salones de un importante Restaurante de la Ciudad Condal.

La novel pareja, a la que deseamos dichas sin fin, realizará un largo viaje de bodas.

#### Natalicio

El hogar de los jóvenes esposos don Antonio Soler Font, Jefe de la agencia Comarcal del Instituto Nacional de Previsión en Felanitx y doña María Bordoy, se ha visto alegrado con el nacimiento de su hij primogénito que en la Pila Bautismal le ha sido impuesto el nombre de Miguel Manuel.

#### Viajeros

Ayer salió para Barcelona nuestro particular amigo don Sebastián Falconer Coll.

Ha salido para Madrid el joven abogado don Cristóbal Serra Simó.

Después de asistir al XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina de I. E. T. y de las J. O. N. S., celebrado en Iarragona, regresaron ayer mañana en el avión de Iberia la Secretaria Provincial camarada Margari a Buades y la Delegada Local camarada Antonia Linás.

Marcharon a Valencia ayer tarde don Cristóbal Serra, don Lorenzo Bauzá, don Rafael Galán, don Victoriano Rodrigo, don Lluís Capellá y don Pedro Ferrer.

Salieron anoche para Barcelona don Guillermo Homar, don Eduardo Moll, don Santiago Nardal, don Antonio Cerdá y don Marco Mora.

De Barcelona llegaron en el buque correo don Pedro Socías, don Juan Serra, don Isidro Abellán, don Jaime Cabrer y don Isidro Canellas.

En el avión correo de Valencia llegaron don Enrique Zaragoza Larios, don Jaime Moll Triay y don Miguel Gelabert.

Marcharon, también en avión, a Valencia don Antonio Oliver, don Guillermo Valls Fuster, don Vicente Soler, don Gabriel Oliver García y don Andrés Moranta Sánchez.

Llegaron procedentes de Barcelona, ayer tarde, don Ramón Batle, don Lorenzo Fluxá, don Luís Codiga y don Jaime Font.

Salieron para Barcelona don Miguel Vicens Vidal, don Ramón Capdevila, don José Serra Carriá y don Andrés Company.

## Acto en honor del Beato Ramón Llull

### CONMEMORATIVO A SU CONVERSION

Con motivo de conmemorar la Conversión del Beato Mártir Ramón Llull, en la Basílica de San Francisco se celebraron solemnes cultos en su honor. La capilla que guarda los restos del bienaventurado mallorquín hallábase profusamente adornada.

A las diez y media, tuvo lugar la solemne misa mayor que al Beato dedican el Seminario Conciliar, la Arqueológica Luliana, la Escuela Luliana Mayoricense del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Instituto Ramón Llull, la Causa Pia Luliana y Cofradía del Beato, asistiendo también los Centros de Enseñanza Media y los colegiales de la Sapiencia.

Celebro el M. Ilre. Sr. D. Juan Quetglas, Canónigo, asistido de los Rdos. don Pedro Amorós, Director de la Escuela Normal de Maestros, de prescriero asistente; don Miguel Moncadas, Rector del Seminario Menor, de diácono, y don Jaime Daviu, Catedrático del Instituto Ramón Llull, de subdiácono.

Ocupó la sagrada cátedra, pronunciando el panegirico, el Rdo. don Juan Capó, Catedrático del Instituto Ramón Llull, y se cantó por la «Schoia Cantorum» del Seminario la «Misa Festiva», del Maestro Réfice.

Asistieron al solemne acto gran número de profesores y alumnos de los centros docentes, que llenaban por completo el templo.

La Feliquia del Beato Ramón Llull fue venerada una vez concluida la misa.

# Dietario

ENERO 27 VIERNES

### SANTORAL

San Juan Crisostomo, Obispo y confesor. Nació en el siglo mas floreciente de la Iglesia. Esaba dotado de rarísimos talentos, prefiriendo la soledad a la brillante carrera de las leyes. Como el Diaconado y el Presbiterado, siendo nombrado Obispo y Patriarca de Constantinopla. Sus enemigos consiguieron que el Emperador le deserrara. Murrió a los sesenta años de edad.

El Sol sale a las 7:29.  
Se pone a las 17:27.  
La Luna sale a las 11:18.  
Se pone a las 1:24.

### EFEMERIDES

25 enero 1895. — Apareció nevando, aunque el fenómeno duró poco. En algunos pueblos ha registrado también la nevada y las cumbres de las montañas aparecen cubiertas de nieve.

### FARMACIA POR LA NOCHE

Triana.—San. Miguel, 159.

### MERCADO

En Lluchmayor.

### CUPON DEL CIEGO

Número premiado 273.



27 ENERO 1925  
Ha sido nombrada Maestra Nacional de Arraco doña Matilde Pomar.  
—Don José Poi Santandreu que reside hace mas de 30 años en el Uruguay, dió una conferencia sobre el tema «Que es la Republica Oriental del Uruguay».  
—Ha entrado en nuestro puerto el vapor «Nemrod» con explosivos.



### Previsión para el Mediterráneo Occidental

Tiempo inseguro. Nubosidad estratiforme de altura media, en cantidad creciente. Son posibles algunas lloviznas. Vientos moderados del primer cuadrante. Marejadilla.

## DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE BALEARES

### LIBERTAD DE PRECIOS PESCADO FRESCO

Ante consultas formuladas a la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se hace público para general conocimiento que la libertad de precio concedida al pescado fresco se entiende también para los márgenes comerciales de intermediarios.

Palma de Mallorca 25 de enero de 1950.—El Gobernador.

### LIBERTAD MARGENES COMERCIALES PARA LECHE Y DERIVADOS

Según comunica a esta Delegación Provincial la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, los márgenes comerciales para la venta de nata, mantequilla, queso y leche gozan de absoluta libertad excepto para la leche condensada, en polvo y maternizada.

Lo que hace público para general conocimiento.  
Palma de Mallorca 26 de enero de 1950.—El Gobernador Civil.

## BALEAR PROGRESO

### HOY

¡UN PROGRAMA MONSTRUO!

¡DOS FILMS PORTENTOSOS!

## MURO DE TINIEBLAS

por ROBERT TAYLOR  
AUDREY TOTTER  
HERBERT MARSHALL

UN FILM METRO GOLDWYN

en el mismo programa

## Mamá a la fuerza

por GINGER ROGERS

DOS OBRAS MAESTRAS EN EL MISMO PROGRAMA

## AYUNTAMIENTO HALLAZGO

En el Negociado de Esadistiso se halla depositada una cartere contenido cierta cantidad de dinero, la que se entregará a su dueño.

### VISITA

Ayer visitó al Ilmo. señor Alcalde don Juan Coll Fuster, el nuevo Delegado en esta ciudad de Iberia, Líneas Aéreas, don Antonio José Roldán Sirvent.

## LIRIO

HOY a las 6:30 tarde y 10:30 noche

EXITO DEL SENSACIONAL ESPECTACULO INTERNACIONAL

## EL MUNDO IMAGINARIO

presentado por el primer ilusionista de Europa

## CONDE D'AGUILAR

ASOMBROSO, FINO Y DISTINGUIDO ARTISTA PORTUGUES EN GIRA TRIUNFAL POR ESPAÑA

En el espectáculo EL MUNDO IMAGINARIO COLABORAN LOS SIGUIENTES ARTISTAS

### Amparito Alba

La máxima estrella de la canción andaluza

### Paddy

El cómico de las mil carcajadas (El mejor humorista español)

### Hel y Hella

Caricaturistas de la danza 100 por 100 idiotas

### Lita Garrido

La maravilla del baile clásico español

### Juanito Fenollosa

El mago de la guitarra

### Ricardo Masía

Maestro concertador

## La primera productora mundial: Metro Goldwyn Mayer

### El mejor reparto

Clark Gable, Walter Pidgeon, Van Johnson, Brian Donlevy, John Hodiak, Charles Bickford, Edward Arnold

La mejor película del año

# SUBLIME DECISION

Es una selección especial de Born, Capitol e Hispania



### Labor de D. Nicolás Franco en la capital portuguesa

(Viene de la octava pág.)  
Solo ha hecho más por la amistad de ambos pueblos peninsulares que todos los tratados, protocolos, coloquios y demás. Para acentuarlo bastaría con sostener que en los cinco años que llevo en Lisboa, la capital portuguesa no ha conocido un Embajador más popular que D. Nicolás Franco.

D. Nicolás es el Embajador nuevo y existente y presente en cada momento de la vida diplomática de la capital, aunque esté haciendo deporte de vela o escopeta, pues en ambos trabajos es un gran deportista de los que baten marcas. Cuando un novelista haga la crónica de la Lisboa de la Post-guerra — crónica que bien merece la pena de escribir— y diga: "El Embajador llegó a la Estación de Rossio Lisboa exactamente a las diez y veinte de la mañana, en el "Lusitania express", no lo dudes, lector, está hablando de él. Por la misma razón que hoy cuando en la capital portuguesa se dice "O senhor embaixador" se está citando tácitamente a D. Nicolás Franco.

De de nuestra guerra nadie como él supo dar prestigio a España desde una Embajada. Pesara a la Historia de la diplomacia española como modelo de Embajador: exactamente por eso, por su "talent de bien faire", lema que fué del inclito nauta lusitano el infante D. Enrique. D. Nicolás Franco puede estar orgulloso de que su labor se merezca por triunfos. ¿Y sabes lector cual ha sido, en mi humildísima opinión, el último de esos triunfos? Pues el viaje de Caudillo a Portugal. El viaje de Franco, momento cúlmine de la relación, entre amistad y ternura, de dos países hermosamente hermosos e humanamente grandes e inseparable.

ADOLFO LIZON

¡Que exquisito sabor!



**Randa**  
UN PERFECTO LICOR ESTOMACAL TONICO DELICIOSO

LA PORCIUNCULA - PALMA DE MALLORCA

### ALEGRÍA EN NORTEAMERICA

(Viene de la octava pág.)

se empieza a seguir el camino del raciocinio. Estas son las conclusiones de dicho editorial.

La satisfacción por lo que se considera solución básica del problema español, abarca a la inmensa mayoría lo que no es poco en un país donde por razones de multiplicidad de religiones, razas, ideales y criterios, la unidad es punto menos que imposible y la mayoría se impone casi siempre por un mínimo margen.



