



Balears

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION: DANUS, 2
Redacción 2078
Teléfonos: Administración 1745

Palma de Mallorca, Miércoles 16 Enero de 1946

AÑO VIII : : : NUMERO 1.924
PRECIO: 40 CENTIMOS
Suscripción mensual: 8 pesetas.

Cortes Españolas

Madrid.—El Presidente de las Cortes Españolas dijo a los periodistas a primeras horas de la tarde que se había publicado el Boletín 132 que inserta diversos proyectos de ley ya conocidos, otro sobre indemnizaciones a los súbditos argentinos Elena García Bustelo y Roberto Ramauje Fernández, por los daños sufridos en fincas de su propiedad durante la guerra de Liberación.

Dijo también que se ha publicado el Boletín 133 que contiene la modificación a la ley de Colonización de interés local.

En este proyecto se regula el auxilio a obras y mejoras de carácter permanente comprendidas en el que independientemente de los planes generales de urbanización se ejecuten en fincas de propiedad particular enclavadas en núcleos rurales o en terrenos de propiedad del Ayuntamiento y entidades, siempre aun consiguiendo una utilidad de tipo privado suponga el aumento de riqueza o constituyan mejoras de condición social de quienes vivan en medios rurales para su embellecimiento o mejoramiento.—Cifra.

Inglaterra resignará sus mandatos en la O. N. U.

La Asamblea de Londres escuchó ayer la protesta persa contra Rusia

China abogó por el sistema de fideicomisos

Londres.—El Secretario del Foreign Office Bevin, anunciará el jueves en el discurso que pronuncie ante la Asamblea de la O. N. U., que Inglaterra está dispuesta a entregar los territorios sobre los cuales ejerció mandato, excepto Palestina y Transjordania, al Consejo de la Organización de las Naciones Unidas, según noticias de la agencia United Press atribuidas a «corresponsales políticos británicos inspirados sin duda oficialmente». — (Efe).

LESCOT, llega a Miami

Miami.—Ha llegado en avión el Presidente de Haití, Lescot, acompañado de 13 miembros de su familia.

Declaró que había renunciado a su cargo a fin de evitar una matanza en el país y que no volvería a intervenir en política, habiendo abandonado el país por propia voluntad.

Lescot se propone trasladarse a Nueva York, posiblemente rumbo al Canadá.—Efe.

Londres.—La Delegación cubana de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas reiteró el martes por la mañana su demanda a la Comisión jurídica de la misma de que todos los países formen parte de la Comisión Ejecutiva de la Asamblea. Se trata de la séptima vez que Cuba trata de conseguir que la O.N.U. revise sus proyectos que limitan a catorce las naciones miembros de la Comisión encuestación. Ha sido designada la Subcomisión especial compuesta de once miembros para proceder al estudio de la proposición cubana en otras cuestiones. — Efe.

Londres.—Bajo la presidencia del Primer Ministro Attlee, el Gobierno británico reunió para discutir el próximo discurso que pronunciará en la Asamblea General de la O.N.U. el Secretario del Foreign Office. — Efe.

Londres.—El Delegado soviético, Kuznetsov, Presidente de la Unión de Sindicatos de la URSS ha propuesto a la Asamblea General de la O.N.U. la formación de una nueva Federación Mundial de Sindicatos que tenga derecho a votar como las delegaciones que integran la organización. Los Delegados de Ucrania apoyaron la demanda que plantea el problema de si esta Federación debe ser admitida en la O.N.U. con los mismos derechos que los Estados que la forman. Puede decirse que la demanda ha sido acogida con fuertes oposiciones. — Efe.

Londres.—En la Asamblea General de la O.N.U. el Presidente de la Delegación persa amenazó con apelar a esta para que proteja los derechos de su país en el caso de que no se resolviera pronto la disputa soviético-persa. Refirióse al movimiento autónomo que existe en Azerbaiján y que ha sido provocado por los soviets y aludió a las múltiples declaraciones que se han hecho pidiendo a los pequeños países que tengan confianza en las intenciones de amistad y buena voluntad de las grandes potencias. Terminó diciendo que basándose en las declaraciones, había pedido permiso para hablar de la situación persa que afecta a los principios en que se apoya la gran organización que esta construyéndose. — Efe.

Londres.—La viuda de Roosevelt miembro de la Delegación norteamericana en la Asamblea General de la O.N.U. ha declarado a los periodistas que se reserva su opinión acerca de la cuestión de los fideicomisos hasta que el Gobierno de los EE. UU. haya decidido su posición respecto a las bases militares, especialmente en el Pacífico. Negó que existan divergencias entre los Delegados norteamericanos. — Efe.

