

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Año XXXII.—Número 10.487.

Número suelto 10 céntos.

SUSCRIPCIÓN Un mes. 2 pesetas
Extranjero, semestre. 20

Palma de Mallorca, Sábado 18 de Abril de 1925.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
San Bartolomé, 20. Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

Una gestión necesaria

En una de nuestras pasadas ediciones íbamos cuenta, al propio tiempo que lo agradecemos, de que el diario madrileño *Información* se había hecho eco de la campaña que hemos emprendido en defensa de los intereses de los mallorquines y demás españoles establecidos en Francia, asunto éste al cual todavía las corporaciones oficiales de esta provincia no han prestado la necesaria atención.

En diversas ocasiones hemos interesado de la Diputación Provincial y de aquellos Ayuntamientos que cuentan entre sus naturales a algunos de los muchos mallorquines que tienen comercios establecidos en la vecina república francesa, que juntamente con aquellas otras entidades que por su carácter o naturaleza tengan relación con los intereses mercantiles, se dirigieran a nuestro Gobierno a fin de que éste se dirigiera a su vez al de Francia para que sea reconocida la necesaria eficacia a la conveniencia de un establecimiento entre ambos países que precepta que los franceses en España y los españoles en Francia, no tendrán que pagar aquellos impuestos que fueren creados con carácter extraordinario, por motivos de guerras.

Si las circunstancias actuales no permiten mantener en vigencia dicha conveniencia consular y es posible su reforma, o su anulación, que se haga como proceda. Pero mientras no sea reformada o anulada, la actitud de aquellos españoles que luchan para que tenga eficacia un compromiso que con España se contrató, nos parece digna de la mayor consideración y merecedora de la más decidida asistencia oficial.

Dejarlos abandonados en su pleito con el fisco francés es darles la sensación de que no cuentan con otra fuerza que su propia, y para hacer prevalecer un derecho que se ha contraído juntamente con la nacionalidad y como consecuencia de ésta, es la nación, la representación oficial de la nación la que debe esforzadamente ponerse al lado de aquellos, propugnando para que no sea desconsiderado aquel derecho.

Una vez más hacemos exposición de este caso, requiriendo a quienes hoy llevan la representación oficial de nuestros municipios y provincias para que interesen del Gobierno una acción encaminada a que no resulten perjudicados nuestros compatriotas; para que se cumpla el convenio vigente, que mientras lo sea, debe ser respetado por ambas naciones.

Así los muchos mallorquines establecidos en Francia y que forman parte de entidades cuyos socios y cuyo capital son españoles, serán que no se les tiene en olvido, sino que nos preocupamos por sus intereses y derechos.

razón, de cualquiera de las manos. Díchala de noche a toda extensión horizontal por el que guía, indicará a los peatones y vehículos a sus espaldas, que él va a girar o a parar con su carruaje.

UNA IDEA LUMINOSA
El tenor Fleta, que ha constituido el éxito del teatro Real, de Madrid, en la actual temporada, se ha visto asediado por multitud de peticiones para que cantase en todas las funciones benéficas que se han organizado últimamente.

En una de esas penas de bohemia tan frecuentes en nuestros cafés céntricos, un autor cómico, más conocido por sus dotes de esgrimidor de sable que por sus obras, trataba de buscar algún dinero sin trabajar gran cosa, naturalmente.

Vamos a organizar una función benéfica en cualquier teatro de un empresario amigo—dijo uno.
—Sí—dijo otro, y vamos a invitar a Fleta para que el lleno sea seguro.
—Pero, ¿qué motivo?
—No es Fleta de un pueblecito oscene?
—Sí, justamente.
—Pues entonces ya está el motivo buscado—respondió el autor cómico— ¡vamos a invitar para que cante en la función para arbitrar recursos con que recomponer la campaña de Huesca!

Y se fueron a buscar al tenor dos individuos de aquella comisión!
UN OFRECIMIENTO AL PRINCIPE DE GALES
Los yanquis son, en todos sus actos, sumamente infantiles e infantilmente audeces.

Vaya un ejemplo: Cierta directora de una Empresa cinematográfica (cuyo nombre no hace al caso) ha tenido la audacia de dirigir un cablegrama, con respuesta pagada, a la Casa Real de Inglaterra, ofreciendo al Príncipe de Gales (cuya fotografía es extraordinaria) un contrato para filmar, en el sitio y momento que más le convenga, y en las condiciones penales que Su Alteza proponga, una cinta patriótica.
¿Qué fuera... Príncipe de Gales!

Los que gustan automóviles en París han empezado a usar guantes que producen una luz roja, apretando con suavidad los dedos y del co-

Nuestro colega *Informaciones*, de Madrid, tomando pie de nuestros comentarios, interesaba hace unos días una amigable intervención de nuestro Gobierno cerca del francés para apoyar a nuestros compatriotas.

Esta era la gestión que indicábamos interesar a nuestras corporaciones oficiales, a las que nos hemos dirigido en atención a que la mayoría de los comerciantes españoles son mallorquines.

No lo hemos conseguido hasta el presente. Nuestras indicaciones han sido desoídas, lo cual lamentamos por cuanto es harto sensible que se mantenga indefinidamente la situación equívoca de nuestros compatriotas.

Si las circunstancias actuales no permiten mantener en vigencia dicha conveniencia consular y es posible su reforma, o su anulación, que se haga como proceda. Pero mientras no sea reformada o anulada, la actitud de aquellos españoles que luchan para que tenga eficacia un compromiso que con España se contrató, nos parece digna de la mayor consideración y merecedora de la más decidida asistencia oficial.