### 9IALTO

HOY. GRANDIOSO EXITO



26

WILDE  
DARNELL  
BAXTER  
DOUGLAS  
ANN DORAK

**MURALLAS HUMANAS**

DIRECTOR: JOHN M. STAHL

(Unicamente mayores)  
DE COMPLEMENTO  
IRENE DUNNE en  
**Una dama en aureos**  
(Unicamente mayores)

RECUERDE!  
**IDOLO CAIDO**  
Una vibrante acción que arranca de la inocencia de un niño puesta en el borde de un espantable abismo moral

En los reflejos internacionales de la decisión norteamericana, las reacciones inglesas a seguir la línea americana hacia España se juzgan como producto de sumisión por el Gobierno a la izquierda laborista, aun reconociéndose en Londres el fracaso de esa actitud hostil a España, tanto más en las decisivas horas vectoriales, y se destaca en esta prensa como significativo que mientras Inglaterra no tiene embajador en Madrid, sostiene allí una cuantiosa representación diplomática, un encargado de negocios relevante y mantiene sus normales relaciones comerciales con un acuerdo de intercambio para el área de la libra esterlina hasta junio próximo, por 158 millones de dólares.

Respecto a Francia, la complacencia al socialismo y las timideces ante el comunismo se interponen también a unas mejores relaciones con España y se recuerda que a pesar de ello, después de cerrar la frontera los franceses hubieron de abrirla nuevamente.

En Lafé Succes se da ya por garantizado, según el "New York Times", que la resolución contra España será barrida de sus libros en la próxima oportunidad y haciendo un recuento de fuerzas, se señala que 27 países votaron en mayoría para abolir la resolución, es decir, cuatro votos menos de los dos tercios necesarios; quince votaron por mantenerla y 16 se abstuvieron, y como en la próxima votación diversos países que se abstuvieron seguirán el camino de Norteamérica, la derogación será lograda por los dos tercios.

LORENZO GARZA

### DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social



**El eczema**  
Como se combate

El eczema y las rebeldes afecciones epidémicas pueden combatirse eficazmente con la Fórmula D.D.D. Bajo su rápida acción las costras se desprenden, la supuración se modifica y aparece una piel completamente regenerada. La Fórmula D.D.D. combate las erupciones, granos, sarna y demás enfermedades de la piel y cuero cabelludo.

C. S. 10841

**FÓRMULA D.D.D.**  
Líquido volátil

**Carteblanca**

**METROPOL**  
HOY



PAULETTE GODDARD MICHAEL WILDING

**UN MARIDO IDEAL**

(Unicamente mayores)  
EN EL MISMO PROGRAMA  
RITA HAYWORTH  
**LA DAMA DE LA NOCHE**  
(Unicamente mayores)

### COPLAS SIN MALICIA

#### LA BOMBA DE HIDROGENO

Primero, la bomba atómica, ahora, la bomba de hidrógeno.

¡Oh, la Ciencia...! ¡Fiebre!

¡Lo de Hiroshima...! ¡Una bomba!

Aquello es muy anticuado.

La nueva bomba que asoma, esa, esa es de cuidado,

que mata hasta la carcoma.

¡Por qué no explotará una, antes del primer ensayo,

sobre los "ojos de gallo" de los que hacen su fortuna dejando achicado al rayo?

Si los que juegan con fuego se queman, por mis Hermandades

que son "tirios" y "troyanos",

Señor, que déis vista al ciego,

con todo fervor os ruego que hagáis salir en las masas

de esos sabios inhumanos, los reortes de su juego.

MINGO REVULGO

### Una fortuna que fué de Hitler...

(Viene de la octava pág.)

dió la nacionalidad y en el refugio belga ha encontrado la paz que apetece. Aunque no tiene una fortuna, si posee algunas migajas que tenía en el exterior, bastante para venir a ver a sus nietos en una lujosa cámara del lujoso "Conde Blancamano". Y una vez aclarados esos detalles, no quiere hablar más.

—"Por favor, señores, déjenme que haga mi vida de familia, tranquilo. Lo mío, ya pasó".

El anciano ex magnate del acero pasará aquí, junto a sus nietos, en un bonito chalet, un par de meses. Como no quiere decir más, los periodistas exhuman recuerdos sugestivos de su pasada grandeza, reproducen cartas suyas, documentos históricos. Y, eso sí le reatan a placer. Con los nietos, con toda la familia, solo, con un perrito muy mono que se ha traído, con el bastón, sin el bastón...

El Dr. Thyssen es la actualidad que hay que explorar a fondo periodísticamente para distraer a los lectores, hasta que surja otro personaje o acontecimiento. Cuestión de 24 o 48 o, a lo sumo 72 horas.

Cecilio BENTÍEZ DE CASTRO

### Casablanca

Palacio de las atracciones HOY

7 GRANDES DEBUTS 7

Rosalinda

Angelita Vera

Pepita Aibacete

Rosa Pereira

Mary Cruz

Loita Bernabé

Sigue el éxito de

Nati Urcin

Rosy Birlayn

Mari Ferry

Teresita Vázquez

María Elvira

### "No es una Bomba atómica"

Es un BOMBA CENTRIFUGA de ojo vertical para pozos profundos y de desnivel

La BOMBA de más bajo coste, y de más rendimiento, para usos Agrícolas, Industriales y Municipal, de construcción robusta, ingeniosa y segura

Construida por MOTORES Y BOMBAS "ABC" Casa especializada en esta clase de maquinaria, garantizada por 5 años

No compre bombas sin antes consultar precios OFERTAS GRATIS Y SIN COMPROMISO. Gral. Ricardo Ortega, 46. Palma

### Crónica de Algaida



#### SOCIALES

—Procedente de Dijon (Francia) ha llegado doña Francisca Mulet, con objeto de pasar una temporada entre sus familiares.

—Don Juan Oliva, brigada de Intendencia se encuentra en esta procedente de San Roque (Cádiz) con objeto de recoger a su esposa e hijos que se hallan temporalmente en Algaida.

—Necrología: El pasado domingo día 22, falleció cristianamente en Lluçmajor el Rdo. don Sebastián Gasp. Económico que fué de esta Parroquia durante 19 años. Que en paz descanse.

Por su celo apostólico en que ponía una singular actividad —construcción del local y teatro de A. C. reformas en la iglesia, reconstrucción del campanario, etc— por su infatigable labor social y apostólica poniendo siempre un marcado interés por los niños y en fin, por sus revelantes virtudes todo el pueblo de Algaida siente un gran dolor por tan sensible pérdida y una sus oraciones por el alma del que tanto se desvió por sus feligreses.

Reciban sus familiares, en especial su padre don Sebastián y hermanos don Juan, doña Micaela y doña María la expresión de nuestro sentido pésame.

#### AYUNTAMIENTO

Se han terminado la colocación de los bordillos y la pavimentación de las aceras en la calle Calvo Sotelo, obras en extremo necesarias dada la situación de la misma, por encontrarse en el centro del pueblo y porque adecentándola, recordamos a nuestro Rdo. P. Pou S. J. hijo predilecto de Algaida, nacido en dicha calle.

Cumpliendo órdenes de la superioridad se ha procedido por la

sección de estadística del Ayuntamiento a la confección del censo escolar; gracias al celo del oficial encargado que ha hecho un trabajo minucioso y detallado —por edades, con separación de sexo— podemos manifestar que la totalidad de dicho es de 205 niños y 212 niñas, comprendidas en edad escolar.

#### SANIDAD

Nuestra felicitación más cordial a los médicos de esta don Guillermo Verger y don Juan Piza, por su actividad y desvelo para proceder a la vacunación de la población infantil contra la terrible enfermedad la difteria. Según datos recogidos de dichos señores, han vacunado el 90 por ciento de los niños, número muy elocuente que demuestra también que los padres se han percatado de la necesidad de esta vacunación para librar a sus hijos de tan terrible plaga.

#### DEPORTIVAS

Si a quien madurga Dios le ayuda, podemos aplicar este refrán a los aficionados locales a la hipica ya que por falta de tiempo no quedará habiendo empezado a entrenar y cronometrar a cinco futuras estrellas del hipódromo, 5 potros que quieren emular a nuestra famosa Nelsona. Los entendidos en la materia, afirman que alguno de los potros podrán dar la gran sorpresa en el Gran Premio anual que se celebrará en Palma. Que se confirme.

#### ESPECTACULOS

En el teatro de A. C. se han celebrado funciones de cine para niños; como era de esperar el éxito fué completo.

En el teatro Principal se han proyectado: "Alma en la sombra" de Ingrid Bergman y "Doble boda" de Mirna Loy. — Corresponsal

### Senadores chilenos delienden a España

(Viene de la primera pág.)

La Madre Patria será acogida con el mejor y más entusiasta aplauso de la inmensa mayoría de la opinión pública chilena. — Efe.

Santiago de Chile 26. — Tres senadores han expuesto con carácter urgente la conveniencia de que el Gobierno chileno establezca relaciones diplomáticas con España.

### Se lucha cuerpo a cuerpo en Indonesia

(Viene de la primera pág.)

DECLARACIONES DE "EL TURCO"

Yakarta, 26. — El capitán Westering, alias "El Turco", ha hecho unas interesantes declaraciones en las que manifiesta que hizo todo lo posible para evitar choques, pero que ahora estallaría la lucha en gran escala y que lo de Bandung fué sólo un aviso del ejército republicano.

Westering insiste en que su objetivo final es depurar al ejército republicano de su influencia nipona y ayudar a crear un ejército "estable" de los Estados Unidos de Indonesia.

Dijo también: "Nunca he luchado contra los del pueblo indonésico, y no permitiré que una camarilla domine una Indonesia libre." El Capitán negó por otra parte, que esté de acuerdo con los extremistas del Darul Islam para constituir un estado musulmán en Java Occidental; sin embargo, reconoció que "pocos batallones" de Darul forman e sus filas.

Por último, el Capitán Westering, dijo: "Se puede también esperar novedad en Yakarta"; y, en efecto, en aquellos momentos surgía la lucha en la gran ciudad. — (Efe)

Los señores Hernán Figueroa, radical, José Maza, liberal y Sergio Fernández tradicional, conservador, son los que han expuesto la necesidad de designar embajador cuanto antes en España.

