

# SAN SEBASTIAN, Patrono de Palma

ESTA es la efigie del Santo Patrono de nuestra Ciudad. Soldado de la primera cohorte del emperador romano Diocleciano, perseguidor de cristianos, murió asado por defender valientemente su fe. Dejado por muerto fué recogido del campo de su martirio por una mujer llamada Irene, que le llevó a su casa y lo curó de sus heridas. Convaleciente, se apostó en el camino por donde sabía que iba a pasar el tirano, ante el que levantó el rostro, iluminado de amor a Dios Ordenada de nuevo su muerte y cumplida la sentencia, fué arrojado su cuerpo a una cloaca.

Como enseña la historia de Sebastián, nuestra primera



lealtad se la debemos a Dios. Cuando lo manda nuestro destino, hemos de saber rendir la jefatura de una cohorte cesárea al mayor honor de militar, como simples soldados, en las filas de Cristo.

Y hay que levantar el rostro, como Sebastián lo hiciera, al paso de los tiranos, devolviéndoles las flechas de su daño en las saetas de fe que lancen nuestros ojos. No importa el destino de nuestro cuerpo. De la cloaca donde pretende el enemigo enterrar con nuestra humanidad nuestras creencias, brotan, por los siglos de los siglos, las siempre vivas del tránsito de los héroes.

Y aquí dejamos depositada la de nuestro Santo Patrono Sebastián.



# Baleares

## Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2  
Teléfonos: Redac. lón: 2078  
Administración: 1744

Palma de Mallorca, Viernes, 20 de Enero 1950

ARO XII : : : NUMERO 3.173  
PRECIO: 50 CENTIMOS  
Suscripción mensual, 10 pesetas

### Pesar de Pio XII

Nueva York 19. — En carta hecha pública hoy, S. S. Pio XII expresa su hondo pesar ante la decisión de Myron Taylor de renunciar a la representación personal del Presidente Truman cerca del Vaticano, comunicando de Roma a la Agencia United Press. — Efe.

RON TAYLOR

EL XIV CONSEJO NACIONAL DE LA SECCIÓN FEMENINA EN TARRAGONA



Tarragona. — La Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, con el Gobernador de Tarragona, señor Laborde Otermin y otras personalidades, a la salida de la Catedral, donde asistieron al solemne Te-Deum oficiado por el Arzobispo de la ciudad con motivo del acto inaugural del XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina. — (Foto "Cifra")

## Aumenta en todo el mundo el ambiente favorable a España

### LOS ESTADOS UNIDOS VOTARAN EN LA O. N. U. POR EL REGRESO DE EMBAJADORES A MADRID

WASHINGTON 19. — EL SECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO, DEAN ACHESON, HA ANUNCIADO QUE LOS ESTADOS UNIDOS ESTAN DISPUESTOS A VOTAR EN LAS NACIONES UNIDAS A FAVOR DE UNA RESOLUCION QUE DEJE A LOS GOBIERNOS DE LOS ESTADOS MIEMBROS EN LIBERTAD PARA ESTABLECER LA PLENITUD DE RELACIONES DIPLOMATICAS CON ESPAÑA.

ESTA DECLARACION ESTA CONTENIDA EN UNA CARTA DIRIGIDA AL PRESIDENTE DEL COMITE DE RELACIONES EXTERIORES, TOM CONNALLY. — Efe.

Santiago de Chile 19. — El "Diario Ilustrado" y "La Unión", ambos periódicos católicos, publican articu-

los de fondo en pro de la normalización de relaciones diplomáticas con España, basándose en que el movimiento favorable a esta nación se ha vuelto a poner en claro en los círculos de las Naciones Unidas. — Efe.

### "Fabriquemos LA BOMBA de hidrógeno"

DICE EL "NEW YORK HERALD TRIBUNE"

Nueva York 19. — "Si no fabricamos nosotros la bomba de hidrógeno la fabricarán en el otro lado. Tenemos que ir por delante", dice el periódico "New York Herald Tribune", en un artículo en el que se declara partidario de la fabricación de la bomba de hidrógeno. Dice que los argumentos en favor de su fabricación son los mismos que se plantearon cuando la bomba atómica: que su potencial era decisiva. — Efe.

Nueva York 19. — El semanario "Newsweek" insinúa que el primer embajador norteamericano en Madrid "cuando los Estados Unidos reanuden sus relaciones con Franco" será el almirante William Leroy, ex jefe del Estado Mayor Presidencial. — Efe.

## NI COMUNISTAS CHINOS NI CHINOS NACIONALISTAS UNOS Y OTROS NO REPRESENTAN AL PUEBLO

### Es la opinión de Dean Acheson

WASHINGTON 19. — EN LA CONFERENCIA DE PRENSA EN LA QUE DEAN ACHESON DIJO QUE LOS CHINOS COMUNISTAS NO DESEAN

EL RECONOCIMIENTO DE LOS ESTADOS UNIDOS Y QUE, EN EFECTO, NO LO OBTENDRAN MIEN TRAS "CONTINUEN MALTRATANDO A LOS REPRESENTANTES DIPLOMATICOS NORTEAMERICANOS", AGREGO EL SECRETARIO DEL ESTADO "QUE NI LOS COMUNISTAS NI LOS NACIONALISTAS REPRESENTAN LA VOLUNTAD DEL PUEBLO CHINO Y QUE LOS ESTADOS UNIDOS NO PUEDEN, EN TALES CIRCUNSTANCIAS, NI AUN SIQUIERA ESTUDIAR LA CUESTION DEL RECONOCIMIENTO.

EN RELACION CON LA CUESTION DEL SARRE, DIJO ACHESON A LOS PERIODISTAS QUE SE HA ADOPTADO LA POLITICA DE AYUDAR A FRANCIA EN SUS ASPIRACIONES EN CUANTO A LA CUESTION ECONOMICA. AGREGO QUE, SIN EMBARGO, LOS FRANCESES NO EXIGIAN EN ESTOS MOMENTOS ADOPTAR MEDIDAS QUE PUDAN AFECTAR AL FUTURO Y QUE LOS ALEMANES, POR SU PARTE, TAMPOCO DEBEN TOMAR POSI-

ACIONES, TALES COMO LA DE QUE ELLOS NO TIENEN RESPONSABILIDAD POR LA PASADA GUERRA MUNDIAL. — Efe.

## Rusia quiere seguir en Austria

### Por eso se niega a firmar un Tratado de Paz con este país

Londres 19. — Un portavoz del Foreign Office declara que en su conferencia de prensa de anoche con Gromyko, Viceministro de Asuntos Exteriores soviético, los

embajadores norteamericanos, británico y francés en Moscú no recibieron seguridad alguna acerca de cuando terminarán las actuales conversaciones bilaterales austro-rusas, sobre un aspecto poco importante del tratado austriaco, que tiene suspendidas las de los cuatro grandes. Los auxiliares de los Ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes deben reunirse el viernes en su 230 sesión sobre el tratado austriaco, pero en los círculos diplomáticos se prevé, que en vista de la política rusa, acaso aplacen su reunión.

Cada vez cunde más el inconveniente de que Rusia no quiere firmar un tratado de Paz, sencillamente porque ello determinaría la retirada de las fuerzas del territorio austriaco. — Efe.

VICHINSKI "ENFERMO"  
Londres 19. — Noticias de Moscú dan cuenta de que los embajadores de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia en la capital soviética, de acuerdo con las instrucciones de sus respectivos países, se dirigieron anoche conjuntamente, al vice-Ministro de Relaciones Exteriores del gobierno, Gromyko, para hablar sobre el tratado con Austria. El Ministro Vichinski no pudo recibir a los embajadores por encontrarse enfermo.

Se anticipa en Moscú que cualquier comentario acerca de la gestión realizada por los tres embajadores se hará desde las capitales donde residen los respectivos gobiernos occidentales. Después de la visita de Gromyko, los embajadores norteamericano, británico y francés se reunieron en la embajada británica. — Efe.

NUOVO APLAZAMIENTO  
Londres 19. — Han vuelto a aplazarse hoy las negociaciones so-

### "Fuera, fuera!"

DICEN LOS BULGAROS A LOS DE TITO  
Viena 19. — El Gobierno búlgaro ha pedido a Yugoslavia que retire inmediatamente al Embajador, primer Secretario de Embajada y al Cónsul yugoeslavo en Sofía, anuncia desde esta capital la Agencia de noticias búlgara. — Efe.

bre el tratado de Paz para Austria, al negarse los rusos a asegurar a las tres potencias occidentales que abandonarían las tácticas de obstrucción que han venido siguiendo durante los tres años que duran las conversaciones.

En vista de la postura de los rusos, los adjuntos americano, inglés y francés, han pedido al soviético que la reunión que debía celebrarse mañana se aplazase



GROMYKO  
ha a nuevas instrucciones. El ruso Zarubin accedió a la petición de los occidentales. — Efe.

## Manifestación de duelo en Cartagena

### Con motivo del entierro de las víctimas del accidente aéreo de ayer

#### Presidió el Ministro del Aire

CARTAGENA 19. — DURANTE TODA LA NOCHE Y MANANA DE HOY, FAMILIARES Y COMPANEROS DE ARMAS VELARON LOS RESTOS MORTALES DE LAS VICTIMAS DEL ACCIDENTE DE AVIACION DE AYER. EL AMPLIO SALON DONDE ESTABAN EXPUESTOS LOS FERETROS ERA INSUFICIENTE PARA CONTENER LAS PERSONAS QUE ACUDIERON A ORAR.

A las diez y media de la mañana comenzaron a llegar autoridades del Ejército del Aire, las de Murcia, Cartagena, Albacete y de otras localidades. Llegaron el Almirante Díaz del Río, en funciones

de Capitán General del Departamento, que también ostentaba la representación del Ministro de Marina y el Coronel González Reso, en representación del Capitán General de la Región y Gobernador Militar; Alcalde y Comisiones de Marina, Ejército y entidades oficiales de Murcia, el Obispo de la Diócesis y otras personalidades.