Dejarlos abandonados en su pleito con el fisco francés es darles la sensación de que no cuentan con otra fuerza que su propia, y para hacer prevalecer un derecho que se ha contraído juntamente con la nacionalidad y como consecuencia de ésta, es la nación, la representación oficial de la nación la que debe esforzadamente ponerse al lado de aquellos, propugnando para que no sea desconsiderado aquel derecho.

Una vez más hacemos exposición de este caso, requiriendo a quienes hoy llevan la representación oficial de nuestros municipios y provincias para que interesen del Gobierno una acción encaminada a que no resulten perjudicados nuestros compatriotas; para que se cumpla el convenio vigente, que mientras lo sea, debe ser respetado por ambas naciones.

Así los muchos mallorquines establecidos en Francia y que forman parte de entidades cuyos socios y cuyo capital son españoles, serán que no se les tiene en olvido, sino que nos preocupamos por sus intereses y derechos.

—Porque ha jugado usted como un topo.
—Se echó a reír con aire de superioridad, y exclamó:
—Cuando se tiene suerte hay que jugar así, porque si no la suerte le deja a uno...
Diciendo estas palabras, la puerta, que había quedado abierta, recibió como un choque blando y lo que se presentó a nuestros ojos nos hizo estremecer hasta la médula de los huesos.

Ni más ni menos, señores, que un señor de la selva, un tigre real, en la plenitud de su fuerza, cabeza maciza y altiva, dientes espléndidos y garras como pañales, capaces de despedazar a un hombre con la misma facilidad que a un ratón un gato.
Fué—podéis creerme—un minuto espantoso. Bien sabe Dios que Fraser conocía a los tigres, puesto que tenía sobre su conciencia la muerte de una docena de ellos.
Nadie los desafiaba tan serenamente como él, siempre que tuviese entre sus manos un buen rifle, bien calibrado y cuyos méritos conociese. Pero sentado junto a una mesa, sin siquiera un revólver al alcance de la mano, quedábamos convertidos en unos seres despreciables a los que dos manotazos bastaban para aniquilar.

El tigre nos miró, figúmonos que algo sorprendido por el aspecto insólito del sitio, y sobre todo por la lámpara. De todos modos, como los rayos luminosos estaban concentrados sobre la mesa no le molestaban...
Evidentemente la fiera había vacilado: pero ya su labio se fractura y esperábamos que de un momento a otro saltase sobre nosotros como un rayo.

No puedo calcular el tiempo que transcurrió entre la llegada de la fiera y el acontecimiento... Debí ser algo así como medio minuto... Nosotros estábamos clavados, hipnotizados, tontos. Nuestro guía no podía servirnos de nada absolutamente. Lo más verosímil es que el primer movimiento del animal hubiera sido para arrojarse sobre nosotros; su corta vacilación procedía de nuestra misma inmovilidad.

El príncipe felicitó vivamente a Fred Niblo por sus notables esfuerzos y prometió asistir a la primera representación en Italia del film *«Ben-Hur.»*—*Consorzium.*

La partida estaba animada. Turbábamos en la suerte; pero de pronto, todo cambió. Fraser se puso a ganar insensatamente. Durante cinco o seis partidas no me dejó respirar.

—Tiene usted—le dije tirando las cartas— una suerte agresiva... y lo peor es que no la merece.
—¿Y por qué no la merezco?

nombrados que también trajeron el tema con fortuna, pero la gloria de Montañés y Velázquez impide el que bien otros astros de menor magnitud. Alonso Cano, Pedro de Mena y Gregorio Hernández huieron sido dignos de tenerse en cuenta, de no existir esas dos lumbreras, orgullo de España, del arte y de la religión.

Sería muy curioso un estudio concienzudo de los Cristos que produjo el arte español. Hay materia abundante, y es lástima que no se intente el trabajo por personas dedicadas a esta clase de investigaciones.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

nombrados que también trajeron el tema con fortuna, pero la gloria de Montañés y Velázquez impide el que bien otros astros de menor magnitud. Alonso Cano, Pedro de Mena y Gregorio Hernández huieron sido dignos de tenerse en cuenta, de no existir esas dos lumbreras, orgullo de España, del arte y de la religión.

Sería muy curioso un estudio concienzudo de los Cristos que produjo el arte español. Hay materia abundante, y es lástima que no se intente el trabajo por personas dedicadas a esta clase de investigaciones.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

nombrados que también trajeron el tema con fortuna, pero la gloria de Montañés y Velázquez impide el que bien otros astros de menor magnitud. Alonso Cano, Pedro de Mena y Gregorio Hernández huieron sido dignos de tenerse en cuenta, de no existir esas dos lumbreras, orgullo de España, del arte y de la religión.

Sería muy curioso un estudio concienzudo de los Cristos que produjo el arte español. Hay materia abundante, y es lástima que no se intente el trabajo por personas dedicadas a esta clase de investigaciones.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están divulgadas, y serían para muchos una sorpresa el conocer obras que la gente juzga de escaso mérito por estar en sitio donde apenas pueden ser admiradas y bárbaramente ocultadas entre telas y flores de trapo.

En la corte, sin ir más lejos, hallarían no pocos elementos aprovechables. Las Iglesias de Madrid poseen magníficas esculturas de autores famosos que no están

Emisión de Obligaciones de la Compañía de Tranvías eléctricos de Granada al 6 por 100 de interés anual...