Desde hace mucho tiempo el senador Fernández ha defendido al gobierno de Franco, debido a que él mismo como cambadas las premisas del acuerdo de diciembre de 1946. Que el presidente de la república sepa —termino— que una determinación suya favorable a la actitud anti-comunista de este y ha escrito varios libros defendiendo a España. — Efe.

#### LOS "ROJOS" SIGUEN RIDICULIZAN DOSE

Nueva York 26.—La agencia internacional News Service informa desde París que los jefes izquierdistas españoles en el exilio se han unido en una campaña para mantener a España dentro de una "cortina moral". "Estamos preparando una hora de hechos", declaró en Washington uno de los portavoces del grupo, para contrarrestar la inclinación de ayuda a España expresada por el Secretario de Estado y los círculos influyentes del Gobierno". — Efe.

#### PUBLICACIONES "REUS"

R. Fischer: "Las Sociedades Anónimas", 25 pesetas. — G. Fischer: "Anesias local en odonología", 12. — J. Foguet: "El libro de la patria", 4'50. — "El libro de mi patria cuna", 4. — "Coiradía-Gremios", 6. — "Ética y crítica jurídica", 5. — "Código civil consuetudinario español catalán", 12. — Ariuro Forcat: "Curso de Administración económica (6.ª edición)", 60. — M. Fraga: "La acción declarativa", 8. — C. Franceschini: "El beneficio de pobreza", 20. — J. Franco: "Pan y carino" (Novela), 12. — J. Fraguera: "Con rabando y defraudación", 5. — A. Fuenmayor: "Aumulacion en favor del conyugue viudo de un legado y de su cuot legítima", 7. — Dichos libro y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precios, 23 y 6 Madrid.

**TEATRO PRINCIPAL** Gran Compañía de arte dramático

Alejandro Ulloa con la colaboración de D. Ricardo Calvo

Primera actriz: ANA MARIA MENDEZ

Hoy viernes a las 6'30 tarde y 10'30 noche

Máximo acontecimiento artístico

El drama en cuatro actos de D. José Zorrilla

**El zapatero y el rey**

por Ricardo Calvo y Alejandro Ulloa

Mañana sábado tarde y noche

La máxima creación de Alejandro Ulloa

**HAMLET**

¡EL UNICO! ¡EL VERDADERO.

# DEPORTES

## El Mallorca se entrenó ayer tarde

GRECH tendrá que pensar mucho la alineación.—Todos en forma

Asistimos ayer tarde a la sesión de entrenamiento convocada por el Mallorca con miras a su encuentro del próximo domingo frente al difícilísimo equipo cordobés.

Se formaron dos selecciones. Una de ellas a base de elementos del Regional y del Colerense con inrustaciones de elementos del Mallorca. La otra alineación a base de todos los restantes jugadores del equipo decano, excepción hecha de Manzano, Urcelay y Fernández, a quienes, suponemos, prefirió el entrenador dar un día de descanso.



Ayer hubo entrenamiento en el Mallorca. Había casi tanto público como un día de partido oficial. Hubo aplausos y pitos para el árbitro.

Aconsejamos a Urcelay que no deje su puesto de defensa central por el de árbitro. En aquel se ganará muchos aplausos, y en esta muchos pitos.

Albricias! Ya estamos satisfechos. Pablo Vidal vuelve a estar formidable. Ya no está pellizcado de menisco, lo que está es muy picado... de amor propio.

El Conde D'Aguilar ha sido internacional contra España en el equipo portugués. También demostró serlo en el escenario.

El Colerense tiene un portero que se parece en estilo y maneras de jugar al célebre Ramallets. Nos gustó mucho su actuación de ayer.

Y pensar que el Feo decía que lo que le hacían falta al Mallorca eran porteros.

Sigue la euforia en Manacor. Por fortuna, los lesionados no son de consideración y podrán alinearse el domingo.

Le aconsejamos empujar el empleo de zapatos a medida, no sea que hayan de lamentar bajas por mordedura de zapatos, que sería ya lo último.

Nos aseguran, que el próximo año, los de Muro, para cuando se disputen los últimos encuentros de Campeonato, dispondrán de una radio con onda dirigida. Decididamente, lo del teléfono no ha dado resultado.

Por cierto que los de Muro aseguran que ven y no creen que con dos puntos de ventaja sobre el Peñón pueda ser este equipo el Campeón y ellos "nanai".

¡Cosas del fútbol amigo!

Ya ve lo que ocurre ahora. El Mallorca pierde en Córdoba de Liga, gana en Córdoba de Copa y los puntos primeros cuentan y los otros se descuentan y se olvidan.

Pepe Mayol, Juan Vila y Juan Juliá quieren participar en la carrera del día 12 con una lube "rápida", pero como en Palma sólo hay una, veremos quién será el conductor de la misma.

Los "Pájaros negros" darán señales de vida muy pronto. A lo mejor con motivo de la carrera Palma-Andraitx-Palma, del día 12.

MOSCARJON

RECUERDE TODOS LOS DOMINGOS EL VERMOUTH DANZANT DE OLIMPIA

Que la balanza automática MAGRINA es la mejor, lo sabe todo el mundo, lo que muchos ignoran es que sólo cuesta

2.057 ptas.



Nuestro oficio será ideal cuando adoptemos en nuestros aviones la idea genial de MAGRINA en sus inimitables balanzas: la bomba amortiguadora, que impide todo choque brusco transformándolo en movimiento dulce, equilibrado, delicioso, fantástico



GRECH

El partido fué de los más interesantes que hemos presenciado. Si se hubieran disputado en él los puntos correspondientes, seguros estamos de que hasta se habría desarrollado dentro de un ambiente de emoción.

Nos sorprendió la forma física en que se encuentran la totalidad de los jugadores, así como también la rapidez que van adquiriendo, cosa que se había olvidado hace algunos partidos. Nos enorgullecimos, en particular, el día Mascañó-Vidal que vuelve por sus fueros al encontrarse perfectamente el extremo izquierda.

Vimos jugadas que nos recordaron mucho aquellas otras, ya famosas y olvidadas casi, del día del Plus Ultra. Vimos un derroche de interés en todos, lo que nos hizo pensar en la posibilidad de que se haya formado el pugilato deportivo cien por cien, que ya cesáramos para la conquista del puesto titular.

Difícil resultaría aquí explicar cual de ellos fué el mejor, porque si bien es verdad que a unos podríamos destacarlos por el juego desplegado, a los otros habría

mos de resaltarlos por aquello de haber derrochado energías y entusiasmo. Así las cosas, comprendimos con dificultad le va a resultar a Grech el determinar la alineación para el próximo domingo.

No cabe duda de que el punto positivo en Valencia frente al Levante ha producido en los jugadores los efectos apetecidos. Nosotros suponemos que el domingo habrán de poner cuanto esté de su parte, y más, para que los puntos en litigio se queden en "Es For" y puedan seguir aspirando a una disminución de negativos en su próxima salida.

El punto alcanzado en Valencia ha hecho mella también en el ánimo alicaído de la afición. Así, ayer tarde en "Es For" había muchos centenares de aficionados presenciando el partido de entrenamiento, llamados por la curiosidad de una recuperación que se manifiesta a voz en grito.

Veremos pues el domingo un gran partido. La alineación mallorquina será la mejor que pueda presentarse; y sean cuales fueren los elegidos por Grech, habrá genio suficiente en línea para presentar a los cordobeses la dura batalla que precisa su fútbol disciplinado y bien avenido.

RAT

## EL MANACOR EN LA LIGA, con un peligroso Sans a la vista

Después del sonado triunfo de San Martín—porque un auténtico triunfo constituye el empate conseguido en San Martín por los rojiblancos, el pasado domingo accidentalmente azules—parece como si el calendario quisiera compensar su esfuerzo, diera ocasión a los jugadores de poder tu-

de manera poco lucida la competición, con lo que se ganó una clasificación nada holgada con ocho tremendos puntos negativos, parece a última hora querer rectificar anteriores yerros venciendo de manera clarísima a uno de los equipos con aspiraciones: el Jativa. 3-1 es un resultado que



Equipo que alineó el Sans, en su última visita. — (Foto Archivo)

irse en una serie de partidos que lógicamente van a resultar fáciles. Relativa, muy relativamente, desde luego. Mas que a los partidos a celebrar en casa, nos referimos a los a celebrar en feudo contrario, precisamente. Júpiter, igualada y Acero van a ser los equipos que sucesivamente recibirán la visita de los acolchonados. Sin que con ello queramos insinuar un exceso de optimismo por nuestra parte, consideramos que, serán esas tres fechas en las que el Manacor tendrá las mejores ocasiones de aumentar su capital de positivos. De pronostico más difícil son los partidos a celebrar en el feudo de la Via Portu-

gal. Sans, Atlético Baleares (por lo visto a jugar con ese que a veinte días ha desperado ya enorme especulación), Caarreja y Constancia, serán los primeros en recibir visita al campo manacorense. A todos ellos se les puede vencer, como se venció claramente a un Tortosa, un Segarra, un Játiva, etc., pero todos ellos también son capaces de llevarse puntos por poco que las cosas rueden mal en ellas. filias que dirige Sastré.

Ahi tenemos al Sans por ejemplo. Un equipo que tras empezar

no admite lugar a dudas, máximo cuando fue conseguido de la manera que detallan las crónicas, es decir con una inspiración y una holgura que rayaba casi en facultad. Aun cuando once puntos distancian en la tabla clasificatoria a los dos contendientes y tenga que celebrarse en Manacor el encuentro, nada de particular tendría que los sansenses dieran la campanada llevándose un punto o dos a tierras catalanas.

## Nueva victoria de los "snipes" de Baleares

Gabriel Más, con «Castor», clasificado en primer lugar de la «Copa de invierno» en Málaga



GABRIEL MAS

Málaga, 26. — Esta tarde se ha celebrado la tercera y última regata para disputar la "Copa de invierno" de la VIII regata nacional. El tiempo estuvo desapacible, pero no ha restado emoción e interés a la lucha. Tomaron la salida 25 balandros. Después del recorrido reglamentario, venció "Castor", de la Comandancia General de Baleares, patronado por don Gabriel Más; en segundo lugar se clasificó "Biniarroca", de Mahón; 3.º, "Schaula", del Club Náutico de Palma de Mallorca; 4.º, "Hawaii", de Melilla; 5.º "Atilo", de Málaga; 6.º, "Maricel II", de Málaga; 7.º, "Almanzor", de Cartagena, etc., hasta 23 clasificados.

