

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 cént.

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Año XXXI.—Número 10.213.

Un mes. 2 pesetas.
Extranjero (trimestre). 10

Palma, Lunes 14 de Abril de 1924

REDACCION Y ADMINISTRACION
San Bartolomé, 32. — Teléfono n.º 6.

TEATRO LIRICO

SÁBADO 19

LAS DOS HUERFANAS

La película que no olvidará V. nunca.

LEYENDO Y COMENTANDO

Organeros y organistas

A fines del pasado mes de marzo, firmando por V. Arregui, se publicó en el diario madrileño *El Debate*, un artículo en el cual, hablando del organero alemán Alberto Merklin (quien desde el año 1914 en adelante en España estudiando cuanto concierne a la organería) autor de dicho artículo ensayó, haciendo un breve bosquejo histórico, la importancia que en otros tiempos alcanzó en nuestra patria el difícil arte de construir el que por ser el más maravilloso de los instrumentos musicales, la gente ha dado en llamarle *Instrumento-Rey*.

En dicho trabajo se ensayó el arte de algunos famosos organeros, y detallándose en toda minuciosidad el mérito de sus obras; como así mismo dedicamos justas palabras a la memoria de organistas insuperables que compusieron admirables partituras, joyas que por haber sido en desuso tal arte, restan pocos restos que olvidados con harta injusticia.

Lamentábase el señor Arregui (y en esto hemos de mostrar nuestra conformidad) de que en España, se haya atribuido al órgano una misión casi exclusivamente religiosa, excluyéndole de nuestras salas de música, siendo así que el órgano es un maravilloso instrumento de concierto, cuya riqueza de sonidos permite emplearlo no solo combinándolo como un instrumento más en las orquestas, sino por sí mismo, o en unión de otros, y en cualquiera de los casos resulta de una sublimidad y de una fuerza imponderables.

Esta exclusión, empero, no es tan absoluta como supone el articulista del expresado diario madrileño, quien afirma que «en España no tenemos órganos para conciertos».

Hagamos honor a quienes lo merezcan, y reconocemos que si bien es cierto que en nuestra patria no se presta al órgano el aprecio con que la distinguen en otras naciones (entre ellas Alemania y Norte América, en esta última nación más que en ninguna otra) no ha faltado quien le haya otorgado la distinción que se merece, y en prueba de ello recordamos el órgano para conciertos que como digno broche cierra e resenaria del magnífico *Palau de la Música Catalana*, de Barcelona.

No nos ha inducido a comentar el referido artículo la objeción que lleva nos hecha, ya que otra de más importancia y de mayor interés hemos de hacerle, puesto que al recordar a los más famosos organeros españoles de los siglos XVII y XVIII, ha omitido a uno de los que mayores méritos mostraron y de cuya gloria, por ser el tal mallorquín, debemos estar celosos.

Nos referimos a Jorge Bosch de Veri (algunos autores lo apellidan Bosch y Bernat; pero la mayoría y los más autorizados le citan en la forma como le hemos nombrado) organero mallorquín que fué tenido en su tiempo como el más hábil faedor de órganos, y cuyas obras son todavía y cada día más la admiración de quienes las conocen.

No es Jorge Bosch, ni aun en esta isla a la que tanto honró con su fama, lo conocido y admirado que debiera ser.

Por esta razón y ya que el artículo publicado en *El Debate* por V. Arregui, nos mueve a recordarlo, lamentándonos del olvido en que se tiene su nombre y su obra, no perderemos la oportunidad para reproducir algunos datos que acentúan su valor nos dan algunos escritos, los cuales con más autoridad y más detalle que nosotros, podrán aglutilarlos nuestros lectores.

El historiador Bover, en su galería de *Varones Ilustres de Mallorca*, dice:

«La ciudad de Palma puede contar en el número de sus más ilustres hijos y mejores ciudadanos, a Jorge Bosch, nacido a mediados del siglo XVII.» (1)

(1) Jorge Bosch no figura en la galería oficial de Hijos Ilustres. ¡Ni siquiera le ha dado su nombre a una calle!

«Su padre se ocupaba en la construcción de órganos y el hijo siguió la misma profesión» y encomiando el valor personal de nuestro ilustre paisano, añade Bover: «Bosch fué dotado de un genio dulce y apacible, de un juicio recto, un talento extraordinario y de una constancia singular; a estas cualidades que raras vez se hallan todas en un sujeto debió sus admirables progresos; él mismo se formó; él se dirigió sus estudios y cual otro Niccolini a fuerza de raciocinio y de investigaciones, iba descubriendo en la naturaleza las verdades, que ignoran los artifices mecánicos, y cuyo conocimiento está reservado a los genios sublimes».

Hallándose huérfano a los doce años de edad, continuó el estudio de la organería con su tío Pedro José Bosch; pero poco satisfecho de sus obras, determinó abandonar la rutina de la práctica y sublimar la construcción de órganos; estudiando en la misma naturaleza lo que no podía aprender en los talleres.

El primer órgano construido por Jorge Bosch, conoebido con arreglo a su propia inspiración, fué el que en la actualidad puede verse en la iglesia de Bini Salem.

Otros construyó en Mallorca, siendo dignos de especial mención el de la iglesia de San Francisco y el de Santo Domingo. (2)

Pronto adquirió Bosch, fama de experto y hábil organero, y sirviéndole de visador el ilmo. Dr. Garrido, fuése a trabajar al lado del entonces famoso organero Leonardo Fernández, quien a la sazón estaba encargado de la construcción del órgano de la Capilla del Real Palacio, obra que no pudo terminar pues sobrevinole la muerte mientras estaba en ella. Leonardo Fernández, que admiraba la rara disposición de su discípulo Bosch, le señaló a él como el único que podía dar cima al trabajo comenzado, por lo que fué encargado de hacerlo nuestro paisano, y de así como cumplió su compromiso da clara idea el renombre que alcanzó en España y la distinción de que le hizo el objeto S. M. el Rey Carlos III—este Monarca amante de las artes y de cuanto podía hacer grata su memoria—quien le dotó de una pensión, «no solo para gratificarle sino para que difundiese el arte de la organería en el Reino».

Su renombre llegó a Sevilla y el cabildo de la Catedral de la capital andaluza (el cual andaba empeñado en conseguir la construcción de un órgano que respondiera a la grandiosidad del templo, obra que infructuosamente intentaron varios «artífices de aquella época y en cuyos intentos se llevaban gastados más de cuarenta mil pesos) llamóle para encargarle la que había de ser su obra cumbre, la cual realizó presupuestando solamente su ejecución en 30.000 ducados.

Oigamos lo que acerca de esta maravilla de la industria y arte de Bosch, han dicho varios cronistas.

El ya referido Bover, escribe:

«Nada puede dar una idea aproximada de la ciencia de Bosch, como el mismo órgano. Allí quedan extasiados los sentidos; la vista al mirar lo primoroso y delicado de la construcción en la elegancia y belleza de las formas; en el pulimento de maderas y metales; en los ojos se recrean viendo un todo correspondiente a sus partes y reinar el buen gusto en medio de la grandiosidad. La valentía y suavidad de las voces encaja, sin dejar nada que desear. Basta oír que en el prodigioso número de ciento veinte registros son que está enriquecida aquella máquina hay una buena cantidad de ellos que son de invención propia de Jorge Bosch. Los extranjeros, que generalmente poco buenos confiesan encontrar en nuestra patria y que son despreciables».

(2) El de Santo Domingo, está actualmente instalado en la iglesia parroquial de Santañy, donde no obstante su instalación incompleta y deficiente, es la admiración de cuantos se gozan oyendo sus magníficas voces.

Pasó a Santañy gracias a la magnanimidad de un párroco natural de dicha villa, el señor Escalós, quien lo adquirió al ser desahuciado la iglesia y convento de Santo Domingo.

«En la ropa confeccionada en blanco también se emplean como adorno estrechas bandas de color. Y hace sencillo y primoroso.»

