

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXIV.—Núm. 11.353

SUBSCRIPCIÓN: Un mes, 2 pesetas. Extranjero, semestre, 20.

Palma de Mallorca, Sábado 24 de Diciembre de 1927

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olmos, 3. ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 30.—Teléfono n.º 6

DEL MOMENTO

Recordando un proyecto

Con satisfacción nos enteramos que por parte de algunos significados elementos de los que constituyen la Comisión Municipal Permanente, ha sido defendidamente estudiado el proyecto que se ha ido formando desarrollando nuestra idea y que fué llevada a la Corporación Municipal por don Lorenzo Cerdá, relativa a cubrir el cauce de la Riera en su extensión paralela al casco de la ciudad.

Siendo Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de esta ciudad, don Lorenzo Cerdá, llevó a la Corporación Municipal nuestro proyecto de cubrir el cauce de la Riera en su extensión paralela a la ciudad, proyecto que sin cesar venimos haciendo años expone y recomendando su realización por estimarlo conveniente bajo múltiples aspectos.

Como saben nuestros lectores el proyecto consiste en cubrir el cauce de la Riera, destinar la parte cubierta a paseo, dejar a ambos lados del paseo una vía de diez metros para el tránsito rodado, y reducir a esta anchura total de 40 metros—que es la que miden las avenidas que circundan la ciudad separándola de su ensanche—a la anchura de noventa metros que en el plano de Ensanche se señala separando el casco de la parte antigua de la ciudad de la zona de poniente, comprendida entre el puente del Instituto y la desembocadura de la Riera.

La reducción a 40 metros de aquella excesiva anchura, determinaría un beneficio considerable para el Ayuntamiento, dado el valor que representan los terrenos que se ganarían para la edificación. Con toda seguridad el importe de estos solares cubrirían con exceso el gasto que requiriese la realización del proyecto.

A parte esta ventaja económica que hace posible y no tan solo posible sino beneficioso el propósito expuesto, otra razón de suma importancia recomienda su realización y es la siguiente:

Si la separación de la ciudad y su ensanche en todo su perímetro, menos en la parte comprendida entre el puente del Instituto hasta la desembocadura de la Riera, es de cuarenta metros, y la parte señalada mide su anchura noventa metros, las barriadas de Santa Catalina y Camp d'en Serralta, por culpa de esta mayor separación no llegarán nunca a integrarse a la ciudad, como llegarán a integrarse otras que como las de Son Sañeret, Hostalets, Can Capas, La Soledad y Molinar, no obstante haberse edificado a mayor distancia que las primeras.

Santa Catalina y el Campo d'en Serralta, quedarían condenadas a ser eternamente barrios alejados de la población, y esto ha de evitarse toda vez que por lo anteriormente expuesto hay posibilidad económica de evitar el perjuicio que de no realizarse el proyecto expuesto se inferiría a tales barriadas.

Añádase a lo expuesto el beneficio que en su aspecto se proporcionaría a la ciudad construyendo un paseo en el lugar donde ha de quedar un cauce irregular, vertedero de inmundicias.

Mucho celebramos que significados elementos de la actual Comisión Municipal Permanente, hayan estudiado el proyecto mostrando su simpatía en favor del mismo, deseando que impulsen su trámite a fin de que cuanto antes pueda llevarse al Ayuntamiento para que éste adopte una resolución definitiva.

haya realizado algo digno de la confianza que en mí habéis depositado.

MISCELANEA

LAS CARRETERAS EN CANADA

La construcción de caminos en todas las provincias canadienses había adelantado bastante a fines de 1916. La extensión total de las carreteras nuevas será probablemente de más de mil seiscientos kilómetros. Además, se terminaron muchos kilómetros de caminos secundarios y vecinales durante el año 1925. La unificación de toda la red canadiense se está efectuando con gran rapidez.

LA MODA DEL JUEGO DE LAS PALABRAS

La moda del juego de las palabras cruzadas ha hecho quebrar a la Fung Chow, Compani Incorporated, que era anteriormente la firma más acreditada en la fabricación de juegos de Mah Jong.

EL MÉTODO PARA AFEITARSE, DE LOS INDIOS

El método para afeitarse, de los indios, consistía en quemarse los pelos por medio de una tea engrasada a la que prendían fuego.

LOS PERROS EMPLEADOS EN LOS TRINEOS EN SIBERIA

Los perros empleados en los trineos en Siberia, considerados los mejores del mundo, aullan como lobos, en lugar de ladrar.

AL SER SACADOS DE LAS MINAS LOS ÓPALOS ESTÁN TAN BLANDOS QUE SE PUEDEN DESHACER CON LA UÑA.

ALREDEDOR DEL "GORDO"



MADRID.—La hija de la dueña de la Administración de Loterías María del Carmen Herrera, que ha expandido el premio «gordo».



MADRID.—Antonio Ramirez, ordinario de Villarrobledo, el cual ha repartido en participaciones de dos pesetas un vigésimo del número premiado con los quince millones, reservándose para él cuatro pesetas.



MADRID.—El dueño del bar Atocha, don Francisco Martín Martín que ha sido agraciado con un millón quinientas mil pesetas.



MADRID.—El tabernero Marce y su mujer que juegan dos millones pesetas del primer premio.



MADRID.—Arturo Martín, otro de los agraciados con el primer premio, en cuyo número juega cuatro pesetas.



MADRID.—La vecina María Menguana (x) que jugaba 20 pesetas.

NOTAS DE ARTE

Exposición Anglada Camarasa

La personalidad pictórica de Don Hermen Anglada Camarasa es conocida en todos los centros mundiales del Arte. Desde hace muchos años, se colocó en las avanzadas de las orientaciones modernas, imprimiendo a sus obras un sello inconfundible de virilidad, que las hacían vigorosas y bellas. Su tendencia, su modo de ver, no encontró de momento, la adhesión absoluta de la crítica por el avance revolucionario que significaba dentro de las tendencias modernas; pero a medida que su labor era conocida, se imponía, con ese vigor que se impone lo que necesariamente tiene que triunfar. Y es que su Arte, tiene una modalidad propia, con atrevimientos sorprendentes, y que solo él sabe ofrecer.

Para el Sr. Anglada, el color no tiene secretos. Sus constantes estudios han hecho que éstos se hayan rendido a su paleta, como si estuvieran seguros del buen uso que de ellos hiciera. Y efectivamente, la ofrenda que se le hizo la va enalteciendo, pues que la sabe revestir de un aristocratismo refinado. Los colores, esa inmensa variedad de colores están en sus manos y los reparte con tal seguridad, los combina de tal forma, que es maravilla, que es encanto toda su producción. ¡Los colores! De su paleta surgen cómo por evocación y se van extendiendo formando esos armoniosos contrastes, en cabrillos vertiginosos, dejando de momento, cegada vuestra retina; pero después, después que atentos miráis la obra, descubris una rica variedad de tonos, tan amablemente combinados, tan sutilmente engarzados, que os hacen pensar en la potencialidad artística de quién lo pintó, pues que os transporta a su estado anímico y os hace dueño de sus emociones y de sus sentimientos.

El color y la luz son en el Sr. Anglada su objetivo principal, unido a una técnica masculina, de brochazos enérgicos, de los que fluyen vibraciones cromáticas, como si el iris se hubiera sometido, para que lo repartiera a su artístico capricho. Esta técnica se acusa en todas las obras, dejando, no obstante, otra, pulida y ateciplada, para ofrecer la carne de las mujeres que se someten a que se las plasme, desentrañando su momento psicológico. Y así, en ese conjunto de contraste, desenvuelve el gran artista sus magistrales obras.

En la exposición que actualmente está abierta en La Veda, figuran seis cuadros, con diferentes facetas del arte pictórico del Sr. Anglada. En primer término sobresalen dos grandes lienzos, de tamaño natural, en los que se destacan los retratos de dos bellas damas. La mujer, en toda época, fué tratada por el insigne artista, con ese dominio absoluto que le proporcionan sus grandes facultades estéticas. Sus pinceles saben interpretar todas las sensaciones, presentando a las modelos envueltas en un ambiente decorativo. La fama alcanzada por el Sr. Anglada, principalmente la ha obtenido en esta modalidad, pues casi todos sus cuadros están concebidos bajo aquel aspecto, que sabe desenvolver de manera armoniosa y de modo vistoso y sorprendente.

Los lienzos de esta clase, que hay en la exposición, rivalizan por la forma como están concebidos. En uno de ellos, una hermosa dama, sentada sobre un tronco de añoso pino—que cruza en forma horizontal—destacándose sobre la verdor del ramaje, tratado con brillantez, dejándose ver, a los pies, y en lontananza, una cordillera de rocas, y un trazo de mar azul. La dama está pensativa, y en sus ojos unos ojos apesadumbrados por una idea, vagan, vagan, sin dar con la cosa que se busca. El airoso vestido sutil, de tonalidades blancas muestra las transparencias al traspasar. Todo ello está

concebido de una manera admirable. Un vaho de quietud se desprende del lienzo, y el espectador lo contempla silencioso, esperando que la dama despierte de su interminable y profundo mutismo.

En cambio en el otro cuadro, la dama que briosamente se destaca, ofrece sus ojos vivos, sus ojos negros, negros como moras; y miran atrayentes, con vivacidad varonil, buscando algo que intensamente le interesa. Unos girasoles sirven de marco a la figura, cuyos verdes, habilmente combinados, hacen que el cuerpo de la mujer tome vida, contribuyendo a ello la luz del sol, que cual arabescos corren por la carne sonrosada de la dama.

Tres cuadros de paisaje presenta el señor Anglada. En cada uno de ellos, hay una modalidad y una técnica apropiada. Ello confirma el dominio absoluto que tiene en esta clase de obras. En primer término hay que consignar el maravilloso paisaje de álamos, del predio «Boque» de Pollensa, cuya grandiosidad deja perplejo al observador. La cordillera, con reflejos de incendio, que al fondo aparece, contrasta con el jugueteo airoso de las hojas de los árboles, iluminadas por el sol. En este cuadro el artista ha acusado buen número de detalles, ha analizado, sin caer en nimiedades, el intrincado ramaje, y todo ello, con airoso y manso, tendiendo siempre a ofrecer un panorama esplendente, en el que los ojos se dilatan buscando su fin.

Los dos restantes son una impresión crepuscular del puerto de Pollensa, de tonos verde-oscuros; y el otro un paisaje, de tonalidades blancas, con una casa payesa y unas rugosas higueras, sin hojas. La impresión invernal está bien concebida.

En el testero principal de la sala se destaca un gran lienzo: una fantasía del fondo del mar. Una variedad de peces cruzan de un lado para otro. La flora marina ofrece al artista su variedad de matices, su vistosa variedad de colores, que ha sabido aprovecharlos para desplegar sus artes de colorista. La transparencia del agua es perfecta; la serenidad del fondo marino está habilmente interpretada. Es un cuadro altamente decorativo, en cuyo aspecto el señor Anglada no tiene rival. Obras de esta categoría solo puede emprenderlas quien tiene el dominio absoluto de los colores. En este cuadro, detalladamente puede observarse la riqueza y brillantez de toda clase de tonalidades. Es un mosaico armonioso, con contrastes agradables, con atrevimientos sorprendentes. Es el canto triunfal de los colores cabalgando victoriosos, después de haberse desprendido de la paleta mágica, en donde se forman y adquieren vida.

Hace más de veinte años que el señor Anglada eligió Pollensa, como su residencia fija. El contacto de su espíritu, con la naturaleza de Mallorca, ha hecho que brotaran obras bellas, que al ser expuestas en el extranjero, han contribuido a afianzar su renombre. Es más, el paisaje de esta tierra le ha servido para que en él se revelara como el más vigoroso intérprete de nuestra naturaleza; como un paisajista de gran nombradía, dando orientaciones estéticas dentro del avance pictórico moderno.

Mallorca no conocía la obra de tan magno artista, toda vez que sus obras desde Pollensa eran trasladadas a los centros mundiales del Arte. Afortunadamente, ahora han hecho un alto en esta ciudad, dando ocasión a que el público desfilara por ante sus maravillosos cuadros, contemplándolos con toda la devoción que ellos se merecen.

JOSÉ VIVES VERGER

DE TODO UN POCO

LA CONSTRUCCIÓN DE CAMINOS EN TODAS LAS PROVINCIAS CANADIENSES

La construcción de caminos en todas las provincias canadienses había adelantado bastante a fines de 1916. La extensión total de las carreteras nuevas será probablemente de más de mil seiscientos kilómetros. Además, se terminaron muchos kilómetros de caminos secundarios y vecinales durante el año 1925. La unificación de toda la red canadiense se está efectuando con gran rapidez.

LA MODA DEL JUEGO DE LAS PALABRAS

La moda del juego de las palabras cruzadas ha hecho quebrar a la Fung Chow, Compani Incorporated, que era anteriormente la firma más acreditada en la fabricación de juegos de Mah Jong.

EL MÉTODO PARA AFEITARSE, DE LOS INDIOS

El método para afeitarse, de los indios, consistía en quemarse los pelos por medio de una tea engrasada a la que prendían fuego.

LOS PERROS EMPLEADOS EN LOS TRINEOS EN SIBERIA

Los perros empleados en los trineos en Siberia, considerados los mejores del mundo, aullan como lobos, en lugar de ladrar.

AL SER SACADOS DE LAS MINAS LOS ÓPALOS ESTÁN TAN BLANDOS QUE SE PUEDEN DESHACER CON LA UÑA.