Tomó tierra en la base un bimotor que conducía al Ministro del Aire, General González Gallarza, que acudía a presidir el entierro de las víctimas. Fué recibido por los jefes de la Base Aérea, francos de servicio, y rindió honores la

## "DE LA MUJER Y PARA LA MUJER"

### por JORGE ANDREU

Hemos querido traer a las páginas de este diario una palpación femenina. En primer lugar, para desentumecer al lector de esa rigidez de gesto a que obliga la lectura de la cotidiana, siempre cargado de amenazas y de dificultades vitales. Luego, para exornar esta página con lo bello, volviendo la hoja de los Stalin, de los Tito y de los Mao Tse Tung, tan carotas, y de los Truman, los Attlee y los Churchill, tan viejos. Y en definitiva, para traer aquí, al calor de nuestra publicación, esa otra cosa térmica que tiene todo lo nuestro, que llega siempre a las almas con un arco de caricia. Compaginando la seriedad de nuestro hacer hogareño, en el hilván de un trabajo que vosotros hacéis todos los días y que nosotros, los hombres, desarreglamos al final de cada jornada, con la levedad de vuestra vida de relación, que es contrapeso de alas a la plúmbea densidad de nuestro obrar.

Y no por eso creáis que hacemos confesión de feminismo. Ni a la mujer la hizo Dios de nuestra masa encefálica, ni la formó de un hueso de nuestros calcañares. Ni la creó superior a nosotros, ni nuestra esclava. La mujer nació de nuestro costado, igualándola Dios, en sus funciones de reina, el que ya reinaba, solitario, en la Creación.

Tampoco somos galantes. La galantería ha constituido siempre una estufa para la mujer. Se la sobornaba con unos cuantos pipos, se la cultivaba una supuesta estúpida, para arrinconarla luego en una privación de todas las consideraciones serias. Lo cual no quiere decir, por contra, que seamos antifeministas. Nosotros no somos nada. Consideramos que el anti es un tapón para las ideas y a nosotros nos gusta escañalarlos a tuipión.

A cambio de la galantería, guardamos para vosotras una consideración justa; os concedemos que nos ganéis por puntos, en el reñido asalto de los sexos en la eficientísima virtud del sacrificio.

Los movimientos espirituales del individuo o de la multitud — ha escrito José Antonio — responden siempre a una de estas dos palabras: el egoísmo y la abnegación. El egoísmo busca el logro directo de las satisfacciones sensuales; la abnegación renuncia a las satisfacciones sensuales en homenaje a un orden superior. Pues bien, Nosotros somos torrencialmente egoístas; en cambio vosotras, las mujeres, casi siempre aceptáis una vida de sumisión, de servicio, de ofrenda abnegada a una tarea.

Y aquí quería venir a parar, a pedir a todas vosotras: a las camaradas de nuestra Falange, que han hecho virtud suya ésta del sacrificio, y a todas las demás mujeres, que aunque no pertenecan a nuestra Comunidad Política les basta su condición de tales y de mariorquinas para sentir devoción por todo lo grande, que os asociéis a nuestra tarea informativa y publicitaria de los enormes y de los pequeños bienes de nuestra patria y de nuestro ser español, dejando para nosotros la perspectiva de los lejanos horizontes y para vosotras la hebdomadaria tarea de poetizar lo cercano, que es a lo que alcanza con toda verdad el calor de nuestro abrazo.

(La sexta página de este número está íntegramente destinada a la mujer)



### Más de once millones de toneladas

#### Transportaron los mercantes españoles en el año 1949

Madrid 19. — La Marina mercante española ha transportado durante el año 1949 un total de mercancías por las cifras de 11.246.248 toneladas, y ha ahorrado a la economía nacional unos 628 millones de pesetas en divisas, y ha aumentado su registro en unas cuarenta mil toneladas, a pesar de las dificultades que existen por falta de materias primas para la construcción de buques. — Cifra.

### Manifestación de duelo en Cartagena

#### Con motivo del entierro de las víctimas del accidente aéreo de ayer

#### Presidió el Ministro del Aire

Cartagena 19. — Durante toda la noche y mañana de hoy, familiares y compañeros de armas velaron los restos mortales de las víctimas del accidente de aviación de ayer. El amplio salón donde estaban expuestos los feretros era insuficiente para contener las personas que acudieron a orar.

A las diez y media de la mañana comenzaron a llegar autoridades del Ejército del Aire, las de Murcia, Cartagena, Albacete y de otras localidades. Llegaron el Almirante Díaz del Río, en funciones de Capitán General del Departamento, que también ostentaba la representación del Ministro de Marina y el Coronel González Reso, en representación del Capitán General de la Región y Gobernador Militar; Alcalde y Comisiones de Marina, Ejército y entidades oficiales de Murcia, el Obispo de la Diócesis y otras personalidades.

Tomó tierra en la base un bimotor que conducía al Ministro del Aire, General González Gallarza, que acudía a presidir el entierro de las víctimas. Fué recibido por los jefes de la Base Aérea, francos de servicio, y rindió honores la

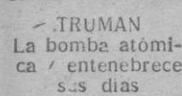




# La pesadilla del mundo

La bomba atómica se ha convertido en el "coco" del siglo. Todos la temen al considerar que puede destruir vidas y demoler ciudades; pero ese temor no obsta para que los gobiernos timoratos movilicen a sus hombres de ciencia en la búsqueda afanosa de los misterios y las revelaciones de la energía atómica. Lógico y explicable resulta ese afán inquisidor de los pueblos si se considera que los países ajenos a esa clase de investigación pueden ser un día víctimas en acto o en potencia de aquellas otras naciones que hayan conseguido desvelar los secretos atómicos. Tal perspectiva produce verdadera fiebre en los medios científicos internacionales, dando lugar a una prolongada "guerra de nervios", hoy latente en todos los hemisferios de nuestro desventurado planeta.

Desde las explosiones de Hiroshima y Nagasaki "ha llovido mucho". Entonces, los Estados Unidos, con Inglaterra y el Canadá, mirando exclusivamente a la rápida y fulminante derrota del poder nipón, dieron un paso cuyas remotas consecuencias estaban muy lejos de imaginar. No vieron entonces que si por un lado la bomba atómica abreviaba la duración de la contienda en Oriente, por otro dejaba al descubierto la existencia de un arma pavorosa que posiblemente hasta entonces no pudieron sospechar los atentos magnates de la política roja y sus activos instrumentos de fuerza. Las explosiones de Hiroshima y Nagasaki, pusieron fin a una guerra, pero abrieron una época de zozobra para la humanidad. Muchas veces nos hemos preguntado si no hubiera sido preferible para la suerte del mundo, que los Estados Unidos y sus colaboradores en el hallazgo de la bomba atómica callasen su invención, aunque la guerra japonesa se hubiera prolongado algunos meses más. Tal como rodaron los acontecimientos, los pueblos se precipitaron en interminable nerviosismo al enfrentarse con nuevos horizontes preñados de temores e incertidumbres. Incertidumbres y temores que llegaron a su apice cuando un mal día corrió por los continentes la infausta noticia de haber estallado "en un lugar de Rusia", la primera bomba atómica producida en las fábricas soviéticas.



TRUMAN La bomba atómica entenebrece sus días

Mientras se supo depositaria a Norteamérica de los secretos atómicos, se respiró en el mundo un ambiente de relativa tranquilidad. El gran país estadounidense — estaba en la convicción de todos los pueblos — sólo usaría la fuerza atómica en beneficio de la humanidad. La ejecutoria de aquel pueblo a lo largo de su historia afirmaba esa convicción.

De lo dicho surge la preocupación de los pueblos democráticos ante las posibles consecuencias de esta realidad. Truman, retorciéndose una vez más el corazón, intenta medidas heroicas que devuelvan al mundo su perdida confianza. Ayer hababa la prensa de una posible gestión del Presidente norteamericano cerca de Stalin, para poner fuera de la ley la utilización de las armas atómicas.

No creemos que dicha gestión obtenga, en la práctica, los altos objetivos que Truman persigue. Aun suponiendo que Rusia acepte la propuesta norteamericana, Stalin dejará de cumplirla tan pronto como convenga a sus intereses imperialistas. Después de Hiroshima y Nagasaki se perdió la gran oportunidad de mantener a raya al comunismo. Ahora presentimos que es demasiado tarde para detener la desbocada carrera del monstruo ruso.

Nuestra única esperanza reside en la remota posibilidad de equipocarnos.

AZOR

## A "ROVIRA" SE LE LLAMA la O. N. U. de la Triteria

(Viene de la octava pág.) simpática de que "Rovira" goza por estas tierras.

La llegada de Carlos Arruza, cuando la gente empieza a despoblar el gigantesco coso de insurgentes, y la presencia de "Rovira", el actual alejamiento de Procuna — que se va a Espana sin torear, según afirma el mismo —; el hecho de que Velázquez aun no haya llegado a un acuerdo

con la Empresa de la plaza "Mojico", dan pie para que, más que un rumor que crece, sea un clamor el que los aficionados están levantando en torno a la figura del "Ciclón" mejicano. Es el torero del que todos esperan, por lo menos, una actitud seria y una propagaanda basada en lo que realice ante los toros, no en las bofetadas que dé.

Pedro GARCÍA SUAREZ

## El pueblo argentino muestra su...

(VIENE DE LA 8.ª PÁGINA)

dijeron a la señora que hablase, como es costumbre para anticipar el efecto narcótico, en vez de contar uno, dos, tres, etc., como se hace siempre, ella empezó a repetir una frase: "¡Viva Perón! ¡Viva Perón! ¡Viva Perón!"... hasta que se quedó dormida. Terminada la operación, apenas comenzaron a disiparse los efectos anestésicos, se abrieron sus labios repitiendo débilmente la misma frase con que se quedara dormida: "¡Viva Perón! ¡Viva Perón!...". El proceso postoperatorio ha sido asombrosamente rápido. A las veinticuatro horas, el parte médico del doctor Ivanisevich decía que la enferma tenía el pulso normal y estaba sin fiebre, y a los tres días justos, bien y que en una ambulancia, se la trasladaba ayer a la residencia presidencial. Cuando la camilla bajaba por la escalera, pudo la enferma ver, asombrada, que la clínica era un jardín, y no se le escapó que entre tanto rico ramillete había centenares de humildes florecillas, y rómulo a llorar de emoción. Una muchedumbre la esperaba en la calle cuando salió la ambulancia, a las nueve de la noche. El coche hubo de avanzar lentamente entre el gentío agolpado que aclamaban a "Evita" ininterrumpidamente en todo lo largo del trayecto desde la clínica hasta la residencia. Las últimas noticias señalan hoy que doña María Eva se encuentra francamente repuesta, y dicen las personalidades que han desfilado por la residencia que su obsesión ahora es el tiempo que ha perdido, y su única pregunta ésta: "¿Cero, cuándo puedo volver a trabajar?" Al decirse que espere un poco, explica: "¡Ah, pero si ahora estoy mejor que nunca!" Y ya que no le ha sido posible desobedecer las órdenes del médico, al menos, en su propia residencia, despacha con sus fieles de ayuda social, y desde allí dirige ya no pocos hilos de la enorme organización revolucionaria y benéfica.