TEATRO BALEAR. Mañana de 3 tarde a 12 noche EL TRIUNFO DE LA MUJER. La obra póstuma del insigne trágico e ilustre escritor SEVERIN MARS.

Jabones Barangé BARCELONA para uso doméstico, en bloques de 400 gramos. Los de más rendimiento para la ropa...

PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE DON GABRIEL ROS Y MIR. Las misas que se dirán el próximo lunes día 20, de 8 a 11, en la parroquia Iglesia de Santa Fé...

D. Juan Vadell Salom Falleció el 15 del corriente, a las 7 de la mañana a la edad de 85 años. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS...

Informaciones

Comisión Provincial de Sanidad. Conforme dijimos ayer, se reunió en el Gobierno Civil la Junta Provincial de Sanidad...

Un dirigible español en Mahón. De nuestro colega menorquín La Voz de Menorca reproducimos las siguientes líneas acerca de la llegada a Mahón de un dirigible español.

Diputación. Ayer se reunió la Diputación bajo la presidencia del señor Morell y con asistencia de los diputados señores Costa, Aguiló, Barceló, Truysols, Villalonga, Truyol (don Monserreat), Oliver, Porell y Alou.

La nueva Iglesia de El Molinar. En la tarde de ayer, a las cuatro nuestro amadísimo Prelado, Reverendísimo Doctor Doménech, visitó las obras de la nueva Iglesia que se construye en El Molinar, en terrenos del pedicío San Flix.

Inauguración de unas Oficinas. Esta tarde a la una y media, ha tenido lugar la inauguración de las nuevas Oficinas de la entidad bancaria 'Auxiliar Financiera de Obras y Aparcelamientos' antiguo 'Banco Nacional de Mutualidades' establecidas en la calle del Sindicato 195 pi segundo.

De teatros. Esta noche se estrena el drama siciliano de Capuana y Ferrau Hechizo. Ayer viernes la troupe Aubin Leonel presentó nuevas y entretenedoras atracciones que fueron muy del agrado de la concurrencia.

los números de más éxitos de su nuevo repertorio. También se despedirán mañana las sombras en relieve. El lunes tendrá lugar el estreno de la tercera jornada de la novela escénica de gran éxito La mendiga de San Sulpicio.

PERSONALES. Para el Cirujano don Luciano Santamaría, delegado en Baleares del Instituto de Biología y Suoterapia, ha sido pedida la mano de la bella señorita Francisca Borrás.

NEOLÓGICA. Ha fallecido en Norteamérica el eminente pintor Mr. Sargent uno de los más sólidos prestigios mundiales en el arte pictórico.

DE VIAJE. Esta mañana ha llegado de Mahón, D. José Torrens, D. Guillermo Durán, D. Manuel López y señora, don Jaime Cardell y D. Miguel Gelabert.

RELIGIOSAS. PARA MAÑANA. SANTOS.—San Crescencio, ef. CUARENTA HORAS.—Continúan en los Sagrados Corazones en honor de San Francisco de Paula.

para los niños y niñas que por primera vez han de recibir el Pan de los Angeles, con plática. En la Misa mayor no habrá sermón. En San Jaime, se celebrará fiesta solemne en honor del Santo Cristo del Sepulcro. Por la mañana, a las diez Torcia y Misa mayor con sermón por el Rdo. señor don Jaime Sastre, Pbro. Por la tarde, a las cinco Rosario y meditación en la capilla del Santo Cristo.

NOTICIAS.—Son esperados varios vapores en el puerto con cargamento de mineral. De Valencia es esperado un laud con hortalizas.

Homenaje Nacional al Mutilado de Africa. Procedente del Consejo Nacional al Mutilado de Africa fué recibida por el Delegado Gubernativo del distrito de Palma, una atenta comunicación estimulándole a fomentar en él la suscripción nacional que con tal fin se va celebrando, con éxito siempre creciente, en la Península.

La familia Lionnel por EMILE RICHEBOURG 2 pesetas. De venta en la Librería Tous, P. de Cor.

PERDIDA. En la mañana de hoy y por el pase del Borne se ha extraviado un imperdible de oro, se suplica su devolución en el Hotel Alhambra, donde se gratificará.

PARA EL LUNES. CUARENTA HORAS.—Concluyen en los Sagrados Corazones, en honor del glorioso San Francisco de Paula.

NOTICIAS.—Son esperados varios vapores en el puerto con cargamento de mineral. De Valencia es esperado un laud con hortalizas.

La familia Lionnel por EMILE RICHEBOURG 2 pesetas. De venta en la Librería Tous, P. de Cor.

PERDIDA. En la mañana de hoy y por el pase del Borne se ha extraviado un imperdible de oro, se suplica su devolución en el Hotel Alhambra, donde se gratificará.

Se vende un BOXIT. Para noria o molino, y un caballo zán de 8 1/2 palmos de 9 años con guarniciones, propio para alcañes, transportes, y un carrón con muelle de mucha resistencia.

de dicha Real Sociedad; después de un intermedio de concierto a cargo de la Banda de música del Regimiento de Infantería de Palma, se verificará una carrera de caballos al trote guiados por distinguidos aficionados a este popular deporte; y por último se llevará a efecto otra carrera al trote de caballos adiestrados por profesionales, en la que se disputarán premios en metálico, dos de los caballos favoritos con trotones.