LA MODA DEL JUEGO DE LAS PALABRAS

La moda del juego de las palabras cruzadas ha hecho quebrar a la Fung Chow, Compani Incorporated, que era anteriormente la firma más acreditada en la fabricación de juegos de Mah Jong.

EL MÉTODO PARA AFEITARSE, DE LOS INDIOS

El método para afeitarse, de los indios, consistía en quemarse los pelos por medio de una tea engrasada a la que prendían fuego.

LOS PERROS EMPLEADOS EN LOS TRINEOS EN SIBERIA

Los perros empleados en los trineos en Siberia, considerados los mejores del mundo, aullan como lobos, en lugar de ladrar.



La cola formada en la Casa de la Moneda para presenciar o vender los puestos con motivo del Sorteo de Navidad.—En primer término, Encasía Crespo, de cincuenta años, que hace el número uno de la cola y que llevaba desde el día 20 a las seis de la tarde.

CRONICA DE PARIS

EL PREMIO GONCOURT

PARA «LA ULTIMA HORA»

Los hermanos Goncourt, fueron dos aristócratas de la pluma, que aspiraron a la gloria honesta, lograda sin reclamos y a despecho de envidias.

Su nombre, se ha hecho célebre gracias a la institución, pero el premio, rara vez se adjudica a quien más lo merece, como le sucede a todos los premios, sobre todo cuando son discernidos por un jurado amante del sufragio universal.

Por excepción, hay algunos, que en cuanto ven un premio en el alto comendado a madurar, se levantan las faldas por si les caen en ellas, sin importarles que se les vean las vergüenzas, pero estos son la excepción, como ya se ha dicho, confirmatoria de la regla general.

Este año, el Premio Goncourt, rompiendo su literario molde, ha sido adjudicado a un señor Bedel, hombre que pasa de la cuarentena según el mismo confiesa y novelista primerizo, autor del libro premiado, el cual lleva por título: «Jerome, 60° Tattitude Nord».

Se trata de una novela cosmopolita estilo Paul Morand y demás señores que creen que pueden transportar todos los usos y costumbres del mundo a su salón de París y estudiarlos allí muy quietamente.

Esta manera de confeccionar novelas, tiene entre otros muchos, el inconveniente de molestar a los pueblos a quienes se alude. Que es el caso del señor Bedel, o mejor dicho de su laureado librito, el cual ha desencadenado una tempestad de protestas que, en su mayor parte no son hechas por literatos, ni presentadas en nombre de la literatura.

La novelita del señor Bedel, se reduce a pintar las aventuras de un parisiense en Noruega pero, en realidad, parece que el país escandinavo, nada tiene que ver con el librito, y si su autor ha estado en él, ha sido en calidad de maleta o todo lo más, de parisiense.

Este fenómeno, se suele dar bastante entre los pocos franceses que viajan por el extranjero. Véase, como modelo típico, el «Viaje por España» de Teófilo Gauthier, el hombre del chaleco escarlata y el espíritu injusto. Pero Gauthier, tuvo más suerte que Bedel, quizá porque en punto a escribir, hay una diferencia notable entre un Gauthier y un Bedel. Lo cierto es que a este último le han amargado los laureles del triunfo con protestas de este calibre:

«El libro es una sátira cruel e injusta contra Noruega». «Me ha herido, me ha dejado estupefacto; no valía la pena de ir a Oslo, para retratar unos cuantos personajes grotescos». «El retrato del protagonista francés, responde al que suelen tener los extranjeros de nosotros, que por cierto, nos favorece muy poco».

Esta es la opinión de un francés que ha vivido durante largo tiempo en Noruega. «Fuera de Francia debe saberse, que la elección de la Academia Goncourt, constituye un monumental error. Error que daña a Noruega, sino a la Francia ridícula y vieja que representa el libro premiado».

Esto dice el señor Maury, director de la «Biblioteca Escandinava».

El autor del «Jerome» se frota las manos de gusto ante todas estas protestas, que le hacen mejor reclamo que el mismo premio recibido.

Que dirán cuando lo sepan, los hermanos Goncourt?

JULIO A. RIBERA.

París, Diciembre de 1927.

que entre nosotros serían sesenters compuestos... He hecho el cálculo y... Mientras la escuchaba, preguntándome si se burlaba de mí, sacó una cajita de hierro, y de ella un paquete de billetes de mil francos, que me entregó, diciéndome: —Lo debo cien mil francos. Aquí los tiene usted.

Yo cogí, aturrido y alegre, aquella fortuna. Ella, al ver mi expresión, volvió a reír con una risa más infantil, y exclamó jovial: —¿Verdad que no creía usted haber colocado el dinero de un modo tan ventajoso?

J. H. ROSNY AINE

LA NOCHEBUENA SE VIENE...

La ciudad, bajo la nieve, arde en jocunda alegría; como un eco cándido de los tiempos ancestrales, florecen en los rabeles patriarcales, en ingeniosa melodía los villancicos pascuales. Sahnma los corazones un aroma de leyenda milenaria, para el dolor de la vida es como un mágico ungüento la dulzura familiar; el montón de vagabundos en la calle solitaria, señora la confortante poesía del hogar.

Y mientras teje la nieve sus encajes cristalinos, en los nocturnos jardines y en los hogares dichosos la vida es dulce y serena; los ex hombres, en el antro de los negros cafetines, celebran con una fiesta de recuerdos y de llanto su menguada nochebuena, y, a intervalos, en la noche negra y fría, suena una voz de lamento, con acento de alegría.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» ¡Oh, la rosa del bardel, triste galeote del viento, que solloza en la capilla aridez del mestrículo, evocando las lejanas horas de clara alegría que daban sueños azules a sus noches virginales, ea que el candel, como un ala de paloma, la enbrisa, y su tez sólo sabía de los besos maternales!

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

«La Nochebuena se viene,—La Nochebuena se va, y nosotros nos iremos—y no volveremos más.» Poeta de los vencidos, junto en mi propio dolor todo el dolor del arroyo con amorosa hermandad, yo sé de la negra angustia de esta Pascoa, sin amor, cuando nos emborrachamos de pena en la soledad. Sé que el abatido enjambre, disperso bajo la nieve que urde encajes primorosos de oristral, siente ésta noche más fieras las mordeduras del hambre, mientras pasa por las almas una onda sentimental.

Servicio de veleros a motor

Entre los puertos de Palma y Barcelona Salidas de Palma los miércoles y sábados de cada semana » Barcelona » lunes y jueves.

Fletes más reducidos que ninguna otra Empresa Naviera

Para informes en Palma Sucesores de B. Estela Avenida de A. Maura, 76.

Para informes en Barcelona, Señores Trullols y Oliver, Cristina, número 2, principal.

Mediterráneo Hotel Restaurant de primer orden

TERRENO TELEFONO, 28

Encargue sus prendas de vestir en la MODISTERIA y SASTRERIA LE PRINTEMPS, San Nicolás, 3 y 5

El mejor surtido y más novedades

PRECIOS SIN COMPETENCIA Abrigos piel, Echarpes, Renards y pieles adornos.

de los aeroplanos italianos oscureciendo el cielo. Stalin amenaza a quienes se atreven a atacar a Rusia nada más que con el total exterminio.

El artículo resulta tan extraordinario que llega a suscitar dudas acerca de su autenticidad, sobre todo si se tienen en cuenta las recientes declaraciones pacifistas de Ginebra. Rusia tiene ahora 1521 aeroplanos, según Stalin, y dentro de ocho meses tendrá 3.000. También posee fábricas, donde se producen gases venenosos. Estos gases—añadió—nos permitirán destruir a la nación que se decida a atacarnos, dentro de las doce horas siguientes después de la declaración de guerra.

«Inglaterra—continúa Stalin—es particularmente vulnerable, pues con nuestras 72 estaciones aéreas, desparatadas por todo el territorio ruso, y con los batallones aéreos cerca del Golfo Pérsico, nos hallamos en posición de destruir los yacimientos de petróleo del Imperio británico, de los que éste depende. Mas esta gran fuerza no se construye para la ofensiva, sino para defender nuestra paz y nuestra seguridad, y solo la emplearemos cuando no haya otra solución, pues estimamos la paz tanto como nuestro honor nacional; lo que no se opone a que la paciencia soviética tenga también sus límites.»

UN DRAMA EN NIZA El misterio del automóvil ¿Quién hizo los disparos?

Niza.—Los periódicos dan cuenta de un extraño suceso ocurrido ayer que es el tema de todas las conversaciones. A las seis de la tarde un «auto» descubierto ocupado por dos hombres y dos mujeres se detuvo delante de una farmacia de la avenida de California, y los dos hombres cogieron a una de las mujeres en brazos, la metieron en el establecimiento y la sentaron sobre

ACTUALIDAD TEATRAL

El teatro en Palma

Principal

Se ha estrenado últimamente en nuestro primer coliseo *La Caraba*, obra original de los populares autores Pedro Muñoz Seca y Pedro Ferrer Fernández, perteneciente al género astrakán hoy tan en boga.

En la comedia abundan las situaciones cómicas, y los chistes a caño libre buenos y malos. La obra no tiene más trascendencia que divertir al público y cumplir con creces su cometido.

Autores e intérpretes fueron muy aplaudidos.

Anoche se celebró la anunciada función organizada en honor de S. M. la Reina Victoria y a beneficio del Dispensario de la Cruz Roja.

El teatro estuvo muy concurrido.

Después de la representación de *Maria del Mar*, interpretó algunas composiciones el señor Calatayud; leyó poesías Manolita Ruiz, siendo todos ellos muy aplaudidos.

También consiguió aplausos en su intervención la Banda del Regimiento dirigida por don Antonio Torrandell.

Esta noche se pondrá en escena la comedia *Alfilerazos*.
Mañana por la tarde *Felipe Derblay* y por la noche *La Caraba*.

Lírico

Con la interpretación de la ópera *Marina* obtuvo anoche un grande y merecido éxito la compañía de zarzuela que actúa en el Lírico, siendo calurosamente aplaudidos los artistas que tomaron parte en la obra.

El tenor Pascual Pastor obtuvo un éxito rotundo. Cantó brillantemente la salida, atacando con valentía el agudo y dijo muy bien la cavaletta del tercer acto, escuchando una mercedosa ovación. Fue una buena noche para el tenor.

Pepita Amorós cantó con la maestría en ella peculiar; espléndido de facultades el señor Mirat que hizo gala de su hermosa voz, y acertadísimo Balaguer.

Muy bien coros y orquesta bajo la batuta del maestro Lozano.

El público salió satisfecho de la velada y celebrando la excelente interpretación de que fué objeto la popular obra de Arrieta.

Esta tarde a las seis se pone en escena *La canción del olvido*.

Por la noche a las nueve la hermosa obra en dos actos *La leyenda del beso* y la humorada lírica *San Juan de Luz*.

Para estas fiestas de Pasena se anuncian en el Lírico extraordinarios programas.

Mañana a las cuatro de la tarde se reprisará la popular obra de Chapi *El rey que rabió* hace años no representada en Palma y que será puesta en escena con gran lujo de sastretería decorado y atrezzo.

Por la noche a las nueve se ofrece al público un programa extraordinario, cinco actos, dos obras de gran éxito, la ópera en tres actos *Marina* y la hermosa zarzuela en dos actos *La Dogaresa*. Un cartel lleno de atractivos.

Con *Marina* se presentará mañana noche la triple ligera *María Luisa Fontova*.

El lunes por la tarde a las cuatro se pondrá en escena *Marina* y *La Dogaresa* y por la noche a las nueve *El Rey que rabió*.

Al terminar las funciones de mañana domingo y pasado lunes, habrá un servicio especial de tranvías para Porto Pi, Son Roca, Pont d'Inca, y Establiment.

El martes tendrá lugar definitivamente el estreno de la interesante obra *El sobre verde*, que la Empresa del Lírico presentará con toda propiedad sin reparar en sacrificio alguno.

El decorado y sastretería construido para dichas obras es verdaderamente fastuoso y de lo más notable que se ha presentado en Palma, siendo digno de mencionar el cuadro del oro cuyos decorados y trajes han sido facilitados por la Empresa del Cómico de Barcelona.

Todo el aparato necesario para *El sobre verde* ha sido traído a Palma y puede afirmarse que en el estreno no faltará el más insignificante detalle,

incluso una notable pareja para intervenir en el célebre cuadro del charleston, que será amenizado con los más exóticos instrumentos.

La compañía del Lírico ha montado la obra con todo cuidado y la orquesta la está ensayando hace algunos días, siendo muchos los elogios que se hacen de la partitura del maestro Guerrero, que con esta obra ha conseguido batir el record de la popularidad.

Como decimos más arriba, el estreno de *El sobre verde*, tendrá lugar en el Lírico el martes próximo por la noche.

También dicho día habrá un servicio especial de tranvías para Porto Pi, Son Roca y Pont d'Inca.

Circo Balear

Para mañana domingo y pasado lunes se anuncian en el Circo extraordinarias funciones a las cuatro tarde y a las nueve noche trabajando en ellas todas las atracciones.

Mañana domingo, debutarán además el emocionante trapezista Gran Leopoldo y los acróbatas gomosos Franatos.

Con las funciones del lunes se despedirá de nuestro público *De Bey* con sus comediantes.

Después de las funciones de mañana domingo y pasado lunes habrá un servicio especial de tranvías para Porto Pi, Son Roca, Pont d'Inca y Establiment.