Félix CENTENO

## UNA ESPANTADA DE MALIK

Lake Success 19. — Malik, Delegado en las Naciones Unidas se ha retirado de la reunión de la comisión atómica. Esta es la sexta retirada soviética que se registra en una semana. — Efe.

## ¿Nuevo bloqueo en Berlin?

### OTRA BRAVUCONERIA RUSA

BERLIN 19. (URGENTE). — TUNICIONARIOS DE LA ZONA SOVIETICA AMENAZAN CON LA IMPOSICION DE UN BLOQUEO PARCIAL DEL TRAFICO FERROVIARIO ENTRE BERLIN Y LA ALEMANIA OCCIDENTAL, DICE LA AGENCIA UNITED PRESS. — Efe.

### "¡NO ME DA LA GANA!" REPLICA TAYLOR

BERLIN 19. — EL GENERAL TAYLOR COMANDANTE MILITAR NORTEAMERICANO EN BERLIN, HA RECHAZADO LA DEMANDA SOVIETICA QUE EXIGIA LA RETIRADA INMEDIATA DE LA POLICIA OCCIDENTAL QUE SE INCAUTO DEL EDIFICIO DE LA CENTRAL FERROVIARIA. — Efe

### "EVACUACION INMEDIATA", DICE KOTIKOF

BERLIN 19. — LAS AUTORIDADES RUSAS HAN PEDIDO LA INMEDIATA EVACUACION DE LA CENTRAL FERROVIARIA QUE HA SIDO OCUPADA POR LA POLICIA DE BERLIN OCCIDENTAL. LA PETICION HA SIDO HECHA POR EL COMANDANTE MILITAR SOVIETICO DE LA CAPITAL ALEMANA, GENERAL KOTIKOF, EN CARTA DIRIGIDA AL COMANDANTE MILITAR NORTEAMERICANO, GENERAL MAXWELL TAYLOR, Y QUE DICE QUE AQUEL EDIFICIO NO ESTÁ SITUADO EN EL SECTOR NORTEAMERICANO. — Efe.

**TEATRO PRINCIPAL**

**HOY VIERNES tarde y noche**

**Solemne aconecimiento Teatral**

Debut de la gran Compañía de arte dramático

## Alejandro Ulloa

con la colaboración de

## D. Ricardo Calvo

Presentación de la Compañía con el drama en cuatro actos de Luis N. Parker

# El Cardenal

Sábado noche y domingo tarde y noche

## EL DIVINO IMPACIENTE

por Ricardo Calvo y Alejandro Ulloa

¡Que exquisito sabor!

## Randa

¡UN PERFECTO LICOR!

ESTOMACAL TONICO DELICIOSO

LA PORCIUNCULA - PALMA DE MAYORCA

**BORJA CAPITOL HISPANIA**

**HOY**

EL FILM MAS GRANDIOSO DE LA TEMPORADA

TECNICOLOJ RONALD COLMAN

## EL PRINCIPE MERDIGO

MARLENE DIETRICH

¡UN TREPIDANTE EPISODIO DE ENVIDIA, TRACION, ODIOS Y VENGANZA SOBRE EL FONDO ALCINANTE DEL MISTERIOSO ORIENTE!

ES UNA EXCLUSIVA DE NUESTRAS SALAS

(TOLERADA PARA MENORES)

Recuerde siempre

## TITOS

Máxima distinción

Hoy abierto tarde y noche con el mago del piano

## Miquel Vicens

Y SU CONJUNTO

RECUERDE TODOS LOS DOMINGOS EL VERMOUTH DANZANT DE OLIMPIA

**FINCAS**

VENDO solar, Escultor Galmés. Informes: Café "La Lonja". (10).

VENDO chalet con jardín, huerta y garage, con o sin muebles. Sastre Juan, 76, cerca Plaza Toros. (17).

CASA-CHALET en Sector Coliseo, tres dormitorios, sala, comedor, baño, garage y jardín. Agua corriente y gas. Hermosa decoración. Vendo libre. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (26)

CON FACILIDADES en el pago persona seria y establecida, compraria solar de unos 200 a 300 metros cuadrados, alrededores Palma. Escribir con ofertas a M. Cañellas (esta Administración), (28)

VENDO fincas, notables descuentos y ofrezco en hipoteca, cualquier cantidad a interés razonable. Planissi. Luis Martí, 15. (17).

VALORACION fincas, rústicas y urbanas, 40 años experiencia profesional. Planissi. Luis Martí, 15. (13).

**VENTAS**

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa

ASERRADERO industrial. Teléfono 1605. Leñas carbones y serrín. Servicio a domicilio (10)

VENDO pequeña fábrica calzado en Palma con cupo. Informes: Sindicato, 158. (11)

VENDERIA dos acciones fútbol "Es Forti". Razon: Aguilo. Teléfono 1983. (10).

# Anuncios Economicos

10 palabras, 3'50 Cada palabra mas. 0'39

**COMPRA**

JUYAS antiguas, pague todo su valor. San Miguel 43, entre suelo. — (10).

LIBROS, bibliotecas, compro. Peso domicilio. Via Roma, "Casetta" frente fuente. (10)

La eficacia de un anuncio se mide por el número de personas que lo lee.

**MAQUINARIA**

VENDO motor a gasoil, 6-8 caballos. Informes: Juan Alcover, 128 (Auxam). (11).

COMPRO motor ocasión, marino, de 3 a 5 H.P. Calvin o tipo similar. Isanda. Teléfono 3837. (16)

VENDO sinfin de 80, motor 5 caballos. Informes: Protectora, 21, bajos. (11)

VENDO motor gas-oil, 4 tiempos, arranque en trio, horizontal, 4 caballos. Informes: Mistral, 11. (15)

SE VENDE motor extranjero 30-35 HP. de 4 cilindros a gasolina, tipo industrial aplicado a una embarcación. Informes: Teléfono 1123. (21).

No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados.

**PERDIDAS**

PERDIDA galas ayer mañana. Gratificante devolución: Marinero Rodríguez, Base Naval. (10)

Tenga la seguridad que no hay anuncio mas económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

**AUTOMOVILES**

MOTOCICLO para bicicleta los en contaría en la Casa de la Motocicleta de la acreditada marca "Micromotor Busto" (17)

SE VENDE: Ford 7 plazas alquiler. Wyllys alquiler. Fiat 1.100 Impecable. Olympia. Ford 9. Citroen B14. Balilla. Anomag 9, engrase automático y ruedas independientes. Fiat 509. Fiat 503. Plymouth 7 plazas fábrica. Informes: Importador Automoviles y Vendedor de Motores para Bicicletas. Avda. Ato. Maura, 13. Teléfono 1123. (47).

VENDO coche alquiler, 7 plazas, Delage 17 HP., precio moderado. Informes: Peleteria, 5 ent.º (14).

VENDO radiador Donnet-Zedel. Teléfono 1490. Calvo Sotelo, 100. Terreno. (10).

COMPRO moto Lube, buen estado. Gabriel Oliver. Banca March, Inca. (10).

**ENSEÑANZAS**

ACADEMIA Gamundi, (San Miguel 141, junto Almacenes "Los Arcos"). Mecanografía, Taquigrafía, Contabilidad, Francés e Inglés. Profesor: nativo. Método propio. Diplomés y obtinga excelente empleo. Cuota 30 plas. mensuales, (28)

**VARIOS**

CONTABLE con gran práctica se ofrece para trabajar a horas convenientes. Escribir a R.R. Apartado 22. (17)

LAMPARAS fluorescentes americanas, colocó y tramdo para su instalación. Electro Mallorca. Mory, 21. T. 4179. Palma. (16)

ATENCION niñas. Peluquería Emilio. Jaime II, 52, penará vuestros muñecas, "Giselas" y "Mariguita Pérez". (13)

GRABADOR: Joyas oro, plata, etc. Olmos, 115, 2.º. (10)

**TRABAJO**

TRABAJO. A barnizador muebles y aprendiz ebanista adelantado, con buenas referencias, daremos asegurado. Informes: Ofic. Colocación (C. N. S.) y Redacción "BALEARES", C. Danús, Palma. (23)

**HUESPEDES**

SEÑORA respetable cede dos habitaciones y sala, dormir o toda pensión a dos caballeros únicos. Tratar: Plaza Arzobispo Obispo Miralles, 13, tienda. 2 a 6. (25).

No lo dude Vd. Esta sección es la más leída del periódico.

PASEO DEL GENERALISIMO, 21 TELEFONO, 1357

# RADIO BORNE

SUCURSAL JOVELLANOS, 1 TELEFONO, 3477

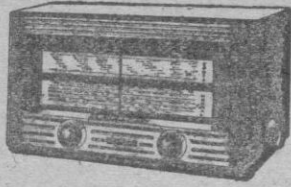
## NOVISIMOS MODELOS TEMPORADA 1950

### Receptor popular ZELAN



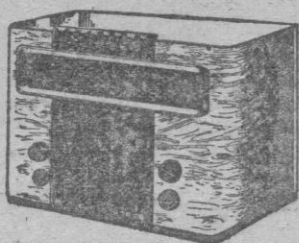
3 válvulas.  
Onda normal.  
Buena sonoridad.  
Altavoz electrodinámico.  
Al incomprendible precio de  
**565 ptas.**  
Mueble de diseño sobrio ejecutado en nogal.  
Se vende a plazos a razón de 40 ptas. mensuales.