Londres.—Después del discurso del Jefe de la Delegación persa el Delegado chino Wellington Koo hizo uso de la palabra ante la Asamblea General de la O.N.U. para dirigir un llamamiento a todos los países en favor de acelerar el sistema de fideicomisos, por tener gran influencia en los pueblos coloniales cuyos problemas constituyen una fuente de ansiedad para el mundo. Declaró que el sistema de fideicomisos tiene gran ventaja sobre el viejo de mandatos. — Efe.

Un semanario editado en árabe ha iniciado su publicación en Tetuán

Tetuán.—Ha salido a la luz el primer número del semanario «Achi Habz», editado en árabe, en Tetuán, cuyo director fundador es Mohamed-Mad el Arbi Shullaj, y que se define «Semanaario Enciclico Islámico».

El semanario está editado por un grupo de jóvenes marroquíes que propugnan el resurgimiento de Marruecos y encuentran el principal lazo de unión en un resurgimiento de la cultura hispano-árabe. — Cifra.

Churchill en Nueva York

Los primeros coches ingleses de la postguerra



He aquí una foto de los primeros coches ingleses tipo «M.G.sport» de la postguerra, y que muy pronto serán exportados. Su precio en Inglaterra será de 479 Libras incluido el impuesto de compra.

Nueva York.—A bordo del transatlántico «Queen Elisabeth» ha llegado a esta capital el ex primer Ministro británico, Churchill, acompañado de su esposa, el cual fué recibido entusiastamente por la multitud.

Interrogado por los periodistas acerca del rumor de que algunos países desean que ocupe el cargo de Secretario General de la O.N.U., respondió: «Es la primera noticia que tengo.»

En cuanto a la política británica manifestó que no tenía intención de abandonar la dirección del partido conservador hasta tanto que el partido encuentre una solución mejor. Y espero que la encuentre, añadió. — Efe.

Una estafa de brillantes

POR VALOR DE CUATRO MILLONES DE PESETAS

Barcelona.—Por enfermedad de una procesada ha sido suspendida la causa por una estafa de brillantes de un peso aproximado de 450 kilates y un valor superior a 4 millones de pesetas. Las piedras eran propiedad de un joyero que al ser perseguido por los rojos se refugió en casa de unos amigos a los que entregó en depósito los brillantes. Trasladóse de casa en casa y al final fué detenido y murió en el barco prisión «Uruguay». Su familia estaba enterada de la entrega de las joyas y presentó la denuncia. Hay diez procesados y algunos de gran relieve en la vida social barcelonesa.—Cifra.

INTENTA PONER FIN A SU VIDA ARROJÁNDOSE POR EL BALCON

Barcelona.—Por el amor de una muchacha joven, a la que consideraba imposible conquistar y de la cual se enamoró el día que la conoció, ha intentado poner fin a su vida Pascual Perpiñá, de 48 años, que se arrojó a la calle desde la ventana de su domicilio en un piso principal de la calle de Enna. Dejó dos cartas escritas, una al juez dándole cuenta de su fatal resolución y otra al objeto de sus amores en la que explicaba su pasión. Ha ingresado en el hospital con lesiones de pronóstico grave.—Cifra.

El Jefe Nacional del S. E. U. en Gijón

POR LA NOCHE SALIO PARA OVIEDO

Gijón.—Ha llegado el Jefe Nacional del S. E. U., Rodríguez de Valcárcel. A las 8 celebró una reunión con las autoridades del S. E. U. y a las 10 de la noche salió para Oviedo donde permanecerá.—Cifra.

La Medalla de la Mutualidad Escolar fué impuesta ayer al Ministro de Educación Nacional

Y a otras tres altas personalidades

Madrid.—La Medalla de Oro de la Mutualidad Escolar ha sido impuesta por la mañana en el salón Goya del Ministerio de Educación Nacional al Ministro del Departamento Ibáñez Martín, al Director General de Enseñanza primaria de Toledo, al Comisario del Instituto Nacional de Previsión, Juan Jordana Pozas y al Subcomisario del mismo Instituto Rivero Meneses.

Entre los asistentes se encontraban el Subsecretario del Ministerio Rubio, el Presidente del Instituto Nacional de Previsión Marqués de Guad el Jelu, el Director General de Bellas Artes, el Jefe de la S.E.M. y otras personalidades, así como los miembros del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión y otras entidades. El Marqués de Guad el Jelu pronunció elocuentes palabras mostrando la satisfacción que le producía imponer la Medalla de Oro a Ibáñez Martín que con tanto desvelo trabajó en pro de estas instituciones.