El martes tendrá lugar el debut de la emocionante atracción *Gladys* famosos gimnastas aéreos, conocidos por las «Aguilas humanas».

Cine Moderno

La aceptación que ha tenido la novela *El fantasma del Louvre* es bien manifiesta; ayer viernes se congregó mucho y selecto público que, con avidez, sigue las enigmáticas peripecias de Baifegor, ese misterioso personaje cuya actuación tanto apasiona pues se ignora que fin persigue y quien es. La semana que viene se aclarará el enigma con la última jornada de tan interesante novela.

Alta traición, por Lillian Constantini, sigue gustando, no obstante su argumento dramático.

Hoy se proyectará el mismo programa, empezando a las tres en punto.

LOS ULTIMOS ESTRENOS

«Los Mosquitos»

De esta obra de los Quintero estrenada en Lara de Madrid, dice en *El Imparcial* M. Machado.

«Buen regalo de beneficio lo hicieron ayer los Quintero a Carmen Diaz. «Los mosquitos» es, sin duda, una de las más excelentes comedias de Serafín y Joaquín. La gracia del diálogo; la admirable exactitud del lenguaje, propio del medio sevillano en que la obra se desenvuelve; la sencillez y al par la solidez—de la estructura de la comedia; la verdadera maestría en su desarrollo, libre esta vez de episodios extraños a la acción cardinal y—sobre todo—la natural fluidez de la frase en cada momento, sin afectación ni desmayo a lo largo de los tres actos... son excelencias raras y de todo punto admirables, reveladoras del más absoluto dominio del arte y la más sobrada posesión de su técnica difícilísima, al parecer tan clara y sencilla en manos de estos maestros.

En cuanto al fondo de la comedia... Claro está que los celos—mosquitos del amor—que dijo Lope una vez—no tienen, en «abstracto», el menor valor dramático; si no se dan especialmente en un carácter, en un temperamento, en una personalidad determinada por tales o cuales rasgos típicos, por estas o las otras modalidades del sentimiento y la mentalidad, ni los celos, ni ninguna otra pasión humana son otra cosa que un concepto sin vida, un tópico inoperante, un lugar común sin fisonomía propia...

Y no diremos que Vicente—el protagonista de esos «Mosquitos», sea un absoluto una figura sin carácter ni personalidad; pero nos parece demasiado unilateralmente, sencillo y simple y exclusivamente celoso. Mucho más nos gusta el tipo de Reliquie, la simpática y buena—y tan sevillanamente noble y graciosa—mujer de Vicente. Los otros personajes, claros y sencillos—particularmente el de Lorenzo, muy bien interpretado por el actor Pozanco, que se hizo aplaudir de veras—, tienen también cierta vida propia.

Señalemos, sin embargo, de nuevo el diálogo, la justeza de expresión y

de lenguaje, como la verdadera gracia superior de la obra.

La interpretación fué de todo punto excelentísima. Carmela Díez demostró que merecía el exquisito obsequio de los Quintero, dando a la protagonista de «Los mosquitos» una vida tan admirable de verdad, de expresión y de naturalidad; una proporción tan exacta y tan justa de ternura y de gracia, que desde el primer momento conquistó al auditorio y lo hizo simpatizar incondicionalmente con el personaje. Así fué muchas veces aplaudida con verdadero entusiasmo.

Et profesor Klenow

De esta obra estrenada por Ernesto Vilches la noche de su presentación en Madrid dice en *La Libertad* el nuevo crítico:

«Ernesto Vilches es, tal vez, hoy, el actor español de más fuerte personalidad escénica: quiere decir de más relieve, de más carácter en la encarnación de cada personaje.

Esto le lleva con frecuencia a buscar para su interpretación tipos ya de suyo muy acusados y a preferir las comedias en que las figuras tengan un carácter, mejor dicho, un aspecto algo extraordinario y excesivo, sobre todo algo muy fuertemente determinado, sus oraciones son así, muchas de ellas, verdaderamente imborrables: Teddy, Kit, Wu Li-Chan percurrarán en nuestra fantasía tales como él nos los ha presentado.

Esio mismo, es lo que nos lleva, tal vez, a lamentar que las interpretaciones del genial actor no recaigan sobre personajes de más alta aeternia literaria y poética, y que, puesto a escoger en el amplísimo terreno de la dramática universal, no levante la vista a más ilustres y famosas figuras; que sus admirables «creaciones» no se llamen, por ejemplo, Gloucester-Shylock, Tartufo, Petruccio, Caliban... Y, aun dentro de lo moderno extraño, quizás cabría elegir más exquisitamente. Haría así el gran actor un verdadero servicio a la escena española, familiarizándola con lo mejor—no con lo mediano o lo peor—de la extranjera. Es el mismo caso de ayer, ¿por qué no representar a Ibsen, a Bjornson, a Strindberg, en vez de esta especie de picadillo de todos ellos—sin ninguno en el fondo—que es la comedia de «El profesor Klenow»?

El fondo de la obra—que es el triunfo, no justificado ni explicado ni siquiera—de la voluntad y la inteligencia de un joven enfermo y contrahcho sobre la sensibilidad, el amor y el derecho a la vida de una muchacha joven y bella, no tiene en verdad, importancia mayor por la calidad artística. El mismo pretexto que da al lucimiento del actor no es completo para Vilches cuyo fuerte no es precisamente la nota sentimental y patética. Ernesto sabe llegar admirablemente a lo trágico—ya lo vimos en «Todo un hombre», la soberbia comedia de Unamuno—sin pasar por lo lacrimoso, que suele ser siempre falso.

Cor todo, hay que ir a ver a eso «Profesor Klenow» por ver a ese Vilches, que lo «caracteriza» de un modo admirable y que en algunas escenas,

LIRICO

Mañana Domingo a las 4 tarde

El Rey que rabió

Presentada con magnifico decorado y vestuario.

Noche a las 9 - 5 ACTOS 5

Marina y La Dogaresa

Lunes tarde y noche.

Grandes Funciones

Servicio especial de tranvías para Porto-Pi, Son Roca, Pont d' Inca y Establiment

nas, las más humanas y naturales, es, a pesar de todo, el gran actor de siempre.

La señorita Parody es actriz de gran sensibilidad y excelentes dotes de expresión; bella, inteligente y fina. La experiencia, dándole el dominio de la técnica escénica, y un poco de prosodia de la declamación castellana, que aún le falta, hará seguramente, y pronto, de ella una excelentísima artista.

Los estrenos de Azorin

El literato «Azorin» visitó a las autoridades. Después estuvo en el Museo Provincial.

En el teatro Principal, la compañía Bove-Torner ha estrenado la obra «Comedia del Arte», de «Azorin», con asistencia de su autor.

Antes de levantarse el telón dió una conferencia «Azorin», analizando el teatro español desde Lope de Vega hasta la época actual, deteniéndose en Benavente.

Estudió igualmente el teatro francés, donde el público de ahora da preferencia el teatro literario al crítico.

Fué muy aplaudido. Entre los actos fué llamado a escena.

Debut de la Compañía López Heredia

Hizo su presentación en el Principal la compañía de la notable y bella actriz Irene López Heredia, la que ha reunido un excelente conjunto, al frente del cual figura como director artístico el ilustre escritor Ricardo Baeza.

Anuncia esta compañía un repertorio de gran interés, con obras nuevas de los más famosos autores españoles y extranjeros, entre los que figura la comedia nueva de los hermanos Quintero «Tambor y cascabel», extraordinario éxito de esta temporada.

MESA REVUELTA

De toda España

Clausura de la Asamblea de la Sociedad de Autores

Terminó en Madrid sus tareas la asamblea de la Sociedad de Autores. Como en días anteriores abundaron los discursos, pero los acuerdos han sido escasos.

Se acordó que en las revistas cobren por igual libretistas y músicos.

Fué aprobado un artículo adicional propuesto por el señor Muñoz Seca relativo a las secciones, en el sentido de que la minoría que no está conforme con la separación de una sección de la Sociedad de Autores podrá seguir viviendo dentro de la misma.

Votaron en contra cuatro socios y se abstuvo el señor Alvarez Quintero como presidente del Montepío.

El señor Linares Rivas a continuación declaró clausurada la asamblea, no sin antes dedicar palabras de alabanza para cuantos habían intervenido en ella.

La reapertura de la Princesa, aplazada

Ha sufrido nuevo aplazamiento la reapertura del teatro de la Princesa, con el estreno, que debió celebrarse en «segunda convocatoria», de «La Niña de los Sueños», sainete andaluz de José María Granadas, esperado con interés desde hace tiempo.

El teatro en Buenos Aires

En el teatro Smart se ha presentado una compañía nacional encabezada por la primera actriz Milagros de la Vega y los actores Bono y Perelli. La nota interesante de esta tardía temporada la constituye el estreno de las obras en un acto de autores noveles seleccionadas en un concurso abierto por la revista local *Comedia*.

La *enrocijada* es la primera de las obras representadas para optar al premio. Es de ambiente pampero; en el primer cuadro aparece Venancio, viejo gaucho, que huye de la vida, que camina porque le empujan y anda porque lo llevan, reconcentrado y triste, entregado al dolor del recuerdo de su compañera muerta, la madre de Rosa, joven altiva y valiente, cuyo fuerte espíritu contrasta con el de su padre.

Venancio es vejado por Eustaquio, padrino de su hija, compañero, hermano de lejanas épocas, cuando ambos, unidos por el mismo anhelo de levantar un rancho para los suyos, arremetieron contra la selva, luchando hasta con las fieras en la conquista de los campos aun no fertilizados. Venancio oculta un secreto, un doloroso secreto que su hija Rosa, instintivamente, adivina en la actitud de su padre que hasta se deja insultar por los peones, sin que su mano requiera el puñal. Rosa, denunciando a su padre, injuriándole por su cobardía en pugna con su valentía de gaucho, le confiesa que en cierta noche, al volver inopinadamente al rancho, encontró a Eustaquio—herido en aquella ocasión por una fiera—en el lecho de su compañera. Venancio, por miedo, por compasión o por cobardías, no se atrevió a matar. Desde entonces, como el personaje dice al principio, ha perdido el valor para sacar el cuchillo a tiempo.



Programa para hoy

Desde las 3 en punto

Revista Gaumont

Información gráfica de actualidad.

ALTA TRAICION

comedia por Lillian Constantini.

El fantasma del Louvre

3.ª jornada por René Navarre.

Los ases de la pantalla

cómica por «La pandilla».

LUNES: programa cómico.

EL SOLDADO

por Larry Semon (Tomasin)

Fonda C'AN PERICO

Menú especial de

NOCHE BUENA

A satisfacción del gusto más delicado dentro de la economía de precios.

Plaza Cuartera, 16

NOTA.—Todos los que honren la casa cenando dicha noche, serán obsequiados con una copa de Champagne.

La fábula se complica en el segundo cuadro con la pasión que Rosa enciende simultáneamente en los hermanos Osvaldo y Eliseo, hijos de Eustaquio, los cuales, al descubrir la coincidencia, se citan en el campo y dirimen la competencia a onchilladas. Así se realiza la venganza de Rosa, quien en sus dos hijos hace pagar a Eustaquio la felonía, que cometió con su madre y la ofensa inferida al leal amigo.

En el último cuadro, cuando ante el trágico espectáculo de sus dos hijos moribundos, Eustaquio amenaza a Rosa, la mujer perversa que los ha embrujado, recibe la muerte de una puñalada que le infliere Roque, personaje episódico, que no tiene ley al trabajo ni amor al dinero y que no quiere tener rancho para que nadie se cobije en él.

La segunda de las obras representadas se titula *Hombres e instintos*, orientada hacia el teatro de vanguardia. La acción se desenvuelve entre un profesor que ha quebrantado su salud en el estudio, especialmente en las investigaciones antropológicas; la esposa de éste, mujer que aspira a las violencias pasionales, y un extraño ejemplar de hombre primitivo que responde al extraño nombre de Dada. No ha revelado hasta el momento rasgos de humanidad, y sólo por solistas guturales expresa sus deseos de ente rudimentario. En un principio es completamente inofensivo para sus protectores; él sabía que lo estudia y la mujer que le atiende cariñosa y compasivamente; pero, influido por lo que le rodea, sus instintos van despertando impetuosamente, y, por último, se hace preciso matarle.

La prosa es difusa, conceptosa, respondiendo a las modalidades del teatro nórdico europeo.

Moscateles Superiores

Esbarranch, Santo Cristo, 4

LA PROTECTORA

Mañana día de Navidad
Gran Velada exclusiva para Socios

Se suplica a los señores Socios que al entrar en el local social exhiban su Carnet de identidad.

Gran Pensión-Restaurant

EL PERÚ

Servicio especial para NOCHE BUENA
Escogida y variada carta

Cubiertos a CINCO pesetas compuesto de:

Entremeses variados — Canallones Rossini — Filetes de pescado

Habas a la catalana — Lomo de cordero flambré — Dulce

Frutas variadas — Vino: tinto y clarete — Una copa de CHAMPÁN

TEATRO LIRICO Martes ESTRENO

EL SOBRE VERDE

Restaurant Oriente

(CA'N TOMEU)

Noche Buena 1927

CUBIERTO ESPECIAL

- Crema Bresiliana
- Langosta salsa tártara
- Volauvent menestra
- Fiambres variados con gelatina
- Ensalada saison
- Helado mantecado
- Pastas
- Corbeille de frutas
- Champagne

Selecto servicio a la carta

HOTEL RESTAURANT REPLÁ

MENÚ NOCHE BUENA

Entremeses varios—Puré Saint-Germain—Salmonete bellavista o filete pescadilla Menres—Pava con patata rísbó—Ensalada o fia. bres varios—Fruta variada—Helado emperatriz.