¿Qué vende la Casa Matons? Gaceticillas. CONFERENCIA. El próximo lunes, día 20 del actual, a las siete de la noche, dará una conferencia en el Fomento del Civismo (Serifá 7 tral), el joven e ilustrado filólogo D. Francisco de B. Moll Casanoves, disertando sobre el tema La Vida de las palabras (2.ª parte).

La familia Lionnel por EMILE RICHEBOURG 2 pesetas. De venta en la Librería Tous, P. de Cor.

PERDIDA. En la mañana de hoy y por el pase del Borne se ha extraviado un imperdible de oro, se suplica su devolución en el Hotel Alhambra, donde se gratificará.

Se vende un BOXIT. Para noria o molino, y un caballo zán de 8 1/2 palmos de 9 años con guarniciones, propio para alcañes, transportes, y un carrón con muelle de mucha resistencia.

Más telegramas

El Marqués de Estella en Madrid

Primo de Rivera en la Presidencia. — Lo que dice.

Madrid 17 (11 n.)

A las 6:50 llegó el general Primo de Rivera a la Presidencia.

Saludó a los periodistas y éstos le dijeron:

— Con que marcha Vd. a Andalucía?

— Si y nó, contestó, porque he tenido una desgracia de familia.

Mañana el Rey asiste a dos inauguraciones: el Congreso de Minería y a la Exposición del traje regional.

Con ese motivo tendrán ustedes ocasión de hacer esas descripciones, que saben hacer. Por lo demás, hoy el día está soso.

Lo que dice el Presidente sobre la cuestión de Marruecos.

A las 10:45 de esta mañana llegó al Palacio los señores Primo de Rivera y Magaz, permaneciendo en el regío Alcázar hasta las 12:50.

A la salida, interrogado el Marqués de Estella por los periodistas que allí hacían información sobre la cuestión de Marruecos, respondió:

— El problema de Marruecos, dentro de su importancia y gravedad, se desenvuelve de cada día que pasa mejor.

El ejército, este año, está, muy bien, como tenemos muy poco paludismo, lo cual hace que haya poca enfermedad.

Los suministros, de cada día van también haciéndose mejor, y, en fin, aquello se va arreglando pero siempre es un problema a continuar.

Preguntado, el Presidente, sobre si su estancia en Madrid sería larga respondió:

— Ahora voy con el Rey a Andalucía donde permaneceré seis o siete días y luego regresaré a la Corte, quedándome todo el tiempo que sea necesario para resolver los asuntos pendientes.

Desde Palacio, el Marqués de Estella y el Almirante Magaz marcharon al Ministerio de la Guerra donde ambos cambiaron impresiones durante veinte minutos.

Primo de Rivera conferencia con el Capitán General.

Esta tarde estuvo en la Presidencia, conferenciando con el Presidente del Directorio, el Capitán General de la Región.

La estancia del Presidente en la Península.

Según nuestras noticias el Marqués de Estella se propone no abandonar la península en una larga temporada, pues además de los viajes que realice con el Rey, y sólo, desea asistir, allá por el 10 de junio, a la bendición y entrega de la bandera a los somatenes de San Roque, Ronda, Puente Genil y Tarifa.

Lo que aún no tiene decidido es si en Mayo hará un breve viaje a Marruecos.

Primo de Rivera trae buenas impresiones de África, elogiando grandemente la labor que realizan las "harcas" amigas.

Del nuevo régimen

Reunión del Directorio

Madrid 17 (10 n.)

El Consejo del Directorio terminó a las 8:30.

El general Vallespina dijo:—No hay nada, pues realmente no ha sido consejo sino una reunión en la que el Presidente ha dado cuenta de todas sus impresiones que ha recogido en África.

No se ha despachado ningún asunto ni ha asistido ningún Subsecretario.

El general Primo de Rivera dice que la Presidencia marchó a la Nunciatura para acompañar al Rey a una comida que da el Nuncio en honor de los nuevos cardenales.

La firma de decretos

S. M. el Rey ha firmado los siguientes decretos:

Estableciendo el procedimiento especial para que pueda declararse derecho de conmutación canónica, los bienes de las capellanías colativas declaradas subsistentes por el convenio de la Ley de 25 de junio de 1887.

Prohibiendo las plantillas de distintos cuerpos de la Armada.

Fusionando el cuerpo de funcionarios de las secciones administrativas de primera enseñanza con el personal Administrativo del Ministerio de Instrucción pública.

Autorizando al general encargado del Ministerio de Marina para concertar con don Horacio Echevarría la construcción de un buque escuela de guardias marinas.

Concediendo un crédito de 650.000 pesetas del presupuesto de Fomento para combatir la langosta.

Benavente devuelve al Ayuntamiento una placa y la Cruz de Alfonso XII

Madrid 17 (10:45 n.)

Como saben nuestros lectores el Ayuntamiento de Madrid ordenó un embargo en el domicilio de don Jacinto Benavente, para cubrirse del pago de parte del impuesto municipal de cuando el señor Benavente era empresario del Teatro Español en unión de Ricardo Calvo.

Al ser apremiado el notable autor, manifestó que ya no era empresa con el señor Calvo, y al embargársela se lamentó de que no se siguiera acción alguna contra el verdadero empresario y se le persiguiera a él.