Misterios de política interna

El reconocimiento de los nuevos Gobiernos balcánicos ha sido sometido, por Inglaterra y Estados Unidos, a la condición de que estas grandes naciones reciban informes satisfactorios sobre la política interna de aquellos países. El velo del misterio sigue impenetrable, las comunicaciones están interrumpidas, y en estos momentos, los rumanos, búlgaros y naturales de países bálticos que se hallan en el extranjero, ignoran totalmente la suerte de sus familias y el perfil de su organización estatal. Como quiera que estos países se hallan sometidos al control unilateral de Rusia, es lógico que las demás Naciones Unidas, que afirman en sus declaraciones conjuntas luchar por la libertad de los pueblos, se cercioren de que, en efecto, las condiciones de libertad se han restablecido. Pero, inexplicablemente, se pretende taponar esas lamentaciones de tantos pueblos subyugados, propagando la especie de que los españoles se hallan sometidos a una monstruosa tiranía. El grito inicial de esta propaganda ha salido de los grupos exilados, que fueron expulsados violentamente por la gran mayoría de los españoles, cargados de indignación al cabo de varios años de sufrir sus depredaciones, insultos, persecuciones y desvergüenzas. Ellos, primero que nadie, son prueba irrefutable de que lo sucedido en España corresponde a una voluntad democrática imparable, porque hallándose en posesión de todos los caudales y resortes del poder público, no pudieron contrarrestar la imponente avalancha del pueblo, cuando este, por fin, vió con claridad cual era el camino de su salvación. Y no es que, patentada tan

clamorosamente la voluntad española, haya torcido después el gobierno su mandato, traicionando los propósitos que llevaron al pueblo a la guerra. Como afirmaba la nota del Gobierno publicada el 29 de Diciembre, nuestra política interior no constituye misterio para nadie de dentro o de fuera, porque se desarrolla con aluz y taquígrafos, de manera que no sólo se puede presenciar, sino que de ella se guarda fidelísima constancia histórica, la cual, dicho sea de paso permitirá a cualquiera comprobar la inalterable buena fe de nuestra política. Ytampoco podrá afirmarse que este proceder es ajeno al pueblo: porque todas las leyes orgánicas y normativas se discuten, aprueban y promulgan con la auténtica participación del pueblo español que, ordenado corporativamente, designa sus representantes que defienden los intereses de sus representados. No se trata del diputado que se erige en entidad independiente del grupo de sus votantes y opera en la Cámara por su cuenta y razón, adscribiendo su deber al interés de su partido. Se trata del español honorable que, cumpliendo un servicio, realiza la comisión que le ha conferido la Corporación que representa; o bien del especialista que dotado de evidente preparación, pone en juego sus facultades para averiguar la fórmula más feliz de un problema político. Se argüirá contra un régimen así que resulta frío, carente de pasión. Pero ¿desde cuándo la pasión ha sido buena consejera en los graves problemas?



Un gran escándalo financiero en París

Todas las Compañías de Seguros, envueltas en un negocio oscuro con el «mercado negro»

Han sido descubiertas ya 1.500 pólizas ilegales

París.—Acaba de ser descubierto un escándalo financiero consistente en que casi todas las Compañías de seguros de Francia se hallan complicadas en facilitar pólizas ilegales para los artículos del «mercado negro».

Con este motivo el ministro de Economía Nacional, François Billoux, ha manifestado que las investigaciones continúan y mientras tanto el total de las ganancias ilegales

obtenidas por esos métodos no ha sido calculado, pero se sabe que en una sola póliza se garantizaba un millón y medio de francos. Unas 1.500 pólizas ilegales han sido ya descubiertas y ello representa tan sólo una cantidad muy pequeña del total de las transacciones ilícitas que han sido efectuadas.

El ministro de Economía Nacional ha declarado también que su colega el de Justicia está estudiando las medidas que se adoptarán contra las Compañías, cuyos dirigentes además de ser detenidos, probablemente serán objeto de una confiscación de los fondos ilegales.