Precio 4'50 cubierto

Expléndido y exquisito servicio a la carta.

Informaciones

Plausible decisión de la Alcaldía

El Alcalde de esta ciudad Sr. Aguiló Valentí, ha decretado hoy que queden sin efecto las cesantías que se habían ordenado de los obreros de las brigadas municipales, por haber sido reducida en los presupuestos que han de comenzar a regir en 1.º de enero próximo la partida destinada de esta atención.

Sin reserva de ninguna clase aplaudimos la que estimamos generosa y acertada disposición de la Alcaldía, máxime cuando en nuestro editorial de anoche así rogábamos se hiciera.

Con la disposición de la Alcaldía, no solo se asegura un mejor servicio público sino que se libra a los obreros cuyo cese se había dispuesto del problema que les suponía encontrarse sin trabajo en una época de honda crisis como la que atraviesa Palma.

Al felicitarnos de ello, reiteramos muy cumplidamente nuestro elogio al Alcalde señor Aguiló.

A nuestros lectores

Para que los empleados y obreros de LA ULTIMA HORA, puedan celebrar las fiestas de Navidad, el próximo lunes no se publicará este periódico.

LA ULTIMA HORA, desea a todos sus abonados y lectores, felices Pascuas de Navidad.

Clases de idiomas en el Círculo Mallorquín

La Junta directiva de esta Sociedad nos participa que el próximo día 2 de enero, darán comienzo las clases de los idiomas que a continuación se expresan, siendo el precio de cada clase el de 15 pesetas mensuales.

Español, de 4 a 5 tarde, por don Joaquín Verdagué.

Inglés, a las 8 y media noche por don Gabriel Estelrich.

Francés, de 6 a 7 noche, por don José Buades.

Alemán, de 7 a 8 noche por la señora Irene Fuchs.

En la Secretaría del Círculo podrán los señores socios adquirir los datos que deseen y en su caso matricularse.

De Enseñanza

Creación.—Por Real orden número 7563 de 10 de diciembre (Gaceta del 19) se crean provisionalmente las siguientes escuelas:

Andraitx Puerto una unitaria mixta a cargo de maestra.

Manacor Espinagar una mixta a cargo de maestro.

Id. San Negro una mixta a cargo de maestro.

Id. Puig de L'Aná una mixta a cargo de maestro.

Id. La Murtera una mixta a cargo de maestro.

Sóller casco una unitaria niñas.

Villafranca de Bonany casco una unitaria niñas.

Autorización.—La Gaceta del 20 inserta la Real orden número 1566 de 14 de diciembre y por la misma se dispone que el auxiliar de Institutos que en el ejercicio de otro cargo público compatible con la auxiliaria fuese trasladado en aquel otro destino a población donde hubiese también Instituto, podrá a su instancia al ser dado de baja en el Escalafón de Auxiliares, pasar a prestar sus servicios como ayudante numerario en el Instituto de su nueva residencia, ocupando el último lugar en el nuevo Centro y en el Escalafón de Ayudantes.

Comutación.—Por Real orden número 1568 del 14 (Gaceta del 20) se dispone se comute para el Bachillerato el examen de ingreso que han aprobado en las Escuelas de Comercio.

Se apoya la resolución en que en la antigua legislación lo concedía y en que las materias que se exigen son equivalentes.

En el Mediterráneo Hotel

Ayer a las cinco de la tarde tuvo lugar en el Mediterráneo Hotel, la solemne bendición e inauguración de las reformas allí verificadas y que han convertido aquel establecimiento en uno de los hoteles más espléndidos y lujosos de España, uniéndose a las comodidades y confort de que allí pueden disfrutar los turistas, a una magnífica situación, con uno de los panoramas más bellos de Mallorca.

Al acto de la inauguración concurrieron:

El Gobernador Sr. Llosas, a quien acompañaba su hijo D. Martiridán y los delegados gubernativos Sres. Pargal y Martínez Guillén; el Alcalde señor Aguiló Sr. Piña; el canónigo magistrado Sr. Sancho, que llevaba la representación del Obispo de Mallorca; el Delegado de Hacienda Sr. Díaz de Molina; el Comandante de Marina señor Domínguez; el Abogado Fiscal Sr. Serna; el Administrador de Aduanas Sr. de la Rosa.

El Director de «Gas y Electricidad» Sr. Pascual con el Secretario Delegado Sr. Rosselló y García; el Director del Fomento Agrícola de Mallorca señor Puerto; el Sr. Marroig, por la Banca March; el Director del Banco Hispano-Americano Sr. Lloy; el Corredor de Comercio Sr. Pou; el Presidente de la Cámara de Comercio señor Bonet; el Director de las Ferrocarriles de Mallorca Sr. Blanes; el Secretario del Gobierno civil señor Escat.

El Cuerpo Consular representado por los Sres. Rosselló y Cazorla (Costa Rica), Bonet de los Herreros (Austria), Beaus (Suecia), Saletas (Santo Domingo) y Oliver (Brasil).

Los Directores del Grand Hotel señor Mas, del Príncipe Alfonso Sr. Ros selló, del Continental Sr. Pedret, del Suizo Sr. Munar y del Ferrocarril señor Covas.

El Director de la Escuela de Comercio Sr. Crespo, el de la Casa Buades Sr. Buades con el Sr. Martínez Sagi, el decano de los huéspedes de La Alhambra Sr. Whit, el Presidente del Veloz Sr. Cardell, D. Manue, del Alisal, D. Enrique Cercera y representantes de la prensa local.

Los invitados fueron recibidos por el Consejo de Administración de «La Alhambra S. A.», integrado por el Presidente Sr. Fortuny (D. Antonio) y los vocales Sres. Fortany (D. Francisco) y Alemany y por el Gerente y Subgerente Sres. Pensabene y García.

El M. I. Canónigo don Antonio Sancho a las cinco de la tarde, procedió con el ritual de costumbre a la bendición del edificio.

A continuación los invitados recorrieron las diferentes dependencias del Hotel teniendo entusiastas frases de elogio para la Sociedad Alhambra y para el arquitecto señor Roca que con tanto acierto ha planeado y dirigido las obras.

El hall del Hotel por su amplitud y suntuosidad ofrece un magnífico aspecto. Unido al comedor tiene unas dimensiones excepcionales y además está decorado con raro acierto, combinándose muy bien el blanco de las columnas y techos con los colores blanco, azul y rojo que son los que se han elegido para la iluminación. Es un hall que puede parangonarse con los mejores del extranjero.

Actualmente están ya edificadas todos los pisos, si bien falta poner en

condiciones de ser habitados los dos últimos. Hasta ahora se pueden alajar en el Hotel 110 huéspedes y al estar completamente terminadas las obras, este número se elevará a 160.

Todas las habitaciones son muy confortables; la mayoría con cuarto de baño y terraza al mar, y en ellas lo mismo que en el comedor y demás dependencias predomina el mobiliario de estilo mallorquín.

Como es natural se ha instalado en el Hotel la calefacción central y un ascensor.

Después de recorrer las dependencias del Hotel los invitados se sentaron en amplia mesa donde se sirvió un espléndido lunch, compuesto de emparedados, dulces, pastas, thé, jerez, champagne y habanos.

Al descorcharse el espumoso vino, se levantó el Gobernador señor Llosas el cual brindó por la magnífica iniciativa; por los propietarios de la Alhambra; por los huéspedes extranjeros presentes al acto y por Palma.

Dijo que tal iniciativa era un ornamento esplendoroso para la ciudad y además constituiría una fuente de ingresos, pues con su confort y suntuosidad atraerá a los turistas.

Felicitó a todos.

Don Antonio Fortuny en nombre de la sociedad que preside, agradeció las frases pronunciadas por el señor Llosas, agradecimiento que hacía extensivo a todos los asistentes al acto.

Ambos señores fueron muy aplaudidos y los concurrentes se retiraron felicitando efusivamente a los directores de la sociedad Alhambra por la importancia de la obra realizada que enaltece a Mallorca.

En la "Asistencia Palmesana,"

Como programa para la velada de mañana, día de Navidad, hará su presentación como decíamos en una de nuestras ediciones anteriores la agrupación gimnástica de la Federación Obrero Católica, en la que figuran valiosos elementos y el «chico de goma».

Se ha ofrecido galantemente para actuar en dicha velada, el número que tan gran éxito ha logrado alcanzar estos pasados días en nuestro Circo Equestre «Tonio Vicente y su célebre perro «Dick».

Interesante en extremo resulta el programa a desarrollar en esta función, lo que hace prever un éxito sin precedente.

En el Patronato Obrero

Ayer noche, en la reunión que los socios del Patronato Obrero suelen tener cada viernes a las ocho de la noche les dirigió su autorizada palabra en forma de conferencia el Muy Ilm. Sr. Sirvent, Canónigo penitenciario de la Catedral Basílica.

La comunión mensual que los Congregantes habían de tener mañana la tuvieron por anticipado el 11 de diciembre.

Mañana a las seis y media de la noche habrá en el Patronato la tradicional velada con música y villancicos para los socios del mismo Patronato.

Choque de autos

La guardia civil del puesto de Mahón comunica al señor Gobernador que, en la carretera de Mahón a Ciudadela ocurrió un choque entre un camión y un auto Ford, quedando ambos vehículos destruidos.

Afortunadamente no ocurrieron desgracias personales a consecuencia del hecho.

De las gestiones practicadas por la guardia civil se ha venido el consentimiento de que el hecho se produjo a consecuencia de una falsa maniobra del chófer de uno de los vehículos.

Dichos autos, uno iba en dirección a Mahón y el otro a Ciudadela.

El hecho ha sido denunciado al Juzgado.

Asuntos municipales

Asuntos que han de ser tratados en la sesión que celebrará la Comisión Municipal Permanente a la hora once y cuarenta y cinco minutos del próximo lunes, y en su defecto a la misma hora del siguiente día.

Acta de la anterior.

PERSONALES

El médico de María don Antonio L. Monjo, ha sido nombrado Caballero de la Orden Civil de Alfonso XII.

Tal distinción le ha sido concedida en gracia de haber regalado un solar para la Escuela graduada que se construye en dicho pueblo.

Para pasar las fiestas de Navidad con sus familias han llegado de la península algunos alumnos de las Academias Militares.

DE VIAJE

Para pasar las fiestas de Navidad con sus familias, ha llegado a esta capital nuestro distinguido amigo el capellán castrense, con destino en Mahón, Rdo. don Mateo Nebot.

CUOTAS

Equipos completos a precios baratísimos en LA FILADORA.

Notas del Carnaval

BODA

En la Santa Iglesia Catedral Basílica se ha efectuado esta tarde a las cuatro y media el enlace matrimonial de la simpática y bella señorita María de la Concepción Felju con nuestro estimado amigo D. Jaime Rosselló Vives.

La capilla, donde se celebró la función religiosa, estaba espléndidamente adornada e iluminada con profusión.

Bendijo la unión el Rdo. D. Francisco Por, Vicario de San Jaime.

Hacia resaltar la natural belleza de la novia, un hermoso vestido de georgette blanco.

Han apadrinado la boda, el capitán de Ingenieros D. Luis y el alumno de la Academia de Infantería D. Emerio, hermanos de la contrayente, y por parte del novio su hermano D. Antonio Rosselló García y su primo don Emilio Felju Sintes.

Los desposados, a los que deseamos muchas felicidades en su nuevo estado, han salido en viaje de novios para Barcelona de paso para París y otras capitales.

El jueves próximo pasado día 22, en la Iglesia parroquial de Mancor del Vall se efectuó el enlace matrimonial de la señorita Antonia Ferrer Pérez con don Francisco de Sales Aguiló Profesor A. del Instituto Nacional de segunda Enseñanza.

Celebró los desposorios el Reverendo don Julián Sampere.

Actuaron de testigos por parte de la novia el teniente coronel retirado don Pedro Ferrer y el propietario don Bartolomé Pons Vanrell y por la del novio el Catedrático y Secretario del Instituto don Emilio Rodríguez y el Coadjutor del «Colegio Cervantes» don Andrés Crespi.

La ceremonia tuvo lugar con toda intensidad.

Deseamos a los nuevos esposos felicidad interminable.

En la capilla de la Purísima de nuestra Basílica celebróse el jueves a las cuatro y media de la tarde, la boda de la bella señorita doña María Lucas Barceló con el propietario don Mateo Sanz Pons. Apadrinaron a los contrayentes don Miguel Sanz y don Antonio Sanz hermanos del novio.

Terminada la ceremonia, los invitados se trasladaron al Hotel Alhambra donde fueron obsequiados con un espléndido lunch.

Los nuevos esposos han salido para Lluç y a su regreso embarcarán para el continente en viaje de novios.

CUENTAS.

Solicitudes presentadas reclamación cuotas arbitrios.

Informe sobre permiso situar autos en paradas.

Idem sobre concesión retiro a guardián Jardines.

Idem gratificación Sr. Barbará por suministro agua.

Nómina alquileres edificios para Escuelas.

Informe reserva remanente consignación Cap. VII A. I.

Idem sobre finiquito obras depósito almacensaje aguas.

Idem id. caseta decantación.

Idem adquisición para acometidas tuberías conducción aguas Poniente.