En las empuñaduras, sigue la forma imperio pero la parte baja, cortada en pliegos o en ondas y el vuelo plisado. Las combinaciones de braga-embrocada están de día en día más en boga y en ligas hay verdaderas preciosidades, forradas en seda frunciada y con ramitos de flores manidas en la parte de fuera.

Para ellos he visto unos tirantes muy elegantes y sencillos de ante color cordero, hebillas bronce unas y otras de cuero rojo con hebillas niqueladas. Con estos tirantes vi también unas ligas del mismo estilo muy prácticas y bonitas.

Y en ropas, siguen en moda los tejidos de punto de seda, casi tan finos como el de nuestras medias para camisas y calzones, y para camisas corrientes, la seda japonesa y la batista de hilo.

¿Color? En la ropa de punto todos los colores gozan igual primicia y para camisas se prefieren los fondos blancos con listas en tonos claros.

Pero veo que me estoy entreteniendo demasiado, y como la hora de cenar se acerca, voy a dejaros, cambiando mi bata por un sencillo uno del tipo que formó parte de mi «troxas» de boda.

Consiste en traje de «collan» color coral, de cuerpo recto y manga corta, con la falda larga ahuecada en las caderas al estilo español antiguo.

Por todo adorno lleva el cuerpo unos bordados en sedas de colores de combinación y trazado muy caprichoso.

Es un traje sencillo, pero muy mono para comidas íntimas, y en mi deseo de agradar a mi esposa, esta noche lo voy a estrenar para él.

Otros detalles podríamos aducir, si no temiéramos hacer excesivamente largo este escrito, para evidenciar la injusticia que se hace a la legítima gloria de nuestro paisano dejándola en olvido.

Nos ha movido a tomar la pluma el que en el artículo de *El Debate*, al tratar de organeros, órganos y organistas, nada se dijera de los mallorquines, cuando es así que podemos enorgullecarnos de haber contado con hombres cuyos méritos no fueron ni han sido superados.

Al hablar de organeros y organistas, era forzoso dar como hemos dado, preferencia a Jorge Bosch.

Peoríamos empero de injustos o de olvidadizos, si cerrásemos esta crónica sin citar entre los organeros de gran valía a Gabriel Tomás, natural de Lluçmajor, que construyó el órgano de la Catedral de Palma, terminado en 1795.

Y al hablar de compositores que dedicaron su inspiración al *Instrumento-Rey*, citamos siquiera, los nombres del maestro Tortell y del P. Juan Anll, dominico. El uno con su *Te Deum* y el otro con su *Misa Rezada*, enriquecieron con valiosas joyas el insuperable tesoro artístico propio del instrumento más admirable, más sublime de cuantos fabricó el hombre para recrearse en el goce puro e inefable que al espíritu infunde el Arte por excelencia.

A. P.

PARA LAS DAMAS

Lectoritas... lectoras. Esto parece el principio de una conferencia ¿verdad? Pues no es más que la preparación a lanzar una gran noticia. Mafians salgo con dirección a París en viaje de boda.

¿Cómo? ¿Os extraña? ¡Pero no sabéis que me casé! ¡Claro, como hace tan pocos días...!

Pues sí, me casé el mismo día del Santo de mi novio, es decir, de mi marido; el día de San José, y soy dichosa en mi nuevo estado que os aconsejo a todas las solteras que os caséis cuanto antes para vivir la delicia de tener al lado un marido cariñoso, bueno y complaciente, que al además es guapo y elegante como el mío, hará encantadora vuestra vida.

¡Soy tan feliz... tan feliz...! Pero no quiero ser egoísta ni strincharme en la torre de marfil de mi ventura, por eso pienso continuar enviándoos mis crónicas que ahora recibirán mayor interés, pues como no limitaremos nuestra peregrinación nupcial sine que visitáremos las grandes capitales del mundo, podré hablaros de las novedades que ves en París, Viena, Bruselas, Londres, Washington y Nueva York, relatando mis impresiones de viaje y describiendo todo aquello que me parezca digno de interesaros.

Os hablaré de panoramas, de Museos, de calles populosas, de grandes y lujosos establecimientos. De modas—eso inevitablemente—y como deseo que mi José no pierda su actual elegancia también de vez en cuando, me ocuparé de la moda para ellos.

Proseamos, como hoy me estoy ocupando de los equipajes, se me ocurre hablaros de la moda en la ropa interior.

Para nosotras se hacen verdaderas maravillas, siendo las telas preferidas la voile de hilo y el crepón de seda; el color, tan en boga hasta ahora, va decayendo, aunque todavía el salmón y el violeta gozan el favor de las elegantes; pero con mayor preferencia impera el blanco sobre todos los demás.

Para adorno se eligen siempre los encajes de hilo y seda blancos o negros o en el color de la tela de confección pero aquellos encajes de oro y plata, tan preciosos, incómodos y poco higiénicos, han desaparecido por completo.

En la ropa confeccionada en blanco también se emplean como adorno estrechas bandas de color. Y hace sencillo y primoroso.

En las empuñaduras, sigue la forma imperio pero la parte baja, cortada en pliegos o en ondas y el vuelo plisado. Las combinaciones de braga-embrocada están de día en día más en boga y en ligas hay verdaderas preciosidades, forradas en seda frunciada y con ramitos de flores manidas en la parte de fuera.

Para ellos he visto unos tirantes muy elegantes y sencillos de ante color cordero, hebillas bronce unas y otras de cuero rojo con hebillas niqueladas. Con estos tirantes vi también unas ligas del mismo estilo muy prácticas y bonitas. Y en ropas, siguen en moda los tejidos de punto de seda, casi tan finos como el de nuestras medias para camisas y calzones, y para camisas corrientes, la seda japonesa y la batista de hilo.

¿Color? En la ropa de punto todos los colores gozan igual primicia y para camisas se prefieren los fondos blancos con listas en tonos claros.

Pero veo que me estoy entreteniendo demasiado, y como la hora de cenar se acerca, voy a dejaros, cambiando mi bata por un sencillo uno del tipo que formó parte de mi «troxas» de boda.

Consiste en traje de «collan» color coral, de cuerpo recto y manga corta, con la falda larga ahuecada en las caderas al estilo español antiguo.

Por todo adorno lleva el cuerpo unos bordados en sedas de colores de combinación y trazado muy caprichoso.

Es un traje sencillo, pero muy mono para comidas íntimas, y en mi deseo de agradar a mi esposa, esta noche lo voy a estrenar para él.

Regina

MUSICALERIAS

Medio en broma y medio en serio o Apoteosis de una reclame

«Sabía que la troupe era numerosa y que por lo mismo, no podía faltar ni el concurso de Miss-Tels, ni de la maritornes de la casa; ¡Claro! No podía ser de menos... hay que ser agradecidos...»

Nada menos que dos colaboradoras... del periódico, ha necesitado Miss-Tels, para, con estilo imitación *sapientísimo*, no contentar a casi nada del asunto que se debate (cosas de reclame, por supuesto) y en lo poco que a oír se ha referido, decir muchas sandeces, como más adelante pedrá verse.

Miss-Tels, es antigua amiga mía, según propia confesión... Lo celebros, pero conste que entre mis antiguos amigos, no cuento; ningún Paganini, Gayarre, Pergolesi o eminencia por el estilo. Son todos, gente modesta, tanto, que alguno apenas de ser maestro de música no sabe llevar el compás. (Esta vez no se quejará Miss-Tels,—po que no haya hecho alguna cita).

Pero, Miss-Tels, (que por lo visto es persona de larga vista), acía mejor cuando va de *pilonisa* que cuando *manosea* música.

Por ejemplo: si bien en el asunto musical objeto de las presentes líneas, nada ha dicho que desvirtue lo en cuanto a reclame *añadido*, ha *vistumbreado*, sin embargo, (y vista se llama tener, a es) que, el *humilde* (y tan humilde señora,) *sayo del pseudónimo de «Grumete»*, vela en el caso presente a *exprofesional* del violín.

«Y me concede alguna autoridad... aunque no mucha... Agracias por la condescendencia... (¡Estará la amable Miss, a la altura de esta pon?)»

