



Nueva York 19.—En carta hecha pública hoy, S. S. Pio XII expresa su hondo pesar ante la decisión de Myron T. Taylor de renunciar a la representación personal del Presidente Truman cerca del Vaticano, comunicando de Roma a la Agencia United Press. — Efe.

ESTA es la efigie del Santo Patrono de nuestra Ciudad. Soldado de la primera cohorte del emperador romano Diocleciano, perseguidor de cristianos, murió asado por defender valientemente su fe. Dejado por muerto fué recogido del campo de su martirio por una mujer llamada Irene, que le llevó a su casa y lo curó de sus heridas. Convaleciente, se apostó en el camino por donde sabía que iba a pasar el tirano, ante el que levantó el rostro, iluminado de amor a Dios Ordenada de nuevo su muerte y cumplida la sentencia, fué arrojado su cuerpo a una cloaca.

Como enseña la historia de Sebastián, nuestra primera



lealtad se la debemos a Dios. Cuando lo manda nuestro destino, hemos de saber rendir la jefatura de una cohorte cesárea al mayor honor de militar, como simples soldados, en las filas de Cristo.

Y hay que levantar el rostro, como Sebastián lo hiciera, al paso de los tiranos, devolviéndoles las flechas de su daño en las saetas de fe que lancen nuestros ojos. No importa el destino de nuestro cuerpo. De la cloaca donde pretende el enemigo enterrar con nuestra humanidad nuestras creencias, brotan, por los siglos de los siglos, las siempre vivas del tránsito de los héroes. Y aquí dejamos depositada la de nuestro Santo Patrono Sebastián.

REDACCION: DANUS, 2
Teléfonos: Redac. lón: 2078
Administración: 1748

Palma de Mallorca, Viernes, 20 de Enero 1950

ARO XII : : : NUMERO 3.173
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual, 10 pesetas

Aumenta en todo el mundo el ambiente favorable a España

LOS ESTADOS UNIDOS VOTARAN EN LA O. N. U. POR EL REGRESO DE EMBAJADORES A MADRID

WASHINGTON 19.—EL SECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO, DEAN ACHESON, HA ANUNCIADO QUE LOS ESTADOS UNIDOS ESTAN DISPUESTOS A VOTAR EN LAS NACIONES UNIDAS A FAVOR DE UNA RESOLUCION QUE DEJE A LOS GOBIERNOS DE LOS ESTADOS MIEMBROS EN LIBERTAD PARA ESTABLECER LA PLENITUD DE RELACIONES DIPLOMATICAS CON ESPAÑA.

ESTA DECLARACION ESTA CONTENIDA EN UNA CARTA DIRIGIDA AL PRESIDENTE DEL COMITE DE RELACIONES EXTERIORES, TOM CONNALLY. — Efe.

Santiago de Chile 19.—El "Diario Ilustrado" y "La Unión", ambos periódicos católicos, publican articu-

los de fondo en pro de la normalización de relaciones diplomáticas con España, basándose en que el movimiento favorable a esta nación se ha vuelto a poner en claro en los círculos de las Naciones Unidas. — Efe.

"Fabriquemos LA BOMBA de hidrógeno"

DICE EL "NEW YORK HERALD TRIBUNE"

Nueva York 19.—"Si no fabricamos nosotros la bomba de hidrógeno la fabricarán en el otro lado. Tenemos que ir por delante", dice el periódico "New York Herald Tribune", en un artículo en el que se declara partidario de la fabricación de la bomba de hidrógeno. Dice que los argumentos en favor de su fabricación son los mismos que se plantearon cuando la bomba atómica: que su potencial era decisiva. — Efe.

Roma 19.—La noticia procedente de Washington, referente a la actitud de la política norteamericana favorable a la normalización de las relaciones diplomáticas con España, está siendo objeto de grandes comentarios en las altas esferas políticas italianas. En dichos medios se entiende de que el señor De Gasperi debe aprovechar esta tendencia internacional cuando forme Gobierno y hacer caso omiso de las sectarias imposiciones de la fracción política sobre España. — Efe.

Nueva York 19.—El semanario "Newsweek" insinúa que el primer embajador norteamericano en Madrid "cuando los Estados Unidos reanuden sus relaciones con Franco" será el almirante William Lerby, ex jefe del Estado Mayor Presidencial. — Efe.

NI COMUNISTAS CHINOS NI CHINOS NACIONALISTAS

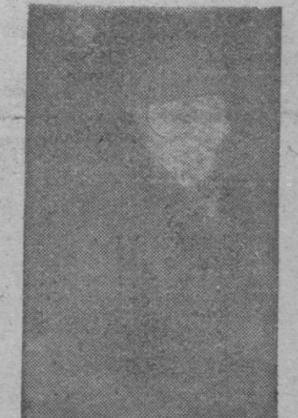
UNOS Y OTROS NO REPRESENTAN AL PUEBLO

Es la opinión de Dean Acheson

WASHINGTON 19.—EN LA CONFERENCIA DE PRENSA EN LA QUE DEAN ACHESON DIJO QUE LOS CHINOS COMUNISTAS NO DESEAN

EL RECONOCIMIENTO DE LOS ESTADOS UNIDOS Y QUE, EN EFECTO, NO LO OBTENDRAN MIENTRAS "CONTINUEN MALTRATANDO A LOS REPRESENTANTES DIPLOMATICOS NORTEAMERICANOS", AGREGO EL SECRETARIO DEL ESTADO "QUE NI LOS COMUNISTAS NI LOS NACIONALISTAS REPRESENTAN LA VOLUNTAD DEL PUEBLO CHINO Y QUE LOS ESTADOS UNIDOS NO PUEDEN, EN TALES CIRCUNSTANCIAS, NI AUN SIQUIERA ESTUDIAR LA CUESTION DEL RECONOCIMIENTO.

EN RELACION CON LA CUESTION DEL SARRE, DIJO ACHESON A LOS PERIODISTAS QUE SE HA ADOPTADO LA POLITICA DE AYUDAR A FRANCIA EN SUS ASPIRACIONES EN CUANTO A LA CUESTION ECONOMICA. AGREGO QUE, SIN EMBARGO, LOS FRANCESES NO EXIGIAN EN ESTOS MOMENTOS ADOPTAR MEDIDAS QUE PUDAN AFECTAR AL FUTURO Y QUE LOS ALEMANES, POR SU PARTE, TAMPOCO DEBEN TOMAR POSI-



ACHESON

CIONES, TALES COMO LA DE QUE ELLOS NO TIENEN RESPONSABILIDAD POR LA PASADA GUERRA MUNDIAL. — Efe.

Rusia quiere seguir en Austria

Por eso se niega a firmar un Tratado de Paz con este país

Londres 19.—Un portavoz del Foreign Office declara que en su conferencia de prensa de anoche con Gromyko, Viceministro de Asuntos Exteriores soviético, los

embajadores norteamericanos, británico y francés en Moscú no recibieron seguridad alguna acerca de cuando terminarán las actuales conversaciones bilaterales austro-rusas, sobre un aspecto poco importante del tratado austriaco, que tiene suspendidas las de los cuatro grandes. Los auxiliares de los Ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes deben reunirse el viernes en su 230 sesión sobre el tratado austriaco, pero en los círculos diplomáticos se prevé, que en vista de la política rusa, acaso aplacen su reunión.

Cada vez cunde más el inconveniente de que Rusia no quiere firmar un tratado de Paz, sencillamente porque ello determinaría la retirada de las fuerzas del territorio austriaco. — Efe.

VICHINSKI "ENFERMO"
Londres 19.—Noticias de Moscú dan cuenta de que los embajadores de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia en la capital soviética, de acuerdo con las instrucciones de sus respectivos países, se dirigieron anoche conjuntamente, al vice-Ministro de Relaciones Exteriores del gobierno, Gromyko, para hablar sobre el tratado con Austria. El Ministro Vichinski no pudo recibir a los embajadores por encontrarse enfermo.

Se anticipa en Moscú que cualquier comentario acerca de la gestión realizada por los tres embajadores se hará desde las capitales donde residen los respectivos gobiernos occidentales. Después de la visita de Gromyko, los embajadores norteamericano, británico y francés se reunieron en la embajada británica. — Efe.

NUOVO APLAZAMIENTO
Londres 19.—Han vuelto a aplazarse hoy las negociaciones so-

"Fuera, fuera!"

DICEN LOS BULGAROS A LOS DE TITO

Viena 19.—El Gobierno búlgaro ha pedido a Yugoslavia que retire inmediatamente al Embajador, primer Secretario de Embajada y al Cónsul yugoslavo en Sofía, anuncia desde esta capital la Agencia de noticias búlgara. — Efe.

bre el tratado de Paz para Austria, al negarse los rusos a asegurar a las tres potencias occidentales que abandonarían las tácticas de obstrucción que han venido siguiendo durante los tres años que duran las conversaciones.

En vista de la postura de los rusos, los adjuntos americano, inglés y francés, han pedido al soviético que la reunión que debía celebrarse mañana se aplazase



GROMYKO

has a nuevas instrucciones. El ruso Zarubín accedió a la petición de los occidentales. — Efe.

Manifestación de duelo en Cartagena

Con motivo del entierro de las víctimas del accidente aéreo de ayer

Presidió el Ministro del Aire

CARTAGENA 19.—DURANTE TODA LA NOCHE Y MANANA DE HOY, FAMILIARES Y COMPANEROS DE ARMAS VELARON LOS RESTOS MORTALES DE LAS VICTIMAS DEL ACCIDENTE DE AVIACION DE AYER. EL AMPLIO SALON DONDE ESTABAN EXPUESTOS LOS FERETROS ERA INSUFICIENTE PARA CONTENER LAS PERSONAS QUE ACUDIERON A ORAR.

A las diez y media de la mañana comenzaron a llegar autoridades del Ejército del Aire, las de Murcia, Cartagena, Albacete y de otras localidades. Llegaron el Almirante Díaz del Río, en funciones

de Capitán General del Departamento, que también ostentaba la representación del Ministro de Marina y el Coronel González Reso, en representación del Capitán General de la Región y Gobernador Militar; Alcalde y Comisiones de Marina, Ejército y entidades oficiales de Murcia, el Obispo de la Diócesis y otras personalidades.

Tomó tierra en la base un bimotor que conducía al Ministro del Aire, General González Gallarza, que acudía a presidir el entierro de las víctimas. Fué recibido por los jefes de la Base Aérea, francos de servicio, y rindió honores la

primera compañía formada por alumnos de la Academia General, que fué revistada por el Ministro.

El Sr. González Gallarza visitó la capilla ardiente, donde oró unos momentos. Seguidamente se organizó el entierro. En primer lugar iban oficiales de la Academia General del Aire, portando 25 coronas, segula la Cruz alzada y a continuación los diez y seis féretros con los cadáveres de las víctimas, a hombros de compañeros de Armas; a continuación la presidencia oficial, que ocupaba el Ministro del Aire y las personalidades citadas. — Cifra.

"DE LA MUJER Y PARA LA MUJER"

por JORGE ANDREU

Hemos querido traer a las páginas de este diario una palpación femenina. En primer lugar, para desentumecer al lector de esa rigidez de gesto a que obliga la lectura de la cotidiana, siempre cargado de amenazas y de dificultades vitales. Luego, para exornar esta página con lo bello, volviendo la hoja de los Stalin, de los Tito y de los Mao Tse Tung, tan carotas, y de los Truman, los Attlee y los Churchill, tan viejos. Y en definitiva, para traer aquí, al calor de nuestra publicación, esa otra cosa térmica que tiene todo lo nuestro, que llega siempre a las almas con un arco de caricia. Compaginando la seriedad de nuestro hacer hogareño, en el hilván de un trabajo que vosotros hacéis todos los días y que nosotros, los hombres, desarreglamos al final de cada jornada, con la levedad de vuestra vida de relación, que es contrapeso de alas a la plúmbea densidad de nuestro obrar.

Y no por eso creáis que hacemos confesión de feminismo. Ni a la mujer la hizo Dios de nuestra masa encefálica, ni la formó de un hueso de nuestros calcañares. Ni la creó superior a nosotros, ni nuestra esclava. La mujer nació de nuestro costado, igualándola Dios, en sus funciones de reina, el que ya reinaba, solitario, en la Creación.

Tampoco somos galantes. La galantería ha constituido siempre una estufa para la mujer. Se la sobornaba con unos cuantos pipos, se la cultivaba una supuesta estúpida, para arrinconarla luego en una privación de todas las consideraciones serias. Lo cual no quiere decir, por contra, que seamos antifeministas. Nosotros no somos nada. Consideramos que el anti es un tapón para las ideas y a nosotros nos gusta escañalarlos a tuipión.

A cambio de la galantería, guardamos para vosotras una consideración justa; os concedemos que nos ganéis por puntos, en el reñido asalto de los sexos en la eficientísima virtud del sacrificio.

Los movimientos espirituales del individuo o de la multitud — ha escrito José Antonio — responden siempre a una de estas dos palabras: el egoísmo y la abnegación. El egoísmo busca el logro directo de las satisfacciones sensuales; la abnegación renuncia a las satisfacciones sensuales en homenaje a un orden superior. Pues bien, Nosotros somos torrencialmente egoístas; en cambio vosotras, las mujeres, casi siempre aceptáis una vida de sumisión, de servicio, de ofrenda abnegada a una tarea.

Y aquí quería venir a parar, a pedir a todas vosotras: a las camorras de nuestra Falange, que han hecho virtud suya ésta del sacrificio, y a todas las demás mujeres, que aunque no pertenecan a nuestra Comunidad Política les basta su condición de tales y de mariorquinas para sentir devoción por todo lo grande, que os asociéis a nuestra tarea informativa y publicitaria de los enormes y de los pequeños bienes de nuestra patria y de nuestro ser español, dejando para nosotros la perspectiva de los lejanos horizontes y para vosotras la hebdomadaria tarea de poetizar lo cercano, que es a lo que alcanza con toda verdad el calor de nuestro abrazo.

(La sexta página de este número está íntegramente destinada a la mujer)



Ayer, en la ciudad

CORREO INTERIOR

A LAS OCHO DE LA MAÑANA. «A las ocho de la mañana también pasan cosas en el mundo, a pesar de que ahora amanezca tarde y nos parezca que, poco antes, es noche todavía. Pasan cosas en el mundo; se inician jornadas de trabajo, salen trenes, alguna oficina madrugadora se pone en marcha, y comienzan a humear chimeneas. La auténtica Sinfonía de la Ciudad se anuncia ya entre andares presurosos, darrenderos en plena faena y un sí es no es unánime de sueño inacabado como en aquella otra schubertiana famosísima... Pero, en fin, antes de meterme en honduras divagatorias, lo que quería era decirle que desde Ca's Catalá hasta Santa Catalina, viven una infinidad de personas que se suman a diario a ese quehacer indecible. Y para ellas es un también diario problema llegar puntualmente. Se lo dice quien el otro día, en que tenía que marchar a un pueblo en el tren que sale a las ocho menos minutos, tuvo que aguardar entre los consiguientes nerviosismos y el consiguiente frío de la intemperie en la Plaza de Gomila desde poco después de las siete, con grave riesgo de que el tren se le escapara, y sin siquiera la carísima solución de montar en un taxi que a esas horas no aparece ni a la de tres...»

