

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntos.

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXIX.—Núm. 9.804.

Extranjero (trimestre). 20 pesetas.
Un mes. 2

Palma, Lunes 11 de Diciembre de 1922

REDACCION Y ADMINISTRACION
San Bartolomé, 82. — Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

La manifestación del Ateneo

Hacia ya mucho tiempo que no se había producido en España una manifestación ciudadana como la celebrada ayer en Madrid, organizada por el Ateneo.

Esta manifestación, a la que se habían adherido numerosas y diversas entidades de todas las provincias, fue algo así como un despertar de la ciudadanía, de esta ciudadanía española hasta ahora atareada, hasta ahora indiferente, insensible hasta frente a sus desgracias.

El debate que acerca de las responsabilidades, se planteó en el Congreso, y que comenzó en medio de una indiferencia general, fué, a medida que iba desarrollándose, espaciando al país de la importancia del desastre que sufrimos en Marruecos, de las responsabilidades enormes que incurrieron unos por acción y otros por omisión, y sobre todo, llevó al país al convencimiento de la necesidad de que estas responsabilidades no queden impunes, no tanto por afán de castigo como para establecer una responsabilidad efectiva que obligue en adelante a quienes nos gobiernan a velar con más celo, con más interés por el bien de la patria.

Si se hubiese dejado en olvido tan vergonzoso desastre en el que perdieron trágica, horrorosamente y a la vez diez mil españoles, y todo un territorio cuyo dominio nos había costado ya miles de vidas y miles de millones, ¿qué espíritu de justicia podríamos suponer en nuestro pueblo? ¿qué sentido de responsabilidad obraría sobre los hombres que están al frente de la nación, para forzarles al cumplimiento de su deber?

La manifestación que ayer organizó en Madrid, el Ateneo para recoger y expresar en forma indubitada la voluntad del pueblo, habrá tenido por lo menos el valor de una afirmación de un espíritu público que ha sentido como propio el daño inferido por la ineptitud o por el abandono, a los más sagrados intereses de la patria, y que en un acto cívico ha demandado para los culpables un castigo, un castigo que sienta el precedente en nuestra patria, de que todas las culpas, aun las de quienes son poderosos por la importancia conseguida en la vida nacional tienen responsabilidad.

Lo hemos dicho y no vacilamos en repetirlo, seguros de nuestra afirmación. La demanda de justicia que ayer juntó en una manifestación cívica al pueblo de Madrid, no era, no suponía la exigencia de castigos extremos para satisfacer un afán de venganza contra quienes provocaron el desastre. El sentimiento de justicia que animaba a los manifestantes que ayer recorrieron las calles de Madrid, que es el mismo sentimiento que anima a toda la nación, es más elevado, es más noble, es más patriótico.

Es la demanda de un examen minucioso de los hechos y de sus antecedentes, para la depuración de todas las responsabilidades contraídas, al objeto de que no sigan en el futuro siendo gobernantes los gobernantes que resulten responsables de la muerte de diez mil españoles y de haberse malogrado el sacrificio económico que costaba al país la zona que nos fué arrebatada; y para que no sigan siendo militares los que no supieron serlo bien para la organización bien para la defensa de aquella zona en once años conquistada y en pocos días perdida.

El pueblo que ayer se manifestó, y todo el país, que comparte el espíritu que presidía la manifestación organizada por el Ateneo, no quiere saber de códigos ni de calificaciones ni de penas concretas.

El sentido de esta demanda popular, más que agresivo contra los culpables, es de propia defensa.

Quiere determinar la responsabilidad de aquéllos, para que los tales no puedan otra vez llevar el pueblo a la desgracia, para que quede sentado un principio, que es preciso sentar en nuestra historia, de que no quedan impunes los daños contra la patria cometidos.

Este es el valor de la actitud de España, representada en la manifestación del Ateneo, frente a la liquidación de un desastre doloroso y vergonzoso a un tiempo.

Ojalá sepan los que han de recoger y atender la demanda del pueblo, ponderarla en justicia, y den plena satisfacción a un deseo popular que pide, más que castigos, garantías para el porvenir.

restauradora de un monumento intangible, que compendia el espíritu de varios siglos, no puede haber, entendemos, más árbitro que la misma ley de sujeción al alma del monumento.

La iniciativa de la restauración

Se debe esta a la iniciativa del obispo don Pedro Juan Campins y Barceló, hombre que fué de extraordinario talento y serenidad indeclinable. Analizaba calmamente todas las contrariedades que podían presentarse en sus empresas; pero una vez decidido, no daba tregua a su actividad ni reposo a sus argumentos. Gaudí mismo me ha afirmado varias veces que en el obispo Campins es en quién ha visto mejor encarnado el espíritu de la sabiduría.

Este hombre, pues, no podía equivocarse. En su primera visita a San Sebastián, durante su estancia en Roma y al recorrer las más notables ciudades de Italia y del sur de Francia observó la estructura de las antiguas basílicas y presenció las radicales restauraciones de que habían sido objeto las catedrales de Orvieto, Florencia, Bolonia y Montpellier. De todas sus observaciones dedujo que magníficos resultados daría en la catedral de Mallorca—tan pura en sus principios y tan fríamente violentada en los siglos de decadencia artística—semejante procedimiento, mediante el cual se verificase el retorno a la normalidad litúrgica y el entronque global del templo con el arte que lo había concebido.

Al pasar el señor Campins por Barcelona, tal vez obedeciendo al consejo del Cardenal Mercier que induce a los obispos a que no resuelvan ninguna cuestión litúrgica sin tener al lado a un arquitecto, fué entrevistarse con el más prestigioso arquitecto que pudiera encontrar en Europa: al creador del templo de la Sagrada Familia. Hombre tan osado como Gaudí creyó al principio que la proposición del Prelado mayoricense no pasaría de proyecto, por lo difícil y costoso de la obra; sin embargo, a los pocos años de esta entrevista se había consumado ya en el interior de la Catedral una revolución artística tan intensa como significativa.