«Sería curioso saberlo... ¡El bastante curioso por cierto; por la razón de que, sabiendo como operan varios de los que escriben música, entre nosotros, mitad con el Enciclopedista y períodos profesionales, y la otra mitad... como pueden, sabríamos con cual de ellos, las habemos...»

«¡Buena... sea como quiera; después de todo, nada he de salir ganando con saber si el pseudónimo de Miss-Tels, corresponde a alguna adoradora de *Baco*, a *plantista* o *cantante sin intuición musical*, o alguna *profesora de bombo*, y hablemos de lo que interesa.»

Pero, de lo que realmente interesa... porque, en beneficio del protagonismo lector, que tanta literatura económica ha tenido que traer con el realismo *pomposa* de la eminente Opera de Cámara, omitiré contestar a *candideces*, *desplantes* y *tonterías musicales*, en las que tan feo, es el artículo de Miss-Tels.

¡Adelante!

A lo del *tono*, así nada; ... me parece sencillamente un *alarde inmodesto de suficiencia musical*; pero, a decir verdad, Miss-Tels no le ha puesto a la altura del mismo... ¿Qué es esencia?

Industrialmente, la esencia (a esencia perfume me refiero), es la resultante de la destilación de principios aromáticos, que, unificados, luego, con otras materias químicas nos regalán los perfumes, de tan poderoso atractivo.

Concentración de la esencia; concentración del alcohol, etc.; es la purificación de dichos productos, para que rindan su máximo de aroma o grado; pero, sin *restar ninguna componente de la base*.

Esto es *esencia* y *concentración* de la misma.

(Hago la definición, para que la estudie Miss-Tels).

Esencia... extracto... concentración, según la *regañona* señora. Lo *fenomenal* que se arma, y que acredita una insustituible evidente en estas cosas de buen gusto. Sigamos *desmenuzando*.

Y, dice la doña Miss, entre otras cosas muy *saladas*:

«Pues bien en la fabricación de perfume la palabra *extracto* tiene dos significados: (Tampoco estamos de acuerdo, la palabra *extracto* siempre quiere decir lo mismo, sea de la clase que fuere) uno es la *concentración* de la esencia (oro que *extraer* y *concentrar* son cosas que se dan de bofetones; difícil es extraer nada de lo que *deba concentrarse*.)

Y, continúa diciendo: «Yo soy muy torpe, (¡Qué! sabe, señora, quien sabe aunque yo no digo que pueda haber, nada de eso...) y no he sabido leer, o Vd. raciocina a la inversa, (Si, efectivamente; a la inversa de los que raciocinan mal). Pergolesi en la Serva padrona la ópera más antigua que se escribió creó el recitado, fué quien abrió la fuente de la ópera cómica etc.»

Claro—sigue diciendo—que lo forma es primitiva simplísima; artistas o cantantes tres, orquesta reducida a menor expresión que en la ópera grande. Opera de Cámara al fin. (Conformes con el título, bajo el punto de vista de su reducida estructura.) Y añade: «Esto es comparativamente hablando, extracto concentrado o concentración de la esencia.» ¡Oá, no señor! ¡de ninguna model... Esto nunca será un *concentrado*. Como *disgregación* de un total será, a caso, un *extracto* (extracto) de *concentración*, y más propiamente en este caso, hablando un *derivado* del *concentrado* o de la *esencia*. (Opera en el sentido de la palabra.)

¡Lo entiende Vd. Miss Talinal... ¡Hay que escribir con las manos y reflexionando con la cabeza...!

Y, ahora, oígame un poquito más aunque le moleste la charla... y conste, que hago la observación, en desagravio de esas eminencias verdaderas, cuyos nombres, a base de una propaganda enouberbia, con tanta ligereza barajan.

Yo no he dicho nunca, que la ópera de Cámara fuera mala, menospreciando a sus autores; lo que sí he sostenido y seguiré sosteniendo, es que, nunca estará el espectáculo a la altura de lo artísticamente grande, como Vds. con su eficiente campaña artístico-comercial, han venido sosteniendo.

Tampoco he discutido la valía de las óperas representadas; he comparado su importancia artística, con otro elemento de importancia mayor; de modo que, huelga este derroche *de supuesta suficiencia musical*, que huele a *cosa pasada*, y que nada dice, ni nada a nadie ha de enseñar.

¡Atrevimientos! ¡y muy grandes, les ha habido iniciados por esta sociedad de bombos; tan grandes, que no

tienen perdón de Dios. Por ejemplo; el de afirmar que la ópera de Cámara sea el *desideratum* del arte.

Y pregunta Vd. que es lo que diría Noguerol... ¡Mis Tels! ¡cosas enormes...!

A lo del *acibar* y su famosa *repliquilla* he de contestar que, estas cosas no incomodan ni molestan, cuando van impregnadas, del ambiente de evidente *candidez*... y, que tal vez a Vd. Miss-Tels, le convendrá unas dosis de la droga que menciono, para aliviar ese empacho músico-comercial latente.

Grumete.

N. B.—No se contesta a artículos de propaganda teatral. Sólo se hará, cuando se traten con *sinceridad* cosas de arte, relativas a la música.

Decreto del Ministerio de la Guerra

N.º 11 (n.º).

El Rey ha firmado los siguientes decretos de Guerra:

Disponiendo que el general de brigada D. Alfredo Martínez Peralta cese en el mando de la primera brigada de infantería de la segunda división.

Nombrando inspector de Sanidad militar de la primera región al inspector médico de primera D. Pedro León.

Idem inspector médico de Sanidad de la sexta región al inspector médico de primera D. Juan Valdivia.

Idem inspector técnico y jefe de los servicios de higiene del ejército al inspepector médico de segunda D. Eduardo Semprún.

Idem inspector de Sanidad militar de la séptima región al inspector médico de segunda D. Pedro Prieto.

Idem idem de la cuarta región al idem idem D. Francisco Soler.

Idem idem de la segunda región al idem idem D. Angel Rodríguez Vázquez.

Nombrando intendente militar de la quinta región al intendente de división D. Rafael Fuentes.

Disponiendo que el general de brigada de la primera reserva D. León Quintana pase a la segunda por haber cumplido la edad reglamentaria.

Proponiendo para el mando de la Compañía Mixta de Sanidad Militar de Larache al capitán médico D. Justo Vázquez.

Idem para el cargo de auditor de la Capitanía general de Baleares al auditor de división D. Francisco Marés.

POR TELEGRAFO

Discurso del Presidente escuchado por radiotelefonía

Madrid 12 (12 n.)

El General Primo de Rivera fué a la Presidencia y después de hablar con los periodistas fué a su despacho oficial y en presencia de los generales que componen el Directorio, del señor Calvo Sotelo y demás invitados, pronunció ante un aparato transmisor de radiotelefonía su anudado discurso.

«La primera vez que me voy—dijo—ante el aparato de maravillosa invención que ha de recoger mis palabras para difundirlas acese por el mundo entero, lo primero que he de pronunciar será un rotundo, categórico y entusiasta viva España, esta España tan amada por los que la conocen y tan difamada por los que la ignoran por la absurda leyenda negra, en la que, con tanta ignorancia colaboran a menudo verguenza da de ciertos algunos españoles que por pasión, soberbia e fatidad de sabiduría, según ellos incomprendidos, no vacilan ante la afirmación y el ultraje a la madre patria.»

Viva, pues, esta España de glorioso pasado y de presente lleno de esperanzas, una de hombres cumbres en todos los tiempos y de mujeres tan bellas como buenas, tan heróicas para el sacrificio como tiernas para el amor.

Quisiera que mis palabras al ser oídas, anabaran de una vez para siempre una injusta apreciación que hace apenar a este pueblo como ingobernable, que es tan dócil, perplejo, tan sagaz y de tan buen sentido que se gobierna solo y que no obstante las muchas abdicaciones y eludiciones del Poder público ante sus desastres y violencias desenfrenadas de una minoría sin otro ambiente en el país no le han hecho perder el amor a sus tradiciones y el respeto a la autenticidad conservando la fe en sus creencias y la confianza en sus soldados, que con más derrotas que victorias en el último siglo, compensación histórica de otros, saben ofrendar generosamente su vida en aras del honor.

