

# LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXIV.—Núm. 11.141

SUSCRIPCIÓN: Un mes. . . . . 2 pesetas.  
Extranjero, semestre. 20 . . . . .

Palma de Mallorca, Miércoles 11 de Mayo de 1927.

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Calle de los Olmos, 2. — Teléfono n.º 6.

## DEL MOMENTO

### La regularización de la calle de San Miguel

En la pasada sesión de la Comisión Municipal Permanente, el Teniente de Alcalde señor Torres, formuló un ruego en el sentido de que la Comisión de Reforma Interior dictamine acerca de un proyecto que pretende realizar la Comisión de Obras, relativo a ensanchar la calle de San Miguel en su tramo inmediato a la plaza Mayor.

Merece plácemes el propósito que anima a la Comisión de Obras de proceder al ensanche de la calle de San Miguel, en la parte comprendida entre las calles de Carrió y Tamorer y la plaza Mayor, obra ésta que por afectar al proyecto de reforma y regularización de Abastos, está encargada a la Comisión de Reforma Interior, a la que se ha solicitado dictamen.

El propósito de la Comisión de Obras es ir a la expropiación de las fincas no alineadas comprendidas en dicho tramo, para proceder a su debida alineación.

Este proyecto viene persiguiéndose desde hace muchos años.

Forma parte de un proyecto general de reforma de la plaza de Abastos.

Abarcaba éste tres extremos: el derribo de la illeta de Cererols, ensanchar la entrada a la plaza Mayor por la calle de San Miguel, y regularizar la plaza, en la parte de la calle de Sombrereros.

Uno de los principales extremos, el derribo de la illeta de Cererols, está ya realizado.

Ahora el proyecto que requiere mayor atención es el ensanchar la calle de San Miguel en la parte inmediata a la plaza.

La plaza Mayor promueve un tránsito inusitado, y además la calle de San Miguel es una vía de paso forzoso para comunicar con el centro de la población, circunstancia que exige para comodidad del vecindario que dicha vía sea amplia y cómoda.

El tramo indicado, comprendido entre las calles de Tamorer y Carrió, y la plaza Mayor es tan sumamente angosto que los transeúntes se ven obligados a refugiarse en las casas cuando se atraviesan con un vehículo, y esto en una vía que es de las más principales, de las más frecuentadas

no debe tolerarse ya que ello no solo irroga molestias sino que resulta peligroso.

El ensanche de este tramo de la referida calle es de suma necesidad, y el vecindario verá con sumo agrado la realización de este proyecto que ha suscitado la Comisión Municipal de Obras, y que para poder acometerlo ha interesado el oportuno informe de la Comisión de Reforma Interior.

Debe ésta patrocinarse con todo entusiasmo la iniciativa formada por la Comisión de Obras, aunando todos los esfuerzos que sean necesarios para conseguir la pronta realización de este proyecto que es sin duda una de las reformas de mayor conveniencia de cuantas puedan emprenderse en nuestra ciudad.

Nos place aplaudir y alentar el propósito que anima a la Comisión de Obras, la que no debe cejar en ello hasta conseguirlo.

La necesidad de emprender la realización de este proyecto, es incuestionable. El Ayuntamiento en épocas anteriores ya lo reconoció así, y acordó en principio la realización del derribo de la illeta de Cererols, el ensanche del expresado tramo de la calle de San Miguel, y la regularización de la parte de la plaza, a la izquierda de la entrada a la misma por la calle de Sombrereros.

Ha faltado oportunidad o voluntad para emprender el proyecto, hasta que ultimamente se procedió al derribo de la illeta de Cererols, a cuya obra que era la más importante de las propuestas, debe seguir la de ensanchar la calle de San Miguel por la que más interesa a la comodidad del vecindario.

En este empeño puede contar el Ayuntamiento con el aplauso del vecindario que hace tiempo desea ver realizada tan importante mejora.

dón por no haber cometido una abominable acción, sin rehusar el obsequio, le mandaron otros tantos tarenos y samnitas de los que estaban prisioneros en el campo romano.

UNA OLA DE MORTALIDAD EN HUNGRÍA

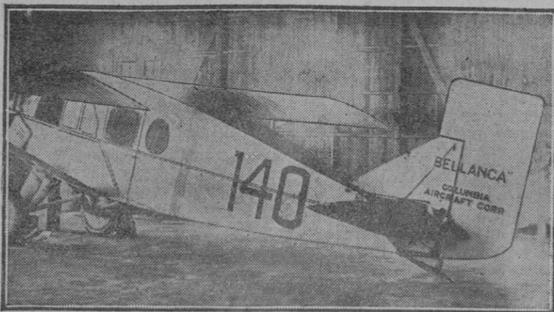
Una ola de mortalidad promete limpiar Hungría de deshonestidades. Se ha iniciado en Budapest. Las autoridades, con un celo exquisito, tratan de poner coto al desenfrenado impudico que invade el resto de Europa. Cualquiera vovédul no extremadamente licencioso, sino discretamente piceresco que ha pasado de París a Berlín y aun ha podido llegar a Madrid, donde nos asustamos por tan poco, se prohíbe en Budapest. En las calles, en las salas de espectáculos, en todos los sitios públicos, los agentes de policía ejercen una rigurosa vigilancia para que no se falte a la moral.

Dos esposos, el señor y la señora Gallay, bailarines en un cineatógrafo, han sido denunciados por vestirse en el mismo cuarto. Un comerciante, parodiando ligeramente la galantería de nuestros dependientes del ramo de telas, tuvo el atrevimiento de decir a una cliente: «Oh! Con ese crepón estaría usted aún más encantadora, señorita. Su cuerpo de Venus resultaría seductor». La cliente denunció al hortero, y los Tribunales acaban de condenarle a 14 días de arresto por invocar al desnuado de Venus, cuyas postales hace tiempo han sido mandadas retirar de los escaparates.

Las bailarinas del teatro oficial de la ópera han tenido que alargar las crinolinas.

Un baturro quiso emprender un viaje, y al preguntarle el taquillero de la estación adónde iba, le contestó: —Mí tú qué, con que a mi mujer no si lo hi dicho y te lo voy a ecir a tú.

## ACTUALIDAD GRÁFICA



La primera travesía del Atlántico, cruzándolo en un solo vuelo, desde Mitchell Field (Nueva York) a París, es la empresa emprendida por Bertaud y Gamberlin, y para la que se cuenta con el magnífico avión «Bellanca» que aquí reproducimos.

### Nuestros colaboradores

#### DIVULGACIONES CIENTÍFICAS

### El pan nuestro de cada día

Todos lo comemos y deseamos comerlo bueno y alimenticio, a la par que barato. ¿Quién es el consumidor que tiene la seguridad que reúne el pan cotidiano que come dichas condiciones.

Ha hablado la Ciencia de la Higiene por intervención de las Academias de Medicina y a pesar de sus intervenciones en tan magno problema del primer alimento de la sociedad mundial y de ser ellas las Consejeras de los Gobiernos, sus dictámenes, conclusiones terminantes, resultan como si no se hubieran formulado en los años de abundantes cosechas, sólo las recuerdan en las épocas de gran escasez.

No es la primera vez que los Estados hacen caso omiso de las decisiones de la Higiene alimenticia y sobre todo mientras la cosecha de trigo candeal haya sido superior, en cuyo caso no se persiguen las mezclas de las harinas de trigo candeal y centeno, ambas panificables, e incluso con aquellas que no lo son: cebada, maíz, a roz, etc.

Los dictámenes, cuando se piden, son desfavorables y se repiten los mismos porque emanan de un estudio muy concienzudo. (Sería un error bajo el punto de vista de la panificación permitir las mezclas de harinas panificables con las que no lo son).

Esta afirmación la han repetido las Academias del mundo, incluso la de Medicina de Palma, y a pesar de ella se toleran o no se vigilan las mezclas de las harinas, ni a los industriales que cometen el fraude de entregar el pan que no reúne las dos condiciones primordiales.

La mezcla del centeno con la harina de trigo si no traspasa el 10 por 100 puede tolerarse, ya que por sí sólo no da pan sabroso y sobre todo alimenticio, y sólo con esta cantidad dicha no se aprecia su mal sabor para que tenga que ser objeto de crítica.

La moda hace años ha impuesto fabricar con el centeno los emparedados, sandwiches, y otras golosinas que es sabido se presentan en las festi-



A la famosa danzarina rusa M. Napierkowska, el periodista italiano Caprino atribuyó una historia de sangre y pasión, afirmando que en poco tiempo se habían suicidado por ella cuatro personalidades moscovitas.

Napierkowska se querreló contra dicho periodista, el cual ha sido condenado a pagar a la danzarina una indemnización de 2.000 dólares.

## CRÓNICA DE BERLÍN

### La situación del marco vista por un alemán

(Para LA ÚLTIMA HORA)

Un libro sobre la historia del marco, a partir del tratado de Versalles hasta su estado actual, acaba de publicarse en Berlín. Dada la personalidad financiera de su autor, el Doctor Schacht, Director del «Reichsbank», resultan interesantísimas las consecuencias y enseñanzas que el Presidente de la banca alemana expone.

Como se trata de un libro de tesis, su autor justifica el período de la llamada «inflación» del Marco tendiendo a demostrar que Alemania defraudada por la promesa de una paz a base de los 14 puntos de Wilson tuvo que sufrir las condiciones del armisticio.

Una vez desarmada y reducida a la impotencia, se vio obligada ante la amenaza de la fuerza, a aceptar un tratado de paz que es, según el Dr. Schacht un monumento de medidas cuyo objetivo no era otro que impedir el desarrollo económico de Alemania. Tal es, según el financiero alemán, la causa inicial de la caída del marco.

Ciertamente, si las fuentes económicas del Reich se encontraban agotadas por los formidables esfuerzos que habría realizado durante la guerra, no es menos cierto que, para reconstituir sus fuerzas económicas, tenía que atender a restablecer sus relaciones con el exterior, indispensables a su vida financiera, anteponiendo, testa necesidad a la otra, la del pago de las indemnizaciones... Tal es la tesis que sirve a su autor para poner de relieve la honorabilidad del Reichsbank y para analizar después el plan de los expertos.

Estos, afirma el gobernador del Reichsbank, han confeccionado su reglamento de tal forma que Alemania no podía enviar al extranjero más que el saldo a favor después de hecho el balance de sus pagos.

El agente general de las Reparaciones no debe transferir pues al extranjero más que el «sobrante» económico resultante del trabajo del país.

El libro contiene otros detalles interesantes. En lo relativo al plan Dawes, por ejemplo, llega a la conclusión que el plan no da una solución definitiva y, sin llegar hasta reclamar una revisión, exige un complemento, un perfeccionamiento del sistema. El autor, que califica de deudas políticas las anualidades que a título de reparaciones el Reich ha de pagar, quisiera al mismo tiempo que estos pagos no fueran perturbadores del orden financiero y por consecuencia fuesen un obstáculo a la expansión alemana. En otro capítulo, intitolado «Colaboración internacional», desarrolla esta idea y preconiza la necesidad y las ventajas que reportarían a Alemania su expansión colonial.

Los pagos y tributos exigidos al estado alemán exigen a su vez que se libren todos los mercados del mundo. Si Alemania pudiera hoy día expandirse en una actividad colonial, la transferencia de estos tributos simplificaría sus cargas económicas.

Una actividad colonial, afirma el Dr. Schacht, obliga a un pueblo a realizar esfuerzos intelectuales y morales hasta complementar su educación, dando a su fantasía el optimismo de un futuro independiente.

En el libro del Dr. Schacht, aparte de los resentimientos contra lo honorable del tratado de Versalles, hay enseñanzas prácticas de distintos ordenes, deducéndose de todo lo que en él se expone un llamamiento a la confianza y a la colaboración universales en favor de Alemania. Colaboración que daría en rmes ventajas a su estado actual financiero. Ventajas que habrían de repercutir seguramente, según el autor, en beneficio del mundo entero.

SEGISMUNDO MORITZ.

Mayo de 1927.



El Duque de Connaught, tío de los Reyes de Inglaterra, acaba de cumplir 77 años, conservando una extraordinaria agilidad.

EL FILÓSOFO DE CHARLEROI

### Valentín Lepage vive dentro de una bañera de cinc

Bruselas.—Los periódicos publican despachos de Charleroi diciendo que un diario de aquella localidad ha publicado un artículo acerca de Valentín Lepage, viejo obrero que vive desde hace tres años en una bañera de cinc.

Esta bañera de cinc es su única casa. La ha colocado al borde del camino que lleva de Charleroi a Ransart, al pie de un árbol, y la ha cubierto con una especie de toldo.

Valentín Lepage trabajó en una fábrica de vidrio hasta que hace tres años se inutilizó a causa de un accidente.

Le quedó una pequeña pensión; pero como no tenía familia, decidió vivir en mitad de los campos. Al efecto, adquirió una bañera de cinc usada y buscó un sitio a propósito, y desde entonces apenas sale de ella más que para efectuar las compras

## ESTUDIO

POR ROSITA BARBERÁN.



## LA FILADORA

Recibidas las Novedades de Primavera y Verano.

indispensables y para cobrar todos los meses su retiro.

Sobre el fondo de la bañera ha colocado una zalea y una caja de madera, que le sirve de almohada y durante el día de asiento. Se cubre con una manta.

Al lado de la bañera hay otra caja de madera que sirve de perrera al perro-loba único compañero de Valentín Lepage. Cuando llueve mucho el toldo se cala y la bañera se llena de agua. Entonces Valentín sale de ella, la vacía filosóficamente y se vuelve a meter dentro.

Algunas personas compasivas han intentado convencer a Valentín de la necesidad de abandonar su extraña vivienda y de ingresar en algún asilo; pero él contesta invariablemente lo que sigue:

—Un asilo es siempre una cárcel. Yo estoy mejor aquí, metido en mi bañera y viendo pasar por este camino la tontería humana.

### El alma del tío Juan Antonio

**El susto del Conserje de un Cementerio**

Guadix.—Es objeto de muchos comentarios un suceso que revela el buen humor de algunos despechados.

# Por Telégrafo

## El vuelo París-New-York

**En Newburyport**

Madrid 10 (11 n.)

Nueva York.—El aviador Nungesser ha sido visto volando por encima de Newburyport (Estado de Massachusetts), a las 16'25, hora local.

**En Halifax**

París.—Un telegrama de Massachusetts anuncia que el avión de Nungesser ha sido visto en Halifax.

**En el Estado del Maine**

Nueva York.—Según un telegrama recibido en el ministerio de marina americano, los aviadores Nungesser y Coli han sido vistos en Portland, Estado del Maine, a las 14'55, hora local, o sea cerca de las ocho de la noche, hora europea.

El aparato se dirigía, con una velocidad de 160 kilómetros por hora hacia Nueva York.

**No se puede determinar la posición del avión.**

Nueva York.—A las 15'12, hora americana, correspondiente a las 20'12, hora europea, Nungesser no ha llegado todavía a esta ciudad.

A causa de la niebla, es difícil determinar la posición del avión, entre Nueva York y Boston.