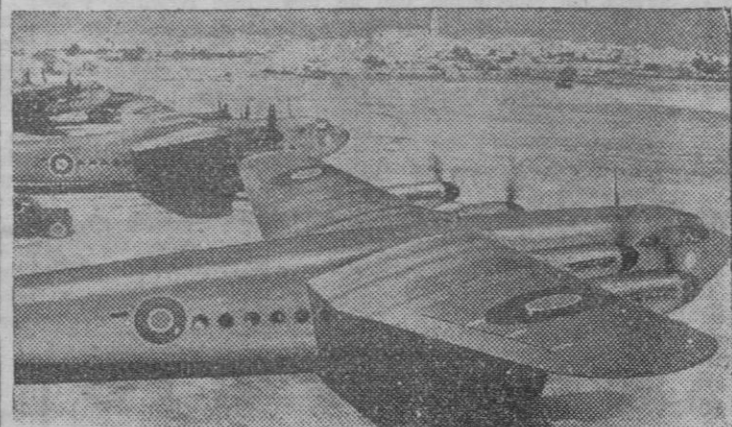
Billoux expresó que las Compañías de seguros desde 1943, han facilitado pólizas ilegales a precios más elevados que los oficiales para los transportes de artículos del «mercado negro», en su mayor parte de carácter alimenticio.

Con este motivo se recuerda que el ramo de seguros está incluido en el plan francés de nacionalización, pero todavía yecto a la Asamblea.— Efe.

Toma posesión del cargo el nuevo Director General de Relaciones Culturales

Madrid.—Ha tomado posesión del cargo de Director General de Relaciones Culturales, Enrique Valera Ramírez Saavedra, Marqués de Auñón. La ceremonia se celebró en el despacho del Ministro de Asuntos Exteriores y asistieron además de Martín Artajo, altos jefes del departamento.—Cifra.

Entre Inglaterra y el Lejano Oriente



Con Malta como primera escala, aparatos de transporte ingleses tipo «York» han iniciado un servicio regular de pasajeros y carga entre Gran Bretaña y el Lejano Oriente. Aquí vemos algunos de estos grandes aparatos en el aeropuerto de Luga (Malta), preparados para seguir la ruta

★ ESPECTACULOS ★

TEATRO

LIBRICO

Estreno de "Kismet" (El destino)

Sobre una leyenda árabe de Edward Knobloch, Tomás Borrás ha hecho una adaptación para nuestra escena que titula «Kismet», (El destino). Con perdón para ese hombre de teatro que es, en toda la extensión de la palabra, Tomás Borrás, nos hemos de permitir señalar que su «Kismet» es algo que, vertido a la escena rambalana, resulta aburrido, soso, del todo pobretón.

Tomás Borrás, al hacer la versión, parece que no tuvo en cuenta que estaba trabajando para Rambal y, así es, se le fué la mano. Se le fué la mano, precisamente, por hacer teatro... pero, en el fondo, ¿no habíamos quedado que el señor Rambal no representa a una compañía teatral sino a unos grandes espectáculos—únicos en Europa, etc.—de su nombre?

No sé si exageramos, sin embargo somos del parecer que en toda esa gran compañía de espectáculos no hay—aparte de la señora Vilá y el señor Davi— dos actores capaces de seguir de manera correcta (teatralmente hablando) un diálogo. A las pruebas nos remitimos. De cuantos hicieron ayer el «Kismet», no puede decirse otra cosa que lamentar la manera y el modo de hacer y decir las cosas de todos y cada uno de ellos. Hay una excepción, naturalmente, y es la del señor Rambal quien hace ya un cuarto de siglo que hace y dice en el escenario con personalísima manera, tan pintoresca, tan divertida y acreedora a nuestro aplauso. ¡Ah!, pero —¡ah! mis imitadores serán todos mis pecados y ninguna de mis virtudes — Rambal no es precisamente un modelo para nadie que, con vocación, quiera decirnos algo desde la escena.

Un modelo de mala interpretación corrió a cargo del actor que llevaba el papel de lugarteniente, o algo así, del Salteador de Caminos. ¿Qué acento tan acentuado el de este señor que no sabemos como se llama! Después, después, otro de los que no se sabían la letra era el señor Burgos, el Califa.

De todo tiene la culpa el señor Borrás al hacer un teatro donde los actores y actrices tienen que hablar, expresar estados de ánimo, pasiones, matizar en sana y dar humanidad a los personajes, algo, en fin, que no está al alcance de los grandes espectáculos de Rambal, tan cinematográficos por otra parte.

La obra tiene tanta letra que no hubo forma de dividirla en demasiados cuadros y los ocho que contiene nos supieron a poco, aunque cabe decir que todos son muy bonitos, muy logrados de colorido, muy eficaces. Recordé, por ejemplo, la puesta en escena del cuadro titulado «El barrio de los sastres», por no citar otros.