Idem recomposición parte acueducto San Pedro.

Permisos para obras particulares.

Dietamen sobre construcción aceras.

Café Restaurant Balear
(CAS MAHONÉS) completamente reformado
NOCHE BUENA
Orquestina EXÓTICA, compuesta de 8 profesores

MENÚ

Entremeses—Escopias de Mahón
Conssnmé o Puré o Macarrones—Fritura Royalti
Coles de Bruselas paisana—Gelatina de pollo o pavo asado
Helado Crema de Almendra—Fruta variada, vino tinto o clarete
Una botella Champañ por cubierto.

PRECIO: 5'50 CUBIERTO
Todos los días concierto de 2 a 4.

El Doctor Luis Frontera

Permanecerá en Palma desde el día 26 del corriente hasta el 2 de Enero, Consulta de Cirujía y enfermedades del aparato génito-urinario, de 12 a 2.

PUIGDORFILA, 14

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTOS.—La Natividad del Señor. I. P. asistiendo a cualquiera de las misas cantadas.

CUARENTA HORAS.—Empiezan en Santa Teresa en honor de la Natividad del Señor.

OTRAS CUARENTA HORAS.—Empiezan en San Francisco también a la Natividad del Niño Jesús.

OTRAS CUARENTA HORAS.—En la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las nueve y media Prima y misa de Aurora; después Tercia, procesión claustral y Misa Mayor en la que predicará el M. I. señor don Antonio Sancho, Canónigo Magistrado. Después de la misa se cantará Sexta y Nona.

En los Sagrados Corazones al anochecer se dará principio al Octavario del Niño Jesús, con Rosario, moditación y cánticos.

En San Felipe Neri, a las cinco y media de la tarde se practicará el solemne ejercicio de la Sagrada Infancia con canto de Villancicos.

En Montesión, por la mañana a las siete y media, misa de Comunión general para los niños y Socios del Patronato. Por la tarde, a las seis y media, comenzará el Octavario dedicado al Niño Jesús.

En la Merced, por la mañana las misas a la hora de costumbre. Por la tarde a las seis Santo Rosario.

En las Capuchinas, a las ocho menos cuarto. Exposición de S. D. M. y misa rezada. Cantada Tercia por la Comunidad, se cantará misa solemne. A las cuatro Vísperas solemnes con música, Villancicos, sermón y adoración de la milagrosa imagen del Niño Jesús, que tienen las Madres.

En la Iglesia de la Piedad el ejercicio acostumbrado de reparación y desagravio, será a las cinco de la tarde, en vez de las cuatro.

Diez minutos antes de las cinco, Sto. Rosario y Salve cantada, después Exposición del Santísimo, ejercicio en honor del Nacimiento del Niño Jesús con cánticos de hermosos villancicos que interpretará el coro de aficionadas establecido en esta iglesia (música de M. Pastó Benvenicito, y después de la reserva habrá besamanos o adoración del Divino Niño por toda la concurrencia).

En Santa Catalina de Sens, por la mañana a las diez y media de la noche, empezarán los solemnes, Matines cantados por la Rda. Comunidad a las once y tres cuartos canto de la Sibila y Oficio del Gallo y a la mitad de la misa se repartirá la sagrada Comunión a los fieles que lo deseen.

En el Socorro, Arcoherofradía de Ntra. Sra. de la Consolación y Correa, domingo, 25 de diciembre, a las siete y media, misa de comunión general para los cofrades y devotos de nuestra señora de la Consolación y Correa.

Nota.—Después de la misa de comunión, se dará a los Tercerarios de nuestro Padre S. Agustín y a los cinturados de nuestra Madre de la Correa la «Absolución general» y acabada la misa de diez, se dará a todos los fieles la «Bendición Papal».

VISITA.—A Ntra. Sra. de la Asunción en el Hospital.

PARA EL LUNES

SANTOS.—San Esteban, protomártir.

I. P. B.—Abrense las velaciones. CUARENTA HORAS.—Continúan en Santa Teresa, a la Natividad del Señor.

OTRAS CUARENTA HORAS.—Continúan en San Francisco, a la Natividad del Señor.

Continúan en la Anunciación (Hospital) al Nacimiento de Nuestro señor Jesucristo. Exposición y misa a las siete y media, a las diez Tercia y misa mayor con sermón.

OTRAS FUNCIONES.—En la Misa mayor de la Catedral Basílica predicará el M. I. señor don Antonio Sancho, Canónigo Magistrado.

En la Merced, por la mañana se celebrarán las misas como los días festivos. Por la tarde, a las seis Santo Rosario, último día de la Novena de Belén, sermón por el Rdo. don Julián Samper, pbro., adoración del niño Jesús y canto de la Sibila.

VISITA.—A Ntra. Sra. de la Paz, en San Jaime.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado de Valencia con el pasaje, valija y carga el vapor correo rápido «Jorge Juan» capitán don Mateo Seguí.

De Mahón con el pasaje, valija y carga ha llegado esta mañana el vapor correo «Balear» capitán don Guillermo Company.

Procedente de Aviles ha llegado esta mañana con cargamento de carbón el vapor mercante «Poeta Queiro» capitán don Eloy Fontán.

Ayer tarde llegó procedente de Valencia con carga general el pailebot «San Miguel» patrón don Joaquín La Calle.

DESPACHADOS.—Esta noche a las nueve saldrá para Barcelona con el pasaje, valija y carga el vapor correo rápido «Mallorca», capitán don Jaime Mulet.

Mañana a las seis y media con el pasaje, valija y carga saldrá para Tarragona el vapor correo «Jorge Juan» capitán don Mateo Seguí.

Con efectos saldrá para Barcelona el pailebot Pedro Oliver patrón don Miguel Reíns.

Para Ibiza con carga general saldrá el laud «María» patrón don Baldomero López.

EL CORREO DE MARSELLA.—Por noticias recibidas del vapor «Tutor» correo de Marsella llegará a nuestro puerto esta tarde alrededor de las seis.

Probablemente mañana saldrá para Argel a la hora de itinerario.

NOTICIAS VARIAS.—Continúan en la bahía fondeados los vapores tanques extranjeros.

Ha fondeado en nuestro puerto un pailebot italiano.

TIEMPO REINANTE.—En Palma. Viento Oeste fresco, mar picada cielo despejado.

En Alcudia.—Viento Oeste suroeste fresco, mar marejadilla, cielo con celajes.

En Andraitx.—Viento Oeste fresco, mar rizada, cielo aclarado.

En Sóller.—Barómetro 755, termómetro 18,4 viento Suroeste viento Oeste fresco, mar marejadilla, cielo con celajes.

En Ibiza.—Barómetro 760, termómetro 15,8 viento Suroeste flojo, mar rizada cielo nuboso.

Vijia Bajoli.—Barómetro 754,9, termómetro 14,8, viento fresco variable Suroeste, mar marejadilla cielo cubierto.

PIESTAS DE NAVIDAD

La única casa que expende café **NATURAL** es la **ANTIGUA CASA BORDOY**
Plaza de Coll—Chocolatería

MEDITERRANEO HOTEL

NOCHE BUENA 1927

Menú especial. Amenizado por Orquestina. Servicio de Auto-Car.

CHRISTMAS EVE 1927 Saturday, 24 th December

at eight o' clock (P. M.) Orchestra Special Dinner Auto-Car service.

GRAN HOTEL ALHAMBRA

Noche Buena 1927

MENÚ ESPECIAL SERVICIO A LA CARTA

Para Navidad de 1927

súrtase en la Fábrica de Dulces y Chocolates de

VICENTE ROSSELLO S. A.

OLMOS, 139

donde hallará un variado, completo y selecto surtido de pastelería, repostería, dulcería, turrone en todas sus distintas clases, bombones, peladillas, barquillos, y las tan celebradas y aceptadas **Cajitas de lujo para regalo.**

Precios verdaderamente reducidos para estas Festividades. Productos garantidos.

Deportivas

En Son Canals

El lunes próximo, segundo día de Pascuas de Navidad, jugará un partido amistoso los primeros equipos del Mallorquí y del Balears, empezando a las dos y media de la tarde y regiendo precios módicos.

La contienda promete ser interesante debido a figurar en las líneas del Mallorquí nuevos y valiosos elementos que pondrán en *juque* a los del Balears que ahora, más que nunca, necesitan fuerte *vapuleo* en espera de los próximos encuentros semifinales del campeonato.

Taurófilas

El «Club Delmonte» organiza un Festival-Taurino, benéfico

Se han confirmado los rumores, que con gran insistencia han circulado estos días,—especialmente por Clubs y Peñas Taurinas—de que el «Club Delmonte», organizará un Festival-Taurino benéfico, y cuyos ingresos—caso de haberlos—se destinarían al auxilio de las desgraciadas familias de los señores Sánchez, hermanos, (q. e. p. d.), fallecidos ambos a consecuencia de las heridas sufridas en el trágico accidente ocurrido el domingo día 11 del corriente mes, al regresar de la Jira celebrada en Alaudia, en honor de Melchor Delmonte.

Así pues, podemos hoy hacer público, que el «Club Delmonte», con la cooperación de su Presidente Honorario, Melchor Delmonte,—que dice o sea de paso y en su honor, ha sido el que ha puesto más interés en que se celebre un beneficio para las desgraciadas familias Sánchez—organiza un Festival-Taurino, salvo obstáculos insuperables e imprevistos, para el día 1.º de Enero del próximo año.

Inmediatamente, a más de torear

Delmonte —y como es natural gratuitamente—lo harán también, todos los mejores elementos locales disponibles, los cuales se han ofrecido incondicionalmente, a las primeras indicaciones que se les hicieron.

Sería injusto, sino remarcásemos, que la directiva del «Club Delmonte», organizadora de dicho beneficio, ha encontrado en las gestiones hechas para su celebración, todas las facilidades apetecibles y especialmente por la Empresa de la Plaza de Toros de Palma.

Se están haciendo gestiones para que de ser posible, tome parte en el festival, un elemento local, cuyo concurso, por su indiscutible valía, lo realzaría grandemente.

No dudamos que la actitud de la directiva del «Club Delmonte», será celebrada por todo Palma, condolidada aún por la desgracia, y especialmente por la afición palmesana, la cual no dudamos concurrirá dicho día a la plaza de toros, demostrando así, sus sentimientos humanitarios, no puestos nunca en entredicho y presenciando además un espectáculo taurino de altura, por poco dinero, y que difícilmente, podrá otro día presentarse.

Uno de estos días daremos detalles más concretos del festival.

Noticias del Ejército

Condecoraciones.—Se concede una aspa roja sobre la Medalla de Marruecos al coronel del Regimiento de la Constitución 29, don Bernardino Mulet Carrió.

Destino.—El capitán médico don José Grau Pujol del Regimiento de Artillería de Mallorca, pasa destinado de capitán jefe del equipo quirúrgico n.º 5 (Lsrache).

Profesor.—Como resultado del concurso anunciado por Real orden circular de 3 de Noviembre próximo pasado, para cubrir una vacante de teniente ayudante de profesor de plan-

tilla en la Academia de Infantería, se ha designado para ocupar al del mencionado empleo don Quirico Martn Ramos, con destino en el regimiento Infantería Inca, 62.

Rico estok de medias y calcetines, sin duda lo tiene

La Casa de las Medias
Sindicato—74

Gacetillas

—RASGO DE HONRADEZ. Datos nos cuenta ayer de la pérdida de un billete de a 100 pesetas. Con relación a dicha pérdida se nos informa que, el joven Bartolomé Mut, botones de la Agencia de Viajes de D. Luis Karakatz, lo encontró apresurándose a entregarlo a su propietario.

Rasgos como el citado honran indefectiblemente a quienes los producen. Bartolomé Mut ha sido felicitado por su proceder digno y generoso.

—FOTOGRAFIA ROYAL. Esta casa nos comunica haber adquirido todo el archivo de clichés de la disuelta Fotografía Goya, que conservará para los interesados que deseen encargarse de nuevas copias.

—OBSEQUIOS. El Delegado en Palma del Banco Vitalicio, don Luis Karakatz, nos ha obsequiado con un calendario de pared, con hojas mensuales; don Juan de la Gándara, propietario de la Universal Emballadora con un cenicero, un mojasellos, agendas y un disco calendario, y don Mariano Jacquot con una lámpara de azulejo anuncio de su comercio de azulejos.

—SOBRE UNA QUEJA.—Días anteriores publicábamos una queja poniendo de relieve el mal estado en que estaba la carretera de Inca, en la parte comprendida entre Palma y los Hostalets, rogando que la Jefatura de Obras Públicas procediera a su reparación, cuando en realidad dicha sípica debíamos elevarla a la Alcaldía,

toda vez que aquel tramo de carretera está a cargo del Ayuntamiento. Reiteramos dicha petición al señor Alcalde, pues verdaderamente aquel trozo de carretera está en estado intransitable.

—POR MALTRATAR A UNA CRIATURA.—La Guardia civil ha denunciado ante la autoridad correspondiente a una mujer, vecina de uno de los pueblos de la isla, la que según ella ha manifestado, en un momento de ofuscación dió tal paliza a una hija suya, con un zapato, por haberla desobedecido, que le hizo sangre en la cabeza.

El hecho, que fué en general reprimido por las gentes del pueblo, fué, como decimos más arriba, puesto en conocimiento del señor Juez.