**Las condiciones atmosféricas son malas.**

París.—Un telegrama de Nueva York, expedido a las 12'29, hora americana, dice que las condiciones atmosféricas en Nueva York son desfavorables.

La visibilidad es mala a consecuencia de la niebla y una fuerte lluvia.

**De las falsas noticias publicadas por la prensa.—Fantásticas informaciones.**

París.—Hasta primeras horas de la madrugada ha reinado gran ansiedad por la suerte de los aviadores Nungesser y Coli.

Los diarios de la noche anunciaban con tanto aplomo que los aviadores

Un albañil, apodado el «Guerra», obtuvo recientemente la plaza de conserje del Cementerio, después de utilizar toda clase de influencias.

En su nuevo cargo, «Guerra» demostraba un celo grande, y se hallaba lo que se dice encantado de su nueva profesión.

La otra noche, el conserje, que se hallaba entregado al descanso, oyó en la puerta de su casa un golpe que fué seguido de otros, cada vez dados con más fuerza.

Cuando cesaron los golpes, se oyó una voz lúgubre que decía: «Soy el alma del tío Juan Antonio, el Conserje, y necesito que se me digan misas!»

El pobre «Guerra» (que debe haber perdido a estas horas el apodo), lleno de pánico, no se atrevió ni a rechistar y permaneció sin moverse del lecho, hasta que se hizo de día.

Entonces se fué en busca de la guardia civil, a la que refirió lo sucedido.

La benemérita, efectuó varios registros para ver si daba con el alma del tío Juan Antonio.

Hasta que la encontró. «El alma» estaba en poder de un zapatero llamado José María Rigorri, quien despechado por haberse quedado sin la plaza de conserje que también había solicitado, se había propuesto amargarle la vida a su rival.

El zapatero fué detenido para que escarmentase y no se dedique a hacer de alma en pena.

habían pasado por Terranova y Nueva Escocia que la mayoría de los parisienses se fueron a dormir con la convicción y la íntima satisfacción de que los aviadores habían ido de continente a continente.

Sin embargo, los que intervienen en la confección de periódicos observaron con ansiedad que desde las 10 de la noche hasta primeras horas de la madrugada, o sea a partir de las cinco de la tarde, de la hora de Nueva York, no se recibían noticias de los aviadores. El silencio de las líneas cablegráficas, que con tanta puntualidad fueron señalando que el «pájaro blanco» había sido visto en Terranova y pasar después por Escocia, fué absoluto a partir de las cinco de la tarde, hora americana.

Los diarios de la mañana no han podido menos que manifestar su inquietud por el paradero de los aviadores. El ciudadano parisiense se ha encontrado con esta decepción al salir a la calle.

La ansiedad ha ido en aumento hasta tal punto que en las redacciones de periódicos, ante la carencia absoluta de noticias sobre el paradero de los aviadores, insinuase ya que probablemente nos encontramos ante uno de los extraordinarios casos de mistificación periodística que se hayan registrado.

Hacen los diarios un análisis de las noticias recibidas ayer tarde y ponen de manifiesto que los mismos americanos dudan ya de que el avión de Nungesser fuera visto en Terranova y más tarde delante de Halifax.

**Se sigue sin noticias de Nungesser y Coli**

Nueva York.—Han salido buques de guerra y aviones en busca de Nungesser y Coli, sin que hasta ahora se tenga noticia alguna de su paradero.

La niebla intensa dificulta las pesquisas.

La estación radiotelegráfica de Saint Pierre en Miquelon anuncia que un navío ha dividido al avión en unos bancos de Terranova.

Un aviso de guerra, un torpedero dos contratorpederos y varios submarinos e hidroplanos han salido en busca de los aviadores.

## Ha fallecido Lucrecia Arana

**El entierro**

Madrid 10 (11 n.)

A las once de la mañana se verificó el entierro de la que fué excelente tiple de zarzuela Lucrecia Arana, de cuyo fallecimiento dimos cuenta ayer.

Precedía a la carroza fúnebre un coche lleno de coronas.

La carroza iba tirada por cuatro caballos y el féretro era de caoba.

Entre las coronas figuraban una regalada por los obreros de la fundición del estudio de Benlliure; otra de los hijos del maestro Caballero; otra de Valencia, y otra de la Sociedad de Actores a que pertenecía la finada.

En el coche del duelo iban los dos hijos de don Mariano Benlliure, el ex ministro don Natalio Rivas y don Odon de Buen.

La comitiva, numerosísima, estaba formada por artistas, literatos, periodistas, etc., entre los que figuraban Reberto Castrovido, Pérez Zúñiga, Marquina, Thuiller, el actor Restorano que trabajó mucho tiempo con la finada, Barreto, Moncayo, Rafael Ramirez, presidente de la Sociedad de artistas líricos y dramáticos, el gobernador civil de Guadajara, Francisco Rodríguez, el torero Valentín Martín, los hijos del maestro Caballero, Luis y Manuel Fernández de la Puente, el escultor Victorio Macho, el maestro Villa, los catedráticos de Conservatorio señores Cabullo, de la Parra y Monje y gran número de artistas de todos los teatros de Madrid.

Seguían al duelo más de un centenar de coches y automóviles.

El cortejo fúnebre pasó por la calle del general Martínez Campos pa-

ra salir a la calle Ancha, Plaza de España y Cuesta de San Vicente dirigiéndose después al cementerio de San Justo, donde recibió sepultura el cadáver de la que fué una de las primeras figuras del teatro nacional.

## La guerra en China

**Declaraciones de Chamberlain**

Madrid 10 (11 n.)

Londres.—En la Cámara de los Comunes, Mr. Chamberlain, hablando de la situación en China, ha dicho que podía considerarse como definitivamente arruinado el poder del Gobierno nacionalista extremista de Hankeu. Han contribuido a esa ruina varias causas, entre ellas la excoición que se produjo en el Kuo-Min-Tang, la respuesta dada satisfactoria del señor Eugenio Chen a las potencias sobre los incidentes de Nankín y el castigo que los mismos nacionalistas chinos han infligido a los extremistas de Hankeu.

El Gobierno británico, a pesar de todas las provocaciones, ha decidido no recuperar su concesión en Hankeu.

Ha decidido, además, que la aplicación de sanciones por el ultraje de Nankín, aunque justificadísimas, sería inoportuna.

Creo Mr. Chamberlain que razones análogas han hecho que otros gobiernos llegaran a igual conclusión. En esas circunstancias el Gobierno británico no se propone enviar una nueva nota al Sr. Eugenio Chen.

**En varios frentes**

Shanghai.—Después de un largo período de calma, la guerra civil se reanuda en varios frentes.

En el Honán, los nordistas han ocupado Chuma-Tien, a 150 millas de Hankow.

Se asegura que el cuartel general

del partido de Hankow se ha retirado a Siao-Kau, a algunas millas al norte de dicha ciudad.

## Los prisioneros rusos han comparecido ante el Tribunal

**Importante manifestación**

Shanghai.—Del enviado especial de la Agencia Havas.

La manifestación de hoy, organizada con motivo del aniversario del ultimatum japonés, se ha desarrollado con tranquilidad.

El cortejo iba formado por 20.000 estudiantes y obreros, encuadrados por fuerzas del ejército.

La manifestación desfiló frente a la concesión francesa, sin que el orden se alterara en lo más mínimo, lo cual no tiene nada de particular, si se tiene en cuenta la rigurosidad de las medidas adoptadas por el Gobierno de Nankín.

En efecto, renovándose una costumbre que había caído en desuso desde la desaparición del poder imperial, las autoridades nacionalistas habían colocado entre las filas de los manifestantes a unos cuantos verdugos, que cuchillo al hombro, figuraban en la manifestación con el expreso encargo de ejecutar inmediatamente a cuantos individuos perturbadores del orden se les entregara.

Con tan siniestros personajes a la vista, no es de extrañar que nadie se sintiera tentado de alterar la tranquilidad de la manifestación.

## El desbordamiento del Missisipi

**Sigue el peligro en Nueva Orleans**

Madrid 10 (11 n.)

Washington.—El departamento de Agricultura acaba de publicar un comunicado oficial, en el cual se dice que la inundación provocada por la crecida anormal del Missisipi ha invadido unos dos millones de acres en tierra de cultivo, de ellos 935 campos de algodón.

Algunos establecimientos de crédito han aceptado, bajo el control del Banco de reserva, el conceder créditos que pueden elevarse hasta diez millones de dólares a los siniestrados.

Los peritos de las oficinas meteorológicas han informado a los habitantes de la Luisiana que tomen todas las precauciones para abandonar sus casas lo más rápidamente posible, pues numerosos diques del Norte de Nueva Orleans amenazan con romperse, lo que provocaría infaliblemente la inundación de territorios en los cuales se hallan 200.000 personas.

**Destrucción de un barrio comercial**

Nueva York.—Comunican de Poplarbluff (Estado de Missouri) que un tornado ha destruido el barrio comercial de dicha ciudad.

A consecuencia de ello hay un centenar de muertos y unos 250 heridos. Gran número de casas han quedado destruidas.

Las pérdidas en la ciudad de Poplarbluff exceden de un millón de dólares.

**1.500 muertos—Una escuela destruida.—La enorme fuerza del ciclón**

Nueva York.—Los daños causados por el ciclón en el centro, oeste y sudoeste de los Estados Unidos son importantísimos a medida que se van recibiendo noticias.

El número de muertos de que se tiene noticia es de 1.500 y el de heridos es superior a un millar.

Se sabe que en la ciudad Poplarbluff murieron otras 50 personas además de las que se dijo en un principio.

## Una conferencia interesante para los aficionados al Cine y a la Fotografía

En breve visitará esta población el representante técnico de la Casa Kodak, don Pedro Arce, para dar una conferencia sobre «La Cinematografía en el Hogar», proyectándose en la misma la cinta titulada: «Un viaje al país de la película».

Esta cinta que fué exhibida en los principales cinematógrafos públicos de Europa y América, mereció los más vivos elogios por parte de la Prensa mundial, pues en ella se han conseguido efectos interesantes sobre la fabricación del celuloide y mulsiones cinematográficas.

A esta conferencia y proyección podrán acudir todos los aficionados al cine y a la fotografía, siendo necesario solamente solicitar tarjetas de invitación, gratuitas, en las casas revendedoras de Kodak, en esta plaza, en fecha que oportunamente se anunciará, como así mismo la designación del local en que el acto se celebre.

**Miguel Valentí Mestre**  
MÉDICO  
UROLOGÍA GINECOLOGÍA  
Consulta de 10 a 12  
Consultorio: Plaza de Tagamanent, 8, principal

**HERMANOS ALOMAR**  
Ex-alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París, Curación radical rápida de la BLENNORRAGIA mediante aparato de su invención.  
Tratamiento moderno y eficaz de SIFILIS y enfermedades de la piel  
Avenida Alejandro Rosselló 103—Teléfono 357  
CONSULTA: De 10 a 4 y de 8 a 10 noche.—Festivos de 7 a 11 mañana.

Lo más nuevo y el mejor surtido en artículos para vestir  
**PRIMAVERA y VERANO**  
En los Almacenes **LE PRINTEMPS**, San Nicolás, 3 y 5  
**SASTRERÍA**, Pañería, Driles.  
**MODISTERÍA**, Sedas, Lanas, Voiles.  
Precios sin competencia  
Tricot superior, a 4'75 pesetas corte.

de la fuerza del huracán fué tan extraordinaria que los edificios mejor contruados se retorcieron como si fuesen de papel.

El ciclón destruyó por completo una escuela de niños, muchos de los cuales murieron quedando horriblemente destrozados.

## EXTRANJERO

### El movimiento de propaganda monárquica

Berlín.—En Rastock, el conde Westarp ha pronunciado un discurso en el cual ha declarado que el partido nacionalista alemán quiere la restauración del Kaiser, pero que estima deben cesar los ataques contra los colores republicanos, negro, rojo y oro.

El conde Westarp ha expresado su satisfacción al ver que las asociaciones patrióticas, como el «Casco de Acero», tienen la intención de continuar sus contemplaciones de ninguna clase la lucha que los nacionalistas ven obligados a abandonar.

El partido nacionalista quiere introducir en todos los Estados alemanes un gobierno de las derechas.

### Un ciclón devasta un barrio de la ciudad de Poplar Bluff

Nueva York.—Un ciclón ha devastado el barrio comercial de la ciudad de Poplar Bluff, del Estado de Misuri. Todos los edificios han resultado perjudicados, calculándose las pérdidas en más de un millón de dólares. Por haber quedado destruida la Central eléctrica toda la ciudad se halla a oscuras.

### Hundimiento de un edificio

París.—Comunican de Chicago que en aquella ciudad se ha hundido un gran edificio de muchos pisos, y se teme que en el hundimiento haya habido bastantes víctimas.

El número de éstas, empero, hubiera sido numerosísimo, a no haber mediado la circunstancia de que el propietario del edificio se dió cuenta a tiempo de los síntomas de ruina del inmueble y dió pronto aviso para que éste fuera desalojado.

### Lluvias torrenciales en varios Estados del Oeste

Nueva York.—Las lluvias torrenciales y los huracanes han causado grandes daños en varios Estados del Oeste. Se han registrado numerosas víctimas.

El huracán ha destruido varias casas.

### De la inauguración del Parlamento

Sydney.—El primer ministro australiano, Brues, ha recibido un mensaje de Baldwin en el cual dice:

Durante el último cuarto de siglo la historia de Australia ha sido un progreso continuo y estamos persuadidos de que la ceremonia de la inauguración del nuevo Parlamento será el preludio de un desarrollo todavía mucho mayor en los recursos y en el bienestar de Australia en beneficio no solamente de la unión de Estados australianos, si no también de todo el Imperio.

### Accidente de aviación

Mets.—Dos aviones militares han chocado mientras efectuaban ejercicios, cayendo a tierra entre llamas.

Han resultado muertos un teniente, un suboficial y dos cabos.

### El vuelo que se propone ejecutar Pelletier D'Oisy

París.—Si las condiciones atmosféricas se muestran favorables, el aviador Pelletier D'Oisy tiene la intención de emprender el vuelo hacia Saigon, el jueves o el viernes por la mañana, deteniéndose solamente una vez en las Indias Inglesas.

### FABRA

### Es V. cliente de la Sucursal número 1.º de la CASA MATONS.

# LAS DOS GOLFAS

FOR PIERRE DECOURCELLE

estratagema. Pero nada ocurrió que contrariase sus planes: atracó la lancha, y el comisario de a bordo que iba en ella, saltó a tierra y después de conversar un momento con un aduanero que, sin duda le pidió algunos informes, se dirigió a la barra-ca, y al entrar en ella preguntó a Rondeau:

—¿El señor Jerónimo Sánchez?

—Yo soy—respondió el expresidario sin vacilar.

—¿Le han hecho a usted saber que no poder admitir ninguna carga?

—Sí; he recibido un despacho de Sydney y ya lo he embarcado todo en un buque de vela. Aquí no tengo más que esta valija por todo equipaje.

—Venga usted—dijo el comisario de a bordo mientras un marino cogía la valija.—Levaremos anclas esta noche, a las diez.