«Loor a tí, pueblo español! Ahora, eres libre, y le vas a ser debidamente por la afirmación de tu voluntad soberana, marcando la marcha por donde quieras ir, y designando los hombres que te han de regir. Mientras tanto, sostén tu fe y mantén tu equanimidad, que nadie podrá centrarla.»

Hazte bueno; hazte culto; demuestra que sabes amar y que amas a la humanidad, que es concepto bárbaro creer que el extranjero es enemigo.

Destruya esa difamación que te presenta como retrogrado cuando más escelentes obras y cuando más trabajos por la cultura; que te presenta como apático, cuando no hay habitaciones en los hoteles de España para albergar a tantos extranjeros como vienen a visitar sus riquezas artísticas y a gozar de la paz de este país; que te presenta como tira-

no, cuando en plena diadema, sin más ley que la natural de la vida y del trabajo de desahocarse con la mayor libertad; que te presenta como inerte, en los momentos en que las instituciones científicas y artísticas tienen su mayor auge y producción; que te presenta como militarista, cuando el ejército y la marina ejercen una actuación civil de propaganda y enseñanza; que te presenta como indisciplinado cuando la disciplina y el patriotismo barren todas las diferencias, uniendo en un abrazo en el ejército a generales, jefes, oficiales y soldados; que te presenta como cruel cuando más ampliamente ejercitas la facultad real del perdón, aunque es cierto que lo imperdonable no es libre de sanción legal, por rigorosa que sea.

«Para qué seguir? Continúa, soy fe, nobles españoles, que los extraños os harán justicia y los propios, hasta los más rencorosos, tocados de patriotismo en su corazón se incorporarán a la obra común de amor, trabajo, cultura y orden, a la que yo, acompañado de mis nobles y heróicos compañeros del Directorio militar, y acompañado y asistido de vuestra confianza, prometo llevaros rápidamente para volver a reconstituir el tesoro de vuestras libertades, cuando no os las puedan secuestrar ni mixtificar los que ahora fingen llevarlas, acaso más por ellos mismos que porque las crean perdidas para vosotros.»

Me es gratisimo difundir mi voz, por medio de estos aparatos, de este organismo de radio-difusión, en que todo, desde el capaduz y la estación misma, es de construcción española, debido a un modesto y joven ingeniero, don Antonio Castillejo.

La importancia que tendrá en un próximo porvenir la radio-difusión, será muy grande, sobre todo desde el punto de vista de la cultura, haciendo que la voz de la ciencia, y la voz de la humanidad y de las manifestaciones del arte, lleguen a los rincones más apartados; y esto justifica la creciente afición que despierta hoy en España, siempre propia a desenvolverse y a recibir bien todos los progresos de la ciencia.

¡Salud, españoles! Acaso hayan sido demasiado largas mis palabras, para haber llamado y retenido vuestra atención; pero ellas, están inspiradas en el más puro amor a la patria y el más alto y elevado amor a la humanidad.

¡Salud desde este aparato compendio y resumen de la ciencia moderna a todos aquellos extranjeros que en estos momentos visitan a la patria española. A la hidalgía y a la nobleza de los mismos, confío el concepto que han de formar y el juicio que han de difundir de España al regresar a sus patrias a las cuales envío un cariñoso y ardoroso saludo.»

El Doctor Luis Frontera

Permanecerá en Palma desde el día 16 al 20 de Abril. Consulta de Cirujía y enfermedades del aparato genito-urinario, de 12 a 2.

PUIGDORFILA, 14

AUTOMOVILES DE OCASION

procedentes de cambios con

STUDEBAKER

COLE 50/60 HP. siete asientos, torpeda	10.000 pesetas
HISPANO-SUIZA 8/10 HP. Cabriolet desmontable 6 asientos.	6.500 »
BUIK-ABADAL 25 HP. Limousine, fijo, 7 asientos.	8.500 »
GEORGES-ROY 15 HP. Sport, 4 asientos	6.500 »
MAXWELL 15 HP. Limousine desmontable, 7 asientos	5.500 »
D. F. P. 12 HP. Cabriolet fija, 6 asientos	3.500 »
DIAZ Y CRILLO (D. y G.) 2 asientos Sport	4.500 »

Agencia STUDEBAKER, Olmos, 101

Empréstito de Obligaciones del Tesoro 5 por 100 a 4 años y 1 por 100 de prima de amortización

El día 15 del corriente se hará la suscripción en esta Sucursal del Banco de España intervenida por Corredor Oficial de Comercio.

Informes y detalles JAIME LUIS POU, Corredor Oficial, calle de San Bartolomé, número 21.

Lo nunca visto

en toda clase de artículos para Mesa, Cocina y Regalo
LAMPARAS ELÉCTRICAS

BRUSOTTO, Sastre

Tiene el gusto de participar a su clientela y al público en general, haber trasladado su establecimiento a la Plaza de Cort, 9, principal.

¿Quiere V. adquirir lo más selecto en NOVEDADES?

VISITE LOS

Grandes Almacenes SAN JOSE

DE VDA. IGNACIO FIGUEROLA

Casa única sin Sucursales

Deportivas

Football.—Andreuena F. C. Alfonso XIII 2.

El sábado jugaron estos dos equipos el primero de los partidos anunciados, ante numerosa concurrencia.

El encuentro careció de emoción, salvo, claro está, contados momentos de jugadas aisladas.

En el primer tiempo correspondió el dominio a los alfonseños, que consiguieron dos goles, obra de Descollar y Moranta.

El segundo tiempo fué de un continuo dominio de los catalanes, que hicieron grandes esfuerzos para conseguir el goal del honor, sin poderlo conseguir.

Se tiraron cuatro corners contra los visitantes y uno contra los mallorquines.

El «Andreuena» presentó el siguiente equipo: Ginestra, Balsguer, López, Gil, Sanó, Franciso, Pérez, Plá, Jové, Juan y Pomar.

El «Alfonso XIII» alineó la siguiente Selección: «Bestard», A. Tomás, Castañer, Gullabert, Munar, Estarellas, Cañellas, Llabrés, Descollar, Moranta y Estrades.

Sobresalió grandemente del mal conjunto de juego desarrollado durante el partido, la acertadísima actuación de Castañer, bien secundado por Bestard y Gullabert.

Los catalanes en conjunto jugaron muy mal, aun cuando a lo último del partido se empujaron mucho.

Arbitraron los señores Cnbi y Moragues, cumpliendo en su cometido.

«Andreuena» 2.—«Alfonso XIII» 0

Ayer tarde, ante mucha concurrencia, pero no tanta como hubiera asistido de no mediar entre los dos partidos una a todas luces tendenciosa oración, jugaron estos dos equipos, presentándose a las órdenes del señor Ferrá, el mismo equipo por el «Andreuena» y el siguiente «once» por el «Alfonso XIII»: Bestard, A. Tomás, Castañer, Estarellas, Munar, Tomás (F.), Gullabert, Nadal, Socías, Rosselló y Estrades.

El partido desde los comienzos fué jugado a buen tren, no pareciéndose en nada la lucha a la que se desarrolló el día anterior.

No hubo durante el primer tiempo dominio pronunciado, jugando bastante mal el «Alfonso», que desde los primeros momentos se encontró sin medio centro, pues Munar tuvo realmente ayer una tarde malísima, y jugando por lo tanto sin apoyo la línea delantera, que además estaba desconocida.

No se consiguió ningún goal en el primer tiempo.

En la segunda mitad aumentó el desbarajuste en las filas de los mallorquines, colocándose a la defensiva y jugando verdaderamente embotellados durante los cuarenta y cinco minutos.

En cambio el «Andreuena» aumentó por momentos el empuje, la energía en el juego y sacó a relucir toda una escue-

la de pases cortos y rasos que acabó de desconcertar a los alfonseños, y a medida que transcurría el tiempo iba adquiriendo la lucha caracteres de debate, comprobándose que los días 13 son fatales para los realistas.