Después de la regata se reunió el Jurado, quien procedió a la clasificación, que es como sigue:

- 1.º "Castor", de la Comandancia General de la Base Naval de Baleares, que se adjudica la "Copa de invierno", con 4.280 puntos.
  - 2.º "Biniarroca", de Mahón, con 4.210 id.
  - 3.º "Almanzor", con 3.701 id.
  - 4.º "Atilo", con 3.687 id., hasta 23 clasificados.
- Igual que en años anteriores, hogano también se han llevado el Trofeo en disputa los balandros de Baleares.—(Alfil).

## ¿Reaparecerá Morro, en Mataró?

Esta noche embarca el Atlético Baleares

Celebró, ayer tarde, su último entrenamiento el Atlético Baleares y después del mismo nos fue facilitada la lista de los jugadores que embarcarán esta noche para Barcelona, y jugarán el domingo en Mataró.

Junto con el entrenador, Esteban Plaiko, y el Secretario Técnico, Juan Obiol, marchan los siguientes jugadores:

Sureda, Calpe, Soler, Sánchez, Bertral, Gay, Simonet, Brondo, Balaguer, Morro, Boni, Soriano, Bardina y Marroig.

De estos once hombres debe salir el equipo, que según noticias será el mismo que del pasado domingo, con excepción del puesto de interior derecho, en donde es posible que reaparezca Morro. Si éste no puede jugar, lo haría en su lugar Balaguer.

Hablamos ayer tarde con algu-

nos de los jugadores que marchan a Mataró, y de cuyo encuentro esperan lograr un resultado honro-



MORRO

table y sacarse la espina del 4-6 que encajaron en "Son Canals", aun cuando reconocen que se trata de un partido harto difícil.—B.

## LUCHA LIBRE

### La revancha Lacoma - Heras

Recientemente se celebró en Barcelona un combate entre Heras y Lacoma, en el cual se ponía en juego el título de Campeón de Cataluña que ostentaba el "simpatico" Heras. Después de una gran pelea, se adjudicó la victoria Lacoma, por descalificación del campeón.

Desde aquella fecha no han vuelto a enfrentarse Lacoma-Heras, si bien el martes lo harán en el Teatro Balear, en un sensacional combate de revancha.

Completarán el programa otros combates de lucha, el de fondo entre el campeón de España Victorio Ochoa y Saludes, y un preliminar de grecorromana.—B.

## Zona Libre de Baleares

### PROTECCION DE VUELO SECRETARIA DE LA JUNTA ECONOMICA

Se admiten ofertas hasta las 10 horas del día 6 del próximo mes de febrero, para la ejecución del Destajo núm. 1 (obras de albanilería) PROYECTO DE ACOMETIDA DE ENERGIA ELECTRICA EN EL AEROPUERTO DE SON BONET, los planos y pliegos de condiciones estarán expuestos en la secretaría de esta Junta sita en la calle Juan Alcover núm. 23.

Será condición para concurrir el haber depositado en la Pagaduría de este Servicio la cantidad de 1.000 pesetas en concepto de depósito.

El importe del presente anuncio será a cargo del adjudicatario. Palma de Mallorca 25 de Enero de 1950.—El Secretario de la Junta Económica.—Firmado: ENRIQUE AMOROS.—Rubricado.



De resultados de su combate con Joe Maxim, ha tenido que ser operado en la mandíbula Freddie Mills, habiéndole extraído varias esquirlas, lo cual prueba la dureza del golpe que produjo el fuera de combate de Mills.

La Federación Española de Boxeo ha reiterado su propuesta a la Federación Europea, para que el pugil español Juanito Martín, sea considerado aspirante a título continental de los pesos mediano ligero.

La Federación Inglesa de Fútbol ha suspendido a 139 jugadores "amateurs", por supuestas infracciones reglamentarias.

La Federación Portuguesa de Fútbol ha tomado el acuerdo de suspender la "Copa de Portugal". Ello se debe a que habrá de disputarse la "Copa Latina" y a la necesidad de preparar al equipo nacional con vistas a la eliminatoria del Campeonato Mundial.

La visita de los equipos argentinos a Portugal, ha producido un beneficio neto de 1.332.000 escudos.

HOVEN el seguro de Dote Infantil que administra el Instituto Nacional de Previsión hace posible mediante las aportaciones acumuladas durante los años de la infancia un sueldo inicial con relativo desahogo una existencia independiente cuando comience a vivir por tu cuenta solicita informes en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión



# DE LA MUJER Y PARA LA MUJER



## DIALOGOS

**E**NTRE puntada y puntada, hablé con mi amiga este diálogo:

—¿Tu comprendes, Crucita, que un periódico pueda confeccionar una página femenina sin hablar para nada del amor?

—Mamá, que es modista, me decía el otro día que ella también confecciona vestidos que no llevan ni un sólo hilván de amor. Estaba trabajando en un modelo de novia.

—Pero la novia no sería un modelo.

—Era una modelo guapísima. Dicen que se casa con un tal Creso.

—¿Joven?

—Viejo.

—Pues por mi nombre, que son crucitas, que yo no me casaré jamás sin amor.

—¿Y sabes ciertamente lo que es eso?

—Amar es soñar. Si a mi un hombre no me espabila el sueño no me caso con él.

—La pobreza también lo espabila. Y en los sueños de la pobreza a veces muere el amor.

—Para los que no creen en el ángel de la guarda.

—¿Que tiene que ver el ángel?

—¡No que no! De mi solía decir la gente que pronto me echaría novio, porque tenía "ángel". Y un día voy y le rezo a mi ángel antes de acostarme: "de mañana no quiero pasar". Y conocí a Pepe.

—No sabía que te hubieras echado novio.

—Y tan echado que está. Lo tengo tirado. Cosa que le pido, cosa que me concede. Hoy hace un mes justo que le pedí que se estuviera de rodillas el tiempo de la Misa. Y se estuvo doblado hasta el "Ita Misa est".

—¿A cambio de qué?

—A cambio de nada. Pero Dios me ayuda.

—¿Cómo?

—Hoy le han subido a Pepe el sueldo en la oficina. Y no te creas que cinco duros. Cien. Y cuando viene y me lo cuenta, más hinchado que un pavo —porque es vanidoso como hombre y como esos animales— diciéndome que si su talento, que si su influencia, que si su simpatía, le he parado el carro y le he dicho: ¡la Misa!

—Se habrá reído.

—Todo lo contrario. Pepe tiene un corazón tan grande como una iglesia, y también al ponerse de rodillas en él.

—Se ve que le quieres.

—Como pueda querer al dinero de su viejo la novia de que te hablaba tu madre. Yo espero a casarme con Pepe para soñar en ser rica.

—Tal vez no lo consigas.

—Pero nadie me quitará la felicidad de haberlo soñado toda la vida... con Pepe.

—Tienes razón.

—Y hablando de otra cosa. ¿No crees que lo que hemos hablado sería interesante para la página femenina de BALEARES?

—Yo creo que sí.

—¿Lo escribo y se lo mando?

—Mándaselo.

—Pero tú no se lo digas a nadie. ¿Palabra?

—Palabra.

PINCEL

## VIDA ERRANTE

He caminado incierta toda mi vida errante he gastado la vida toda entera en buscarte



1: Blusa y falda plisada en escocés.  
 2: Abrigo de entretiempo azul marino con bocamangas y lazo en piqué blanco. Cuatro pliegues sin planchar delante.

he recorrido el cielo porque allí creí nallarte porque solo en la gloria podía mi alma habiarte. He subido a la cumbre alta mole escarpada montada en el misterio de la noche estrellada. Me ha llevado la música encendida en sus alas por sonoros caminos por rutas encantadas Me han llevado los jibros por regiones extrañas me han llevado las penas me han llevado las lágrimas Y hasta en tibias mañanas una sarta risueña de alegres carcajadas me ha engañado tu imagen por mi tan deseada. No he podido encontrarte mi bien, ¿Dónde has estado? siente el cuerpo sin fuerzas mi corazón gastado Me siento fatigada de tanto caminar y mis labios se abrasan en la sed de un deseo de besarte en la frente y en tu amor reposar.

M. LOURDES

## EL CONFESOR DE LA REINA ISABEL



**S**E cuenta, de la Reina Isabel, que no mucho después de haber inaugurado sus audiencias de los viernes, juzgó necesario buscar un nuevo confesor; mandando llamar a cierto monje jerónimo de quien le había hablado el Cardenal Mendoza: Fray Hernando de Talavera, prior del convento de Santa María, pio y culto religioso que descendía de abuelos Judíos.

El monje se sentó en una silla y respetuosamente, suplicó a la Reina que se arrodillase, como todos los penitentes hacían.

La Reina se quedó asombrada: ante ella, todos los confesores se habían arrodillado en señal de deferencia a su rango.

«—Reverendo Padre —dijo—, es costumbre que ambos nos arrodillemos.»

«—El confesionario, hija mía, es el tribunal de Dios, —repúsole el monje—. No hay ante El ni reyes ni reinas, sino solamente hombres pecadores. Y, aunque indigno, yo soy su ministro. Por tanto, es justo que yo esté sentado y vos arrodillada.»

La Reina se arrodilló, y después de haber confesado, dijo:

«—Este es el confesor que yo buscaba.»

## "El baile de San Sebastián"



Acaba de iniciarse un vals, su música lánguida y perfecta, hace que se puedan ver mejor los lindos trajes femeninos, que aoren sus volutas y alegres faldas al girar, siguiendo la música. Yo los voy diseñando en mi imaginación para poderlos describir luego. Este baile tiene el encanto del ayer y no se parece en nada a esa loca moda de bugi bugi, la raspa, la wamba y tantos nombres absurdos y llenos de la frivolidad del día; no, el vals es romántico, lento y voz, pero con la velocidad que tienen las cosas suaves, dulces y resquillas; la mujer que se reja llevar, aprisionada su cintura por el brazo masculino, es otra (siendo la misma), que la que da saltos y sigue el compás de una danza moderna, hasta su feminidad parece borrarse en la locura de lo original.

