

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 cént.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXIV.—Núm. 11.283

Un mes. 2 pesetas.
Extranjero, semestre. 20

Palma de Mallorca, Miércoles 26 de Octubre de 1927

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2.
ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 30.—Teléfono n.º 6

DEL MOMENTO

Indicación atendible

La Comisión Municipal Permanente se ocupó en la sesión celebrada ayer, de la conveniencia de solicitar del Estado la cesión a Palma del Baluarte de Chacón, construcción que fué declarada inútil a los efectos de guerra y cuya demolición permitiría continuar el paseo de Sagrera hasta el Baluarte de San Pedro, que resultaría de gran comodidad para el vecindario, y contribuiría al embellecimiento de la zona marítima de nuestra ciudad.

Muy oportuna consideramos la indicación que el Secretario de nuestra Corporación Municipal, hizo ayer a la Comisión Municipal Permanente—y que ésta atendió—referente a incluir la súplica de cesión del Baluarte de Chacón en la relación de peticiones que ha de ser elevada al Gobierno solicitando que ceda a Palma diversos edificios y terrenos que son propiedad del Estado y que éste no utiliza para sus fines, y que en cambio podría la ciudad aprovechar bien para mejoras urbanas bien para la instalación de servicios de carácter comunal.

El baluarte de Chacón no es necesario, no está considerado como construcción útil por el ramo de guerra. Así consta en un documento suscrito hace unos años, librado en ocasión de pretender el Ayuntamiento la adquisición de dicho baluarte para demolerlo a fin de poder dar mayor extensión al paseo de Sagrera y mejorar aquella zona de la ciudad, antecedente precioso que prueba a un tiempo que al Estado no le puede interesar para sus fines la conservación de dicho baluarte, y que el Ayuntamiento, con anterioridad a la promulgación del reciente Real decreto que se ha publicado facilitando al Estado la cesión de terrenos y edificios a los Ayuntamientos, había mostrado deseos de poseer aquella construcción militar para demolerla al objeto de mejorar las condiciones de la vía pública, tanto en su aspecto como para la comodidad del tránsito de vehículos y peatones.

Al dar cuenta la Secretaría de las peticiones que han de ser elevadas al Gobierno, nos enteramos con agrado de que a las acordadas, que eran la cesión del edificio que ocupan los Juzgados de Instrucción en la calle de San Miguel; el edificio de la antigua Universidad de Mallorca, de la calle de San Roque; los terrenos de la Cuarentena, y el edificio

de ésta, se ha unido la solicitud de los terrenos que forman actualmente parte de la plaza del Olivar, donde ha de construirse el nuevo Mercado, cuyos terrenos formaron parte del antiguo presidio que allí hubo emplazado, y por consiguiente son propiedad del Estado en tanto éste no los haya cedido, bien para vía pública, a que se destinan actualmente, bien al nuevo Mercado como se tiene en proyecto destinarlos.

Celebramos que haya sido atendida la indicación que acerca del particular hicimos, por estimar que era conveniente hacerlo así para evitar en su día inconvenientes al desarrollo de los propósitos de la Corporación Municipal.

A indicación del Teniente de Alcalde señor Llompart, se convino en que una vez hecha la relación de todas las solicitudes de cesiones que hayan de ser formuladas, y recogidos que estén los antecedentes que se estimen oportunos para fundamentar la pretensión de las mismas, no se fie esta solicitud al mero trámite de una demanda cursada por conducto regular, sino que en atención a la importancia que aquellas peticiones encierran y teniendo en cuenta el sumo beneficio que a Palma reportaría conseguir las, se encomienda esta gestión a los señores Asambleístas por Mallorca, o que pase a Madrid una comisión del Ayuntamiento para interesar con su requerimiento el ánimo del Gobierno a favor de la petición de esta ciudad.

Creemos que la cuantía de este asunto requiere por parte de nuestro Ayuntamiento que ponga en su trámite el mayor interés posible, y que al propio tiempo que requiera el apoyo de los Asambleístas mallorquines, debe nombrar una Comisión que vaya a la Corte para interesar de los que han de resolver dichas peticiones, que dicten una resolución favorable a nuestro interés.



BARCELONA. La Reina y su Alteza Doña Cristina con el Alcalde de Hospitalet después de la Jura de la Bandera de los Boy-couts.

dos, con su intervención en la guerra europea, el asesinato del zarévich Rasputin, el destronamiento y trágica muerte de toda la familia imperial, la aparición de Lenin genitor del bolcheviquismo, el fracccionamiento de los Estados y la evolución del nombre de la ciudad de los Zares que fué de San Petersburgo, a Leningrado, tras habersele denominado Petrogrado en un intervalo de tiempo, el alma del gran territorio europeo, se complica, se desenvuelve, diríase más bien, del sueño gélido de los últimos siglos.

Un asunto, en la pantalla, con elementos de esta naturaleza, tan atractivos, tan sugestivos, hay que convencerse que, necesariamente, habían de constituir un éxito.

Con más motivo, si se lleva a la pantalla con el superrealismo, con la pulcritud, con el cariño y la fidelidad de que han sido normas principales en la ejecución de «La tragedia rusa» que es el título de la gran película de que nos ocupa.

Rusia tenía en la historia del séptimo arte su film propio, definido ya. La anterior temporada lanzó al mercado mundial dos cintas que ideológicamente, en materia doctrinal, valían por todas las realizadas en España y por casi todas las que se habían impresionado en Hollywood a lo largo de 1926.

«El crucero Potemkin» titulábase la una y respondía la otra a la denominación de «Los remeros del Volga». En España no se proyectaron. Los empresarios, atentos sólo a la cosecha de los propios laureles, prontos a responder a la vez de Norteamérica, que les llamaba para ofrecerles la serie interminable de películas que son gala y orgullo en el arte simpatético de las hermanas Talmadge, Alice Terry, Mary Pickford, Douglas Fairbank, Ramón Novarro, Lou Chasey, sin iniciativas propias, no proyectaron en la pantalla de sus teatros las cintas rusas a que antes nos hemos referido; cintas que eran como una luminosa antorcha en la oscuridad de muchas conciencias, una gafa en el sendero espinoso por donde muchos pasos se encaminan, un acicate en el corcel que nos lleva a través de la vulgaridad de los tiempos presentes.

«La tragedia rusa» es exposición fantástica y bella—sún en sus horas de sangre y de pavor—de los hechos acaecidos en el último tercio de la historia del pueblo moscovita. El asunto refleja admirablemente las tres épocas fundamentales de su evolución: los últimos días del zarismo, la revolución blanca y el bolcheviquismo.

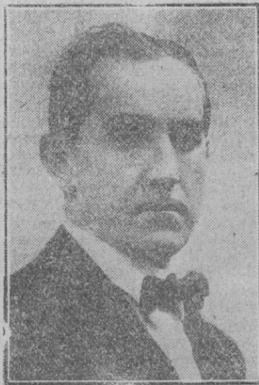
Como es de suponer, los principales intérpretes representan las figuras del zar Nicolás II, la zarina su imperial esposa, Rasputin, Kerensky, Lenin y Trotsky.

Sirven de escenario para el desenvolvimiento de la película, el propio Palacio Real de San Petersburgo, El Kremim de Moscú, la cabaña donde fué asesinado el zar y los demás miembros de la familia imperial, el puente de Petroski, donde, según cuenta el príncipe Yuesupoff, en sus propias memorias, fué enterrado, en el hielo, el cuerpo de Rasputin el tirano; las cárceles espantosas de la Rusia roja, las estepas siberianas blancas por las nieves perpetuas, a donde iban a morir a miles los deportados.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Carmen de Burgos, ilustre escritora que ha marchado a Paris en viaje de estudios.



Don Teodoro Anasagasti, ilustre Arquitecto y Académico que ha sido nombrado Académico de Bellas Artes.

se proyecte esta gran obra, que viene a iniciar un avance extraordinario en la vida maravillosa y fantástica del séptimo arte.

En España, lo mismo que en Alemania, será uno de los sitios en donde más pronto «La tragedia rusa» se proyecte. Y esta cinta será el punto de partida que iniciará la serie de las que en el territorio moscovita se están realizando para, como nosotros hacemos, difundir por el mundo entero el tesoro de sus costumbres y tradiciones, la belleza de sus pueblos, el hielo de sus mares, la cinta de sus ríos, y sobre todo y por encima de todo, con sus doctrinas, el alma de Rusia, a veces interesante y sugestiva, siempre incomprensible y misteriosa.

JOÉ RICO DE ESTEAS.

DIALOGO

—Pérez—dijo el patrón,—si el señor López vuelve a venir hoy, dígame que he salido.

—Sí, señor.

—Y acuérdate de no ponerte a trabajar cuando llegue, de lo contrario sabrá que es mentira.

—Pero si ayer mismo te compré un sombrero nuevo. ¿Por qué lloras, pues, querida? ¿Qué quieres que te compre ahora?

—Por ahora no quiero nada. Sólo estoy practicando.

CRÓNICA DE ROMA

LA CUESTIÓN ROMANA

PARA «LA ÚLTIMA HORA»

El Estado italiano y la Santa Sede, se hallan—si se nos permite la comparación—en la situación de dos enamorados después de haber reñido. Cuando hay amor, la reconciliación viene por sí sola, aunque con una prudencia exquisita en la elección de los argumentos para que nada pueda recordar siquiera, la querrela pasada.

De tiempo en tiempo, la cuestión de las relaciones entre el Estado italiano y la Santa Sede—la cuestión romana—es tratada por algún periódico, con ocasión de tal o cual acontecimiento, con un tacto exquisito, a lo que contesta el Vaticano extremando la medida. Mejor dicho, no contesta, porque nos hallamos aún en el período del monólogo, al que no falta para ser diálogo más que el ademán externo. Ambas partes monologan y se escuchan mutuamente, aunque sin dirigirse expresamente la contestación.

La prensa gubernamental, pone su especial empeño en demostrar que todo marcha a las mil maravillas entre el Vaticano y el Gobierno. Existe, afirma, un acuerdo perfecto en tanto que la Iglesia no se sale de los dominios religiosos, que son los suyos propios, para hacer incursiones en el mundo político que es privativo del Estado. ¿Qué puede desear más? ¿Un concordato? Ya llegará a su tiempo como coronación lógica de la colaboración cada vez más estrecha entre las autoridades eclesásticas y civiles.

No hay prisa, dice por su parte el «Observatore Romano» dirigiéndose también al público y especialmente al extranjero, la prensa gubernamental corre demasiado. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado italiano, no podrán ser normales hasta que la Santa Sede no recobre su independencia, no sólo aparente sino real.

Estos diálogos indirectos, se renuevan a la menor ocasión y así ambas partes, van poco a poco fijando de un modo concreto, sus respectivas

posiciones. En realidad, la oposición no parece irreductible y forzoso es reconocer que el gobierno de Mussolini hace al Vaticano cuantas concesiones puede. Reciente es la restitución por el Estado a los franciscanos, del famoso convento de Asís, englobado hace unos sesenta años en los bienes patrimoniales del Estado, pese a las reivindicaciones de la Santa Sede. En el pasado, se llegaron a reconocer los fundamentos de las pretensiones vaticanas, pero se imponían tales condiciones para la restitución, que el asunto parecía insoluble. El gobierno fascista, que tiene a gala el poseer una burocracia expeditiva, resolvió casi de plano la cuestión y la restitución se llevó a cabo.

Es sin duda a través de estos actos amistosos, como podrá irse forjando la buena inteligencia necesaria para poder abordar la confección de un concordato. El Vaticano, opone siempre sus reservas, pero, puede decirse que la cuestión romana madura lentamente, al calor de estas amigables procedimientos. Es un fruto que no habrá que coger siquiera, porque se caerá el solo sin que apenas nadie se aperceba de ello.

De vez en cuando, hay alguna mano que agita las ramas del árbol por ver si el fruto cae, pero ésta es una operación imprudente que no hace sino retrasar el momento. Véase si no, el tono del hermano de Mussolini, que escribe en «Il Popolo d'Italia» los siguientes conceptos poco favorables para la buena inteligencia: «El poder temporal, no tiene nada que ver con la función histórica universal de Roma, como sede del cristianismo. La cuestión romana, no es insoluble a priori, pero entorpece su solución la tendencia, cada vez mayor, a aumentar el número de cardenales extranjeros en el Sacro Colegio. Esto podría dar lugar a que el concordato se haga imposible y supone el peligro de que el Papa pueda dejar de ser italiano. Hay en



MADRID.—En el Hotel Palace.—Los profesores y alumnos de la Escuela Social del Ministerio del Trabajo, rodeando a su Director señor Palacios a quien obsequiaron anteañoche con un te, por su ingreso en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.



MADRID.—El Alcalde señor Semprún, ha visitado el Asilo de la Paloma, comprobando personalmente que los niños asilados están totalmente curados de la tiña que hizo perder a las criaturitas el pelo, quedando muchos con la cabeza ca va en su totalidad. Estos mismos que se ven en la fotografía, que eran los más atacados de calvicie, aunque cortado el pelo al rapé, se les ve cubierta toda la cabeza.



EN LA SOCIEDAD DE AMIGOS DEL ARTE.—MADRID.

Don Luis Huidobro, pintor ilustre, en unión de un grupo de asistentes al acto de la inauguración de su Exposición en la citada Sociedad.

CINEMATOGRAFIA

EL CINE EN RUSIA

Algunos de los principales cines de Madrid, al comenzar la temporada de 1927-28, anuncian el estreno de una gran película de ambiente moscovita, que sin duda ninguna, ha de causar época en los anales de la cinematografía.

Según las noticias que nos han transmitido nuestros informadores, este film, el mejor de cuantos se han editado en Rusia, supone un gran avance en el desenvolvimiento del arte mudo en aquel país, el más interesante, el que ofrece más misterio-

sas perspectivas, el que por lo complejo de su idiosincrasia, puede señalarse como el más diferente de España.

Rusia, por sus modalidades morales y políticas, por su historia, por su resurgir brillante tras una esclavitud de miles de años, es y ha sido siempre el caballo de batalla, la pesadilla de toda Europa.

Siempre acontece algo en Rusia que tiene el poder de atraerse la atención de todo el mundo. En los tiempos presentes, más que en los pasa-

CRONICAS LULIANAS

Lull, sus obras y comentadores

Bajo este título ha empezado a publicar La Correspondencia Militar una serie de «Crónicas lulianas» que por el interés indudablemente encerrarán nos complaceremos en reproducir.

La primera de dichas «Crónicas» va inserta en el número llegado hoy a Palma de dicho periódico, y dice así:

«Partiendo del axioma que en el concepto cristiano se considera como cuerpo legal filosófico en que toda ciencia de Dios procede, nada se puede mermar si consideramos la inspiración como locomoción directa de ese influjo divino que únicamente puede conseguirse por virtud de la Fe, de una fe sólida que, anudando las extensas distancias que separan a la inteligencia humana, pobre y caudex, como parte psíquica material del foco esplendoroso de la sabiduría divina, forma esta misma Fe y grado de exaltación, un vuelo por virtud del cual un raudal corto, pequeñísimo si se quiere, pero tan potente como la sabiduría misma de quien emana.

A la misma manera si observando los considerandos que distancian al hombre de Dios, como al bruto del hombre, veremos que la obra divina nos dejó enseñanza aún en los compuestos naturales, en el mismo materia de formación, y observamos entonces que es la inteligencia factor poderoso que emana de la sabiduría divina; ella en su principio y ella en su fin.

Si separamos del hombre este potencial le rebajamos a un estado inferior; entonces una morbosidad le convierte en inconsciente (imbecilidad); pero tampoco en sí puede ser igual al bruto. ¿Por qué?... Es muy claro, su perfección psíquica y fisiológica, aun a pesar de su incompleto estado, es superior a la bestia, y entonces, distanciado del grado de comprensión, más asimila en el concepto material que en el elevado campo de la sabiduría.