### VERTOR W 4 B



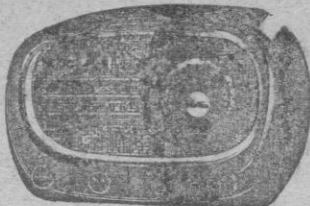
**MÓDELO**  
5 lámparas, dos de ellas dobles.  
Circuito superheterodino. Altavoz 6 pulgadas muy sonoro. Control automático de sensibilidad para corriente alterna. Transformador de poder de calidad. Caja acústica de bonita presentación, tamaño grande. Es en definitiva un receptor de características tan sobresalientes que lo colocan en un plano por encima de toda competencia.  
Precio venta al público **1.789 ptas.**  
Plazos desde 96'15 pesetas mensuales

### MARCONI M - 49



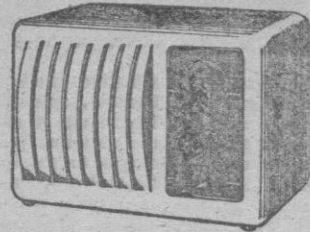
**EL COLOSO DEL MERCADO**  
Concesión de "Marconi Wireless Telegraph. C." y "Electrical and Musical Industries (London). 7 ondas, 6 válvulas.  
Altavoz Elíptico a imán permanente. Sintonía de precisión por ojo mágico. Sensibilidad, selectividad y sonoridad extraordinarias. Todos los componentes son de la misma alta calidad. No hay "estallido débil" en esta producción cadena de oro.  
Precio: 3.683'75 pesetas  
Plazos desde 199'35 mensuales

### ETERSON Modelo 5A2E



Un buen receptor de radio con las mismas características técnicas de los modelos de altos precios  
Es eficiente por estar montado con materiales de calidad  
Es potente por llevar 5 válvulas modernas  
Es de tono claro y agradable  
Cuadrante de sintonía tipo avión.  
**Precio 1.156 ptas.**  
A plazos desde 62'55 mensuales

### Receptor popular BIG - BEN



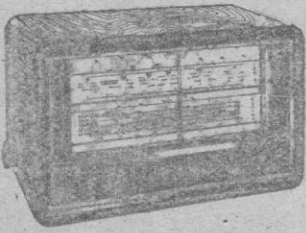
**MÓDELO "CANTOR"**  
Capta muchas emisoras. Es un circuito superheterodino. Cuatro lámparas AMERICANAS de acción múltiple. Mucha potencia  
Por el incomprendible precio de **790 ptas.**  
Un receptor asequible a todos los hogares, ya que se puede adquirir a plazos de 50 ptas. mensuales.

### Magnetofono INGRA



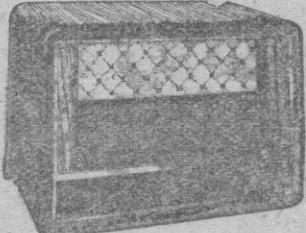
Registro en alambre magnético. Al industrial para el dictado de sus cartas; al profesor para sus lecciones; a los particulares, en general, para registrar programas musicales y hablados; a los comerciantes para el registro de sus conversaciones telefónicas; a los médicos para el estudio psicotécnico de sus pacientes; a los abogados para el examen detenido de sus casos; al conferenciante para preparar sus discursos.  
Precio: 6.700 pesetas  
Plazos desde 536 pesetas mensuales.

### VERTOR



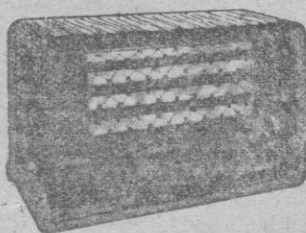
**MÓDELO TEYDE**  
5 lámparas, 2 de ellas dobles.  
Altavoz de 6 pulgadas de sonoridad perfecta. Bobinas a base del nuevo sistema de permeabilidad magnética (ferrocarbonillo) y la selectividad variable. Teclado "polifono", que permite 36 variaciones tonales.  
Los mejores materiales del mercado constituyen la base de este excelente receptor.  
**Precio 2.473 ptas.**  
A plazos desde 133'83 ptas. mensuales.

### VERTOR



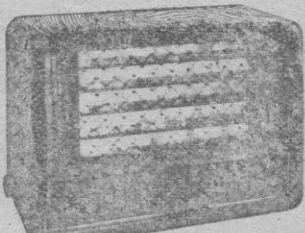
**MÓDELO TALMA**  
5 lámparas dos ellas dobles  
Altavoz 8 pulgadas de gran sonoridad (nuevo modelo)  
Bobinas a base del novísimo sistema de permeabilidad (ferrocarbonillo) y a selectividad variable. Teclado "polifono" que permite hasta 36 variaciones de tonalidad. Montado a base de materiales de altísima calidad le aseguran una duración de un número incalculable de años  
**Precio 2.631 ptas.**  
Plazos desde 142'38 mensuales

### VERTOR



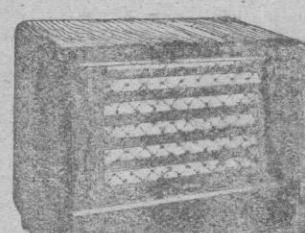
**MÓDELO "ZARANDA"**  
7 lámparas dos ellas dobles  
Altavoz especial de 8 pulgadas Bobinas construidas a base del sistema de permeabilidad (ferrocarbonillos) con dispositivo de selectividad variable  
Teclado "polifono" que permite 36 tonalidades distintas  
Sintonización por ojo mágico  
La caja ha sido estudiada concienzudamente para obtener cualidades acústicas excepcionales  
**Precio 3.762'68 ptas.**  
Plazos desde 203'65 mensuales

### VERTOR



**MÓDELO "TESALA"**  
7 lámparas que trabajan por 9, por tener dos, dobles  
Altavoz 10 pulgadas, nuevo modelo, de sonoridad inimitable. Bobinas a permeabilidad (nuevo sistema con núcleo de ferrocarbonillo) a selectividad variable. Sintonía por ojo mágico. Teclado "polifono" para las variaciones tonales, que proporciona hasta 36 registros distintos  
**Precio 4.052'12 ptas.**  
Plazos desde 219'25 mensuales

### VERTOR



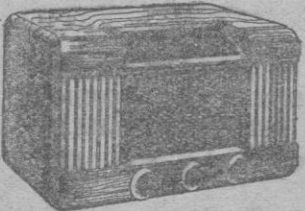
**MÓDELO "TEMBO"**  
9 lámparas modernísimas  
Altavoz especial de 12 pulgadas. Su característica más destacada es la sonoridad mejor que es posible en radio conseguir gracias a su famoso sistema de baja frecuencia "push-pull" a contrafase automática, 18 w modulados (seis veces más que los otros receptores) con una respuesta amplísima del espectro musical.  
Precio: 5.255'00 pesetas  
Plazos desde 284'40

### VERTOR



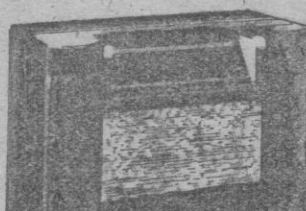
**MÓDELO ISLUGA RADIOGRAMOLA**  
Pick-up magnético o de cristal de cuarzo a elección.  
Puesta en marcha y paso automático.  
Precio pesetas 4.367'87  
A plazos desde 236'35 ptas. mensuales.  
Modelo Tally 7 lámparas  
Precio 5.473  
A plazos desde 296'15 ptas. mensuales.

### PUNTO AZUL



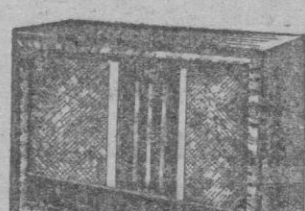
**MÓDELO G-548/3**  
5 válvulas múltiples.  
Dos bandas de onda desde 16 hasta 50 metros y desde 200 hasta 550 metros.  
Cuadrante fácilmente legible de características propias.  
Regulador progresivo de volumen y tono. Altavoz electrodinámico de 6 pulgadas.  
Conexiones para pick-up y altoparlante suplementario. Gran alcance, selectividad y potencia.  
Mueble de caoba finamente barnizado de gran presentación.  
**Precio 3.341'68 ptas.**  
Plazos desde 180'84 ptas. mensuales.

### PUNTO AZUL



**MÓDELO G 548 E**  
5 válvulas múltiples.  
Dos bandas de onda desde 16 hasta 50 metros y desde 200 hasta 550 metros.  
Cuadrante fácilmente legible de características propias.  
Conexiones para pick-up y altoparlante suplementario.  
Gran alcance, selectividad y potencia.  
Mueble de nogal finamente barnizado de gran presentación.  
**Precio: 3.341'68 ptas.**  
Plazos desde 180'84 mensuales

### PUNTO AZUL



**MÓDELO W 848 E**  
Banda de onda normal y dos bandas ensanchadas  
Control progresivo de volumen y tono  
Aguja indicadora de la banda en funcionamiento  
Conexiones para pick-up y altoparlante suplementario  
Bobinas especialmente proyectadas, sobre núcleo de ferrocar. Alcance, selectividad y potencia extraordinarias  
**Precio: 3.552'18 ptas.**  
Plazos desde 192'23 mensuales

### Modelo W 847 2 E



6 válvulas múltiples.  
Banas de onda normal y dos bandas ENSANCHADAS  
Sintonía silenciosa por OJO ELECTRICO  
Comutador con varios registros para las varias tonalidades del sonido  
Altavoz de ocho pulgadas de imán permanente  
Conexiones para pick-up y altoparlante adicional  
Sonoridad característica de los receptores originales PUNTO AZUL  
Gabinete de nogal a todo barniz, de líneas tradicionales  
**Precio: 3.887'93 ptas.**  
Plazos desde 199'50 mensuales

### Modelo B 1148 E



9 válvulas.  
Banda de onda normal y tres bandas ensanchadas  
Sintonía silenciosa por OJO ELECTRICO  
Supresión de las interferencias por "señal imagen" por acoplos críticos  
Amplificador de 8 watos modulados de salida, equipados con dos válvulas tetrodos de "realimentación negativa" y altavoz electrodinámico de 25 cm. (10") de diámetro, con salida de push-pull  
**Precio: 5.528'62 ptas.**  
Plazos desde 288 mensuales.

### Receptor Continenta



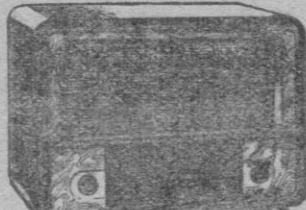
Para el campo.  
Funciona con pilas secas.  
Especialmente diseñado para los casos en que no se dispone de corriente eléctrica.  
Debido al gran espacio disponible se utilizan pilas grandes que duran muchos meses, resultando muy económicos.  
4 lámparas. Altavoz de 8 pulgadas e imán permanente.  
**Precio 2.631 ptas.**  
Plazos desde 142'38 ptas. mensuales.