Voy precisando los mejores y son tantos, los que voy viendo, que debo ir anotando aquel, que luce una dama joven de gasa gris con sus echarpes graciosas, el otro, que una graciosa jovencita, con su cintura cuajada de lentejuelas y su amplia falda de tul blanco, hace girar como vuela de palomas; es espléndida de una dama que ciñe el cuerpo, esbelto y arrogante con un vestido elegante de glace rayado; el otro, de una damita rubia con un sencillo traje de organdi blanco con flores rojas; el de aquella hermosa dama en terciopelo negro con su cola, es el Gilga. Son tantos los que poseen elegancia y giran en las rápidas vueltas del vals que mi cabeza empieza a embriagarse de los colores, la alegría, la juventud de aquel salón, pleno de risas y no tiene más remedio que dudar se borren en su memoria todos los demás y danzar con la alegría del ambiente.

X.X.X.



«TRAVIESAS», por Miranda  
 —¿Qué mala está la "vía", doña Remedios!  
 —Sí, hija. ¡Cada día hay más "descarrilamientos"!

SONGE

## Consultorio gráfico y sentimental



Por Zig-Zag

## ¿Se conoce usted, señorita?

A partir de esta misma semana las lectoras de esta página podrán invitar a enviar sus demandas a nuestro consultorio gráfico y sentimental. De esta sección, tan popularizada en todas las publicaciones, se encarga "Zig-Zag", maestro de gráficos, que tiene una larga experiencia en esos asuntos. El nos entrega la siguiente cuartilla para nuestras lectoras:

"En la base de todo conocimiento—en el conocer a ti mismo y lo demás se te dará por añadidura— está el secreto de nuestra felicidad y nuestros triunfos. La escritura, para el psicólogo aficionado y curioso, es un libro abierto en el que se lee el carácter y todas las peculiaridades de una persona. Hasta me atrevería a decir que el pasado y el porvenir, si la letra es clara, puede leerse en una carta leída. Es inútil, pues, recalcar la importancia del asunto. Ruego a las lectoras que al escribir a esta sección se atengan a los siguientes apartados:

- a) Enviar la correspondencia a BALEARES, Danús 2, destacando "Para el Consultorio Gráfico" en el sobre.
- b) Escribir en papel sin rayar. No me gustan las caras aprovechando las hojas de los cuadernos del hermano pequeño.
- c) Pueden, si quieren, firmar con seudónimo. O con dos otros. Por otra parte los nombres propios siempre quedarán en la mayor reserva.
- d) Ruego me escriban a mano y en tinta. Si lo hacen a máquina —lo que entorpecerá mi labor— suplico, por lo hagan sinceramente y explicándome cuan as pulsaciones hacen por minuto, detalle importante.
- e) En el caso que se deseen contestaciones particularísimas deben remitir sellos para el franqueo.

Y, hasta la próxima semana en la que iremos dando las contestaciones a las primeras consultas recibidas.

ZIG-ZAG



—Estás con el teléfono en el oído hace media hora y no dice ni una sola palabra. ¿Qué es lo que haces?

—Hablar con mi mujer.

## El llanto de la muñeca

(Cuento)

Por Angela

No voy a empezar mi relato con las odiosas palabras: «Había una vez...» No, hoy no voy a hablar de princesas encantadas, de encantos, ni de dragones, ni de ningún príncipe libertador. Hoy voy a hablar de lo que ocurrió a una niña de once años que quería ser mayor: una niña pipireta y gentil, como tú: soñadora, como tú, y que se llamaba Catalina, como tú.

Fero vayamos al cuento. Catalina poseía una hermosa colección de muñecas que había ido reuniendo en el transcurso de sus primeros años. Como era muy cuidadosa, las tenía muy nuevecitas y ¡hubieras visto con que orgullo las dejaba a sus amiguitas cuando iban a jugar con ella.

Había una, sin embargo, que siempre la guardaba para sí: era una hermosa Mariquita Pérez que le habían traído los Reyes Magos dos años antes y que sin saber por qué, tenía toda su predilección.

Por la mañana, al levantarse, y antes de ir al colegio, ponía un vestido limpio a su muñeca, y después de besarla varias veces, le hacía prometer que sería muy buena y que a cambio, cuando regresara de clase, la sacaría a pasear.

Así lo hacía la niña. La mañana le parecía interminable y sólo suspiraba por reunirse a su querida

Mariquita, la cual, a su vez, correspondía al cariño de su amiga con el de su pobre corazoncito de muñeca. Jugaban los dos hasta que no podían más, y por las noches, un Ángel de la Guarda tenía que velar el sueño de una cabecita de bucles negros, estrechamente abrazada a otra cabecita de rizos rubios como el oro.



¿sabes qué pasó entonces? Pues que empezó a olvidarse de su muñeca. La sentó en un taburete que tenía en su habitación, y allí permanecía días y días la pobrecita, sin oír una sola palabra cariñosa de la nena, que no acertaba a comprender el mundo reproche que le dirigían constantemente los dulces ojos azules de su compañerita.

«Oh, no! Catalina ya no quería jugar con muñecas; prefería ir al cine con sus papás, pasear con sus amiguitas, o si quedaba en casa, luchar dando traspies, los altos tacones de unos zapatos de su mamá acompañados de algún que otro sombrero sacado del desván. Entonces, era una señorita, una señorita de verdad, o una estrella de cine, o la artista de «Variedades» que había visto en la última revista colocada en la mesita del salón.

Pero una noche... Verás: Serían poco más o menos las doce, hora en que un hada buena, toca con su varita mágica todos los juguetes para que cobren vida y movimiento, cuando Catalina, que dormía placidamente, despertó sobresaltada al oír unos suaves sollozos que se percibían en su misma habitación. El miedo, no la dejó mover, y permaneció mucho rato sin osar apenas respirar, creyendo oír continuamente el tenue llanto. Empezaba ya a amanecer, cuando volvió a quedarse dormida.

A la mañana siguiente, cuando se levantó, le pareció que había soñado, pero al mirar por casualidad a su linda Mariquita, vió con gran sorpresa, que tenía toda mojada su carita mona de muñeca.

Catalina tenía buen corazón y quería demastado a su amiguita para dejarla llorar, pues tenía que saber, Linita, que las muñecas también lloran aunque procuran hacerlo cuando nadie las ve: prometió que no volvería a dejarla y que durante mucho tiempo, sería como antes su mejor compañera.

Y dime... ¿Has mirado alguna vez, Linita, al levantarte, la carita de muñeca de tu rubia Mariquita?

EN 1.ª FILA...

El día del estreno de "La invitación al castillo", se armó el follón en los pasillos del Teatro Principal. Unas polémicas que iban subiendo de tono, polémicas en las que no estaban ausentes los críticos locales que, por poco, llegan a las manos.

Estuvo la otra noche en la Redacción Ana María Méndez. Nos interesa decir rápidamente que la primera actriz de Alejandro Ulloa es más bonita bajo una lámpara del periódico que sobre el escenario del Principal ¡Todavía más!

Otra tremolina que está armada estos días es la de los planes veraniegos para los locales palmesanos o sus sucursales. Ellos saben que determinada orquesta que ha hecho furor en el extranjero, es más que posible que vaya a pasar el verano a España. Y cada uno procura para sí, claro está.

Y Miguel Amengual que es el que en realidad sabe cosas y puede decidir el asunto, está este año de un hermetismo imprecionante.

Uno, dos tres, cuatro "debuts" hoy en "Casablanca". Mas vale así. Lo tremendo es hacer un largo viaje, gastarse los cuartos y perder el tiempo.

Una aclaración. El concierto popular que dará la Orquesta Sinfónica el domingo en el Lirico, está patrocinado por Educación y Descanso.

Revuelo de obras de teatro regional. Los encargados de leer as, andan locos estos días.

El día 31 de este mes se celebrará en "Ibiza" la fiesta del Patrón del Sindicato del Espectáculo. Excusamos dar la relación de orquestas que desfilarán. Con decir que todas, nos damos más prisa.

Ayer actuó en Alcudia, en una fiesta celebrada por la "Defensora Alcudense de Pescadores", la orquesta "Marimba".

El director de esta orquesta, se ha puesto en contacto con Andrés Cañas para comprarle unas marimbas que a él le sobran y a aquellos les faltan.

XIM

LOS AUTORES DE NOVELAS FILMADAS

Es corriente que los autores de novelas famosas adaptadas a la pantalla, se muestren descontentos de la adaptación de su obra. "Esto no es mi obra" o "Ha quedado desconocida son sus expresiones más frecuentes, si bien hay una excepción en esta regla: Paul Wellman, el famoso novelista, que, al ver en la pantalla la adaptación de su mundanamente famosa novela "Murallas humanas", rodada por la 20th Century-Fox, film que de manera anárquica y rotunda triunfa en las Salas Augusta y Rialto, se mostró agradablemente sorprendido. "Esta es mi obra en imágenes—dijo—, es la expresión viva de mi novela y la encuentro perfecta, en cuanto a los intérpretes Linda Darnell, Cornel Wilde, Anne Baxter, Kirk Douglas y Ann Dvorak, para citar sólo los más importantes, encarnan magistralmente a mis personajes. Mi novela está viva en la pantalla, gracias al talento extraordinario del gran director John M. Stahl cuya penetración con mi obra ha obrado este auténtico prodigio del séptimo arte".

ASOMBROSO ¡EXITO! DEL GRAN BALLET de Consuelo Jaramillo Y SUS BELLISIMAS MACAPENAS en La Dalia Azul NATURALMENTE ¡Arte! ¡Juventud! ¡Alegria! El famoso cantor Juan José Ginés Orquestas RIO y DUKE ¡DIARIAMENTE! ¡ACUDA A LA DALIA!

CINE

Los estrenos "Murallas humanas"

(Rialto y Augusta)

Otra nueva historia, ocurrida en una pequeña ciudad americana. Echeagaray, el de las miasmas sutiles, haciendo de las suyas por entre las uneas de un guión, pensado en Hollywood, sobre una novela que tiene un poco de todo, Novela recargada de tintas, fuerte.