He aquí los tres puntos que analíticamente he de desarrollar por analogía concerniente con el personal caso del B. Ramón Lull, y sus comentadores apasionados científicos materialistas del estile filosófico de «Kant», en tanto que de otro lado salen a nuestro paso los dogmáticos y tomistas; de los primeros nos aparece la invicta figura de un esclarecido sabio por influencia de doctrinas aprendidas en sus viajes y peregrinaciones, juntamente se confirman en él con posterioridad haber tenido conocimiento en las filosofías de Aristóteles, Empedocles, Platón, Séneca y otros esclarecidos varones y trata de demostrarse la obra del Arte de Lull como un proceso humano científico que salió al fruto de liberación de ciencias asimiladas y llevadas a un desarrollo más o menos comprensible, según quien juzgue y enjuicie con la modalidad de su parecer; pero siempre concuerdan en decir, por parte de estos pensadores, que la intelectual figura del sabio mallorquín fué de un defecto causal al principio, progresivo de la investigación científica humana de sus épocas.

Por otra parte, los lulistas, más de acuerdo con Santo Tomás en su escuela filosófica, entronizan el asunto del Arte del B. Ramón Lull a un concepto de prodigio (idea aceptada por su exacta posibilidad), y analíticamente miden con somera idea el progreso de las capacidades humanas con arreglo a la función intelectual, y entonces la inspiración viene a dar la clave de una sabiduría incapaz a un cerebro ayuno de preparación para tan magna obra.

Arte que sale de la nada humana, y si procede por sus características de una influencia divina, ya que con arreglo a doctrinas filosóficas, «si Dios es su gran principio de la sapientísima subiduría», toda causa, por baladí y atómica que fuere, con todas sus adherentes sabias, serán también, y divinas, en este concepto tiene asiento con base firme el dictado de «Iluminado».

¿Cómo extrañar, pues, que partiendo de un principio divino que ordena todos los elementos materiales, dejando razón científica de causa en ellos a la investigación intelectual del hombre y graduando intensivamente el poder de la sabiduría para saber en escala progresiva a la atómica inteligencia humana hasta llegar a un estado de comprensión de estas causas del cosmos en sus manifestaciones vitales?... Esto, que a simple vista resultando científico parece atentatorio dogmáticamente en materia de Fe, no lo es, porque nace de un principio divino, como es la inteligencia, y nace con el auxilio de un benéfico divino también, porque no es dado a la inteligencia humana el descubrir en el campo de la ignosis y de la metafísica fenómenos ni verdades que no sea con el consentimiento del magnífico Hacedor de todo lo existente.

¿Qué raro, pues, tiene esta clarividencia y esta iluminación cerebral cuando procede del foco de la sabiduría divina?... Negar este prodigio sería negar a la innúmera pléyade de sabios, iluminados y escogidos, que se manifestaron y manifestaron claramente en el glorioso destello de nuestra Religión sacrosanta; de ello pruebas tenemos en el sapiente Colegio apostólico, con la rudeza de aquellos doce apóstoles, que son doce luminarias de sabiduría evangélica; negar en Lull su obra es negar una expresión de la naturaleza permitida a la inteligencia humana; por Dios y negando a ésta se niega a Dios.

He aquí la obra de sus detractores; pero no bastan las palabras para hacer comprender esta verdad; en boca del hombre ellas resultan estériles, dudosas, imaginables y artificiosas, resultan materialistas. Para decir al mundo de los que ignoran de Lull, sus obras y las influencias causas de ellas, las demuestran y exteriorizan con más verdad; de aquí que pienso que un juicio ordenado y analítico diga más concretamente del hecho importante de tan magnífico Arte.

En dos partes dividirá, en mis «Crónicas», los escritos del B. Ramón Lull: la primera comprenderá lo relativo a las ciencias «Cosmológicas», o sea perteneciente al Mundo material. La segunda se referirá al tenaz opositor de su magnificencia, el hereje japonés nacido en Tárrega (Lérida) a principios del siglo XIV, y llamado «Impropriadamente» Ramón Lull de Tárrega. Neófito, judío y rabino, como se demostrará oportunamente.

Esto que antecede, y que dentro de la santidad eremita del sabio de Mallorca llega a decirnos de un siervo de Dios, dentro de la Orden del pobre de Asís, sale del cauce en el mundo de los investigadores científicos para decirnos de haber sido su tan preciado Arte una genealógica de recientes descubrimientos quínicos en la influencia de aquello que él dejó escrito entre la austeridad de los santalidos y rocas de Randa; diganlo en más fe de autenticidad Alemana, donde en sus museos, bibliote-

cas, se conservan originales manuscritos y donde el culto, a sus más esclarecidos filósofos, subdividen aquellas teorías en múltiples escuelas, notando como fundamento de partida una raíz lulista.

Juntamente nos habla el «British Museum», de Londres, en M. A. 16,452, con grabado y una múltiple caudex de materiales científicos dispersos y lejos, no tan sólo de Mallorca, cuna del sabio, sino de esta Patria, que tuvo un hijo tan esclarecido, docto y santo-mártir.

El sueño del olvido y la mucha atención que por fuera de España se le tuvo, jamás espolearon a sacar su verdad en la razón de la justicia científica; antes bien, estas cruzadas fueron manidas para su provecho por gentes de otros países.

«Siglo XXI» ¿Serás tú el de la fecha sublime e inmemorial de la gloria del Lull?... La atención de sus muchos admiradores y el esclarecimiento de los hechos ciertos nos los dirá.

CERVERA-PUCHE

24 octubre 1927.

DE TODO UN POCO

EL ATRACTIVO DE LOS CABELLOS ABUNDANTES

La belleza del cabello contribuye poderosamente al magnetismo personal de damas y caballeros. Lo mismo las actrices que las damas de la sociedad elegante están siempre a la mira de cualquier producto inofensivo que aumente la natural hermosura de su cabellera. El remedio novísimo es usar stallax puro como shampoo a causa de la brillantez, suavidad y ondulación que produce en el pelo. Como el stallax no ha sido usado nunca antes de ahora para este efecto, sólo lo reciben los droguistas en paquetes con sello original, conteniendo cada uno cantidad suficiente para veinticinco o treinta lavados de cabeza. Una cucharadita de las de café llena de los olorosos granulos del stallax, disuelta en una taza de agua caliente, es más que bastante para cada shampoo. Beneficia y estimula grandemente el cabello, además del efecto embellecedor que le produce.

LOS PERROS SUFREN NEURASTENIA

Muchas veces se ha dicho que el suicidio es epidémico; pero lo que no se había dicho hasta ahora es que esta epidemia puede desarrollarse también en la raza canina.

La noticia es desconcertante, pues siempre se había creído que el contagio entre los hombres se debía al conocimiento de otros suicidios. Pero como los perros, que se sepa, no leen periódicos, hay que buscar la explicación al desarrollo de la epidemia en otra causa.

En París se viene registrando, según comentan los diarios, con mucha frecuencia, el caso de perros suicidas. Ya no es un hecho extraordinario el del perro «Mi», contado por madame Blanche Vogt, ni se trata tampoco de canes tan adictos a su amo que al desaparecer éstos se dejan morir de hambre. No. Los suicidios se registran ahora entre perros bien acomodados, cultos, de elevado posición social y que cualquiera poco psicólogo juzgaría felices.

El último caso que hemos comentado es el de un suicida canino. Su primer intento de suicidio fué abrir la llave del contador de gas, que estaba próxima a su dormitorio. Los ams advirtieron el olor y evitaron que el perro consumiera su fatal propósito. Después intentó ahogarse en el baño de agua muy caliente preparado para su dueño, y por último, decidió dejarse arrollar por un automóvil, con que, aunque pareciera mentira, no consiguió.

Llevado a un veterinario éste diagnosticó que padecía neurastenia aguda, enfermedad que se viene obser-

vando muy frecuentemente en los perros de lujo y que es, indudablemente, la principal determinante de los suicidios.

Estudiados varios casos de suicidios consumados o frustrados se ha llegado a deducir que la neurastenia canina se produce por tres causas principales: el exceso de alimentación sudenta, dulces y carnes especialmente, con prohibición de ingerir las golosinas que encuentra el perro callejero, y que lo produce como al hombre reumatismo artrítico y el desesperante eczema causado por todo ello; el aburrimiento al ser prohibido oler las esquinas, saltar a sus congéneres y corretear libremente, y lo arbitraria castidad.

El perro de lujo en estos últimos tiempos está sufriendo mucho, sobre todo en las grandes poblaciones como París y Londres. Se le lleva a Exposiciones, se le somete a la coquería de los institutos de belleza, donde le lavan, le ondulean y le hacen las manos. Se le pasea en automóvil sin dejarle corretear, y solo se le permite algún otro amor con compañera no elegida libremente, sino de su raza y de su clase. ¿Qué de extraños es que si tanto se le iguala al hombre no imite también al hombre en el absurdo del suicidio?

DIALOGOS

—Papá! Hoy, el profesor de inglés me ha dicho que mis padres podían estar orgullosos de tener un hijo como yo...»

—¿Y qué más?

—Y que esto lo tradujese al inglés.

La mamá.—Niña: parece mentira que a tu edad aun no sepas coger una aguja. ¿No te da vergüenza?

La niña.—Pero, mamá, no exageres, ¿quién pone las agujas del gramófono? Yo, y nada más que yo.

ANUNCIO

El domingo día treinta del corriente, de diez a doce de su mañana, se subastarán dos solares y se venderán si la postura acomoda; un solar de 411 metros cuadrados de superficie con una línea de fachada de 23,20 m. en la calle de Rodríguez Méndez y otra de 19,20 m. en la calle de Dámaso Calbet, con un chaflán de cuatro metros y el segundo de 443 metros con diez metros de fachada a la calle de Rodríguez Méndez y 43,60 m. lindero con el camino de Ronda de Fontana.

La subasta se celebrará mediante pujas a la llana y el pliego de condiciones se podrá examinar en la plaza del Mercado número 14 entresuelo de esta ciudad, de diez a una y de cuatro a seis, o sobre el terreno el día de la subasta.

El coste de este anuncio a cargo del adjudicatario.

MAS Odontólogo. Participa que ha trasladado su clínica a la calle Brossa, número 27. Trajes ingleses. Muestrario nuevo de otoño e invierno. Directa y ente de la fábrica. Informes, R. S. Short, A. A. Maura, 18.

CORONAS Plantas y Flores. Antiguo jardín Danti, Calle Olmos, 2. Se admiten encargos de ramos y coronas para adorno de panteones y sepulturas.

SASTRERIA y MODISTERIA. Dirigidas por personal competente. Los encargos se efectúan con PRONTITUD y ECONOMIA. Gran surtido de telas NOVEDAD. Clases desde las más económicas a las de más alta calidad. Abrigos Piel y Pielos Adorno. Géneros de Punto para Sra. Caballero y Niños. LE PRINTEMPS, San Nicolás, 3 y 5. —ENTRADA LIBRE—

Preparación de Ciencias. Clases particulares y a domicilio para alumnos de ambos sexos. Bachillerato elemental y universitario, comercio, magisterio y carreras especiales. RAMBLA, 82—3.º—derecha. (Edificio Consulado alemán)

HERMANOS ALOMAR. Ex-alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París, Curación radical rápida de la BLENORRAGIA mediante aparato de su invención. Tratamiento moderno y eficaz de SIFILIS y enfermedades de la piel. Avenida Alejandro Rosselló 103—Teléfono 357. CONSULTA: De 10 a 4 y de 8 a 10 noche.—Festivos de 7 a 11 mañana.

JOAN IGNASI VALENTI MARROIG. Medicina general i malalties nervioses. —VICENTE MUT—2—principal

FOLLETON N.º 42

LA TORRE DE NESLE

FOR MICHEL ZÉVACO

(VERSIÓN CASTELLANA DE E. ALVAREZ DUMONT)

de los que remaban—. ¡Lancelot está demudado!

—¡Motivo hay para ello!—dijo Bigorne, dando diente por diente—. Motivo hay para ello, Guillelmo.

—¡Mil demonios!—exclamó el otro remero—. ¿has bebido de más, Lancelot?

—¡No, señor Gualter!... ¡He visto un espectro, sencillamente!... ¡Uf! ¡Yo no sabía que el ver seres del otro mundo podía producir este efecto! ¡Aún tengo los pelos de punta!...

Reinó un instante de silencio en la barca. Porque Lancelot parecía, en efecto, sobrecogido de espanto, y aquellos cinco hombres valientes, resueltos, capaces de desafiar la muerte, sintieron un escalofrío.

Riquet Handryot, uno de los que no remaban, se santiguó.

Gualter d'Aulnay murmuró una oración.

Entretanto, Felipe, con entonación de angustia, interrogaba a Buridán acerca de lo que había sucedido en la Torre...

—¿Qué había visto Bigorne?

En el momento en que concluía de demoler la barricada de vigas que había levantado para obstruir la puerta, en el momento que Buridán salía de la Torre, surgió de las tinieblas una sombra, una mujer que con paso tran-

quillo entró en la sala del piso bajo.

—¿Entrevió Bigorne su rostro? ¿O bien le impulsó solamente la curiosidad? ¿Aquellos que con tanta calma entraba en la Torre, en tal momento y en tan extrañas circunstancias, le produjo una misteriosa impresión?

Lancelot Bigorne corrió tras ella y la alcanzó en el momento en que iba a poner el pie en el primer peldaño de la escalera. La cogió bruscamente por un brazo.

Aquella mujer llevaba un antifaz negro...

—¡Por vida del demonio!—refunfuñó Lancelot—. ¿yo sabré quién eres!

—¿Quieres saber quién soy?—dijo la desconocida con una voz que hizo retroceder a Bigorne.

La desconocida dió un paso, se acercó al farol que estaba colgado en la pared, de modo que se diese la luz en la cara, y continuó:

—¡Infame criado de un amo maldito, ¿quieres saber quién soy? Pues bien: mira, Lancelot Bigorne!...

Al mismo tiempo se quitó el antifaz...

Bigorne la miró con asombro. Luego, despertáronse repentinamente sus recuerdos. Un rayo de luz iluminó su memoria. Entonces se puso livido de terror, y tambaleándose, sobrevió

de espanto, huyó, murmurando:

—¡La madre de Juan!... ¡Madame de Dramans!... ¡La muerta de Dijon!

La mujer era aquella a quien Margarita de Borgoña llamaba Mabel.

La barca, remontando el río, atracó en la orilla opuesta, al pie del torreón principal del Louvre. Gualter la amaró a una de las estacas clavadas en la arena, y los seis hombres saltaron a tierra, con Buridán a la cabeza.

Unos instantes después llegaban a la plaza de Greve, y a poco, luego de dar la vuelta a la casa de los pilares (en cuyo solar está empleado el Hotel de Ville actual), pasaron bajo una especie de arco que se alzaba en la calle del Carnero, y al que llamaban el arco de San Juan.

A cien pasos de aquel arco erguiose una torre abandonada, que tal vez hubiese formado parte de las murallas del París Primitivo en los tiempos remotos en que aquella población, que debía llegar a ser la ciudad monstruo, comenzaba apenas a salir de su cuna, la isla de Cité.

Era una torre cuadrada, que sólo constaba de dos pisos; sus paredes estaban llenas de grietas; su plataforma húmeda su puerta desquiciada, sus ventanas abiertas. La llamaban la Torre de los Diablos, porque la suponían habitada por seres más o menos infernales, con los cuales tendríamos seguramente ocasión de trabar conocimiento, si es que al lector no le asusta esta perspectiva. En cuanto a nosotros, no nos desagrada, por haber podido comprobar mil veces que los demonios peores son precisamente los que no salen del Infierno.

A la izquierda de la Torre de los Diablos, y algo detrás, había un pabellón, cuya fachada principal daba a patio. Una tapia separaba el patio de la calle.

—¡Aquí es!—dijo Buridán, deteniéndose al pie de la tapia.

—La cuestión es saber si la mujerzuela esa no ha mentado—murmuró Gualter.

Feijpe ahogó un suspiro y Buridán se estremeció.

—Hermano—murmuró sordamente el primero—, es imposible que yo consienta que delante de mí se insulte a la reina...

Gualter se encogió de hombros.

Pero ya Buridán, ayudado de Lancelot, que le sirvió de escalas, había escalado la tapia y saltado al patio. El rey de la Basoche y el emperador de Galilea saltaron a su vez. Los hermanos d'Aulnay permanecieron en la calle, de centinela, en tanto que Bigorne, a horcajadas en el caballo, se preparaba a saltar a un lado o a otro, según lo exigieran las circunstancias.