### AEG SUPER 658 - A



4 bandas de ondas.  
Antena incorporada  
Doble regulación antifading  
Ojo mágico  
Bobina de absorción eliminadora de interferencias.  
Acomodamiento especial para amplificación de tonos bajos  
Altavoz electrodinámico con membrana de gama ancha.  
Mueble de gran presentación  
Precio: 2.735 pesetas  
Plazos desde 148 mensuales

### AEG SUPER 880 A



8 lámparas.  
Cinco márgenes de onda  
Circuito sintonizado especial, de 9 Kc. para eliminación de silbido de interferencia entre emisoras. 2 Altavoces electrodinámicos. El primero para tonos graves. El segundo para tonos agudos  
Realce automático de sonidos graves y agudos con 98 % de modulación sin distorsión  
Precio: 3.625 pesetas  
Plazos desde 196'20 pesetas

### Tocadiscos Sobremesa VERTOR



Pick-up magnético o de cristal de cuarzo —a elección—. Motor de fuerte arrastre y muy seguro. Adaptable a cualquier aparato de radio obteniendo gran fidelidad de reproducción  
**Precio: 1.155 pesetas**  
A plazos desde 92'40 pesetas mensuales

### Cambios automáticos de discos



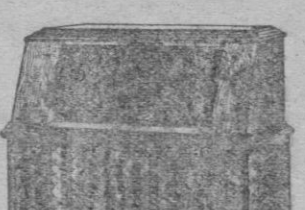
Varios modelos desde 1.750 pesetas en adelante  
Modelo Sonideal (a double fase) que toca los discos por ambas caras. Una maravilla de mecánica Suiza de precisión  
Disfrute escuchando su música preferida sin interrupción y sin las molestias que supone el cambio de discos, colocación de pick-up, etc.

### VERTOR



**MÓDELO LOGAM DE RADIOGRAMOLA**  
4 modelos a base de la misma presentación exterior  
Logam A 5 lámparas pts. 6.500  
" B 7 lámparas pts. 7.750  
" C 9 lámparas pts. 9.900  
" D 9 lámparas con cambio automático de discos pts. 11.500

### VERTOR



**MÓDELO CONSOLA**  
9 lámparas, 2 de ellas dobles.  
Altavoz de 12 pulgadas de diámetro, tipo pesado.  
Sintonización visual de alta precisión por ojo mágico.  
Precio: 7.750 pesetas  
Plazos desde 419'45 ptas. mensuales.

**DELEGACIONES**  
LA PUEBLA: Hermanos Bennisar. Mercado, 8.  
MANACOR: Don Jaime Sbert. Convento, 1.  
SOLLER: Don Miguel Cirerol. Batach, 21.

MONTUIRI: Don Pedro Rosselló. Plaza España, 9.  
LLUHMAYOR: Don Matías Salvá. Obispo Taxaquet, 9.  
MAHON: Don Benito Sintés. General Mola, 8.  
IBIZA: Don Augusto Ferrer. Vara de Rey, 7.

ESPORLAS: Don Francisco Vila. J. Riutort, 17.  
LLOSETA: Don Bartolomé Coll. Electricista.  
FELANITX: Don Mateo Bennisar. Mayor, 5.  
ALARO: Don Fermin Miró. A. Rosselló, 5.



Tenemos noticias de que uno de los caballos que van a ser puestos en carrera el próximo domingo en el hipódromo, por primera vez, mide cerca de dos metros de altura.

Los que le vean seguramente exclamarán: ¡Vaya un "soldad"!

Pericás y Llorente han sido designados para disputar el Campeonato de España del peso "semi pesado".

Los dos boxeadores parecen estar de acuerdo en que este combate se dispute en Palma.

¿Será posible que lo veamos?

El próximo martes tendremos de nuevo lucha libre americana en el Teatro Balear.

Y viene el fenómeno de la cabeza, el "celebrísimo" Tarrés.

¿Actuará Morro el domingo? ¿No actuará Morro el domingo? No lo sabemos. Vayan Vds. pensando en la posibilidad de que sí.

También hoy se prueban nuevos elementos en el Atco. Baleares. Hoy se decidirá lo de Boni.

Por cierto que al preguntarle a un italiano que tal le parecía Boni contestó: "A mi Boni me parece "bono".

Nos conformaríamos de que el Boni del Atco. Baleares fuera tan bueno como el Boni torero, que es bastante boni.

Nos referimos al excelente banderillero. MOSCARDON

5 "TERRIBLES" ACTUARÁN EN LA VELADA DE LUCHA LIBRE DEL PRÓXIMO MARTES EN EL TEATRO BALEAR

LA JORNADA del domingo

I DIVISION

Valladolid-Coruna. Sevilla-Barcelona. Madrid-R. Sociedad. Tarragona-Oviedo. Aí. Bilbao-Valencia. Español-Aí. Madrid. Celta-Málaga.

II DIVISION

(Grupo 1.º)

Lucense-Arosa. Ferrol-Gerona. Santander-Baracaldo. Numancia-Erandio. Gijón-Lerida. Osasuna-Zaragoza. Sabadell-Jorrelavega. Badalona-Orensana.

(Grupo 2.º)

Levante-MALLORCA. Castellón-Murcia. Granada-Hercules. Córdoba-Salamanca. Alcoyano-Mestalla. Plus Ultra-Aí. Tetuán (Se juega mañana). Eliche-Albacete. Cartagena-Linense.

III DIVISION

AT. BALEARES-Granollers. CONSTANCIA - Tarrasa (se juega hoy). San Martín-MANACOR. Sueca-San Andrés. Acero-Iortosa. Catarroja-Reus. Igualada-Segarra. Júpiter-Mañafé. Sans-Játiva.

Lea "Baleares"

PARA SU MUDANZA

CASH ROJALS

NO LO OLVIDE LE GARANTIZARA SU TRASLADO SIETE ESQUINAS, 5. Telef. 2227 CENTRAL EN BARCELONA CAMPO SAGRADO, 21 TELEFONO 35804

Salón IBIZA

Hoy tarde y noche

GRANDES BAILES

con Musilandia y Astoria

Juan Nadal, Marujita Munar y Juanito Coll

En la función de la noche

GRAN FIESTA ANDALUZA

con el guitarrista Paco Sánchez

y el cantante flamenco El Niño de Alquería

Reñidero Ca'n Veta (Palma)

Grandes riñas de gallos • 5 PELEAS CITADAS

entre la gallería de Antonio Riera, de Manacor, y la de Juan Matas, de Lluchmayor

HOY VIERNES, DIA 20, A LAS 3 Y MEDIA

DEPORTES

Esta tarde en «ES FORTI»

Un difícil partido para el Constancia

Con motivo de la visita del TARRASA

Esta tarde rendirá visita a Palma el Tarrasa, ese potente equipo

que cuenta sus triunfos por goceadas. Buena cuenta de ello pueden darla el Constancia y Atco. Baleares, este en su reciente visita. Equipo bien conjunto y en el cual se nota la mano de Miró, el que fue buen portero del Barcelona.

Es difícil contrincante para el Constancia, y por esta razón es que los inqueses, en esta nueva actuación en "Es Forti", deberán emplearse a fondo, si quieren ganar el partido, pues nos consta que el Tarrasa no será fácil de vencer.

Carecemos de noticias de Inca, pues nuestro corresponsal nada nos ha dicho sobre alineaciones, si bien es probable que sean los mismos hombres que tan buen partido llevaron a cabo frente al San Andrés, los que den la réplica al Tarrasa.

Un buen partido, podremos ver esta tarde en "Es Forti", pues se trata de dos equipos que practican buen fútbol, lo cual hace augurar una buena entrada en el terreno de juego mallorquista.

LUCHA LIBRE

El martes se inaugura la temporada de 1950

CINCO "TERRIBLES" EN UNA MISMA VELADA

Después de éste parentesis de descanso, vuelve la lucha libre al "ring" del Teatro Balear. Para el próximo martes se anuncia la inauguración de la temporada del presente año, con una buena velada, que estamos seguros ha de resultar del agrado de los aficionados.

Cinco "terribles" actuarán en la misma velada, los cuales serán enfrentados a cinco "buenos". Hace tiempo que no presenciábamos una reunión de esta clase, por lo cual es de esperar que gustará.

Abrirá la velada un combate entre Catalá y Berba II, pelea que es todo un poema. Y por si fuera poco este entremés, a continuación se enfrentará Jareño contra el "morito" Ben Xuen, esperemos que éste sepa frenar los impetus de Jareño. En el semifondo reaparece Salla, siendo su contrincante el inabarcable Fermós, "terrible" entre los más "terribles". Y en el combate de fondo veremos al campeón de Europa, Tarrés, contra uno de los hombres más difíciles de "doler". El forzudo Jarque, será su contrincante.

Creemos que como inauguración de temporada no se puede ofrecer nada mejor, por lo cual es de esperar que el martes se volverá a llenar el Teatro Balear.



Tarrés

Anoche embarcó el "Mallorca"

FRENTE AL LEVANTE JUGARA EL MISMO EQUIPO QUE VECIO AL ALCOYANO

En el buque correo de Valencia, marcharon ayer tarde los jugadores del R. C. D. Mallorca, que el domingo deben enfrentarse al Levante en partido de Liga.

Según se nos comunicó en la Secretaría del Club, el equipo que jugará en "Vallejo" es el mismo que el pasado domingo logró vencer al Alcoyano, ya que no hubo lesionados.



LUMINOTECNICA

Verderrau Armengol

General Godeó, 27 - Palma

Todo para la iluminación al servicio del público

LAMPARAS Fluorescentes nacionales y extranjeras de incandescencia "R" Para automóvil "Mi-wa" De bajo voltaje excitadoras cine vacuútz.

Estudios técnicos, proyectos y presupuestos

GRANOLLERS: Un equipo con posibilidades de clasificarse

Se enfrentará el domingo al Atlético Baleares en «Son Canals»

Un equipo con caras conocidas en nuestros campos, actuará el domingo en "Son Canals". Nos rinde visita el Granollers, equipo en cuyas filas forman los ex mallorquistas Rovira y Martí, dos buenos jugadores. Y junto con estos dos muchachos se desplaza un conjunto que aspira a uno de los primeros lugares de la clasificación.