ANNE BAXTER

Un caso matrimonial y un amor sin esperanza. Más adelante, varios casos sangrientos que, además de complicarlo todo, lo arreglan todo al fin.

Melodrama cinematográfico hecho con medios, buenos actores, buenas segundas partes y estudios a punto, pero el melodrama, sin paliativos, también está ahí, inevitable, en todas y cada una de las escenas.

La mejor interpretación corre a cargo de Ann Baxter, Cornel Wilde y Linda Darnell se reparten otras partes importantes en un reparto numeroso.

La película está bien hecha, sin descubrimos nada, y el melodrama es redondo, sin ocularnos nada tampoco. — B.

MUSICA

EL CONCIERTO POPULAR DEL DOMINGO

Poderoso decir que en todos los sectores sociales de nuestra ciudad se habla y comenta la feliz decisión de nuestra Orquesta de dar su primer Concierto Popular el próximo domingo día 29 a las 11'30 de la mañana en el Teatro Lirico.

Esta noticia ha sido doblemente bien acogida al conocerse los precios que regirán para dicho concierto y que son realmente "populares", como puede comprobar el lector: Falcos, 40 ptas.; Butacas y Delanteras de Anfiteatro, 6 ptas.; Anfiteatro y Delanteras de Paraiso, 4 ptas.; Sillones de Paraiso, 3 pts. Otro acierto conseguido por la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" es la elección de programa, en el que figuran la Obertura de la ópera "Semiramis" de Rossini, "Danza" de Julio Gómez; el "Vals del Emperador" del famoso Johann Strauss y la "Marcha húngara" de la Condenación de Faust, de H. Berlioz. Estas obras serán interpretadas en la primera parte; y en la segunda será interpretado el famoso poema sinfónico "Mallorca" del Maestro Ekkart Ahn.

El ambiente creado en torno a este primer Concierto Popular, que patrocina la O. S. Educación y Descanso, es realmente optimista y se espera que el Lirico registrará un lleno total el domingo por la mañana.

LIRICO

UN BUEN PROGRAMA DE ILUSIONISMO POR EL CONDE D'AGUILAR

Corzara presentó ayer, en el Lirico, un programa de ilusionismo a base de un buen maestro en el género el artista portugués Conde d'Aquila.

El profesor, que tiene un repertorio inabarcable de trucos e ingeniosas variaciones, un repertorio de calidad, es, además un buen animador de su arte que ameniza con un constante piquete mientras va asombrando a los espectadores con las hiliigranas de su arte. De sus números, en los que hay de todo, destacan varios por la novedad y agilidad con que están resueltos: El de la jaula, el de la pizarra, el de las cartas atravesadas por el sable. Todos están resueltos con la máxima limpieza y habilidad.

El programa de ilusionismo, en sus intervalos, va completado con la actuación de Amparito Alba, canzoncista Paddy, cómico, Hel y Bella, graciosa pareja y Lita Garrigó.

Lo importante en el programa es el Conde d'Aguilar.

SALA Astoria Palacio AVENIDA

PRESENTARAN CON ORGULLO

HOY

DEFINITIVAMENTE, EL TAN ESPERADO ESTRENO, CALUROSAMENTE ACOGIDO POR TODOS LOS PUBLICOS DEL MUNDO, COMO EL MAS ALTO EXPONENTE DEL SEPTIMO ARTE

Sir Laurence Olivier PRESENTA



HAMLET

PRINCIPE DE DINAMARCA

JEAN SIMMONS EILEEN HERLIE BASIL SYDNEY

(Únicamente mayores)

CINCO «OSCAR» DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD

Tres Grandes Premios de la Bienale de Venecia. La totalidad de los Premios de la Academia Británica de Cinematografía. Gran Premio en el Certamen Internacional de Cannes. Tres Grandes Premios de la Asociación de Corresponsales Extranjeros de New York

PREMIO A LA MEJOR PELICULA DEL AÑO DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ESPAÑA

LA OBRA MAS GIGANTESCA DE LA PANTALLA QUE PASARA A LA HISTORIA COMO UN ACONTECIMIENTO SIN PRECEDENTES

UNA PELICULA DE TANTA GRANDIOSIDAD Y PROPORCIONES COMO JAMAS PODRA REPRESENTARSE EN UN ESCENARIO

HAMLET por su creador mundial Laurence Olivier

IMPORTANTE

Debido al largo metraje de esta extraordinaria producción, se suplirá la puntual asistencia. Horario en que principiará la película:

AVENIDA: 3'45, 6'45 y 10 -- ASTORIA: 4'15, 7'15 y 10'30

ESTRENO INMEDIATO

Danny Kaye - Rumbo a Oriente

(TECHNICOLOR)

EN PREPARACION

JOAN CRAWFORD en AMOR QUE MATA

Cada semana, un acontecimiento en sus locales predilectos

Guía y Espectador

TEATRO PRINCIPAL.—Compañía de arte dramático de Alejandro Ulloa. Tarde a las 6'30 y noche a las 10'30: "El zapatero y el rey". LIRICO.—Tarde a las 6'30 y noche a las 10'30: "El Conde D'Aguilar" (El Mundo Imaginario).

CINES ASTORIA.—Desde las 3'45: "Hamlet" (únicamente mayores) Dibujos y No-Do.

AUGUSTIA.—Desde las 3'45: "Murallas humanas" (estreno) (únicamente mayores) y "Una dama en apuros" (únicamente mayores).

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Hamlet" (únicamente mayores) Dibujos y No-Do.

BALEAR.—Desde las 3'15: "Mamá a la fuerza" (únicamente mayores) y "Muro de tinieblas" (únicamente mayores).

BORN.—Desde las 3'30: "Los hermanos Karamazoff" (estreno) (únicamente mayores) y complementos.

CAPITOL.—Desde las 3'15: "Los hermanos Karamazoff" (estreno) (únicamente mayores) y complementos.

DORADO.—Desde las 3'30: "El séptimo velo" (únicamente mayores) y "Legión de los condenados" (únicamente mayores).

EANTASIO.—Desde las 3'30: "Mr. Belvedere estudiante" (tolerada menores) y "Revolución en alta mar" (únicamente mayores).

HISPANIA.—Desde las 3: "Los hermanos Karamazoff" (estreno) (únicamente mayores) y complementos.

METROPOL.—Desde las 3'30: "Un marido ideal" (únicamente mayores) y "La dama de Shanghai" (únicamente mayores).

MODERNO.—Desde las 3'30: "Mr. Belvedere estudiante" (tolerada menores) y "Revolución en alta mar" (únicamente mayores).

MODERNO.—(Santa Catalina).—"Mr. Belvedere estudiante" (tolerada menores) y "Revolución en alta mar" (únicamente mayores).

ORIENTAL.—Desde las 3'30: "El séptimo velo" (únicamente mayores) y "Legión de los condenados" (únicamente mayores).

PROTECTORA.—Desde las 3'30: "Un marido ideal" (únicamente mayores) y "La dama de Shanghai" (únicamente mayores).

PROGRESO.—"Mamá a la fuerza" (únicamente mayores) y "Muro de tinieblas" (únicamente mayores).

RIALTO.—Desde las 3'15: "Murallas humanas" (estreno) (únicamente mayores) y "Una dama en apuros" (únicamente mayores).

VICTORIA.—"Murallas humanas" (estreno) (únicamente mayores) y "Una dama en apuros" (únicamente mayores).

VARIEDADES

TROCADERO.—Todos los días: Rosita Montaña, Mari Carmen Cruz, Domingo Triguero, Emilio Moreno, Andrés Cañas y su Marimba, orquesta "Ritmo y Melodía", cantor Toni Salinas.

CASABLANCA.—Todos los días actuación de Rosalinda, Angelita Vera, Pepita Albacete, Rosa Perera, Mary Cruz, Lolita Bernabé, Rosita Marin, Nati Grech, Rosi Birlyayn, Mari Ferré, Teresita Vázquez, María Elvira y orquesta "Casablanca".

"HAMLET"

Se estrenará hoy en el Astoria y Avenida

Llega hoy por fin a nuestras pantallas la producción de los máximos galardones guardones "Hamlet", que en el mundo entero ha conseguido un triunfo sin precedentes.

El doblaje, cuyos diálogos españoles se deben a la insigne pluma de don Luis Astrana Marín, fueron objeto de un cuidadoso estudio de nuestros mejores especialistas, sometidos luego a la personal supervisión de Laurence Olivier, productor de la película y principal intérprete en la pantalla de la famosa obra de Shakespeare.

Fueron encomendados los dobles a artistas tan prestigiosos como Fernando Rey y Mar a Santolalla, cuyas voces excepcionales de versificación, realizan espléndidamente las voces de los principales figuras de "Hamlet". El resto de nuestro cinema, lo que demuestra el cuidado especial que se ha tenido para que la versión cinematográfica en español de tan popular obra, esté en todo momento a la altura de los valores excepcionales que encierra su adaptación a la pantalla.

No cabe señalar que la expectación que ha despertado el estreno de "Hamlet" en nuestro público es realmente inmensa.

TEATRO DISCUSION EN LOS PASILLOS

Uno los teme a los pasillos del teatro. Se oyen allí demasiadas cosas destempladas. La gente, al salir a fumar en los entreactos, es poco pudorosa. Nadie teme decir, en alta voz, las cosas más chocarreras.

Cuando estuvo aquí la compañía de Catalina Bárcena, un señor muy discretamente puesto y bastante satisfecho de sí mismo, decía a otro:

—Y, cuando sale, en esta obra "el Pigmalión"?

"El Pigmalión, de Pigmalión", era la gran preocupación de aquel nombre que, seguramente, era discreto la mayor parte de sus horas. Pero, le llegó la hora del pasillo y, pasó lo que pasó. Que salió de "Pigmalión" del todo fraudado por no haber visto ni oído a "Pigmalión" y, el pobre, no supo conformarse con el mister Higgins del cuento.

Bien. Anteayer, por la noche, ya también ocupé un rincón del pasillo, asustado, como siempre, con lo que me tocaría oír.