«HASTA CUANDO?... — Los vecinos de la calle del Diezmo, por fin pudimos echar las campanas al vuelo, al ver que se arreglaba nuestra calle. Pero la cosa quedó en intento; se arrancaron piedras, se amontonó tierra, pero de reposición de empedrado ni hablar, cosechando los transeúntes y vecinos, torceduras de pie, caídas, etc.»

F. J. J.

En el Seminario Conciliar

La fiesta de la Cátedra de San Pedro. — El Certamen Científico-Literario

(Retirado de nuestra edición de ayer)

Ayer, fiesta de la Cátedra de San Pedro en Roma, el Seminario Conciliar honró a su Patrono el Príncipe de los Apóstoles con solemne Misa mayor por la mañana a las diez y media, que dijo el M. I. señor don Sebastián Gaya, Cancellier Secretario del Obispado y Profesor del Seminario. Asistente de Presbítero asistente, diácono y subdiácono respectivamente, los Rdos. señores don Pedro Xamena y don José Ollers, Profesores todos del Seminario. Predicó el Rdo. don Miguel Moncada, Rector del Seminario Menor. La "Schola Cantorum" del Seminario interpretó la "Missa festiva" a 4 voces mixtas, de Rélica, y el motete "Simón Joann" a 3 voces iguales, de Millet. En el presbiterio asistió el Excmo. y Rdmo. señor Obispo, acompañado del M. I. señor don Bartolomé Torres, Rector del Seminario Mayor y Rdmo. P. Gaspar Munar, Profesor.

Terminada la misa, el Rdo. Prelado, revestido de Pontifical bendijo una artística Custodia para la Exposición del S.Smo., donativo de don José Miró Oliver y familia al Seminario. Por la tarde en el Salón de Actos del Seminario, tuvo lugar la celebración del Quincuagésimo primer Certamen Científico Literario.

Ocupó la presidencia el Excmo. y Rdmo. señor Obispo con el Ilmo. señor don Francisco Planas, Vicario General, el M. I. señor Bartolomé Torres Cost, Rector del Seminario y claustro de profesores. El Rdo. señor don José Sacanell, Secretario de Estudios, dio lectura a la Memoria del Certamen y a continuación de los nombres de los alumnos premiados. Como final del acto, el Dr. Heras, dirigió un breve parlamento a los seminaristas encomiando la labor que desarrollan a través de los certámenes, labor y estudio que debe redundar en el mejor desarrollo de sus actividades apostólicas.

Pidió una ayuda moral y oraciones para llevar a feliz término las obras del nuevo Seminario, "obra de Dios", que titula y por lo tanto por ser suya, pecaríamos en desconfianza al dudar de su feliz éxito. Al terminar el Excmo. y Reverendísimo señor Obispo, tué cariñosamente ovacionado por todos los concurrentes.

Después de la ceremonia los invitados fueron delicadamente obsequiados en casa de la novia. Los recién casados, en viaje de novios, visitarán distintas capitales de España y del extranjero.

Con nota de Sobresaliente ha obtenido el Título de Profesora de Corte, Sistema Decimal Carbonell, la señorita Juana Nicolau Ordinas, preparada por la Profesora Pepita Forzeza.

Sea enhorabuena. Ha sido ascendido a Delineante de segunda nuestro amigo el funcionario de aviación don Vicente Llorens Ginard con destino en la zona Aérea de Baleares.

Ascenso Delineante de segunda nuestro amigo el funcionario de aviación don Vicente Llorens Ginard con destino en la zona Aérea de Baleares.

CLARACION Se ha personado en nuestra Redacción don Juan Soler Barceló, domiciliado en Palma, el cual nos manifestó no tener arte ni parte en el hecho delictivo del robo de 660 kilos de trigo de una finca de Felanitx, efectuado por un individuo que tienen sus mismos nombre y apellidos. Valga la aclaración.

SUCESOS MORTAL ACCIDENTE Ayer por la tarde ocurrió en Palma un accidente de trabajo del que resultó muerto don Antonio Vecina Martínez, de 35 años de edad.

El mencionado señor, que poseía un pequeño taller mecánico en la barriada de la Soledad, fué llamado para que efectuara unas soldaduras a unos bidones que antes habían contenido gasolina. El señor Vecina accedió a prestar este servicio, pero apenas acercó la llama al primer bidón, se inflamó el gas que todavía quedaba en el interior del mismo, produciéndose una terrible explosión que produjo gravísimas lesiones al infortunado obrero.

Inmediatamente se le trasladó al Hospital Provincial donde se le practicó la primera cura de urgencia. Hubo necesidad de operar rápidamente y cuando ya estaba todo preparado para efectuarle una transfusión de sangre, dejó de existir.

Descanse en paz don Antonio Vecina Martínez y reciban sus familiares todos, y en especial su hermano político el jefe de la sección de estereotipia de "BALEARES", con José Torres, la expresión de nuestra más sentida condolencia.

ACCION CATOLICA CENTRO ESPECIALIZADO I. DE MAESTRAS DE ACCION CATOLICA

Se comunica a las señoras Maestras que el próximo sábado día 21, se celebrará el día del Retiro con el siguiente guión: 4:35: Rezo del Rosario. 4:45: Meditación platicada. 5:10: Exposición menor Visita a Jesús Sacramentado. Oración por el Centro. Cántico al Santísimo. 5:30: Orientación práctica para el mes siguiente. 5:35: Preparación para la muerte. Reserva Sabatina o Cántico de la Salve.

CRONICA SOCIAL

Onomástico Mejorado Hoy, festividad de San Sebastián, también celebran su onomástica el Vicario de Santa Eulalia señor Caldentey, el empleado de Obras del Puerto Sr. Sabater Pascual, el Maestro Nacional señor Irián Ferrer, el Agente Comercial Sr. Munaner de la Barrera y el Oficial del Colegio de Arquitectos Sr. Mas.

Boda En nuestra catedral Basílica bellamente adornada contrajeron matrimonio ayer, la señorita María Enseñat Seguí con don Luis de Olasoaga Kroeber.

Bendijo la unión el M. I. Canónigo-Chanire don Juan Enseñat Oliver, celebrando la misa de velaciones el M. I. Canónigo Arcipreste don Andrés Caimari, tios de la contrayente.

Apadrinaron como testigos por parte de la novia, su hermano don Vicente Enseñat Seguí y sus tios don Antonio Mascaró y don Vicente Enseñat Alonso, y por parte del novio su hermano don Federico de Olasoaga y el Dr. don Juan Vidal Pedrero.

Después de la ceremonia los invitados fueron delicadamente obsequiados en casa de la novia. Los recién casados, en viaje de novios, visitarán distintas capitales de España y del extranjero.

Exámenes Con nota de Sobresaliente ha obtenido el Título de Profesora de Corte, Sistema Decimal Carbonell, la señorita Juana Nicolau Ordinas, preparada por la Profesora Pepita Forzeza.

Sea enhorabuena. Ha sido ascendido a Delineante de segunda nuestro amigo el funcionario de aviación don Vicente Llorens Ginard con destino en la zona Aérea de Baleares.

CLARACION Se ha personado en nuestra Redacción don Juan Soler Barceló, domiciliado en Palma, el cual nos manifestó no tener arte ni parte en el hecho delictivo del robo de 660 kilos de trigo de una finca de Felanitx, efectuado por un individuo que tienen sus mismos nombre y apellidos. Valga la aclaración.

SUCESOS MORTAL ACCIDENTE Ayer por la tarde ocurrió en Palma un accidente de trabajo del que resultó muerto don Antonio Vecina Martínez, de 35 años de edad.

El mencionado señor, que poseía un pequeño taller mecánico en la barriada de la Soledad, fué llamado para que efectuara unas soldaduras a unos bidones que antes habían contenido gasolina. El señor Vecina accedió a prestar este servicio, pero apenas acercó la llama al primer bidón, se inflamó el gas que todavía quedaba en el interior del mismo, produciéndose una terrible explosión que produjo gravísimas lesiones al infortunado obrero.

Inmediatamente se le trasladó al Hospital Provincial donde se le practicó la primera cura de urgencia. Hubo necesidad de operar rápidamente y cuando ya estaba todo preparado para efectuarle una transfusión de sangre, dejó de existir.

Descanse en paz don Antonio Vecina Martínez y reciban sus familiares todos, y en especial su hermano político el jefe de la sección de estereotipia de "BALEARES", con José Torres, la expresión de nuestra más sentida condolencia.

ACCION CATOLICA CENTRO ESPECIALIZADO I. DE MAESTRAS DE ACCION CATOLICA

Se comunica a las señoras Maestras que el próximo sábado día 21, se celebrará el día del Retiro con el siguiente guión: 4:35: Rezo del Rosario. 4:45: Meditación platicada. 5:10: Exposición menor Visita a Jesús Sacramentado. Oración por el Centro. Cántico al Santísimo. 5:30: Orientación práctica para el mes siguiente. 5:35: Preparación para la muerte. Reserva Sabatina o Cántico de la Salve.

Mejorado Se halla mejorado de la dolencia que le obligó a guardar cama nuestro particular amigo don Pedro Munar Trias.

Restablecido Se halla totalmente restablecido de la intervención quirúrgica a que fué sometido, habiendo salido de la clínica, el Practicante don Ramón Camps Carrió.

Viajeros Regresó de su viaje a Barcelona, el Dr. don José Roses Rovira.

Anoche embarcó para Valencia el jefe de la Sección Provincial de Presupuestos, don Elviro Sans Rosselló.

Salíó en avión para Barcelona, el Ingeniero don Juan Espina Deves.

Procedente de Barcelona, llegó ayer en avión, el Arquitecto don Manuel Cases Lamolla.

Procedente de Barcelona ha llegado a ésta D. Antonio Espejo, representante de la casa Creaciones J. López Clauder, de Barcelona, quien lleva consigo un magnífico muestrario de artículos de reclamo como Agendas, placas, mensuales para calendarios, filtros, lápices, ceniceros, pay-pays, etc.

Recomendamos en interés propio no haga sus encargos sin antes ver los artículos de nuestro muestrario, pes estamos convencidos que ninguna casa del ramo puede ofrecerles mejores precios, ni mejor calidad, ni más extenso sortido.

Retrasó su salida de Mahón el "Ciudad de Melilla"

ES ESPERADO ESTA MAÑANA El sábado llegará de Valencia el "Rey Jaime I"

Debido al mal tiempo reinante tuvo que retrasar su salida de Mahón, el buque correo "Ciudad de Melilla", que debía llegar ayer a nuestro puerto. Según noticias es esperado esta mañana.

Mañana sábado en lugar de llegar de Valencia la motonave "Ciudad de Ibiza", lo hará el buque "Rey Jaime I", ya que el nuevo buque de la Transmediterránea debe llevar a cabo una reparación en un pistón. No obstante, el viaje del miércoles día 25, volverá a hacerlo el "Ciudad de Ibiza".

ANALICE SU PROBLEMA Trocadero

el más distinguido salón de Palma ofrece en función especial: El maravilloso conjunto típico que contagia un ritmo extraño

Andrés Cañas y sus Marimbas

de la República de El Salvador Conjuntamente, la formidable orquesta

RITMO Y MELODIA HOY: SOBERBIO MATINAL ANDRES CANAS y RITMO Y MELODIA Tickets reducidos

Que la balanza automática MAGRINA es la mejor, lo sabe todo el mundo, lo que muchos ignoran es que sólo cuesta 2.057 ptas.



—¿Es la India? (Aquí el Aga Khan). En lo sucesivo quiero que el oro y diamantes equivalente a mi peso que cada año me mandais, sea pesado con una balanza MAGRINA, pues la última vez me han faltado dos gramos.

Dietario

ENERO 20 VIERNES

SANTORAL

San Sebastián, mártir. San Sebastián por su nobleza y valor fué el favorito del emperador Diocleciano. Era el jefe de la primera Corte y ayudaba a los cristianos cuando podía, pues profesaba su fé ocultamente. Fué delatado a Diocleciano, quien le reprendió severamente y al no poder disuadirle ni con amenazas, ordenó fuera azotado. Creyéndole muerto le dejaron abandonado y una santa mujer, Irene, le llevó a su casa, curándole. Una vez curado se presentó al emperador, recriminándole sus maldades, quien ordenó fuera azotado hasta dar la vida.

El Sol sale a las 7:34. Se pone a las 17:19. La Luna sale a las 8:33. Se pone a las 19:14.

EL TIEMPO

Previsión para el Mediterráneo Occidental

Tiempo inseguro. Nubosidad densa de desarrollo vertical con rápidas alternativas. Continuarán los vientos fuertes del Norte. Mar gruesa en el Golfo de León. Marejada en el resto.

FARMACIA POR LA NOCHE Rosselló.—Plaza Cort, 18.

HACE UN CUARTO DE SIGLO DE SIGLO

20 DE ENERO DE 1925 Con motivo de haber terminado la línea que los señores de Sardakis han construido en "Marivent" y coincidiendo con la festividad de San Sebastián, Patron de la ciudad, el señor Sardakis ofreció un banquete a sus obreros en el "Hotel Victoria".

—La inteligente violinista Cristina Goni, ha dado en la sociedad "La Veda" un concierto de violín. En un intermedio el niño Antonio Matas, interpretó al piano "Granada" de Albéniz.

EFEMERIDES

20 de Enero de 1789 —Se ordenó la celebración de grandes inerales por la muerte del Rey Carlos III, teniendo presente lo que se gastó por razón de las muertes de los monarcas anteriores, especialmente Fernando VI. Se nombró predicador de las exequias a don Bartolomé Quetglas, comisionándose a don Antonio Montis y don Miguel Rosselló de Dele, para que invitasen, según estilo al Obispo y Cabildo.

MERCADO En Luchmayor. COPON DEL CIEGO Número premiado: 647.

DIPUTACION

Se anuncia la provisión de Médico Jefe de Maternología.—Se nombra Administrador de la Clínica de Jesús a don Juan Pensabene Oliver

Ayer se reunió la Diputación Provincial bajo la presidencia de don Pedro Salas y asistiendo los Diputados señores, Felu, Taix, Pastors, Andreu, Nadal, Villalonga, Garau Vidal, Simó, Jaume, Garau Aulet, Puget, Serra, Sancho, Arbona y Barceló.