La excelencia del Monumento a restaurar. — Notable estudio del Sr. Rubió y Bellver

Conviene, para los que no conocen íntimamente la catedral de Mallorca y para mejor orientar a los que la conocen que digamos algo del mérito particular que encierra este monumento entre todos los demás de la imponente familia gótica. En el siglo XIX se la hicieron toda suerte de elogios, pero fueron elogios simplemente literarios. No pasaban de una cadena de adjetivos. (Conocida es, hablando de las catedrales de España, la frase que oro se atribuye a P. Mariana: la de Toledo, la rica; la de Salamanca, la fuerte; la de Sevilla, la grande; y la de Mallorca, la fuerte, la rica, la bella y la grande.) Aunque utilísimas y de gran valor las descripciones y comentarios del P. Villanueva, Piferrer y Quadros, no llegan a delimitar las características y privilegios artísticos de esta catedral como lo ha hecho modernamente el preclaro arquitecto D. Juan Rubió y Bellver en una Conferencia acerca de los conceptos orgánicos, mecánicos y constructivos de la catedral de Mallorca en donde hace un verdadero alarde de conocimientos técnicos e históricos, un verdadero examen y análisis de la construcción, examinado todo con el peculiar estilo de su lenguaje entusiasta, rico en ampullosidades casi lobregas.

Había alcanzado ya el arte gótico un desarrollo máximo cuando al Rey don Jaime I decidió la erección de la Catedral de Mallorca. La magnitud extraordinaria de ella hace que no pueda compararse con ninguna de las catedrales vecinas; así, dice Rubió y Bellver, parece que sus proyectistas, más que a su propio país, dirigieron su mirada al Norte. Además, si bien los procedimientos empleados son esencialmente góticos, sigue afirmando el aludido señor Rubió —y en ello nos conviene en absoluto— la concepción y traza del templo es inequívocamente lombarda. La fortísima huella de las escuelas lombardas, nacidas en los siglos V y VI, se deja sentir aquí de manera casi impetuosa, hasta el punto de que muchos edificios francamente lombardos no presentan tanta soltura, tanta esplendidez y nobleza los caracteres distintivos de este arte, al mismo tiempo que como edificio gótico, ningún otro del mismo estilo puede presentar ni las dimensiones, ni la facilidad y suprema elegancia de su simplicidad.

Esa hermandad con los templos lombardos se manifiesta principalmente por tener mucho más alta la nave mayor que el ábside, dejando lugar encima del arco triunfal para una gran claraboya circular u *oculus*, elemento que en la Catedral de Mallorca—allí está el de mayor diámetro del mundo—se repite de un modo excelentemente calculado.

Se sabe que la catedral de Mallorca más que un solo edificio es la yuxtaposición de tres organismos o edificios distintos: la catedral propiamente dicha, con sus tres dilatadas naves la Capilla Real o ábside y la Capilla de la Trinidad, elevada, así al fondo, como un símbolo de la Iglesia triunfante; pues bien, el *oculus* se repite en cada cambio de altura de nave; encima de la Capilla Real, encima de la Capilla de la Trinidad y aún encima de los arcos triunfales correspondientes a las naves laterales, pues éstas también terminan en ábside, cosa rara en el arte gótico, pero corriente en la construcción lombarda. El ejemplo más próximo en Europa de

templo gótico con tres ábsides, está en S. Benigno de Dijón y para encontrar soluciones análogas hay que mencionar a las catedrales latina y griega de Farnagusta, la dominicana de Regensburg, la Tynkirche de Praga, S. Esteban de Viena, Santa Aldagunda de Emmerich, etc.

Profundizando después el señor Rubió sobre las condiciones de equilibrio de la catedral de Mallorca, traza sus probables verificaciones de estabilidad y llega a la conclusión de que la de Mallorca es entre todas las catedrales góticas la que con menor cantidad de materiales vistos desde el interior, encierra en sí un volumen mayor de espacio útil. Sin embargo, exteriormente, los medios supletorios para equilibrar la construcción son extraordinarios en extremo; el sobrado empuje de las naves laterales sobre la mayor—la batería alta de arcos botareles, mecánicamente, hubiese podido ahorrarse—hace que las columnas, de altura enorme—unos treinta metros—y reducido diámetro—menos de metro y medio—desplomen en forma alarmante volviendo su convexidad hacia la ciudad nave mayor. A pesar de todo este entrelazamiento de pesos muertos, el divorcio entre las formas geométricas y las curvas de equilibrio ha llegado al máximo a que puede llegar una construcción gótica, es decir, que siguiendo los procedimientos góticos sería sumamente difícil cubrir una iglesia de tres naves de mayores dimensiones que nuestra Catedral.

Además de esa privilegiada condición de ser la catedral mallorquina el mayor de los espacios góticos cubiertos, le asigna el señor Rubió otra excelencia si cabe de más elevada altura, y se refiere a la proporcionalidad entre las alturas de la nave mayor y las laterales. La nave segunda es lo más alta posible sin absorber las luces ni la altura de la nave mayor; en la catedral de Barcelona y en Santa María del Mar las naves laterales son más altas que el arranque de los arcos de la nave mayor, quedando ésta ahogada por aquéllas; en las catedrales de París, Colonia, Metz, Beauvais, Chartres, Toledo etc., las claves de las bóvedas laterales están muy por debajo de los arranques de los torales mayores y quedan las naves segundas como aplastadas por la mayor. La solución de la de Mallorca es la más perfecta de todas. Está en el justo medio; tiene la clave de la segunda nave a la altura misma de los arranques de los torales mayores, siendo esta proporcionalidad la suma perfección geométrica del trazado de una iglesia de tres naves.