—ARBOLES. Estos días se están abriendo buen número de hoyos en el lado derecho del camino de Ronda de Poniente, entrando por el puente de la Riera, en los cuales han de plantarse árboles que embellecerán e higienizarán notablemente aquel camino.

Se asegura que en la plaza de la Navegación del Arrabal de Santa Catalina, hoy casi sin árboles, se plantarán buen número de acacias. Si así acontece se hará otra buena obra, pues ganará mucho en belleza dicho lugar.

—Se ha plantado un núcleo importante de árboles en la calle de Palacio, trozo comprendido entre las escaleras de la Seo y la escalinata del Mirador.

—SUCESOS Y DESGRACIAS. En la Cruz Roja, fué curado, ayer, un hombre, que a consecuencia de un vuelco con un orrotón se produjo varias heridas en la nariz y cabeza.

El hecho acaeció en una de las vías laterales de la Rambla.

—En la Casa de Socorro del Ayuntamiento ha sido curada una anciana, que, a consecuencia de una caída se produjo una acentuada erosión en la cara.

Fuó curado, también, un hombre que con un formón se produjo una herida en una mano.

—Anoche, sobre el glacis de Santa Catalina, riñeron acaloradamente dos jovencitos. Uno de ellos resultó levemente herido en la cabeza, a consecuencia de una pedrada que le propinó el otro.

—En las Enramadas ocurrió, ayer tarde, un choque de autos que circulaban en direcciones opuestas, resultando uno de los pasajeros de uno de dichos vehículos con contusiones en la cara.

—GUIA DE BALEARES.—Pequeña guía de Mallorca con un mapa y un detallado plano de Palma, encuadrada, 2 pesetas. Librería de J. Tous.

—ENSAYOS JURIDICOS. Derecho Foral de Mallorca por D. Matías Mascaró y Alberty. Obra declarada de mérito por la Dirección General de los Registros de la Propiedad y del Notariado, 3.ª edición. Precio 6 pesetas.

—METEOROS.—Poemas Epilogos y cuentos por Juan Alcover, ilustraciones de J. Torres Gascon. Precio pts. 2'50—Librería de J. Tous.

—LARJETAS POSTALES.— Hermosa colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares. Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a ptas. 1,50. Librería Tous.

—RONDALES MALLORQUINES.—Aplec de rondalles mallorquines d'en Jordi des Recó, (Antoni M. Alcover).



El Tiempo

Observaciones a 3 horas del día ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares.

Presión atmosférica a 0°	N. M. G. N.	752
Característica de la tendencia barométrica	S. C.	
Tendencia barométrica	C'6	
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento	W	
Estado del cielo	Cubierto	
Temperatura C°	17	
Humedad relativa	80	
Temperatura máxima de ayer	22	
Temperatura mínima	15	
Id. id. a des-		
onbierto	14	
Lluvia en 24 horas	00	

La Clásica COCA TURRÓN

Estilo Mallorquin, no debe faltar en una mesa bien puesta para estas fiestas de Navidad.

Antigua Casa BORDOY

Plaza de Coll—Chocolatería.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de la Navidad de Nuestro Señor Jesucristo.

CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona

A las 6.30 de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona.

MERCADO.—Se celebrará en Felanitx y Sancellas.

LIRICO.—Compañía de zarzuela y opereta española dirigida por Manolo Fernández. A las 4 «El Rey que Rabió». A las 9 «Marina» y «La Dogaresa».

BALEAR.—Compañía de Circo Ecuéstre dirigido por Juan Batle. Funciones a las 4 tarde y a las 9 noche.

PRINCIPAL.—Compañía de comedias dirigida, por Manolo París.

CINES.—Moderno, Oriental, Rialto, y Obreros Católicos.

FARMACIAS ABIERTAS: Lo estarán las siguientes:

- Sra. Vd.ª de J. Forteza, Cererols.
- D. Arturo Segura, San Miguel.
- D. Sebastián Bauzá, P. S. Antonic.
- D. Gabriel Esteva, P. Progreso.

Camp. de los Ferrocarriles de Mallorca

Linea de Santañy

En el sorteo verificado hoy para amortización de las Obligaciones al cuatro por ciento, de la Linea de Palma a Santañy, han resultado amortizadas las siguientes:

Obligaciones números 215-460-809-1.006-1.32-2.003-2.190-3.048-3.217-3.931-4.400-4.911 y 5.816.

Podrán dichas obligaciones presentarse al cobro en las Oficinas del Crédito Balear y de sus sucursales desde el 1.º de Enero próximo en que dejarán de devengar interés, según lo estipulado en la escritura de emisión.

Lo que se hace público para conocimiento de los señores tenedores de obligaciones.

Palma 24 de Diciembre de 1927.—Por la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca.—El Director Gerente, Rafael Blanes Tolosa.

Si desea Vd. buena calidad, de medias y calcetines por poco dinero se lo facilitará

La Casa de las Medias
Jaime II--76

SE ALQUILA

Una casa de bastante capacidad con jardín, situada en las afueras de la capital, con parada de tranvía a la puerta. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

Dietario Agenda 1928

El Dietario Agenda de bufete confeccionado para el año 1928 contiene:

Una pequeña Guía de Mallorca

Mapa de los ferrocarriles españoles a 5 colores—Tarifas postales nacionales—Oficinas españolas autorizadas para recibir cartas con valores, objetos asegurados etc., etc.—Tarifas telegráfica.—Estaciones radiotelegráficas nacionales.—Tarifas de impuestos de sucesión.—Reglamento de Contribución industrial.—Cédulas personales.—Timbre del Estado.—Impuesto de cédulas personales.—Precios de billetes kilométricos.—Registro de letras y otros interesantes datos.

Precio en papel superior pesetas 2'50

Imprenta y Librería de **JOSÉ TOUS**.—Plaza de Cort 29 y 30

Almanaque Bailly-Bailliere

PARA 1928

FOLLETON N.º 87

LA TORRE DE NESLE

POR MICHEL ZÉVACO

(VERSIÓN CASTELLANA DE E. ALVAREZ DUMONT)

a un mensajero que llegaba de París y que estuvo hablando con él durante largo rato. Después de esta conversación, el señor d'Aulnay apareció pálido, triste y muy agitado. Anunció que no irían a las fiestas ni él ni su mujer.

—Pero—añadió—como es necesario que la familia, a despecho de los envidiosos, esté representada en tan solemnes circunstancias, Felipe y Gualter llevarán el pendón d'Aulnay y le mantendrán lo bastante alto para que todos lo vean, hasta ese rey ingrato—añadío en voz baja—que me inflige esta humillación, hasta ese orgulloso Marigny que hoy me vence.

Los dos hermanos partieron, pues, escoltados, cada uno de ellos, por cuatro lanzas, es decir, por unos cuarenta entre hombres de armas, escuderos y psjes. Felipe, inquieto por ver inquieto a su padre; Gualter contentísimo porque iba a pasar muchos días en París sin ninguna tutela y prometiéndose visitar todas las tabernas, de las que había oído hablar a los soldados que estaban de guarnición en el castillo d'Aulnay.

Todo el mundo sabe lo que fueron las fiestas del triple matrimonio, de modo que no hablaremos de ellas sino para decir que en el

d'Aulnay fué proclamado vencedor: había derribado, sucesivamente, a tres caballeros.

Ahora bien, cuando recorría la palestra, con su armadura de acero, cubierto el rostro por la visera del yelmo, inclinada la victoriosa lanza para saludar a las damas, haciendo escarolear a su caballo con graciosas corvetas; cuando las trompas de los heraldos proclamaban su triunfo, y la muchedumbre aplaudía, y las damas sentadas en los estrados, le saludaban agitando sus bandos, Felipe, al pasar por delante de la tribuna regia, levantó arrogantemente la cabeza y miró.

No fué más que una visión rapidísima. Ya había pasado... Pero desde aquel instante aquella visión debía quedar grabada para siempre en su corazón.

He aquí lo que su mirada había abarcado: el rey Felipe el Hermoso, adusto, desdeñoso, pensando seguramente en el medio de hacer pagar la fiesta a los vecinos de París, o tal vez preparando mentalmente la hoguera para Jaime de Molay; figura siniestra cuyos ojos, inyectados en sangre, parecían rojos.

Alrededor y detrás del rey, en un

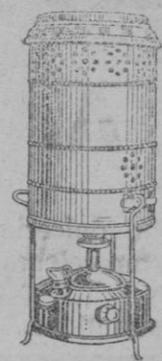
los principales señores de la Corte, y entre ellos Enguerrando de Marigny, que dirigió a d'Aulnay una rápida y terrible mirada; delante del rey y un poco más abajo, los tres príncipes: Luis, rey de Navarra, esposo de Margarita, elegante, risueño, aplaudiendo a más y mejor y aclamando al vencedor del torneo; el conde de la Marca, esposo de Blanca, robusto, rechoncho, indiferente a todo y devorando barquillos, y el conde de Poitiers, esposo de Juana, alto, flaco, semejante a la garza real de La Fontaine, con las piernas muy largas, el pescuezo desmesurado, la nariz enorme y afilada, el aire melancólico y bostezando hasta desquijarse. Y, por último, delante de los príncipes, y al borde mismo de la liza, las tres princesas, rubias, sonrosadas, maravillosamente bellas. Sólo Margarita permanecía fría y su profunda mirada vagaba en pos de algún sueño.

He aquí lo que vio Felipe d'Aulnay durante el instante en que se detuvo para saludar con su lanza al rey, a los príncipes y a las princesas.

Sí, vio todo aquel deslumbrador conjunto de trajes, de armaduras, de brocados de oro, de gallardetes, de bandos; vio a aquellos caballeros, a aquellas damas, al rey, a los príncipes, todo lo vio. Pero todo esto no era sino el espléndido marco de la visión única, extraña, dulcísima y enloquecedora que debía llevar para siempre en su corazón.

—¡Margarita!

De estas cosas, dulcemente, como se habla de un hermoso sueño des-



NOVEDAD
HORNILLOS
a gas de petróleo
leo

Calidad excelente
llama azul, sin
humo
ni olor.
1 litro de agua
hierve en tres
minutos.
Consumo 5 céntimos
hora.
Los maneja un
niño.

Precio 17'50 pesetas
Estufas RADIATOR, aplicables a cualquier hornillo.

Precio 15 pesetas
Juego de Estufa y Hornillo
30 pesetas
Venta exclusiva en la
Casa Andrés Buades
Plaza Cort, 8—Palma

LAS MEDIAS



Son las mejores.
De todos los precios.
De venta.

LA JAVA
COLON — 34.

Medias y calcetines de superior calidad y poco precio, son las de
La Casa de las Medias
Sindicato—47

REVISTAS Y PERIODICOS

En la Librería de José Tous se hacen suscripciones a «Mundo Gráfico», «Nuevo Mundo», «Esfera», «Blanco y Negro» y a cualquier Revista nacional y extranjera.

El Nacimiento de Ntro. Señor

Precioso e instructivo juguete de hojas recortables. Precio: 1'50 pesetas.
De venta en la Librería de J. Tous.

Cálculo rápido

De las construcciones de hormigón armado: procedimientos, fórmulas y Tablas, según los reglamentos americanos y europeos, por Taylor y Thomson, precio encuadernado 12'50, en rústica 11 pesetas.
De venta en la Librería Tous.

Y esto sucedía en el antiguo palacio de la calle Froidmantel, adonde hemos dicho que íbamos a llevar a nuestros lectores. Allí estaban Gualter, Buridán, Guillermo Borrasca y Riquet Handryct. Bigorne, desde una habitación inmediata, cuya puerta había dejado entreabierta, escuchaba, devorando al mismo tiempo las sobras del festín que a fuer de hábil cocinero había preparado para sus amos y vaciando innumerables botellas. Decimos sus amos, porque el intrépido Bigorne parecía haberlos adoptado a todos por tales.

De común acuerdo, luego que Lancelot Bigorne llevó a la taberna los doscientos escudos en oro adquiridos a costa del preboste de París, eligieron nuestros amigos el palacio d'Aulnay como lugar de refugio. Podían permanecer en él sin llamar la atención de los vecinos, y, de todos los sitios adonde irían a buscarles, aquél sería probablemente el último.

Lancelot Bigorne resolvió celebrar su instalación con una comida opípara. El fué a comprar los elementos de esta comida, la preparó, la sirvió por sí mismo y resultó magnífica.

—¡Cualquiera diría—observó Gualter—, que aún estamos en la Torre de Nesle!

Durante la comida, como los vinos eran exquisitos, como los convidados sentían esa necesidad de expansión que es la cualidad más excelente, la más agradable del buen vino, como además la vida les parecía menos triste, no obstante su situación bien precaria, durante esta comida, repetimos, Buridán cómo había conocido a Mirtilla y cómo la había amado.

Guillermo y Riquet refrieron cómo habían vapuleado y desvalijado al preboste de París, después de haber estado a punto de morir de hambre. Felipe habló del torneo, acerca del cual acabamos de decir dos palabras, y Bigorne relató cómo había adquirido los doscientos escudos de oro que precisamente se habían empezado a gastar en aquel festín. Gualter era el único que aún no había dicho nada y ya no podía tener la lengua quieta.