Se acordó imprimir el anteproyecto de Reglamento del Cuerpo de Médicos de la Beneficencia Provincial y será repartido a los Diputados y al Cuerpo Médico.

Se acordó anunciar la provisión de la plaza de Médico Jefe Clínico de Maternología del Hospital Provincial, según resolución de la Dirección General de Sanidad.

Debido celebrarse en esta ciudad una reunión internacional de Congreso de Sociedades francesas de oto-neuro-oftalmología se acuerda obsequiar a los Congresistas con una función de gala en el Teatro Principal.

Se acordó nombrar Administrador de la Clínica Mental de Jesús a don Juan Pensabene Oliver. Se acuerda conceder una prórroga en el Servicio al Jefe del Negociado de la Secretaría don Jaime Porcel Font.

Fué aprobado el anteproyecto de Presupuesto extraordinario destinado a la construcción, mejora, ampliación y reforma de Establecimientos de Beneficencia y otros edificios propiedad de esta Diputación.

Fué aprobado un dictamen proponiendo que la subvención para organizaciones musicales de Mallorca e Ibiza es aplicable a todas las de provincia siendo acordada con cargo a él las propuestas a favor de la Sinfónica de Mahón y Capella Oratoria de San Felipe Neri.



A PARTIR DE HOY



(Únicamente mayores)

LA VIDA VUELVA A EMPEZAR

ALIDA VALLI FOSCO GIACHETTI (Únicamente mayores.)

BIZCOCHOS ARTIACH

Los Bizcochos y Bizcotines tradicionales, de sabrosa composición. Elaborados con harinas y azúcares finísimos. Todos en su punto de buena hornada. De calidad insuperable. Muy alimenticios.

Bizcochos Artiach, en paquetes de dos. Bizcotines Artiach, en paquetes de cuatro.

RIQUISIMOS PARA MOJAR SOBRE TODO CON CHOCOLATE ACHURI



ARTIACH

MUEBLES DE ARTE

Arcones y Bargueños De estilo "Renacimiento Español"

Tallados con motivos Históricos Mallorquines Admire estas auténticas joyas de Arte del Mueble, fabricadas y expuestas en la casa

RAFAEL IVIORA San Miguel, 183 - Palma

Fábrica en Sóller

PELUQUERO RIZOL

Permanentes perfectas, solo con saquitos Caja de 100 saquitos, Ptas. 16

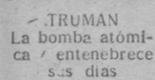
Líquido en frío. — Crema permanente. — Tintes RIZOL Exclusivas MAGNUS: Laboratorio y Almacén de perfumería Herrería, 27. — Teléfono, 4322



La pesadilla del mundo

La bomba atómica se ha convertido en el "coco" del siglo. Todos la temen al considerar que puede destruir vidas y demoler ciudades; pero ese temor no obsta para que los gobiernos timoratos movilicen a sus hombres de ciencia en la búsqueda afanosa de los misterios y las revelaciones de la energía atómica. Lógico y explicable resulta ese afán inquisidor de los pueblos si se considera que los países ajenos a esa clase de investigación pueden ser un día víctimas en acto o en potencia de aquellas otras naciones que hayan conseguido desvelar los secretos atómicos. Tal perspectiva produce verdadera fiebre en los medios científicos internacionales, dando lugar a una prolongada "guerra de nervios", hoy latente en todos los hemisferios de nuestro desventurado planeta.

Desde las explosiones de Hiroshima y Nagasaki "ha llovido mucho". Entonces, los Estados Unidos, con Inglaterra y el Canadá, mirando exclusivamente a la rápida y fulminante derrota del poder nipón, dieron un paso cuyas remotas consecuencias estaban muy lejos de imaginar. No vieron entonces que si por un lado la bomba atómica abreviaba la duración de la contienda en Oriente, por otro dejaba al descubierto la existencia de un arma pavorosa que posiblemente hasta entonces no pudieron sospechar los atentos magnates de la política roja y sus activos instrumentos de fuerza. Las explosiones de Hiroshima y Nagasaki, pusieron fin a una guerra, pero abrieron una época de zozobra para la humanidad. Muchas veces nos hemos preguntado si no hubiera sido preferible para la suerte del mundo, que los Estados Unidos y sus colaboradores en el hallazgo de la bomba atómica callasen su invención, aunque la guerra japonesa se hubiera prolongado algunos meses más. Tal como rodaron los acontecimientos, los pueblos se precipitaron en interminable nerviosismo al enfrentarse con nuevos horizontes preñados de temores e incertidumbres. Incertidumbres y temores que llegaron a su apice cuando un mal día corrió por los continentes la infausta noticia de haber estallado "en un lugar de Rusia", la primera bomba atómica producida en las fábricas soviéticas.



TRUMAN
La bomba atómica / entenebrece sus días

Mientras se supo depositaria a Norteamérica de los secretos atómicos, se respiró en el mundo un ambiente de relativa tranquilidad. El gran país estadounidense — estaba en la convicción de todos los pueblos — sólo usaría la fuerza atómica en beneficio de la humanidad. La ejecutoria de aquel pueblo a lo largo de su historia afirmaba esa convicción.

Pero una desconsoladora realidad nos advierte que la Rusia imperialista de Stalin es dueña también de los secretos atómicos; que en la tierra soviética se labora incansablemente por desarrollar las industrias dedicadas a la explotación de la energía encerrada en el átomo. Lo verdaderamente pavoroso es el considerar que Stalin solo pensará en las aplicaciones bélicas de aquella energía.

De lo dicho surge la preocupación de los pueblos democráticos ante las posibles consecuencias de esta realidad. Truman, retorciéndose una vez más el corazón, intenta medidas heroicas que devuelvan al mundo su perdida confianza. Ayer hababa la prensa de una posible gestión del Presidente norteamericano cerca de Stalin, para poner fuera de la ley la utilización de las armas atómicas.

No creemos que dicha gestión obtenga, en la práctica, los altos objetivos que Truman persigue. Aun suponiendo que Rusia acepte la propuesta norteamericana, Stalin dejará de cumplirla tan pronto como convenga a sus intereses imperialistas. Después de Hiroshima y Nagasaki se perdió la gran oportunidad de mantener a raya al comunismo. Ahora presentimos que es demasiado tarde para detener la desbocada carrera del monstruo ruso.

Nuestra única esperanza reside en la remota posibilidad de equiparnos.

AZOR

A "ROVIRA" SE LE LLAMA la O. N. U. de la Triteria

(Viene de la octava pág.)
simpatía de que "Rovira" goza por estas tierras.

La llegada de Carlos Arruza, cuando la gente empieza a despoblar el gigantesco coso de insurgentes, y la presencia de "Rovira", el actual alejamiento de Procuna — que se va a España sin torear, según afirma el mismo —; el hecho de que Velázquez aun no haya llegado a un acuerdo

con la Empresa de la plaza "Mojico", dan pie para que, más que un rumor que crece, sea un clamor el que los aficionados están levantando en torno a la figura del "Ciclón" mejicano. Es el torero del que todos esperan, por lo menos, una actitud seria y una propagaanda basada en lo que realice ante los toros, no en las bofetadas que dé.

Pedro GARCÍA SUAREZ

El pueblo argentino muestra su...

(VIENE DE LA 8.ª PÁGINA)

dijeron a la señora que hablase, como es costumbre para anticipar el efecto narcótico, en vez de contar uno, dos, tres, etc., como se hace siempre, ella empezó a repetir una frase: "¡Viva Perón! ¡Viva Perón! ¡Viva Perón!"... hasta que se quedó dormida. Terminada la operación, apenas comenzaron a disiparse los efectos anestésicos, se abrieron sus labios repitiendo débilmente la misma frase con que se quedara dormida: "¡Viva Perón! ¡Viva Perón!...". El proceso postoperatorio ha sido asombrosamente rápido. A las veinticuatro horas, el parte médico del doctor Ivanisevich decía que la enferma tenía el pulso normal y estaba sin fiebre, y a los tres días justos, bien y que en una ambulancia, se la trasladaba ayer a la residencia presidencial. Cuando la camilla bajaba por la escalera, pudo la enferma ver, asombrada, que la clínica era un jardín, y no se le escapó que entre tanto rico ramillete había centenares de humildes florecillas, y rompió a llorar de emoción. Una muchedumbre la esperaba en la calle cuando salió la ambulancia, a las nueve de la noche. El coche hubo de avanzar lentamente entre el gentío agolpado que aclamaban a "Evita" ininterrumpidamente en todo lo largo del trayecto desde la clínica hasta la residencia. Las últimas noticias señalan hoy que doña María Eva se encuentra francamente repuesta, y dicen las personalidades que han desfilado por la residencia que su obsesión ahora es el tiempo que ha perdido, y su única pregunta ésta: "¿Cero, cuándo puedo volver a trabajar?" Al decirse que espere un poco, explica: "¡Ah, pero si ahora estoy mejor que nunca!" Y ya que no le ha sido posible desobedecer las órdenes del médico, al menos, en su propia residencia, despacha con sus fieles de ayuda social, y desde allí dirige ya no pocos hilos de la enorme organización revolucionaria y benéfica.

Félix CENTENO

UNA ESPANTADA DE MALIK

Lake Success 19. — Malik, Delegado en las Naciones Unidas se ha retirado de la reunión de la comisión atómica. Esta es la sexta retirada soviética que se registra en una semana. — Efe.

¿Nuevo bloqueo en Berlin?

OTRA BRAVUCONERIA RUSA

BERLIN 19. (URGENTE). — TUNICIONARIOS DE LA ZONA SOVIETICA AMENAZAN CON LA IMPOSICION DE UN BLOQUEO PARCIAL DEL TRAFICO FERROVIARIO ENTRE

BERLIN Y LA ALEMANIA OCCIDENTAL, DICE LA AGENCIA UNITED PRESS. — Efe.

"¡NO ME DA LA GANA!" REPLICA TAYLOR

BERLIN 19. — EL GENERAL TAYLOR COMANDANTE MILITAR NORTEAMERICANO EN BERLIN, HA RECHAZADO LA DEMANDA SOVIETICA QUE EXIGIA LA RETIRADA INMEDIATA DE LA POLICIA OCCIDENTAL QUE SE INCAUTO DEL EDIFICIO DE LA CENTRAL FERROVIARIA. — Efe

"EVACUACION INMEDIATA!", DICE KOTIKOF

BERLIN 19. — LAS AUTORIDADES RUSAS HAN PEDIDO LA INMEDIATA EVACUACION DE LA CENTRAL FERROVIARIA QUE HA SIDO OCUPADA POR LA POLICIA DE BERLIN OCCIDENTAL. LA PETICION HA SIDO HECHA POR EL COMANDANTE MILITAR SOVIETICO DE LA CAPITAL ALEMANA, GENERAL KOTIKOF, EN CARTA DIRIGIDA AL COMANDANTE MILITAR NORTEAMERICANO, GENERAL MAXWELL TAYLOR, Y QUE DICE QUE AQUEL EDIFICIO NO ESTÁ SITUADO EN EL SECTOR NORTEAMERICANO. — Efe.

TEATRO PRINCIPAL

HOY VIERNES tarde y noche

Solemne aconecimiento Teatral

Debut de la gran Compañía de arte dramático

Alejandro Ulloa

con la colaboración de

D. Ricardo Calvo

Presentación de la Compañía con el drama en cuatro actos de Luis N. Parker

El Cardenal

Sábado noche y domingo tarde y noche

EL DIVINO IMPACIENTE

por Ricardo Calvo y Alejandro Ulloa

¡Que exquisito sabor!

Randa

¡UN PERFECTO LICOR!

ESTOMACAL TONICO DELICIOSO

LA PORCIUNCULA - PALMA DE MALLORCA

BORJA CAPITOL HISPANIA

HOY

EL FILM MAS GRANDIOSO DE LA TEMPORADA

RONALD COLMAN

PRINCIPE MERDIGO

MARLENÉ DIETRICH

JUN TREPIDANTE EPISODIO DE ENVIDIA, TRACION, ODIOS Y VENGANZA SOBRE EL FONDO ALCUNANTE DEL MISTERIOSO ORIENTE!

ES UNA EXCLUSIVA DE NUESTRAS SALAS

(TOLERADA PARA MENORES)

Recuerde siempre

TITOS

Máxima distinción

Hoy abierto tarde y noche con el mago del piano

Miquel Vicens

Y SU CONJUNTO

RECUERDE TODOS LOS DOMINGOS EL VERMOUTH DANZANT DE

OLIMPIA

FINCAS

VENDO solar, Escultor Galmés. Informes: Café "La Lonja". (10).

VENDO chalet con jardín, huerta y garage, con o sin muebles. Sastre Juan, 76, cerca Plaza Toros. (17).

CASA-CHALET en Sector Coliseo, tres dormitorios, sala, comedor, baño, garage y jardín. Agua corriente y gas. Hermosa decoración. Vendo libre. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (26)

CON FACILIDADES en el pago persona seria y establecida, compraria solar de unos 200 a 300 metros cuadrados, alrededores Palma. Escribir con ofertas a M. Cañellas (esta Administración), (28)

VENDO fincas, notables descuentos y ofrezco en hipoteca, cualquier cantidad a interés razonable. Planissi. Luis Martí, 15. (17).

VALORACION fincas, rústicas y urbanas, 40 años experiencia profesional. Planissi. Luis Martí, 15. (13).

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa

ASERRADERO industrial. Teléfono 1605. Leñas carbones y serrín. Servicio a domicilio (10)

VENDO pequeña fábrica calzado en Palma con cupo. Informes: Sindicato, 158. (11)

VENDERIA dos acciones fútbol "Es Forti". Razon: Aguiló. Teléfono 1983. (10).

Anuncios Económicos

10 palabras, 3'50 Cada palabra más, 0'39

COMPRAS

JUYAS antiguas, pague todo su valor. San Miguel 43, entre suelo. — (10).

LIBROS, bibliotecas, compro. Paso domicilio. Via Roma, "Casetta" frente fuente. (10)

La eficacia de un anuncio se mide por el número de personas que lo lee.

MAQUINARIA

VENDO motor a gasoil, 6-8 caballos. Informes: Juan Alcover, 128 (Auxam). (11).

COMPRO motor ocasión, marino, de 3 a 5 H.P. Calvin o tipo similar. Isanda. Teléfono 3837. (16)

VENDO sinfin de 80, motor 5 caballos. Informes: Protectora, 21, bajos. (11)

VENDO motor gas-oil, 4 tiempos, arranque en trio, horizontal, 4 caballos. Informes: Mistral, 11. (15)

SE VENDE motor extranjero 30-35 HP., de 4 cilindros a gasolina, tipo industrial aplicado a una embarcación. Informes: Teléfono 1123. (21).