Empero, no dice, ni puede decir, el señor Rubió que la Catedral de Mallorca sea la más bella obra gótica de la cristiandad, mas sí resume sus excelencias en estas palabras: *es el éxito orgánico, constructivo y mecánico mayor y más perfecto del estilo gótico.*

Este es el monumento cuyo supremo espíritu no supieron comprender las gentes de los dos penúltimos siglos: el Coro, que de antiguo había rodeado la Capilla Real, es trasladado, siguiendo las costumbres monacales, que privaban incluso en los templos más puramente seculares, inhabilitando para los fieles todo el vasto local que se extiende hasta la puerta principal. La Sede episcopal, magnífica obra de piedra del siglo XIV, situada en el fondo de la Capilla Real, es relegada al olvido. La misma Capilla Real en casi su totalidad es inutilizada. La Capilla de la Trinidad, profanada, convertida poco menos que en alcoba doméstica. El afligido retablo gótico con sus valiosas figuras y calados es escondido en el trasaltar, dándose en cambio preferencia a un retablo barroco sin gracia ni donaire alguno. En una palabra, todo el recinto se ha desnaturalizado; todo se ha empujado y violentado. Las solemnidades religiosas resultan disminuidas. El esplendor de la liturgia primitiva no puede reconstituirse. Urge restablecer la tradición en el culto y en el arte.

En agosto de 1904 publica el Dr. Campins, y la *Ida a leer a toda la diócesis*, una bella carta pastoral referente a las obras de restauración que ya venían ejecutándose en aquellos instantes. Toda esta pastoral es un verdadero canto a la tradición, que —dice en ella— *es semejante a la hojarasca que se arremolinó en un momento de tempestad, sin al tanto crecer de las profundidades seculares con que se exorna la naturaleza.* El más serio criterio arquitectónico campea en aquellas líneas: *nuestro plan no es demoler, sino restaurar; no nos hemos propuesto eliminar, sino integrar y poner orden las cosas.* Ni el más mínimo temor, ni una vacilación ante tamaña empresa. Ya que no estaba en sus manos deshacer los desastres verificados en el exterior durante la segunda mitad del siglo XIX, al redificar el desdichado arquitecto Peyronnet, con su supina inexperiencia del gótico—con palabras de Quadros—la fachada principal de la Seo, por lo menos iba en su interior a reintegrar al templo su hermosura y sumosidad primarias, restablecer de una vez la observancia del Ceremonial con sus incomparables magnificencias.

Después que se le encomendó a Gaudí la realización del proyecto global de restauración artística y litúrgica de la Seo mallorquina se estableció en Palma y se estuvo un año entero sin hacer otra cosa que prepararse. Un año—este celo maravilloso de las solemnidades católicas, que empieza con el *alluvia* de Navidad y acaba con los ritos del día de Difuntos—sin que Gaudí hiciera otra cosa que asistir a estas solemnidades y percatarse íntegramente de todas las exigencias del Ceremonial litúrgico.

Se fija Gaudí en que muchos de los elementos arquitectónicos, escultóricos o simplemente decorativos que introdujeron las oleadas del nacimiento y

FABRICA DE BRAGUEROSI y Aparatos Ortopédicos U. TORT MATAMALA, DE BARCELONA

En Palma, Calle de Palacio número 14

Los días 12 y 13 del corriente, se encontrará en Palma, el Ortopédico encargado de los talleres de la casa central de Barcelona, para visitar a cuantos sufran de HERNIAS, DESVIACIONES de PIERNAS o COLUMNAS VERTEBRALES, AMPUTACIONES de PIERNAS, BRAZOS, MANOS, etc. **Dicha visita será gratuita.**

Los que les interese pueden dirigirse a la Calle Palacio número 14. El indicado día de 9 a 1 y de 3 a 7.

del barroquismo, son ejemplares de alto mérito que sería insensato anular. El desastre está en su distribución, en su arbitraria colocación dentro del recinto. En la pastoral citada se escribió, en previsión lo siguiente: *El purismo, aplicado a las catedrales, sería su destrucción, y podría convertirse en vandalismo de hipercritico y de forma culta, que es como si dijéramos: no sólo tolerancia con las obras de arte que dejaron allí las generaciones del XVI, del XVII y del XVIII, sino el mayor respeto y los honores de su indiscutida permanencia en el ámbito catedral.*

He aquí, pues, que para tan trascendental obra de restauración no han tenido que removerse grandes masas, ni había necesidad de esos grandes proyectos accesorios, ni ha habido, en realidad, necesidad de destruir nada.

Es un caso éste casi único en la historia de la arquitectura moderna, con sólo poner las cosas en orden, con sólo modificar algunos elementos, con sólo crear algunos detalles, iba a hacerse una grande obra. Es que esta obra, estas modificaciones, estos detalles, tenían una significación cuyo origen era ancestral, cuya esencia estaba gobernada por ese órbita—de la que en arte no se puede salir, so pena de contradecirse—que es la tradición.

Hablemos, pues, con un poco de modestia, de cómo ha situado Gaudí los elementos antiguos, de las modificaciones que Gaudí se ha permitido hacer y de las cosas nuevas que Gaudí ha creado.

Traslación del coro. La Sede episcopal. La capilla de la Trinidad. El presbiterio.

Lo primero a realizar era el desalojamiento de la nave central y la rehabilitación del portoso espacio de la Capilla Real que hasta entonces se había mantenido oculto. Gaudí obra aquí con valentía enorme. El trazo primero debía ser el que infundiera la fisonomía, el que gobernara todo el conjunto; y en este trazo se puede asegurar que no se equivocó la mano de Gaudí.