Rondeau lo siguió y sin sufrir ningún contratiempo, pronto se halló a bordo del navío, en donde pusieron a su disposición el camarote que se le tenía reservado.

A las diez el «Lisboa» levaba anclas y Francisco Rondeau, de pie sobre cubierta con los codos apoyados en la borda no pensaba ya en el país que abandonaba; olvidaba lo que allí había sufrido en los terribles veinte

años de presidio, y sus miradas, perdidas en la inmensidad, iban, como en visión misteriosa, a través del horizonte, en la misma dirección que seguía la nave, hacia la patria, hacia el suelo natal, hacia Francia, en fin, adonde le llamaba todo lo que le era más querido.

—¡Bastante caro he pagado el derecho de amar!—decía.

—Y como extasiado murmuraba:

—¡Hija mía!... Hoy tiene ya veinte años y debe ser tan bella como su madre... ¡Por fin voy a verla!...

XV  
EL FINAL DE UNA DICHA

Desde que Jacobo Ermelin había visto a «Pochita», el joven doctor venía observando en su propio espíritu un cambio inconsciente, un sorprendente metamorfosis, que de día en día ganaba su corazón. En un principio, gracias a aquella extraña semejanza con Ivona, cuyas misteriosas causas no alcanzaba a comprender, había sentido hacia la joven una viva simpatía y una profunda conmiseración al conocer las condiciones en que vivía aquella infortunada que se mantenía tan pura y tan honrada en el infame ambiente que la rodeaba,

cuyas ignominias y vergüenzas no podían mancharla, toda vez que la pobre niña las ignoraba en absoluto. Más tarde, aquella simpatía y aquella conmiseración habíanse confundido en un sentimiento nuevo, que se había deslizado en el corazón de Jacobo sin darse él mismo cuenta y sin que le fuese dable el definirlo.

Entre Ivona de Fouquereuil, su prima, y aquella infeliz «Pochita», tan diametralmente opuestas por la desigualdad de sus situaciones respectivas, pero aproximadas por la semejanza física más sorprendente, su corazón de filántropo debía inclinarse instintivamente hacia la última.

La fección de Jacobo experimentaba por su prima databa desde la infancia y era una verdadera ternura fraternal que quizá se habría convertido poco a poco en amor si las circunstancias hubiesen aproximado más a los dos jóvenes, y sobre todo, si Jacobo no hubiese encontrado en su camino a María, a la que veía todos los días en el boulevard Belleville cuando él iba al dispensario y ella a su taller; pero aquel contacto cotidiano desarrollaba insensiblemente la atracción que la joven ejercía sobre el médico, y por otra parte, éste había oído alguna vez a Blanca de Fouquereuil y a la Vizcondesa de la Roche-Bardiére hablar de un proyecto de matrimonio entre sus hijos; lo cual contribuía a distanciarle de Ivona, pues pobre como el era, no podía acariciar ideas que pudieran trastornar los planes formados sobre el porvenir de su prima.

Esta viajaba a la sazón con sus padres. Hacía tiempo que Ivona tenía

vivos deseos de visitar el Mediodía, donde ella había nacido, y la Vizcondesa de la Roche-Bardiére no cesaba de instar al matrimonio [Fouquereuil para que así lo hicieran, vieniendo en ello una excelente ocasión para recibir suntuosamente a los viajeros en su castillo de las Millas, adonde haría acudir a su hijo para dejar en aquellos días de intimidad, definitivamente acordado el casamiento de éste con Ivona. Por otra parte, Jorge necesitaba descanso, y cediendo también a las instancias de su esposa, de la señora Kergoven y de sus ancianos padres, todos los cuales le aconsejaban un viaje largo cuyas distracciones le serían más saludables que la estancia en Rennes, se convino al fin en que las vacaciones de aquel año se pasarían parte en Rennes, parte en Sicilia, y parte en el castillo de las Millas, desde donde regresarían ya a París.

El programa se cumplió al pie de la letra, y después de pasar el mes de agosto en Bretaña haciendo una excursión al Mont-Saint-Michel, a Saint-Malo y a lo largo de las costas de Finisterre, partieron los viajeros para Sicilia a principios de septiembre, es decir, en el momento más favorable para contemplar en todo su esplendor la lujuriosa vegetación de la hermosa isla.

Una carta de Blanca de Fouquereuil anunció a la madre de Arturo que los viajeros acababan de llegar a Marsella en donde tomaban directamente el vapor para Palermo; y desde esta ciudad, otra carta de Blanca, dirigida a su madre adoptiva, le describía aquella primera etapa del

viaje a Sicilia.

Fouquereuil había elegido ese itinerario por las facilidades que ofrecía respecto a los medios de transporte; y al llegar por mar, Ivona y sus padres habían gozado de un magnífico espectáculo, admirando con entusiasmo, desde el buque que los conducía, la extensa feja de verdor sombrío, constituida por bosques de algarrobos, naranjos y limoneros que, destacándose sobre las azuladas y tranquilas aguas del golfo y sobre las blancas casas de rojizas techumbres de la coquetona ciudad, formaban a ésta una cintura pintoresca, dominada por las alturas de la Conca d'Auro, limitando el paisaje las atrevidas y escarpadas cimas de la cadena de montañas que se dibujaban a lo lejos.

La visita a la ciudad exigió por sí sola varios días, pues en cuanto a iglesias, palacios y museos, se refiere, Palermo nada tiene que envidiar a ninguna ciudad de la península italiana. Después comenzaron las obligadas excursiones a las montañas, efectuando la ascensión hasta la célebre gruta de Santa Rosalia, desde donde la vista es espléndida y el panorama abraza toda la Sicilia dominada por el sombrío cono de Etna que nuestros «turistas» se preparaban naturalmente a visitar en el transcurso de su viaje.

Pronto empezaron a llegar a Palermo las cartas de los ausentes, que fueron acogidas con júbilo. El Marqués de Chantenay-Fouquereuil escribía a su hijo; la señora de Kergoven respondía a la primera carta de Ivona y a la de Blanca, y Jaco Erme-

lin también escribía a su prima.

De quien no se recibía noticia alguna era de la Vizcondesa, cuya carta también esperaba Blanca. La noble dama, instalada en su castillo de Provenza se hallaba a la sazón hondamente preocupada a causa de la conducta de su hijo.

Antes de partir de París había logrado que Arturo le prometiese formalmente acudir al castillo de las Millas, en donde ella le aguardaría; pero en vista de que él no parecía muy dispuesto a cumplir su promesa le escribió llamándole a los pocos días de su llegada. Pasaron quince días sin obtener respuesta y entonces, impaciente y ya irritada, la Vizcondesa de la Roche-Bardiére que ya había recibido la carta de Blanca anunciándole fijamente su visita al regreso de Sicilia, volvió a escribir a su hijo ordenándole venir inmediatamente a fin de tenerlo a su lado unas semanas antes de la llegada de los Fouquereuil y poder prepararlos con tiempo para la tentativa que contaba hacer cerca de los padres de Ivona.

La Vizcondesa no recibió tampoco ninguna respuesta a esta segunda carta y aquello inquietó seriamente. Sin saber lo que podía haberle ocurrido a Arturo, sin serle dable adivinar la causa de aquel incomprendible silencio, la señora de la Roche-Bardiére temió que la ausencia de su hijo diese al traste con sus planes tan hábilmente combinados, y muy apurada no sabiendo siquiera a quien dirigirse en demanda de noticias, escribió, al azar, al Barón de Panneloup, que le había sido presen-

# :-: PAGINA LITERARIA :-:

NUESTRAS COLABORADORAS

## El movimiento literario en Suecia

Entre todos los países escandinavos, es quizá Suecia, el que cuenta con una verdadera tradición literaria. La gran figura del rey Carlos XII se destaca en primera línea entre sus guerreros. Fue célebre porqué engrandeció a su país creando un ejército victorioso y favoreció el desarrollo de la cultura, fuente inagotable de inspiración.

«Karolínerna» es el título de una de las obras suecas más importantes de estos últimos tiempos. Su autor, Verner von Heidenstam describe la vida y el gesto del gran rey y enaltece hasta los pínculos de la gloria la muerte heroica del monarca, acaecida en el asedio de Frederikshall. Está inspirada dicha novela en una leyenda nacida de la historia de un anillo fatal que poseía un general de Carlos XII anillo que, como el del nibelungo, daba «jettatura» a su dueño.

Este escritor, cuya fama traspasa las fronteras de su patria, pertenece al movimiento romántico e idealista que desde 1880 al 90 se afirmó victorioso en Suecia contra el realismo de Geijerstam, de Hanson y de Strindberg, su estilo se adapta a esta filiación espiritual, estilo que liricamente da a la palabra escrita un significado intenso y concreto difícil siempre a ser reproducido en una lengua extranjera. Otro gran escritor, perteneciente a este movimiento, es Per Hallström, el cual se diferencia de los mencionados porqué representa el elemento negativo, entendiéndose por este aspecto el que su estilo es heredero directo de los escritores del último decenio del pasado siglo, sobre todo de Jacobson y de Dang, como puede notarse en su libro «Thaustos» ocho narraciones que representan trágicamente el sentimiento del dolor que experimenta el hombre frente al terrible fenómeno de la muerte.

Soderberg es el escritor colorista de la vida de Estocolmo. El más grande después de Strindberg. Las novelas «Martin Bircks Ungdom» (La juventud del señor Birk) y el «Doctor Glas» son los libros predilectos del lector sueco, porque en ellos se vive la vida vulgar de cada día, vida que transcurre buena parte del año encerrada herméticamente en las casas, en los cafés y en los Clubs de Estocolmo.

Los poetas más leídos son Bergman, cuyos versos respiran un marcado pesimismo y una desesperada ironía y Osterling, cuyas principales poesías han sido coleccionadas en dos tomos «Valda dikter» (Poesías escogidas) y «De sjustrengarna» (Las siete cuerdas); son estos libros los más importantes del poeta, por la dulzura del verso y por el vigor de

la expresión, se coloca su autor en el mismo plano del gran poeta sueco Gusta Fröding muerto hace ya algunos años.

Actualmente van ganando la simpatía del público algunos poetas jóvenes que destacan su personalidad cantando el ansia apasionada del alma humana sedienta del conocimiento, no intelectual, sino discreto e inmediato de la divinidad.

Entre esos poetas sobresalen Karl Ragnar, Gierow y Folko, sobre todo este último, que con su «Blo Kamars» (El cuarto azul) ha conquistado un puesto dominante en la historia de la lírica sueca.

En el campo dramático, la genialidad de Hjalmar Bergman se impone en «Dodens Arlekin» (La muerte de Arlekin) y en las deliciosas comedias «En Skurgga» (una sombra) y «Herr Slemmer Kommer» (El señor Slemmer viene) escenas llenas de gracia burlesca y de refinada fantasía en donde puede afirmarse, como dice un crítico sueco, que Bergman es un maestro del estilo grotesco.

Otro dramaturgo de fibra, Per Lagerkvist, figura también de gran relieve en el teatro nuevo actual cuenta en su saber varios éxitos. Puede considerarse a este autor como el representante de la corriente expresionista, que nacida en Alemania se propagó en poco tiempo por toda la Europa meridional.

El expresionismo, como su nombre lo indica, es el arte de dar expresión a los impulsos y sentimientos primordiales del hombre, despojándolo de todo detalle accidental o de segundo orden, de tal manera que los personajes de esta nueva representación escénica están encuadrados en el tiempo y el espacio, rodeados de un ambiente refinado en el que todo toma un tinte gris y uniforme para destacar por el contraste de la acción estados especiales de conciencia. «Kaos» y «Den osinlinge» (Lo invisible) pertenece a este género dramático que ciertamente no está escrito para dominar a un público, pero que a pesar de no haber producido grandes entusiasmos acusan en su autor dotes singulares de dramaturgo moderno.

En el campo de la enseñanza, Suecia no es inferior a otras naciones europeas. La universidad de Uppsala y la de Lund, fundadas en 1477 y 1603 respectivamente, son conocidas en todo el mundo.

En Gotemburgo y en Estocolmo existen también universidades privadas que siguen con valentía y eficacia todo el movimiento cultural de Europa, hermanándose con la cultura tradicional de Suecia.

J. FINNENBERG

## De la vida anecdótica de Mozart

Juan Wolfgang Amadeo Mozart nació en Salzburgo, ciudad arzobispal de Austria, el 27 de enero del año 1756. De haber visto la luz algunos siglos antes, los historiadores hubieran escrito que los genios, las hadas y los dioses habían rodeado su cuna, o que los ángeles entonaron cánticos de alegría al lanzar su primer vagido.

Su padre era músico, muy inteligente, pero pobre. Vivía la familia en el tercer piso de una casa de modesta apariencia. El niño revelaba una precocidad que podía calificarse de milagrosa. A los cinco años le dictaba a su padre, que los escribía, muy bonitos minués, y tocaba el violín; a los seis años presentaba al autor de sus días un «Concierto», escrito por él mismo, que le hizo llorar de alegría.

Al otro año, séptimo de su edad, Juan Wolfgang Amadeo podía rivalizar con los clavicordistas de primera fuerza. Era caso de conciencia tener encorradado aquel tesoro en la levítica Salzburgo, y así fué cómo el papá se llevó a su niño, acompañado de su hermano Mariano, a dar una serie de conciertos por Europa.

El éxito fué inmensamente satisfactorio; el tierno compositor, que era además una preciosidad de criatura, fué aclamado con entusiasmo, festejado, declarado único, incomparable. La «tournee» resultó, por tanto, muy fructuosa, y por mucho tiempo se habló en Viena, en París y en otras capitales de aquel prodigioso niño.

Regresaron a Salzburgo, y allí siguió componiendo: música de cámara, música de iglesia, sinfonías, sonatas y una ópera bufa: «La flauta mágica». Tenía diez años! A los catorce hacía estrenar en Milán su primera ópera seria: «Mitridate», recibida con extraordinario aplauso. Aunque

obra de un adolescente, bien podía ponerse al lado de lo mejor que produjeran los Paisiello, los Martini, los Salieri, etc...

Su habilidad como ejecutante era asombrosa. Un día, en Viena, se hallaba el joven compositor en casa de Haydn y le presentó a éste una sonata para clave, en la cual había un acorde absolutamente inejecutable.

«Pero esto no puede tocarse!» exclamó el eximio maestro.

«Vais a ver cómo yo lo toco».

Y mientras pulsaba con ambas manos el teclado, hacía sonar con la punta de su nariz, asaz desarrollada—lo mismo que las orejas,—una nota central, con grandes risas por parte de Haydn, que era el primer admirador de su joven amigo.

Llegaron los días de la juventud; Mozart escribía a más y mejor, sin la menor dificultad, unas veces mientras hacía una partida de billar, otras veces jugando a los bolos. Gustaba de la buena cerveza y del buen vino y sentía predilección por el ponche; era amigo de vestir a la última moda y se ufanaba en lucir hermosos encajes y ricas cadenas de reloj, sin perjuicio de quedarse sin un peso para poder comer.

En tales circunstancias compuso, establecido ya en Viena, «La flauta mágica». «El rey pastore» y alguna otra ópera, de gusto italiano, al mismo tiempo que daba lecciones y escribía para los editores, que le pagaban miserablemente.