No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados.

PERDIDAS

PERDIDA galas ayer mañana. Gratificante devolución: Marinero Rodríguez, Base Naval. (10)

Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

AUTOMOVILES

MOTOCICLO para bicicleta los en contaría en la Casa de la Motocicleta de la acreditada marca "Micromotor Busto" (17)

SE VENDE: Ford 7 plazas alquiler. Wyllys alquiler. Fiat 1.100 Impeccable. Olympia. Ford 9. Citroen B14. Balilla. Anomag 9, engrase automático y ruedas independientes. Fiat 509. Fiat 503. Plymouth 7 plazas fábrica. Informes: Importador Automoviles y Vendedor de Motores para Bicicletas. Avda. Ato. Maura, 13. Teléfono 1123. (47).

VENDO coche alquiler, 7 plazas, Delage 17 HP., precio moderado. Informes: Peleteria, 5 ent.º (14).

VENDO radiador Donnet-Zedel. Teléfono 1490. Calvo Sotelo, 100. Terreno. (10).

COMPRO moto Lube, buen estado. Gabriel Oliver. Banca March, Inca. (10).

VENDO taxi, 12 HP., en perfecto estado y a toda prueba. Neumáticos nuevos, o cambiaría con camioneta o coche, ambos pequeños. Informes: Plaza San Antonio, 35. Café C'an Demia. (29).

CAMBIARIA camioneta 12 HP. por coche sedán 4 puertas, de 8 a 12 HP. Razón: Talleres Gobe. Fausto Morell, 26. (20).

ALQUILEREBIC

ALQUILO local, bien situado, 200 m. Informes: Luis Martí, 39. Palma. Tel. 2327. (13).

SE ALQUILA planta baja con jardín, en La Vileta. Informes: Aragón, 10. (12)

SE ALQUILA casa amueblada Mar de Levante, frente al mar. Informes: Pueyo, 13, 2.º. (14)

TRASPASOS

TRASPASO o vendo aserradora, con carnet, y carpintería. Informes esta Administración. (11)

LOCAL centro Palma, apto cualquier negocio, precio reducido. Informes: Dameto, 9. (11)

POR AUSENTARME traspaso café y vendo los muebles. Informes: Pasaje Maneu, 30 bajos. (13).

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Gamundi, (San Miguel 141, junto Almacenes "Los Arcos"). Mecanografía, Taquigrafía, Contabilidad, Francés e Inglés. Profesor: nativo. Método propio. D. plómet y obtinga excelente empleo. Cuota 30 plas. mensuales, (28)

VARIOS

CONTABLE con gran práctica se ofrece para trabajar a horas convenientes. Escribir a R.R. Apartado 22. (17)

LAMPARAS fluorescentes americanas, colocó y tramdo para su instalación. Electro Mallorca. Morey, 21. T. 4179. Palma. (16)

ATENCION niñas. Peluquería Emilio. Jaime II, 52, penará vuestros muñecas, "Giselas" y "Mariguita Pérez". (13)

GRABADOR: Joyas oro, plata, etc. Olmos, 115, 2.º. (10)

TRABAJO

TRABAJO. A barnizador muebles y aprendiz ebanista adelantado, con buenas referencias, daremos asegurado. Informes: Ofic. Colocación (C. N. S.) y Redacción "BALEARES", C. Danús, Palma. (23)

HUESPEDES

SENORA respetable cede dos habitaciones y sala, dormir o toda pensión a dos caballeros únicos. Tratar: Plaza Arzobispo Obispo Miralles, 13, tienda. 2 a 6. (25).

No lo dude Vd. Esta sección es la más leída del periódico.

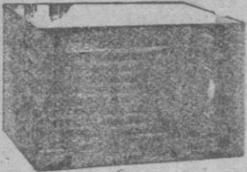
PASEO DEL GENERALISIMO, 21 TELEFONO, 1357

RADIO BORNE

SUCURSAL JOVELLANOS, 1 TELEFONO, 3477

NOVISIMOS MODELOS TEMPORADA 1950

Receptor popular ZELAN

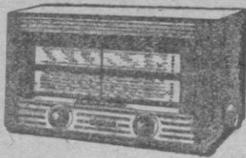


3 válvulas. Onda normal. Buena sonoridad. Altavoz electrodinámico. Al incomprensible precio de

565 ptas.

Mueble de diseño sobrio ejecutado en nogal. Se vende a plazos a razón de 40 ptas. mensuales.

VERTOR W 4 B



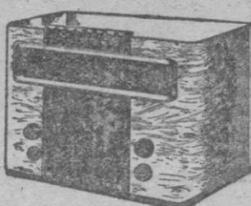
MODELO

5 lámparas, dos de ellas dobles. Circuito superheterodino. Altavoz 6 pulgadas muy sonoro. Control automático de sensibilidad para corriente alterna. Transformador de poder de calidad. Caja acústica de bonita presentación, tamaño grande. Es en definitiva un receptor de características tan sobresalientes que lo colocan en un plano por encima de toda competencia.

Precio venta al público **1.789 ptas.**

Plazos desde 96'15 pesetas mensuales

MARCONI M - 49



EL COLOSO DEL MERCADO

Concesión de "Marconi Wireless Telegraph. C." y "Electrical and Musical Industries (London). 7 ondas, 6 válvulas. Altavoz Elíptico a imán permanente. Sintonía de precisión por ojo mágico. Sensibilidad, selectividad y sonoridad extraordinarias. Todos los componentes son de la misma alta calidad. No hay "estabón débil" en esta producción cadena de oro.

Precio: 3.683'75 pesetas Plazos desde 199'35 mensuales

ETERSON Modelo 5A2E



Un buen receptor de radio con las mismas características técnicas de los modelos de altos precios

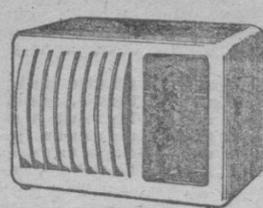
Es eficiente por estar montado con materiales de calidad. Es potente por llevar 5 válvulas modernas

Es de tono claro y agradable. Cuadrante de sintonía tipo avión.

Precio 1.156 ptas.

A plazos desde 62'55 mensuales

Receptor popular BIG - BEN



MODELO "CANTOR"

Capta muchas emisoras. Es un circuito superheterodino. Cuatro lámparas AMERICANAS de acción múltiple. Mucha potencia

Por el incomprensible precio de **790 ptas.**

Un receptor asequible a todos los hogares, ya que se puede adquirir a plazos de 50 ptas. mensuales.

Magnetofono INGRA



Registro en alambre magnético. Al industrial para el dictado de sus cartas; al profesor para sus lecciones; a los particulares, en general, para registrar programas musicales y hablados; a los comerciantes para el registro de sus conversaciones telefónicas; a los médicos para el estudio psicotécnico de sus pacientes; a los abogados para el examen detenido de sus casos; al conferenciante para preparar sus discursos.

Precio: 6.700 pesetas Plazos desde 536 pesetas mensuales.

VERTOR



MODELO TEYDE

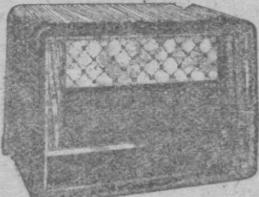
5 lámparas, 2 de ellas dobles. Altavoz de 6 pulgadas de sonoridad perfecta. Bobinas a base del nuevo sistema de permeabilidad magnética (ferrocarbonillo) y la selectividad variable. Teclado "polifono", que permite 36 variaciones tonales.

Los mejores materiales del mercado constituyen la base de este excelente receptor.

Precio 2.473 ptas.

A plazos desde 133'83 ptas. mensuales.

VERTOR



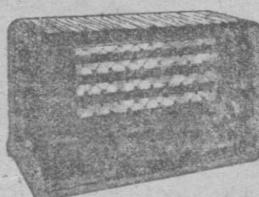
MODELO TALMA

5 lámparas dos ellas dobles. Altavoz 8 pulgadas de gran sonoridad (nuevo modelo). Bobinas a base del novísimo sistema de permeabilidad (ferrocarbonillo) y a selectividad variable. Teclado "polifono" que permite hasta 36 variaciones de tonalidad. Montado a base de materiales de altísima calidad le aseguran una duración de un número incalculable de años

Precio 2.631 ptas.

Plazos desde 142'38 mensuales

VERTOR



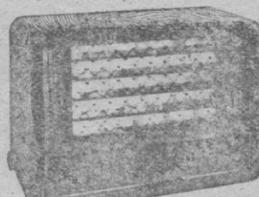
MODELO "ZARANDA"

7 lámparas dos ellas dobles. Altavoz especial de 8 pulgadas. Bobinas construidas a base del sistema de permeabilidad (ferrocarbonillos) con dispositivo de selectividad variable. Teclado "polifono" que permite 36 tonalidades distintas. Sintonización por ojo mágico. La caja ha sido estudiada concienzudamente para obtener cualidades acústicas excepcionales

Precio 3.762'68 ptas.

Plazos desde 203'65 mensuales

VERTOR



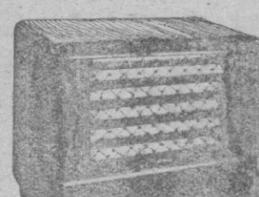
MODELO "TESALA"

7 lámparas que trabajan por 9, por tener dos, dobles. Altavoz 10 pulgadas, nuevo modelo, de sonoridad inimitable. Bobinas a permeabilidad (nuevo sistema con núcleo de ferrocarbonillo) a selectividad variable. Sintonía por ojo mágico. Teclado "polifono" para las variaciones tonales, que proporciona hasta 36 registros distintos

Precio 4.052'12 ptas.

Plazos desde 219'25 mensuales

VERTOR



MODELO "TEMBO"

9 lámparas modernísimas. Altavoz especial de 12 pulgadas. Su característica más destacada es la sonoridad mejor que es posible en radio conseguir gracias a su famoso sistema de baja frecuencia "push-pull" a contrafase automática, 18 w modulados (seis veces más que los otros receptores) con una respuesta amplísima del espectro musical.

Precio: 5.255'00 pesetas Plazos desde 284'40

VERTOR



MODELO ISLUGA RADIOGRAMOLA

Pick-up magnético o de cristal de cuarzo a elección. Puesta en marcha y paso automático.

Precio pesetas 4.367'87

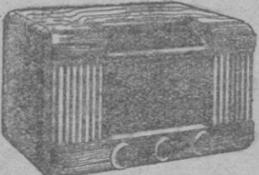
A plazos desde 236'35 ptas. mensuales.

Modelo Tally 7 lámparas

Precio 5.473

A plazos desde 296'15 ptas. mensuales.

PUNTO AZUL



MODELO G-548/3

5 válvulas múltiples. Dos bandas de onda desde 16 hasta 50 metros y desde 200 hasta 550 metros.

Cuadrante fácilmente legible de características propias. Regulador progresivo de volumen y tono. Altavoz electrodinámico de 6 pulgadas. Conexiones para pick-up y altoparlante suplementario. Gran alcance, selectividad y potencia. Mueble de caoba finamente barnizado de gran presentación.

Precio 3.341'68 ptas.

Plazos desde 180'84 ptas. mensuales.

PUNTO AZUL



MODELO G 548 E

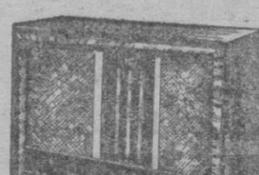
5 válvulas múltiples. Dos bandas de onda desde 16 hasta 50 metros y desde 200 hasta 550 metros

Cuadrante fácilmente legible de características propias. Conexiones para pick-up y altoparlante suplementario. Gran alcance, selectividad y potencia. Mueble de nogal finamente barnizado de gran presentación

Precio: 3.341'68 ptas.

Plazos desde 180'84 mensuales

PUNTO AZUL



MODELO W 848 E

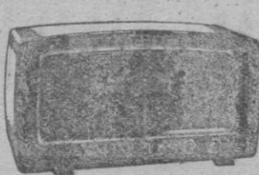
Banda de onda normal y dos bandas ensanchadas. Control progresivo de volumen y tono

Aguja indicadora de la banda en funcionamiento. Conexiones para pick-up y altoparlante suplementario. Bobinas especialmente proyectadas, sobre núcleo de ferrocar. Alcance, selectividad y potencia extraordinarias

Precio: 3.552'18 ptas.

Plazos desde 192'23 mensuales

Modelo W 847 2 E



6 válvulas múltiples. Bandas de onda normal y dos bandas ENSANCHADAS. Sintonía silenciosa por OJO ELECTRICO

Comutador con varios registros para las varias tonalidades del sonido

Altavoz de ocho pulgadas de imán permanente

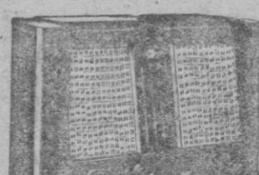
Conexiones para pick-up y altoparlante adicional. Sonoridad característica de los receptores originales PUNTO AZUL

Gabinete de nogal a todo barniz, de líneas tradicionales

Precio: 3.887'93 ptas.

Plazos desde 199'50 mensuales

Modelo B 1148 E



9 válvulas. Banda de onda normal y tres bandas ensanchadas. Sintonía silenciosa por OJO ELECTRICO

Supresión de las interferencias por "señal imagen" por acoplos críticos

Amplificador de 8 vatios modulados de salida, equipados con dos válvulas tetrodos de "realimentación negativa" y altavoz electrodinámico de 25 cm. (10") de diámetro, con salida de push-pull

Precio: 5.528'62 ptas.

Plazos desde 298 mensuales.

Receptor Continenta



Para el campo. Funciona con pilas secas. Especialmente diseñado para los casos en que no se dispone de corriente eléctrica.

Debido al gran espacio disponible se utilizan pilas grandes que duran muchos meses, resultando muy económicos.

4 lámparas. Altavoz de 8 pulgadas e imán permanente.

Precio 2.631 ptas.

Plazos desde 142'38 ptas. mensuales.

AEG SUPER 658 - A



4 bandas de ondas. Antena incorporada. Doble regulación antifading. Ojo mágico

Bobina de absorción eliminadora de interferencias. Acoislamiento especial para amplificación de tonos bajos. Altavoz electrodinámico con membrana de gama ancha. Mueble de gran presentación

Precio: 2.735 pesetas.