Cuenta el Granollers, en la actualidad, con un "más tres" y 25 puntos en su casillero. Vencer el domingo al Atlético Baleares le colocaría en un "más cinco", es decir, sólo a dos puntos del Játiva. Esta es la causa por la cual decimos que el Granollers tiene probabilidades de lograr ese segundo puesto que tanta lucha ha desperdiciado.

Este es el equipo que el domingo actuará en Son Canals.

En el Atlético Baleares siguen sin tener el equipo decidido. Esta mañana tendrá lugar un partido de entrenamiento y después de éste es probable que se sepa la alineación.

Un debut habrá el domingo, casi seguro, con motivo de la presentación del nuevo delantero centro, del que tanto se ha venido hablando. Boni, así se ha llamado, será sometido a prueba esta mañana y en caso de resultar satisfactoria, el domingo ya se alineará frente al Granollers.

También tiene el partido otro eficiente y es la reparación de Nerroig, en Palma, después de una

ausencia de varios meses. Según noticias, en Vall de Uxo, jugó un buen partido, razón por la cual es esperada su actuación del domingo.



En el Brasil ha causado gran decepción la retirada de la Argentina del Campeonato del Mundo de Fútbol.

Mientras parte de la prensa lamenta la actitud de los argentinos, otros periódicos dicen que éstos se han retirado, porque no tienen posibilidades de alcanzar el título.

El jugador argentino, Osvaldo Pérez que militaba en el Rosario, fué convencido —cuando iba a subir en el avión que debía trasladarlo a España— de que firmara licencia por el Boca Juniors.

Ha llegado a Madrid el jugador argentino Martino, que venía jugando en el equipo Rosario y que con anterioridad lo había hecho en el Newell's. Tiene firmado compromiso con el Real Oviedo.

FRONTON BALEAR Partidos y quinielas

LOS LUNES SOLA FUNCION DE NOCHE

Domingos y días festivos: A las 5'30 tarde y 10'15 noche

Días laborables: A las 6'30 tarde y 10'30 noche.

"No es una Bomba atómica"

Es un BOMBA CENTRIFUGA de ojo vertical para pozos profundos y de desnivel

La BOMBA de más bajo coste, y de más rendimiento, para usos Agrícolas, Industriales y Municipal, de construcción robusta, ingeniosa y segura

Construida por MOTORES Y BOMBAS "ABC"

Casa especializada en esta clase de maquinaria, garantizada por 5 años

No compre bombas sin antes consultar precios

OFERTAS GRATIS Y SIN COMPROMISO

Grat. Ricardo Ortega, 46. Palma



Usted también será Kolynosista

dice Dana Andrews

Famoso astro de la pantalla



limpia mejor sabe mejor rinde más

Una cliente nos escribe:

Leo sus anuncios con creciente interés. También les compro. He calzado a mis pequeños, a mi marido y a mi misma y todo por una bagatela.

Tengan esta carta como testimonio de mi agradecimiento.

Leocadia Muñoz. Palma

ZAPATOS TASCÓN QUINT, N.º 2



# DE LA MUJER Y PARA LA MUJER



## "LA MUJER AMERICANA"

(Antes de dar principio a esta pequeña serie de artículos, cuyo tema a desarrollar deben ser las costumbres de la mujer en todos los países del mundo, deseo anotar que, si no empiezo por las nuestras propias, es por el hecho de querer que sean el colofón de todos estos pequeños temas.)

La mujer americana recibe, desde niña, estudios, en la completa libertad y camaradería que le ofrecen las grandes Universidades donde estudian chicos y chicas juntos. Debido a esta formación, se crea independientemente bajo todos conceptos, siendo algo masculinizadas en sus gustos del vestir, llegando incluso a imitar, en un camino la época del año para llevar zapatos blancos en pleno mes de Diciembre así como mangas cortas si luce el sol en dicha fecha.



La mujer ama las fiestas y mientras permanece soltera, acude con frecuencia a todas con la soltura que le permite su posición.

(Hagamos un parentesis para señalar que hablo de la generalidad de la mujer americana, no incluyo a las clases altamente elevadas, cuyas vidas de «medio» tan resabidas tenemos por habérmolas ya definido los cronistas.)

En cuanto a la religión católica, los que la profesan, suelen ser más creyentes dentro del sexo fuerte que la mujer, siempre más ligera en sus actos y más inconsciente debido al ambiente que la rodea. Allí el hombre que tiene fe, la tiene en un grado muy elevado y superior a muchos de los llamados católicos en España.

Tiene una gran afición a los deportes, en particular juegos de pelota, en sus diferentes aspectos y la natación, acudiendo a presenciar partidos y tomando parte en ellos. Por este ambiente deportivo, la mujer americana es ágil, esbelta y plena de belleza sana y su espíritu permanece ingenioso y casi niño hasta los dieciséis o diecisiete años, edad en que muchas de ellas contraen matrimonio, en muchas ocasiones con compañeros de estudios que aun deben de finalizar sus estudios y que se creen locamente enamorados.

Estas bodas, efectuadas bajo los efectos de una convivencia continua, de una unión prolongada, en los largos cursos de Universidad, y de una camaradería completa, suele finalizar en muchas ocasiones, teniendo que recurrir al divorcio, al reconocer que no existía ese gran amor, ni congeniaban en la seria vida matrimonial como lo hicieron en la alegre juventud; muchas veces queda el recuerdo de esta unión que ha tomado forma carnal en la vida de un nuevo ser, pero ello no reza para que el divorcio se lleve a cabo.

La mujer, al casarse suele obrar un cambio y tornarse sería cosa que, añadida a lo poco expresiva que suele ser allí la mujer, la convierten en una señora mayor de golpe y porrazo.

Como ya sabemos todos, los apartamentos americanos suelen no carecer de nada y poseen desde la cocina eléctrica a su nevera y máquina para lavar la ropa. Todo se halla mecanizado y hasta el propio ser humano parece una máquina que corre hacia su destino sin preocuparse de los que pasan junto a sí, ni de sí en el autobús que tomó, en el cual se halla cómodamente aposentado, hay infinitud de señoras, jóvenes y ancianas, que van fatigosas y cansadas sin tener asiento; en América cada cual vive para sí y piensa en sus problemas y luchas sin querer llegar a visitar los de los demás.

Están también las jóvenes llamadas, sisters, que son muchachas de la clase media acomodada y que se dedican a ir por las noches a cuidar los niños para que puedan salir los papás. Estas perciben sobre unas cuarenta pesetas por noche y tienen derecho a llevar compañía, hacer uso de la radio y comer cuantas viandas le apetezcan de lo que encuentre en la nevera.

Hijos no suelen tener muchos, pese a gustarles los niños. Como anécdota de este hecho, tenemos la frase, reciente, del Sha del Iran, Mohamed Riza Pahlevi, en su visita a los EE. UU. que al ser interrogado por un periodista sobre su opinión acerca de la mujer norteamericana, respondió: «Veo muchas de ellas por las calles, pero me extraña que haya tan pocas en estado.»

(SONGÉ)

## MODELOS DE SOMBREROS



He aquí cuatro bellos modelos de sombreros de primavera que presenta en su colección el más famoso modisto de Nueva York, Balli Victor

Hay personas que ejercen buena influencia sobre los que las rodean, determinando en ellas una especie de elevación vital. Sin hablar de su modo de comportarse en la vida, con sólo su presencia crean un clima agradable. A su lado las dificultades se solucionan y uno se siente con ganas de reír, de trabajar, de llevar a cabo cualquier proyecto. Por el contrario también existen personas que nos deprimen, nos aburren y junto a las cuales sentimos ganas de boicotear. Y es que cada uno de nosotros ejercemos sobre los demás una acción dinámica, neutra o deprimente, acción que depende de nuestro tono vital mayor o menor.

Este tono vital puede compararse con el fluido que emana de todo ser viviente. Por eso no podemos tachar de perezosos y negligentes a todos los que nos lo parecen. Es sencillamente que tienen el tono vital bajo, están faltos de fluido. En general las personas sanas, de apariencia fuerte, sanguíneas y equilibradas son las que poseen más cantidad de este fluido vital. Estas variaciones en el ma-

## DINAMISMO

yor o menor dinamismo de las personas recuerdan la antigua tradición china, la cual divide a todos los seres humanos en dos categorías: los que emanan calor y los que emanan frío. Los primeros son los dinámicos, los activos; los segundos los apáticos, los melancólicos.



El dinámico suele ser sanguineo, amigo de la alegría y el placer, tiene voluntad y es a veces temerario. El apático está deficiente en tono vital; es inconstante y la medida de su fluido sufre fre-

## "LA MODA EN LA EDAD MEDIA"

Vamos a empezar desarrollando un breve tema sobre la moda durante la Edad Media, ya que esta fue una de las cosas que heredó de la Edad Antigua.

Durante aquellos tiempos, nuestra imaginación busca las modas y a veces se encuentra con el escollo de los museos donde vemos tantas estatuas carentes en absoluto de ropajes, pero no debemos ignorar que en aquellos tiempos, el traje era una de las cosas que más preocupaban a las gentes de ambos sexos, bien en la elección de uniformes, en los cuales aun subsisten pequeños vestigios, o bien en los colores; en la elección de las tunicas con mangas largas, en la diferente colocación del cingulo, según que fuese mujer, hombre, o soldado; la mujer solía atarse la túnica bastante abajo; los hombres algo arriba; los soldados muy ceñida.

Tertuliano quiso evitar la prueba de desaliño que era el llevar la túnica sin atar e introdujo el uso de tunicas cortas.

A comienzos del siglo cuarto inició el uso de ropas tales, consistentes en amplias tunicas con mangas, francamente feas, que fueron cayendo en desuso hasta no llevarlas más que los pobres juglares y sacerdotes.

Como traje de calle, los romanos se ponían la toga sobre la túnica; esta era una prenda difícil de llevar, pero a pesar de ello, no se presentaba ningún senador sin ella en el Senado o en el Foro.

Caída en desuso la toga, fué substituida por el palio, que fué adaptando modificaciones para evitar cayera en desuso hasta transformarse en una prenda práctica; saliendo de estas diferentes modificaciones, la clámide, la penula y la lacerna.

Todas las modas, durante la Edad Media, son los caballeros quienes las inician y muestran más solícitos en el atavío personal.