Menos mal que estaban Bestard en la puerta y Castañer de defensas, únicos que no perdieron la serenidad, actuando ambos con acierto insuperable y secundándoles con muy buena voluntad A. Tomás y Estarellas.

Por fin y como era de esperar consiguieron los catalanes un bonito goal, que no pudo materialmente evitar Bestard.

El público estalló en formidable ovación que duró largo rato, que a la vez que un premio a la actuación brillante del «Andreuena» enviaba una censura a la apatía incomprensible de la gran mayoría de equipiers alfonseños.

Continuó el juego, creciéndose de cada vez más los catalanes y desconcertándose por momentos en mayor escala los rojos. Fruto de ello fué otro bonito goal, superintendido trabajado por el alizquierda de la línea de avance de los visitantes y rematado por el interior izquierdo. Grandes aplausos.

Se terminó el partido con este resultado, dos goals a cero a favor del «Andreuena».

Comentarios

Muchos y muy sabrosos pueden hacerse del partido de ayer, y con ello no nos referimos ya solamente a la actuación de los dos equipos, que como ya queda expuesto fué superior por parte del «Andreuena» y desastrosa por los alfonseños.

Nos referimos ahora a lo que al comienzo de esta oración hemos aludido, o sea la tendenciosa reseña de nuestro colega El Día, del partido del sábado.

Afirmó su redactor que era el «Andreuena» lo peor de lo que había desfilado por nuestros campos, a pesar de anunciarlo la Real Sociedad notable equipo; no obstante su repetida opinión de no ser posible juzgar la valía de un equipo por una sola de sus actuaciones.

«Manifestaba después, que el «Alfonso XIII», tal vez conociendo la escasa valía del «Andreuena», había presentado un team flojísimo, y que éste le había ganado con toda facilidad.

El resultado de ayer, tanto por el número de goals como por la fisonomía del encuentro, prueba todo lo contrario.

Bien es verdad que la exhibición del team catalán el primer día fué muy pobre, pero también lo es que circunstancias muy atendibles justificaban o peñan justificar un mal juego, y por lo tanto no era posible juzgar en definitiva.

También es cierto que la casi totalidad de espectadores salieron del campo opinando que era un equipo malísimo, o no no es posible que un técnico, o P o por lo menos tiene el compromiso de opinar en público, se deje guiar por des oraciones por las habladurías y opiniones.

Nosotros, durante el descanso del partido del sábado, manifestamos ante sus

tantes aficionados que no era posible que la exhibición del «Andreuena» fuera expresión fiel de su valía, porque por la prensa deportiva sabíamos que dicho equipo ocupa un buen lugar entre los de segunda categoría, a la que pertenecen todos los de Baleares.

Se podrá decir que el «Alfonso XIII» tuvo ayer una tarde desastrosa y que por eso se lució el «Andreuena», aprovechando la desmoralización de los mallorquines. Es ello muy cierto, tanto, que no cabe dudar que actuando bien el «Alfonso» hubiera sin discusión salido vencedor.

Pero tampoco es posible suponer que consiga llevar a los alfonseños a una gran desmoralización un equipo flojísimo, un team cualquiera, como afirmó era el «Andreuena» el cronista a que nos venimos refiriendo.

Si se hubiera tratado de otras circunstancias, hubiera sido prudente aguardar la segunda actuación para juzgar en definitiva, opinión de antiguo sostenida.

Partido infantil

A las tres de la tarde se jugó el anunciado partido infantil entre los primeros equipos del «Progreso» y del «Alfonso XIII».

Los pequeños realistas entusiasmaron al público con su hermoso juego de combinación y siendo también muy elogiada la beautiful labor del portero del «Progreso».

Terminó el partido con el triunfo de los alfonseños por cuatro goal a cero—Verdades.

En el campo del Regional

Se jugó ayer tarde el partido a beneficio de la Olimpiada, para aumentar los fondos destinados a los atletas que representarán a España.

Asistió bastante concurrencia. Jugaron una selección de los equipos «Europa», «Progreso» y «Nansen», con el primer equipo del «Regional», que se presentó completo, a excepción de Gñell que fué sustituido por Vich.

En la primera parte el «Regional» actuó con marcada aptitud y en la segunda apretó cuanto pudo, pero los de la Selección, colocándose a la defensiva, evitaron se les marcara goal alguno.

Terminó el partido con empate a cero goals.

Arbitró con imparcialidad el Vico.

Presidente del Comité Provincial señor Vías.

Reunión del Comité Provincial de Foot Ball.

El viernes se reunió este Comité el cual estuvo presidido por el Sr. Riera.

Se dió cuenta de haberse recibido de la Federación Catalana la siguiente carta:

«President del Comité Provincial Balear. Molt Senyor nostre: La Federació Nacional ens comunica que la «Unió Portuguesa de Foot-Ball» ha suspés de tots els seus drets federatius al Club «Lusitano Foot-Ball Club», de Vila Real de Santo Antonio. Lo que li comuniquem a vosté pregant-li que ho comuniqui a tots el Clubs federats que estan sots la seva jurisdicció, als efectes conseqüents.

«Esperem veurens atosos i com sempre som de vosté afectísimos servents.— A. Salvé, Vice Secretari.»

Se acordó castigar, por reincidencia, al jugador del primer equipo del Unión Protectora Mercantil D. Juan Ankerman, descalificándolo durante tres meses para toda clase de partidos.

Y después de otros asuntos de régimen interior se levantó la sesión.

En el Velódromo

Un partido de futbol

Por la mañana a las nueve y media jugaron los primeros equipos «Veloz Sport Balear» y «Balón F. C.», venciendo fácilmente el primero por 5 a 0.

Ciclismo.—Unas carreras

Con un lleno completo se celebraron ayer las anunciadas carreras ciclistas entre los corredores Juan Juan de Marrazti y Sebastián Zanoguera del Pont d'Inca.

Consistió en una carrera de 50 vueltas a meta partida.

Resultó vencedor Juan Juan, que alanzó a su adversario y le ganó además por un cuarto de vuelta, siendo muy aplaudido.

Después, el cochecito «Lory», guiado por el mecánico Manar, dió 50 vueltas, haciendo una hermosa exhibición.

Finalmente se entrenaron varios corredores, entre ellos Bover, demostrando la buena forma en que se encuentran.

Mas Telegramas

Los nuevos Gobernadores Civiles

Nombres de los favorecidos

Madrid 12 (11 n.)

S. M. el Rey ha firmado los siguientes decretos relativos al Ministerio de Gobernación:

«Nombrando gobernador civil de Sevilla a don Rafael Muñoz Lorente, abogado.

«Idem ídem de Navarra a don Modesto Giménez Venturos, catedrático.

«Idem ídem de Badajoz a don Agustín Van Baumbergen, ex gobernador civil.

«Idem ídem de Ciudad Real a don Jacobo Díez Escribano, ex diputado provincial.

«Idem ídem de Huelva a don José Andrade, el gobernador militar.

«Idem ídem de Cádiz a don Pedro Lozano, ex gobernador militar.

«Idem ídem de Toledo a don Joaquín Castaños de Mendoza, funcionario del ministerio de la Gobernación.

«Idem ídem de Lugo a don Jacobo Varela, catedrático.

«Idem ídem de Guadalupe a don José García Cernuda, abogado.

«Idem ídem de Alava, a don Pedro de la Breña, general de la reserva.

«Idem ídem de León a don Alfonso Gómez Barbé, ex gobernador militar.

Nota de la Presidencia

En la Presidencia han facilitado la siguiente nota:

«Al someter a S. M. los nombramientos de gobernadores para algunas provincias con carácter meramente civil, el Directorio estimó de su deber hacer constar con viva y acendrada satisfacción los relevantes y meritorios servicios prestados leal y patrióticamente por todos aquellos a quienes se confirió el gobierno de las provincias, solucionando problemas de verdadera complejidad y trascendencia en suaugatas ocasiones tuvieron necesidad de afrontarlos.