Plazos desde 148 mensuales

AEG SUPER 880 A



8 lámparas. Cinco márgenes de onda. Circuito sintonizado especial, de 9 Kc. para eliminación de silbido de interferencia entre emisoras. 2 Altavoces electrodinámicos. El primero para tonos graves. El segundo para tonos agudos

Realce automático de sonidos graves y agudos con 98 % de modulación sin distorsión

Precio: 3.625 pesetas

Plazos desde 196'20 pesetas

Tocadiscos Sobremesa VERTOR



Pick-up magnético o de cristal de cuarzo —a elección—. Motor de fuerte arrastre y muy seguro. Adaptable a cualquier aparato de radio obteniendo gran fidelidad de reproducción

Precio: 1.155 pesetas

A plazos desde 92'40 pesetas mensuales

Cambios automáticos de discos



Varios modelos desde 1.750 pesetas en adelante

Modelo Sonideal (a double fase) que toca los discos por ambas caras. Una maravilla de mecánica Suiza de precisión

Disfrute escuchando su música preferida sin interrupción y sin las molestias que supone el cambio de discos, colocación de pick-up, etc.

VERTOR



MODELO LOGAM DE RADIOGRAMOLA

4 modelos a base de la misma presentación exterior

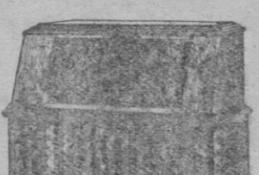
Logam A 5 lámparas pts. 6.500

" B 7 lámparas pts. 7.750

" C 9 lámparas pts. 9.900

" D 9 lámparas con cambio automático de discos pts. 11.500

VERTOR



MODELO CONSOLA

9 lámparas, 2 de ellas dobles. Altavoz de 12 pulgadas de diámetro, tipo pesado. Sintonización visual de alta precisión por ojo mágico.

Precio: 7.750 pesetas

Plazos desde 419'45 ptas. mensuales.

DELEGACIONES

LA PUEBLA: Hermanos Bennisar. Mercado, 8.

MANACOR: Don Jaime Sbert. Convento, 1.

SOLLER: Don Miguel Cirerol. Batach, 21.

MONTUIRI: Don Pedro Rosselló. Plaza España, 9.

LLUCHMAYOR: Don Matías Salvá. Obispo Taxaquet, 9.

MAHON: Don Benito Sintés. General Mola, 8.

IBIZA: Don Augusto Ferrer. Vara de Rey, 7.

ESPORLAS: Don Francisco Vila. J. Riutort, 17.

LLOSETA: Don Bartolomé Coll. Electricista.

FELANITX: Don Mateo Bennisar. Mayor, 8.

ALARO: Don Fermín Miró. A. Rosselló, 5.



Tenemos noticias de que uno de los caballos que van a ser puestos en carrera el próximo domingo en el hipódromo, por primera vez, mide cerca de dos metros de altura.

Los que le vean seguramente exclamarán: ¡Vaya un "soldad"!

Pericás y Llorente han sido designados para disputar el Campeonato de España del peso "semi pesado".

Los dos boxeadores parecen estar de acuerdo en que este combate se dispute en Palma.

¿Será posible que lo veamos?

El próximo martes tendremos de nuevo lucha libre americana en el Teatro Balear.

Y viene el fenómeno de la cabeza, el "celebrísimo" Tarrés.

¿Actuará Morro el domingo? ¿No actuará Morro el domingo? No lo sabemos. Vayan Vds. pensando en la posibilidad de que sí.

También hoy se prueban nuevos elementos en el Atco. Baleares. Hoy se decidirá lo de Boni.

Por cierto que al preguntarle a un italiano que tal le parecía Boni contestó: "A mi Boni me parece "bono".

Nos conformaríamos de que el Boni del Atco. Baleares fuera tan bueno como el Boni torero, que es bastante boni.

Nos referimos al excelente banderillero. MOSCARDON

5 "TERRIBLES" ACTUARÁN EN LA VELADA DE LUCHA LIBRE DEL PROXIMO MARTES EN EL TEATRO BALEAR

LA JORNADA del domingo

I DIVISION

Valladolid-Coruna. Sevilla-Barcelona. Madrid-R. Sociedad. Tarragona-Oviedo. Aí. Bilbao-Valencia. Español-Aí. Madrid. Celta-Málaga.

II DIVISION

(Grupo 1.º)

Lucense-Arosa. Ferrol-Gerona. Santander-Baracaldo. Numancia-Erandio. Gijón-Lerida. Osasuna-Zaragoza. Sabadell-Jorrelavega. Badalona-Orensana.

(Grupo 2.º)

Levante-MALLORCA. Castellón-Murcia. Granada-Hercules. Córdoba-Salamanca. Alcoyano-Mestalla. Plus Ultra-Aí. Tetuán (Se juega mañana). Eliche-Albacete. Cartagena-Linense.

III DIVISION

AT. BALEARES-Granollers. CONSTANCIA - Tarrasa (se juega hoy). San Martín-MANACOR. Sueca-San Andrés. Acero-Iortosa. Catarroja-Reus. Igualada-Segarra. Júpiter-Mañafé. Sans-Játiva.

Lea "Baleares"

PARA SU MUDANZA

CASH ROJALS

NO LO OLVIDE LE GARANTIZARA SU TRASLADO SIETE ESQUINAS, 5. Telef. 2227 CENTRAL EN BARCELONA CAMPO SAGRADO, 21 TELEFONO 35804

Salón IBIZA

Hoy tarde y noche

GRANDES BAILES

con Musilandia y Astoria

Juan Nadal, Marujita Munar y Juanito Coll

En la función de la noche

GRAN FIESTA ANDALUZA

con el guitarrista Paco Sánchez

y el cantante flamenco El Niño de Alquería

Reñidero Ca'n Veta (Palma)

Grandes riñas de gallos • 5 PELEAS CITADAS

entre la gallera de Antonio Riera, de Manacor, y la de Juan Matas, de Lluchmayor

HOY VIERNES, DIA 20, A LAS 3 Y MEDIA

DEPORTES

Esta tarde en «ES FORTI»

Un difícil partido para el Constancia

Con motivo de la visita del TARRASA

Esta tarde rendirá visita a Palma el Tarrasa, ese potente equipo

LUCHA LIBRE

El martes se inaugura la temporada de 1950

CINCO "TERRIBLES" EN UNA MISMA VELADA

Después de éste parentesis de descanso, vuelve la lucha libre al "ring" del Teatro Balear. Para el próximo martes se anuncia la inauguración de la temporada del presente año, con una buena velada, que estamos seguros ha de resultar del agrado de los aficionados.



Tarrés

Abrirá la velada un combate entre Catalá y Berba II, pelea que es todo un poema. Y por si fuera poco este entremés, a continuación se enfrentará Jareño contra el "morito" Ben Xuen, esperemos que éste sepa frenar los impulsos de Jareño. En el semifondo reaparece Sala, siendo su contrincante el "nada fácil" Fermós, "terrible" entre los más "terribles". Y en el combate de fondo veremos al campeón de Europa, Tarrés, contra uno de los hombres más difíciles de "doctar". El forzudo Jarque, será su contrincante.

Creemos que como inauguración de temporada no se puede ofrecer nada mejor, por lo cual es de esperar que el martes se volverá a llenar el Teatro Balear.

que cuenta sus triunfos por gozadas. Buena cuenta de ello pueden darla el Constancia y Atco. Baleares, este en su reciente visita. Equipo bien conjunto y en el cual se nota la mano de Miró, el que fué buen portero del Barcelona.

Es difícil contrincante para el Constancia, y por esta razón es que los inqueses, en esta nueva actuación en "Es Forti", deberán emplearse a fondo, si quieren ganar el partido, pues nos consta que el Tarrasa no será fácil de vencer.

Carecemos de noticias de Inca, pues nuestro corresponsal nada nos ha dicho sobre alineaciones, si bien es probable que sean los mismos hombres que tan buen partido llevaron a cabo frente al San Andrés, los que den la réplica al Tarrasa.

Un buen partido, podremos ver esta tarde en "Es Forti", pues se trata de dos equipos que practican buen fútbol, lo cual hace augurar una buena entrada en el terreno de juego mallorquista.

Anoche embarcó el "Mallorca"

FRENTE AL LEVANTE JUGARA EL MISMO EQUIPO QUE VECIO AL ALCOYANO

En el buque correo de Valencia, marcharon ayer tarde los jugadores del R. C. D. Mallorca, que el domingo deben enfrentarse al Levante en partido de Liga.

Según se nos comunicó en la Secretaría del Club, el equipo que jugará en "Vallejo" es el mismo que el pasado domingo logró vencer al Alcoyano, ya que no hubo lesionados.

Advertisement for CALORIFEROS Y CALZADOS DE GOMA, CASA CODINA (JUNTO AL BORNE)

LUMINOTECNICA

Verdeau Armengol

General Codeó, 27 - Palma

Todo para la iluminación al servicio del público

LAMPARAS

Fluorescentes nacionales y extranjeras de incandescencia "R" Para automóvil "Mi-wa" De bajo voltaje excitadoras cine vacuútz,

Estudios técnicos, proyectos y presupuestos

GRANOLLERS: Un equipo con posibilidades de clasificarse

Se enfrentará el domingo al Atlético Baleares en «Son Canals»

Un equipo con caras conocidas en nuestros campos, actuará el domingo en "Son Canals". Nos rinde visita el Granollers, equipo en cuyas filas forman los ex mallorquistas Rovira y Martí, dos buenos jugadores. Y junto con estos dos muchachos se desplaza un conjunto que aspira a uno de los primeros lugares de la clasificación.

ausencia de varios meses. Según noticias, en Vall de Lixo, jugó un buen partido, razón por la cual es esperada su actuación del domingo.



En el Brasil ha causado gran decepción la retirada de la Argentina del Campeonato del Mundo de Fútbol.

Mientras parte de la prensa lamenta la actitud de los argentinos, otros periódicos dicen que éstos se han retirado, porque no tienen posibilidades de alcanzar el título.

El jugador argentino, Osvaldo Pérez que militaba en el Rosario, fué convencido —cuando iba a subir en el avión que debía trasladarlo a España— de que firmara licencia por el Boca Juniors.

Ha llegado a Madrid el jugador argentino Martino, que venía jugando en el equipo Rosario y que con anterioridad lo había hecho en el Newell's.

Tiene firmado compromiso con el Real Oviedo.

Cuenta el Granollers, en la actualidad, con un "más tres" y 25 puntos en su casillero. Vencer el domingo al Atlético Baleares le colocaría en un "más cinco", es decir, sólo a dos puntos del Játiva. Esta es la causa por la cual decimos que el Granollers tiene probabilidades de lograr ese segundo puesto que tanta lucha ha desperdiciado.

Este es el equipo que el domingo actuará en Son Canals.

En el Atlético Baleares siguen sin tener el equipo decidido. Esta mañana tendrá lugar un partido de entrenamiento y después de éste es probable que se sepa la alineación.

Un debut habrá el domingo, casi seguro, con motivo de la presentación del nuevo delantero centro, del que tanto se ha venido hablando. Boni, así se ha llamado, será sometido a prueba esta mañana y en caso de resultar satisfactoria, el domingo ya se alineará frente al Granollers.

También tiene el partido otro eficiente y es la reparación de Nerroig, en Palma, después de una

FRONTON BALEAR Partidos y quinielas

LOS LUNES SOLA FUNCION DE NOCHE

Domingos y días festivos: A las 5'30 tarde y 10'15 noche

Días laborables: A las 6'30 tarde y 10'30 noche.

"No es una Bomba atómica"

Es un BOMBA CENTRIFUGA de ojo vertical para pozos profundos y de desnivel

La BOMBA de más bajo coste, y de más rendimiento, para usos Agrícolas, Industriales y Municipal, de construcción robusta, ingeniosa y segura

Construida por MOTORES Y BOMBAS "ABC"

Casa especializada en esta clase de maquinaria, garantizada por 5 años

No compre bombas sin antes consultar precios

OFERTAS GRATIS Y SIN COMPROMISO

Grat. Ricardo Ortega, 46. Palma



Usted también será Kolynosista

dice Dana Andrews

Famoso astro de la pantalla



limpia mejor sabe mejor rinde más

Una cliente nos escribe:

Leo sus anuncios con creciente interés. También les compro. He calzado a mis pequeños, a mi marido y a mi misma y todo por una bagatela.

Tengan esta carta como testimonio de mi agradecimiento.

Leocadia Muñoz. Palma

ZAPATOS TASCÓN QUINT, N.º 2



DE LA MUJER Y PARA LA MUJER



“LA MUJER AMERICANA”

(Antes de dar principio a esta pequeña serie de artículos, cuyo tema a desarrollar deben ser las costumbres de la mujer en todos los países del mundo, deseo anotar que, si no empieza por las nuestras propias, es por el hecho de querer que sean el colofón de todos estos pequeños temas.)

I

La mujer americana recibe, desde niña, estudios, en la completa libertad y camaradería que le ofrecen las grandes Universidades donde estudian chicos y chicas juntos. Debido a esta formación, se crea independientemente bajo todos conceptos, siendo algo masculinizada en sus gustos del vestir, llegando incluso a importarle un camino la época del año para llevar zapatos blancos en pleno mes de Diciembre así como mangas cortas si luce el sol en dicha fecha.

La mujer ama las fiestas y mientras permanece soltera, acude con frecuencia a todas con la soltura que le permite su posición.

(Hagamos un parentesis para señalar que hablo de la generalidad de la mujer americana, no incluyo a las clases altamente elevadas, cuyas vidas de «medio» tan resabidas tenemos por habérmolas ya definido los cronistas.)

En cuanto a la religión católica, los que la profesan, suelen ser más creyentes dentro del sexo fuerte que la mujer, siempre más ligera en sus actos y más inconsciente debido al ambiente que la rodea. Allí el hombre que tiene fe, la tiene en un grado muy elevado y superior a muchos de los llamados católicos en España.

Tiene una gran afición a los deportes, en particular juegos de pelota, en sus diferentes aspectos y la natación, acudiendo a presenciar partidos y tomando parte en ellos. Por este ambiente deportivo, la mujer americana es ágil, esbelta y plena de belleza sana y su espíritu permanece ingenioso y casi niño hasta los dieciséis o diecisiete años, edad en que muchas de ellas contraen matrimonio, en muchas ocasiones con compañeros de estudios que aun deben de finalizar sus estudios y que se creen locamente enamorados.

Estas bodas, efectuadas bajo los efectos de una convivencia continua, de una unión prolongada, en los largos cursos de Unipersidad, y de una camaradería completa, suele finalizar en muchas ocasiones, teniendo que recurrir al divorcio, al reconocer que no existía ese gran amor, ni congeniaban en la seria vida matrimonial como lo hicieron en la alegre juventud; muchas veces queda el recuerdo de esta unión que ha tomado forma carnal en la vida de un nuevo ser, pero ello no reza para que el divorcio se lleve a cabo.