En estos trámites el señor Benavente marchó de viaje al Cairo y poco tiempo después el Ayuntamiento procedió al embargo en el domicilio del citado autor llevándose el Juzgado entre otras cosas la placa que le regaló el Consistorio de la Corte con motivo del homenaje que le hizo el pueblo madrileño.

Herriot al extranjero

París.—Según un periódico, el ex presidente Herriot emprenderá un viaje por Europa y América.

De Barcelona

El Censo electoral

Barcelona 17 (10 n.)

El Censo electoral de Barcelona, por lo que se refiere a las secciones provincial y municipal, cuenta con 261.656 electores, de los cuales 131 mil 584 son hombres y 80.072 mujeres.

Delación de un farmacéutico

La brigada especial de Policía supo hace días que en una farmacia establecida en la calle baja de San Pedro, propiedad del farmacéutico señor Cárdenas, se expandían abortivos. Con objeto de comprobar la denuncia, comisionaron a una mujer de se confianza para que, fingiendo necesitar uno, lo solicitara en la farmacia de referencia, y, en efecto, en el establecimiento fueron atendidos los deseos de la mujer, a quien le fué entregado un frasco que contenía determinado líquido. La policía procedió acto seguido a detener al farmacéutico.

Delación de un sospechoso

Los agentes de la brigada especial han detenido a José Ruiz, sospechoso de haber tomado parte directa en los sucesos desarrollados en Barcelona durante la pasada época terrorista.

Cambió en Egipto

«La Noche» publica un artículo en el que relata una conversación con el señor Cambó. Se negó rotundamente a hablar de política.

La única manifestación nueva que logró del señor Cambó fue ésta, consecuencia de su último viaje: «Si, voy a intentar la electrificación en Egipto.»

Hallazgos de antigüedades

La Compañía del Metropolitano ha comunicado a la Alcaldía, que en las obras de descombro que realiza en el Llano de la Boquería, ha encontrado una pieza en forma de escudo esculpida, una cajita de metal conteniendo monedas de oro y cobre de los años 1753 al 1802 y una botella que contenía en su interior tres pergaminos: uno en latín, otro en castellano y el restante en catalán, fechados en 30 de Octubre de 1602.

Las caramellas

Mañana se celebrarán en la plaza de San Jaime, el concurso de caramellas que fué suspendido hace días con motivo de la catástrofe de Las Planas.

El señor Ventosa imitará a Cambó

Un periódico recoge el rumor circulado estos días por Barcelona, según el cual el exministro señor Ventosa, imitando la actitud adoptada por el señor Cambó, piensa retirarse de la vida activa de la política.

El asunto de la Mancomunidad

D. Alfonso Sala ha facilitado una nota a la prensa, en la que, entre otras cosas, dice que el no haber aprobado la Diputación de Gerona la Mancomunidad con las demás de Cataluña, ha creado a la Comisión gestora de los servicios subordinados una situación delicada y un conflicto al Gobierno, cuya solución considera difícil.

El señor Sala ha rogado al Presidente y al vicepresidente de la Diputación de Gerona, que continúen en sus cargos de momento, hasta que se encuentre el conflicto.—C.

Alcance de la tarde

Los alumnos de la Escuela de Guerra.

Madrid 18 (11 m.)

Han regresado de Toledo, cincuenta alumnos de la Escuela Superior de Guerra, que en viaje de estudios fueron a visitar la fábrica de armas, la central sismológica, etc.

Francos Rodríguez, enfermo

El señor Francos Rodríguez, ha entrado en franca mejoría.

Permanece levantado. No obstante los médicos le han prohibido absolutamente todo trabajo intelectual.

Las funciones motoras, únicas afectadas por la enfermedad, van recobrando su fuerza natural hasta el punto de que puede pasear por el interior de la estancia.

Inauguración de un canal

Alicante.—Mañana se inaugurará el canal de la huerta de Alicante, construido para la conducción de las aguas del Río Segura.

Posiblemente asistirá el Subsecretario de Fomento.

Un entusiasta de la mejora ha prometido arrojarse al canal vestido con sus mejores ropas, significando así el contento que le produce la entrada de las aguas en la huerta.

Luchas entre los rebeldes

Tetuán.—Prosiguen las luchas entre Abd El Crim y Abderramán El Daxoui.

En el último combate salieron derrotados los partidarios de Abd El Crim.

Concesión de una medalla

Melilla.—Se ha recibido un telegrama del Alto Comisario concediendo la medalla militar al teniente

aviador don Emilio Muñoz, muerto antesayer.

Se ha aplazado el entierro hasta las cinco de la tarde por si el general Sanjurjo llegara a tiempo para imponerle las insignias.

Se efectuó el traslado del cadáver desde el Hospital de Cruz Roja al Cementerio, presidiéndolo las autoridades.

Asistieron numerosos compañeros de todas las armas, constituyendo una manifestación de duelo.

Signen las sumisiones

Tetuán.—Continúa la sumisión de las cábilas de Haus.

Una familia de Beni-Saleu con ganado se ha presentado en las oficinas pidiendo perdón y entregando fusiles.

Se lo han concedido, dándole residencia dentro de nuestras líneas.

Belmonte torreará en Alicante

Se sabe que Juan Belmonte ha sido contratado para torrear el 31 de mayo en Alicante.

Alternará con Villalta y Gilenillo.

La «Gaceta».

La Gaceta publica una R. O. disponiendo que el personal de funcionarios de las secciones administrativas de primera enseñanza se fusionen con el administrativo de Instrucción Pública.