Mozart no podía ya ahora comprar nuevas cadenas de reloj, ni lucir hermosas chorreras y vuelillos de encaje. Se había casado, por amor, con una bella y dulce joven vienesa, la buenisima Constancia, a la cual adoraba y era preciso trabajar sin descanso para poder comer siquiera. Así llegó el maestro a los veinticinco

años y tuvo la satisfacción (1781) de que el teatro de Munich aceptara su ópera «Idomeneo, re di Creta», que obtuvo brillante éxito y le proporcionó algún dinero.

Pero Mozart no podía contentarse con escribir óperas para satisfacer los gustos del público; aspiraba a otra cosa; su ambición consistía en crear una música dramática nacional sacudiendo el yugo italiano.

Esto deseaba también el emperador José II, pero había un formidable obstáculo que vencer, y era la mala voluntad de un venenoso musicastro, el compositor y director del teatro imperial de la ópera, de Viena, «signor» Salieri, que hacía a Mozart una guerra a muerte, pues detestaba la música italiana era estropearle el negocio, y además, como tolerar que el maestro austriaco pudiese triunfar?

El pobre Mozart tuvo que luchar con Salieri, tuvo que desbaratar sus mil intrigas y precevarse contra las emboscadas que el empresario director le armaba de continuo, y por fin, en virtud de expresa orden de José II se puso en escena, en el teatro imperial «El rapto del Serrallo», delicioso ensueño de poeta y primer esfuerzo de la música dramática alemana, que en lo futuro tenía que afirmarse con Beethoven, Weber y Wagner.

La hermosa partitura no fué comprendida del todo en Viena, pero arrebató en Praga. José II exigió luego a Salieri que pusiera en escena «Las bodas de Fígaro», el italiano tuvo que obedecerle a regañadientes (1.º de mayo de 1786), pero había tomado sus medidas para que el estreno constituyera un horroroso fracaso, con la decidida cooperación de la farándula, que encontraba «obscura», aquella música de diamante, «indescifrable» aquél maravilla de claridad, de melodía y de estilo.

Dotado de sensibilidad vivísima y obligado a combatir de continuo a brazo partido con la miseria, era Mozart de natural melancólico, pero tenía un humor incomparable para impedir que le anegase la amargura.

En aquel tiempo en que puso manos en el «Don Juan», habían cesado ya de seducirle los ideales en su juventud acariaciados. Contaba treinta y tres años. Teniendo que luchar con la estrechez, que le irritaba, calenturiento con sueños de amor y gloria, que se desvanecían al siguiente día dejándole taciturno y desolado, sucedían a sus embriagueces de calavera, a sus noches de jugador y de bebedor, arrebatamientos de trapense; pensaba en la muerte, sentía remordimientos, se acusaba de mal hijo y de mal esposo, de mal artista y de mal cristiano.

Pero: esos accesos eran sólo momentáneos; en aquella alma toda luz no podían prevalecer las tinieblas de la desesperación, y así va componiendo su «Don Juan», mezcla de trágico y de cómico.

Al escribir Mozart su obra inmortal, pensaba en algo muchísimo más trascendental que el teatro de Praga. Sin embargo, escribe uno de sus innumerables biógrafos, Otto Jahn: «Mozart no dejó nunca de declarar que le sería soberanamente desagradable que su «Don Juan» gustase a todo el mundo, y añadía que su ópera había sido escrita, no para el público, sino para él, Mozart, y algunos amigos».

El estreno se efectuó el día 29 de octubre de 1787, y aunque el público de Praga aplaudió con entusiasmo, Mozart pudo ver satisfecha su aspiración: los «críticos» de su tiempo opinaron que el autor de Don-Giovanni «no tenía estilo».

Volvieron para el autor de «Don Giovanni» los días de negra miseria. En 1790, poníase en escena «Así hacen todos».

Al año siguiente (1791) se estrenaba en un teatrillo de Viena la «Zauberflöte» (la «Flauta encantada»), considerada como «el más perfecto modelo del estilo puro». Y a poco debía morir; su canto del cisne fué el «Réquiem», y el día 5 de diciembre de 1791 entregaba su alma a Dios, a la edad de treinta y cinco años.

No se sabe dónde lo enterraron. Años después se erigió a Mozart un soberbio monumento en Salzburgo y se formó un museo de recuerdos suyos, lo cual no quita que en vida se hubiese visto siempre atosigado por la miseria.

## Pensamientos

Si asumes un papel que está por encima de tus fuerzas, lo desempeñarás mal y abandonarás aquel que podrías desempeñar con distinción y con buenos resultados.

La mujer es el instrumento de la felicidad del hombre: éste le usa, le rompe y le acusa después de no dar sonidos armónicos.

En una sola lágrima de mujer se encuentra con frecuencia el honor de un hombre, y alguna vez el destino de un pueblo.—Feuillet.

Los bienes del avaro están siempre bajo secuestro; él no es más que el guardián.—Janet.

El justo es el primer acusador de sí mismo.

Espera de tus hijos en la vejez lo que tú mismo hubieras hecho por tu padre.—Pictacus.

El día en que un gran país no sea más que una comunidad comercial, su honor nacional no será más que una cuestión de negocio.

El placer que acompaña el trabajo hace olvidar las fatigas.—Horacio.

Una sociedad de hermanos bien unidos vale más que todas las murallas del mundo.—Plutarco.

Dar la felicidad y hacer bien, he aquí nuestra áncora de salud, nuestra ley, nuestro faro, nuestra razón de ser.—Amiel.

## EL CIELO POR CIMA DEL TECHO...

(DE VERLAINE)

El cielo, por cima del techo, claro y en calma. Un árbol, por cima del techo, mece su palma.

La esquila, en el cielo que miro, dulce resuena. Un ave, en el árbol que miro, canta su pena.

Dios mío, la vida está aquí, buena y sencilla. Rumor apacible hasta aquí manda la villa.

—Oh, tú, solo y triste, ¿que fué de aquella edad que lloras? ¿A donde se fué tu mocedad?

DIÁZ CANEDO

## LAS ARMAS Y LAS LETRAS

Una escena histórica

ESCENA PRIMERA

(Salón en el castillo de Erfurt. Año 1803. Napoleón está almorzando, y a su lado, de pie, Goethe, que ha sido presentado momentos antes. Detrás del Emperador, en grupos, mariscales y otros personajes que hablan en voz baja.)

Napoleón.—¡Duroc!

Duroc.—¡Señor!

Napoleón.—¿Hay noticias de Polonia? Nada sabemos de Soult. Necesitamos conocer los recursos económicos de ese país, si cuenta con medios para mantener un cuerpo de Ejército de 80.000 hombres. (Duroc se inclina y se retira. El Emperador se vuelve a Goethe, que está de pie, a su lado.) He leído vuestro Werther, señor de Goethe. Hay en él un pasaje que no resiste a un examen detenido.

Goethe.—Es posible, señor.

Napoleón.—Aquel en que Carlota envía a Werther las pistolas, sin decirle una palabra a Alberto ni comunicarle sus temores. ¿Dirige usted el teatro de Weimar?

Goethe.—Sí, señor.

Napoleón.—¿Qué edad tiene usted, señor de Goethe?

Goethe.—Sesenta años.

Napoleón.—¿Qué tragedias ha escrito usted?

Goethe.—Egmont, Torcuato Tasso, Ifigenia.

Napoleón.—No las conozco. ¿Qué me dice usted de mis actores? ¿Usted los ha visto anoche, según creo.

Goethe.—Me parecen perfectos, señor. Los vi representar Cinna. Talma es admirable.

Napoleón.—Verdaderamente. ¿Le conoce usted? Quiero decir que si le ha sido presentado.

Goethe.—No, señor.

Napoleón.—En seguida vendrá. Yo le presentaré.

Goethe.—Tendré un gran placer, señor.

Talleyrand.—(A Lannes.) ¿Recibirá al rey de Wutemberg?

Lannes.—No lo creo. Ahora está muy entretenido.

Talleyrand.—¿Está ya el programa de mañana?

Lannes.—Pasará revista a los regimientos de línea número 44 y 103. El emperador desea premiar ante las tropas al soldado Guiraud, que se distinguió extraordinariamente en Marengo.

Napoleón.—¿Admira usted a Shakespeare?

Goethe.—Profundamente Shakespeare agota, en todos sentidos, la naturaleza humana con toda su profundidad y toda su elevación.

Napoleón.—Dentro de cuatro días estará en Weimar. Diga usted al gran duque que quiero visitar su teatro.

Goethe.—Con mucho gusto cumpliré los deseos de Vuestra Majestad.

Napoleón.—Talma es un gran actor. En Macbeth está admirable. Sólo con el gesto se hace comprender.

Goethe.—Verdaderamente.

Napoleón.—Aquí llega.

(Entra Talma.)

## ESCENA SEGUNDA

(Los mismos y Talma)

Talma.—Señor!

Napoleón.—(Levantándose.) ¿Qué obra nos das esta noche?

Talma.—La que Vuestra Majestad ordene. «Otelo», «Agamemnon», «Macbeth», «Germánicas», «Carlos IX»...

Napoleón.—«Andrómaca»...

Talma.—Con mucho gusto.

Napoleón.—Voy a presentarte al autor del «Werther». ¿Señor de Goethe? Talma...

Goethe.—Mucho gusto, señor...

Napoleón.—Dejo a ustedes solos. ¿Talleyrand?

Talleyrand.—Mande Vuestra Majestad.

Napoleón.—¿Has hablado con el príncipe Guillermo?

Talleyrand.—Sí, señor. Asistirá al teatro.

Napoleón.—¿Y el Emperador Alejandro?

Talleyrand.—También, señor, y el gran duque Constantino. Aceptan complacidos la invitación de Vuestra Majestad, y van deseosos de admirar a Talma.

Talma.—Con mucho gusto os haré una visita, señor de Goethe. No siempre se recibe el honor de ser invitado por el glorioso autor de «Egmont».

Goethe.—¿Conoceis esa tragedia?

Talma.—Sí, y en honor vuestro la representará en Weimar, ante la corte del gran duque.

Goethe.—Muy agradecido. Sois la gloria de la escena contemporánea. Nuestros actores están deseosos de conocerlos y estudiar vuestro arte maravilloso.

(Napoleón se retira a descansar media hora, según su costumbre. Talleyrand, Duroc, Lannes y otros personajes salen. Talma y Goethe pasan a otra pieza del castillo. Ambos se admiran y se observan. Goethe, para obligar al gran trágico, lee a éste una poesía que ha compuesto en francés la noche anterior. Talma recita un parlamento de Mahomet, obra que Goethe ha traducido.)

ROBERTO MOLINA

## ¡Maldita borrachera!

Mis amigos, bien sabían que profesaba gran respeto y profundo cariño al doctor don Juan Rodríguez de Mendoza, sabio médico procedente de la Facultad de Granada y a la vez orador notable, que en el Liceo de Málaga y en la Sociedad Económica, probó su talento, discutiendo temas de grandes dificultades, de esos que no están al alcance de todas las inteligencias.

Me parece que lo estoy viendo, a pesar de que hace más de quince años que dejó este mundo, víctima de sus deberes, pues pagó con la vida los sacrificios que realizó en una epidemia de tifus que se desarrolló en el barrio del Perchel.

Era alto, muy alto, con ojos negros muy expresivos, barba hasta el pecho, la cual era blanca como la nieve y peinada con cierta coquetería; más bien grueso que delgado, nariz acaballada de roja punta, dentadura muy igual, pero ennegrecida por la nicotina de los cigarros puros que a todas horas fumaba, y labios un tanto salientes.

Su andar tenía algo de majestuoso, como el de los presidentes de una procesión y su charla era amena y atrayente.

Don Juan tenía un vicio, que todo el mundo ignoraba. Por las noches, después de la comida, acostumbraba beberse unas cuantas copas de ojen, que a veces se le subían a la cabeza. Se acostaba y quedaba dormido, sin que jamás saliese de noche, más que en caso de tener enfermos graves, pues entonces se dominaba y no bebía, ya que era hombre de voluntad de hierro.

Entre su clientela, figuraba la marquesa de Alhantón, dama aristocrática, que aún conservaba residuos de una espléndida belleza y de la que un tiempo estuvo el médico enamorado, aunque jamás se atrevió a decirle nada que pudiese traslucir su pasión.

Como gozaba la marquesa de una salud excelente, rara vez necesitaba los servicios del doctor, pero cuando a éste le llamaba, la prefería a toda su clientela y era la primera visita que hacía.

Cierta noche, hallábase aún de sobremesa el médico con la botella de aguardiente por delante, cuando entró el criado a decirle que la marquesa lo necesitaba, por sentirse enferma.

Vaciló un momento don Juan, se puso en pie y creyéndose que no había bebido lo bastante para sentir los efectos de la borrachera, contestó al criado:

—Dile que voy enseguida.

—¿Euganchan el coché?

—No, irá a pie.

Entró en el cuarto, se puso el gabán, tomó un estuche que sobre la mesa tenía y salió a la calle.

A los pocos pasos, comprendió que no estaba en estado de visita. Las casas le bailaban y no acertaba a echar el paso bien. Más, confiado en sus energías, siguió.

Entró en la alcoba de la marquesa,

y después de saludarla y tomarle el pulso, extrañó la postración de ésta. Le puso el termómetro y no había fiebre. Empezó a auscultarla y le era difícil. En vano se esforzaba para averiguar qué dolencia padecía la enferma.

Estimó desde luego, que su torpeza era hija de su estado alcohólico, y se le escapó decir:

—¡Maldita borrachera!

A pesar del tono bajo en que hizo la exclamación, debió de oírlo la enferma, pues abrió los ojos y le miró fijamente.

Al llegar a su casa se encontraba ya casi fresco y empezó a meditar sobre su vicio, considerando que a no vencerlo, acabaría por desacreditarse, pues a su estado se debía indudablemente, la torpeza con que obró aquella noche.

Lleno de coraje contra sí mismo se acostó, y gran rato estuvo despierto.

Estaba vistiéndose por la mañana y dispuesto a ir de nuevo a visitar a la marquesa, cuando llamaron a la puerta del cuarto.

Era el criado con una carta.

Miró el sobre y reconoció la letra de la marquesa.

—Sin duda—pensó—comprendiendo que soy un borracho, me dice que no vuelva por su casa. Y llevará razón! ¡Ya lo creo!

Miró y leyó la perfumada misiva.

Decía así:

«A pesar de mi sopor, escuché anoche algo que me hizo saber que a sus ojos no pasó inadvertido el estado de embriaguez en que me veía. ¡Qué vergüenza. Le envío ese billete de mil pesetas como pago de la visita, y sólo le suplico, por lo que más ame en el mundo, que la escena de anoche quede en el secreto. Como es un caballero, confío en que me atenderá.»

El doctor quedó asombrado.

Jamás esperó aquel desenlace.

Y añade quien lo sabe, que ni el doctor volvió a beber aguardiente, ni la marquesa el Jerez, que fué su vino predilecto.

NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR

## Las diez mejores obras publicadas últimamente

Por amor y bondad, por M. W. Hungerford, 4 pesetas.  
La bestesuela, por Rachilde, 3'50 id.  
El Obispo leproso, por Gabriel Miró, 5 id.  
«Old Spain», por Azorin, 4 id.  
La Ermita, la fuente y el río, por E. Marquina.  
Tizano Bandera, por Ramon del Valle Inclan, 5 id.  
Las 636 mejores gregerías de Ramon Gomez de la Serna, 4 id.  
El marido, la mujer y la sembra, por Mario Verdagué, 3'50.  
Las variedades de la fortuna, por Pio Baroja, 5 id.  
El Torero Caracho, por R. Gomez de la Serna, 5 id.  
De venta en la Librería José Tous.

## Gabriela

La novela más emocionante de la literatura española, por Manuel Fernández y González.  
Se publicará por entregas al precio de 25 céntimos.  
Todos los sábados no deje de adquirir GABRIELA, historia de una pobre mujer, porque es la novela que más le emocionará.

## Novedades Literarias

Jesús, doctor, meditaciones sobre el evangelio, por Max Caron, 4'50 id.  
Garibaldi (memorias revolucionarias), versión española de Odón de Buen, (dos tomos), 6 id.  
La revolución francesa, por Edgard Quinca, 5 id.  
De venta en la Librería de José Tous.

## Por 6 pts.

Enrique, por Francisco Coppee, 2'00  
La última cita, por Henry Muer, 1'00  
Remorandum para catechistas, 2'00  
Rosas de otoño y la honra de los hombres, por Jasinto Benavente, 3'00  
Jorge Aguiló o Misterios de Palma por E. Infante (dos tomos), 8'00  
Tres historias de amigos, por Carlos Parra, 2'00

Total, 19'00  
De venta en la Librería Tous, P. de Cort.

## Los Grandes Maestros del Arte Español

por el Dr. Max Nordan, traducción, dirección de Rafael Caminos-Assens.  
Libro ricamente ennobrecido, con más de 400 páginas de texto y 95 láminas de los cuadros y estatuas más notables de los artistas españoles, Juan de Juanes, Murillo, Ribera, Goya, etc.

25 pesetas ejemplar  
De venta en la Librería Tous

## Obras nuevas

La vida amorosa de Madame de Pompadour, por Marcelina Tinayre, 4 pesetas.  
La vida amorosa de Casanova, por Mauricio Rostand, 4 id.  
De venta en la Librería de J. Tous.

# Informaciones

## Obsequio a S. M. la Reina

Por nuestro colega el semanario *El Terruño* que vé la luz pública en la laboriosa villa de La Puebla, nos enteramos de que ha salido para la Corte una comisión compuesta de don Juan Pons Sastre, redactor de dicho semanario, don Jaime Bonño, farmacéutico y otros, al objeto de entregar un mensaje, que juntamente con un rico vestido de payesa, netamente mallorquín, ha de ser entregado a S. M. Reina. Dicha entrega la hará la Excm. Sra. Marquesa de Cavalcanti.

El Marqués de Cavalcanti, recibirá a los excursionistas, a quienes ha invitado a un lunch en su casa de Madrid.

Aprovechando esta excursión la Sociedad «Rapid Sport Club» por mediación de su presidente don Agustín Serra, entregará a dicho señor un artístico pergamino en que consta el nombramiento de Presidente honorario de la misma; acuerdo que tomó a raíz de la visita que hizo el Marqués a La Puebla.

La ofrenda a S. M. la Reina, del citado vestido de payesa mallorquina, es de varias distinguidas señoras de aquella localidad.

El bordado, que es una preciosidad, es obra de la distinguida señorita J. Cantarellas, que ha merecido elogios de todos.

Dicho vestido fué mostrado al Capitán General de estas Islas don Enrique Marzo, por la presidenta de la Cruz Roja de La Puebla doña Clotilde de Oliva, que juntamente con la señorita Cantarellas, estuvieron en Capitanía a dicho fin, el pasado viernes.

El Mensaje ha sido redactado por el culto señor don Antonio Sancho, Canónigo, y calografiado por el pulcro delineante de la Diputación Provincial don Antonio Giménez.

## Los estudios de Náutica

Por R. O. del Ministro de Marina se ha autorizado al profesorado de la Escuela particular de Náutica de esta ciudad, que dirige nuestro amigo don Gregorio Guasp, para que forme parte en el tribunal que debe examinar a sus alumnos.

Los indicados exámenes deberán verificarse en sección especial para sus alumnos y antes de los de cualquier otro Centro.

Felicitemos al director y profesores de la indicada Escuela por ver coronados los trabajos que realizan para que en Palma no desaparezcan los estudios de Náutica y que tantas veces hemos manifestado desde estas columnas.

## Gobierno Civil

Al visitar hoy al señor Gobernador no ha manifestado que ha impuesto una multa de setenta y cinco pesetas a Gabriel Rubert Ripoll, calle de San Juan número 12 tahona por haberse ocupado una pesa de 50 gramos a la que faltaban 5 gramos y la multa de 25 pesetas a Miguel Vilanova Oller, Estudio General 14, tahona, por tener pan duro en el mismo sitio en que tenía el tierno.

Que como estos días en los estancos no ha habido papel de pagos al Estado, lo que imposibilitaba el pago de multas impuestas ha motivado el que a algunos industriales que se encuentran en descubierto con el pago de multas que se les ha impuesto no se les haya pasado al Juzgado, pero que provistos desde ayer los estancos de dicha clase de papel, de no hacer efectivos sus descubiertos los industriales que a continuación se relacionan dá las órdenes pertinentes para que el viernes se pasen los antecedentes al Juzgado respectivo: Bartolomé Llabrés, Coll d'en Rebassa, 100 pesetas.—Miguel Llabrés, Coll d'en Rebassa, 100 id.—Mateo Pol Pujol, Carretera de Lluchmayor 100 id.—Miguel Más Fluxá, Carretera de Lluchmayor, 100 id.—Pablo Riera Perelló, Carretera de Lluchmayor, 100 id.—Guillermo Llobera, Carretera de Lluchmayor, 100 id.—Angela Vicens, Son Antiguat (Rotlet), 75 id.—Bartolomé Llabrés, Malberet 15, 150 id.—Antonio Gilbert, Cordelería 5, 100 id.—Miguel Más, Carretera Lluchmayor 21, 150 id.—Catalina Más, Carretera Lluchmayor 27, 150 id.—Miguel Llabrés Rigo, Carretera Lluchmayor 31, 150 id.—Francisco Balaguer, Carretera de Esporlas, 150 id.—Juan Mir, Establiments, 200 id., advirtiéndoles que en caso de insolventia ingresarán en la cárcel.

Nos ha dicho el señor Gobernador que esta mañana había llamado en su despacho a los inspectores de Abastos, a quienes ha dado enérgicas instrucciones encaminadas a que ejerzan una activísima vigilancia en lo que se refiere a subsistencias, especialmente en pesos, clases e higiene de los comestibles.

Esta dispuesta nuestra primera autoridad civil a castigar con el máximo que la Ley le autoriza a los que infringan lo dispuesto en materia de Abastos.

Estos días han empezado a ejercer su cometido los dos inspectores de Abastos recientemente nombrados, siendo en número de cuatro los que actualmente desempeñan este cometido.

Entiende el señor Gobernador que

con este aumento de personal los asuntos de abastos, en lo que se refiere a inspección, podrán quedar perfectamente atendidos.

## Oposiciones

Esta mañana se ha reunido el Tribunal de las oposiciones para fallar y elevar propuesta a la Comisión Provincial sobre el opositor a quien ha de concederse la beca relativa al pensionado de pintura, cuyas oposiciones han venido celebrándose festos días.

Dicho tribunal después de un detenido estudio de los trabajos realizados han elevado propuesta que ha entregado a dicha Comisión Provincial a favor de don Gabriel Palmer Garau.

Es muy posible que la Comisión en su reunión de esta tarde haya aprobado la referida propuesta.

Por ausencia legalizada de un miembro de oposiciones a la plaza de Jefe de Clínica de Cinecología y Cirujía abdominal del Hospital provincial, se aplazan dichas oposiciones hasta la vuelta del referido mérito.

## De Enseñanza

**Memorandum del Maestro.**—Son días de vacación además de los domingos el 10, cumpleaños del Príncipe de Asturias; el 17, cumpleaños de S. M. el Rey y el 26 la Ascensión del Señor.

Durante los diez primeros días del mes, pueden solicitarse las vacantes del mes de abril.

**Ascenso.**—Por Real orden número 621 de 3 del actual (*Gaceta* del 5), se asciende a Jefe de Negociado de segunda clase con la antigüedad y efectos económicos del 4 de abril y sueldo 700 pesetas, a don José Fernández Plata jefe de la Sección administrativa de Primera enseñanza de esta provincia.

Reciba tan pulcro como ilustrado amigo, la más efusiva felicitación.

El señor Fernández continuará desempeñando el mismo destino.

**Distribución.**—La *Gaceta* del 29 inserta la Real orden número 576 de 18 de abril, aprobando la distribución de 100.000 pesetas para subvención de las Mutualidades escolares.

**Las oposiciones de Barcelona.**—Hanse aprobado por Real orden número 423, de 22 de marzo, (*Gaceta* de 4 de abril) las oposiciones celebradas en Barcelona (niñas) previo dictamen de la Comisión permanente del Consejo de Instrucción pública.

**Adoquinado que es indispensable construir**

Hoy, que el cielo nos ha deparado una nueva lluvia, insistimos en poner de relieve la indispensable necesidad de que se construya cuanto antes el adoquinado de los trozos de vía pública comprendidos entre el asfaltado de la Rambla y embocadura de la calle del Jardín Botánico y continuación de la Rambla, por lo menos hasta la estatua de Ramón Lull.

Nuestra insistencia en asunto de tan poca monta obedece a la razón: tantas veces expuesta de que en los días de lluvia, como el de hoy, todo el terrizo que las aguas arrastran de dichos trozos de vía pública se deposita en el asfaltado frente al surtidor de la Rambla, convertido en barro, haciendo casi imposible el paso por dicho lugar.

Además en el referido punto el desnivel del nuevo asfaltado están poco pronunciado que las aguas quedan embalsadas, lo cual contribuye también a dificultar el paso de los peatones.

Nosotros invitamos al Teniente de Alcalde Presidente de la Comisión de Obras don Antonio Torres y demás miembros de dicha Comisión a que hoy visiten el lugar que hemos citado y se convencerán de la indispensable y urgente necesidad de adoquinarlo y modificar la pendiente de lo recién construido.

Esperamos vernos atendidos en este ruego tan necesario.

**En prué del vapor Sóller-Barcelona**

El Alcalde de Sóller cursó los siguientes telegramas:

Alcalde a Presidente Consejo Ministros.—Ministro Gobernación.—Ministro Fomento.—Valle Inclán, Comisario Regio Turismo.

Comisión Permanente este Ayun-

tamiento, en sesión ordinaria acordado adherirse en todas sus partes petición importante entidad «Fomento del Turismo», de establecer servicio rápido entre Barcelona y Sóller y su pliarle encarecidamente que en caso de aumentar servicio vapores Baleares sea establecida dicha línea que ha de beneficiar grandemente Mallorca y facilitar turismo.»

Del Comisario Regio de Turismo se ha recibido contestación al anterior despacho, contestación que, como verá el lector, si bien no da inmediata satisfacción a los deseos de Sóller, es esperanzadora, haciendo confiar que la petición no ha caído en saco roto y que no tardará mucho tiempo en ser apoyada por el Poder público.

Dice así la referida contestación: «Comisario Regio Turismo a Alcalde Sóller:

«Recibo telegrama anticipándole colaboración cuanto represente interés esa hermosa Región y Sóller especialmente que conozco y admiro reiterándole cuanto manifiesto Presidente Fomento Turismo Palma de Mallorca. Confío podrá realizarse iniciativa no tan inmediatamente como desearíamos. Practicadas gestiones Ministerios Fomento y Marina permito aconsejarles fórmese expediente Jefatura Obras Públicas promovido por Fomento Turismo. Apoyará Ministro Comisaría. Más difícil quizá conseguir compañía Marítima itinerario y subvención correspondiente pudiendo siempre intentarse. Decidida esta Comisaría colaborar obras considere interés patrio y fundamentalmente turismo admirable isla de Mallorca.»

**Inconveniente sistema**

Hemos de llamar la atención de la autoridad municipal acerca de cuan inconveniente resulta el sistema que hoy se pone en práctica de curvar el nivel de las aceras frente a los garages o patios, para facilitar a los automóviles el paso por ellas.

Estas curvaturas, por atenuadas que estén, ofrecen con sus desniveles un serio peligro para los transeúntes, quienes a poco que se descuiden resbalan.

La acera es un servicio a favor de los peatones y no es justo que éstos tengan que sufrir tales molestias y peligros, máxime cuando con una plancha adosada a la acera puede darse fácil entrada y salida a los coches, sin más molestia que el cuidar de ponerla y retirarla.

Esto debería imponerse en beneficio de aquellos, quienes al paso que vamos no podrán circular ni por el arroyo, debido a la intensidad del tránsito ni por las aceras, ya que los continuos desniveles las hacen peligrosas en extremo.

Debe considerar la autoridad municipal que las aceras son para los peatones y que a la comodidad de éstos ha de sacrificarse toda otra conveniencia.

**El Rotary Club**

En la sesión de hoy ha sido recibido por primera vez el nuevo rotario don Abramo Facchi, quien después de haber sido presentado por el Presidente señor Canals y escuchado los preceptos rotarios, agradeció la elección con breves frases.

El señor Mádico leyó las acostumbradas disquisiciones sobre educación rotaria.

**Hablando con el Presidente de la Diputación**

Hablando esta mañana con el presidente de la Diputación, D. José Morrell, después de su regreso de la Corte, nos ha confirmado las excelentes impresiones apuntadas ayer, recogidas de boca del señor Gobernador civil de la provincia.

La Comisión ha dirigido en Madrid todos los asuntos en excelentes condiciones para una resolución favorable.

Nos ha dicho, además, el Sr. Morrell, que la Comisión gestionó otro asunto importantísimo para Mallorca cual es el de que los alumnos del grado universitario de Bachiller puedan examinarse en la isla.

Habló con el director general de segunda Enseñanza, sobre este asunto, quien le prometió que dichos alumnos podrán examinarse en Palma como desean, pero no con sus profesores sino con otros que serán nombrados oportunamente para formar el tribunal.

Para dejar formalizada esta cuestión se convino que la Diputación y el Ayuntamiento soliciten a la Dirección General de Segunda Enseñanza se concedan dicha clase de exámenes e inmediatamente serán concedidos.

La resolución de este asunto evitará muchos gastos a los escolares de Ma-

llorca por lo que resulta, también, muy plausible la labor de la Comisión en este asunto.

## El Tiempo-Lluvia

Por fin ha llovido con relativa abundancia sobre Palma y su término. Con ello han recibido merecidísimo beneficio, en primer lugar, los vecinos de los suburbios que habrán podido poner unos palmos de agua en sus cisternas casi exhaustas del tan indispensable elemento, y después la agricultura, especialmente en lo que se refiere a arbolado y campos de pastos y hortalizas.