—¿Quién va?—gritó de repente una voz.

Al mismo tiempo se abrió violentamente una ventana del piso bajo. Buridán, que se acercaba, vió una sala alumbrada por antorchas, y en aquella sala, cinco o seis hombres armados.

—¡Atrás, tunantes!—dijo la misma voz—. Aquí no se os ha perdido nada.

Guillermo Borraca y Riquet Handryot iban a precipitarse a la sala.

Buridán los contuvo, dió dos pasos y dijo:

—¡En nombre de la reina!

El hombre que hablaba en la ventana se descubrió. Los otros bajaron sus tizonas.

—¿Qué queréis?—preguntó el jefe.

—Que me entreguéis la joven que os han confiado, para llevarla al Louvre.

Buridán temblaba; iba a saber si Mirtila estaba efectivamente en la Torre... El de la ventana respondió:

—Bien. ¿Y el santo y seña?

—¡Marigny—gritó Buridán, con voz vibrante y sin la menor vacilación.

¿Por qué dijo este nombre más bien que otro cualquiera? ¿Fue rápido e instintivo razonamiento? ¿Fue inspiración? ¿Lo pronunció al azar?

El jefe saludó respetuosamente y mandó a sus hombres que envainasen las espadas.

—¡Marigny era el santo y seña! Muchas veces lo casualidad nos aproxima más a la verdad que el cálculo!...

—Voy a abrirlos—dijo el jefe, con respetuoso acento—. Tened paciencia, caballero.

En aquel momento abrióse una ventana en el piso alto de la Torre.

—Está bien—dijo Buridán—, daos prisa, porque ya es muy tarde.

En el mismo instante, una voz trémula de alegría y de esperanza gritó desde la ventana:

—¡Buridán!...

—¡Mirtila!...

—¡Truenos y rayos!—gritó el jefe de la fuerza—. ¡Es Buridán! ¡Sus! ¡Sus! ¡A las armas!

resplandor.

Mirtila lanzó un grito desgarrador.

—¡No temas, Mirtila!—gritó Buridán.

En aquel instante se vió acorralado contra la pared, en tanto que Guillermo Borraca y Riquet Handryot, anudando, maldiciendo, blasfemando, cebraban, cada uno de ellos contra dos soldados.

—¡Buridán no tenía armas!...

Rápidamente enrollóse la capa al brazo izquierdo y trató de parar las estocadas, en tanto que con la mano derecha intentaba coger una de las espadas que veía centellear a dos pulgadas de su pecho.

—¡Ríndete—gritó el jefe—o te ensartó!

—¡Adiós, Mirtila!—murmuró Buridán, enviando a la ventana un postere beso.

El jefe se tiró a fondo.

En aquel instante Mirtila, enloquecida, vió lo siguiente:

El hombre que acababa de arrojarle sobre Buridán rodaba por el suelo, lanzando terribles imprecaciones. ¡Y Buridán, con una espada en la mano, corría hacia la casa, lanzando un grito de delirante alegría!...

¡La tizona del jefe no le había herido! En el momento en que iba a atravesar el pecho del joven, había sido desviada y el jefe se había desplomado, agobiado, aplastado por un bulto que acababa de caer sobre él...

Aquel bulto era Lancelot Bigorne que saltando desde lo alto de la tapia, se había dejado caer con todo su peso sobre los hombros de aquel hombre

---: PAGINA LITERARIA ---:

NUESTROS COLABORADORES

DE LA RAZA

Quien dice "toros", dice España, y si se ha de adjetivar por lo que dicen algunos escultores vanguardistas de lo que representa Andalucía—Ronda más concretamente—en España, resulta que España es Andalucía y por consecuencia geométrica, España es Ronda. Vértice de España, Ronda; la raza, rondeña. Naturalmente que la testa de un toro bravo es alegórica, como alegórica es una pata de león, pero ¿túdar a España de torera solo se le puede ocurrir a Eugenio Noel, no a otro.

La raza es algo más que un hombre endeble, vestido de alamares. La raza española es un bracero de los campos andaluces, un marinero del Cantábrico, un manufacturero mediterráneo, un montañés leonés o cualquier hombre apergaminado de la estepa manchega. Es algo más; es todo esto llevado a la conjunción cuando, tras pasando al Atlántico, crea con su habla diabólica, un idioma capaz de entender un libro de caballerías. La raza española no es un melifluido escritor que igual se da aquí que en los floridos norteños; es un Valle Inclán, o un Costa, o un Cervantes—braveza, leónido gesto, dignidad, virtud—esto es racial de España, no cosmopolitismo hueco; como Goethe, esajón, o Tolstoy, eslavos: de tal raza, aunque el mundo sea la ancha calle y se camine por toda ella. (Arguyo que si hubiera nacido norteamericano, sería norteamericano de Witman o de Lincoln, no de Coolidge). Así como tampoco determina la raza española un caballero cualquiera por el mero hecho de haber nacido en Madrid y llamarse Giménez. Las razas son o dejan de ser si en su anónima grandeza creadora son capaces de hacerse visibles en hechos que hagan pensar en su fortaleza creativa; por ejemplo, saber ser estoico. El fruto de la España del Mio Cid puede ser un conjunto de hombres que su idealidad sea el engrandecimiento de su raza, más no en detrimento de otra. El producto de la España de un Austria no puede ser un hombre o un racimo de ellos, aunque estos se llamen Gómez o Belmonte y Beaulieu u otro, grabe, esculpa y estilice en piedra barroqueña sus effigies de depauperados, como esencia de una raza. Julio Moisés esculpó un sagoviano de cetrina cara, de frente alta. Bien, grabó magníficamente una raza. Hay quien en el granito de la roca machaca toda una vida y solo consigue mostrar la mediocridad de un hombre; mal. Quiso immortalizar un héroe y solo hizo un retrato de su semejante.

Cantar a la raza y mostrar la bambalina—torerías—es nefasto. Cantar a la raza como lo hace un Fernando López Martín o un Enrique de Mesa—Machado cuando canta a Soría—hay que reverenciar el emblemático fuste de estos vates de raza, pero no ir a hurgar en la psicología de unos machos con el menos temple de tal. La raza, o el prototipo de la raza española es otra cosa que un pirutaje

ante unos miles de espectadores. La raza la hicieron los villanos peribafiecos, los montañeses de Zalamea, el fuero de Aragón, un Padilla, y con este entranque, en la madre tierra, la escarbanaron y escarban aún poniendo a flor, como quien dice de labios una férrea osamenta garmecida, si con amor se hizo, con gloriosas carnes de progreso y civilización, y, entremezclados con todos, los que silenciosamente modulan—estructuran—las almas de los bravos hombres con su granito de arena piramidal, su trocito de tierra ingrata. (Igual lo han hecho los de otras razas).

Nunca un torero ni un pugilista pueden ser el producto de una raza. Son demasiado personales. Será, si esto, el frontispicio, el basial frontispicio para encantar a los ignaros espectadores... más no lo esencial. Grecia, la elegante, nos dió la pauta de su estilización con los gimnasios, piscinas, higiene... belleza corpórea; pero la pauta y el vértice de la pauta de una belleza sana nos la legó con su continua querrela en la plaza pública un Sócrates, que, virtuoso en todo, incluso tuvo la estoica virtud de saber morir.

Lo que aquí muchas veces se ha glosado como fidel trasunto de lo que somos y de lo que representamos—la figura onéloga de un hombre, nunca a esta figura la he visto con exuberancia de vida—es una superficialidad, un lujo que nos tomamos para hacer más visible nuestra pretencia de arrogancia mal entendida y hay que tener en cuenta que Lagartijo hace tiempo feneció y que el torero actual es más parisién—ecclatant—que no hombre de manzanilla.

De la raza se ha hablado mucho, pero poco, muy poco del basamento de la raza, y, verdaderamente, valdría la pena que hombres de verdadero temple nos aleccionaran sobre ello y dar de lado a los «merisuces» españoles que se creen que una raza es fabrica de un vestido de alamares o de cosas parecidas cuando no de achaques que más vale no hablar.

Y conste que mi meridiano pasa por todas las latitudes—razas diría yo en este caso, porque ¿qué más hermoso que ser de aquí y de allí, si este aquí y este allí es blanc, puro, noble, aristárquico? Josefina Baker, una negracha con dientes marfilinos, entusiasmó a la raza gala—meridiano parisién—con su inverosímil charleston—ruído de maza, estropeamiento auricular, inarmonía—Paris, un momento se transformó en raza etiópica—meridiano del Africa enigmática.

No es extraño, digo yo, que por un momento se entusiasme uno con Rabindranat Tagore, raza india, meridiano del lejano oriente, inconoscible para nuestra ardiente fantasía.

HÉCTOR BONAFÉ

nuestros primates literarios a coincidir en una misma reunión o tertulia de carácter íntimo: más aún que por la habitual rivalidad o anticipación por un tácito temor a que el «otro» pueda resultar más brillante en el coloquio o sepa atraer mejor la atención de los presentes: o César o nada, en lo grande como en lo pequeño, continúa siendo el lema interior de la mayoría de los españoles.

Este defecto de salones literarios es también un síntoma tan lamentable como elocente de la penuria intelectual de nuestras clases directoras. Pues claro está que la institución compete en lugar casi exclusivo a la alta burguesía, la aristocracia, y, en último término, quizás a los artistas ricos y ya triunfantes; aunque éstos, por triunfantes y en condiciones de holgura económica que se hallen, no es fácil dispongan del ocio necesario para ello. No funda un salón literario quien quiere; aparte de las cualidades de espíritu indispensables, precisase también cierta posición social y pecuniaria.

En España, esta ausencia de toda velocidad literaria (que, por otra parte, no es sino una faceta de un estado general de alma) acusa en esas zonas superiores de nuestra sociedad un desinterés absoluto por cuanto significa obra del espíritu, al par que revela un concepto especial de los artistas, y muy señaladamente de los hombres de letras. En este respecto, el pintor «de moda», y sobre todo el retratista, ha gozado de singulares privilegios y, después del «virtuoso» y el divo, ha sido el primero en penetrar—aunque desde luego un tanto de precario, en concepto tan ornamental casi como sus cuadros; del mismo modo que el «virtuoso» lo fuera en calidad de programa, cuando no fije eventual—hasta el sagrario de lo que hemos convenido en llamar «gran mundo» o «alta sociedad».

Pero, por lo que atañe al hombre de letras, pocas cosas podrán superar en negrura a la imagen que de él suele forjarse nuestro burgués (comprendiendo en la denominación desde el horterero medrado al aristócrata de campanillas). ¿Qué superlativo de desdén el que puede alcanzar en ciertos labios la simple palabra de «literato»? Se siente, en esas pocas sílabas, un concepto sin peyorativo posible. Y la verdad es que ya la simple

fonética del vocablo, con su siniestra aliteración (esas dos «t», tan aptas para ser despectivamente estrujadas entre dientes), presenta como una onomatopéya de anatema. A su luz, percíbese la efigie del hombre torpe, desaliñado, pedante e impertinente, cuando no servil y rastroso que para él continúa siendo la vera efigie del escritor, desceñiendo de aquellos de la época clásica, cuando no grandes señores ellos mismos (un linaje de letrados próceres, a lo que parece para siempre extinguido), satélites y poco menos que lacayos líricos de los grandes señores, en cuyo séquito vinieran a reemplazar a los bufones de la Edad Media. A ellos ha seguido, en la imaginación burguesa, la estampa del bohemio, desaharrapado, melencólico, de uñas enlucadas, costumbres inconfesables y, desde luego, sin más contenido de cartera que unos míseros resguardos de pignoración. Esta característica de común «anopia» es la que, a ojos de aquéllos, sigue desafiando mejor el género; y apenas si se comienza a admitir vagamente la posibilidad del chaqué en nuestros escritores.

Sin duda no hace falta insistir en la falsedad de la imagen. Hoy día nuestros escritores son tan asados, tan duchos en arte indumentaria, y, en general, tan deportables como cualquier otro ciudadano. Sería injusto el atribuir a su actuación o a su modo de ser esta falta de un ambiente mundano propicio al intercambio espiritual. En realidad, ellos son los que más sufren de su ausencia. La causa radical es más honda y de radio más amplio. Atañe a una de las condiciones (condiciones con sus facetas de virtud y de vicio) más típicas de la raza: su insociabilidad general; que a su vez tiene raíz en aquel individualismo tan a menudo traído a cuento. Más estrictamente, diríamos que en esta carencia de salones literarios tocamos los efectos inmediatos de una rama particular de aquella insociabilidad, a saber: la falta de todo espíritu coloquial. El español no parece haber llegado aún a la etapa superior del diálogo. Diríase que no pasó de la fase primaria del monólogo. Un examen...

RICARDO BAEZA

(De El Sol).

EL SEÑOR RACIONERO

Está. Bajo el sol, por el largo sendero que conduce al camino de la Sierra, trepando van las mulas, y en una el zagal va cantando. En la otra, pensativo, va el señor Racionero...

Se tornó de la corte con el color quebrado para el campo nativo que le ofrece reposo... El señor Racionero tiene un nombre glorioso, y hoy maneja la pluma como ayer fué la espada...

El gran duque de Lerma su protector ha sido; de siete Iglesias siempre la amistad ha tenido; conoce Humanidades de Letras y de Historia...

Don Luis Argote y Góngora evoca de un soneto el final elegante del segundo terceto... y no se lo depara su cansada memoria...

EDUARDO BARO CASTILLO.

RENOVARSE ES VIVIR

O es perpetua renovación o es una lánguida muerte, nuestra vida. Conocida lo que dentro de nosotros ha muerto y lo que es justo que muera, para desembrazar el alma de este peso inútil; sentir el bien y la paz de que se goce después de la jornada han de ser, con cada sol, nueva conquista, nuevo premio, y no usufructo de triunfos que pasaron; no ver término infranqueable en tanto haya acción posible, ni imposibilidad de acción mientras la vida dura; entender que toda circunstancia fatal para la subsistencia de una forma de actividad, de dicha, de amor, trae en sí, como contrapeso y resarcimiento, la ocasión propicia a otras formas; saber de lo que dijo el sabio cuando afirmó que todo fué hecho hermoso en su tiempo: cada oportunidad, única para su obra; cada día, interesante en su originalidad; anticiparse al agotamiento y al hastío, para desviar al alma del camino en que había de encontrarse con ellos por un invento de la voluntad (la voluntad es, tanto como el pensamiento, una potencia inventora) que proponga y fije nuevo objetivo; renovarse, transformarse, rehaerse... ¿no es ésta toda la filosofía de la acción y la vida; no es ésta la vida misma, si por tal hemos de significar, en lo humano, cosa diferente en esencia del sonambulismo del animal y del vegetal de la planta?...

Jugaba el niño, en el jardín de la casa, con una copa de cristal que, en el límpido ambiente de la tarde, un rayo de sol tornasolaba como un prisma. Manteniéndola, no muy firme, en una mano, traía en la otra un juguete con el que golpeaba acompasadamente en la copa. Después de cada toque, inclinando la graciosa cabeza,

quedaba atento, mientras las ondas sonoras, como nacidas de vibrante trino de pájaro, se desprendían del herido cristal y agonizaban suavemente en los aires. Prolongó así su improvisada música hasta que, en un arranque de volubilidad, cambió el motivo de su juego: se inclinó a tierra, recogió en el hueco de ambas manos la arena limpia del sendero, y la fué vertiendo en la copa hasta llenarla. Terminada esta obra, alzó, por primer, la arena desigual de los bordes. No pasó mucho tiempo sin que quisiera volver a arrancar al cristal, su fresca resonancia; pero el cristal, emudecido, como si hubiera emigrado un alma de su diáfano seno, no respondía más que con un ruido de seca peronación al golpe del janco. El artista tuvo un gesto de enojo para el fracaso de su lira. Hubo de verter en lágrimas, mas la dejó en suspenso. Miró como indeciso, a su alrededor; sus ojos húmedos se detuvieron en una flor muy blanca y pomposa, que a la orilla de un cantero ceresco, meciéndose en la rama que más se adelantaba, parecía recibir la compañía de las hojas, en espera de una mano atrevida. El niño se dirigió, sonriendo a la flor; pagó para alcanzar hasta ella; y aprisionándola, con la complicidad del viento que hizo abatirse por un instante la rama, cuando la hubo hecho suya la colocó graciosamente en la copa de cristal, vuelta en ufano bicario, asegurando el tallo endeble merced a la misma arena que había sofocado el alma musical de la copa. Orgullosa de su desquite, levantó, suan alto pudo, la flor entronizada, y la paseó, como en triunfo, por entre la machedumbre de las flores.