La intervención del ballet fué también ayer mínima, pues solo actuó unos pocos minutos en uno de los últimos cuadros, aunque lo hizo con gracia y armonía.

No hemos de ocultar—por otra parte ya lo hemos dejado advertir más arriba—que nos defraudó un poco la realización de ese «Kismet». Somos partidarios acérrimos de la gran fantasía de Rambal, de la exposición desen-

frenada de sus grandes recursos, audacias y atrevimientos. Ese conato de teatro en sus grandes espectáculos nos aburrió lamentablemente. Creemos que al público le pasó lo mismo. Menos mal que hoy nos podremos resarcir con los habitantes y siniestros sucesos de Mandalay...

B.

Guía del espectador

Teatros

LIRICO

Espectáculos Rambal, a las 6 tarde y 9'45 noche «Rebeca».

Cines

ACTUALIDADES

Desde las 4: Imágenes, complementos y noticiarios

ASTORIA

Desde las 3'30: «Heroínas anónimas» por Loretta Young, Geraldine Fitzgerald y Diana Barrymore, y «Siete torres» por George Sanders.

AVENIDA

Desde las 3'15: «Ruta de Marruecos» por Dorothy Lamour, Bob Hope y Bing Crosby, y «El Capitán Blood» por Errol Flynn, Olivia de Havilland y Basil Rathbone

BALEAR

Desde las 3'30: «Cuando muere el día» por Gene Tierney, George Sanders y Bruce Cabot y complementos.

BORN

Desde las 4: «Cuando muere el día» por Gene Tierney, George Sanders y Bruce Cabot y complementos.

HISPANIA

Desde las 3'15: «Una chica se divierte» por Jean Arthur y John Wayne y «El misterioso Dr. Sattán» por (1.ª jornada «El enmascarado») por Edward Ciannelli y Ella Neal.

METROPOL

Desde las 3'15: «Heroínas anónimas» por Loretta Young, Geraldine Fitzgerald y Diana Barrymore, y «Espejismo de amor» por Ginger Rogers y Dennis Morgan.

MODERNO

Desde las 3'30: «Eran cinco hermanos» por Arre Baxter, Thomas Mitchell, Selena Royle, Edward Ryan y Trudy Marshall y complementos.

ORIENTAL

Desde las 3'30: «En sociedad» por Bul Abbott y Lou Costello y «Su vida íntima» por Charles Boyer.

PRINCIPAL

Desde las 4: «En sociedad» por Bul Abbott y Lou Costello y «Cena en el Ritz» por Annabella.

PROTECTORA

Cerrado temporalmente por reformas

RIALTO

Desde las 4: «Eran cinco hermanos» por Arre Baxter, Thomas Mitchell, Selena Royle, Edward Ryan y Trudy Marshall y complementos.

Atracciones

TROCADERO

Todos los días tarde y noche, actuación de Rocio de Sevilla con la cooperación de las orquestas «Trocantes» y «Los Trashumantes»

CASA BLANCA

Hoy tarde y noche, actuación de Charito Alonso, «La Begonita» y Amalia de Faura

BAR GIRALDA

Orquestas «Los Nocturnos» y «Los Montano» y la vocalista Amparito Hugo.

Artículos de goma

SURTIDO COMPLETO

CASA CODINA

(junto al Borne) Palma

Transportes - Mudanzas

Galmés

Felipe Bauzá, n.º 8-Teléfono 1339

Mudanzas a 25 ptas. hora

FIESTA DE LA SIBILA

CAPELLA CLASSICA

Hoy a las 19-30

Teatro Principal



Rocio de Sevilla

eminente bailarina que se presentará hoy en los Salones de TROCADERO

La nueva atracción de TROCADERO

Hoy hará su presentación en los Salones de «Trocadero» Rocio de Sevilla, una de las bailarinas españolas que con mas prestigio cuenta actualmente. Llega a Palma tras brillantes actuaciones en los principales escenarios de España donde ha obtenido reiterados éxitos.

El repertorio de Rocio de Sevilla es extenso y selecto. Entre las creaciones de la artista, figura una cuidadísima interpretación de «Mallorca» de Albéniz para la que Rocio viste rico traje regional.

La presentación de esta artista con la que «Trocadero» enriquece sus atracciones y atractivos, es esperada con expectación.

Fallece el que fué notable tenor Juan Sangeni

Barcelona. — A los 66 años ha fallecido el que fué notable tenor de ópera y posteriormente director escénico Juan Sangeni.—Cifra.