Prueba evidente del celo y acierto demostrados en el ejercicio de tan importante misión es el acuerdo que con gran complacencia adopta el Directorio de reiterar su confianza y proponer a S. M. la continuación en sus cargos de los que por imperio legal han pasado a situación de reserva.

Los nombramientos firmados hoy señalan el primer paso de transición hacia el régimen de normalidad que el gobierno con el mayor fervor, ansia pueda quedar rápidamente establecido.

Instrucciones para la formación de los presupuestos

Madrid 13 (11 n.)

Inserta la «Gaceta» la siguiente real orden de la Presidencia del Directorio:

«En el número sesenta de la real orden circular del ministerio de la Gobernación, fecha 13 de marzo último, se dispuso que los Ayuntamientos formularán durante el actual trimestre de abril a junio sus presupuestos para el ejercicio de 1924-25 con sujeción a las disposiciones del nuevo estatuto municipal.

Teniendo en cuenta que la tramitación de los presupuestos aludidos exige el cumplimiento de ciertos requisitos en determinados períodos y que las Delegaciones de Hacienda necesitan disponer de tiempo suficiente para llevar a cabo el examen de tales documentos y poder aprobarlos con la oportunidad que requiere la normalización de la vida económica de los municipios en el próximo ejercicio, es forzoso, dados los apremios de las circunstancias, dictar reglas especiales reduciendo con carácter transitorio algunos de los plazos establecidos respecto de la materia en el estatuto municipal.

Dichas reglas son:

Primera.—Las comisiones municipa-

les permanentes que hasta esta fecha no hubiesen dado comienzo a la formación de los presupuestos ordinarios procedan a ello inmediatamente.

Segunda.—El proyecto de presupuestos que dichas comisiones redacten con los necesarios documentos a que se refiere el artículo 296 del estatuto municipal deberá ser expuesto al público, previo anuncio en el «Boletín Oficial» y por los medios de costumbre en la localidad durante un plazo de ocho días dentro del cual podrán formular los contribuyentes o entidades interesadas las reclamaciones u observaciones que estimen convenientes.

La formación del proyecto de presupuestos y su exposición al público deberán quedar terminados precisamente dentro de la primera decena del mes de mayo próximo.

Tercera.—El Ayuntamiento en pleno procederá seguidamente al estudio, discusión y aprobación del proyecto de presupuestos formado por la comisión municipal permanente y de cuantas reclamaciones u observaciones se hayan formulado sobre el mismo durante el período de exposición.

Cuarta.—Una vez aprobados los presupuestos por el Ayuntamiento en pleno, deberán ser expuestos al público, previo anuncio en la forma antes dicha, por un plazo de quince días, durante el cual y dos días más, se podrán interponer reclamaciones por los motivos señalados en el art. 301 del estatuto municipal ante la Delegación de Hacienda.

El Ayuntamiento señalará dentro de los expresados quince días una copia certificada de los presupuestos por él aprobados y habrá de someter a la aprobación de la misma Delegación de Hacienda los repetidos presupuestos con todos sus antecedentes el día 10 de junio próximo a más tardar.

ECOS VARIOS

La esposa de Mr. Taff

Madrid 12 (11 n.)

Esta mañana, a las once, en el expreso de Irún, ha llegado a Madrid la señora del ex presidente de la República de los Estados Unidos Mr. Taff.

En la estación fué recibida por el embajador de los Estados Unidos Mr. Moore, la sobrina de este y el agregado militar de la embajada.

La señora de Taff marchó al Palacio de la embajada, donde se hospedará hasta el lunes próximo en que emprenderá el viaje a Sevilla para presenciar las fiestas de Semana Santa.

El señor Rodríguez Viguri—Estalla una bomba sobre la casa de Abd-el Krim

Melilla.—El señor Rodríguez Viguri conferenció con el amel Sidí Drius Riffi y esta mañana visitó Monte Arruit y Dar Drius. Al regresar se detuvo en la alcazaba de Zeluán, donde los jefes y oficiales de la mehalla de Tafersit le dieron un banquete.

Esta noche asistirá al banquete de la Cámara Agrícola y mañana regresará a la península.

Según informe indígena, en los pasados días cayó una bomba sobre la casa de Abd el Krim, matando a un familiar del jefe rebelde y éste sufrió contusiones al desplomarse la techumbre de una habitación donde conversaba con indígenas. Sabese que la vivienda de Abd el Krim sufrió desperfectos.

Otros nombramientos de Guerra

Madrid 12 (11 n.)

Proponiendo para el mando del regimiento de lanceros de Borbón al coronel de caballería D. Francisco Hernández de Tejada.

Idem para el cargo de inspector jefe de la primera zona psouria al de igual empleo y arma D. Alfonso Saavedra.

Disponiendo que el inspector médico de primera D. José Pastor cese en el cargo de inspector de unidad militar de la primera región y pase a la primera reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

Promoviendo al empleo de inspector médico de primera, al de segunda don Juan Valdivia.

Idem ídem de segunda al coronel médico D. Angel Rodríguez Vázquez.

Del nuevo Régimen

El Marqués de Estella a Barcelona

Madrid 12 (5:30 t.)

Mañana por la noche marcha el general Primo de Rivera a Barcelona.

Suspende las audiencias ante el abrumador trabajo, hasta el día 28.

Los nuevos concejales ante el Rey

El Alcalde y los nuevos concejales cumplimentaron al Rey. Este les exhortó a trabajar en favor de Madrid.

Del Extranjero

El Vaticano y el gobierno argentino

Madrid 12 (11 n.)

Buenos Aires.—El hecho de haber sido llamado a Buenos Aires García Mansilla, ministro en el Vaticano, ha avivado la discusión sobre el posible rompimiento entre el Vaticano y Argentina, siendo posible que se efectúe la separación entre la Iglesia y el Estado.

Créese dudoso que García Mansilla vuelva a Roma y que sea del agrado del Vaticano el sucesor que el gobierno designe.

El presidente Alvear ha expulsado a un párroco rural que fijó en su iglesia un artículo atacando al gobierno por la disputa que tiene con el Vaticano referente al arzobispado de Buenos Aires. El párroco se ha dirigido a Montevideo.

Antes de que se tome medida alguna García Mansilla informará detalladamente a Alvear.

Match de futbol entre Inglaterra y Escocia

Londres.—En el estadio de Wembley se ha celebrado un partido de futbol, organizado por la Asociación Internacional de dicho deporte.

Inglaterra y Escocia han quedado 1 a 1.

Presenciaron al match 65.000 personas.

Beatificación de Pío X

Roma.—En la capilla del palacio del obispado de Mantua, se han reunido hoy, bajo la presidencia del obispo, algunos prelados y otras elevadas dignidades eclesiásticas, iniciándose el proceso canónico para la beatificación del papa Pío X, obispo que fué también de Mantua.

A nuestros lectores

Por causas ajenas a nuestra voluntad dejamos de publicar algunas interesantes informaciones de actualidad.

BOLSA DE MADRID

Oficial del día 12	
4 pº Interior	69.90
4 pº Exterior	84.70
4 pº Amortizable	88.25
5 pº viejo	94.60
5 pº nuevo	90.00
Banco de España	568.00
Compañía de Tabacos	000.00
Paris vista	44.40
Londres vista	82.22
Dollars	7.42
Marocs	90.00
Liras	33.00
Obligaciones Tesoro 5 pº.	000.00

FABRA

De Barcelona

Un hundimiento en las obras del Metro

Barcelona, 14 (6 m.)

A las cuatro y media de la madrugada de ayer ocurrió un hundimiento en el sector del Metro Transversal, situado en la calle de Cortés.

En el momento de iniciarse el hundimiento se hallaban diez o doce obreros sobre el túnel preparando el hormigón que había de revestir la bóveda y otros materiales. En la parte subterránea había otros tantos ocupados en las obras.

Los obreros que se hallaban en la parte superior notaron que el suelo cedía, y los que se encontraban en el túnel notaron crujidos en el maderamen colocado para apuntalar la bóveda. Unos y otros trataron de ponerse en salvo, presintiendo lo que ocurría, corriendo unos y otros por el interior del túnel.