La mujer, al casarse suele obrar un cambio y tornarse seria cosa que, añadida a lo poco expresiva que suele ser allí la mujer, la convierten en una señora mayor de golpe y porrazo.

Como ya sabemos todos, los apartamentos americanos suelen no carecer de nada y poseen desde la cocina eléctrica a su nevera y máquina para lavar la ropa. Todo se halla mecanizado y hasta el propio ser humano parece una máquina que corre hacia su destino sin preocuparse de los que pasan junto a sí, ni de sí en el autobús que tomó, en el cual se halla cómodamente aposentado, hay infinidad de señoras, jóvenes y ancianas, que van fatigosas y cansadas sin tener asiento; en América cada cual vive para sí y piensa en sus problemas y luchas sin querer llegar a visitar los de los demás.

Están también las jóvenes llamadas, sisters, que son muchachas de la clase media acomodada y que se dedican a ir por las noches a cuidar los niños para que puedan salir los papás. Estas perciben sobre unas cuarenta pesetas por noche y tienen derecho a llevar compañía, hacer uso de la radio y comer cuantas viandas le apetezcan de lo que encuentre en la nevera.

Hijos no suelen tener muchos, pese a gustarles los niños. Como anécdota de este hecho, tenemos la frase, reciente, del Sha del Iran, Mohamed Riza Pahlevi, en su visita a los EE. UU., que al ser interrogado por un periodista sobre su opinión acerca de la mujer norteamericana, respondió: «Veo muchas de ellas por las calles, pero me extraña que haya tan pocas en estado.»

(SONGE)

MODELOS DE SOMBREROS



He aquí cuatro bellos modelos de sombreros de primavera que presenta en su colección el más famoso modisto de Nueva York, Balli Victor

Hay personas que ejercen buena influencia sobre los que las rodean, determinando en ellas una especie de elevación vital. Sin hablar de su modo de comportarse en la vida, con sólo su presencia crean un clima agradable. A su lado las dificultades se solucionan y uno se siente con ganas de reír, de trabajar, de llevar a cabo cualquier proyecto. Por el contrario también existen personas que nos deprimen, nos aburren y junto a las cuales sentimos ganas de boicootear. Y es que cada uno de nosotros ejercemos sobre los demás una acción dinámica, neutra o deprimente, acción que depende de nuestro tono vital mayor o menor.

Este tono vital puede compararse con el fluido que emana de todo ser viviente. Por eso no podemos tachar de perezosos y negligentes a todos los que nos lo parecen. Es sencillamente que tienen el tono vital bajo, están faltas de fluido. En general las personas sanas, de apariencia fuerte, sanguíneas y equilibradas son las que poseen más cantidad de este fluido vital. Estas variaciones en el ma-

DINAMISMO

yor o menor dinamismo de las personas recuerdan la antigua tradición china, la cual divide a todos los seres humanos en dos categorías: los que emanan calor y los que emanan frío. Los primeros son los dinámicos, los activos; los segundos los apáticos, los melancólicos.



El dinámico suele ser sanguineo, amigo de la alegría y el placer, tiene voluntad y es a veces temerario. El apático está deficiente en tono vital; es inconstante y la medida de su fluido sufre fre-

“LA MODA EN LA EDAD MEDIA”

Vamos a empezar desarrollando un breve tema sobre la moda durante la Edad Media, ya que esta fue una de las cosas que heredó de la Edad Antigua.

Durante aquellos tiempos, nuestra imaginación busca las modas y a veces se encuentra con el escollo de los museos donde vemos tantas estatuas carentes en absoluto de ropajes, pero no debemos ignorar que en aquellos tiempos, el traje era una de las cosas que más preocupaban a las gentes de ambos sexos, bien en la elección de uniformes, en los cuales aun subsisten pequeños vestigios, o bien en los colores; en la elección de las tunicas con mangas largas, en la diferente colocación del cingulo, según que fuese mujer, hombre, o soldado; la mujer solía atarse la túnica bastante abajo; los hombres algo arriba; los soldados muy céntrica.

Tertuliano quiso evitar la prueba de desaliño que era el llevar la túnica sin atar e introdujo el uso de tunicas cortas.

A comienzos del siglo cuarto inició el uso de ropas tales, consistentes en amplias tunicas con mangas, francamente feas, que fueron cayendo en desuso hasta no llevarlas más que los pobres juglares y sacerdotes.

Como traje de calle, los romanos se ponían la toga sobre la túnica; esta era una prenda difícil de llevar, pero a pesar de ello, no se presentaba ningún senador sin ella en el Senado o en el Foro.

Caida en desuso la toga, fué sustituida por el palio, que fué adaptando modificaciones para evitar cayera en desuso hasta transformarse en una prenda práctica; saliendo de estas diferentes modificaciones, la clamide, la penula y la lacerna.

Todas las modas, durante la Edad Media, son los caballeros quienes las inician y muestran más solícitos en el atavío personal.

La túnica en las mujeres se alarga hasta arrastrar por los suelos. La camisa se empezó a introducir en telas burdas de grosero lienzo, cosa que llegó al extremo de ser considerados, en tal género una mortificación.

La leyenda nos relata, acerca de ella, la promesa que hizo Isabel la Católica, ante las dificultades con que tropezaba para adueñarse de Granada, haciendo la promesa, como penitencia para alcanzar el favor divino de no cambiarse la camisa hasta adueñarse de la ciudad. De ahí que al caballo color perla se le conozca también por el nombre de isabelino.

C. B.

A los cuatro años su primer libro



Esta es Michelle Chédid, una nena libanesa de cuatro años que no sabe leer ni escribir, que acaba de publicar su primer libro de poemas en París. Su libro lo ha dictado en sus momentos de inspiración.

ZITA

I
INÉS DE FUSSOLLI, profesora de piano de la Escuela Musical de Milán, acababa de llegar a su hogar. Habitaba un coquetón y reducido piso de soltera, en el que trabajaba y devanaba sueños, tejía ilusiones y proyectaba planes, que podían ser logrados en amable realidad. No podríamos manifestar fácilmente por qué esta mujer tenía un poderoso atractivo personal. Eran sus ojos azules, bellos y expresivos, y su cara, poseía una serena y alegre belleza. No obstante, Inés tenía un algo especial que impresionaba e infundía respeto. Tal vez fuera esa cosa que envuelve a determinadas mujeres, cuya vida interior ha tenido que estar oculta por obligados convencionalismos.

El carnet de profesora de Inés de Fussolli revelaba su edad. Una edad magnífica, la de treinta y cinco años cuando se comprende que la vida es un accidente transitorio que nos lleva hasta infinitos planos de eternidad. Pero no para quien tiene ansias inmensas de gozar esos cortos y ilagados placeres de la tierra, para los que tantos candidatos hay. Inés reconocía su condición de soltera. No era culpa suya el sufrir tal estado, sino —¿a quién o qué echar la culpa?— del acaso fatal. Tenía ella sus compensaciones espirituales en la música y en los libros. También en la Iglesia, aunque su actitud fuera sencilla, natural, a tono con un alma limpia y valiente.

II

EN SU HABITACION, Inés vivía una vida propia. Ella se hacía la comida, arreglaba los habituales errores que hacían confortable el hogar y estudiaba al piano las lecciones que diariamente había de dar a los alumnos. Aun le quedaba tiempo para recrearse en otra clase de música no oficial y en leer libros de autores universales. Le gustaba oír música de compositores modernos, emisiones de radio con obras de Debussy o Ravel, cosas de Glynka o cualquiera de los «cinco». Era estupenda Inés cuando, tal vez como expresión de su rebeldía contra lo rígido y oficioso, ponía en la gramola composiciones de Irving Berlin, Duke Ellington o Benny Goodman. Entonces ella se sentía mujer sin complejos, fuerte, única.

Una tarde en “sol menor”

CUENTO

Por M. MEDINA GONZALEZ

A veces se entristecía un poco. Como en aquella tarde de otoño en la que llegó a su casa llena de melancolía sin saber por qué. O tal vez lo sabía, porque ella, sola, tumbada en el sofá, con un libro en la mano decía:

—¡Treinta y cinco años!
Es enorme esta paciencia y esta bondad innata de



La mujer que espera un amor pero que no es capaz de ir a buscarlo a los salones ni a las animadas ave-

nidas. Inés esperaba que llegara, que le susurrara al oído:

—Sssss... Soy yo, el Esperado. Dios me envía en este atardecer...

III

OTRA TARDE, ya de vuelta de la Escuela Musical, volvió Inés a sus meditaciones y estudios. Había visto, al asomarse al balcón como su antigua amiga de profesorado, Beatrice Paolini, iba amartelada con su marido, un violinista joven y ya famoso, Pietro Dechessi.

Allá, entre el arbolado de la Plaza del Dux, parecían novios enamorados.

—Pietro y Beatrice!
Entonces Inés, conociendo por otras amigas el estado de Beatrice, recordó, recitó internamente unos versos de Ada Uegri:

«Ventre materno, desgarrado y fuerte de tu fecundidad el signo invicto impreso llevarás hasta la muerte...»

¡Oh, no! Ella no quería aceptar la terrible marca de la fatalidad. «El signo invicto... Quería Inés ligar discretamente los vocablos «maternidad», «eternidad» con música sublime y música moderna, ella que era exquisita y sana. Había que comprender a esta mujer. Estaba cansada de tanto Bach, Litz y Beethoven, por obligación. Ella amaba lo clásico, pero también las alegrías melódicas de los tiempos modernos. A veces se quedaba a solas con Chopin a quien consideraba el más grandioso de los músicos, de virilidad deliciosamente humana, para sentirse eterna y nueva con uno de los «24 Estudios»... Un vals, una sonata, un scherzo».

IV
CAIA LA TARDE, el sol se iba cerniendo tenuemente sobre las lejanas colinas, sobre los árboles y la Plaza del Dux, apagándose, poco a poco, en su dispersión y retirada, la intensidad de la luz. Inés, sentada en el sofá, leyendo un libro con poesías de Baudelaire, se unta a la belleza del paisaje, a la indecisión de las cosas, que era la misma que la de su alma. Llena versos en «sol menor», propios para esta hora lúgubre de angustiosas nostalgias amorosas, en que soñaba un sol nuevo para ella sola, algo que le arrancara del corazón la angustia de su pensamiento. «Siempre nadan, (todo es nadar), pensaba, pero después se estrema por haber pensado así»

Y mientras el sol desaparecía y las primeras estrellas iluminaban la atmósfera, Inés pensaba seguidamente en Pietro y en Beatrice. Ellos eran felices. Buscaba un consuelo al pensamiento y se decía:

—Yo tengo la música, que es donde reside todo el amor.

Al mismo tiempo, afirmaba lo etéreo de este amor y recibía quedamente...

«Comme des grands échos qui de loin se confondent, dans une ténébreuse et profonde unité, vaste comme la nuit et comme la clarté, les parfums, les couleurs et les sons se répondent».

Si; en ella respondían los perfumes, los colores y los sonidos, pero como en un sostenido melódico de amor generoso, pródigo, callado... Allí estaba frente a ella, el piano, su amor profundo. Más allá, el aparato de radio con gramola. Dejó el libro, cuando murió totalmente la tarde; encendió la luz eléctrica, se sentó al piano y empezó a tocar una pieza de Debussy, uno de sus compositores favoritos.

Sobre el pentagrama veía Inés su pasado, sus amores de un día, castos amores; sus estudios, la pérdida de los seres queridos en un bombardeo de aviación aliada sobre Milán. Pulsaba amorosamente las teclas y se veía ella sola buscando, a través de un parque lleno de árboles frondosos, una clave personal, el secreto de su corazón, también en una tarde en que el sol disminuía lánguidamente.

EN 1.ª FILA...

Hemos coincidido todos... han coincidido los críticos... en que esta última función de "Hacia la fama" ha sido la mejor organizada y la de más calidad artística. Debe ser verdad.

Dimos cuenta de que el otro día en la emisión "Ondas infantiles" tomaron parte diversos artistas, Miguel Vicens lo hizo después del Profesor Homs, y éste volvió a actuar cuando terminó el gran pianista. Un cuarto de hora después alguien comentaba en la barra de un "bar":

—Pues no toca mal el piano el Profesor Homs...

Y Miguel Vicens que estaba allí sufrió un síncope del que tuvo que ser asistido en una farmacia próxima.

"Olimpia" —los artistas y orquestas de "Olimpia" — han renovado su repertorio. Ya se sabe: "Melodians" y "Columbia", María Christel, Conchita Montegudo y Guillermo Durán (Casi nadie al aparato).

La Prensa catalana llegada estos días refleja todavía el entusiasmo del homenaje a Ricardo Calvo. Y hoy se presenta Ricardo Calvo en el Principal, con todos los honores y con unos deseos muy grandes de nuestro público de verlo.

Catalina Valls ha leído a María Fernanda Ladrón de Guevara una obra suya en Valencia. Y María la ha aceptado. Eso, por lo menos, decía un telegrama plagado de jarchas que se recibió anoche.

ALEXANDER KORDA
En febrero de 1932 nació en London Films con su famosa marca "Big Ben".

Entre películas realizadas bajo los auspicios de Alexander Korda figuran "La vida privada de Enrique VIII" (la más celebrada película en la historia de la cinematografía inglesa), "Thing to come", "The man who could work miracles", "El fantasma va al Oeste", "Rembrandt", "La Pimpinela Escarlata", "Catalina la Grande", "Fire over England", "Lady Hamilton", "Las 4 Plumas", etcétera.

Al terminar la guerra Korda rompió su unión con la Metro y nuevamente se convirtió en cabeza de la London Films.

En marzo de 1947 Alexander Korda dio iniciación a los planes de producción de la nueva Compañía. "Un marido ideal", según la famosa obra de Oscar Wilde, fue la escogida para dar principio a su trascendental empresa, incorporándose como intérprete de la misma a Paulette Goddard, Michael Wilding, Dyan Vinyard, Hugh Williams, Sir Aubrey Smith, etc...

Esta gran producción en technicolor fué completada en 66 días, un verdadero "record".

OLIMPIA

HOY A LAS 11'30
Gran Vermouth Danzant
CABALLEROS: 5 PTAS.
SEÑORAS: 2 PTAS.
INCLUIDA LA CONSUMICION

A LAS 5'30 Y A LAS 10 NOCHE
BAILE FAMILIAR

CINE

Los estrenos

"Belleza maldita"

(Rialto y Augusta)

Emilio Fernández, que tiene bien demostrado ser el primer poeta cinematográfico de nuestro tiempo, nos brinda otra obra concebida y realizada sirviendo la fuerza de su inspiración y el cometido casi heroico que se ha impuesto luchar, con las armas del cine, por el indio de su tierra.