«Sabía, candorosa filosofa, pensé. Del fracaso cruel no recibe desaliento que dure, ni se obstina en volver al goce que perdió; sino que de las mismas condiciones que determinaron el fracaso, toma la ocasión de nuevo

juego, de nueva idealidad, de nueva belleza... ¿No hay aquí un polo de sabiduría para la acción? ¡Ah, si en el transcurso de la vida todos imitáramos al niño! ¡Si ante los límites que pone sucesivamente la fatalidad a nuestros propósitos, nuestras esperanzas y nuestros sueños, hiciéramos todos como él... El ejemplo del niño dice que no debemos empeñarnos en arrancar sonidos de la copa con que nos embelesamos un día, si la naturaleza de las cosas quiere que emudezca. Y dice luego que es necesario buscar, en derredor de donde entonces estamos, una reparadora flor; una flor que poner sobre la arena por quien el cristal se tornó mudo... No rompamos torpemente la copa contra las piedras del camino, sólo porque haya dejado de sonar. Tal vez la flor reparadora existe. Tal vez está allí cerca... Esto declara la parábola del niño; y todo filosofía viril, viril por el espíritu que la anime, confirmará su enseñanza fecunda.

JOSÉ ENRIQUE RODÓ

EL CHAMBERGO

Gran chambergo a lo Rembrandt, aventurero y galano, que sueña en lucir, ufano, el penacho de don Juan o la pluma de Cyrano. Alas de mi gran chapeo, cual bizarra alegoría del volar de mi deseo y del loco devaneo de la ardiente fantasía. En nuestro vivir vulgar, te yergues con la ilusión de llevar

rizado y blanco plumón. Tú conoces los secretos de este viejo corazón, que va engarzando sonetos con diamantes de emoción. Y ves en mi pensamiento brotar quimeras muy bellas, como una lluvia de estrellas de mi interior firmamento. Reflejos de algo lejano que en vano intenta brotar, y nunca puede expresar el pobre lenguaje humano. Luz de interior poesía, que me deslumbra la mente; emoción que solamente la música expresaría. Gran chambergo de poeta, que decora mi silueta con un prestigio ancestral en la vieja plazaleta o ante el atrio conventual. Perfil de vieja medalla, de romántico lunario, soñador y solitario ante la parda muralla de una ciudad-relicario. Airón de galantería, mosquetero y fanfarrón, ¡jénese la melancolía de no llevar ya un plumón dorado de fantasía!

EMILIO CARRERE

MIRANDO A LA VIDA

La eterna juventud

El mito de la fuente de Juventud parece convertirse en realidad al conjuro de la ciencia moderna. Médicos eminentes han realizado operaciones de las que han obtenido resultados asombrosos; los hombres ya caducos son susceptibles de rejuvenecer. Y como la vida del hombre está regulada por la facultad sexual, alguno de esos doctores ha logrado en sus individuos, tales efectos de resurgimiento, que los mismos operados han sentido miedo del milagro.

Vonoroff, Steinsch, Liechtenstern, son los Mefistófeles de los nuevos Faustos, los mágicos prodigiosos que han resuelto el problema de rejuvenecer a los hombres.

Sin vender el alma, como en las leyendas clásicas, hoy es posible que un hombre de sesenta años torne a adquirir la impetuosidad de un muchacho de veinte.

Esta segunda vida conquista prodigiosa de la ciencia, si bien satisface nuestra cualidad humana y ambiciosa de domadores del misterio, ¿es realmente un bien y una satisfacción para los que la consiguen?

No sé. Todo en la vida no es cuestión de glándulas e injertes. La juventud no es tan solo vigor físico, actividad viril, fuerza natural y brío muscular. Esos hombres de sesenta años, a los que un médico devuelve la vigorosidad juvenil, ¿serán por eso más jóvenes y más felices? Es posible que su caso sea el del árabe hambriento que encuentra en el desierto un valioso collar de perlas. ¿Cómo lucir la joya sumosa, si el espíritu está aniquilado por el dolor de la necesidad? No. La joya requiere ambiente propicio, decoración adecuada, gusto para exhibirla... Tal el hombre rejuvenecido. La ciencia, exacta y material, se olvida del espíritu. No se es joven tan solo por el vigor, si no se tiene también el alma nueva, ardiente, alegre, impetuosa y esperanzada de la juventud... Se es más joven con la ilusión que con los músculos. Y a esos hombres a quienes un doctor devuelve los bríos físicos de los veinte años, ¿quién se encarga también de devolver las energías sentimentales, el optimismo

la loca y fecunda alegría de la juventud?

Sin ella, de nada sirve la potencia física. Lo más bello de la juventud es la juventud es la sonrisa, la alegría inconsciente, el ímpetu lírico, el afán emprendedor, la sed de lo desconocido.

Y por eso se nos antoja menguada conquista tener veinte años en el cuerpo y, en cambio, llevar en el alma las cicatrices de sesenta años de amargura, de desilusión, de escepticismo. ¿Para qué ser joven si ya no se tiene la experiencia de la juventud?

Preferible es que aunque el cuerpo caduco vacile y se tuerza, en nuestra alma haya una sed de ideas y de amor, una bendita ceguera de ilusión para hacernos creer en todas las cosas que en la aurora son bellas y prometedoras, y que en el ocaso se muestren sucias y sombrías...

JUAN FERRAGUT

Obras nuevas

- María Grubba, por Jesús Peter Jabobsen pesetas 4/50.
- El profesor inútil, por Benjamín Jarnés, 3/50 id.
- La técnica de la publicidad, por Jacques Jerin, 7/00 id.
- En las selvas vírgenes de Bolivia, por Frits Strans, 5/00 id.
- Los secretos del mar, por el Abate Moreux, 3/50 id.
- Mas allá de las estrellas, por D. Dennis Bradley, 6/00 id.
- La Italia primitiva y los comienzos del imperialismo Romano, con 13 mapas y planos en el texto, por Leon Homo profesor de la Universidad de Lyon, 12/00
- Del mundanal ruido, Felix Cuquerella 4 pesetas.
- La corte de los milagros, por Ramón del Valle Inclán, 6 id.
- Libro de su vida, Santa Teresa de Jesús, (2 tomos), 5/00 id.
- Historia de la vida del buscón, por Francisco de Quevedo, 2/50 id.
- Austin y W. Francis Liot, 3/50 id.
- Incertidumbres de nuestros días, por La mitra en la mano, por R. Blanco, Lombona, 5 id.
- De venta en la Librería de José Tous.

MUNDO IBERICO

- Número extraordinario conteniendo infinidad de grabados de cuadros de Rubens, Van de Graes, Memet, Claudio Coello, Leonardo de Vinci, etc. Fotografías de Mallorca, de José V. Alvarón dicho número cuatro hermosas fotografías de Mallorca en color Andronis, Mario Verdager, Francés, García Maro: o Cristóbal de Castro, etc., etc.
- Un número verdaderamente extraordinario.
- 1 PTAS. ejemplar.
- De venta en la librería de J. Tous.

Nueva Historia de Mallorca

POR EL P. JUAN BINMELIS, SACERDOTE

- Edición económica, 5 tomos 10/00
- Edición en papel Lux, id. 12/50
- Id. encuadernado en tela 20/00

- Precios de la encuadernación sola
- En tela y dorados los 5 tomos 10/00
- En cartóné 5/00
- En rústica 3/00
- Tapas sueltas en tela y doradas 7/50

Imprenta y Librería de José Tous.

OBRA NUEVA

La Corte de los Milagros

por D. Ramón del Valle Inclán

Precio 6 ptas

La última novela de Guido Da Verona lleva el sugestivo título de

La danza delante de la guillotina

Emoción : Interes

5 pesetas ejemplar

Véndese en la Librería de José Tous.

Lotería Nacional

Sorteo de Navidad

Primer premio 15 Millones

2.000 ptas. billete—100 ptas. vigésimo

Administración n.º 1.—P. Cort, 28

Informaciones

Nuestro folletín-Clásicos castellanos.

Terminada la publicación de «La Vida es Sueño» de Calderón de la Barca, mañana comenzaremos la de «Fuente Ovejuna» obra de sumo interés y de gran intensidad dramática, compuesta por Lope Félix de Vega, el Fénix de los Ingenios.

Esta obra juntamente con «El Lindo don Diego» de Moreto y «La Vida es Sueño» de Calderón de la Barca, ya publicadas, y con otra de Tirso de Molina que seguirá a la publicación de «Fuente Ovejuna» formará el tomo de Clásicos castellanos (teatro) que ofrecemos en folletín encuadernable a nuestros lectores.

Asuntos municipales

El Alcalde señor Aguiló ha recibido hoy un oficio del señor Gobernador Militar en el cual le comunica que desde el día de hoy empezarán los ejercicios de fuego en los fuertes de Enderrocat, Regana, San Carlos e Illetas y que durarán hasta el día 13 del próximo mes de Noviembre, suplicándole que procure dar la mayor publicidad a fin de evitar desgracias.

El concejal Jurado señor Fortuñy ha dado órdenes al señor Comandante de la Guardia Urbana para que procure evitar los abusos que cometen algunos vecinos de El Terreno que se dedican a coñar escorbos, basuras y animales muertos en el sitio conocido por S'Aigo Dolça.

Los infractores serán fuertemente multados.

Durante la presente semana estará encargado del despacho de los asuntos del Organismo de Jurados, el concejal don Antonio Fortuñy.

Dos aprovechados

Por el tercer inspector de policía don Leandro Pérez fueron detenidos anoche, uno en la calle de San Miguel y otro en una casa non Santa, de esta ciudad, dos aprovechados individuos, quienes, en ocasión de haber creído extraviar otro individuo una cartera con documentos interesantes, que realmente no había extraviado sino que se la habían quitado dos compañeros, los referidos individuos detenidos, intentaban burlar a una mujer varios centenares de pesetas sobretexto, de sino entregaba las pesetas pedidas, hacer juego con los documentos encontrados en la cartera, los cuales más o menos directamente podían interesarle.

Puesto de acocho el referido jefe de policía consiguió coger infraganti al primero de dichos individuos, poco después de haberse posesionado de cien pesetas que habían sido colocadas expresamente en el lugar por medio de carta se ordenaba.

Los dos chantagistas han sido entregados, esta mañana, al Juzgado que ha ordenado la clausura de los mismos en calidad de detenidos.

Reglamento para el trabajo a domicilio

La «Gaceta» de ayer publica el reglamento para la aplicación del decreto-ley de 26 de julio de 1926 relativo al trabajo a domicilio.

Se define como trabajo a domicilio el que ejecuten los obreros, en el local en que estuvieren domiciliados, por cuenta del patrono, del cual recibirán retribución por la obra ejecutada, y comprenderá la labor manual así como la efectuada a pedal o con pequeños motores eléctricos, hidráulicos, de gas, de vapor, etc.; excluyéndose para mujeres y niños los trabajos clasificados de peligrosos e insalubres por la legislación vigente.

No se considerará como trabajo a domicilio el individual o colectivo en talleres de familia ni el autónomo, individual o colectivo, esto es, el que se realiza para venta directa, sin intervención del patrono.

Serán objeto de protección del decreto-ley, los obreros que aisladamente o formando taller de familia, trabajen en su domicilio a destajo por cuenta de patronos. Además, estarán sometidos a las leyes reguladoras de la duración de la jornada, edad para el trabajo, descanso semanal, trabajos nocturnos, labores peligrosas y, en general, a cuantas se dicten, para los obreros que trabajen en fábricas y talleres.

Serán patronos del trabajo los fabricantes, almacenistas, comerciantes,

contratistas, subcontratistas y destajistas que encarguen trabajos a domicilio, pagando a tarea o destajo, dando o no los materiales y útiles del trabajo.

Prescribe el artículo octavo que la jornada legal de obreros empleados en fábricas o talleres no podrá aumentarse a consecuencia de encargos de trabajo a domicilio.

Se comprenderá el Patronato del Trabajo a domicilio de un presidente y dos vocales de libre elección del Gobierno, cuatro designados por el Consejo de Trabajo, uno por cada uno de los grupos patronal, obrero y entidades de carácter económico-científico y social y del Gobierno y dos que habrán de ostentar la representación de las instituciones, asociaciones tutelares y protectoras del trabajo a domicilio.

El Patronato, antes de informar, oír al Comité paritario del Trabajo a domicilio correspondiente, si estuviera ya constituido, y a las asociaciones patronales y obreras. Caso de no existir ninguno de éstos, oír al patrono y obreros interesados en el asunto.

En las sesiones del Patronato, los asuntos se resolverán por mayoría de votos, siendo necesaria la presencia de la mitad más uno, por lo menos, de vocales en primera convocatoria y cualquiera que fuere el número de asistentes en las de segunda.

Las infracciones al decreto-ley, así como las obstrucciones al servicio de inspección encargado de velar por su cumplimiento, se castigarán con multas de 25 hasta 500 pesetas, siendo responsables los patronos, salvo prueba en contrario.

El Doctor Ferrán en la Argentina

Es de actualidad la noticia que han llegado a Córdoba (Argentina) los doctores Ferrán, Martínez Vargas y Vila, en representación de España para asistir al «Congreso de Tuberculosis».

Este torneo científico tendrá una excepcional importancia, pues en él se debatirá el uso de las vacunas antituberculosas y naturalmente que se pondrá a prueba el valor y eficacia de la del Dr. Calmette y de la del Dr. Ferrán, cuyos autores estarán presentes.

Es de esperar que la actuación de los profesores españoles dará lugar a un rotundo éxito para la vacuna Anti-Alfa contra la tuberculosis, la que se abre camino en bien de la humanidad y ojalá llegue pronto a ser tenida como útil y previsor, como ya lo son las vacunas anticolérica y la antífica de nuestro compatriota.

Este genial autor fué el precursor de la Suero-terapia y el modificador del método antirrábico.

El Dr. Ferrán es más conocido en el extranjero que en su propio país. En un «Congreso de Inspectores Municipales de Sanidad de España» se cometió el imperdonable olvido de no mencionarle siquiera, olvido que una Real Orden se encargó de subsanar digna y justamente poniendo enmienda a esta ingratitud.

El Rosario de la Aurora en Santa Catalina de Sena

La Cofradía y Asociación del Rosario Perpetuo establecidas en la iglesia de Santa Catalina de Sena preparan nuevamente para el próximo domingo, último del mes de octubre consagrado al Ilmo. Rosario y festividad de Cristo Rey, la simpática procesión del Rosario de la Aurora, a la que se complacen en invitar a todos los católicos palmeños, esperando que asistirán en gran número y sobre todo con la piedad y devoción con que tomaron parte en la procesión del primer domingo, que resultó realmente una manifestación religiosa, espléndida y sumamente edificante.

Saldrá, Dios mediante, de dicha

iglesia a las seis menos cuarto de la mañana, y a su regreso habrá misa de comunión general para todos sin distinción.

El Ilmo. Sr. Obispo ha concedido 50 días de indulgencia a todos los fieles que devotamente asistan.

El precio del pescado

Nota de precios máximos que han regido hoy en la Pescadería de la Plaza Mayor.

- Pulpos, a 1 pesetas el kilo.
- Caramel (cherret), a 0'45.
- Atun, a 3'25.
- Sardina a 0'25.
- Pescado variado, a 2'50.
- Merluza (llus), a 2'50.
- Mero (enfós), a 4'40.
- Bogas, a 1'25.
- Sipias, a 2'50.
- Congrios, a 1'90.
- Bisos, a 1'55.
- Pampol, a 1'25.
- Pageles, a 2'50.
- Calamares, a 5 y 6'50.
- Salmonetes (molls), a 3'15.
- Denton, a 3'75.
- Morralla, a 1'50.
- Bastina Plana, a 0'45.
- Lampuga, a 1'90.