Otra disposición que el Intendente de la División señor López Martínez desempeñe en comisión el cargo de intendente general en el cuartel general de África.

Se anuncian las oposiciones para cubrir diez plazas de capellanes segundos del cuerpo eclesiástico de la armada.

Se dispone que las Delegaciones de Hacienda faciliten datos a las Diputaciones para la formación de los presupuestos cuidando las Delegaciones de que en los presupuestos municipales se consignen la aportación forzosa de cada Ayuntamiento para la formación de la Hacienda provincial.

Se nombra Director de la Academia oficial de Aduanas a D. Cecilio Arceiz Corrao.

Se dictan reglas para la introducción en otras localidades de las carnes frescas y preparados cárnicos procedente de las reses bovinas, ovinas, cabrías o de cerda.

Se anuncian las oposiciones a plazas de oficiales auxiliares y ayudantes de artes gráficas.

Convoy descubierto.— Bombardeo de concentraciones

Tetuán.—La jarka amigala sorprendida a un convoy de Tánger, luchando cuerpo a cuerpo, consiguió desorganizar el convoy y obligar a huir a los rebeldes.

Las escuadrillas de aeroplanos han bombardeado las concentraciones enemigas de los poblados de Yarguit.

Lo que dice Primo de Rivera

Al pasar el marqués de Estella por Córdoba, manifestó a las autoridades que desde septiembre ha reparado 25 mil hombres, y ahora se repararán 30 batallones.

Elogió al general Saro que ha construido unas líneas de defensa que son inexpugnables.

Ahora somos nosotros, añadió, quienes hacemos incursiones, comprendiendo al enemigo y acometiendo las jarkas.

El primogénito del Krompinz

de Alemania no llegará a la Corte hasta el próximo domingo.

Fallecimiento del

Marqués de Comillas

Madrid 18 (12:45 t.)

(Urgente)

Esta mañana a las 10 y media, ha fallecido el señor Marqués de Comillas.

FABRA

Regalo importante

A los lectores de LA ULTIMA HORA

Por 17 pesetas en Palma de Mallorca y 18 por Correo certificado se entregará un tomo de 448 páginas, tamaño 32 por 22, de la importantísima y acreditada obra de Contabilidad general por partida doble. Cálculo arbitral. Operaciones financieras. Cuenta corriente con intereses. Inventarios. Balances. Historia. Derecho mercantil y producción natural e industria del universo etc., titulada:

La Ciencia del Comercio

al alcance de todas las inteligencias, del profesor mercantil D. Manuel F. Font, con el que cualquiera persona, puede cursar en tres meses, sin necesidad de profesor la carrera de Comercio, la de tenedor de libros y la de jefe de Administración mercantil en toda su extensión teórica-práctica.

Los pedidos, con su importe, por Giro postal a D. Miguel Serra Benassar, plaza de Santa Eulalia número 10.

Caduca el 14 de Mayo de 1925.

Baños de la calle de los Muertos

Quedarán abiertos al público del 19 al 20 del actual, los servicios de este antiguo y acreditado establecimiento.

TEATRO LIRICO. Mañana de 3 tarde a 12 noche

LA MENDIGA DE SAN SULPICIO

SER O NO SER por LEON MATHOT

DESPEDIDA

AUBIN LEONEL

4 nuevas atracciones y Sombras en relieve

Mañana DOMINGO, 19 de Abril

Primera "Gran Exposición" de Novedades

"SAN JOSÉ" Palma

En los Grandes Almacenes

MALLORCA Y LA CAMPAÑA DE MARRUECOS

El Batallón de Inca en Africa

Desplegado en un extenso frente, cubriendo numerosos destacamentos, el Batallón de Inca cumple su misión en Africa, en brega con los rebeldes: cables de Beni Gorfet. Quien no haya vivido la inquietud y peligrosa vida de esas pequeñas posiciones no puede apreciar en todo su valor el temple y abnegación necesarios para cumplir con entusiasmo, sin desmayar, esa meritoria labor llena de riesgos y privaciones.

Los destacamentos que constituyen la línea avanzada, a más de castigar al enemigo, haciéndole la vida difícil impidiéndole trabajar sus tierras, pastar sus ganados y traficar sus mercancías, atienden sin descuido a su propia seguridad.

Convencidos de que están constantemente vigilados por el enemigo, hay que obrar con astucia en todo momento; así, la descubierta se hace cada día distinta hora, por sitio distinto y de diversa manera, no dando lugar a que, sentadas normas, haya agresiones y sorpresas.

Avanzan los soldados arma al brazo, escudriñando entos obstáculos puedan ocultar a un hombre; si es una peña, ocultándose, casi a rastras llegan a su inmediación en un momento dado la rodean; si una mata, un árbol, le disparan unos tiros antes de acercarse... El jefe de posición, desde el parapeto observa el servicio y respira con satisfacción cuando regresan los soldados y le dan el parte: «Sin novedad».

De ordinario, los destacamentos avanzados reciben convoy cada mes. Sería estar mucho tiempo sin comunicarse con los suyos y organizar los soldados un servicio de correo, utilizando uno de los moros que acuden a vender a las posiciones. A la hora acostumbrada, todos esperan ansiosos. Ya viene el primer correo que divide al moro portador de la correspondencia, y acuden al parapeto, queriendo con sus miradas seguir la llegada del peatón.

Las cartas que notifican una brillante operación o auguran el próximo retorno a Mallorca, son leídas en voz alta y se aplaude, se dan vivas.