Como el hundimiento se produjo de una manera súbita, no todos tuvieron el tiempo suficiente para ponerse en salvo, cayendo la mayoría de los que se hallaban en la parte superior revueltos entre los escombros, sin que se supiera de momento lo que había ocurrido en la parte inferior.

Pasada la polvareda y el primer momento de alarma, comenzaron a salir los obreros que habían quedado sobre los escombros, ayudados por los transeuntes y agentes de la autoridad y por otros obreros de brigadas que trabajaban en lugares próximos, todos los cuales efectuaron los primeros trabajos de salvamento, conduciendo a los heridos al dispensario de la calle de Sepúlveda.

El boquete abierto a consecuencia del hundimiento comprendía un trozo de unos veinte metros cuadrados del pavimento de la calle, comprendiendo parte de la acera y parte del arroyo.

Al sitio de la catástrofe acudió un gentío muy numeroso.

En menos de media hora se colocaron valies alrededor del boquete, cerrándose incluso la vía del tranvía.

Terminados los primeros trabajos de salvamento, se procedió a hacer el desescombro. Para ello, y en previsión de nuevos desprendimientos de tierra, hubo que apuntalar algunas paredes que estaban agrietadas.

Previendo asimismo que los trabajadores no prolongasen, se intensificó la instalación eléctrica.

Los trabajos duraron todo el día, habiendo necesidad de ampliar más el boquete abierto por el hundimiento, con objeto de obtener mayor seguridad.

A las seis y cuarto de la tarde, continuando los trabajos de desescombro, fueron encontradas en el sitio en que se hundió la bóveda del túnel, los cadáveres de cuatro obreros.

A las nueve, fueron trasladados al depósito judicial los cuatro individuos encontrados por la tarde en los escombros del metropolitano.

A la una y media fueron encontrados en el lugar del hundimiento otros dos cadáveres, de los obreros Diego Delgado, de 32 años, habitante en una barriada de Coll Blanch y de Jesús Ribas, de 19.

El obrero Diego Delgado deja a tres hijos de corta edad y su mujer en estado interesante.

A última hora en los trabajos de desescombro que se realizan se ha descubierto un bulto que se teme sea el cadáver de otro obrero.

Al practicarse por el juzgado el reconocimiento de los cadáveres se ha registrado el caso curioso de que los relieves que llevaban los obreros estaban todos en marcha, no pudiéndose por lo tanto presionar con exactitud la hora en que ocurrió la desgracia.

También se observó que casi todos los cadáveres estaban en una posición encorvada, como si les hubiese sorprendido el hundimiento hallándose los obreros sentados y excepto uno que llevaba la camisa manchada de sangre en el pecho, los demás parecían haber muerto por asfixia.

Periódicos recogidos

Han sido recogidos por la policía los números de «La Región» y «La Jornada», por considerarse de tendencia alarmista los titulares de la información correspondiente al lamentable suceso de que nos vamos de dar cuenta.—C.

Alcance de la tarde

La «Gaceta»

Madrid 14 (3 t.)

(Urgente)

La Gaceta publica un R. D. disponiendo que los delitos de robo a mano armada a personas o establecimientos se considerarán delitos militares y serán juzgados sumariamente.

Lo del Banco de



Compañía Pinillos Linea de las Anillas

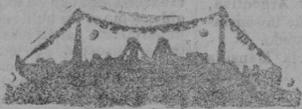
Para Habana y Santiago de Cuba, saldrá de Barcelona el día 20 de Abril el vapor

BARCELONA

Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos. Para mas informes dirigirse al Consignatario de la Compañía en esta
Gabriel Mulet, Marina, 62, Palma

LAS BUENAS CAUSAS

Se defienden solas.
La buena calidad y economía de los Calzados Bazar Balear, arrojan toda competencia.
De la fábrica al consumidor
57, Sindicato, 57



Navigazione Generale Italiana

Società riunite Florio Rubattino—Lloyd italiano
Servicio el más rápido entre Barcelona y Buenos Aires
PROXIMAS SALIDAS de Barcelona para Montevideo y Buenos Aires, el vapor
DUCCA D' ABRUZZI, 12 de Abril.
RE VITTORIO, 18 de Abril.
Admitiendo pasajeros de clase de lujo, 1.ª, y 2.ª clases.
Para informes, pasaje y carga dirigirse a
ITALIA AMERICA Sociedad de Empresas Maritimas
Agente en Palma, M. ORDINAS, Libertad, 171

Fajas Ventrales

La cintura PLEXIX para caballeros y el ceñidor GLAXIS para señoras, amparan todas las regiones del cuerpo que deben ser protegidas. Se llevan sin asomo de embarazo o malestar. Permiten todos los movimientos, resguardan el vientre, los riñones, el hígado y la vejiga. Son de tejido elástico poroso.

Casa Codina

Calle Unión 8, Palma (Entre Mercado y Borne)

Todas las Enfermedades de la Piel se curan



Cualquiera que sea su origen, su naturaleza y su forma, y lo mismo su antigüedad y su gravedad el cuerpo médico ha obtenido siempre curas maravillosas aconsejando, sin restricción, el tratamiento por el
Depurativo RICHELET
poderoso específico contra todos los vicios de la sangre, enfermedades de la piel y artrismo:
Ezemas, Herpes, Caparrosas, Granos, Soriasis, Rojezes, Picoros, Diviesos, Impétigo, Prurigo, Sicoosis, Zozas, Huzores frios, Escrófula, Enfermedades de la pierna, Ulceras, Llagas, Manifestaciones de la sífilis.
Acada frasco acompaña un folleto ilustrado, en español, que contiene los informes necesarios referentes al tratamiento Richelet.
Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.
Laboratorio L. Richelet, 26 Zedra, 8, rue de Valenciennes, BOYONNE (Francia).

Curada en 25 días

La Filadora

Grandes depósitos de varias fábricas de tejidos con venta exclusiva para las Islas Baleares
Grandes existencias en toda clase de artículos de vestir
SASTRERIA ECONOMICA
Recibido un inmenso surtido en Novedades de Primavera y Verano para Señora y Caballero.
Ventas al por mayor y detall
Precio fijo. Ventas al contado. Casa de confianza
125—SAN MIGUEL—125
(CERCA LA PLAZA DEL OLIVAR)

CALLICIDA PIZA

Extirpa rápidamente sin dolor ni molestia los callos y durezas. Es curioso, no mancha los inconvenientes de otros emplastos y de los líquidos en general. De venta en las principales farmacias, droguerías y zapaterías, a 1'50 pesetas tubo. Depósito: Farmacia F. Rover, Palma.

EL NOMBRE PHILIPS

ESTAMPADO EN SU LÁMPARA ES LA MAYOR GARANTÍA DE MUCHA LUZ LARGA DURACIÓN POCO GASTO DE FLUIDO

Los niños de pecho en Verano

ES LA ESTACION EN QUE SE PONE A PRUEBA SU RESISTENCIA
LOS QUE SE CRIAN CON GLAXO
(que es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano) nada tiene que temer, porque pasan el verano sanos lo mismo que el invierno, sin diarrea ni molestias de la dentición.
Acedan al GLAXO los que se crían de otro modo cuando noten la diarrea, pues solo con eso evitarán todos los peligros, porque el GLAXO hace verdaderos milagros, y a eso es debida su fama universal, y el que cada día sean más los miles de niños que se crían en España con GLAXO. Una sola lata es suficiente para convencerse de ello.
Para enfermos, convalecientes, ancianos y embarazadas, es insustituible. Y a las madres que crían les aumenta la leche y la tienen más nutritiva si toman un vaso de GLAXO media hora antes de dar al niño el pecho.
Úsese el biberón GLAXO, con gomas esterilizadas.
Pídase el GLAXO en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles.
Importadores exclusivos en España, Portugal y Marruecos: Sebastian Tauler y C.ª, Pí y Margall, 12, Madrid.



PASTILLAS MORELLÓ

PREPARADOS POR CATARROS, ANEMIA, BRONQUITIS, ROQUEIRA, etc.
OBSERVAR POR INHALACIONES Antisépticas y Balsámicas del Eucalyptol, Eucalyptol y Bálsamo de Tolu, al disolverse en la boca. Su uso puede ser limitado.