"Belleza maldita", la historia de "Maclovía" una muchacha indígena, es el tema de siempre, contando en esa larga serie de imágenes, de un lirismo sobrecogedor y de una mágica belleza, que el director compone en sus películas, dotadas de un ritmo y de un idioma especial.



MARIA FELIX

No hay un plano en el film que no tenga la personalidad de su director. Y éste parece recrearse — y así debe ser en justificar cada metro de película marcándolo con

El poeta — el que de veras lo sea — debe escoger hasta las palabras que integren su obra. Emilio Fernández no utiliza jamás una palabra prestada y "Belleza maldita", como todos sus films, es esto, algo nuevo y distinto, una rotura de frente inesperada por su fuerza y dramatismo.

El servicio prestado por Emilio Fernández al cine — al cine que se nos cae de superficialidad y tontería —, a medida que los años pasan, el tiempo lo irá subrayando calibrando. El cronista cree que los mensajes cinematográficos de Fernández son poderosos y singulares.

"Belleza maldita" es una película sencilla y sin una complicación. Una anécdota de amor en un pueblo del interior, que, por los años del relato, todavía se regía por las leyes primitivas. La mujer del lugar, con uno de allí debe casarse y si alguien de fuera se la lleva es considerada maldita.

Emilio Fernández, con el tema, nos emociona. nos cautiva y nos habla, constantemente, con imágenes ricas, sensacionales. Casi parece mentira que, en un pequeño y acotado trozo de tierra, con cielo y mar por enmarque, se pueda conseguir tanta variedad y jugosa plasticidad.

Las escenas de la escuela, de los encuentros de los personajes, la pequeña vida del lugar, todo nos llega en unas escenas inolvidables.

María Félix y Pedro Armendariz son, como otras veces, dos figuras talladas a golpes de inspiración en manos del director y su fotógrafo — Figueroa —, los dos afortunados autores de esa nueva pieza exquisita del cine, del mejor cine mejicano. — BONET.

"A volar, joven"

(Lirico, Balear y Progreso)
De nuevo a Mario Moreno "Cantinflas" con una realización de Miguel M. Delgado.

"Cantinflas" es un payaso ante el que no caben sino las posturas extremas: o gusta del todo, haga lo que haga o resulta odioso, pongase los trapos, colgados del cuello, que se ponga.

"A volar, joven" es otra película de "Cantinflas". Como film ni mejor ni peor que las demás ruidosas en exceso. La fuerte personalidad del cómico es absorbente y el público, "su público", lo quiere a él y poco importa el resto.



"CANTINFLAS"

En esta "Cantinflas" nos entrega, junto al original picaro de siempre — tipo de no poca originalidad y hasta trascendencia en el género —, diversas escenas con risa abundante, junto a otras, no tan afortunadas, y, en resumen, otro film más de su ya larga carrera de payaso. — B.

LO QUE ES "HAMLET"
"Hamlet" fué en la imaginación fecunda de William Shakespeare, un príncipe de Dinamarca desgraciado y atormentado. La vida del príncipe danés fué corta, y, sin embargo, intensísima.

Una oscura noche, brumosa a taj extremo, que apenas si se veía a un negro de distancia, llegó el príncipe a la más alta plataforma del castillo de Elsinor para recoger la terrible revelación del espíritu de su padre.

Al descender del torreón, Hamlet ya no era el mismo; le había acometido un furioso deseo de venganza, un afán irremisible de destruir a quienes asesinaron a su padre.

He aquí la gran historia que nos llega ahora en una versión cinematográfica, concebida, realizada e interpretada por el genio del Séptimo Arte, Sir Laurence Olivier.

Guía & Espectador

TEATRO
PRINCIPAL.—Debut de la Compañía de arte dramático de Alejandro Ulloa. Tarde y noche: "El Cardena".

CINES
ASTORIA.—Desde las 3'45: "Un marido ideal" (estreno) (únicamente mayores) y "La dama de Shanghai" (únicamente mayores).
AUGUSTA.—Desde las 3'45: "Belleza maldita" (estreno) (tolerada menores) y "El séptimo velo" (únicamente mayores).

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Un marido ideal" (estreno) (únicamente mayores) y "La dama de Shanghai" (únicamente mayores).
BALEAR.—Desde las 3'15: A volar joven" (estreno) (tolerada menores) y "Que verde era mi valle" (únicamente mayores).

BORN.—Desde las 3'30: "El príncipe mendigo" (estreno) (tolerada menores) y complementos.
CAPITOL.—Desde las 3'15: "El príncipe mendigo" (estreno) (tolerada menores) y complementos.
DORADO.—Desde las 3'30: "Vida irrima de Julia Norris" (únicamente mayores) y "Ese impulso maravilloso" (únicamente mayores).

FANTASIO.—Desde las 3'30: "Perla maldita" (tolerada menores) y "Cartas a mi amada" (únicamente mayores).
HISPANIA.—Desde las 3: "El príncipe mendigo" (estreno) (tolerada menores) y complementos.

LIRICO.—Desde las 3'45: "A volar joven" (estreno) (tolerada menores) y "Que verde era mi valle" (únicamente mayores).
METROPOL.—Desde las 3'30: "Copacabana" (únicamente mayores) y "La vida vuelve a empezar" (únicamente mayores).

MODERNO.—Desde las 3'30: "Perla maldita" (tolerada menores) y "Cartas a mi amada" (únicamente mayores).
MODERNO (Sta. Catalina).— "Cartas a mi amada" (únicamente mayores) y "Perla maldita" (tolerada menores).

ORIENTAL.—Desde las 3'30: "Vida íntima de Julia Norris" (únicamente mayores) y "Ese impulso maravilloso" (únicamente mayores).
PROTECTORA.—Desde las 3'30: "Copacabana" (únicamente mayores) y "La vida vuelve a empezar" (únicamente mayores).

PROGRESO.—"A volar joven" (estreno) (tolerada menores) y "Que verde era mi valle" (únicamente mayores).
RIALTO.—Desde las 3'15: "Belleza maldita" (estreno) (tolerada menores) y "El séptimo velo" (únicamente mayores).

VICTORIA.—"Belleza maldita" (tolerada menores) y "El séptimo velo" (únicamente mayores).
VARIETADES
TROCADERO.—Matinal a las 12: Rosita Montaña, Mari Carmen Cruz, Domingo Triguero, Emilio Moreno, Andrés Cañas y su Marimba, orquesta "Ritmo y Melodía", cantor Toni Salinas.

TITOS.—Tarde y noche: Actuación de Miguel Vicens y su conjunto.

CASABLANCA.—Todos los días actuación de Raci Birmain, Naty Greh, Mary Thierry, Rosita Marin (La Muñequita), María Elvira, Teresita Vázquez, Orquesta "Casablanca".

SALON "IBIZA".—Noche, Fiesta veneciana por Juan Nadal, Marujita Muner, Juanito Coll y las orquestas "Astoria" y "Musilandia".
IREBOL.—Noche: Baile con las orquestas "Bolero" y "Trocantes", Ina Sassi, Real y Gelabert.

OLIMPIA.—Baile con las orquestas "Melodians" y "Columbia", con Guillermo Du.án, Conchita Montegudo y Marta Christel.

FIESTA ANDALUZA EN "IBIZA". "Ibiza" celebrará hoy, aprovechando la festividad del día, dos grandes bailes con las orquestas "Musilandia" y "Astoria", titulares de este local, y con la intervención de Marujita Muner, Juan Coll y Juan Nadal.

En la función de noche, sobre los habituales atractivos de los bailes de "Ibiza" se celebrará una Gran Fiesta Andaluza en la que tomarán parte el cantante flamenco "Niño de Alquería", y el guitarrista: Paco Sánchez.

Es esta, pues, una jornada que ha de llevar numerosísimo público a "Ibiza", local cuyo prestigio y personalidad se acentúan a cada nueva fiesta celebrada.

LIRICO BALEAR PROGRESO
Todos los días
Gran Acontecimiento
EL COMICO MAS GENIAL DE TODOS LOS TIEMPOS EN LA MAS EXTRAORDINARIA DE SUS ACTUACIONES

POSA FILMS S.A. presenta a su artista exclusivo
CANTINFLAS
"A VOLAR JOVEN"
ANGEL GARASA
CHINO HERRERA
MIROSLAVA
Distribuida por COLUMBIA FILMS, S. A.
Director Miguel M. Delgado
¡¡Una carcajada de dos horas de duración!!
(TOLERADA PARA MENORES)

Palacio AVENIDA tendrán el honor de presentar **HOY** SALA Astoria

Gran Gala Aristocrática
La extraordinaria superproducción fruto de la conjunción Orscar Wilde - Alexander Korda

PAULETTE GODDARD MICHAEL WILDING

DIANA WYNYARD
HUGH WILLIAMS
GLYNIS JOHNS
SIR AUBREY SMITH

UN MARIDO IDEAL
en technicolor
Producción y Dirección de OSCAR WILDE
Distribuida por ALEXANDER KORDA

(AUTORIZADA UNICAMENTE PARA MAYORES)
CUANDO UN HOMBRE HA AMADO APASIONADAMENTE A UNA MUJER HARA TODO POR ELLA... TODO MENOS SEGUIR AMANDOLA.
LAS MUJERES BELLAS DEBEN SUFRIR UN POCO... NADA ENVEJECE TANTO COMO LA FELICIDAD
LAS MUJERES NO SUELEN ESTAR CELOSAS DE SUS MARIDOS... TODO LO MAS LO ESTAN DE LOS MARIDOS DE LAS OTRAS
¡COMO SE DEFIENDEN LOS HOMBRES UNOS A OTROS!
¡COMO SE ATACAN LAS MUJERES UNAS A OTRAS!
UNA EXQUISITA MARAVILLA EN
TECHNICOLOR
HORARIO DE SESIONES
AVENIDA: 3'15, 6'15 y 9'30 ASTORIA: 3'45, 6'45 y 10

ESTRENO INMEDIATO:
HAMLET
Tolerada para menores
Cada semana, un acontecimiento

SALA AUGUSTA RIALTO
Hoy - Grandioso éxito
Una leyenda de amor que el arte de **MARIA FELIX** eleva a la inmortalidad

MARIA FELIX PEDRO ARMENDARIZ
BELLEZA MALDITA
MACLOVIA

(tolerada para menores) (Únicamente mayores)

De complemento:
James Mason
en **El séptimo velo**

Nota: Las sesiones en SALA AUGUSTA darán comienzo a las 3'45, 7 y 10 noche. En el SALON RIALTO a las 3'15, 6'30 y 9'30 noche

COPLAS SIN MALICIA

LA "CAPELLA DE MANACOR"

El día de San Antonio, la escuché y la gocé, sí; y es un honor, para mí, poder dejar testimonio del placer con que la oí. Voz del Cielo pareció, de ángeles y serafines, la que en las mozas vibró cuando el Director trocó sus gargantas en clarines. De fondo, un leve rumor; el de la voz varonil, que semajaba el amor con que besa el mar, gentil, las costas de Manacor. Y con mi sinceridad de coplero que reparte a brazadas la verdad, digo aquí y en cualquier parte: **pueblo que así cuida el Arte, bien merece ser ciudad.**

MINGO REVULGO

Crónicas de nuestros corresponsales

Las apuestas y el juego constituyen la más fabulosa industria de Norteamérica

ES LA PASION DOMINANTE DEL CIUDADANO YANQUI

WASHINGTON. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal.)—El alcalde neoyorquino O'Dwyer, que es demócrata, quiso estos días legalizar el juego de apuestas en las carreras de caballos, boxeo y demás deportes, poniéndolas bajo el control de la autoridad, pero el gobernador de Nueva York, Dewey, que es republicano, anuló esa iniciativa calificándola de inmoral, indecente y otros calificativos similares. En este pleito, se afirma que por ambas partes hay maniobras y propagandas políticas buscando efectos para las futuras elecciones. Los americanos, en elevada proporción, gustan de apostar a todo y el juego en todas sus formas es una vasta pasión nacional al extremo de constituir su más fabulosa industria, abarcando anualmente negocios por valor de quince mil millones de dólares. Pero el juego, especialmente el de las apuestas mutuas, anda en manos de los "gangsters", que lo desarrollan, se embuchan los beneficios igual que hace veinte años bajo la nefasta ley seca, controlaban y se enriquecían vertiginosamente con el contrabando de bebidas. Como en tantos otros órdenes de la vida, el juego está autorizado en unos Estados, mientras en otros está prohibido. Pero tanto en éstos como en aquéllos son los maleantes de toda especie los que se llevan el grueso de las ganancias, aunque allí donde está legalizado la administración regional obtiene algunos ingresos de esta industria por los impuestos. Esta diversidad de leyes es tan curiosa que mientras en Washington el juego está totalmente prohibido, basta cruzar el puente sobre el Potomac y entrar en Virginia para poder jugar libremente. Lo mismo ocurre en otros aspectos. Si, por ejemplo, un muchacho sale a pasear con una muchacha en su coche hacia Virginia, disfrutará un magnífico paisaje y unas agradables horas, pero si sale hacia Maryland por el noroeste de la capital, podrá ser detenido y acusado de rapto y otras graves cosas que darán con sus huesos en la cárcel.

Salvada la inmensidad geográfica americana es como si cada provincia española tuviese sus leyes diferentes y lo que en una fuese natural en las vecinas constituyese un grave delito. Igual que antaño Al Capone ostentaba el trono en el contrabando del alcohol, el juego está controlado ahora por Frank Costello en Nueva York y zona atlántica, y por Cohen, un judío pequeño y ex boxeador, en California y Costa del Pacífico, contra quien recientemente dispararon una ráfaga de tiros sus enemigos del bajo mundo. Costello tiene influyentes amigos y fuertes guardaspaldas protegiéndole contra los atentados, mientras Cohen, además de su guardia personal tiene para defenderse en el fastuoso pero cursi palacio donde reside una instalación de radar. Lo curioso de estos hampones, que se matan entre sí, es que nunca se denuncian y cuando alguno muere acribillado por los adversarios la Policía generalmente se encoge de hombros.

Una de las noches pasadas, en Washington, un prominente tahir fué atracado en su domicilio robándole setenta mil dólares, pero el tahir jura a las autoridades que no hubo tal atraco, cuando la Policía sabe quiénes fueron los atracadores.