—Toda mi vida me acordaré de ese torneo del que Felipe acaba de hablar—dijo—; jamás he visto tantas damas hermosas reunidas. ¡Rayos y truenos! Cuando lo recuerdo, siento todavía el mismo deslumbramiento que sentí entonces. No sabía adonde mirar. Y esto fué precisamente la causa de mi perdición. Cuando me lancé a la palestra, la lanza en ristre contra mi adversario—era el señor de Malestroit—yo no veía más que aquellos millares de ojos femeninos que me miraban: ojos azules, ojos negros aterciopelados, ojos de venturina, ¡qué hermosura!... o por lo menos yo creía firmemente que todos aquellos ojos convergían únicamente hacia mí. Sobre todo había unos ojos—eran castaños bien me acuerdo—que me producían escalofrío. Volví la cabeza hacia la dama que poseía aquellos ojos. Precisamente en aquel momento sentí un golpe tremendo en el pecho, oí el violento choque de una lanza contra mi peto, perdí los estribos y rodé por el suelo. ¡Qué porrazo! Malestroit, el traidor se había aprovechado de aquella distracción mía, tan natural, para derribarme...

Me levanté sin otro daño, y cuando, lleno de aflicción, miré a la dama de los ojos castaños, vi que aplaudía a Malestroit. Desde entonces les tengo horror a los ojos castaños.

—No hay mal que por bien no venga—dijo Buridán echándose a reír.
—Eso os enseñará—añadió Guillermo, que estubo a punto de ahogarse de risa—; eso os enseñará que no hay nada más traicionero que una mirada de mujer.
—Sólo me enseñó a desconfiar de los ojos castaños—contestó Gualter.
—Las princesas tienen los ojos azules, según creo—observó Riquet Handryct.
Gualter movió la cabeza, Buridán se puso serio y Felipe palideció.
—Pero, en realidad, no es eso lo que yo quería contaros—continuó Gualter—.
—Es lo siguiente:
La tarde del torneo, cuando regresábamos a este palacio en que estamos, vimos a un hombre, a uno de los criados de mi padre... ¿Te acuerdas, Felipe?
¡Felipe d'Aulnay se estremeció! El que no bebía jamás, o que bebía poco, vació uno tras otro dos o tres vasos.
Por lo cual, Gualter se creyó obligado a vaciar cuatro o cinco.
—Me acuerdo—dijo Felipe d'Aulnay con sombría entonación—. Y puesto que estamos juntos, unidos por el mismo destino, ¿por qué no decimos la causa de nuestro odio contra Enguerrando de Marigny?
—¡Dila, Felipe, dila!—balbuceó Gualter.
—Pues bien, aquel hombre, aquel

Asistencia Palmesana

Mañana día de NAVIDAD a las 9'30 noche

Grandiosa Velada

Exclusiva para los señores Socios y sus familias
NOTA.—Las invitaciones de Señora pueden obtenerse en la Conserjería de la Sociedad.

NOCHE BUENA

NO SE OLVIDE

De cenar en el

Café Hotel Restaurant Suizo

Carta especial a precios módicos.

Audiciones musicales en los dos salones.

Monumental Corbeille de Frutas

POR TELEGRAFO

Temporales en España

Buques en peligro

Ferrol—Reina gran temporal. Se ha cerrado el puerto a la navegación. El mar está imponente. Varias embarcaciones peligraron. De arribada forzosa entró el vapor ruso «Rose Bay», con 23 tripulantes. Solo se ha permitido desembarcar al capitán y a un tripulante, para abastecerse.

Embarcaciones de arribada

Vigo—Han entrado en este puerto muchas embarcaciones de arribada forzosa. Esta noche se cerró el puerto a la navegación en vista del estado del mar.

Rios desbordados.—Barrios inundados

Coruña.—Se ha desbordado el río Padron, causando destrozos. En Santiago también se desbordó un río inundando varios barrios. Ha perecido, por esta causa mucho ganado. El vecindario fué auxiliado por los bomberos. En la capilla de Nuestra Señora del Puente el agua llegó hasta el altar mayor. Han quedado destrozados algunos ornamentos. Las aguas arrastran infinidad de objetos. A última hora dicen que ha decrecido el temporal.

Efectos de un huracán

Pontevedra.—Han caído grandes lluvias. Ha soplado fuertísimo huracán habiendo causado destrozos en las casas y arbolado. Varios buques pesqueros rompieron las amarras.

Buques abordados

Gijón—En la costa ha soplado una fuerte galerna. El vapor «Margarita» abordó en el puerto de Musel, al buque «Carranza» y éste se fué sobre el «Pita». Los tres salieron averiados del pericance. Varios buques pesqueros lograron volver, después de pasar un gran peligro.

Hundimiento de una choza

Burgos.—Sigue reinando grandes temporales. En Salas de los Infantes se hundió una choza en la que se habían refugiado varios labradores. El viento la derrumbó cayendo los escombros sobre dos labradores, que resultaron gravemente heridos.

Se teme el desbordamiento de Guadalquivir.—Inundaciones

Sevilla.—Sigue reinando fuerte temporal. El Guadalquivir viene crecidiísimo, temiéndose ocurra un derbordamiento. Ya está cubierto el muelle metálico y solo falta la escalinata de piedra para llegar al muelle alto. En Triana se han adoptado precauciones. Varios lanchones de la Comandancia de Marina siguen prestando salvamento a los habitantes de las chozas de Juncal. En Ranilla las aguas casi cubren barrios extremos, que están inundados. El camino de Miraflores está cortado. Las aguas lo cubren por completo.

Se han hundido muchas chezas, habiéndose las llevado las aguas. El puerto sigue cerrado. Las aguas están correa y prontas a inundar los campos de deportes del Betis.

Un rio arrastrando objetos y animales

Córdoba.—El Guadalquivir lleva más de un metro y medio de crecida. Arrastra maderas e infinidad de objetos y animales domésticos muertos.

Ecos varios

Fallecimiento del general Orozco

Madrid 23 (11 n.)—Este mediodía ha fallecido el teniente general Orozco, que intervino en la campaña de Melilla. Desempeñó varios cargos, entre ellos el de capitán general de Madrid.

Almuerzo de honor en la Legación del Uruguay

Esta tarde en la Legación del Uruguay se ha celebrado un almuerzo en honor del Embajador de la Argentina. Asistieron el señor Yanguas, el Nuncio de S. S. y el personal de la Legación. También asistió el embajador de España en la Argentina don Ramiro de Maetzu.

Banquete de gala

El banquete de gala que se celebra esta noche en Palacio, en honor de la Reina doña Victoria, consta de 80 cubiertos. Asiste toda la familia real, el Gobierno en pleno, las esposas de los Ministros y el personal palatino. Después del banquete habrá concierto, tomando parte varios artistas de ópera.

De Palacio

A primeros de enero marchará a Málaga, para pasar una temporada al lado de su madre, la Reina, acompañada de las Infantas Beatriz y Cristina. Desde mañana suspenderán las audiencias los Reyes hasta año nuevo. El día 2 se celebrará un banquete en honor del cuerpo diplomático.

Obreros favorecidos por la suerte

Gijón.—Los obreros de la Algodonera que participaban en el quinto premio de la lotería, son 302.

Todos llevan como mínimo participaciones de a dos pesetas.

Anteayer un operario anciano solicitó del gerente de la fábrica señor marqués de Santa Cruz, un anticipo, para adquirir su participación.

Examinando una escopeta.—Un guarda herido.

Segovia.—Examinando una escopeta en el campo de las baterías, de la Academia de Artillería, al alférez alumno don Agustín Selos, se le disparó el arma sobre el guarda de campo Donato Puentes. Este sufrió extensas heridas de perdigones.

Aeroplanos con averías

Córdoba.—En el sitio de los Arenales, a diez kilómetros de esta capital, aterrizó un aeroplano ocupado por los condes de Montesión, sus tres hijos y otras tres personas más, con una avería en el motor. No hubo que lamentar desgracias personales.

Una agresión al novillero Gabardito.

Valencia.—Esta madrugada el novillero Gabardito, que habita el primer piso de una casa de la calle de Lepanto, y que en el piso bajo existe un taller de niquelador; Gabardito se entrevistó con el dueño de dicho taller rogándole que interrumpiese el trabajo, pues los ruidos molestaban a una hermana suya, que estaba enferma.

El niquelador se negó a ello y sacó un revólver, agrediendo al novillero, disparándole tres tiros.

Uno de los proyectiles le penetró por el ojo izquierdo, otro por la espalda y otro por el brazo. El agresor fué detenido.

Bautizo de un súbdito alemán

Oviedo.—En la capilla del hospicio ha sido bautizado el súbdito alemán Niels Wellman, que salió recientemente de la cárcel, después de cumplir condena por el robo de la corona de la Virgen de Covadonga. Le apadrinó la marquesa de Vega de Anso doña Isabel Macen.

La Argentina y la Sociedad de Naciones.

Madrid 23 (11 n.)—París.—Un periódico dice que el Ministro de Negocios extranjeros argentino señor Gallardo ha declarado que la Argentina volverá muy pronto a la Sociedad de Naciones.

FABRA

De Barcelona

En libertad

Barcelona 24 (6 m.)—El capitán general, en su vista carcelaria, ha puesto en libertad a los detenidos con motivo de la supuesta conspiración en Planas de Vallvidrera.

Accidente de auto

Un automóvil en prueba se despeñó esta tarde por un terraplén en la carretera de Esplugas, quedando destrozado.

Cinco ocupantes resultaron heridos, aunque levemente, siendo asistidos en el Dispensario de Sarriá.

Suceso aclarado

La policía ha descubierto que el individuo muerto en la casa número 76 de la calle de Trafalgar, no lo fué a consecuencia de un accidente, sino por atraco, para robarle el dinero que llevaba encima.

De la Audiencia

Ha terminado la vista de la causa de La Mundeta, pidiendo el fiscal seis penas de dos años, 11 meses y 10 días para Ramona Alba (s) «La Mundeta», y otra de igual duración para cada uno de los demás encausados, excepto tres a quienes considera culpables, solicitándose por las defensas la absolución.

Dimisión

El señor Sánchez Diezma ha dimitido el cargo de decano de la Facultad de Derecho.

El rector manifestó que antes de darse a la publicidad apeló a cuantos medios estaban a su alcance con objeto de disuadirle, no lográndolo.

Es probable le sustituya el catedrático señor Dualde.

Un auto cae por un terraplén

En la carretera de Esplugas un automóvil se precipitó por un terraplén. Los ocupantes, Victoria Astero y tres hijos suyos, resultaron heridos. —C.

Alcance de la tarde

Velco de una camioneta.—Sacerdote muerto

Madrid 24 (11 m.)—Santander.—Una camioneta del pueblo de Sanroman, en la cual venían varios vecinos, volcó en la bajada de Peñas Morenas para evitar un choque con un carro. Resultó muerto un sacerdote que iba a oficiar la Misa del gallo, en un Oratorio particular.

Explosión de bombonas de acetileno

Bilbao.—Al estallar unas bombonas de acetileno en el muelle, se incendiaron varias balas de yute. Los bomberos lograron sofocar el incendio.

Dimisión del Gobernador y Presidente de la Unión Patriótica de Santander

Santander.—Los diputados provinciales han preguntado al Gobernador y este confirmó la noticia, sobre la dimisión presentada por el Presidente de la Unión Patriótica don José Santos. Y añadió:—Yo también he dimitido. He puesto mi cargo a disposición del Gobierno, pues creo que es la mejor fórmula para la solución del problema que está planteado.

Un auto penetra sobre una acera

En la plaza de Santo Domingo penetró sobre la acera un automóvil, arrollando a varias personas que estaban paradas frente al escaparate de una tienda.

Resultaron dos señoras gravemente heridas.

A una de ellas se le tendrá que amputar ambos pies.

Delegado Pontificio en Madrid

El Delegado Pontificio visitará mañana al Presidente del Consejo para entregarle el Breve pontificio que le acredita como enviado especial. Le acompañará el Nuncio y luego visitarán los Reyes.

El lunes se celebrará en la Nunciatura un banquete con que el Nuncio obsequia al nuevo cardenal de España y enviados del Pape.

Asistirán al acto el Presidente, el Ministro de Gracia y Justicia, diplomáticos y personalidades.

Tributo de los automóviles de alquiler

En la Gaceta de hoy se publica un decreto disponiendo que continúen tributando 85 ptas. por caballo de fuerza, los automóviles de alquiler que estén o no provistos de taxímetro.

Participaciones del premio mayor

La Dirección general de Seguridad ha publicado una nota anunciando que se han encontrado varias participaciones del premio mayor de la lotería de Navidad que se entregarán a quienes acreditan ser sus dueños; pero parece que se trata de alguna broma de un chusco pues participaciones semejantes y libradas al Portador se han encontrado en varios puntos de Madrid, especialmente en las puertas de las loterías entre vigésimos y participaciones rotas.

Las participaciones entregadas en la Dirección general de Seguridad lo fueron por un botones del Gran Casino, que las encontró en la puerta de la Administración de Loterías de la plaza del Angel. Se le ha felicitado por su rasgo de honradez.

Las participaciones son de dos pesetas cincuenta céntimos.

Bolsa de Madrid

Madrid día 24 Diciembre.

4 p Interior	70'50
4 p Exterior	86'15
4 p Amortizable	87'50
5 p Id. viejo	92'50
5 p Id. nuevo	91'75
5 p Id. (sin impuesto)	103'40
5 p Id. (con impuesto)	00'00
Acciones Banco España	583'00
Tabacos	204'00
Paris vista	23'60
Londres vista	29'15
Dollars	1'43
Marcos	5'97
Liras	32'30
Francos Belgas	84'20
Id. Suizos	116'00
Acciones Nortés	111'00
Id. Alicantes	108'20

FABRA

LA VERDAD

La Estufa Lilor a Bencina

Gasta 5 cts. Hora

Calienta 6 veces la electricidad

Mechero amianto rapido

no se funde como los de metal.