Y, claro, oí lo que no hubiera querido. Unos colegas, despotricaban. "La invitación al Castillo" les había parecido una especie de "tañón circense".

En los pasillos, sin remedio, se decide, a menudo, el éxito de público de una comedia. Las conversaciones de los entreactos, los comentarios, desde los sesudos a los más insulsos y disparatados, se llevan luego a los hogares, al café, a las oficinas. Todo eso, pesa. Tres señores despistados, pueden despistar toda una ciudad.

—Cada uno es cada uno, dicen, y cada uno tiene su opinión.

Bien. Uno —que ya ha oído tantas— les teme a las opiniones expresadas al buen tun-tun, sin antecedentes, sin documentación, pintorescas en suma.

Y, sin poderlo remediar, luego de oír lo que oí, temí por la obra de Anouilh. "He aquí —pensé— que nuestro público se va a quedar sin ver una de las más graciosas comedias, hechas en nuestra ciudad y bien hechas, desde hace sus buenos diez años. Una comedia que podría ser un ejemplo para el torradismo al uso y abuso.

Una comedia alegre, finísima y al propio tiempo con el buen gusto, por parte de su autor, de disimular con risas sus puntos de trascendencia, que los tiene. Un modelo, en fin, de comedias. ¡Qué lejos de este magnífico teatro, el "teatro" que normalmente, y sin rechistar, se engulle el público!

Hubo discusión —yo la oí— en los pasillos. Y al final de la obra, los discutidores, alguno de ellos, sisé volviendo la espalda a los actores que saludaban con el contento del que sabe que ha hecho un teatro digno.

Entré a saludar a Ulloa. Le pedí excusas por los siseadores. Aquello no tenía nada que ver con nueva pública. En el salto de lo clásico a lo moderno Ulloa estaba todo lo bien que un actor inteligente puede estar haciendo teatro, asimismo, inteligente. Esos siseadores son los que ven "El Divino Impaciente" varias veces y se pisan, sin embargo, "La devoción de la Cruz", porque les asusta Calderón. ¡Qué le vamos a hacer!

Temí por "La invitación al Castillo". No es lícito que el público deje pasar lo bueno, sin acudir a su llamada... pero mis temores eran infundados. En las nuevas representaciones de la obra, la comedia ha gustado tanto o más que el día de su estreno.

Por una vez, las discusiones no salieron de los pasillos y los despropósitos fueron, simple y escuetamente, despropósitos. Y no pueden imaginarse ustedes cómo se alegró uno, sobre todo pensando en el buen teatro y en nuestra público. — B.

UN SUGESTIVO PROGRAMA...

Convenimos rotundamente, sin temor a exageraciones, que la Dirección de Salón Trocadero, ha obtenido un completo éxito con la actuación aplaudidísima de la típica orquesta de Andrés Cañas y sus marimbas, que valiéndose de sus simpáticas interpretaciones, así como de su dinamismo único, ha sabido captarse el agrado del público de Palma, que a la vez corresponde con su fidelidad.

# NADIE, NADA

"LA ESTEPA, esto es la estepa. ¿Qué tiene uno que hacer en la estepa? Uno hosteza de un modo terrible, infernal. Uno se aburre hasta el pecado. ¿Hay aquí, en este páramo, alguna inquietud, el brote de alguna idea original? Aquí no hay nada, aquí no hay nadie..."

Me ha visitado un muchacho joven. Esto de muchacho y joven parece una redundancia. No hay tal. Hay muchachos viejos y, por extensión, hay viejos que se las dan de muchachos. Este que me ha visitado, ya lo he dicho, era un joven muchacho.

¿Su profesión? Ser joven, ya es bastante.

¿Sus inquietudes? Las de un muchacho. Es decir una tempestad de inquietudes, uno volcán en plena ebullición de inquietudes.

¿Su vida? Un pequeño drama. Y no hay drama pequeño...

Arriba he transcrito, resumiéndolo, lo que el muchacho ha venido a contarme.

El chico no abriga muchas esperanzas sobre nuestro país que se cae de viejo, mientras que él se cae de joven.

En un punto de la conversación le he tenido que parar los pies, diciéndole:

—Todo eso sobre la estepa está muy bien. Pero, ¿qué hacéis los jóvenes, mi querido amigo? ¿Dónde estáis los jóvenes en este país? ¿En el fútbol? ¿En las veladas de lucha libre? ¿En los centros recreativos con parchís a todo trapo? Si es verdad que estáis por ahí, en todos esos sitios, y sólo a las horas del bañeteo, del griterío y del esparcimiento idiota se os puede encontrar, mal anda el carro. Por



ahí no será yo quien os busque ni, por lo tanto, quien os encuentre. ¿No hay nada ni nadie en este rincón del mundo? ¿Ni juventud tan siquiera?

El joven, con algún tinte de tristeza en la voz, ha tenido que conceder que, en efecto, ellos sólo están por ahí y a ciertas horas de gamberrismo estúpido, mezclados con los desocupados de siempre.

Ha tenido que reconocer, sin paliativos, que ellos, los jóvenes, brillan por su ausencia en la organización de conferencias, de círculos de estudios, de apoyo al buen teatro, de luchar por el buen gusto en arte, de formar contra la chapuceria, el camelote o la tomadura de pelo.

—Entonces...

—Nada, nadie, tú lo decías. Pero, ojo hermano, incluyendo en ese páramo, en esa estepa a los jóvenes, a los jóvenes por hecho y derecho.

Aquí nadie protesta por nada. Y si protesta lo hace de una manera tan tibia, tan melosa, tan pacata que la protesta se le ahoga y se le queda en un silbido. ¿Un silbido! ¿No es risible? Creo que sí, sinceramente.

En arte, campa la chapuza. En teatro, cunde la desorientación. Y hasta hemos abandonado la natación que por nuestra condición de isleños, lógicamente, debíamos practicar como único y verdadero deporte.

—Joven, le he dicho a mi visitante poco antes de despacharle, los jóvenes como tú, en este país, no hacen sino esperar. ¿Y qué esperan los jóvenes? Pues esperan, sencillamente, que con los años se les cure esa terrible enfermedad de la juventud. Y se les curará, amigo, se les curará. Igual que un constipadillo de poco más o menos.

Entonces he tomado un buen vaso de leche con coñac, una aspirina redondita y blanca y me he metido en la cama. ¡Ala! A dormir se ha dicho. ¡Y qué gusto, dormir! Una pierna suelta

J.B.G.

## Crónicas de nuestros corresponsales

### Alegría en Norteamérica

Al dar solución al "problema" español

WASHINGTON. — (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal). — El puesto de embajador en Madrid está abierto a concurso entre los amigos y correligionarios políticos de Truman con mayores méritos, pero el secretario de la Marina de Guerra, Matthews, aparece ya como favorito en premio a su decidido apoyo al Presidente en las elecciones de 1948, por lo que Truman le otorgó su puesto actual. Insistentemente indicado para la Embajada de Madrid, había sido hasta ahora el Almirante Leahy, por su gran prestigio dentro y fuera de Norteamérica, pero la salud precaria del almirante desvirtúa la designación hacia Matthews, personalidad católica que se encontrará en España en el más propio ambiente. Tales son las predicciones de hoy en el «Washington Star», de Constantino Brown, que disfruta de los mejores contactos en estas altas esferas políticas y diplomáticas.

El puesto de embajador en Madrid es, por todos conceptos, uno de los más ambicionados y, aparte de estar dotado con 25.000 dólares de sueldo anual, más 10.000 para gastos de representación, libres de impuestos, constituye por el ambiente cordial y fácil clima, la importancia política y otra multitud de factores, como todos los demás cargos diplomáticos y consulares de España, uno de los más ambicionados, por lo cual aspirantes a esa representación abundan en el campo diplomático y político de la Casa Blanca.

Así, después de tamaña agitación en los últimos doce meses, culminada esta pasada quincena, las relaciones con España entraron aquí en la más placida temperatura, aunque no por plácida menos constructiva. Desde la Casa Blanca y el Departamento de Estado a las esferas del Congreso, la sensación unánime es de sedante alivio al verse liberado el Gobierno de esta abrumadora pesadilla y satisfechas en principio las aspiraciones de la mayoría de la opinión. La cuestión española constituyó uno de los más complicados elementos en la política interna, y Truman y Acheson —principalmente éste— bajo un cerrado juego crítico, por la política en China, optaron por despejar la tormenta española para mejor enfrentar las otras. Gráficamente un diario comentó que Acheson llevó a cuestas cuanto pudo el problema español como una carga de carbones candentes, desprendiéndose ahora de esa carga con mezcla de disgusto y alivio.

Hoy también los diarios de la poderosa cadena Scripps-Howard publican un editorial titulado «Confesión de error», en el que dicen que el Departamento de Estado está convencido de que el balcón parcial diplomático a España fue una equivocación que fortaleció al régimen en lugar de debilitarlo. Y esta confesión del Departamento de Estado contrasta satisfactoriamente con la habitual actitud de infalibilidad de aquél. Cuando no se acierta en las relaciones con otros países, por lo menos se debe honradamente confesar y rectificar los errores. El bloque comunista arrastró a Norteamérica a ese boicot con el objetivo soviético de sumar España a sus satélites, pero afortunadamente este Gobierno adquirió conciencia de tales designios antes de que hubiesen sido logrados, y a pesar de las reservas de Acheson, aquí

(CONTINUA EN 4.ª PAGINA)

### Labor de D. Nicolás Franco en la capital portuguesa

LISBOA. — (Crónica de nuestro corresponsal). — Están gestos humanos de tal raigambre y generosidad, que bastan, por sí mismos para definir a una persona. El Embajador de España en Lisboa, ha tenido uno de ellos. El rasgo sencillo, aunque no prosaico, echó una rúbrica sobre su actuación a través de años y lenguas, en la capital portuguesa.