La túnica en las mujeres se alarga hasta arrastrar por los suelos. La camisa se empezó a introducir en telas burdas de grosero lienzo, cosa que llegó al extremo de ser considerados, en tal género una mortificación.

La leyenda nos relata, acerca de ella, la promesa que hizo Isabel la Católica, ante las dificultades con que tropezaba para adueñarse de Granada, haciendo la promesa, como penitencia para alcanzar el favor divino de no cambiarse la camisa hasta adueñarse de la ciudad. De ahí que al caballo color perla se le conozca también por el nombre de isabelino.

C. B.

## A los cuatro años su primer libro



Esta es Michelle Chérid, una nena libanesa de cuatro años que no sabe leer ni escribir, que acaba de publicar su primer libro de poemas en París. Su libro lo ha dictado en sus momentos de inspiración.

ZITA

I  
**INÉS DE FUSSOLLI**, profesora de piano de la Escuela Musical de Milán, acababa de llegar a su hogar. Habitaba un coquetón y reducido piso de soltera, en el que trabajaba y devanaba sueños, tejía ilusiones y proyectaba planes, que podían ser logrados en amable realidad. No podríamos manifestar fácilmente por qué esta mujer tenía un poderoso atractivo personal. Eran sus ojos azules, bellos y expresivos, y su cara, poseía una serena y alegre belleza. No obstante, Inés tenía un algo especial que impresionaba e infundía respeto. Tal vez fuera esa cosa que envuelve a determinadas mujeres, cuya vida interior ha tenido que estar oculta por obligados convencionalismos.

El carnet de profesora de Inés de Fussolli revelaba su edad. Una edad magnífica, la de treinta y cinco años cuando se comprende que la vida es un accidente transitorio que nos lleva hasta infinitos planos de eternidad. Pero no para quien tiene ansias inmensas de gozar esos cortos y ilagados placeres de la tierra, para los que tantos candidatos hay. Inés reconocía su condición de soltera. No era culpa suya el sufrir tal estado, sino —¿a quién o qué echar la culpa?— del acaso fatal, tenía ella sus compensaciones espirituales en la música y en los libros. También en la Iglesia, aunque su actitud fuera sencilla, natural, a tono con un alma limpia y valiente.

II  
EN SU HABITACION, Inés vivía una vida propia. Ella se hacía la comida, arreglaba los habituales errores que hacían confortable el hogar y estudiaba al piano las lecciones que diariamente había de dar a los alumnos. Aún le quedaba tiempo para recrearse en otra clase de música no oficial y en leer libros de autores universales. Le gustaba oír música de compositores modernos, emisiones de radio con obras de Debussy o Ravel, cosas de Glynka o cualquiera de los «cinco». Era estupenda Inés cuando, tal vez como expresión de su rebeldía contra lo rígido y oficioso, ponía en la gramola composiciones de Irving Berlin, Duke Ellington o Benny Goodman. Entonces ella se sentía mujer sin complejos, fuerte, única.

## Una tarde en "sol menor"

CUENTO

Por M. MEDINA GONZALEZ

A veces se entristecía un poco. Como en aquella tarde de otoño en la que llegó a su casa llena de melancolía sin saber por qué. O tal vez lo sabía, porque ella, sola, tumbada en el sofá, con un libro en la mano decía:

—¡Treinta y cinco años!  
Es enorme esta paciencia y esta bondad innata de



La mujer que espera un amor pero que no es capaz de ir a buscarlo a los salones ni a las animadas ave-

nidas. Inés esperaba que llegara, que le susurrara al oído:

—Ssss... Soy yo, el Esperado. Dios me envía en este atardecer...

III

OTRA TARDE, ya de vuelta de la Escuela Musical, volvió Inés a sus meditaciones y estudios. Había visto, al asomarse al balcón como su antigua amiga de profesorado, Beatrice Paolini, iba amartelada con su marido, un violinista joven y ya famoso, Pietro Dechessi.

Allá, entre el arbolado de la Plaza del Dux, parecían novios enamorados.

—Pietro y Beatrice!  
Entonces Inés, conociendo por otras amigas el estado de Beatrice, recordó, recitó internamente unos versos de Ada Uegri:

«Ventre materno, desgarrado y fuerte  
de tu fecundidad el signo invicto  
impreso llevarás hasta la muerte...»

¡Oh, no! Ella no quería aceptar la terrible marca de la fatalidad. «El signo invicto... Quería Inés ligar discretamente los vocablos «maternidad», «eternidad» con música sublime y música moderna, ella que era exquisita y sana. Había que comprender a esta mujer. Estaba cansada de tanto Bach, Litz y Beethoven, por obligación. Ella amaba lo clásico, pero también las alegrías melódicas de los tiempos modernos. A veces se quedaba a solas con Chopin a quien consideraba el más grandioso de los músicos, de virilidad deliciosamente humana, para sentirse eterna y nueva con uno de los «24 Estudios»... Un vals, una sonata, un scherzo.

IV  
CAIA LA TARDE, el sol se iba cerniendo tenuemente sobre las lejanas colinas, sobre los árboles y la Plaza del Dux, apagándose, poco a poco, en su dispersión y retirada, la intensidad de la luz. Inés, sentada en el sofá, leyendo un libro con poesías de Baudelaire, se unta a la belleza del paisaje, a la indecisión de las cosas, que era la misma que la de su alma. Llena versos en «sol menor», propios para esta hora llena de angustiosas nostalgias amorosas, en que soñaba un sol nuevo para ella sola, algo que le arrancara del corazón la angustia de su pensamiento. «Siempre nadan, (todo es nadar), pensaba, pero después se estrema por haber pensado así»

Y mientras el sol desaparecía y las primeras estrellas iluminaban la atmósfera, Inés pensaba seguidamente en Pietro y en Beatrice. Ellos eran felices. Buscaba un consuelo al pensamiento y se decía: —Yo tengo la música, que es donde reside todo el amor.

Al mismo tiempo, afirmaba lo etéreo de este amor y recibía quedamente...

«Comme des grands échos qui de loin se confondent, dans une ténébreuse et profonde unité, vaste comme la nuit et comme la clarté, les parfums, les couleurs et les sons se respondent.»

Si; en ella respondían los perfumes, los colores y los sonidos, pero como en un sostenido melódico de amor generoso, pródigo, callado... Allí estaba frente a ella, el piano, su amor profundo. Más allá, el aparato de radio con gramola. Dejó el libro, cuando miró totalmente la tarde; encendió la luz eléctrica, se sentó al piano y empezó a tocar una pieza de Debussy, uno de sus compositores favoritos.

Sobre el pentagrama veía Inés su pasado, sus amores de un día, castos amores; sus estudios, la pérdida de los seres queridos en un bombardeo de aviación aliada sobre Milán. Pulsaba amorosamente las teclas y se veía ella sola buscando, a través de un parque lleno de árboles frondosos, una clave personal, el secreto de su corazón, también en una tarde en que el sol disminuía lánguidamente.

# EN 1.ª FILA...

Hemos coincidido todos... han coincidido los críticos... en que esta última función de "Hacia la fama" ha sido la mejor organizada y la de más calidad artística.

Dimos cuenta de que el otro día en la emisión "Ondas infantiles" tomaron parte diversos artistas, Miguel Vicens lo hizo después del Profesor Homs, y éste volvió a actuar cuando terminó el gran pianista.

Y Miguel Vicens que estaba allí sufrió un síncope del que tuvo que ser asistido en una farmacia próxima.

"Olimpia" — los artistas y orquestas de "Olimpia" — han renovado su repertorio. Ya se sabe: "Melodians" y "Columbia", María Christel, Conchita Monteagudo y Guillermo Durán (Casi nadie al aparato).

La Prensa catalana llegada estos días refleja todavía el entusiasmo del homenaje a Ricardo Calvo. Y hoy se presenta Ricardo Calvo en el Principal, con todos los honores y con unos deseos muy grandes de nuestro público de verlo.

Catalina Valls ha leído a María Fernanda Ladrón de Guevara una obra suya en Valencia. Y María la ha aceptado. Eso, por lo menos, decía un telegrama plagado de jactancias que se recibió anoche.

**ALEXANDER KORDA**  
En febrero de 1932 nació en London Films con su famosa marca "Big Ben".  
Entre películas realizadas bajo los auspicios de Alexander Korda figuran "La vida privada de Enrique VIII" (la más celebrada película en la historia de la cinematografía inglesa), "Thing to come", "The man who could work miracles", "El fantasma va al Oeste", "Rembrandt", "La Pimpinela Escarlata", "Catalina la Grande", "Fire over England", "Lady Hamilton", "Las 4 Plumas", etcétera.  
Al terminar la guerra Korda rompió su unión con la Metro y nuevamente se convirtió en cabeza de la London Films.  
En marzo de 1947 Alexander Korda dio iniciación a los planes de producción de la nueva Compañía. "Un marido ideal", según la famosa obra de Oscar Wilde, fue la escogida para dar principio a su trascendental empresa, incorporándose como intérprete de la misma a Paulette Goddard, Michael Wilding, Dyan Vinyard, Hugh Williams, Sir Aubrey Smith, etc...  
Esta gran producción en technicolor fué completada en 66 días, un verdadero "record".

# CINE

## Los estrenos

### "Belleza maldita"

Emilio Fernández, que tiene bien demostrado ser el primer poeta cinematográfico de nuestro tiempo, nos brinda otra obra concebida y realizada sirviendo la fuerza de su inspiración y el cometido casi heroico que se ha impuesto luchar, con las armas del cine, por el indio de su tierra.  
"Belleza maldita", la historia de "Maclovía" una muchacha indígena, es el tema de siempre, contando en esa larga serie de imágenes, de un lirismo sobrecogedor y de una mágica belleza, que el director compone en sus películas, dotadas de un ritmo y de un idioma especial.

El poeta — el que de veras lo sea — debe escoger hasta las palabras que integren su obra. Emilio Fernández no utiliza jamás una palabra prestada y "Belleza maldita", como todos sus films, es esto, algo nuevo y distinto, una rotura de frente inesperada por su fuerza y dramatismo.  
El servicio prestado por Emilio Fernández al cine — al cine que se nos cae de superficialidad y tontería —, a medida que los años pasan, el tiempo lo irá subrayando calibrando. El cronista cree que los mensajes cinematográficos de Fernández son poderosos y singulares.