La Cartuja

Precio Fijo: Calle San Nicolás—41

Al correr de la CADENA número 7 y ha quedado establecida nuevamente la

Tenda de Calçat

tan enomenada a Ciutat de Mallorca

Medias y calcetines en máxima calidad e infimo precio las tiene

La Casa de las Medias

Sindicato—74

AUTOMÓVILES

MATHIS

Nuevos modelos 1928

4 y 6 cilindros

Carrocerías gran lujo

Camionetas rápidas

10 H. P.—1 TON.

Entregas inmediatas

EXPOSICION: San Miguel, 207.

AL PUBLICO

En el reformado Horno de la calle de la Concepción se expenden las clásicas Cocas llamadas de CAS DONAT, y únicamente en este establecimiento se expenden las expresadas COCAS.

PARA EL COMERCIO

Libros rayados de toda clase y tamaño; papel y sobres comerciales; talonarios de facturas, inquilinato y loterías, vales, carnets, programas, entradas, y toda clase de impresos y trabajos tipográficos.

Se confeccionan con esmero, prontitud y economía en el establecimiento de Imprenta, Librería y Papelería de José Tous.

Plaza de Cort, 29. Talleres Olmos 2.

KALMIL para SABAÑONES

Farmacia del Carmen, esq. San Elias, —TUBO—060

SE ALQUILA

Un piso 2º de bastante capacidad, con mucha luz y ventilación, situado en calle de Alfarería, número 27. En el piso 1º, informarán.

Manufactura ropa blanca

Equipos y Canastillas

J. SANCHO CARRIÓ

«Villa Las Rosas» Artá.

PIANOS y AUTOPIANOS

Chassaing Freres y Schumann

Antigua Casa Banquó, Calle Colón

ELIXIR GOMENOL CLIMENT

TOS CATARROS

GRIPPE RESFRIADOS

DE VENTA EN

FARMACIAS

Y CENTROS DE ESPECIFICOS

Lote Cubiertos Alpaca

62 Piezas, PTAS. 44'50

PERFUMERIA INGLESA, Cadena, 6

Huevos a 2'65 pts. dna.

Frescos y asegurados. Cana María d'ee

Hous. Calle Barátulo, 11.

PIANOLA

Nueva, de acreditada marca,

último modelo, verdadera ocasión.

San Miguel 207, automóviles.

Expléndido surtido en medias y calcetines de todas clases hallará en

La Casa de las Medias

Jaime II—76

LA TORRE DE NESLE

BURIDAN

MARGARITA de BORGONA

150 EJEMPLAR

De venta en la Librería de J. Tous

The Studio de Diciembre,

4 pesetas.

The Studio de Enero, número que contiene los mejores cuadros de Anglada,

4 id.

La Esfera una peseta ejemplar, número corriente y atrasado.

Librería de José Tous Plaza de Cort, 29.

UROMIL

PODEROSO DISOLVENTE DEL

ACIDO URICO

Los ataques más rebelde de artritis uricémica ceden rápidamente con el UROMIL, adoptado y recomendado por multitud de médicos australianos para combatir el

Artrítismo - Reuma

Gota - Mal de Piedra

Arteriosclerosis

El Uromil es el último descubrimiento de la terapéutica moderna; se consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasado.

De inocuidad absoluta aun tomado en dosis elevadas produce verdaderas descargas de toxinas purificando la sangre y evitando la repetición de nuevos ataques.

TEATRO CIRCO BALEAR

Domingo 25 y lunes 26

Dos grandes funciones

A las 4 tarde y a las 9 noche

TRABAJANDO EN ELLAS

Todas las Atracciones

Al terminar la función de la noche habrá un servicio especial de Tranvías para Porto-Pi, Son Roca, Pont d'Inca y Establiments



Vías urinarias
Impurezas de la sangre
Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del Dr. Soivré

Vías urinarias: BLENORRAGIA (purgaciones) en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTRITIS, GOTA MILITAR, etc., del hombre, y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, URETRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., de la mujer crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los **CAJETS DEL DR. SOIVRÉ**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico y nadie se entera de su enfermedad.—VENTA: 550 PESETAS, CAJA.

Impurezas de la sangre: SIFILIS (avariosis), ECZMAS, HECHURAS DE LAS PIERNAS), ERUPCIONES ESCRUFULOSAS. CRITAMAS, ACNE-URTICARIA, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por esónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **PILDORAS DEPURATIVAS DEL DR. SOIVRÉ**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúa regenerando la sangre, a renovar, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, furúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado: VENTA, 550 PESETAS FRASCO.

Debilidad nerviosa: IMPOTENCIA (falta de vigor sexual), POLUCIONES NOCTURNAS, ESPERMATORREA (pérdidas seminales), CANSANCIO MENTAL, PERDIDA DE MEMORIA, DOLOR DE CABEZA, VERTIGOS, DEBILIDAD MUSCULAR, FATIGA CORPORAL, TEMBLORES, PALPITACIONES, TRASTORNOS NERVIOSOS DE LA MUJER y todas las manifestaciones de la NEURASTENIA o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con las **GRAJEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRÉ**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años) para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad.—VENTA, 550 PESETAS FRASCO.

De Venta en las principales Farmacias de España, Portugal y América.

NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pesetas en sellos para el franqueo a las oficinas del **LABORATORIO SOKATARG**, Calle Ter, 16 Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Aguinaldo de Navidad

Esta su casa, por reforma de local aprovecha la oportunidad para regalar a sus clientes, el aguinaldo poniendo en venta, 2.000 pares de calzados, con un 50 por 100 de rebaja, en variación de modelos, y para ambos sexos.

Este es el aguinaldo que regala esta casa este año a sus clientes.

Fabricación propia y manual.

Tienda **LA AMERICANA**
JAME II, 94—PALMA

No son palabras son OBRAS

No es propaganda ES REGALO

URALITA

Chapas CANALETA de **URALITA** para cubiertas

Chapas «B» de **Uralita** (Lisas) para Revestimientos Cielos-Rasos, Rótulos, etc.

Depósitos de **Uralita**, para líquidos; de 60 a 1.500 litros

Tubería de **Uralita** (Ligera), para desagües pluviales y domésticos

Canalones de **Uralita** (patentados), unión flexible, para recogida de aguas de los tejados y azoteas.

DEKOR (Revestimientos artísticos) para artonados y arrimaderos.

Tubería URALITA de Presión

(Tubos de amianto aglutinado) para conducciones de aguas potables y marinas, gas, vapor y aire.

Sección Técnica.

Facilitamos presupuestos gratis.

Exigid la marca de calidad **URALITA**

Agencia de Felanitx

Casa Hijo de A. Fuster

Agencia en Manacor

Calle de León XIII, n.º 11

URALITA S. A.

Sucursal de

PALMA de MALLORCA

Avda. Alejandro Rosselló, 78

Teléfono n.º 344

Agencia en Inca

Casa Noguera, Obispo Llompart 34

Agencia en Lluchmayor

Calle de la Fuente, n.º 55

Nuestra Sucursal y Nuestras Agencias tienen siempre grandes existencias de **URALITA**

Exposición sombreros de Señora

Entrada libre, Bolsería 10, principal

PARIS - NEW- YORK . MODAS

La CASA JUANEDA

A su distinguida clientela

Señoras

Desde el primero Enero, quedará instalada la peluquería en la calle Lonjeta, 3, 2.º. Por lo que les ofrece sus servicios.

Caballeros

Desde el 13 del corriente queda instalado el Salón Peluquería en la calle Colón, 7. Sobre el Café Colón por lo que les ofrece sus servicios.

PALMA DE MALLORCA

El mejor Vermohut

Aperitivo Domecq

Exijalo en Cafés, Bares y Colmados

PÉRDIDA

El martes día 20 se perdió en el trayecto del traxel Paloa a Inca, un faro de planchas goma blanca (gripe). Se gratificará espléndidamente a quien lo entregue a la Agencia «chembri», Avenida de Antonio Maura.

Fábrica de impermeables

SAN BUENAVENTURA—41.

Se confeccionan a medida impermeables para señora y caballero. Gran diversidad de telas inglesas. Telas especiales de seda para señora. Se hacen composuras de todas clases.

Moto Harley Davidson

casí nuevo, alumbrado eléctrico por dinamo, arranque magneto, y sidecar, se vende a toda prueba. Razón: plaza de Santa Eulalia 10.

SE ALQUILAN

Dos segundos pisos modernos con comodidades cerca Ramba y Instituto. Obispo Campins 2.

PIANO

De cuerdas cruzadas se vende barato Hornabeque, 45—1.º.

FALTA UNA MUJER

Para recoger y entregar trabajo a domicilio, que sepa leer y escribir. Ganará en seguida. Razón: Plaza Sta. Eulalia, 10.

SE TRASPASA CAFÉ

Con buena clientela por ausentarse su dueño. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

DE OCASION

Se venden dos máquinas de escribir marca Underwood y Monarch baratasísimas y un piano para estudio en buen estado. Razón: Palacio 2.

ENTRESUELO

Para alquilar, calle San Miguel 149, bien decorado, muy ventilado, cuatro cuartos y otras dependencias, agua a grifo, etc. Razón: Casa Ribas, Tienda, San Nicolás.

MAGNIFICA HABITACION

Completa, con mirada a plaza, cedería, a persona honorable. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

SE ALQUILA

Una cochera. Razón: Santa Eulalia, número 10.

SE ALQUILA

Un espacioso entresuelo, que reúne toda clase de comodidades y de mucha capacidad, situado en la calle Caldes número 3. Informarán en el principal

SE VENDE

Solar de gran porvenir, compuesto de de unos dos mil seiscientos tres metros cuadrados, completamente cerrado y parte edificado, y abundancia de agua, en frente a tres calles de 20 metros de ancho, calle Aragón esquina Uetam y Nicolás de Pax, frente parada Tranvía. Grandes facilidades en el pago. Informes: Calle Arco de la Merced 8.

HERBORISTERIA

El acreditado Herborista que estuvo instalado en la Plaza de Eusebio Estada, núm. 4, frente a los Capuchinos, ha fijado de nuevo su residencia en Santa Catalina, calle Anibal, número 9 esquina a la de Cotoner. En donde continuará vendiendo al público hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

Desea una buena cochera para su auto?

Entérese de la que le ofrezco. Razón: Plaza Santa Eulalia—10.

SUELAS Y PIELES

y demás artículos para Zapatos Venta al Detall calle Hostales, 15. (Detrás del Banco Hispano Americano).

LA SPORTIVA

Jovellanos 2 (esquina Pelaires) Fabricación de géneros de punto a medida de todas clases.

AUTOMOVIL 6. H. P.

Torpedo 3 asientos en buen estado casi nuevo con arranque y alumbrado eléctrico rueda recambio y completamente equipado, se vende por 2.300. GARAGE GOMILA Marina 13, Teléfono 326.

AUTO BUIK

Se vende por 2.750 pesetas en perfecto estado o se cambiaría por auto 2 o 2,3 plazas. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

Señoras...

Para Fajas-Corsets, Sostenes - y Medias todo Caucho, acudan a la **Casa Codina** Unión 8, Palma (entre Mercado y Borne).



PÉRDIDA

De un pendiente desde Son Alegre a Palma. Se gratificará su devolución, calle 31 Diciembre, 46—3.º.

A LOS CAMPESINOS

Encontrareis listas bombas de todos diámetros, se construyen monturas de todos sistemas para sacar agua molinos de hierro, y norias. Hay un motor de aceites pesados de 4 H.P. una espiga con tuercas de bronce casi nueva para prensa de aceite como tambien se hacen reparaciones de las mismas y detoda clase de maquinaria Taller de J. Cortes, Calle Santany, número 14 Palma

SE ALQUILA

Un pabellon con jardín en el interior de Palma con mucho sol y espléndida situación. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

APARADORAS

Se necesitan oficiales y medio oficiales para fábrica de calzado. Monterrey 54, (Santa Catalina).

MUCHACHO

Se necesita que sepa leer y escribir. Jaime II número 12, Entresuelo.



BOLSOS para LA COMPRA
Casa Codina
 Unión—8—Palma

PERSIANAS ECONOMICAS

Las encontrará V. con solidez, prontitud y economía, si hace sus encargos a la Fábrica de persianas de

JORGE MESTRE

Calle Santiago Rusiñol, 25, frente al Instituto.

VINOS DE MESA OLIVER

Se vende Sacristía San Jaime núm.9. (Callejón) y Merced, 8.

PIANO

Se vende de nogal, casi nuev. Zavellá 21, entresuelo.

CITROEN-CABRIOLET

Dos plazas perfecto estado, se vende. Informar: Cruz 6.

LOCAL GRANDE

Propio para Sociedad o Café-Bar con vivienda, se alquila. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

V. Tort Matamala

Palacio 14, PALMA

Casa dedicada exclusivamente a la construcción de piernas, brazos artificiales y aparatos ortopédicos para corregir toda clase de deformaciones humanas.

¿Todo el mundo impresor, Con la Rotuladora de Goma Anidoc??

Sirve para rotular y clasificar toda clase de géneros, muy clara y simplificada.

Precio de la caja con 40 tipos, tampón y regla, 8 PESERTAS.

CASA CODINA, Unión, 8, Palma