Con motivo de las fiestas iniciales del año, D. Nicolás Franco ha rendido visita al Director de las prisiones lusitanas y en la audiencia le ha rogado un pequeño favor: que reuniese a los presos de nacionalidad española, detenidos en este momento en Lisboa. el director, con esa genileza que es norma y blasón de portugueses, así lo hizo. Y D. Nicolás Franco se reunió en larga y placentera entrevista con un corto, afortunadamente corto, número de presos españoles que le fueron contando minuciosamente sus casos personales y convirtiéndolo a un Embajador, aunque sólo fuese por breves momentos, en un confesor que escucha y que, por ende, no perdona, pero sí comprende, pues como dijo nuestro arcipreste: "humana cosa es pecar". Después D. Nicolás Franco les ofreció diversos regalos y los presos agradecieron, no el presente material, que a veces poco importa en la vida puesto que si así no fue e todos los millonarios serían felices —y no— y si más bien a presencia augusta del primer Embajador de las Españas.

Es preciso situarse en la posición de ellos, de los presos y comprender que esa fue la persona más importante con quien conversaron en su vida y esa la visita más inolvidable que recibieron. Estoy seguro que alguno de ellos habrá dado por bien empleados el pasar unos meses y un día entre rejas, con tal de haber tenido el honor de haber podido hablar con D. Nicolás Franco y de haber estrechado su mano.

En mi sentir, la gran verdad de eso que cotidianamente se despa en la prensa con el título de fraternidad hispano-portuguesa, se llama D. Nicolás Franco. Es (Continúa en cuarta pág.)

### Una fortuna que fué de Hitler pasa ahora a sus vencedores

(Crónica de nuestro corresponsal). — Desde hace unos días tenemos en Buenos Aires, paseándose con sus nietos argentinos, al que fué el magnate del acero, el hombre más rico de Alemania, el Dr. Fritz Thyssen, patrono de doscientos mil obreros en sus doscientas nueve fábricas que lanzaban al mercado diez millones de toneladas de acero y el que producía la mitad del carbón del Ruhr, el que poseía, además, catorce puertos propios, tenía propiedades que ocupaban ciento treinta y cuatro millones de metros cuadrados y una red propia de ferrocarriles que podía cubrir la distancia de París a Varsovia. Tantos centenares de millones los heredó de su padre y éste del abuelo, que heredara al bisabuelo. Los Thyssen eran la tradición industrial germánica y un ejemplo de estirpe capaz de crear grandeza en aumento a través de la generaciones.

Y éste que fué poderoso señor, uno de los hombres primeros del mundo, está aquí paseando por Buenos Aires, y es fácil verle, aunque difícil hablarle, porque no quiere recordar: "A mis 76 años tengo ya derecho al descanso y a que se me deje en paz", dijo a los periodistas cuando desembarcaba del "Comte Blancman". Si; desde luego tiene derecho. Pero es consolador decir que esos 76 años no son una ruina humana; al contrario, el Dr. Fritz Thyssen es todo vivacidad expresiva. Viste a la moderna, un traje de buen corte. Solo una falla, y no gran cosa: una pierna se le resiente un poco y se apoya en un elegante bastón para paliar el defecto.

—Ahora vivo en Bruselas —declara—. Allí murió mi padre; yo ocupé la casa que me dejó.

—¿A qué viene usted a Buenos Aires?

—Exclusivamente a ver a mi hija, la condesa de Zichy, que reside aquí desde hace diez años, y sobre todo para conocer al segundo de mis nietos, de siete años, que ha nacido en la Argentina.

En efecto, la condesa Zichy es una de tantas aristócratas que buscaron refugio en la paz de este país cuando sobrevino la hecatombe europea. Si se hiciera una estadística de los grandes apellidos de la nobleza, la industria, la política, que hoy viven oscurecidos y casi ignorados en la Argentina, sería impresionante. Ya no es ésta solamente la tierra de los pobres del mundo, que vienen buscando paz y trabajo; desde hace diez años se ha convertido en el oasis que anhelan los abrumados por el peso de sus nombres en una Europa vencida.

No ha negado Fritz Thyssen su historia. El apoyo a Hitler, le dió dinero, hasta un millón de marcos, pero una vez en el poder el nacionalsocialismo, él se opuso a la guerra. Esto le obligó a emigrar y su fuga del Reich le ocasionó la ruina. Le confiscaron íntegramente sus industrias y su fortuna. Retugiado en Francia, allí cayó prisionero y fué a parar, sexagenario, a un campo de concentración, donde pasó cuatro años y medio. Las tropas norteamericanas le liberaron.

—¿Y su fortuna?

—De las manos de Hitler, que me la quitó, ha pasado a la de sus vencedores.

Pero al Dr. Thyssen no le importa. Lo único que desea es pasar el resto de sus días en Bruselas. Per-

(CONTINUA EN 4.ª PAGINA)

## DIGANOS UD ALGO.

Ana María Méndez, ingenuera por esencia y presencia



—Me asusta, usted... —Pues le aseguro que todo eso de que soy un ogro, es una leyenda.

—Es igual. Sea o no sea un ogro, me asusta. Los periodistas son terribles. Una les dice algo concreto y ellos van y ponen lo que les da la gana. Hagamos un pacto.

—Venga, Caperucita Roja y el Lobo Feroz llegan a un acuerdo. ¿Cuál es el pacto, Ana María?

—El pacto puede ser el siguiente. Usted ha venido a verme. Bien yo, en lo que dure la entrevista, no digo ni esa boca es mía y luego usted va y pone en el papel todo lo que le de la gana.

—No me conviene. Hagamos otro pacto. Usted, en la entrevista, me dice todo lo que le venga en gana y luego yo, en el papel, pongo sólo aquello que me convenga...

(Ana María Méndez, la joven actriz, abre mucho sus ojos, que tienen un blanco —blanco, azul, para ser exactos — delicioso. Pone un gesto de duda, luego un poco la cabeza me sonrío y dice:)

—Verdaderamente no es tan fiero el león como lo pintan. La primera vez que yo estuve en Palma, su periódico me dió un paño bastante considerable. No le faltaba razón. Me reprochaba la falta de majestad y empaque en cierto papel. Pensándolo bien, era justo. Yo había tenido que improvisar, en muy poco tiempo, un número considerable de obras. Aquello era superior a mis fuerzas. Cada noche salía a escena con el alma en un hilo, asustada, casi horrorizada. Por fuerza las cosas no podían salirme nada bien, sino bastante mal...

—Aquello ya pasó, digo para alentar los negros nubarrones.

—A Dios gracias.

Y la actriz suspira. Estaban en su camarín del teatro, recién terminada la función de la noche.

—Esa ingenuera de "La invitación al Castillo", le digo, resulta una ingenuera inolvidable.

—Gracias.

—¿De veras es usted así, Ana María?

—Yo creo que sí.

—¿Cuántos años tiene usted?

—¿Esto se lo pregunta a todas?

—A todas... a todas las actrices que pienso puedan contestar.

—Y usted opina que yo puedo contestar.

—No hay duda.

—¿Debo tomarlo como una galantería?

—Creo que sí.

—Bien. Pues tengo veintiséis.

—¿También publicará mi edad?

—¡Hemos quedado en que yo publicaré lo que me quiera en gana. ¿Se respeta el trato?

—Bien. Con usted no se puede discutir.

—En cambio con usted, Ana María, hasta discutir es una delicia.

(Ana María Méndez es valenciana. Su vocación por el teatro le viene de su padre que pudo haber sido un gran actor. Ella, siendo chiquilla, destacó en las compañías de aficionados. Luego, en la radio y en el teatro profesional, entró de la mano de Salvador Soler Mari. Poco después formó en la Compañía de María Fda. Ladrón de Guevara, en la de Irene Lopez Heredia, pasando más tarde a la de Ulloa. Por Ulloa actor tiene una devoción total y entusiasta. Además de la edad apuntada, de cerca, Ana María tiene una belleza ingravida y unas manos, de largos dedos, traslúcidas.)

—Ana María...

—¿Qué? ¿Empieza ya la entrevista? ¡Estoy más asustada!

—No se preocupe. Hace tres segundos y medio que la entrevista acabó.

Ana María, en mi homenaje, vuelve a descorrer las cortinas de sus ojos,

BONET

### Colaboración

De Cuauhtemoc a Alfonso Junco

## LOS MEJICANOS... ¿SON LOS AZTECAS!!

Por FEDERICO DE URRUTIA

"Cuauhtemoc, fué un defensor hasta lo último de su patria y de su raza que fué llevado a la muerte infame y criminal por la codicia de los aventureros hispanos encabezados por Hernán Cortés". (De la revista mejicana; «Todo»)

cleos indígenas de entonces. Eran al revés, sus enemigos. Eran sus opresores. Por la fuerza de las armas, por guerra típicamente de agresión los habían dominado y les exigían oneroso tributo. Practicaban además la guerra sistemática para hacerse de prisioneros que, contra su voluntad eran horriblemente sacrificados a las deidades aztecas".

Más aún: los tarascos, los tlaxcaltecas, los mayas, los zopotecas y demás núcleos indígenas no estaban identificados con los aztecas ni por la religión, ni por la lengua, ni por el territorio, ni por la convivencia espontánea y vieja en Cortés, una ocasión para libertarse de sus opresores.

Lo que vinculó aquella multiplicidad, dispersión y antagonismo de elementos aborígenes, fué el prodigioso esfuerzo hispánico que —a despecho de abusos y miserias ingerentes al hombre— sirvió de introductor y mensajero de la cultura cristiana más prominente a la sazón en la comunidad europea, e inauguró la fusión de las sangres y las almas. Y no sólo llevó a vinculación lo ya existente y conocido, sino que descubrió, pobló y civilizó inmensos territorios que los aborígenes ignoraban.

De aquella enorme aglutinación física y espiritual nació Méjico.

Méjico pues, no es la "nación azteca" como con empujones y retrógrada aberración suele decirse, sólo tal vez porque la capital se asienta donde se asentaba la antigua Tenochtitlán.

Afonso Junco con su vasto conocimiento del problema, sus dotes de polemista y su entrañable amor a la España inmortal que alumbró un Nuevo Mundo en una homérica epopeya que es pasmo de los siglos, pone las cosas en su justo nivel y viene a demostrar con argumentos irrefutables, que todo el revuelo para levantar una retrospectiva adoración por el pasado azteca en la persona de un rey, no es sino un viejo truco masónico, para difamar las glorias españolas y un odio inextinguible a quienes en las tierras vírgenes de América, clavamos para siempre la Cruz de Cristo como un símbolo de Redención.

(Prohibida la reproducción)



F. DE URRUTIA