Los anteriores precios se hallan de manifiesto en la pizarra existente en la Plaza de Abastos, donde el público podrá enterarse de ellos y caso de exigirse mayor cantidad las reclamaciones deberán formularse en la Casa de Reposo en donde serán atendidas.

Estos precios varían diariamente oscilando en relación con la abundancia de lo pescado.

Sucesos y desgracias

Han reñido, esta mañana, en la calle de Poderós dos individuos por cuestión de interés. Se han pegado resultando ambos, con contusiones y arañazos en la cara.

A la serie de accidentes ocurridos en la destrozada cuesta de Santa Cruz hay que añadir el de ayer tarde, que, a consecuencia de una caída una anciana se fracturó la pierna izquierda.

La auxiliaron, en primer lugar, los transeuntes, quienes la condujeron a su casa donde fué curada por un médico.

Ha sido curado en la Casa de Socorro un individuo que a consecuencia de una caída se ha producido una herida en la cabeza.

Del Gobierno civil

Nos ha dicho el señor Gobernador que por haber satisfecho sus atrasos con la Junta de Protección a la Infancia había autorizado al «Cine Palace» para que pudiera continuar funcionando. De dicha sala había ordenado, ayer, el señor Gobernador la clausura.

Esta mañana ha visitado al señor Gobernador civil interino en el despacho del Gobierno civil el nuevo Magistrado de esta Audiencia don Celsino Ballester.

Dicho señor al despedirse del señor Ministro de Gracia y Justicia oyó frases de elogio para el presidente interino de esta Audiencia y Gobernador interino don Antonio Lara Derqui, con motivo de cierta comunicación recibida por el Presidente del Consejo de Ministros, del ministro de Negocios Extranjeros de Inglaterra, Mr. Chamberlain, estimando en el alma las atenciones de que fué objeto durante los días de su estancia en Palma, así por parte del Gobernador como por la de las demás autoridades.

Ayer estuvo en «Son Roca» para saludar al General, Excmo. señor don Valeriano Weyler, el señor Presidente de esta Audiencia y Gobernador interino Ilmo. señor don Antonio de Lara Derqui.

Audiencia

Causa por tenencia de arma de fuego

Esta mañana se ha celebrado la vista en juicio oral y público de la causa instruida contra José Alomar Corró, acusado del delito de tenencia de arma de fuego sin licencia.

El Fiscal Sr. Serna en sus conclusiones provisionales, que ha elevado a definitivas, ha solicitado de la sala que se impusiera al procesado la pena de 2 meses y un día de arresto y 25 pesetas de multa.

El procesado fué sorprendido, en el momento que disparaba el arma contra un milano.

El abogado defensor Sr. Martorell, solicita en su informe la libre absolución de su defendido.

El juicio ha quedado concluso para sentencia.

Sentencia

Se ha dictado sentencia en la causa instruida contra Ramón Jaume Amengual, sobre robo y uso de nombre supuesto, y por ello se condena a dicho procesado a la pena de 3 años seis

meses y veintinueve días de presidio correccional, por el primer delito y la de tres meses y once días de arresto mayor, multa de ciento cincuenta pesetas, accesorias y pago de costas.

Curso de tiro

Esta mañana se ha realizado por el fuerte de San Carlos, el ejercicio de tiro adaptado al programa que ayer publicamos.

El guardacosta «Larache» ha remolcado al sitio debido los blancos. Han presenciado los ejercicios el general Villar y todos los coroneles, jefes y oficiales que estos días han llegado a nuestra ciudad.

Buen número de curiosos desde el paseo de la riba y murallas ha presenciado las maniobras.

Programa para mañana

Es el siguiente: Juicios críticos de los ejercicios anteriores, explicación de los del día siguiente y conferencias.

Llegada de jefes y oficiales

Hoy han llegado de Barcelona, a bordo del vapor «Rey Jaime I», con objeto de asistir al curso de tiro que se está realizando, el coronel jefe de Aerostación don Fernando Mesías Blanco.

También han venido el comandante de caballería don Gustavo Urrutia y el capitán de artillería don José Fernández Unzué ambos agregados a la Aerostación.

Del cuerpo de ingenieros han venido el comandante jefe del grupo que ha llegado hoy, don Natalio San Román; los capitanes señores Sussana y Barbudo, el capitán médico don José Gómez y el teniente ayudante don Emilio Jiménez.

La tropa que ha llegado

La tropa llegada esta mañana la componen un suboficial, cuatro sargentos, seis cabos y 110 soldados.

Con dicha tropa han llegado también los tenientes don Antonio Vázquez, don Domiciano Conde y don Ángel Muro.

El material traído

A bordo del vapor correo de Barcelona, ha sido traído hoy el siguiente material para el curso de tiro:

Un globo cautivo para observación. Varios camiones para el transporte de cilindros de hidrógeno.

Material telefónico y de observación.

Un carro torno para el transporte del globo y un tender para el hidro.

Un pergamino

En la droguería Boscana de la plaza de Cort se halla expuesto un hermoso pergamino con que el Ayuntamiento de Sineu dedica a su Secretario don Juan Ferragut, para premiar sus servicios.

Es obra dicho pergamino del reputado artista don Juan Pons Frau y está primorosamente ejecutado. En la parte superior figura una matrona y el escudo de Sineu, y al fondo el campanario de dicha villa.

En dicho pergamino figuran los nombres de los concejales de dicho Ayuntamiento.

El señor Pons, con motivo de dicha obra ha recibido muchas felicitaciones.

LA FILADORA

Extenso surtido en Gabanos, Capotes, Pellizas Impermeables.

Notas del Carriel

PERSONALES

Con el objeto de tomar parte en la Asamblea de Juntas Directivas de Colegios médicos, próxima a celebrarse en Sevilla, hoy saldrán los Doctores don José Mir y Peña, don Gaspar Reynés y don Juan Benavent Arandé, que llevan la representación de la Junta Directiva del Colegio médico de esta provincia.

DE VIAJE

Ayer mañana llegó de Barcelona nuestro amigo el Teniente Coronel de Artillería con destino al Regimiento mixto de esta plaza don Manuel de la Cruz Bullosa.

De Barcelona han llegado esta mañana en el vapor rápido «Rey Jaime I», don Guillermo Roca, don Joaquín Tintoré, don Enrique Barbudo, don José Salas, don Vicente Dompardé, don Enrique Alfonso, don Ernesto Segarra, don José Gudox, don Jorge Matute.

Igualmente han llegado don Carlos Abellanet, don Pedro Llabrés, don José Sicart, don José Garrido, don Celedonio Valleda, don Francisco Benito, don Juan Segura.

También han llegado don Fernando Mesía, don Gustavo Urrutia, don José Aguiló, don José Brosa, don Juan Verner, don Agustín Ruiz, don Juan Aguiló, don Carlos Brauce.

LAS BALEARES

Hermosa colección de tarjetas postales artísticas de los sitios más pintorescos de las islas.

200 modelos distintos, en negro y en colores, sueltas y en bloques de 12 y 24 postales.

Port-folio de las Baleares. Hermosa colección de 80 fotograbados, encuadernados en tela, 8 pesetas.

Guías de Baleares en español, francés e inglés.

Hermoso y detallado mapa de Mallorca conteniendo las vías férreas, caminos vecinales y carreteras, 1 peseta.

Ventas al por mayor y menor. Librería de J. Tous, plaza de Cort.



Programa para hoy

A las 6 y media

Enciclopedia Pathé información gráfica instructiva.

Burlando a la muerte comedia por Fred Thomsom y su inteligente caballo «Rayo».

1.ª jornada de la cinenovela.

El Huérfano del Circo por Manolo Sangermán.

Sisebuto en la guerra graciosa película cómica.

JUEVES

PROGRAMA CÓMICO

EL AUXILIO

Sociedad de Socorros Mútuos de Palma

Queda abierto concurso para proveer una plaza de Médico Cirujano de dicha Sociedad. Las bases y condiciones estarán previstas en la Calle Colón n.º 30—2.º—2.ª los días laborables de 9 a 12 plaza para presentar solicitudes hasta el 15 de Noviembre.

Importante obra nueva

La vida del blanco en la tierra del negro

Expedición al África Occidental y Central por el intrépido viajero Mihailian Romano (Michel Vican) que acaba de regresar de aquellos países. Documentada con fotos de los lugares que ha recorrido. Las cacerías de fieras, la vida de los blancos entre los negros, la antropofagia de algunas tribus, la selva con sus peligros y sus misterios, van desfilando ante el lector, en un estilo luminoso y ameno de un gran poder descriptivo y de evocación.

2 tomos, 12 ptas.

De venta en la Librería de J. Tous P. Cort

J. CARBONELL-MÉDICO

PIEL—SIFILIS—VENÉREO
Avenida de A. Rosselló, 23—junto café d'os Triquet.

BACHILLERATO

Elemental y Universitario
Informes: Protectora, 14—principal, de 8 a 10 y 2 a 4.

Diccionarios

Un buen diccionario de la Lengua, es la clave del estudiante.
Diccionario manual e ilustrado de la lengua española, por la Real Academia Española, 20 pesetas.
Diccionario enciclopédico ilustrado por José Alemany, 18 id.
Diccionario manual, enciclopédico ilustrado de la lengua Española e Hispano-Americana, por Calleja, 13 id.
Pal-las diccionario enciclopédico manual en cinco idiomas, español, francés, inglés, alemán e italiano, 12 id.
Nuevo diccionario de la lengua española, 700 id.
Diccionario popular de la lengua española, 450 id.
Diccionario de la lengua española, por Atlano Rancés, 350 id.
Nuevo diccionario inglés-español, y español-inglés, por Julio Casares, 650 id.
Diccionario inglés, español y español-inglés, por Ricardo Robertson, 550 id.
Diccionario inglés-español y español-inglés, por Arturo Cuyas, 550 id.
Diccionario francés-español, y español-francés, por P. de Alcalá Zamora, 550 id.
Diccionario breve francés-español, y español-francés, por Julio Casares, 350 id.
Diccionario breve inglés-español y español-inglés, por Julio Casares, 350 id.
Diccionarios triquet, de francés, inglés, alemán, italiano, etc., etc. a 1'25 id.

TEATRO LIRICO Viernes GRANDIOSO DEBUT

Conchita Piquer

La eminente canzonetista española

Del naufragio del "Princesa Mafalda,"

A primeras horas de esta tarde se ha tenido la noticia en Palma, de haber chocado contra unos arrecifes, en la costa de Bahía, Río Janeiro, el trasatlántico "Princesa Mafalda" de la Compañía de Navigazione Generale Italiana.

Dicho buque salió de Barcelona el 12 del corriente mes, debiendo llegar a Buenos Aires el 29 del corriente.

El "Princesa Mafalda" salió el 25 de Río Janeiro con rumbo a Santos, en cuya población debía llegar hoy, 26, ocurriendo en la noche el trágico accidente.

De seguida de conocerse la noticia en Palma hemos visitado el cónsul de la Argentina en esta población don Andrés Juame, el cual nos ha manifestado, que en dicho buque viajaban pocos mallorquines, por no decir ninguno, pues a su llegada a Barcelona tenía completos sus pasajes, teniendo los mallorquines que embarcar en el "Conte Verde" y "Princesa María" que salían casi los mismos días que el "Princesa Mafalda".

Visitamos luego la agencia en Palma de la Navigazione Generale, regentada por don Benito Noguera, el cual nos ha manifestado que sólo tenía despachado un pasaje para dicho buque, pues había recibido orden de Barcelona, de que el barco estaba completo, despachando dicho pasaje a don Guillermo Massot y Juan, del pueblo de Andraitx.

También nos ha comunicado el señor Noguera que el día 10 de los corrientes salió de Palma para Barcelona, con objeto de tomar pasaje en dicho buque, no sabiendo si lo consiguió, el conocido almacenista don Jaime Nicolau y señora, conocido en Palma por en *Jaume de ses faves*, que tantos años tuvo su almacén en la calle de San Miguel, deseando de corazón, que nuestro amigo Jaime no encontrara pasaje.

Otro de los pasajeros que tenía que embarcar en dicho buque, no haciéndolo, fué don Antonio Más Perelló, de Palma, cille del Sindicato 154, que se embarcó en el *Conte Verde* el 7 de octubre, por no encontrar pasaje en el *Princesa Mafalda*; así como también doña Francisca Bujosa, de la calle de Santo Domingo, que se supone embarcó en el "Princesa María".

También nos ha comunicado el señor Juame, que entre los que debían embarcar en el "Princesa Mafalda", no haciéndolo, por el inconveniente ya dicho, figuraban los señores don Guillermo Alon, don Bartolomé Mayol, don Francisco Mayol, don Antonio Terrandell, don Pedro Mascareó, don Guillermo Alcover y don Andrés Alcover, añadiendo dicho señor que muchos pasajeros mallorquines, que regresaron de América hace varios meses, para pasar una temporada al lado de sus familias y que embarcan este mes de vuelta a aquel país, como ya llevan el pasaje visado, no pasan por el consulado, de manera que no podía darnos ningún nombre.

Por todas las noticias que hemos conseguido, vemos, que no tendremos que lamentar la pérdida de ningún hijo de este país; lamentando el terrible percance ocurrido al *Princesa Mafalda* y a sus pasajeros.

Por los últimos telegramas recibidos, vemos que se han salvado la casi totalidad de los pasajeros.

Por hoy, no podemos adelantar más noticias, comunicándonos el Sr. Noguera que ha teleografiado a la central de Barcelona pidiendo detalles y lista de pasajeros mallorquines.

Características del «Princesa Mafalda»

El bello paquebot italiano *Princesa Mafalda* pertenece a la Compañía Navigazione Generale Italiana y cubre la línea de Génova a Buenos Aires haciendo escala en Barcelona.

En la América del Sur hacia escala en Río Janeiro, Santos y Montevideo. Sus características son: 12.000 toneladas de desplazamiento, 150 metros de largo, 17 de ancho y 20 de alto, dividido en 10 compartimentos estancos y provistos de doble fondo en toda su longitud. La velocidad del *Princesa Mafalda* era de 18 millas por hora.

En cuanto a confort estaba provisto de todo lujo no faltando el más pequeño detalle para comodidad del pasajero.

La ermita, la fuente y el río

Por Eduardo Marquina

250 ejemplar

De venta en la librería de José Tous.

De Teatros

Hoy se estrena la comedia francesa de Callavay y Oleurs, *Papaito* vertida al español por Blasco y Pérez.

Para mañana jueves día de moda se anuncia a petición general la reprise de la interesante película en dos jornadas *El pirata negro*, que tanto éxito obtuvo cuando su estreno y que está considerada como la más grande y definitiva creación del popular Duoglas Fairbanks.

La película se proyectará completa en todas las sesiones: dos jornadas, diez partes.

Pasado mañana viernes tendrá lugar el debut de la eminente canzonista y bailarina española Conchita Piquer la célebre artista que ha triunfado en España y América, y que recientemente ha acrecentado su popularidad al interpretar la protagonista de la película *El negro que tenía el alma blanca*.

Conchita Piquer además de dar a conocer en Palma las creaciones que para ella han escrito los más populares del cuplé y el baile, presentará las lujosas toaletas que le han confeccionado los más famosos modistos de París y Londres.

El debut de Conchita Piquer, es esperado con verdadero interés pues dicha artista está considerada en la actualidad como una de las primeras figuras del varieté español.

La próxima semana siguiendo la tradición costumbre se representará en el Lírico el famoso drama sacro de Zorrilla *Don Juan Tenorio*, representación que revestirá caracteres de acontecimiento.

Para esta obra ha sido contratada la compañía del notable primer actor Horacio Socias, artista que no necesita de elogios. Ayer se recordaba precisamente que en Palma se dió con dicho artista un caso único. Al interpretar el drama *Papa Leonardo* en el Lírico, hace unos años, al terminar la representación se levantó en su honor hasta ocho veces la cortina.