Se desajaja, como si se desvaneciera una cabalgata de densas nubes, la Sede episcopal en el fondo, y en lo alto de ella la bella Capilla de la Trinidad. La Sede del obispo, labrada en mármol, está, como en las antiguas basílicas cristianas, inmóvil, adherida, o mejor hendida en el muro del ábside y, como aconseja el Ceremonial de Obispos, con amplia gradería de piedra y levantada sobre los asientos de los Presbíteros.

La Capilla de la Trinidad luce libremente las finas y erguidas líneas de sus arcos y cruces. Queda habilitada otra vez para el culto y arden constantemente ante ella siete lámparas metálicas.

Con gran acierto, como para preparar un vestíbulo a la Capilla Real, Gaudí hace avanzar la elevada plataforma del presbiterio por todo el primer intercolumnio de la nave mayor.

Entre las gradas del presbiterio y el altar hay ancho espacio y las solemnidades religiosas pueden desenvolverse con un esplendor insuspechado. Tengo entendido que se interpusieron entonces algunas opiniones favorables a que se conservara la que parecía traza primitiva del presbiterio, esto es, el propio mural del ábside, y dícese que Gaudí amenazó incluso con abandonar la dirección de las obras, recién empezadas, si se le ponía el veto en cuestión que él creía fundamental. Verdaderamente debimos a la tenacidad del gran arquitecto una de las mayores dignidades del templo restaurado, que es la holgura del presbiterio, tan en justa proporción con la inmensidad del conjunto.

Rodeando al altar coloca Gaudí unas sutilísimas columnitas de mármol rematadas por ángulos góticos, que decoraban ya el altar primitivo, y que conservaba la familia Olea en uno de sus oratorios particulares. Otras dos de estas columnitas se yerguen ante la presidencia del coro. Son admirables los candelabros con que Gaudí las ha guarnecido.

Adosada a los austeros muros de la Capilla Real se colocó la sillería del coro primitivo, obra preciosa de finales del XV y principios del XVI. A manera de caja armónica hizo excavar Gaudí un foso que abarca todo el contorno del presbiterio; encima del foso, formando puente, corre la ancha plataforma de madera que a su vez sostiene la doble gradería de asientos litúrgicos. Esta disposición hace aumentar, en efecto, la sonoridad del recinto.

Si Gaudí no hubiese hecho en el presbiterio nada más que lo que hemos mencionado respiraría, en verdad, un carácter basilical de la más pura estirpe del medioevo; pero, como era de suponer, Gaudí no supo contenerse y superpuso a los elementos góticos las más arbitrarias ornamentaciones. En la plementería de las bóvedas de la Capilla de la Trinidad adosa como unos lóbulos circulares, con relieve semejante al de una lente semiconvexa, hechos a base de cemento y trozos irregulares de vidrios de colores, que merman evidentemente la seriedad del tabernáculo. Menos mal que en buen hora paróse obra tan inverosímil.

Los estragos son mayores en los muros que contienen y rodean la Sede del Obispo. Allí la profusión de oro y cerámica es grande. La vetusta y patinada piedra es castigada, sin ningún escrúpulo, por incrustaciones de cerámica formando un entrelazamiento de palmas y escudos que en cualquier otra parte sería por demás notable. Nos hemos ido acostumbrando a ello gracias a su armónica suavidad de color, pero al principio producía al espectador devoto de la arquitectura general del templo verdaderos escalofríos.

Creo—y lo diré de paso—que cuando se haga en el porvenir la semblanza de la magna personalidad artística de Gaudí ha de perjudicarlo algo—si es que nada puede perjudicarlo—el persistente prurito de querer hacer grandes cosas con materiales tan pobres, arquitectónicamente hablando, como son esos techos pintados, esos misérrimos ladrillos rojos, que vienen a poner en muchas de sus obras un sello de lamentable antipatía. Ya no es el mosaico entendido a lo Ghirlandino sino, muy a menudo, una inerte combinación de tonos ordinarios. Quitemos al Parque Güell, por ejemplo, todo el cúmulo de bancos, paredes, escaleras, etc., que aparecen con un correspondiente forro de tierra pintada y quedará una obra mísera.

Fijémonos ahora en el desahogado ensayo pictórico hecho sobre las mismas sagradas maderas, sobre los mismos relieves góticos de la sillería del coro. Los colores más crudos, las más liberos, febriles y fantásticas pinceladas que se hayan dado jamás en el mundo están allí. El freno y el comendamiento de que todo artista restaurador debiera hacer gala se han transformado allí en arrojado e intrepidez sin límites. Las verdaderas sombras que forman los tallados góticos se han substituido allí por un suelo barniz de plata y oro más digno de ser colocado sobre relieves de cartón-piedra que no sobre antiguas puertas e inspiradas esculturas. El autor de tanta genialidad es el arquitecto señor Jujol, incondicional discípulo de Gaudí; hombre poseedor, por otra parte, de condiciones y aptitudes superiores, que he podido admirar muy de cerca como alumno que ha sido de él durante varios años en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. La misma estimación que tengo al señor Jujol no ha de ser óbice para que critique aquí con toda franqueza su obra: creo que es una de las más formidables equivocaciones que se registran en la historia de la restauración de monumentos; no en la historia del arte, que éste es por naturaleza inagotable y libre y, por tanto, fecundo en cosas ininteligibles. En buen hora, también se suspendió el intento.