Algunos trigales, los más adelantados, han resultado tumbados, aunque no mucho, con las referidas aguas, esperándose que el inconveniente no les habrá producido daños.

El chubasco se ha iniciado a cosa de la una y media de la tarde. Por el N. han ido avanzando nubes negras que al hallarse sobre el perímetro de la capital han descargado el fuerte aguacero que se menciona produciendo inundaciones en determinadas calles del Arrabal de Santa Catalina.

A las cuatro de la tarde, apesar de haber cesado la lluvia y despejado bastante el firmamento el tiempo parece denotar tendencia a nuevos chubascos.

**Abastos**

El señor Gobernador ha publicado la siguiente circular en el B. O. de la provincia:

Nombrados recientemente por la superioridad dos auxiliares administrativos con destino a esta Junta de mi Presidencia y reorganizada la Inspección de Abastos a continuación se relaciona el personal de la misma que desempeñará la Inspección con jurisdicción en la Isla de Mallorca.

D. Ramón Martínez Sevilla, Secretario de esta Junta, Jefe de los Servicios administrativos y de Inspección.

D. Vicente Noguera Juan.

D. Juan Mayol Joy.

D. Angel Aparicio García.

D. José Bargalló Ferratges.

Lo que he dispuesto se publique en el *Boletín Oficial* para general conocimiento y muy especialmente para el de los señores Alcaldes, Guardia civil y demás dependientes de mi autoridad con el fin de que les presten cuantos auxilios reclaman para el mejor desempeño de su cometido.

**Exposición de Plantas y Flores en macetas**

Se nos comunica que la Junta de la Sección Mallorquina de la Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas, ha acordado conceder dos premios en metálico, uno de 100 pesetas y otro de 50 pesetas para las instalaciones que en la Exposición que se ha de celebrar en esta ciudad, harán los jardineros profesionales.

**La Diada Beethoven**

Con gran solemnidad ha tenido lugar, esta mañana en nuestras Santa Iglesia Catedral Basílica, el acto religioso organizado por la «Asociación Bach» titulado «Diada Beethoven».

Ha asistido numerosa concurrencia que llenaba los bancos del Santo Templo; muchas señoras, señores sacerdotes, conocidos *dellantants* y nutrida representación de la colonia extranjera, residente en esta capital.

Ha celebrado una Misa en sufragio del alma del excelso compositor el Canónigo M. I. señor don Antonio Sancho, durante la cual el Reverendo don Juan M. Thomas, organista, ha ejecutado con gran precisión y riqueza de colorido el «Preludio para órgano op. 39 n.º», id. id. n.º 2; «Preludio del Benedictos de la «Misa Solemnis» y fuga final del «Credo» del gran músico alemán.

El acto de referencia ha resultado repleto de grandiosidad y ternura, tales son las excelisitudes de las composiciones ejecutadas por el organista señor Thomas.

**Congreso de riegos y excursión a Mallorca**

Leemos en un colega de Barcelona: «Se ha ultimado ya el programa de fiestas y excursiones que, con motivo de la celebración del IV Congreso Nacional de Riegos tendrá efecto, en esta ciudad, desde el 25 de mayo a 12 de junio. Además de las fiestas con que obsequiarán a los congresistas el Ayuntamiento y la Diputación, de la recepción de gala en el Instituto Agrícola Catalán de San Lsidro y de los banquetes oficiales y de despedida en el Tibidabo, tendrán lugar excursiones interesantísimas a Tarragona, pantanos Foix y de Riudecañes, fábrica de Fradera y de Asland, obras hidráulicas de Tremp y Camarasa,

parque Samá, La Ricarda y otras muchas.

Para después del Congreso hay organizado un viaje a Mallorca, con todas las ventajas que se han podido conseguir de la empresa naviera y los hoteles de Palma.

## Notas del Carnet

### PERSONALES

Ha sido designado para ocupar el Juzgado de primera instancia del distrito de la Catedral don Pedro Andreu Cavestany, que en la actualidad sirve en el juzgado de Tortosa.

En la firma de Guerra ha sido ascendido a coronel de Ingenieros nuestro paisano y amigo don Miguel Domeige Mir.

Reciba nuestra enhorabuena.

Después de la grave enfermedad sufrida, se encuentra completamente restablecido, nuestro amigo don Cipriano Blanco Olalla, Concejal del Ayuntamiento de Sóller.

### NECROLÓGICAS

Ha fallecido esta mañana en nuestra ciudad, el industrial don José Parpal.

El finado, modelo de caballeros, de carácter afable y bondadoso, supo captarse el aprecio y estima de cuantos le trataron.

A su familia y en especial a su hijo nuestro distinguido amigo don José, empleado del Fomento Agrícola de Mallorca, enviamos nuestra más sentida condolencia.

### DE VIAJE

En el torpedero *Cadarso* esta mañana a las cinco y media ha salido para Mahón el Capitán General Excelentísimo Sr. D. Enrique Marzo acompañado del Coronel de Estado Mayor D. Juan Saez de Retana y de su ayudante de campo, el comandante de Infantería D. Federico Añeces.

Nuestra primera autoridad militar y acompañantes regresarán a nuestra ciudad, en dicho torpedero, el próximo domingo a las doce de la mañana.

De Barcelona ha llegado esta mañana en el vapor rápido *Mallorca* el propietario nuestro buen amigo don Antonio Font Sbert.

Esta mañana en el vapor rápido *Mallorca* han llegado de Barcelona, don Juan Bandres, don Juan Fons, don Mauricio Pujol, don Antonio Martínez, don Francisco Costa, don Pedro Vallibera, don Sebastián Noguera, don Luis Reus, don Miguel Palmer, don José Cardelles, don Santiago Gota y don José Planas.

También llegaron los condes de Montelle y Coral, don José Carreres, don Antonio Florez, el señor Maróiz y don Alfredo Tejedor.

Esta mañana en el vapor rápido han llegado el propietario de las Cuevas de Manacor don Juan Servera y el empleado del Ayuntamiento don Pascual Ribot.

Después de haber tomado parte en la reunión que celebró en Madrid el Comité de la Federación Nacional de Prensa, preparatoria del Congreso Nacional que ha de celebrarse en Palma los días 26 al 29 del corriente Mayo, ha regresado hoy a bordo del rápido de Barcelona, nuestro estimado compañero de redacción don José Tous Lladó, Presidente de la Asociación de la Prensa de las Baleares y Vocal del Comité Nacional.

Esta noche en el correo de Valencia vapor *Jorge Juan* tiene decidido embarcar don Antonio Barceló, don Pedro Carbajosa, don Domingo Targa, don Juan Domingo, don Damián Arbona y don Felipe Targa.

### RELIGIOSAS

#### PARA MAÑANA

SANTOS.—Santo Domingo de la Calzada.

CUARENTA HORAS.—Continúan en el Temple al Santo Cristo, en sufragio de los fundadores y bienhechores del Asilo difuntos. Exposición a las siete y Misa rezada y otra a las ocho; a las diez Misa cantada. Por la tarde a las siete Rosario, adoración de las cinco Llagas, mes de Mayo y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En Montesión, a las ocho, Misa y ejercicio en honor de la Virgen del Pilar.

VISITA.—A la Virgen del Pilar en Montesión.

### MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado procedente de Barcelona, con el pasaje, valija y carga el vapor correo rápido «Mallorca», capitán don Jaime Mulet.

Procedente de Marsella, ha llegado con carga general el pailebot «Miramar», patrón D. Juan Bestard.

DESPACHADOS.—Esta tarde a las siete saldrá para Valencia con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Jorge Juan», capitán don Mateo Seguí.

Esta tarde a las siete saldrá, para Ciudadela con el pasaje valija y carga el vapor correo «Ciudadela», capitán don Juan Estela. Llegó ayer tarde de dicho puerto.

EL «CADARSO».—Esta mañana a las cinco y media ha salido para Mahón, el torpedero español «Cadarso» llevando a su bordo el Capitán General de estas islas, el coronel jefe de Estado Mayor y el ayudante de campo, de nuestra primera autoridad militar.

El «Cadarso» regresará a nuestro puerto el domingo al mediodía.

### TIEMPO REINANTE.

—Viento flojo, Suroeste, mar llana, cielo lluvioso.

En Alcudia.—Calma, mar llana, cielo cubierto.

En Andraitx.—Viento Este flojo, mar llana, cielo lluvioso.

En Sóller.—Barómetro 762.2, termómetro 20.7, calma, mar llana, cielo cubierto.

En Ibiza.—Barómetro 761.6, termómetro 20.1, viento Noreste flojo, mar rizada, cielo nuboso.

Vigia Bajoli.—Barómetro 759.7, termómetro 17.8, viento Sureste flojo, mar llana, cielo cubierto, horizontes brumosos.

### El Tiempo

Observaciones a 3 horas del día ayer facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares. Presión atmosférica a 0°

N. M. G. N.	760
Característica de la tendencia barométrica	S. C.
Tendencia barométrica	0.4
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento	N.
Estado del cielo	Cubierto
Temperatura C°	15
Humedad relativa	84
Temperatura máxima de ayer	22
Temperatura mínima	13
Id. id. a des-cubierto	12
Lluvia en 24 horas	7 m. m.

### De Teatros

#### Lírico

Para hoy miércoles se anuncian sesiones de cine y atracciones de seis y cuarto tarde a doce noche.

Se presentarán hoy las notables artistas Ana y Olga Petrova que vienen precedidas de gran fama y que recientemente han realizado una brillante actuación en los teatros Eldorado y Coliseum de Barcelona.

Dichas artistas presentan un número en extremo sugestivo, con una originalidad y elegancia suma que las hace destacar de lo lo que se está en el *variétés*.

El aristocrático público del Coliseum la ha celebrado en extremo y las señoras especialmente no se han cansado de elogiarlas.

Ana y Olga Petrova hacen un variadísimo repertorio exclusivo de ellas en el cual alternan los más modernos bailes con las canciones más exquisitas.

Ana Petrova está considerada como la creadora del Charleston y es la primera artista que interpretó este baile en los Estados Unidos, habiéndolo llevado después a todas las Américas.

Ana y Olga Petrova trabajarán a las ocho y cuarto y once noche.

Formarán el programa de cine el estreno del film Paramount en seis partes *El mal de las esposas* y una nueva Revista Universal.

### Noticias del Ejército

Ascenso.—En la firma de Guerra del presente mes, se confiere el empleo de comandante de Intendencia al capitán don Faucundo Soler Ferrer, que está en situación de excedente en la 5.ª región.

Residencia.—El D. O. publica la rectificación, en la cual se concedía fijar su residencia en esta capital, al general de brigada don Antonio Jáudenes Nestares, en el sentido de que la fija en Logroño.

### Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San o Domingo de la Calzada.

CORREO MARÍTIMO.—A las ocho de la mañana llegará vapor correo de Valencia e Ibiza.

A las 8:30 de la noche saldrá vapor correo para Mahón.

A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.

MERCADO.—Se celebrará en Inca. Muro y Andraitx.

LÍRICO.—Sesiones de cine de 6 tarde a 12 noche.

CINES.—Moderno, Oriental, Palace, Principal, Protectora, Rialto, Asistencia, Balear y Obreros Católicos.

**TEATRO LIRICO** Hoy sensacional Debut de las deliciosas y originales artistas

# ANA Y OLGA PETROWA

Magnífica presentación escénica

# La Diada Agrícola de San Juan

Los Agricultores, Ganaderos y Avicultores

El próximo domingo celebraremos los medios mediante la anunciada Diada Agrícola, en la que por las noticias que vamos recibiendo estarán representados los intereses agrarios de todos los pueblos de Mallorca.

Hemos recibido ya las inscripciones para la comida de confraternidad donde se reunirán las representaciones de los Ayuntamientos rurales y de las diversas entidades Agrarias, y agradeceríamos que aquellos que han hecho los encargos de palabra los confirmaran por escrito, expresando (ser posible el nombre de los representantes.

Los que por circunstancias especiales no puedan asistir a la comida, pueden mandar una representación al acto de la tarde, y expresarlo así por escrito, para constancia de las adhesiones como ya han hecho algunos.

Y además de todas las representaciones oficiales pueden y deben concurrir al acto individualmente, todas las personas que sientan la necesidad de conseguir nuestro ideal, y que deseen cooperar a la organización necesaria para la defensa y mejora de los intereses agropecuarios.

Como ya repetimos anteriormente, no vamos a celebrar una fiesta mas sin otro resultado que poner en movimiento un número más o menos grande de personas. Vamos a concretar, las promesas iniciadas el día del banquete en el «Mediterráneo». Nos reunimos para conocernos, para anunciarnos mutuamente, para orientarnos y emprender el rumbo necesario para nuestra indispensable organización.

No importa en esta reunión tanto el número como la calidad de las personas.

Una buena y escogida representación de cada pueblo, que pueda después desarrollarse en ellos el plan, y seguir en constante relación mutua con todos, será la mayor garantía del éxito.

Un par de hombres en cada entidad o pueblo son suficientes, y las condiciones que deben reunir no son difíciles; Voluntad, Actividad y Constancia.

Palma 10 de Mayo de 1927.—Antonio Ferragut.

## Deportivas

FUTBOL

El Presidente de la Real Sociedad Alfonso XIII, nos ruega la publicación de las siguientes líneas:

La R. S. Alfonso XIII pone en co-

nocimiento de sus socios que en virtud del fallo de la Federación Nacional los partidos semifinales del campeonato de Baleares, con el Mahón F. C., se celebrarán en su campo, revocándose así el acuerdo del Consejo Superior fecha 22 marzo y los socios tendrán entrada libre, revocándose también con ello el acuerdo del mismo Consejo fecha 4 marzo.

Además se pone en conocimiento de los señores socios que corriendo la organización de estos partidos a cargo de la Federación Balear, será condición indispensable para la entrada al campo la presentación del recibo del actual mes de mayo.

### EN SOLLER

#### Constancia 3-Sóller 1

El domingo con motivo de las Fiestas y Fiestas de la Victoria, jugaron un partido los primeros equipos «Constancia» de Inca, subcampeón de Mallorca, y el Sóller F. B.

El partido había despertado gran interés dada la valía del equipo visitante que este año ha conquistado el sub-campeonato de primera categoría, prueba de ello fué la numerosa concurrencia que asistió al encuentro presentando el campo un brillante aspecto.

Arbitrando el colegiado Sr. Estapé se alinean los equipos presentando las siguientes disposiciones:

Constancia: Ferrer, Grau, Ferrer II, Torner, Arrom, Aloy, Vila, Noguera, Alcina, Amengual y Seguí.

Sóller: Galmés, Ametlle, Enseñat, Vidal, Castañer, Arnau II, Puig, Carrasco, Arnau I, Frontera y Castro.

Empieza el partido atacando los sollerenses que empiezan jugando bien y al poco tiempo sacan un corner contra los inquenses, lanzándolo Castro estupidamente y Carrasco remata de cabeza pasando el balón rozando materialmente el larguero, hasta el punto que parte de público aplaudió creyendo era goal.