Horacio Socias lleva consigo elementos de val a y además presentará la obra con toda propiedad, siete hermosas decoraciones nuevas, una fastuosa apoteosis y magnífica sastrería y atrezzo.

Es V. cliente de la Sucursal número 1 de la CASA MATONS.

Taurófilas

Quinto Caldentey

Nuestro compañero de profesión *Zida*, (Miguel Angel Colomar) ha publicado un folleto ilustrado, que bajo el título: «Primera temporada de un lidiador precoz—Quinto Caldentey», narra con todo detalle y con ameno estilo las primeras actuaciones del joven torero mallorquín y hace un concluyente estudio y exposición de las singulares cualidades que adornan a Quinto, que hacen presagiar en él una destacada personalidad en el arte del torero.

Agradecemos a Colomar los ejemplares que de su folleto nos ha remitido.

Gacetillas

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL. La del puesto de Petra comunica al señor Gobernador haber denunciado ante la autoridad correspondiente a un individuo, vecino del referido pueblo, por haber sido sorprendido apacientando ganado en propiedad ajena sin la correspondiente autorización.

La de Algaida da cuenta de haber entregado a la autoridad correspondiente varios objetos, entre ellos una escopeta que dejó abandonada un cazador furtivo al verse sorprendido por la guardia civil.

La del puesto de Porreras da cuenta de haber denunciado ante el Ingeniero Jefe de Obras Públicas a un individuo, vecino de dicho pueblo por infracción al Reglamento de Policía y Conservación de Carreteras.

EL TIEMPO.—Desde hace algunos días el tiempo es apacible en extremo en términos de que ha lucido hermoso sol que daba a la situación más aspecto de pleno estío que del período otoñal que venimos atravesando. Para el campo este estado de cosas es inmejorable.

CALLE EN MAL ESTADO. La calle de Servet del Arrabal de Santa Catalina, está en un estado deplorable, tanto, que muchos días quedan atascados carros que tienen necesidad de transitar por ella.

Es de todo punto necesario que se ordene el inmediato arreglo de la misma.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. En Belleza, naturalidad, duración mínima seis meses. De venta Perfumaría EL ALBA, calle Sindicato.

GUIA DE BALEARES.—Pequeña guía de Mallorca con un mapa y un detallado plano de Palma, encuadernada, 2 pesetas. Librería de J. Tous.

RONDALLES MALLORQUINES.—Aplote de rondalles mallorquines d'en Jordi des Recó, (Antoni M. Alcover).

ENSAYOS JURIDICOS. Derecho Foral de Mallorca por D. Matías Mascareó y Alberty. Obra declarada de mérito por la Dirección General de los Registros de la Propiedad y del Notariado, 3.ª edición. Precio 6 pesetas. De venta en la Librería de J. Tous.

Guía de Baleares por D. Pedro de A. Peña, contiene multitud de láminas, mapas, planos y grabados, encuadernada en tela y dorados. Precio, 6 pesetas. Librería de José Tous.

METEOROS.—Poemas Epilogos y cuentos por Juan Alcover, ilustraciones de J. Torres Gascon. Precio pts. 250—Librería de J. Tous.

LARJETAS POSTALES.—Hermosa colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares. Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a pts. 1,50. Librería Tous.

El Tiempo

Observaciones a 3 horas del día ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares, Presión atmosférica a 0° N. M. G. N. 764

Característica de la tendencia barométrica S. C. Tendencia barométrica 0'6 Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento N. Estado del cielo Nuboso Temperatura C° 15 Humedad relativa 80 Temperatura máxima de ayer 25 Temperatura mínima 12

id. id. a des-cubierto 11 Lluvia en 24 horas 00

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Vicente.

CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Valencia e Ibiza. A las 8'30 de la noche saldrá vapor correo para Mahón. A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.

MERCADO.—Se celebrará en Inca, Muro y Andraitx.

LIBRICO.—Sesiones de cine de 6 tarde a 12 noche.

PRINCIPAL.—Compañía de comedias Cuadrefu-Fortuny.

CINES.—Moderno, Oriental, Rialto y Balear.

CIUDAD JARDIN

Se alquila el Hotel y Balneario de la Ciudad Jardín. Informarán en la Librería de J. Tous, Plaza Cort, 29 y 30. Se venden solares a 2 y a 3 pesetas el metro cuadrado.

Para el curso de Dibujo

1927-1928

Cajas de compases desde 6 a 100 pesetas, cartabones, reglas, lápices Juan Faber toda la graduación, vitelas papel ingres, plumillas dibujo, corta-plumas, carboncillo, afila-lápices, gomas borrar, etc., etc. De venta en la papelería de José Tous.

TALONARIOS

DE NAVIDAD

En esta imprenta se confeccionan con prontitud y economía.

Almanaque Bailly-Bailliere

PARA 1928 Pequeña Enciclopedia de la Vida Práctica Precio: 2 pesetas. Librería J. Tous, Palma

MODISTAS

Si quereis comprar revistas de Figurines para la nueva Temporada de Otoño e Invierno Visitad el establecimiento de Librería y papelería de

JOSE TOUS

PLAZA DE CORT--29 Inmenso surtido. Precios económicos

Servicio de Trenes

ITINERARIO DE INVIERNO Desde 1.º Octubre a 31 Marzo

De Palma a Artá.—Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (2), 18'15 (3). Llegadas a Artá: a las 10'23, 17'5 y 22.

De Artá a Palma.—Salidas de Artá: a las 6'50 (4), 9'5 (5), 14'20 (6), y 16 (7). Llegadas a Palma: a las 9'25, 12'30, 18'10 y 19'12.

De Palma a Manacor.—Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (2) y 18'15 (3). Llegadas a Manacor: a las 9'38, 18'15 y 20'37.

De Manacor a Palma.—Salidas de Manacor a las 7'37 (4), 10'15 (5), 15'41 (6), 17'10 (7). Llegadas a Palma, a las 9'25, 12'30, 18'10 y 19'12.

De Palma a Inca.—Salidas de Palma, a las 7'5, 8 (1), 8'25 (8), 13'45, 14'35 (2) 14'45 (9), 18'15 (3). Llegadas a Inca: a las 8'21, 8'41, 9'38, 15, 15'15, 15'50 y 19'32.

De Inca a Palma.—Salidas de Inca, a las 5'5, 7'43, 8'43 (4), 10'30 (11), 11'3, 12'49, 17 y 18'19 (7). Llegadas a Palma a las 7, 8'58, 9'25, 11'30, 12'30, 14'3, 18'10 y 19'12.

De Palma a Felanitx.—Salidas de Palma, a las 8'25 (8), 14'15 (10) y 18'15 (3). Llegadas a Felanitx; a las 10'31, 16'18 y 20'22.

De Felanitx a Palma.—Salidas de Felanitx: a las 6'45, 11'30 (11), 11'50 (6) y 17'15 (7). Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3 y 19'12.

De Palma a La Puebla.—Salidas de Palma: a las 8'25 (8) 14'45 (9) y 18'15 (3). Llegadas a La Puebla: a las 10'18, 16'26 y 20'27.

De La Puebla a Palma.—Salidas de La Puebla: a las 7, 11'50 y 17'15 (7). Llegadas a Palma: a las 8'53, 14'3 y 19'12.

De Palma a Santañy.—Salidas de Palma: a las 7'55, 14'40 y 18'25 (12). Llegadas a Santañy, a las 10, 16'12 y 20'33.

De Santañy a Palma.—Salidas de Santañy: a las 6'40, 12'10 y 17'20. Llegadas a Palma: a las 8'50, 14'25 y 19'13.

(1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxí, Consell, Lloseta, ni Empalme.

(2) Directo a Inca y no tiene parada en el Empalme.

(3) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20.

(4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxí, ni Pont d'Inca.

(5) Solo circula los lunes y jueves y no tiene parada en Marratxí ni Pont d'Inca.

(6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados.

(7) No tiene parada en el Pont d'Inca ni Marratxí.

(8) No tiene parada en Pont d'Inca ni Santa Maria.

(9) No tiene parada en Pont de Inca ni Marratxí.

(10) No tiene parada en Pont de Inca ni Marratxí.

(11) Solo circula los lunes y jueves.

(12) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20'10.

SERVICIOS combinados Los pasajeros para Pórtol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxí.

Los de Campanet, Selva, Bújer, Caimari, Manacor, Alcudia, Monasterio de Lluch, Pollensa y su Puerto en Inca.

Los de Costitx, en el Empalme. Los de Maria, en Sineu. Los de Santa Margarita, en Muro. Los de Saneellas, en Santa Eugenia. Los de Cala Ratjada, y Cuevas de la Hermita (Artá) en la estación de Artá.

Los de Porto Cristo, Cueva Drach y Hams, en Manacor. Los de Puig de San Salvador, en Felanitx.

Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro, pueden utilizar previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.

Ferrocarril de Sóller

Itinerario de Invierno

Salidas de Sóller: a las 6, 9'15 y 17'00 Salidas de Palma: a las 7'40, 14'35 y 19.

Los domingos y días festivos circulará un tren extraordinario con salida de Palma a las 11'30 y de Sóller a las 18'15.

El tren que sale de Sóller los días laborables a las 17 horas lo efectuará a las 17'30 en dichos días festivos.

Servicio de automóviles de Turismo de Valldemosa y Miramar. Salida de Palma a las 8'15 mañana. Id. de Valldemosa a las 6 tarde.

FAUSTO



SE VENDE

Un Almacén de 365 metros en el Ensanche y tres casas en el Molinar. Informes: Agencia Compra-venta. Cort, 27, Palma.

SE ALQUILA

Un piso 2.º de bastante capacidad, con mucha luz y ventilación situado en la calle de Alfarería, número 27. En el piso 1.º, informarán.

CASA PARTICULAR

Admitiría un caballero con buenas referencias a todo estar o solo dormir. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

Fábrica de Impermeables

SAN BUENAVENTURA—41. Se confeccionan a medida impermeables para señora y caballero. Gran diversidad de telas inglesas. Telas especiales de seda para señora. Se hacen composuras de todas clases.

SE ALQUILA

Una casa de bastante capacidad con jardín, situada en las afueras de la capital, con parada de tranvía a la puerta. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

Mr. JAMES WEBB

Empezará de nuevo sus clases de INGLÉS, Calle Apuntadores 45.

ALMANAQUE

de la madre de familia 1928

tres pesetas ejemplar

De venta en la Librería de J. Tous.

Cálculo rápido

De las construcciones de hormigón armado: procedimientos, fórmulas y Tablas, según los reglamentos americanos y europeos, por Taylor y Thomson, precio encuadernado 12'50, en rústica 11 pesetas. De venta en la Librería Tous.

LA TORRE DE NESLE

BURIDAN

MARGARITA de BORGONA

150 EJEMPLAR

De venta en la Librería de José Tous.

FABRICA DE CALZADO

LIQUIDAMOS las existencias de calzado para Caballero al precio único de 18 PESETAS EL PAR

Ventas en la misma fábrica, Calle Manuel Guasp (Ensanche) entre las calles de Jerónimo Pou y Antonio Ribas (cerca de la Escuela Graduada)

LIRICO Hoy Gran éxito

La Princesa Gloria

Mañana Gran Reprise

EL PIRATA NEGRO

POR TELEGRAFO

Consejo de Ministros

Lo que dice el Presidente

Madrid 25 (11:30 n.)

El Consejo de Ministros terminó a las 9:50.

Al salir el señor Primó de Rivera dijo que casi todo lo tratado han sido expedientes.

He dado cuenta al Consejo de la conferencia telefónica celebrada con el Rey.

Ahora, estos días, tengo un programa bastante atareado.

Mañana iré al Casino de Clases para dar una conferencia.

Probablemente informaré también ante la sección primera de la Asamblea que entiende en las Leyes constitucionales.

El viernes asistiré a las interpelaciones que se hagan en la Asamblea y por la noche marcharé a Barcelona.

Preguntado si en el Consejo se había tratado del nombramiento de Embajador de la Argentina contestó:

—De eso no se ha tratado.

Nota oficiosa

El señor Aunós facilitó una nota oficiosa que dice:

Se aprobó la ratificación por España de cuatro convenios de derecho marítimo internacional, elaborados en la conferencia de Bruselas.

Se acordó proponer al Rey para la concesión de la Gran Cruz de Isabel la Católica al ministro de Hacienda de Panamá.

Se aprobó un decreto ampliando la edad de retiro de las clases de tropa

y oficiales menores, del cuerpo de alabarderos.

Se aprobó un expediente de Marina relativo a la celebración de un nuevo contrato con la Sociedad Española de Acumuladores.

Se aprobó un decreto dictando reglas sobre la emigración y retorno de emigrantes de Ultramar.

Ampliación de lo tratado.— La reforma de la Constitución.— Sobre la emigración

Madrid 26 (4 m.)

El Consejo de Ministros, pese a la nota oficiosa que se ha facilitado, tuvo marcado interés político.

La mayor parte de él la dedicó el Presidente a dar cuenta del discurso que pronunciará mañana ante la sección de la Asamblea. Se refiere a lo que debe consistir la reforma de la Constitución. No quiere el señor marqués de Estella, según parece, a que se considere la reforma de la constitución como tal, sino una nueva distinta toda.

Hizo una especie de índice conteniendo diferentes puntos de vista.

A juicio de los ministros el informe es interesantísimo. Acerca del mismo no recayó acuerdo.

Se acordó un acuerdo en lo que se refiere a la reparación efectiva de los poderes ejecutivo y legislativo.

Se trató también de la situación del Alcalde de Madrid acerca de la cual se refieren los rumores que circulan hace días, que quedan sin despejar, y que ha iniciado el señor Semprún. El asunto quedó sin resolver.

El expediente más importante resuelto se refiere al de emigración. Se

establece que no podrán emigrar los que no lleven un contrato de trabajo firmado. Solo se permitirá la salida a las hembras menores acompañadas de sus familias. Las mujeres mayores y varones menores habrán de ir acompañadas o a perfeccionar la educación.

De la Asamblea Nacional

Varias noticias

Madrid 25 (11 n.)

A las cinco y media de la tarde terminó la reunión de la Comisión de Codificación, de la Asamblea.

El presidente de la misma manifestó que la reunión se dedicó al examen del proyecto de reforma de las sucesiones «ab intestato» que envió hace días el ministro de Gracia y Justicia.

Los renidos cambiaron impresiones relativas al articulado, acordando nombrar la correspondiente ponencia.

—A la misma hora terminó la reunión de la sección de Defensa nacional.

Fue presidida por el vicealmirante Rivera, asistiendo a la misma los generales Soriano, conde de Jordana y Losada.

El general Soriano manifestó a los periodistas que el presidente dió cuenta de los acuerdos adoptados en la reunión de presidentes de sección con el señor Yanguas, cambiándose impresiones sobre los diversos asuntos que serán sometidos a estudio de esta sección.

La Política

El Presidente.—Despacho y visitas.

El presidente del Consejo despachó esta mañana con el ministro de Gracia y Justicia, con los Directores generales de Marruecos y de Seguridad y con el jefe de la Secretaría auxiliar señor Caervo.

Le visitaron los ministros de Chile, Perú y Panamá, presentándole este último al tesorero de aquella República, señor Morales.

El marqués de Estella conferenció con el marqués de la Frontera.

El señor Semprún desmiente los rumores circulados.

El alcalde, señor Semprún, contestando esta mañana a un periodista que le felicitó por la ratificación de la confianza del Gobierno; manifestó que ésta no le faltó hasta ahora.

Los rumores más o menos fantásticos que han circulado acerca de mi dimisión—agregó el señor Semprún—no pueden proceder más que de determinadas personas que tienen interés en alejarme de la Alcaldía.

Centenario de Berthelot

La ceremonia oficial en el Panteón.—Discurso de M. Poincaré.

Madrid 25 (11 n.)

Paris.—Esta mañana se ha celebrado en el Panteón la solemne ceremonia oficial conmemorativa del centenario del nacimiento del gran químico francés Marcelin Berthelot.

Asistieron al acto los señores Poincaré, todo el Gobierno y el presidente del Senado M. Doumer.

Se hallaban también presentes numerosos profesores de los altos centros de estudios de París.