El retablo del siglo XV

Hizo bien Gaudí no colocando en el presbiterio el retablo gótico que, olvidado, se conservaba en nuestra catedral; pues de colocarlo se interceptaba la visión de la Sede episcopal y Capilla de la Trinidad, visión íntica, como se ha dicho, entre todos los monumentos de la familia gótica universal. Con cierta resolución lo coloca en el amplio y desnudo entrespaño que se extiende encima de la puerta del Mirador, y lo sostiene por adecuadas ménsulas de piedra. Qué, como digo, este retablo magistralmente colocado: en el sentido longitudinal equilibra el templo de la masa del órgano que gravita casi diametralmente opuesto; pero se ha cometido en este retablo otra violencia y ha sido desintegrarlo en sus interesantes figuras escultóricas. Bien puede decirse que a tal retablo se le ha quitado el alma. Una de estas figuras, la que corresponde al centro—una Virgen de elegante factura—se ha colocado sobre el altar de la Capilla de la Trinidad. Las otras seis figuras se han colocado—por cierto de admirable manera—repartidas en los muros laterales de la Capilla Real sobre sendas puertas ojivales que, puestas en simetría conducen a las capillas ábsides de San Pedro y Corpus Christi. Muy bien que haya figuras en el altar de la Capilla de la Trinidad y sobre las mencionadas puertas, utilizando los mismos doselotes que tan discretamente brillan entre los verdosos tapices que junto a ellos penden, pero no son las figuras actuales las que deben servir de parol decorativa—que éstas no pueden, adrede, ser separadas del propio puesto para el cual fueron concebidas—sino otras figuras hechas, si se quiere, al estilo de las anteriores, o al estilo de cualquiera de las escuelas escultóricas de la edad media.

Guillermo Forteza.

(Concluída)

LAS ISLAS BALEARES. Su historia, sus Monumentos y Artes, por D. José María Quadros. Un tomo 4.º mayor de 1425 páginas con numerosos fotografías y acuarelas, encuadernado en lujosas tapas 20 pesetas. Librería Tous

En la Librería J. Tous se ha recibido cajas de papel y sobres a precios muy económicos como también estuches con papeles de lujo desde 2.25 a 6 ptas. Estuches de 25 cartas y 25 sobres 1 pta

Avsio
e componen im-
meables y calzado
goma en
Casa Codina
de Unión 8, Palma
entre Mercado y Borne)

en todas partes

se vende

compran

vende

olegiales

Capas
per muebles

50 ptas.

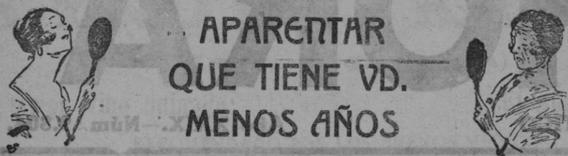
Casa Codina,
de UNION, 8, PALMA
entre Mercado y Borne)

de hacer estopa
ara calafatos

MÁS VUELTAS A SU CARTEL

SIGLO DE EXITO

ES NO DEJARSE SORPRENDER
TÍPICOS EXTRANJEROS



APARENTAR QUE TIENE VD. MENOS AÑOS

Lo más triste en la vida es tener el semblante viejo y conservar el corazón joven.

Apresentar que se tiene menos años es el ensueño de toda mujer. El corazón permanece joven, pero si se marchita el cutis, si la tez pierde su esplendor, la mujer envejece antes de tiempo...

NOTA.—La Crema Tokalón se encuentra en el Centro Farmacéutico—Farmacia Valenzuela—Hijos de José Juan, Marina 20-24—Farmacia Aguiló, Jaime II, 107.

Recibirá Vd. gratuitamente un pote de muestra de Crema Tokalón mandando 50 céntimos en sellos para gastos de franco y demás...



INFORMACION

El mando de la provincia

El B. O. correspondiente al día 19 del mes de octubre, inserta una circular del Gobernador don Javier Millán, en la que se hace saber que:

Autorizado por el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación para ausentarme de esta provincia, con la citada fecha he hecho entrega del mando de la misma al Ilmo. Sr. D. Enrique Lassala, Presidente de la Audiencia Territorial.

Por otro lado se publica en el citado periódico una circular del Ilmo. Sr. Presidente de la Audiencia, en la que dice, que:

Autorizado por el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, con la indicada fecha me he hecho cargo interinamente del mando de esta provincia:

Don José Felgu gobernador de Zaragoza.

Por telegramas que ha recibido la distinguida familia de nuestro amigo el diputado provincial D. José Felgu, se sabe de una manera positiva que dicho señor ha sido nombrado gobernador de Zaragoza, para cuya provincia saldrá en breve desde Madrid para tomar posesión del cargo.

Con dicho motivo han sido muchas las personas de Palma que han visitado el domicilio del señor Felgu para dar el más cumplido parabién a su expresada familia, felicitación a la que LA ULTIMA HORA une la suya cordialísima.

Del Gobierno civil

En nuestro cotidiano visita al Gobierno civil, hemos estado esta mañana, al Gobernador interino e Ilmo. Sr. Presidente de la Audiencia Sr. Lassala.

Dicho señor nos ha dicho que oficialmente ninguna noticia se tenía en aquella dependencia del nombramiento de nuevo Gobernador de Baleares, y que lo que sabía sobre este particular, lo sabía por lo que había leído en la prensa, relativo al nombramiento, para el citado cargo, a D. Alejandro San Martín.

En el Gobierno civil nadie conoce a dicho señor, sabiéndose, sin embargo, por referencias de carácter reformista, que dicho señor llegará a Palma el próximo sábado y que pertenece a la fracción del partido liberal que acudilla al Sr. Alba.

Una mujer carbonizada

La guardia civil del puesto de Lluchmayor da cuenta al señor Gobernador de que ayer fué encontrada carbonizada junto al fuego, en una casa de la calle de la Font, la vecina de aquel pueblo Margarita Pericás, de 66 años de edad.