"Belleza maldita" es una película sencilla y sin una complicación. Una anécdota de amor en un pueblo del interior, que, por los años del relato, todavía se regía por las leyes primitivas. La mujer del lugar, con uno de allí debe casarse y si alguien de fuera se la lleva es considerada maldita.

Emilio Fernández, con el tema, nos emociona. nos cautiva y nos habla, constantemente, con imágenes ricas, sensacionales. Casi parece mentira que, en un pequeño y acotado trozo de tierra, con cielo y mar por enmarque, se pueda conseguir tanta variedad y jugosa plasticidad.

Las escenas de la escuela, de los encuentros de los personajes, la pequeña vida del lugar, todo nos llega en unas escenas inolvidables.

María Félix y Pedro Armendariz son, como otras veces, dos figuras talladas a golpes de inspiración en manos del director y su fotógrafo — Figueroa —, los dos afortunados autores de esa nueva pieza exquisita del cine, del mejor cine mejicano. — BONET.



MARIA FELIX

No hay un plano en el film que no tenga la personalidad de su director. Y éste parece recrearse — y así debe ser en justificar cada metro de película marcándolo con

**OLIMPIA**

HOY A LAS 11'30

Gran Vermouth Danzant

CABALLEROS: 5 PTAS.  
SEÑORAS: 2 PTAS.  
INCLUIDA LA CONSUMICION

A LAS 5'30 Y A LAS 10 NOCHE

**BAILE FAMILIAR**

Palacio AVENIDA

tendrán el honor de presentar

**HOY**

SALA Astoria

**Gran Gala Aristocrática**  
La extraordinaria superproducción fruto de la conjunción  
Oscar Wilde - Alexander Korda

PAULETTE GODDARD MICHAEL WILDING

DIANA WYNYARD  
HUGH WILLIAMS  
GLYNIS JOHNS  
SIR AUBREY SMITH

**UN MARIDO IDEAL**  
en technicolor  
Producción y Dirección de OSCAR WILDE y ALEXANDER KORDA

(AUTORIZADA UNICAMENTE PARA MAYORES)  
CUANDO UN HOMBRE HA AMADO APASIONADAMENTE A UNA MUJER HARA TODO POR ELLA... TODO MENOS SEGUIR AMANDOLA.  
LAS MUJERES BELLAS DEBEN SUFRIR UN POCO... NADA ENVEJECE TANTO COMO LA FELICIDAD  
LAS MUJERES NO SUELEN ESTAR CELOSAS DE SUS MARIDOS... TODO LO MAS LO ESTAN DE LOS MARIDOS DE LAS OTRAS  
¡COMO SE DEFIENDEN LOS HOMBRES UNOS A OTROS!  
¡COMO SE ATACAN LAS MUJERES UNAS A OTRAS!  
UNA EXQUISITA MARAVILLA EN  
**TECHNICOLOR**  
HORARIO DE SESIONES  
AVENIDA: 3'15, 6'15 y 9'30      ASTORIA: 3'45, 6'45 y 10

ESTRENO INMEDIATO:  
**HAMLET**  
Tolerada para menores  
Cada semana, un acontecimiento

## Guía & Espectador

**TEATRO**  
PRINCIPAL.—Debut de la Compañía de arte dramático de Alejandro Ulloa. Tarde y noche: "El Cardena".

**CINES**  
ASTORIA.—Desde las 3'45: "Un marido ideal" (estreno) (únicamente mayores) y "La dama de Shanghai" (únicamente mayores).  
AUGUSTA.—Desde las 3'45: "Belleza maldita" (estreno) (tolerada menores) y "El séptimo velo" (únicamente mayores).  
AVENIDA.—Desde las 3'15: "Un marido ideal" (estreno) (únicamente mayores) y "La dama de Shanghai" (únicamente mayores).  
BALEAR.—Desde las 3'15: A volar joven" (estreno) (tolerada menores) y "Que verde era mi valle" (únicamente mayores).  
BORN.—Desde las 3'30: "El príncipe mendigo" (estreno) (tolerada menores) y complementos.  
CAPITOL.—Desde las 3'15: "El príncipe mendigo" (estreno) (tolerada menores) y complementos.  
DORADO.—Desde las 3'30: "Vida irrima de Julia Norris" (únicamente mayores) y "Ese impulso maravilloso" (únicamente mayores).  
FANTASIO.—Desde las 3'30: "Perla maldita" (tolerada menores) y "Cartas a mi amada" (únicamente mayores).  
HISPANIA.—Desde las 3: "El príncipe mendigo" (estreno) (tolerada menores) y complementos.  
LIRICO.—Desde las 3'45: "A volar joven" (estreno) (tolerada menores) y "Que verde era mi valle" (únicamente mayores).  
METROPOL.—Desde las 3'30: "Copacabana" (únicamente mayores) y "La vida vuelve a empezar" (únicamente mayores).  
MODERNO.—Desde las 3'30: "Perla maldita" (tolerada menores) y "Cartas a mi amada" (únicamente mayores).  
MODERNO (Sta. Catalina).— "Cartas a mi amada" (únicamente mayores) y "Perla maldita" (tolerada menores).  
ORIENTAL.—Desde las 3'30: "Vida irrima de Julia Norris" (únicamente mayores) y "Ese impulso maravilloso" (únicamente mayores).  
PROTECTORA.—Desde las 3'30: "Copacabana" (únicamente mayores) y "La vida vuelve a empezar" (únicamente mayores).  
PROGRESO.—"A volar joven" (estreno) (tolerada menores) y "Que verde era mi valle" (únicamente mayores).  
RIALTO.—Desde las 3'15: "Belleza maldita" (estreno) (tolerada menores) y "El séptimo velo" (únicamente mayores).  
VICTORIA.—"Belleza maldita" (tolerada menores) y "El séptimo velo" (únicamente mayores).

CASABLANCA.— Todos los días actuación de Raci Birmain, Naty Greh, Mary Thierry, Rosita Marin (La Muñequita), María Elvira, Teresita Vázquez, Orquesta "Casablanca".

SALON "IBIZA".—Noche, Fiesta veneciana por Juan Nadal, Marujita Muner, Juanito Coll y las orquestas "Astoria" y "Musilandia".

IREBOL.—Noche: Baile con las orquestas "Bolero" y "Irocanes", Ina Sassi, Real y Gelabert.

OLIMPIA.—Baile con las orquestas "Melodians" y "Columbia", con Guillermo Du.án, Conchita Monteagudo y Marta Christel.

**FIESTA ANDALUZA EN "IBIZA"**  
"Ibiza" celebrará hoy, aprovechando la festividad del día, dos grandes bailes con las orquestas "Musilandia" y "Astoria", titulares de este local, y con la intervención de Marujita Muner, Juan Coll y Juan Nadal.  
En la función de noche, sobre los habituales atractivos de los bailes de "Ibiza" se celebrará una Gran Fiesta Andaluza en la que tomarán parte el cantante flamenco "Niño de Alquería", y el guitarrista: Paco Sánchez.  
Es esta, pues, una jornada que ha de llevar numerosísimo público a "Ibiza", local cuyo prestigio y personalidad se acentúan a cada nueva fiesta celebrada.

**LIRICO BALEAR PROGRESO**  
Todos los días  
Gran Acontecimiento  
EL COMICO MAS GENIAL DE TODOS LOS TIEMPOS EN LA MAS EXTRAORDINARIA DE SUS ACTUACIONES

POSA FILMS S.A. presenta a su artista exclusivo

**CANTIFLAS**

**A VOLAR JOVEN**

ANGEL GARASA  
CHINO HERRERA  
MIROSLAVA

¡Una carcajada de dos horas de duración!  
(TOLERADA PARA MENORES)

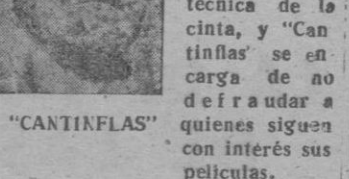
### "A volar, joven"

(Lirico, Balear y Progreso)  
De nuevo a Mario Moreno "Cantiflas" con una realización de Miguel M. Delgado.

"Cantiflas" es un payaso ante el que no caben sino las posturas extremas: o gusta del todo, haga lo que haga o resulta odioso, pongase los trapos, colgados del cuello, que se ponga.

"A volar, joven" es otra película de "Cantiflas". Como film ni mejor ni peor que las demás ruidosas en exceso. La fuerte personalidad del cómico es absorbente y el público, "su público", lo quiere a él y poco importa el resto.

Miguel M. Delgado, en "A volar, joven", ha puesto un mayor cuidado en la parte técnica de la cinta, y "Cantiflas" se encarga de no defraudar a quienes siguen con interés sus películas.  
En esta "Cantiflas" nos entrega, junto al original picaro de siempre — tipo de no poca originalidad y hasta trascendencia en el género —, diversas escenas con risa abundante, junto a otras, no tan afortunadas, y, en resumen, otro film más de su ya larga carrera de payaso. — B.



LO QUE ES "HAMLET"  
"Hamlet" fué en la imaginación fecunda de William Shakespeare, un príncipe de Dinamarca desgraciado y atormentado. La vida del príncipe danés fué corta, y, sin embargo, intensísima.  
Una oscura noche, brumosa a taj extremo, que apenas si se veía a un negro de distancia, llegó el príncipe a la más alta plataforma del castillo de Elsinor para recoger la terrible revelación del espíritu de su padre.  
Al descender del corréon, Hamlet ya no era el mismo; le había acometido un furioso deseo de venganza, un afán irremisible de destruir a quienes asesinaron a su padre.  
He aquí la gran historia que nos llega ahora en una versión cinematográfica, concebida, realizada e interpretada por el genio del Séptimo Arte, Sir Laurence Olivier.

SALA AUGUSTA

**RIALTO**

Hoy - Grandioso éxito  
Una leyenda de amor que el arte de **MARIA FELIX** eleva a la inmortalidad

**MARIA FELIX**  
PEDRO ARMENDARIZ

**BELLEZA MALDITA**  
MACLOVIA

(tolerada para menores) (Únicamente mayores)

De complemento:  
**James Mason**  
en  
**El séptimo velo**  
(Únicamente mayores)

Nota: Las sesiones en SALA AUGUSTA darán comienzo a las 3'45, 7 y 10 noche. En el SALON RIALTO a las 3'15, 6'30 y 9'30 noche