Prosiguen en sus ataques los locales y la delantera que juega excelentemente pone en constante peligro a Ferrer que interviene varias veces con acierto, despejando el peligro.

Un despeje largo de la defensa inquense la recogen sus delanteros y en un avance velocísimo que no logran cortar los defensas locales lo remata el exterior derecha de un fuerte shoot al ángulo apuntándose el Constancia su primer goal. Poco después y aprovechando el descuido que este tanto ha producido en las filas sollerenses los de Inca en otra vez arrancada y a pocos pasos rematan el segundo goal para su equipo.

Este tanto hace reaccionar a los sollerenses que durante unos veinte minutos juegan bien, mejorando ahora los medios su muy deficiente situación. En una de las arrancadas de los sollerenses, llevada estupenda-

mente por los cinco delanteros que se pasan admirablemente, Arnau remata un pase de Carrasco con un chut formidable desde veinte metros que entra junto al poste, apesar del plangeón de Ferrer.

Animado el Sóller por este goal, ataca con brío y un chut de Frontera que se iba a colar irremisiblemente por haber salido Ferrer, lo despeja un defensa a corner, que pasa sin con secuencias, pero poco después de un avance del Sóller, el Constancia incurre en free-kik, lo saca Enseñat, bien y fortísimo, Ferrer logra fijar la pelota pero ésta se le escapa de las manos por el efecto que lleva entrando más de en palmo en la portería y no obstante el árbitro no da el goal por válido con todo y haber traspasado la línea de goal sacándola Ferrer por segunda vez cuando ya había entrado.

Hay después una reacción del Constancia que en avances llevados a gran velocidad pone en peligro a Galmés, y poco antes de terminar este tiempo logran los visitantes su tercer goal en clarísimo offside que el árbitro no señala, achacándole el público.

En la segunda parte salen los sollerenses a mejorar el resultado y la delantera en magníficas combinaciones llega constantemente ante el marco de los visitantes obligando a éstos a una árdua defensiva. El dominio en esta segunda parte fué absoluta por parte de los sollerenses que solo la desgracia les impidió marcar, perjudicándoles su propio dominio pues la aglomeración de jugadores ante el marco hacía imposible el poder chutar a placer.

El Sóller apesar del resultado adverso, jugó con elevada moral durante todo el partido no decayendo hasta final, solamente los medios alas no estuvieron a la altura de sus compañeros, pues tuvieron los dos halves del Sóller una tarde fatal, lo que hizo peligrosísimos los frecuentes escapados del Constancia en este segundo tiempo.

Se llegó al final con la victoria del Constancia por 3 a 1.

El partido en conjunto fué muy interesante y bueno en cuanto a la calidad de juego desarrollado por ambos bandos, el resultado justo debió ser al menos un empate.

El Sóller sacó diez corners por cuatro en contra, que tiró el Constancia.

Por el Constancia sobresalieron el trio defensivo y los dos exteriores, los más peligrosos de la línea, y por el Sóller la delantera, especialmente Castro; Arboua a ratos y Ametller.

El señor Estapé no nos convenció con su labor, estando además falto de energía al no reprimir el juego violento que en diversas ocasiones pusieron en práctica los dos equipos, sufriendo además varias equivocaciones de bulto en sus fallos.

Terminado el partido fué entregada al Constancia por el señor Alcalde, la copa que acababan de ganar.

recibiéndola el capitán de los vencedores entre grandes aplausos.

Debemos mencionar la falta de Barber en el Constancia, por estar enfermo, y la de Mora en el Sóller por hallarse lesionado.—C.

### CICLISMO.—Carreras suspendidas

La Junta Directiva del Veloz Sport Balear, en vista de una comunicación de la Federación de Football, en la que esta entidad le ruega estudie la posibilidad de aplazar las carreras ciclistas anunciadas para el domingo 15 del actual, ya que en dicho día y siguiente 16 se celebran en Palma las semifinales del Campeonato balear de football, ha decidido, en beneficio del deporte, evitando competencias inoportunas, aplazar para más adelante las indicadas carreras ciclistas.

Con ello además el Veloz Sport Balear corresponde gustoso a la atención que la Federación Balear tuvo en Marzo de modificar la fecha de unos partidos anunciados para que se pudiesen celebrar en el Velódromo unas carreras ciclistas.

La fecha en que se celebrarán las carreras ahora suspendidas se hará pública oportunamente por medio de la prensa.

### BOXEO.—Uzcedum y las S. A. C. de Masschussets y New York.

La Comisión del Estado de Nueva York no quiere levantar la descalificación que pesa sobre Paulino mientras no tenga en regla sus asuntos con la Federación de Masschussets, ya que fué ésta la que descalificó al campeón de Europa por no haber cumplido su contrato de combate con Heeley. Cuando Paulino haya disputado este combate, serán autorizados los que tiene firmados para boxear con Delaney y Demsey.

## De la Región

### PORRERAS

En la pujante Sociedad de Socorros Mutuos «El Porvenir», del agrícola pueblo de Porreras, se celebró el pasado domingo Junta General.

Ocupó la presidencia D. Sebastián Mora, acompañado de los elementos de la Junta Directiva, y abierta la sesión el Secretario D. Miguel Ferrá, leyó la Memoria anual, quedando patentizado la gran pujanza que de cada día va tomando dicha Sociedad, recordando en brillantes párrafos que desde hace 16 años, que cuenta de fundación, va prodigando constante protección a sus numerosos asociados.

El Tesorero D. Rafael Segura dió cuenta del balance de caja, en extremo próspero, rebasando los fondos la cifra de 9.000 pesetas.

El movimiento de socios ha seguido igualmente una marcha ascendente, contando en la actualidad con más de 500.

Terminó la reunión haciéndose votos para que continúe la Sociedad progresando.

Un grupo de señoritas, con feliz idea, viene organizando en las tardes domingueras unas veladas literarias, que a la par que de recreo producen excelentes aprovechamientos.

El Colegio de las Hermanas de la Caridad, donde se celebran dichos actos, resulta incapaz para albergar la multitud que ávida acude en tropel.

Un elogio merecen las organizadoras de estos actos artístico-literarios.

## Gacetillas

**EL CEPILLO DE LA SANGRE.**—Abierto el día 30 de Abril próximo pasado, con las formalidades de costumbre, el cepillo en que se depositan las limosnas ofrecidas por los fieles al Santo Cristo de la sangre, que se venera en la iglesia del Hospital provincial, y practicado su recuento resultó contener la cantidad de dos mil ochenta y ocho pesetas 40 céntimos depositada durante dicho mes.

**RETRASO.** Nos replica el corresponsal de «La Moda Práctica» hagamos público que, según telegrama obrante en su poder, los paquetes con los ejemplares del número 819 correspondientes al cinco del actual fueron remesados, de Madrid a Palma, el cuatro, sin que hasta la fecha háyanse recibido en la Administración de correos de esta capital; y, que se hacen las debidas gestiones para que lleguen cuanto antes, para proceder, seguidamente, al reparto de costumbre, entre los suscriptores.

**REVISTA.**—Debido al tiempo reinante ha sido suspendida la revista militar del Arma de Artillería que debía celebrarse esta tarde en las inmediaciones del Instituto.

**PIKMENTINE.**—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón y rubio. Se vende Perfumería. EL ALBA. calle Sindicalo.

**RONDALLES MALLORQUINES.**—Aplec de rondalles mallorquines d'en Jordi des Recó, (Antoni M.<sup>a</sup> Alcover).

**TARJETAS POSTALES.**—Eermose colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de lae Baleares. Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a ptas. 1,50. Librería Tous.

**METEOROS.**—Poemas Epilogos y cuentos por Juan Alcover, ilustraciones de J. Torres Gascon. Precio pts. 2.<sup>o</sup> 50=Librería de J. Tous.

**GUIA DE BALEARES.**—Pequeña guía de Mallorca con un mapa y un detallado plano de Palma, encuadrada, 2 pesetas. Librería de J. Tous.

Guía de Baleares por D. Pedro de A. Peña, contiene multitud de láminas, mapas, planos y grabados, encuadrada en tela y dorados. Precio, 6 pesetas. Librería de José Tous.



### Programa para hoy

EN PALMA Desde las 6 y media

La esposa abandonada  
drama en 2 partes.

Palomita mensajera

creación de Fred Thomson.

El secreto de la Radio

Episodios 3.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup> por Daugherty,

De cuarenta para arriba...

preciosa cómica en 2 partes.

JUEVES

Campeonato de boxeo

Uzcedum-Hassen'

## CURACIÓN DE LA TOS

PASTILLAS J. MIRÓ

Especorantes y calmantes de la Tos.  
Farmacia y Laboratorio de J. Miró.

Colón, 18 y Peregil, 2

Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

## V. MARTI

Pedicuro-Callista

Sindicato, 165—entresuelo, de 3 a 6.

## FÍJESE

Embaración aparejada Guayro, 24 palmas, con vivero, perfecto estado. Se vende. Informes: Santo Espíritu, 22—2.<sup>o</sup> Palma.

## NUEVO

establecimiento de perfumería LA JAVA pronto podrá v. visitarlo.

Importación de artículos de la Isla de JAVA para Regalo.

COLON—34

## Concurso comarcal de ganado caballar

El día 29 de Mayo próximo se celebrará en La Puebla un Concurso comarcal de ganado caballar organizado por la Junta Provincial de Ganaderos de Baleares en nombre y representación de la Asociación General de Ganaderos del Reino y patrocinado por el Ayuntamiento de La Puebla.

El Reglamento que regirá para dicho concurso es como sigue:

Los ganaderos que deseen concurrir a este certamen llenarán las hojas de inscripción que se facilitarán gratuitamente en la Secretaría del Ayuntamiento de La Puebla y en la de la Junta Provincial de Ganaderos (calle de Serriñá 23 Palma).

Los dueños de los animales inscriptos se someterán a las condiciones del Programa y disposiciones de este Reglamento y las demás que se dicten para el buen servicio y policía del Concurso. Los que falten a estas disposiciones o no quieran someter sus animales al examen y pruebas que el Jurado determine serán excluidos del mismo.

Para concurrir al Concurso es condición precisa que los animales estén en perfecto estado de salud y no procedan de localidad en que exista enfermedad infecto-contagiosa.

Los premios que se adjudicarán serán de tres clases: Primer premio; Segundo premio y Tercer premio.

El día 29 a las once horas se inaugurará el Concurso y en dicho día y con dos horas de anticipación deberán estar todos los animales inscriptos en sus respectivos puestos del local del Concurso que lo será la Plaza del Mercado.

Después de dicha hora no serán admitidos.

No podrá ser retirado ningún animal sinó por causa de fuerza mayor y previa autorización del Jurado.

El Jurado estará formado por un Presidente y seis Vocales. El Presidente y dos Vocales serán designados por la Asociación General de Ganaderos y en su defecto por la Junta Provincial de Ganaderos; dos Concejales designados por el Ayuntamiento y los dos restantes por los expositores.

El Jurado podrá solicitar y los expositores estarán obligados a facilitarle cuantos datos juzgue oportunos relacionados con los antecedentes de los animales expuestos.

El mismo día a las 16 horas se procederá a la distribución de los premios otorgados. El Jurado podrá dedicar los premios desiertos de una sección a otra en la que figuren animales de mérito.

Las resoluciones del Jurado serán inapelables y cuantas dudas se susciten para la aplicación de este Reglamento serán resueltas por el Presidente.

El Jurado podrá dejar sin adjudicar los premios señalados, cuando a su juicio no se presentan animales que los merezcan y crear premios extraordinarios en las secciones que por la calidad y número de ejemplares presentados lo requieran, siempre que cuente con recursos para ello.

Todas las observaciones y reclamaciones que tengan que hacer los expositores las dirigirán al Presidente del Jurado.

Para el examen, apreciación y calificación del ganado se empleará el método de mediciones y puntos.

El Inspector Municipal de Higiene y Sanidad pecuarias reconocerá a la entrada las reses inscriptas que se presenten al Concurso y eliminará las que a su juicio, por enfermedad, mal estado de carnes, defectos de conformación o falta de limpieza no merezcan figurar en él.

Cuando el Jurado termine el trabajo de calificación entregará el acta firmada por sus miembros al Presidente y se dará a conocer a los concurrentes y al público la relación de los animales premiados.

Los premios y diplomas se entregarán públicamente y mediante desfile del ganado premiado a las diez y seis horas del día 29 en la Plaza Mayor, con asistencia del Jurado, autoridades y personas al efecto invitadas.

**Programa.**— Grupo único, caballar.

Sección 1.<sup>a</sup>—Yeguas de cuatro a 12 años de aptitud de tiro ligero. Primer premio 150 pesetas; Segundo id. 75.

Sección 2.<sup>a</sup>—Yeguas de 4 a 12 años de aptitud de tiro pesado. Primer premio 150 pesetas; segundo id. 75.

Sección 3.<sup>a</sup>—Potros o potrancas hasta un año de edad, hijos de sementales del Estado. Primer premio, 150 pesetas; segundo id. 75 y tercer id. 50.

Sección 4.<sup>a</sup>—Potros o potrancas de 1 a 3 años, hijos de sementales del Estado.—Primer premio 150 pesetas, segundo id. 75 y tercer id. 50.

Premios extraordinarios concedidos y subvencionados por el Ayuntamiento de La Puebla.

Sección 1.<sup>a</sup>—Caballos sementales que no sean raza o aptitud, importados o nacidos en el país. Primer premio 100 pesetas, segundo id. 75, tercer id. 50 y cuarto id. 25.

Sección 2.<sup>a</sup>—Potros o potrancas,

desde el destete hasta 3 años, que no sean hijos de los sementales del Estado. Primer premio 100 pesetas, segundo id. 75, tercer id. 50 y cuarto id. 25.

## Radiotelefonía

Programa para mañana jueves: BARCELONA E. A. I.

12: Campanadas 17.30 Bolsa y Mercados 17.40: Radiotelefonía infantil por el señor Toresky.

18.10: El Quinteto Radio interpretará: «A Girl's tentation», charleston (Tabuena y Martra); «Hija de príncipe», selección Lehar; «La gloria del águila», tango Serramont y E. Nieto de Molina.

19.00: Retransmisión del concierto que dará la Banda Municipal que dirige el maestro J. Lamote de Grignon, en la Plaza del Rey.

20.40: Curso de inglés.

21: Mercado y Bolsa.

21.05: El Quinteto Radio interpretará: «Stare in the night», blues serenade, O. Stransky; «Bock a Bye my baby blues», vals, Hill; «Amor fatal».

21.45: Retransmisión de los bailes rusos desde el Gran Teatro Liceo transmitida a Madrid, «Le mariage d'Aurore», ballet, música de ... Intermedio; María Sanmoba, soprano: «En la playa, Chapí; «Amor y olvido», Alvarez. «Zephyr et Flores», estreno, ballet, música de Dukelsky. Intermedio: María Sanmoba: «Cavalleria rusticana», voi lo sapete o mamma, Mascagni; «Serenata», Straus, «Romeo y Julieta», ballet, música de Constant Lambert. Cierre de la Estación.