Por las pesquisas que se han hecho se ha venido en conocimiento de que dicha mujer, según costumbre, se había levantado temprano, y encendido el fuego a los vestidos, propagándose el elemento tan rápidamente, que no le daría tiempo siquiera para apagarlo. El Juez interviene en el asunto.

Audiencia

Esta mañana a las 10 y media ha tenido lugar la vista de la causa instruida por el Juzgado de la Catedral contra Bartolomé Roig, de Algaida, acusado del delito de injurias y amenazas a la autoridad.

Representaba el Ministerio Público el Fiscal D. Pedro Alomar y de la defensa del procesado se ha encargado el abogado D. Honorato Sureda.

Patá mañana

Para mañana a las 10 y media está señalada la vista, en juicio oral y público, de la causa instruida por el Juzgado de la Catedral contra Felipe Ramis, acusado del delito de infracción de la Ley de Casas.

De la defensa del procesado está encargado el abogado D. José Ramis de Ayreñor.

Sostendrá la acusación el fiscal D. Fernando López de Sagredo.

Notas del Carnet

Se halla restablecido de la enfermedad que lo aquejaba nuestro compañero en la Prensa el redactor de «El Día» don Rafael Ramis Togados. Celebramos su restablecimiento.

DE VIAJE

A bordo del vapor «Mallorca» han llegado esta mañana de Barcelona don Regino Rodríguez, don Francisco Vaneli, don Bartolomé Teix, don Andrés Amegual, don Carlos Abellanet, don Benigno Palos e hijo, don José Miró, don Rafael Mantoro, don Alfonso B. Roig, don Ramón Susa, don Angel Muñoz, don Miguel Puig y don Jorge Martínez.

Igualmente han llegado esta mañana don Bartolomé Maura y señora que regresan de Madrid y don José Samper.

Tiene decidido viajar a Barcelona para donde embarcará esta noche el jefe de la Transmediterránea en Barcelona don Rafael Rubio acompañado de sus hijas, don Manuel Orens, don Antonio Miralles, don Bartolomé Giarid y señora don Guillermo S. Iz, don Ramón Inglés, don Juan Godes, don Antonio Carrío y don Juan Coidas.

Ayer noche marcharon a Barcelona a bordo del vapor «El Jaime I» don Santiago Fajó, don Miguel Segura el inspector de Hacienda don Cristóbal Quart, don Enrique Rodríguez, don Antonio Comas, don Juan Hernández, don Baltasar Lorenzo, la señora Viuda de Picornell, la señora doña Tecla Merf y don Baltasar Lorenzo.

Esta mañana ha llegado procedente de Guadalupe, después de terminar los estudios en la academia de Ingenieros, el teniente don Jorge Martorell Monar. Reciba nuestra enhorabuena.

NECROLOGICA

Esta mañana ha fallecido, víctima de corta enfermedad la bondadosa señora doña María Vidal Ferrer, esposa de nuestro estimado amigo don Daniel Vagor, auxiliar del Negociado de Fomento del Ayuntamiento.

Esta tarde se ha verificado el entierro habiendo asistido numerosa concurrencia, quedando presidiendo el entierro que ha causado su fallecimiento.

Reciba su esposo y demás familia nuestro sentido pésame.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTOS.—Nuestra Señora de Guadalupe y Santa Eufemia de Mérida.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en San Blas, en honor de su titular, la Exposición a las diez, misa, sermón y misa mayor. Por la tarde a las diez, Vísperas, Completos, Matines, Laudes, Te Deum y reserva de S. O. M.

OTRAS CUARENTA HORAS.—Empiezan en San Felipe Neri, dedicadas a Nuestra Señora de Guadalupe. Exposición a las seis y a las nueve. Oficio. Por la tarde a las seis y a las nueve, Rosario, meditación Corolario y reserva de S. O. M. I.

OTRAS FUNCIONES.—En Montesión, a las ocho, misa y ejercicio en honor de la Virgen del Pilar.

MARITIMAS

El movimiento de buques en el puerto durante las últimas 24 horas ha sido como sigue:

ENTRADAS.—Procedente de Ibiza el vapor «Baleaz». Procedente de Barcelona el vapor «Mallorca».

Procedente de Ibiza el laúd «Juan». SALIDAS.—Para Barcelona salió anoche el vapor «Jaime I», con el correo, pasaje y carga.

Para Barcelona de e salir esta noche el vapor «Mallorca», con el correo, carga, y pasaje.

Para Ibiza debe salir esta noche el vapor «Baleaz».

Procedente de Alicante es esperado un pailebot con cargamento de cereales.

Procedente de Barcelona es esperado el pailebot «Matilde», con un cargamento de maíz.

Procedente de Cotto es esperado un vapor con cargamento de superfosfatos.

De Málaga es esperado un pailebot con colonias.

Teatro Lírico Tarde y noche

Ramper De Teatros

A campo traviesa y el matrimonio interina puestas en escena estos dos últimos días han sido objeto de una interpretación irreprochable por parte de la compañía que actúa en nuestro primer coliseo, escuchando muchos y merecidos aplausos.

En la primera de dichas obras sobresallieron Carmen Giménez y Paco Hernández que dieron gran relieve a sus respectivos papeles y anoche consiguió un gran triunfo María Bassó una actriz deliciosa que posee un gran dominio de la escena y que encarnó la parte de protagonista de una manera admirable. El público la llamó a escena en diversas ocasiones y con ella compartieron los principales aplausos los Sres. Hernández y Portes, éste último excelente de vis cómica.

Esta noche se estrenará la hermosa comedia inglesa El tiempo de las cerezas que Gutierrez y Roig han vertido a la escena española.

Mañana martes a las 6 de la tarde se celebrará la primera matinee moda de la presente temporada.