La llegada de correspondencia es siempre motivo para organizar una fiesta con música y pasacalles... Cantos leon los telegramas oficiales y saben de tales anhelos y entusiasmos dedican un recuerdo de admiración a los valientes y abnegados soldados cuyos latidos no se transmiten en un lacónico parte «sin novedad».

Diariamente se hace fuego contra grandes rebeldes a los que se ocasionan daños de consideración, se dispara sobre algún moro enemigo que pretende atravesar la línea o trabajar la tierra.

En Jaisa, que manda el sargento Más, un día se apoderó de un caballo del enemigo; los de Kudia Magzen, destacamento del capitán Gómez de las Cortinas, cogieron unos burros y ganado vacuno y lanar, y un Alín Tai, posición del alférez José Escandell, tumban a un moro que, ocultándose, había atravesado la línea y pretendía llegar al interior; después de herirlo, sale una patrulla a recogerlo, y llevado a la posición, es recogido y entregado a la policía.

Así, a diario los destacamentos tienen motivo para formular un parte, y raro es el día que, no habiendo nada de importancia que comunicar se leiza la bandera blanca: «Sin novedad».

Durante la noche, llegan los moros hasta las mismas alambradas y en espera de la oportunidad para aprovechar un cartucho, observan atentos el número de centinelas que prestan servicio, horas de relevo y si decaen la vigilancia en algún momento. El centinela, en la oscuridad y quietud de la noche, con los ojos muy abiertos y el oído atento, vigila... y sueña. Su fantasía le transporta a la tierra amada; ve su casita blanca que emerge de la oscuridad, los árboles, emerge de los verdes trigales salpicados de amapolas; unos ancianos que llevan de alegría al estrecharle en sus brazos; una moza guapetona que amorosa le sonrío y, por primera vez, no rehuye un beso... La visión se desvanece, y vuelve la realidad cuando el cabo en su visita con voz queda, le llama: «centinela! «Sin novedad».

Territorio de Larache, abril de 1925.

Ignolo.

mayorenses que pasan la meta, 15, 10 y 5 pesetas respectivamente.

La meta se situará a la entrada de la ciudad y estará marcada claramente.

Primas en Campos: Para el primero y segundo de la clasificación general, 15 y 10 pesetas, respectivamente.

Para el primer y segundo ciclista vecinos de Campos que lleguen a la meta, 10 y 5 pesetas.

Para el primer y segundo corredor que monten bicicleta «Lladó», 10 y 5 pesetas.

La meta se situará en el calle principal y en su punto más ancho para facilitar la concurrencia de público y que los corredores tengan espacio suficiente. También estará señalada de modo claro.

Primas de Santanyi: Para el primer y segundo vecinos que lleguen a la meta, 15 y 10 pesetas.

Como después de esta distribución quedaban aún sin repartir 25 pesetas los organizadores, facultados para ello, han dispuesto añadir 5 pesetas al sexto premio de la relación en primer lugar inserta, que era de 5 y así queda doblado, y crear otros cuatro premios de 5 pesetas cada uno para los corredores que lleguen a Santanyi en 9.^o, 10.^o, 11.^o y 12.^o lugar, con lo cual se consigue aumentar el número de los premiados.

La meta de llegada en Santanyi se colocará junto a la cruz de término que hay a la entrada de la villa.

Allí esperarán la llegada de los corredores la autoridad municipal, que forma parte del Jurado, y la banda de música «El Tercio».

La salida de los corredores de Palma se dará a las diez de la mañana habiéndose fijado la meta en las inmediaciones de lo que fué Puerta de San Antonio.

FUTBOL.—Nota oficiosa

Para mañana 19 corriente están señalados los siguientes partidos de campeonato:

Segunda categoría: Manacor-Alfonso (Reservas).

Tercera categoría: Mediterráneo-Lluchmayorense en el campo del Región.

Rapid-Isleño en el campo del primero.

La meta se situará frente a la carretera militar que conduce al Areneral.

Primas en Lluchmayor: Para los tres primeros ciclistas de la clasificación general que lleguen a la meta, 25, 15 y 10 pesetas, respectivamente.

Para los tres primeros ciclistas lluch-

En el campo de Buenos Aires.

Mañana por la tarde, a las cuatro, jugará el primer equipo completo del «Alfonso XIII» un partido de entrenamiento con el notable equipo «C. M. Alarcó», campeón de la División Norte, cuya actuación es esperada con gran interés.

Soldados mallorquines repatriados

Hemos recibido para su publicación la siguiente carta:

Palma 18 de Abril de 1925.

Sr. D. José Tous Director de LA ULTIMA HORA.

Muy Sr. mio: Mi Coronel (Sr. Jáudenes) altamente satisfecho y con placer del entusiasta recibimiento tributado por la población en masa a los soldados regresados en el día de ayer procedentes de Africa, me encarga que en nombre del Regimiento y en su propio nombre dé las más cariñosas gracias a cuantos con su presencia contribuyeron a tan importante manifestación de simpatía, la cual por su espontaneidad y número bien demuestra el deseo unánime de Mallorca de tener en su seno a todos sus hijos una vez que por la alta dirección de nuestra querida España, se considere que estos han terminado su misión en tierras del Protectorado.

Este agradecimiento, es muy especial y particularmente dirigido a Vd. Sr. Director y demás personal del diario de su digna dirección que tan acertadamente interpreta el sentir popular.