Lorenzo GARZA

A "ROVIRA" SE LE LLAMA LA O. N. U. de la telería

ARRUZA ES RECLAMADO POR LA AFICION DE MEXICO

MÉJICO



(Crónica telegráfica de nuestro corresponsal.)—La inesperada llegada de Carlos Arruza al aeropuerto Central de Méjico, ha dado lugar a los más insistentes rumores sobre la vuelta del "Ciclón" al toreo. En los círculos taurinos de la ciudad, en los mentideros del "Tupinamba", de "La Flor de Méjico", del "Compoamor", se habla constantemente de esta posibilidad de que Arruza vuelva a ponerse el traje de luces, no para filmar películas, sino para torear en serio, alternando con los espadas indígenas en un intento de levantar la anagada fiesta de toros en Méjico.

Los rumores, que crecen y crecen, y que dan por segura esta vuelta que el mismo protagonista de ella niega rotundamente, se funda en el buen deseo de los aficionados de que la fiesta de toros, en Méjico, resurja de nuevo. Las corridas formales de la llamada "temporada grande" han comenzado el día primero de este mes. Como base de la temporada como reclamo publicitario sensacional, se exhibía la reencarnación, en los ruedos mejicanos, de Raúl Ochoa "Rovira". Tuvo una actuación mediana y los críticos y los aficionados de Méjico la reputaron entre las medianías toreras de la fiesta. "Rovira" hizo, en la plaza una escena dramática, parecida a las desesperadas pantomimas que hace un pez al ser sacado del agua. La altura de Méjico influyó notablemente en el fracaso de "Rovira". Por lo menos, esto es lo que "Rovira" quiso hacer creer al público y lo que nadie creyó.

El hecho de que un extranjero, al que se tacha de torero mediocre, sea ahora mismo o quiera ser la atracción de la fiesta brava en Méjico, molesta considerablemente a los aficionados, que piden a Arruza un esfuerzo, una decisión que levante la Fiesta, que no ha llegado a un nivel tan precario como para que sea "Rovira" el que tenga que venir a salvarla aquí.

Los periódicos satirizan al espada extranjero. Unos, llamándole el peruano-argentino-chileno-otro; la ONU. de la torería; algunos, "la veleta de los nacionalismos". Para todos los gustos hay. Un crítico decía, el otro día, que "Rovira", para armar un escándalo en Méjico, tendría que pegarle en la plaza a algún torero de aquí. Lo cierto es que el eco de la bofetada de Lima llegó a Méjico y despertó más aún la poca

(Continúa en tercera pág.)

EL PUEBLO ARGENTINO muestra su gratitud y respeto hacia la señora de Perón

CON MOTIVO DE LA INTERVENCION QUIRURGICA A QUE HA SIDO SOMETIDA



(Crónica telegráfica de nuestro corresponsal.)—El cable de cada día les ha llevado a ustedes la noticia detallada de la enfermedad e intervención quirúrgica a que fué sometida la señora de Perón. Pero tales noticias sueltas no pueden darles siquiera una idea aproximada de lo que ha sido para la masa popular argentina este acontecimiento y la emoción que logró despertar en todo el país. Mientras doña María Eva se repone en la residencia presidencial, adonde la trasladaron ayer y antes de que de nuevo acuda a sus múltiples afanes en estas horas de sosiego y convalecencia, les voy a contar lo que fueron las setenta y dos horas clínicas, pues se trata de uno de los sucesos memorables de la histórica etapa peronista argentina. Nadie sabía que la esposa del Presidente estuviera enferma de apendicitis. Nos hemos enterado ahora de que ataques y pequeñas molestias le venían acometiendo desde hacía muchos meses. Pero la idea de abandonar sus tareas le horrorizaba y se negaba sistemáticamente por ello a ser operada. Al fin, la otra tarde, cuando pronunciaba un discurso ante los ferroviarios, el ataque tuvo una violencia inusitada. Nadie lo notó tampoco, pero la señora Perón, sin aparato, se retiró del lugar de concentración obrera y se trasladó a la residencia presidencial. Era un ataque de apendicitis aguda en toda su crudeza con inflamación, molestias estomacales y tensión muscular. Se le aplicaron las bolsas de hielo y en pocas horas cedió totalmente la inflamación y la señora volvió a recobrar la normalidad. Fué el momento que aprovecharon su esposo y el doctor Ivanisevich para convencerla. Y ante la evidencia de que ya la enfermedad tenía un carácter agudo que le retraería de su tarea más que la operación misma, aceptó la intervención quirúrgica. Y a las once de la mañana llegó a la clínica con su esposo. Nadie sabía nada todavía. Por la mañana, a las seis, el Presidente había acudido a la Presidencia como siempre y la abandonó a media mañana para acompañar a doña María Eva.

Era mediodía cuando la Radio del Estado dió la primera noticia: "La señora del Presidente acaba de ser operada por el doctor Ivanisevich, de una apendicitis aguda, con toda felicidad". La noticia corrió como pólvora, y la reacción popular revela de un modo impresionante el arraigo que la señora del Presidente tiene en las capas humildes de la sociedad. No eran las dos de la tarde, y aunque el parte no decía dónde se había verificado la operación, en la calle de Chacas no cabía el gentío. Lo había averiguado cada uno por su cuenta. Muchos lo dedujeron del hecho de que hace poco más de un año también fué operado el Presidente, del mismo mal, y que lo fué en esa clínica. La Policía uniformada ponía orden para contener a la multitud. A las personalidades que llegaban se les interrogaba por el pueblo: "¿Cómo está Evita?" Comenzaron los desfiles emotivos. Sobre todo los niños. Llegaban a la puerta con sus mamás, levantando una medalla de la Virgen o una estampa bendecida, y siempre ramos de flores. Niños mayores rivalizaban en llevar flores sobre todo. La gente importante llevaba ramos soberbios; humildes ramilletes, los modestos. A los dos días, la clínica era literalmente un soberbio jardín. Estaban cubiertas de flores la planta baja, las escaleras y el piso principal. Y seguía afluyendo gente día y noche. El segundo día, el Presidente montó su despacho en una sala contigua a la que ocupaba la enferma, y allí trabajó, en asuntos del Gobierno, con sus secretarios y colaboradores. Entre tanto llegaban a la calle noticias con todos los pormenores de lo ocurrido. La anestesia fué total. Y cuando le

(CONTINUA EN 3.ª PAGINA)

DIGANOS UD. ALGO...

Don Jerónimo Pons y Pierre L'Ermite



No es el fin primordial de este «Diganos» el resaltar las cualidades pedagógicas de don Jerónimo. Pero estas no pueden olvidarse si se escribe sobre él. Los largos años de enseñanza le han dado un carácter indiscutible, franco, campechano, que permite dar las lecciones por parte de los alumnos leyendo el libro a hurtadillas — ante la mirada semi-conciente semi-compreensiva de don Jerónimo — aunque es el propio alumno el primer sorprendido a saber perfectamente el texto al finalizar el curso.

La cualidad más a resaltar de nuestro entrevistado es la literaria. Son muchos los libros que ha escrito e infinitos los artículos publicados, en su mayoría en el «Sóller», y desaparecido «Voz de Sóller».

La ligera idea que deseamos dar a los lectores de sus elogiables actividades, es mejor se lean de sus libros.

Mis aficiones literarias tuvieron nacimiento ya hace muchos años. Muchísimos. Era en el ya lejano entonces en que se publicaba el «Grano de Mostaza» una revista editada por la Congregación Mariana.

Empezé a colaborar en los dos periódicos sollerenses. Hacía poco había sido ordenado sacerdote y me sentía grandemente animado a dedicarme de una manera profunda a las letras.

¿Qué género siguió preferentemente?

Francamente no se... me dedicué a la biografía, con la colaboración del Ayuntamiento de Sóller a la luz pública las de don Jerónimo Estades, Obispo Colom y Vicario Pastor. Escribí también las de don Antonio Moya y la de la Madre Montal, fundadora de las Madres Escolapias.

En el terreno histórico he escrito la Historia de Deyá, en el de crítica «La Literatura popular y el nostre glosador», en que traté de enseñar la Literatura mallorquina desde la Edad Media hasta las manifestaciones de más importancia contemporáneas. En el novelesco «La Llar dels Avisos» algo costumbrista...

Enorme, don Jerónimo, pero no niegue que lo que más fama le ha dado han sido las traducciones de Pierre L'Ermite.

¿Qué es eso de fama? Todo mi trabajo he procurado sea caído...

No se haga el modesto muy bien sabemos lo que ha trabajado usted y quien es... ¿Qué me apuesta que cualquiera de sus alumnos sabe mejor el argumento de «La Solterona» que no la Etica...

¿Eso sí qué lo niego! Cítame uno so!

El entrevistador. ¿no lo acepta?

Vamos, veo ser mejor hablar de Pierre L'Ermite...

Como quiera, ¿sigue traduciéndolo sus obras?

Efectivamente. Ahora tengo entregada a la Editorial Aledcos a «Pas de pretre entre toi et moi», en español «No quiero sacerdote entre tú y yo».

¿Cuánto cobra por una traducción?

¿No crees es impropcedente la pregunta? En confianza te diré que poquito... no llega a las dos mil pesetas.

¿Cuántas traducciones al mes? ¿Querrás decir al año?

No, al mes don Jerónimo...

¿Acaso te crees que yo lo hago de cualquier manera? ¿Tiene que poner un mínimo de cariño en la traducción? ¡No es lo mismo que relatar una boda con el método de siempre!

Que me está retando... así nunca podrá vivir de las traducciones...

«Don Jerónimo no se dignó contestar. Pero su sonrisa campechana nos acompañó hasta la puerta. La misma sonrisa que nos ponía un cero al definir: «¿Qué es el stlogismo?»

SERRA

Gran Licor



CALISAY

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: Mas de 40 plazas para contadores del Estado, con 12.000 pesetas.—25 para Pericial de Aduanas 313 para Auxiliares de Telegrafos, con 6.000 y demás emolumentos. — 100 para Ayudantes de Oficinas Militares. — Clases orales y por correspondencia para Peritos Agrícolas, Peritos Industriales, Radiotelegrafistas, Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. — Próximas oposiciones para Notarías y Secretarios de Ayuntamiento. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12. Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.



Colaboración

LA DIVINA HAMBRE DE LAS ROSAS

Por L. AGUILO DE CACERES

LO HEROICO necesita de holocausto: Candelabro lleno de manos blancas levantando su clamor al infinito. Si al mártir le mutilais el árbol de la gracia, no haréis sino enterrar su agonía hacia la llama perfecta. Creed en Dios y os forjaréis en héroes coronados por la espuma divina. Creed en Dios y toda la imagen del mundo se os volverá estante que en donde el sol crucifica su oro. Creed en Dios y todo llanto se os transformará en árbol a donde dirigiréis las flechas de la sana alegría. Y seréis mártires: Mártir hacia el crepúsculo de la mañana sin el rayo de la adolescencia! Mártir hacia la sangre renovada!

Toda humanidad que lanza su gozo en alto se renuncia a sí misma. Perfección sin retroceso de polvo, hace imposible el salto. A mayor distancia de orilla a orilla, más siente el río su capacidad de lamento. Y el puente, al ofrecerle su abrazo de espejo, le coloca una guirnalda de perennidad. Y el salto va engendrándose con dureza de siglos, mientras el río le invade con su alfombra de transparencia rápida. De amor a Amor el puente prolonga su curva. Y se hace río. Surco de eternidad.

He aquí el milagro: El surco revuelto dentro el aire de las rosas! ¡Amoríos de hombre y nube! ¡Sollozos de aurora por las venas del mártir!

¡Dejadme! —murmuraba el latido—, ¡dejadme arrastrar por un suelo que ahoga las rosas!

Y decía el aire: suficientemente habeis roto mi cristal con la penumbra homicida de vuestros ojos. ¡Ya no más cuchillos en la herida! Toda cuanto mutilación habeis en mi voz, repercute sobre esa carne que adelgaza su línea en favor de Dios. Semejante es a vosotros: en palabra y ritmo; en dolor y sonrisa. ¡Por qué pues, ahogar más hoyos de luz?

Y el mártir renacia a compás de unos ojos ahogados de eternidad. Su cuerpo tomaba el camino del cauce sin el tacto de la sombra perennizada. Al velo incansable del odio se le oponía la continua fluorescencia de los hoyos. Dormía todo el jardín bajo la lluvia de las rosas avergonzadas... Rosas que sentían hambre de una paz eterna; hambre del cauce próximo que rindiera su palmera de luces sobre el silencio del árbol; hambre de justicia divinamente blanca...

Y es por lo que el alma, al recibir su primera flecha, escupió su rosa en el cauce.

Y formóse el principio de un llanto sin el beso de las muertas orillas. Llanto puro de rosario con hilos de estrellas. Todo el sonoro fluir de las gotas empujaba el aliento del cauce, que fundía su alma con la gracia de Dios. Hasta que el árbol no admitió el sueño de las ramas.

Sólo presumía la realidad sangrienta de la lágrima. Con sus rosas de siempre. Con su tierra en el aroma del tiempo.

Y el candelabro se arrojó al tronco, como un manojo de hiedra. Y empezó a construirse el poema de la sangre dedicado a la contemplación sin medida del Reino.

Sebastián entre abrazos. El santo, allí sembrando con su gesto el nacimiento del surco. Su carne ya admitía el sueño de las ramas. Y es que el hoyo fué mimado por la rosa. Y el próximo hoyo, cada vez más hondo por la caída del beso, le proporcionaba una luz más hambrienta cuanto más redentora era la sangre. Y el alma iba abriéndose con ternura de prisionero ungido. Cada hoyo de rosa lanzaba su lágrima en el cauce. Y el cauce estrechaba su pulso, de amor infatigable y serenamente único. Y es que comprendía cuán hermosa era la contemplación sin medida del Reino.

Mientras el dolor olvidaba su abrazo en la flecha, el reflejo de la pura emoción consumía el párpado. Y Sebastián su vida. Y el atardecer, su quieta magnolia de cansancio bajo el árbol.

El Héroe desmayaba su oración a medida del sacrificio. Su memoria era yunque de perdón. Y en sus labios arreciaba el sudor de los buenos. Humedeció el sendero, una esquila repetidora de blasfemias ensombrecía la pureza del mártir que, apoyado en el madero, sollozando iba las rosas.

Si la mano blanca del candelabro no enseñó otra luz que su cabeza de estrellas. Y esa mano sostiene cielos ¿qué mayor enlace que una tristeza de Mártir con la propia Vida? ¿Qué caudaloso encuentro?

Pero el cauce fué interrumpido. Y la rosa fué envuelta. Y el hoyo cubierto por la nieve de unos dedos. Todo descansaba en el ánimo impío frente al hambre de unas rosas que esperaban otros amenerces en donde saclar su razón de cumbre...



A. DE CACERES