Lirico Ramper sigue constituyendo el éxito de la temporada y el público no cesa de aplaudirle el diario y celebrar sus concurrencias; realmente Ramper constituye en las variedades algo que se sale de lo vulgar y por ello son muy merecidas las ovaciones que el público le tributa a diario.

Con las sesiones de hoy y mañana se despedirán de nuestro público el celebrado Ramper y la cantante mallorquina María Moray, presentando nuevos trabajos y coplés.

Se estrenará hoy la película artística Regina.

Para esta semana se prepara el estreno de Lady Hamilton (2.ª jornada) y debut de nuevas atracciones.

Baleaz Anoche se despedieron del público Les Bonn's los celebrados artistas mallorquines que tantas ovaciones han obtenido en esta nueva actuación.

Hoy han empezado en el Baleaz los trabajos para convertir la platea en pista y dejar el teatro convertido en Circo Ecuestre para la próxima temporada.

La compañía de Circo debutará el sábado día 16 de los corrientes presentándose dicho día 16 notables atracciones entre las cuales figura la famosa Troupe Andreu y el celebrado Charlot Bivels.

Deportivas

Futbol.—El partido de ayer tarde.

Se jugó ayer tarde en el campo de la Real Sociedad Alfonso XIII el segundo encuentro entre el primer team de dicha sociedad y el «F. C. Masnou» de Barcelona.

El tiempo malísimo de ayer, con viento que helaba, fué causa de que acudiera poco público al campo.

Nos causó verdadero asombro ver como a las tres en punto, la hora anunciada, saltaba al campo el referido don Joaquín Llauger y llamaba a los equipos, alineándose acto continuo estos y dando comienzo la lucha. ¡Felicitémosnos de la novedad!

El «F. C. Masnou» alineó el mismo team del sábado y el «Alfonso XIII» presentó a Ferrá y Picó en sustitución de Guasp y Cubi respectivamente y a Paco Tomas sustituyendo a Canellas, que fué quien jugó el sábado y no el primero como por error consignábamos.

Desde los comienzos los alfonsoinos atacan obstinadamente y desarrollan un juego algo ayudados por el viento. Toda la primera mitad puede decirse que dominó el «Alfonso», salvo momentos de poca duración.

Antonio Socias consiguió de un soberano shot a la media vuelta el primer gol para los de casa y a Miguel Llauger correspondieron los dos y tres antes de los dos shots algunas jugadas del mismo Llauger para prepararse el balón y desorganizar el pelotón que se forma ante la puerta en el saque de tales castigos.

En la segunda parte el juego fué muy soso, pues los alfonsoinos se limitaron a ejecutar jugadas individuales y afectadas, sin esforzarse gran cosa. No obstante ello, aún consiguió Socias otro gol que fué el cuarto y último.

Los visitantes no lograron ningún tanto, entregando flojamente el balón a Ferrá al ser castigados los rojos con penalty y correspondiendo, de este modo a la delicadeza (y) de los mallorquines al poderseles a ellos otro en la primera mitad. En nuestra opinión lejos de ser una delicadeza el dispensar el penalty, es un agravio al equipo y al árbitro, como tenemos reiteradamente expuesto, pues las faltas deben siempre ejecutarse.

En el team visitante no sobresale ningún jugador de gran categoría. Pueden calificarse de buenos el exterior derecha y los medios centro e izquierdo, jugador este último que ya nos había visitado con el «Español». De los restantes hay algunas medianías y algunas nulidades, siendo especialmente el portero de lo más malo que hemos visto. El conjunto del equipo es muy flojo, por mucho que vaya a la cabeza de su grupo (2.ª categoría) en el campeonato de Cataluña.

El «Alfonso XIII» actuó muy débilmente el sábado, adoleciendo algo de las estaciones.

Por otra parte, hubo que suspender el interrogatorio del herido, por haber manifestado el doctor la imposibilidad absoluta en que se hallaba para declarar, hasta que pasara el delirio de la fiebre.

Se le observó, reteniendo las frases que pronunciaba, cuyo enigmático sentido fué imposible adivinar.

«¡Rafel... ¡Bartolomé...» exclamaba de repente, con la vista extraviada.

Luego, se dilataban sus ojos, y gritaba: «¡Indios... viros... azules... mucho azul car... ¡Gran viaje!».

Otras veces, le acometían accesos de cólera; sus facciones se contraían y se incorporaba rugiendo: «¡El... ¡misericordia... ¡traidor! ¡Me vengaré!».

En otras ocasiones, parecía conmoverse, diciendo en tono cariñoso: «¡Hermosa Luisa... ¡bien amado! ¡brazarte!».

Mientras se desarrollaban estos acontecimientos, Gilberto continuaba en París la ejecución de su plan.

Después de sus visitas a casa de La Chispa y a la taberna, concurrió al pago de los obreros de la fábrica.

Algunos contramaestres se atrevieron a preguntarle si había noticias del patrón, contestándole con fingida inquietud: «Desgraciadamente, no sé nada de él hace bastante tiempo, y no he de ocultar a ustedes mis temores, porque si debe llegar el 24, según anuncié a ustedes, me sorprende que no me haya notificado su salida».

«Es verdad»—aprobó uno de los con-

trañeras más antiguos. «Hasta podía haber telegrafiado durante la travesía—observó otro,—puesto que el vapor toea en diferentes puertos».

«En fin—repuso Gilberto, con expresión triste y resignada,—esperemos y continuemos trabajando, redoblando nuestro celo y nuestro interés».

Aquella indiana comedia hacia el juego del fratricidio.

«Gilberto presentó la operación hasta las siete menos cuarto, a cuya hora, impaciente por el cito dada a Zizi, se despidió del ojero y del tenedor de libros, dirigiéndose a la «Gracia de Dios».

Una vez allí, sabió al primer piso, penetrando en un largo corredor, al que daban las puertas de varios gabinetes reservados.