El jefe del Gobierno pronunció un discurso, subrayando la importancia de los descubrimientos llevados a cabo por Berthelot.

Dijo que la química, que fué ayer la diosa de la guerra, será mañana la diosa de la paz.

Durante largos meses la química tuvo que entregarse a lúgubres inventos, especialmente desde el 23 de abril de 1915, en que por primera vez salieron de las trincheras alemanas los gases asfixiantes.

La química sabrá ahora alejar de nosotros aquellas imágenes funebres y substituir las por el espectáculo de una humanidad pacífica y laboriosa que trabaja para su perfeccionamiento moral y material.

En la Casa de la química, añadió M. Poincaré, en cuyo frontispicio figurará el nombre de Marcelin Berthelot, podrán encontrarse los sabios de todos los países, lo cual les per-

mitirá conocerse mejor. Esta casa será el hogar en donde se elaborará parte del espíritu de la civilización futura y en donde se trabajará para la multiplicación de los productos indispensables a la prosperidad general.

La Caja de la química tendrá sus ventanas de cara al pueblo, en la calle, y no cerrará sus puertas ni a la miseria ni al dolor. No será un lugar de refugio del pensamiento solitario, sino un gran taller de vida, acción y progreso.

La política en los Balkanes

Se confirma la sublevación de los partidarios de Tzena Beg

Madrid 25 (11 n.)

Belgrado.—En el Norte de Albania se han sublevado varias tribus contra el presidente de la República albanesa, Amed Zagul.

Circula el rumor de que el Gobierno albanés ha pedido ayuda a Italia, ateniéndose a las cláusulas del tratado de Tirana.

Los comitadjis búlgaros siguen atacando

Belgrado.—El diario Politiken dice que durante la noche última una banda de comitadjis búlgaros atacó la población de Gradale, a diez kilómetros de Zajetchar.

La banda fué rechazada después de violento combate.

Después tuvo lugar otra tentativa contra un depósito de municiones de Pojarevats, pero el centinela pudo avisar a la gendarmería.

¿Se ha descubierto un complot contra el Rey y el Gobierno de Yugoslavia?

Londres.—Según un telegrama de Viena, ha sido descubierto un complot para derribar al rey Alejandro de Yugoslavia y a su Gobierno.

El ministro de Asuntos Extranjeros de Yugoslavia, ha declarado que los conjurados querían asesinar no solamente al rey y a sus ministros, sino también a los representantes de Yugoslavia en el extranjero.

El aviador francés Doret gana un premio de acrobacia

Berlin.—Se ha celebrado un concurso de acrobacia entre el aviador francés Doret y el alemán Fjexter.

Sesenta mil espectadores han presenciado la prueba, que ha consistido en arriesgadísimos ejercicios.

Doret ganó el concurso por sus caídas y subidas verticales de enorme sensación.

Se ha descubierto un nuevo complot contra los soviets

Londres.—Al «Daily News» le comunican de Moscú que en Leningrado se ha descubierto un complot con-

al punto denominado Caño D'Outorra, José se separó para encender un cigarrillo y los demás continuaron andando.

Inopinadamente se echaron sobre José cuatro individuos que con un instrumento cortante le dieron varios golpes en la cabeza, destrozándole el cráneo completamente.

Parece que se trata de una venganza, pues José había denunciado hace algún tiempo a un individuo de próximos antecedentes llamado Recaredo Iglesias, como autor de un robo de jamones.

La guardia civil ha detenido y está encarcelado, a tres individuos sobre los que caen sospechas y se busca a Recaredo.

El hecho ha producido gran indignación en toda la comarca, pues la víctima era persona de buenos antecedentes y deja viuda y ocho hijos en la miseria.

Un enmascarado roba a un cobrador y es detenido.

Huelva.—En la carretera de Nerva a Malla fué atacado por un enmascarado el pagador de la Compañía de Río Tinto, José López Gómez, de 67 años, que le arrebató un saquito que contenía 990 pesetas y 70 libretas para los obreros.

Después de robarle el enmascarado disparó su revólver, sin hacer blanco.

El enmascarado huyó, pero perseguido por varios obreros de las obras del ferrocarril, fué detenido.

Se llama José Ortega Riera, de 44 años, y es vecino de Nerva.

El Monopolio de Petróleos

Esta tarde se ha firmado la escritura de constitución de la Sociedad Monopolio de Petróleos.

Los días 2 o 3 se firmará el contrato con el Estado.

Extranjero

El sexto aniversario del nacimiento del rey Miguel

Bucarest.—La corte ha celebrado el sexto aniversario del nacimiento del Rey Miguel.

El aviador francés Doret gana un premio de acrobacia

Berlin.—Se ha celebrado un concurso de acrobacia entre el aviador francés Doret y el alemán Fjexter.

Sesenta mil espectadores han presenciado la prueba, que ha consistido en arriesgadísimos ejercicios.

Doret ganó el concurso por sus caídas y subidas verticales de enorme sensación.

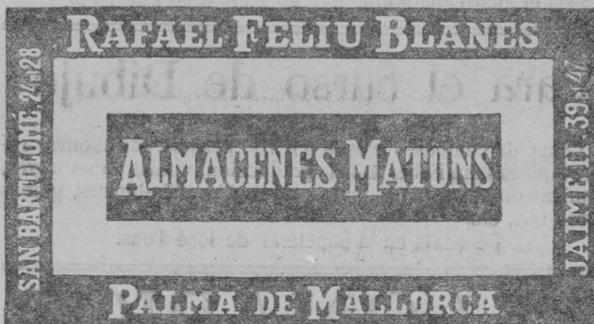
Se ha descubierto un nuevo complot contra los soviets

Londres.—Al «Daily News» le comunican de Moscú que en Leningrado se ha descubierto un complot con-

LA CASA MATONS

hónrase en rogarle una visita a sus Establecimientos para examinar los géneros y novedades de la temporada

RIGUROSO PRECIO FIJO



Nombre y Marca Registrada

SUCURSAL N.º 1 COLON 23 AL 27 y MAURA 1 y 3

TELEFONO 255 y 255 BIS

Los soviets, habiéndose practicado 50 detenciones de individuos a los que se considera complicados en el movimiento.

Muerte de una princesa japonesa
Londres.—A los diarios les comunicaron de Tokio que ha fallecido la princesa Toshiko Fushimi, que tenía 70 años. El Emperador regresó a la capital, suspendiéndose con tal motivo la revista de la flota que había de celebrarse el domingo.

Cinco accidentes de aviación en un día en los Estados Unidos
París.—A la «Chicago Tribune» le comunican que el pasado domingo ocurrieron en los Estados Unidos cinco accidentes de aviación, de los que resultaron siete personas muertas y otras cuatro heridas de gravedad.

Un famoso pelotari se dedica al canto
París.—El diario *L'Uto* da cuenta que el famoso jugador pelotari Irigoyen, ha abandonado el ejercicio del deporte para dedicarse al «bel canto».

Asesinato misterioso
Santiago de Chile.—Un diario da cuenta que en Tocopilla ha sido asesinado por circunstancias que no se conocen, el director de una gran empresa de nitrato, que a la vez es agente comercial de los Estados Unidos en aquella localidad.

El asesino no ha sido detenido.
La estancia de Costes y Le Brix en Buenos Aires.

Buenos Aires.—Continúan desarrollándose durante estos días las variadas manifestaciones de entusiasmo a favor de los aviadores Costes y Le Brix, que son invitados a multitud de actos organizados en su honor.

Terremotos
Nueva York.—Según noticias recibidas, en el Alaska han ocurrido violentos temblores de tierra.

Particularmente el distrito de Kloneha ha resultado vivamente perjudicado por dicho fenómeno.

Se confirma que el general Gómez se ha refugiado en Guatemala

Nueva York.—Se confirma que el general Gómez se ha refugiado en Guatemala.

Actualmente se halla en San Felipe donde la familia de su mujer posee una granja.

La sublevación militar.—Los federados siguen atacando a los rebeldes de Gómez

Londres.—El corresponsal del *Times* en Nueva York comunica que se han producido nuevas sublevaciones de rebeldes de Gómez.

Las tropas de Calles atacaron ayer al grupo de rebeldes que acudía al general Gómez y lo arrojaron de las posiciones que ocupaban en La Perla (Estado de Veracruz), después de un fuerte combate.

Un oficial de las tropas federales resultó muerto y otro herido.

La aviadora Elder en Lisboa
Lisboa.—Ha llegado el vapor «Lisboa» que conducía a la aviadora Elder.

En varias gasolineras salieron a su encuentro muchos periodistas.

La aviadora venía en el puente precarizando la entrada en el Tejo y la que presenta la ciudad.

Poco antes de atracar la aviadora retiró a su cabina para que no la molestaran.

Parce que la Compañía de Aviación Madrid-Lisboa-Sevilla ha puesto a la disposición de la aviadora un aparato para que la lleve a Madrid y París.

De aceptar el ofrecimiento, la aviadora saldrá de Lisboa a la una y media de la tarde llegando al aeródromo de Getafe a las cinco y media de la tarde.

Un discurso de Lloyd George

El célebre político ha demostrado en su oración tendencias germanófilas.

Londres.—En una reunión celebrada en favor de la Sociedad de Naciones, Lloyd George ha pronunciado un discurso que ha llamado poderosamente la atención por sus marcadas tendencias germanófilas.

Ha dicho, entre otras cosas, que aunque la paz ha sido elaborada, hay que reconocer que falta todavía aportar las condiciones precisas de esa paz, labor que ha de realizarse, más pronto.

La Sociedad de Naciones, por sus especiales condiciones y su constitución—ha añadido—es la única que puede determinar ese ajuste de la paz, precisando las condiciones que han de ser satisfactorias, pero todo el esfuerzo de revisión debe ser abordado con una paciencia y una discreción extremadas.

El mayor peligro que puede temerse es el de la interpretación excesivamente rigorista de los tratados, así como la no ejecución de sus obligaciones, por parte de las naciones victoriosas, sobre todo la no aplicación de las cláusulas redactadas para la protección de las minorías y la consecución de la ocupación de Renania después de haber hecho Alemania el deber y eficaz esfuerzo que ha realizado para llenar debidamente sus compromisos.

El orador ha terminado diciendo que era muy legítima la inquietud que pueda sentirse por las consecuencias que se pudieran derivar del acuerdo que el Gobierno francés adoptara, si se decidiera este en favor de la prolongación de la ocupación de los territorios renanos.

Movimiento en favor del Príncipe Carol

El Gobierno lo desmiente.—Detención de un ex subsecretario de Estado

Madrid 25 (1 t.)

Bucarest.—Se ha publicado un comunicado oficial a la salida del Consejo de Ministros celebrado ayer con carácter extraordinario, en el que se desmienten los rumores circulados a propósito de un movimiento en Rumania a favor del Príncipe Carol.

En dicho comunicado se añade que ha sido detenido el ex subsecretario de Estado señor Manolescu y entregado a los tribunales por haberse prestado a servir de intermediario para hacer llegar a su destino varias cartas que el Príncipe Carol ha intentado dirigir a los diferentes jefes de los partidos políticos (con objeto de que el pueblo rumano se pronuncie acerca de su advenimiento al Trono).

«El Gobierno—añade la referida nota—se muestra firmemente decidido a mantener el orden y tomará todas las medidas necesarias para prohibir todas cuantas análogas tentativas se intenten en dicho sentido.

Como se efectuó la detención de Manolescu.—Ocupación de unas cartas del Príncipe Carol

Londres.—El corresponsal en Viena del «Daily Express» telegrafía que la detención de Manolescu se llevó a cabo en la misma entrada de la frontera rumana.

Su equipaje fué objeto de un minucioso registro por unos agentes de la policía que habían llegado de Bucarest, previamente avisados del viaje de Manolescu.

Cuando los policías desesperaban del resultado de dicho registro fué cuando se le encontró, disimuladas en los dobles de los vestidos, cuatro cartas del Príncipe Carol, una de las cuales iba dirigida a su madre, la Reina María.

El señor Manolescu fué llevado a Bucarest e ingresó en la cárcel, habiéndosele abierto sumaria.

El Gobierno ejerce una rigurosa censura sobre todo cuanto se relaciona con el movimiento carlista. Los diarios han recibido orden terminante de no hablar para nada del contenido de dichas cartas. Toda contravención sería perseguida como delito de alta traición.

Bolsa de Madrid

Madrid día 26 Octubre.

4 p Interior	70.90
4 p Exterior	85.25
4 p Amortizable	88.90
5 p id. viejo	88.75
5 p id. nuevo	88.25
5 p id. (sin impuesto)	103.70
5 p id. (con impuesto)	92.00
Acciones Banco España	602.05
Tabacos	202.00
Paris vista	23.00
Londres vista	28.45
Dollars	5.84
Marcos	1.40
Liras	81.90
Francos Belgas	82.90
Id. Suizos	112.85
Acciones Nortes	107.30
Id. Alicante	104.50

De Barcelona

El marqués de Magaz

Barcelona 26 (6 m.)

Se encuentra en Barcelona el embajador de España en el Vaticano señor marqués de Magaz.

Acompañado del marqués de Casa Pinzón cumplimentó al vicepresidente del Gobierno, señor Martínez Anido, así como al capitán general y gobernador civil.

Hoy estuvo en Palacio cumplimentando a los Reyes.

Esta noche sale para Madrid.

Una niña muerta por un tranvía

Esta mañana en la calle de Conde del Asalto, un tranvía de la línea 48, arrolló a la niña Josefa Domingo Cayuela, de siete años, domiciliada en la calle de San Olegario, n.º 4 quinto.

Una guardia recogió a la niña y la condujo a la casa de socorro de la calle de Barbant, donde falleció a los pocos momentos a consecuencia de múltiples lesiones que le produjo el tranvía.

El conductor y cobrador del coche fueron detenidos por una pareja de guardias de seguridad y llevados a la Delegación de Atrazanas.

Un obrero albañil cae de un quinto piso y resulta gravísimamente herido.

Del quinto piso de la casa número 12 del paseo de la Industria, se ha caído, estando trabajando, el obrero albañil Ramón Julia, domiciliado en Sabadell, resultando gravemente herido.

Conducido inmediatamente a la casa de socorro de la Ronda de San Pedro, se le practicó la cura de urgencia apreciándosele herida contusa en la nuca, destrucción de tejidos y probable fractura de la base del cráneo, de pronóstico gravísimo.

En un coche de la ambulancia fué transportado al Hospital Clínico don Magaz, el que fué profesor del príncipe de Asturias señor González Font y al conde de Maeda.

Esta tarde

S. M. el Rey salió a las cuatro y cuarto de Palacio en dirección al puerto, donde, visitó el buque escuela «Presidente Sarmiento».

A las cinco, próximamente, regresó a Palacio, acompañado del duque de Miranda y del conde de Xauen, que fueron con el Monarca a la anterior visita.

S. M. la Reina y las infantas han visitado esta tarde la Exposición Hotelera y del vestido.

Alcance de la tarde

Consejeros del Monopolio del Petróleo

Madrid 26 (11 m.)

La Gaceta de hoy publica un Real Decreto nombrando a los consejeros que han de representar al Estado en la compañía arrendataria de la administración del monopolio de petróleos.

Componen dicha representación don Andrés Amado, director del Timbre; don Pablo Verdecer, director de Aduanas; don Luis Bermejo, director de la Universidad Central; don José Santamaría, Auditor de División; don Recaredo Fernández de Velasco, catedrático de la Facultad de Derecho de Murcia; don José Ruiz Valiente, ingeniero de la sección de Fomento; y don Carlos Reinés, secretario del Real Automóvil Club Español.

Un hospital en Villasanjurjo

Villasanjurjo.—Se ha recibido un telegrama del Mayordomo de Palacio desde Barcelona en el cual dice, que enterado el Rey de los deseos de la naciente ciudad de que se construya allí un importante hospital cívico-militar, ha trasladado los deseos a la Reina que ha acogido con cariño la idea y el lugar de la realización.

La noticia ha producido júbilo.

La Exemperatriz Zita

San Sebastián.—La Ex emperatriz Zita con sus hijos almorzaron en Miramar y asistieron después a una función cinematográfica que se celebró en Palacio.