**TOULOUSE.**  
10.15: Primera audición de Prensa; Cotizaciones de legumbres.  
12.30: Meteorología; Cambios; Mercados regionales.  
12.45: Concierto.  
13: Hora oficial; Informaciones. Segunda audición de Prensa; Espectáculos.

17: Tercera audición de Prensa: Bolsa de Comercio de París y Toulouse; Bolsa de valores; Agricultura.

20: Hora oficial; Cuarta audición de Prensa; Bolsa de Comercio de París y Toulouse; Cotizaciones de metales preciosos.

20.45: «Miss Helyett, opereta; Informaciones.  
22.15: Programa de mañana.

**MILAN:**  
12.15: Noticias.  
13 a 14: Comunicación gubernativa.

16.15: Señal de apertura: Bolsa; Mercados; Cambios.  
17.20: Sesión infantil; Agricultura; Noticias.

19: Comunicación gubernativa; Señal de apertura.  
20: Lección de francés; Comunicación gubernativa.

20.45: Hora oficial; Concierto: Egmont, La bella adormentada nel bosco, Zingaresca, Noticiario Stefani.  
22.30 a 23: Jazz-Band.

## Servicio de Trenes

ITINERARIO DE VERANO

Desde 1.º Abril a 30 Septiembre

De Palma a Artá.—Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (2), 18'50 (3).

—Llegadas a Artá: a las 10'28, 17'5 y 22'40.

De Artá a Palma.—Salidas de Artá: a las 6'50 (4), 11'45 (14), 14'20 (6), y 16'35 (7).—Llegadas a Palma: a las 9'25, 15'44, 18'10 y 19'45.

De Palma a Manacor.—Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (2) y 18'50 (3).—Llegadas a Manacor: a las 9'38, 16'15 y 21'11.

De Manacor a Palma.—Salidas de Manacor a las 7'42 (4), 13'2 (14), 15'46 (6), 17'48 (7).—Llegadas a Palma, a las 9'25, 15'44, 18'10 y 19'45.

De Palma a Inca.—Salidas de Palma, a las 7'5, 8 (1), 8'25 (8), 13'45, 14'35 (2) 14'45 (9), 18'50 (3).—Llegadas a Inca: a las 8'21, 8'45, 9'39, 15, 15'20, 15'51 y 20'6.

De Inca a Palma.—Salidas de Inca, a las 5'5, 7'48, 8'43, (4) 10'30, (5), 11'30 (7), 12'49, 14'22, 17 y 18'54 (7)—Llegadas a Palma a las 7, 8'58, 9'25, 11'30, 12'30, 14'3, 15'44, 18'10 y 19'45.

De Palma a La Puebla.—Salidas de Palma: a las 8'25 (8) 14'45 (9) y 18'50 (3).—Llegadas a La Puebla: a las 10'18, 16'26 y 21.

De La Puebla a Palma.—Salidas de La Puebla: a las 7, 11'50 y 17'50 (7). Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3 y 19'45.

De Palma a Felanitx.—Salidas de Palma, a las 8'25 (8), 14'15 (10) y 18'50 (3).—Llegadas a Felanitx; a las 10'21, 16'18 y 20'55.

De Felanitx a Palma.—Salidas de Felanitx: a las 6'45, 11'30 (5), 11'50 (6) y 17'50 (7).—Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3, 14'3 y 19'45.

De Palma a Santañy.—Salidas de Palma: a las 7'15, 14'30, 17'15 (11) y 20'10 (12).—Llegadas a Santañy, a las 10'5, 16'47, 20 y 23'30.

De Santañy a Palma.—Salidas de Santañy: a las 6, a las 11 (13) y 17'5.—Llegadas a Palma: a las 8'15, 13'35 y 19'53.

(1) No tiene parada en el Pont d'Inca, Marratxí, Consell, Lloseta, ni Empalme.

(2) Directo a Inca y no tiene parada en el Empalme.

(3) No tiene parada en el Pont d'Inca.—Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20

(4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxí, ni Pont d'Inca.

(5) Solo circula los lunes y jueves.  
(6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados.  
(7) No tiene parada en el Pont d'Inca ni Marratxí.

(8) No tiene parada en Pont d'Inca.  
(9) Directo a Consell.

(10) Directo a Santa María.  
(11) Solo circula los jueves.  
(12) Solo circula los sábados.  
(13) Solo circula los jueves y sábados.

(14) Solo circula los lunes, jueves y no tiene parada en el Empalme

### Servicios combinados

Los pasajeros para Pórtol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxí.

Los de Campanet, Selva, Bújer, Caimari, Mancor, Alcudia, Monasterio de Lluch, Pollensa y su Puerto en Inca.

Los de Costitx, en el Empalme.  
Los de Maria, en Sineu.

Los de Santa Margarita, en Muro.  
Los de Sansellas, en Santa Eugenia.

Los de Cala Ratjada, y Cuevas de la Hermita (Artá) en la estación de Artá.

Los de Porto Cristo, Cueva Drach y Hams, en Manacor.

Los de Puig de San Salvador, en Felanitx.

Los viajeros para Algaida, Lluch mayor y Muro, pueden utilizar previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.

### Ferrocarril de Sóller

Salidas de Sóller: a las 6, 9'15 y 18'00.  
Salidas de Palma: a las 7'40, 15'00 y 20.

Los domingos y días festivos circulará un tren extraordinario con salida de Palma a las 11'30 y de Sóller a las 13'30.

## Electro Bombas

Marelli

Madrid.—Prim, 5.—Apartado 623,  
Barcelona.—Méndez Núñez, 17.—Apartado, 697.

Sevilla.—Tetuán, 23.—Apartado 155.  
Palma de Mallorca.—Antonio Cabot,  
Plaza Libertad, 6.

## SE ALQUILA

Un bonito entresuelo en la calle de la Alfarrería, número 27. Informarán, en el piso, 1.º.

## HUEVOS A 1'75 PTAS.

Frescos y asegurados. calle del Bara. tillo, número 11, C'ana María des Hous.



PARA

## Esquelas Mortuorias y de Aniversario

reclamos, comunicados

y toda clase de anuncios

en este Diario

dirigirse al

## Centro de Anuncios

DE

M. Serra Beunassar

Plaza de Santa Eulalia. 10.

## Por 5 pts

8 libros de renombrados escritores mundiales.

Las etapas de la locura por «Diowski».

«Las estériles adoradas» por Thulie.

«El alma rusa» por Mirabeau.

«La última cita» por Henry Murger.

«Mimi Pinzón» por Alfredo de Musset.

«Feder» por Stendhal.

«El pirata» por Lord Byron.

«Los exhombres» por Máximo Gorki.

De venta en la Librería de J. Tous

## La Chaussure

Gran revista de figurines Zapatería.

Modelos en colores y en negro. Hay una hoja de patron

Precio 17'50

De venta en la Librería J. Tous

## TEMPORADA de VERANO

1927

Gran surtido de figurines todas clases.

Desde una a 35 pesetas. L más chic.

Librería de José Tous Plaza de Cort, 29.



# LA EQUITATIVA

FUNDACION ROSILLO

**Seguros sobre la Vida**

Individuales y de grupos

**AHORRO INTENSIVO**

**SEGUROS CONTRA INCENDIOS**

CIFRAS DEL ULTIMO BALANCE

<b>Activo</b>	<b>63.700.111 Ptas.</b>
<b>Pasivo.</b>	<b>61.625.202 "</b>
<b>Beneficio del Año.</b>	<b>2.074.909 "</b>
<b>Seguros-Vida en Vigor.</b>	<b>215.998.675 "</b>
<b>Reservas Técnicas.</b>	<b>41.949.023 "</b>
<b>Primas del Ejercicio.</b>	<b>10.093.666 "</b>

DISTRIBUCIÓN DEL BENEFICIO

<b>Para los Asegurados.</b>	<b>1.881.620 Ptas.</b>
<b>Para los Accionistas.</b>	<b>178.125 "</b>
<b>Para los Consejeros.</b>	<b>9.375 "</b>
<b>Pasado a Cuenta Nueva.</b>	<b>5.789 "</b>
<b>Más del 90 por 100 de los Beneficios han sido para los Asegurados</b>	

**ADVERTENCIA:** Pida Vd. leer su **Libro de Oro** y verá el grandísimo número de testimonios de satisfacción de sus asegurados.

INSPECTOR-DELEGADO

**D. PEDRO VIDAL TORRES**

COLON, 23, PRINCIPAL

**OIDME** me refiero a los **PINTORES**  
¿Cuál es la Marca de Esmalte, que mejor rendimiento ha dado? el **LAQUEE EMO.**  
¿Cuál es el Esmalte, que imita a la Porcelana? el **LAQUEE EMO.**  
¿Cuál es el Esmalte, que más metros superficiales se pintan con menos cantidad de combustible el **LAQUEE EMO.**  
¿Cuál es el preferido por todos los Pintores que saben lo que se llevan entre manos? el **LAQUEE EMO.**  
De venta en todas las Droguerías, Tiendas de Pinturas y de Efectos Navales.  
**Sociedad Española de Barnices, Esmaltes, Pinturas y Drogas, S. A**  
Cortes, 533, BARCELONA.

## Telegrama Sensacional

**URGENTE!**

Visite Vd. **Calzados Bazar Balear.**

Por ensanche y reforma local tira todo ventana.  
Ríase liquidaciones y baratadas ocasión.

Lo positivo: **Gran Ensanche forzoso BAZAR BALEAR, gracias favor Público soberano, Supremo Juez.**

**SINDICATO 55 y 57--PALMA**

## AGUA DEL CARMEN

De los Carmelitas Descalzos de Tarragona

El único remedio casero para los desvanecimientos, síncope, indigestiones, cólicos, dolores del estómago, de cabeza, mareo, tífus, detiene toda hemorragia y cura heridas.

En ninguna casa ni en ningún botiquín de viaje debe faltar una botellita.

**Probarlo es adoptarlo**

2 siglos de venta continua

Venta en todas las farmacias y establecimientos similares. Precio, 225 frasco.  
Depositario para las Islas Baleares, F. Puig, Apartado, 951--Barcelona.

## ¿Tiene Vd. que casarse?

Pues visite la Casa Cañellas que le ofrece bueno y económico, un Dormitorio barnizado a muñeca por pesetas **1.750.** Último modelo de gran éxito en Barcelona, Armario tres lunas, Cama, Tocado y dos mesitas de noche por **1.750** pesetas.

**Capuchinas 37 y Angeles 2**

Antigua Tienda Bennazar.

## V. Tort Matamala

**Palacio 14, PALMA**

Casa dedicada exclusivamente a la construcción de piernas, brazos artificiales y aparatos ortopédicos para corregir toda clase de deformaciones humanas.



**Demostración evidente de como trabajamos**

### CRIADA

Se necesita para servir en casa de poca familia. Informes: Plaza Santa Eulalia, número 10.

### JOVEN

Se ofrece para mozo de Hotel, café dependiente de comercio o talabartero. Informes: Droguería al lado café Suizo.

### SE VENDE

Una casita con bastante terreno en La Soledad. Calle Hostalot. Darán razón: Socorro, 62.

### PIANO

De cuerdas cruzadas, vendo barato. Hornabeque, 45-1.º.

### Se alquila en Son Sardina

Espacioso piso, punto céntrico, con jardín y porción huerto, agua canalizada al piso. Precio módico. Informes: Jaime II, 37.

### SEÑORITA

Huérfana de padre y madre y sin familia alguna, desearía encontrar familia católica que la prohijara. Puede dar buenas referencias.  
Informes: Plaza Santa Eulalia, 10.

### MATRIMONIO

Se ofrece para servir en una misma casa. Razón: Calle Bauló, 25.

### SE VENDEN

Balcones, persianas, puertas y vidrieras usadas, precios reducidos. Informes: Platería, número 36.

### Se alquila en el Molinar

de Levante bajos con piso frente al mar, agua canalizada. Precio módico. Informes: Jaime II, 37.

### SE VENDE

Tienda de comestibles punto céntrico buena clientela. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

### TENEDURIA DE LIBROS

Clases diarias por las noches. Calle de Poderós, 6-2.º.

### ALQUILARIA

Una casa en Establimento a reducida familia sin hijos, entrada carretera de Puigpuent. Informarán: Sindicato, 72-1.º.

### PISO PRIMERO

Se alquila, recién renovado, tiene 5 dormitorios, terrado a piso, vista al mar y terreno para jardín, sito en la calle de Berard, número 11. Informes: La Protectora, 14-1.º.

### COMPRARIA

Motor bomba de 18 H. P. Razón: Platería, 20.

### SE ALQUILA

Tienda de mucha capacidad en la calle de los Hostales. Informes: al número 15, principal.-Palma.

### CASA PARA SERVIR

La desea mujer casada sin hijos que pueda dormir en su casa. Informes: Calle Velázquez, número 34-1.º.

### PELO-VELLO

Extirpación radical extrarápida sin reproducción del pelo. Conquistador, 71 de 12 a 1 y de 5 a 8 tarde.

### MUEBLES

A plazos y al contado, se venden a precios económicos, Calle Brossa, 30.

### SE ALQUILA

Piso principal de la casa zaguán, número 4 calle de Cordeleros esquina Plaza de la Cuartera. Informarán, en el segundo piso.

### CAMIONETA

De una tonelada marca europea gomas nuevas tanto se vende como se cambia con automóvil de turismo de cuatro o de seis plazas. Informes: Escursach, 14 frente al Banco de España.

### MUCHACHO

De 14 a 16 años sabiendo leer se necesita, Calle Maura, 4-5.º.

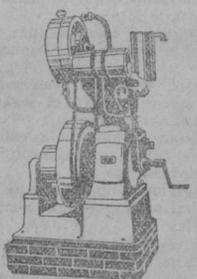
## HERBORISTERIA

El acreditado Herborista que estuvo instalado en la Plaza de Eusebio Estada, n.º 4, frente a los Capuchinos, ha fijado de nuevo su residencia en Santa Catalina, calle Anibal, n.º 9 esquina la de Cotoner.

En donde continuará vendiendo al público hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

## MOTORES económicos a

**Gasolina-Diesel-Gas**



Grupos Moto-Bomba  
Cruces Electrógenos  
**Compañía Herrera**

de  
**Motors Industriales S. A.**  
MADRID  
Velázquez, 32-Apartado 1247  
Grandes descuentos a reventadores

## EN MAHON

Hay un faluchito para vender.  
Dimensiones, metros:  
E.-6'60.  
M. C.-2'05.  
P.-0'41.

Con un potente motor, 4 cilindros, para informes, escribir a Pedro Gahilan, en San Clemente, de Mahón.

## SE VENDEN

Berliet torpedo 12 H. P. cuatro marchas 5-7 asientos casi nuevo. 2 ruedas recambio, con arranque y alumbrado eléctrico completamente equipado, por pesetas 6.800.

Le Zebre 10 H. P. conducción interior cuatro asientos cuatro puertas con arranque y alumbrado eléctrico en buen estado y a toda prueba, por pesetas 2.750.

## Garage Gomila

Marina.11-13 Teléfono, 326

## PESPUNTADORAS PARA CALZADO

Se desean Bosch, 20-2.º Palma.