Todo cuanto a V. se le ocurra consultar lo encontrará admirablemente tratado en la

Enciclopedia Espasa

Su ilustración es una maravilla, su texto un portento de ciencia y de erudición, su conjunto el monumento bibliográfico más grandioso que se conoce.
E TIMOLOGIAS
del sánscrito, hebreo, griego, latín, árabe, lenguas indígenas americanas, etc., y versiones de la mayoría de las voces en francés, italiano, inglés, alemán, portugués, catalán y esperanto.
TRIPLE NUMERO DE VOCES
que los diccionarios más extensos.
10.000 BIOGRAFIAS rigurosamente inéditas.
1.000.000 DE OBRAS en sus secciones bibliográficas.
100.000.000 DE PALABRAS
80.000 GRABADOS en los tomos publicados hasta ahora.
Ultimamente se ha publicado el tomo correspondiente a ESPAÑA verdadera joya literaria y verdadera historia de la nación Hispánica. Véndese al contado y por suscripción en la librería de
José Tous, Plaza de Cort, 29, y 30.



En tiempos remotos eran flechas las armas de Cupido; hoy los productos PECA CURA las han sustituido.
Jabón 1'50.—Crema, 2'50.—Polvos 2'50.—Agua cantina 5'50.—Agua de Colonia, 3'50, 6, 10 y 16 pesetas, según frasco.—Lociones, para el pelo 4'50 y 50 pesetas, según frasco.

Ultimas creaciones—Productos serie Idea
Acacia, Mimosa, Ginebra, Rosa de Jericó, Admirable, Matina-Chip, Flor, Rosa Vértigo, Clavel, Muguet, Violeta, Jazmín.
Jabón 3.—Polvos 4.—Lección 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco—esencia para el pañuelo 18 pesetas frasco en estuche, CORTES HERMANOS, Sarriá (Barcelona).

CASA PARTICULAR

Desea uno o dos Caballeros con pensión o sin. Inútil presentarse sin buenas referencias.
Informes: Centro de Anuncios.

Cerrajería

Tanto se vende como se alquila con todas las herramientas y casa.
Razon: Centro de Anuncios.

Aceites COLL

CALLE FELIU, 17
Gran partida de aceites, PRIMERA CALIDAD.
Todo el mes de ABRIL se vende a precios de coste.
Toda Palma probará los aceites COLL.

Huerto

Se arrienda de 2 cuarteradas y media con molino y mucho local para animales y Vaguería. Casa pequeña para habitar.
Informes: Droguería Coll d' en Rebassa.

Se venden

En Buñola tres casas con huerto.
Informes: Palacio 39, Palma.

Solares

En sitio elevado y cerca de Palma con parada de tranvía, vendido al contado y a plazos en buenas condiciones.
Informes: Centro de Anuncios.

Compañía Trasatlántica

Servicios directos
LINEA A CUBA MEXICO
El vapor CRISTOBAL COLON, saldrá de Bilbao el 16 de abril de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz.
LINEA A PUERTO RICO, CUBA, VENEZUELA, COLOMBIA Y PACIFICOS
El vapor LEON XIII, saldrá de Barcelona el día 10 de abril de Valencia, el 11, de Málaga el 12 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sabanita, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.
NOTA.—Por razón de la Ley Voldstad (Ley seca), ha sido suspendida la escala de Puerto Rico en los viajes de ida.
LINEA A FILIPINAS Y PUERTOS DE CHINA Y JAPON
El vapor C. LOPEZ y LOPEZ saldrá de Coruña el 16 de marzo, de Vigo el 17 de Lisboa el (facultativa), de Cádiz el 20, de Cartagena el 21, de Valencia el 22 y de Barcelona el 26 para Port Said, Suez, Colombo, Singapur, Manila, Hong-Kong, Singai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.
LINEA A LA ARGENTINA
El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON saldrá de Barcelona el 4 de abril de Málaga el 5, de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.
Coincidiendo con la salida de dicho vapor llega a Cádiz el SAN CARLOS que sale de Bilbao y Santander el último de cada mes de Coruña el 1.º, de Villagarcía el 2, de Vigo el 3, con pasaje y carga par a la Argentina.
LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEXICO
El vapor ANTONIO LOPEZ saldrá de Barcelona el 25 de abril de Valencia, el 26, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30 para New-York, Habana y Veracruz.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la Telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estado dotados de los más modernos adelantos tanto para la seguridad de los pasajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capelán.
Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero de tercera, se mantiene la altura tradicional de la Compañía.
Rebajas en fletes de exportación.—La Compañía hace rebaja de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el Servicio de Comunicaciones Maritimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que permiten admitir carga y pasajeros para
Liverpool y puertos del Mar Báltico y del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos de Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Cochinchina.—Australia y Nueva Zelanda, Ilo-Ilo, Zebú, Port Arthur y Wladivostok.—New-Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Puerto Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Las Grafonolas CASTELLA y los discos

Odeon y Fonotipia

REPRODUCEN LA MÚSICA MAS DIFÍCIL Y SATISFACEN LOS GUSTOS MAS EXIGENTES
Con una sola audición se convencerá V.
Casa Castellà Santo Domingo, 34 y 36
ESPECIALIDAD EN DISCOS DE BAILE
VENDO A 20 MESES DE CREDITO

Vendo

Es: arrieras, Aparadores y Motorador.
Razón: Centro de Anuncios.

NODRIZA

Se precias, con leche de 8 y 10 se para criar en casa de los padres. Inútil presentarse sin buenas referencias. Informes: Centro de Anuncios.

SE VENDE

Casita independiente para familia, a orillas del mar, cerca todo el puerto, bahía y ciudad.
Razón: Armadama, 23, San Juan.

Piano

Se vende, casi nuevo, Zetnik, ontrestable.

Alquilo

Espaciosa finca de recreo rodeada de jardín cerca de Palma, con garaje y parada de tranvía.
Informes: Centro de Anuncios.

CHOFER

Con buenas referencias, razón: Centro de Anuncios.

Se vende

Máquina para pillar volantes, buen estado y varios saldos.
Razón: Centro de Anuncios.

Bicicleta

De ocasión marca B. S. A. de estado, se vende, Informes: Palma.

Se alquilan

Magníficas habitaciones sencillas, con derecho a pensión ó sin ella.
Informes: Centro de Anuncios.

Para vender

A precios limitados se venden caballos suaves A. H. G. y conde enabarrado y poleas, todo muy usado.
Informes: Centro de Anuncios.

Calados

La antigua casa de calados, de las bordadas y todo lo de moda en esta y ropa blanca de la calle PIAZOLIO 40 (FORTIÇOS) se ha trasladado PLAZA SANTA EULALIA 17, BAJOS, entre Casa Socorro y Cine Moderno.

Se alquila

Una tienda situada en punto estratégico, en uno de los caseríos del vecindario de Palma, junto parada de tranvía, para negocio de cualquier índole. Razon: todas las comodidades para una buena familia. Informes: Administración este periódico.

PENSION Catalana

Casa familiar
SINDICATO, 186
PALMA DE MALLORCA

Se vende finca

Que renta el 6 por 100, fructo 25.000 pesetas.
Informes: Centro de Anuncios.

Nodriza

Se ofrece una robusta con leche de 8 y 10 para criar en casa de los padres. Razon: Olmos, 150.

Fábrica de Somiers de M. Castañer

De matrimonio a 27 pesetas. Camas de sampaña a 22 pesetas, todo de madera del norte. Telas a medida a 2'45 pesetas Kg. Ramón Bertrán III, 8, Ensanche.

Oficiala

Que sepa coser a máquina y bordar se necesita. Trabajo todo el año.
Informes: calle de Jaime II, número 46, Tienda.

Criada

Falta una para servir a tres personas, podrá dormir en su casa si lo prefiere.
Informes: Centro de Anuncios.

Vino de mesa OLIVER

De venta Socristia San Jaime, número 3 (Calleja) y Mercad, 2.