Temporal en el Estrecho

Algeiras.—El temporal que reina en el Estrecho ha impedido la salida del correo *Cañonero Lauria* que entró de arribada forzosa.

Lo de Rumania

Bucarest.—En evitación de desórdenes el Gobierno ha dispuesto que las tropas ocupen los sitios extranjeros.

El Sr. Magaz en Madrid

Procedente de Barcelona ha llegado el Sr. Marqués de Magaz.

La aviadora Elder

Lisboa.—La aviadora Elder, a causa de un enfriamiento, guarda cama.

Por esta causa no pudo emprender el viaje hacia Madrid.

Es probable que guarde cama durante unos días.

Convoy francés atacado

Larache.—Dicen de Marrakech que en la madrugada de ayer las fuerzas de la escolta de un convoy francés que se dirigía al puerto de Taurda, fueron atacados por los rebeldes.

En la lucha resultaron muertos tres legionarios y otros varios heridos.

Los moros se apoderaron de varios fusiles.

Los franceses han movilizado las tropas para castigar a los agresores.

Moros que quieren someterse

Larache.—La tribu de Ida Tanan de la zona francesa celebró una reunión para tratar de la sumisión.

Terminó la batalla en la que resultaron muertos dos jefes moros.

La mayoría de «pacíficos» han huido refugiándose en Agadir.

El mando francés aprovechará la ocasión para intervenir y enfocar estos chispazos rebeldes.

El diestro «Paquiro», ha mejorado

Madrid 26 (2'30 t.)

En vista de que el diestro Paquiro se agravó esta madrugada, el médico le reconoció hoy, encontrándolo bien, habiendo desaparecido el peligro de la peritonitis.

Pronto entrará en convalecencia.

Despachando con los Ministros

El Presidente despachó con los Ministros de Hacienda, Gracia y Justicia e Instrucción.

Los grandes vuelos.—Aviadores a España

Madrid 26 (1'15 t.)

A las cuatro y media de la tarde llegará un avión a Getafe, procedente de Lisboa, a bordo del cual viajan Miss Elden, el piloto Haldemar, el teniente coronel Cifka Duarte (jefe de la aviación militar portuguesa), un representante del ejército portugués y cinco periodistas americanos.

El torero Paquiro grave

A las tres de la madrugada se ha agravado el diestro Paquiro, sufriendo un colapso.

Los médicos le aplican inyecciones habiendo logrado reanimarlo.

La asociación de ganaderos

El Duque de Veragua ha dimittido con carácter irrevocable la presidencia de la Asociación de criadores de reses bravas.

a su mesa al almirante marqués de Magaz, el que fué profesor del príncipe de Asturias señor González Font y al conde de Maeda.

Esta tarde
S. M. el Rey salió a las cuatro y cuarto de Palacio en dirección al puerto, donde, visitó el buque escuela «Presidente Sarmiento».

A las cinco, próximamente, regresó a Palacio, acompañado del duque de Miranda y del conde de Xauen, que fueron con el Monarca a la anterior visita.

S. M. la Reina y las infantas han visitado esta tarde la Exposición Hotelera y del vestido.

Alcance de la tarde

Consejeros del Monopolio del Petróleo

Madrid 26 (11 m.)

La Gaceta de hoy publica un Real Decreto nombrando a los consejeros que han de representar al Estado en la compañía arrendataria de la administración del monopolio de petróleos.

Componen dicha representación don Andrés Amado, director del Timbre; don Pablo Verdecer, director de Aduanas; don Luis Bermejo, director de la Universidad Central; don José Santamaría, Auditor de División; don Recaredo Fernández de Velasco, catedrático de la Facultad de Derecho de Murcia; don José Ruiz Valiente, ingeniero de la sección de Fomento; y don Carlos Reinés, secretario del Real Automóvil Club Español.

Un hospital en Villasanjurjo

Villasanjurjo.—Se ha recibido un telegrama del Mayordomo de Palacio desde Barcelona en el cual dice, que enterado el Rey de los deseos de la naciente ciudad de que se construya allí un importante hospital cívico-militar, ha trasladado los deseos a la Reina que ha acogido con cariño la idea y el lugar de la realización.

La noticia ha producido júbilo.

La Exemperatriz Zita

San Sebastián.—La Ex emperatriz Zita con sus hijos almorzaron en Miramar y asistieron después a una función cinematográfica que se celebró en Palacio.

Temporal en el Estrecho

Algeiras.—El temporal que reina en el Estrecho ha impedido la salida del correo *Cañonero Lauria* que entró de arribada forzosa.

Lo de Rumania

Bucarest.—En evitación de desórdenes el Gobierno ha dispuesto que las tropas ocupen los sitios extranjeros.

El Sr. Magaz en Madrid

Procedente de Barcelona ha llegado el Sr. Marqués de Magaz.

La aviadora Elder

Lisboa.—La aviadora Elder, a causa de un enfriamiento, guarda cama.

Por esta causa no pudo emprender el viaje hacia Madrid.

Es probable que guarde cama durante unos días.

Convoy francés atacado

Larache.—Dicen de Marrakech que en la madrugada de ayer las fuerzas de la escolta de un convoy francés que se dirigía al puerto de Taurda, fueron atacados por los rebeldes.

En la lucha resultaron muertos tres legionarios y otros varios heridos.

Los moros se apoderaron de varios fusiles.

Los franceses han movilizado las tropas para castigar a los agresores.

Moros que quieren someterse

Larache.—La tribu de Ida Tanan de la zona francesa celebró una reunión para tratar de la sumisión.

Terminó la batalla en la que resultaron muertos dos jefes moros.

La mayoría de «pacíficos» han huido refugiándose en Agadir.

El mando francés aprovechará la ocasión para intervenir y enfocar estos chispazos rebeldes.

El diestro «Paquiro», ha mejorado

Madrid 26 (2'30 t.)

En vista de que el diestro Paquiro se agravó esta madrugada, el médico le reconoció hoy, encontrándolo bien, habiendo desaparecido el peligro de la peritonitis.

Pronto entrará en convalecencia.

Despachando con los Ministros

El Presidente despachó con los Ministros de Hacienda, Gracia y Justicia e Instrucción.

Los grandes vuelos.—Aviadores a España

Madrid 26 (1'15 t.)

A las cuatro y media de la tarde llegará un avión a Getafe, procedente de Lisboa, a bordo del cual viajan Miss Elden, el piloto Haldemar, el teniente coronel Cifka Duarte (jefe de la aviación militar portuguesa), un representante del ejército portugués y cinco periodistas americanos.

El torero Paquiro grave

A las tres de la madrugada se ha agravado el diestro Paquiro, sufriendo un colapso.

Los médicos le aplican inyecciones habiendo logrado reanimarlo.

La asociación de ganaderos

El Duque de Veragua ha dimittido con carácter irrevocable la presidencia de la Asociación de criadores de reses bravas.



Los valores intelectuales descansan sobre la base de una naturaleza sana y robusta o sabiamente conducida

ROI JUVENAL

JARABE de HIDOFOSFITOS

VINCI

el más eficaz restaurador de energías agotadas

El Naufragio del «Principessa Mafalda»

La primera noticia

Madrid 26 (11 m.)

(Urgente)

Río Janeiro.—En las costas de Bahía ha chocado contra un arrecife el trasatlántico italiano *Principessa Mafalda* hundiendo inmediatamente.

El citado buque además de la tripulación conducía 1.600 pasajeros.

Se confirma la noticia.—Prestando auxilio

Madrid 26 (11'30 m.)

(Urgente)

Río Janeiro.—Se confirma el hundimiento del *Principessa Mafalda* por haber chocado contra un arrecife a lo largo de la costa de Bahía.

A la petición de auxilio salieron varios barcos para el lugar de la catástrofe.

El Ministro de Marina ordenó, así que supo la noticia, que marchara inmediatamente un crucero a toda máquina para el lugar de la catástrofe.

El pasaje se lanzó al mar.—Un solo vapor lleva recogidos 720 pasajeros

Madrid, 26 (12 m.)

(Urgente)

Río Janeiro.—Parece que al ocurrir la catástrofe la mayoría del pasaje se lanzó al mar, utilizando los botes y los salvavidas.

Las noticias llegan lentamente por los barcos que han acudido en socorro, y parece que son cuatro, se ocupan con toda actividad del salvamento no ocupándose de radiotelegrafía.

El vapor francés *Formose* comunica que lleva recogidos ya 720 personas.

Los otros cuatro barcos cooperan al salvamento de botes y naufragos sueltos, pues el buque se perdió totalmente, habiéndose evitado una verdadera catástrofe, gracias a que los barcos pudieron acudir en auxilio con rapidez por navegar cerca.

El barco llevaba mucho pasaje de emigrantes y españoles

Río Janeiro.—La mayoría de los viajeros del *Principessa Mafalda* eran emigrantes que se dirigían a la Argentina.

Llevaba mucho pasaje de tercera y también muchos españoles.

El barco era de la matrícula de Génova y lo construyó en 1908 la «Compañía de Navegazione Italiana».

Personas salvadas

Río Janeiro.—Los barcos que han auxiliado al *Principessa Mafalda* comunican que han logrado salvar a 720 naufragos.

Donde y a que hora ocurrió el naufragio

Madrid 26 (3 t.)

(Urgente)

Río Janeiro.—El naufragio del *Principessa Mafalda* ocurrió a las 7 de la tarde (horario americano), a los 16 grados 48 minutos latitud Sur y 37 grados 42 minutos longitud Este, frente al litoral de Bahía entre Ilheos y Portoseguro.

FABRA

FAUSTO



Servicio de Vapores

De Palma a Barcelona.—Lunes, a las 21; Martes, a las 21; Jueves, a las 21 y Sábado, a las 21.

De Barcelona a Palma.—Lunes, a las 20'30; Martes, a las 20'30; Jueves, a las 20'30 y Sábado, a las 20

HOTEL CALAMAYOR

Teléfono número 295.-Apartado, 69

Habitaciones amplias, con agua fría y caliente.

Expléndido servicio de **Restaurant**.

Especialidad en cubiertos de cinco, seis y siete y media pesetas

Suntuosos salones para **Banquetes, Bodas y Bautizos**.

Situación inmejorable, con **Terrazas** al borde del mar y parada de **Tranvia** a la puerta.

Precios módicos.

Servicio esmerado.

CANAS



Invento maravilloso

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es, debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente.

Ojo con las imitaciones y falsificaciones. Depositario Cataluña, E. SARRA, Ronda San Pedro, 7.

Venta en todas partes.

LOS TIRSOLES-MASTO

V. Tort Matamala

Palacio 14, PALMA

Es la casa mejor surtida y que cuenta con modelos los más perfeccionados en toda clase de fajas ventrales.

Modelo especial con almohadilla neumática para contención de desprendimiento de riñones e intestinos. Personal técnico para su aplicación.



Sea esbelta...?

por medio de GLAXIS, cintura de componentes elásticos y de doble resistencia, hecha al telar, no es una faja vulgar.

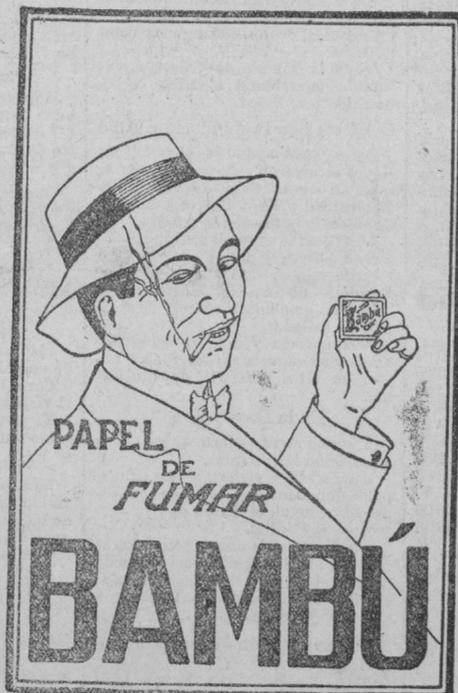
CASA CODINA, Unión, 8, PALMA



GRATIS

SIN DESEMBOLSO ALGUNO

podrá usted poseer una preciosa sortija de vaina de oro macizo con piedra fina. CONDICIONES.—Escribenos su nombre, apellidos y dirección completa escritas con claridad, pidiéndonos 25 paquetes de nuestro perfume Sachet, en compensación a 30 días, que una vez vendidos a una peseta cada uno nos devolverá su importe y a vuelta de correo recibirá usted como obsequio la hermosa sortija antes descrita. Depositario de los productos de General Trading Co. Sección — 7-11 — Apartado 41, Madrid.



Todos los españoles

pueden ganar dinero
 sin exponer un céntimo.

Gran Concurso Gustin

Los Lithinés del Dr. Gustin, inimitables para producir instantáneamente agua mineralizada de mesa, deliciosa y económica, agradecidos al público consumidor español, abren un interesante Concurso.

Obsequio de 5.000 pesetas distribuidas en esta forma:

1 premio	de 1.000	Ptas.	1.000
1 —	de 500	—	500
5 premios	de 100	—	500
20 —	de 50	—	1.000
80 —	de 25	—	2.000

CONDICIONES:

Alrededor de cada caja de Lithinés del Dr. Gustin va una banda de garantía, en la que figura un número. Recórtese la tira donde va éste, coleccionese hasta el día 30 de noviembre del presente año y remitase la colección, con el nombre y dirección del remitente, a

Establecimientos Dalmáu Oliveres, S. A. Concurso Gustin. Apartado 284, Barcelona. Los premios se repartirán por orden del mayor número de bandas que se remitan. Mínimo de envío, 25 bandas con el número.

Representantes generales para España:
Establecimientos Dalmáu Oliveres, Sociedad Anónima. P.º Industria, 14, Barcelona.



CALLOS?

Usando solo tres días el patentado **UNGUENTO MÁGICO** desaparecen totalmente «callos y durazas», «ojos de gallo», «verrugas», «juanetes».

Hay muchas imitaciones ineficaces. Exigid

UNGUENTO MÁGICO

En farmacias y droguerías 1'50 pesetas. Por correo 2 ptas. Farmacia Puerto, Plaza S. Ildefonso, 5, Madrid.



Pelotas y Artículos FOOT-BALL

Todas las marcas y precios

Casa Codina

Unión - 8 - Palma
(entre Mercado y Borne)

HERBORISTERIA

El acreditado Herborista que estuvo instalado en la Plaza de Eusebio Estada núm. 4, frente a los Capuchinos, ha fijado de nuevo su residencia en Santa Catalina, calle Anibal, número 9 esquina a la de Cotoner.

En donde continuará vendiendo al público hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

SE ALQUILAN

Local b. jos situado en la esquina (toronda) de la Finca Segura, Plaza Eusebio Estada, frente estaciones Ferrocarriles (antes Ferreteria Castellet). Apropiado para oficinas o negocio de necesaria reclamación y buena situación. Informes en la Portería de la finca.

CERTIFICADOS PENALES

en 24 horas 4'50. Últimas Voluntades 6. Edictos en Gaceta Madrid 24 horas 10 pesetas. Jofré, Alcalá 142, Madrid.

NEGOCIO MODERNO

En completo orden de marcha se cedería por tener que ausentarse su dueño. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

SE NECESITA

Muchacha que entienda de cocina. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

CLASES PARTICULARES

Bachillerato, Comercio, Matemáticas y ampliación estudios. Horas de 3 a 9. Informes: J. Sabater, Profesor; Sindicatos 3-2º.

COCHERO

Se necesita sin pretensiones. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

SE NECESITA

Matrimonio sin hijos, ella para todo trabajo de casa y él para carrero y cuidar animales. Se le da casa y sueldo. Para tratar Despacho «Cementos Moner» frente Escuela Graduada. Inútil presentarse sin buenas referencias.

NIÑERA

Se desea con buenas referencias. Razón Plaza Santa Eulalia 10.

POR AUSENTARME

Véndese sillería y cortinajes 600 pesetas. Razón: Tapicería Felip, Capuchinas, número 31.

FAMILIA

Recibiría a todo estar a un matrimonio o dos señores de buenas referencias. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.