Igualmente el Coronel, Jefes y Oficiales de este Cuerpo, quedan reconocidos a los Señores que han tenido la delicada atención de obsequiar a los soldados con tabaco, ensaimadas, etc. y cuyos nombres no incluyo por no caer en olvido involuntario.

Aprovecha esta ocasión para testimoniarle su consideración más distinguida y e. s. m. su afmo. s. s., José Vargas, Capitán Ayudante del Regimiento Palma.

Muy sinceramente y agradecidos las frases que se nos dedican en la precedente carta.

A este respecto nos es grato manifestar que siempre procuramos hacernos intérpretes del sentir popular y prestar nuestro concurso a cuantas manifestaciones o aspiraciones persisten en esta conducta felicitationes como la que se nos dirige, aparte de que en ella nos sostiene el propio convencimiento.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad del Domingo de Quasimodo.

CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 6 y media de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona.

MERCADO.—Se celebrará en Felanitx.

LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 a 12 noche. Troupe Obel Lionel.

BALEAR.—Sesiones de cine de 3 a 12 noche.

PRINCIPAL.—Compañía de Mimi Aguilá.

CINES.—Moderno, La Protectora, Doré, Victoria y Asistencia Palmesana.

FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:

D. Francisco Antich, Colón.

D. Juan Mayol, Sindicato.

D. Miguel Mir, San Nicolás.

Y una Farmacia en Sta. Catalina.

LA FILADORA

CASA DE CONFIANZA

Grandes Depósitos de varias Fábricas de Tejidos
con venta exclusiva para las Islas Baleares

El próximo día 19, se invita a V. a visitar la Exposición General de Novedades. cuyo acto será amenizado por un notable quinteto

BARATURA CONTINUA

Recibidas las novedades para PRIMAVERA y VERANO en
Lanas, Sedas y Algodones

EXPOSICION PERMANENTE. Visiten los escaparates

¡FIJARSE EN LOS PRECIOS!...

Cortes gran Fantasía 3 metros 3 pesetas uno	Pañuelos Payesa 7/4 desde 3 pesetas uno	Sábanas Curado Mallorca SUP. 14 x 10... 10 pesetas una
Cotonet Mallorca blanco desde 1 peseta metro	Pañuelos seda desde 2 pesetas uno	Caños Payesa 0'75 pesetas uno
CAMISETAS JUMEL desde 1 peseta	Pañuelos bolsillo 30 cjm. desde 1'50 ptas. docena	Tohallas rusas 40 x 90 cjm. desde 0'75 ptas. una
Chales 1'50 ptas. uno	Madapolam 80 cjm. a 1 pta. metro	Sábanas Curado Sóller 8 x 12, a 7 ptas. una

Inmensos surtidos en toda clase de artículos de vestir y viajar

- Laneria
- Sederia
- Lencería
- Géneros de punto
- Géneros negros
- Creps-Jorjet-Marrokain
- Redings-Treversina
- Esponja Panamá
- Piqués, Poppelin
- Crespones China
- Soeters
- Pañuelos Payesa 7/4 y 9/4



- Pañería
- Sastrería
- Camisería
- Corbatería
- Artículos de viaje
- Cubrepolvos
- Impermeables
- Paraguas
- Jerseys y Medias-Fot-Ball
- Gabardinas
- Mantas de todas clases
- Yutes, Alfombras, Tapetes, etc.

PRECIO FIJO. VENTAS AL CONTADO

Bajos de la Casa Alzamora

NOTAS: A fin de que otros Comerciantes no puedan aprovecharse de mi Baratura, solo venderé un corte o una pieza de los artículos anunciados A todo comprador que compre por más de CINCO PESETAS, se le hará un bonito Regalo.

Una Com...
presen...
das, in...
hace a...
tiones...
retras...
el rep...
bienda...
la red...
la Adm...
insufi...
atende...
al bida.

Consum...
previa...
paña...
da a co...
perso...
que sin...
posible...
se trata...
punto...
ción a...
irroga...
Nos he...
tión en...
siempre...
cia, ocu...
sentido...
comuna...
tidades...
ción, ce...
guir de...
sin cuyo...
por más...
los que...
que la...
con la...
repara...

El hech...
reciban...
llegado...
mañana...
tarde, e...
elocuente...
vicio de...
cesita ur...
le preste...
to antes...
Téngase...
oficiales...
mento...
la mañan...
se la corre...

VARE...
LO DE...
NOS

El secre...
los De...
Lochman...
siguiente...
que pagan...
Monarqu...
aún quie...
Rey de Ita...

oro.

Rey de In...
Rey de Es...
Rey de Din...
Rey de Nor...
Rey de Sue...
Rey de Bé...
Rey de Ser...
Rey de Rus...
Rey de Bul...
Reina de P...
Ducado de...
Fuera de...
con sus...
entre la...
El Sober...
globo es...
lones. El...
braba 20...
y 34 el...
El Presi...
dos cobra...
del Reich...

DAN...

Al llegar...
nacco so...
D'Annunzio...
nas ansias...
ve con una...
ha sido se...
alemana en...
onecia al...
ido en 1920.

Las comod...
rodeada...
poeta a no...
alación, y...
sideró, y...
oficial y...
El sabio...
su viuda...
madrada...
rudo a su...
comenzó...
ra rescat...
trabajos...
por el mo...
Sin emb...
variar por...

He aquí...
el por qué...
anunciado...
próximo...
de la villa...