MILITA KORJUS

Nacida en Varsovia hace algunos años, no demasiados, Miliza Korjus fué descubierta a través de un disco de fonógrafo por el malogrado productor Irving Thalberg. La voz de Miliza tiene un timbre tan especial, una dicción tan perfecta, que no puede pasar inadvertida.

Los directivos de Metro Goldwyn Mayer la contrataron de ódas, como se decía antes; pero no sufrieron ninguna decepción, ya que no solamente canta magistralmente, sino que es toda una actriz.

Miliza Korjus encarna a la tiple que aparece en la película musical «El gran vals», inspirada en la vida del compositor Johann Strauss. Difícilmente se podía hallar otra persona más adecuada que Miliza Korjus para el papel que se le ha confiado en esta película Metro Goldwyn Mayer. Es una de las mejores cantantes europeas que existen y es, además, una gran piraista.

El trío que forma con Luis Rainer y Fernand Gravet constituye el principal atractivo de «El gran vals», espectacular y romántica cinta musical.

MAÑANA SE ESTRENARA

«EL GRAN VALS»

Para mañana jueves se anuncia en el Teatro Principal y Salón Rialto el estreno de la superproducción «El gran vals».

El interés que ha despertado entre los aficionados al cine conocer el trabajo de Fernand Gravet en su primer film americano es extraordinario, como también la labor artística de la cantante Miliza Korjus; la tiple de voz maravillosa que es, en el film, la inspiración de Johann Strauss. Otra dama que tiene una magnífica actuación en «El gran vals» esta romántica cinta musical es Luise Rainer, la exquisita actriz europea que tan buen recuerdo dejó por su labor en «El gran Ziegfeld» y «El secreto del Candelabro».

El director de «El gran vals» es Julien Duvivier.

La fiesta de la Sibila en el Principal

La anunciada repetición de esta interesante fiesta tendrá lugar en el Teatro Principal hoy a las siete y media.

La primera parte se desarrollará como de costumbre, cantando la Kalenda el tenor José M.ª Arbón y actuando de «predicador» y de «sibilers», respectivamente, los niños Ramón Ralget y Jesús Cortés.

La «Corona de Nadales» se cantará en la forma siguiente: Gloria a Dios en las alturas.—Elgar.

Dos Populares Vascas.—Alberdi.

Solos: Srtas. Francisca Bosch y Carmita Forteza. Avui es Nadal.—Capllonch. Villancico Romántico.—Paxton.

El cant dels aucells.—Millet. Solo: Srta. Joaquina Juncá. Popular francesa.—D'Indy. Canción de Cuna.—Mas Porcel.

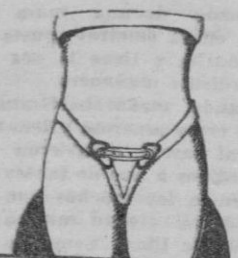
Solo: Srta. María Teresa Pelleró.

Los Reyes Magos.—Thomas. Solo: Sr. Juan Vives.

Adeste fideles, Alleluia.—Thomas.

Invitaciones el mismo miércoles en la taquilla del Teatro Principal a las tres tarde.

UN BUEN APARATO PARA SU HERNIA EN



SUMINISTROS FRAU

Plaza San Antonio, 17-18-19

FAJAS MEIDICINALES

Obesidad - Estómago caído
Eventraciones - Plois
Riñón flotante

MEDIOS Y VENDAS ELASTICAS
para Varices y Flebitis

TEATRO PRINCIPAL - INCA

Jueves, Festividad de San Antonio, día 17 Enero

Solemne reapertura, grandiosamente reformado e inauguración de la temporada, con la presentación de la

Gran Compañía Lírica de Jorge Castell

expresamente contratada con el divo baritono mallorquin

Francisco Bosch

el tenor **SEBASTIAN BERTRAN** y la tiple **ROSA MARIA PARES** - Primer actor y Director: **ARTURO SUAREZ**

Tarde a las 8: La zarzuela **LOS GAVILANES** por Emma Vives, Francisco Bosch y Sebastián Bertran

Noche a las 10: El sainete lírico **LA DEL MANOJO DE ROSAS** Triunfo completo de FRANCISCO BOSCH con María Rosa Parés

Viernes 18 Enero - A las 10 noche: ESTRENO EN MALLORCA de la zarzuela en dos actos de EMILIO SAGI BARBA

LAS PALOMAS

por FRANCISCO BOSCH Rosa María Parés y Emma Vives