Sólo uno de ellos estaba ocupado. Cerca de una mesa, en la que había preparados dos cubiertos, se hallaba un hombre, con la frente casi apoyada en los cristales de la ventana que daba a la calle de Belleville.

Al ruido de los pasos Gilberto, que se detuvo indeciso en el umbral, se estremeció y se volvió rápidamente.

«¡Ah! ¿eres tú?»—exclamó saliendo a su encuentro.

«¿Me reconoces?»—preguntó Gilberto, mirando atentamente al personaje, a quien hacía tres o cuatro años que no ví».

«Ete representaba unos treinta años: alto, delgado, rubio, anaque con la piel curtida, de facciones bastante regulares, hubiera parecido insignificante, a no ser por el brillo acreado de sus ojos, en los que se notaba cierta expresión de dureza».

El mismo concejal, señor Obrador, pone pedir al nuevo ministro de Fomento, la necesaria consignación para terminar la Granja Agrícola del Palmar.

Con el voto en contra del señor Ferrer, se acordó dar un voto de confianza a la Comisión de Fomento para que prepare la celebración de la Fiesta de la Congruencia, recordando concursos artísticos, resumiendo los acompañamientos de música tradicional, confección de la banda histórica que corresponde a la Ciudad según los estudios del que fué Secretario de este Ayuntamiento don Benigno Palos y Fábregas, ya que es muy conveniente hacer participar al pueblo los homenajes que anualmente se rinden al Rey D. Jaime I, el Congruente.

El señor Ramis de Ayreñor, para que por la Alcaldía se hagan gestiones para que se abarate el aceite, para la notitia de que resulta excesivo el pago a que se extiende.

El señor Ferrerjans interesa también que se inspeccione la calidad del aceite para evitar que se mezcle el de otros con el de cacahuet.

El señor Juliá, se queja de la mala como se llenan los depósitos de aguas subterráneas.

El señor Alcaldé dice que amparado forma como se hace no es la más recomendable, no hay ahora otro medio.

El señor Font y Monteros indica conveniencia de que se limpien las cañerías antes de dar agua a las cañerías.

El señor Juliá se ocupa nuevamente de la matanza de reses para el suministro de carnes a las tropas.

Interesa el cumplimiento de las ordenanzas municipales, las que disponen que la matanza de reses tiene que hacerse en el Matadero.

El Alcaldé promete hacer las gestiones necesarias para aclarar este asunto.

El señor Ferrerjans se queja de que se regulen los desperdicios del Matadero y que tengan que sacarlos los empleados de la casa. Propone que se vendan en subasta o que los regalen a los más necesitados.

El señor Budes propone que se soliciten ejemplares de la obra «Bosques de Antaño», de don José M. Torro Maroto.

Pasa el ruego a estudio de la Comisión.

El señor Roca Waring indica la conveniencia de que sea reformado el Reglamento para el ingreso en el Ayuntamiento.

El señor Juliá se interesa en ser mejorado el sueldo que perciben los guardas.

El señor Obrador aboga para que aumentado el número de serenos.

Felicitación a Alcaldé por haber dado orden a los serenos de que continúen las horas.

Los señores Juliá y Villalonga se quejan de lo poco entendido que el Sr. Juliá contra el servicio de vigilancia que presta los serenos.

Seguidamente se levanta la sesión.

TIRO NACIONAL

Elecciones para renovar una mitad de Directiva

La votación tendrá lugar el día 18 del presente día 6 a 8 de la tarde en la Secretaría de la Veda.

Se convoca a los señores Socias a constituir personalmente sus votos en el 2.º vicepresidente, Conador, 2.º Socio y dos vocales.

De orden del E. S. Presidente—Miguel Ribas de Pins.

Al público en general

Se le hace saber que en el almacén Miguel García que tiene establecido en la Puerta de San Antonio (Barraquines) venden paves a 350 pesetas kilogramo. Paves a 4 pesetas kilogramo—Pollos 375 pesetas id.—Gallinas a 525 id.—Vos a 340 id.

DR. VALENZUELA

Médico (por oposición) del sueldo de 12.000 pesetas anuales. Clínica pública de las enfermedades Venéreas Sifilíticas. Plaza Cuadrado, 17.

Hormas y Tacones

PARA CALZADO Escaleras de mano. Carretillas para transportar. Poleas de madera. Nevoras.

DEPOSITO

Sucesores de Ros, Riera y C. S. en Plaza de Cuartera 12 y 13. Teléfono

FOLLETIN N.º 11

La bella Luisón

por HENRI GERMAIN

Afortunadamente—declaró—el golpe ha sido mal dirigido; sin duda, el asesino temblaba. No hay interesado ningún órgano importante. Lo más grave son las quemaduras.

El doctor aplicó un frasco de sales inglesas a la nariz del herido, quien, después de un cuarto de hora, abrió los párpados y dejó escapar un doloroso gemido. El médico hizo un gesto de satisfacción.

«¿Cree usted que se salvará?»—Interrógó Leblanc, compasivamente.

«Lo espero, aunque aún no me atrevo a asegurarlo».

«¿Teme usted algo, señor doctor?»—preguntó el alcalde.

«No puedo precisar nada; pero las complicaciones son posibles, y aun probables, dada la intensidad de la fiebre. Sin embargo, señor Chemin, crea usted que intentaré lo imposible por salvar a este desgraciado, tanto por deber de humanidad, como por amor a la justicia. No sé por qué presento un drama sombrío y terrible de que este hombre debe ser víctima inocente, suponiendo que sea la única».

«Es cierto—aprobó el alcalde».

«Confieso a usted, que me alegraría servir de instrumento, aunque humilde, a la buena causa que, con seguridad, debe representar este desventurado».

El doctor extendió una receta. Leblanc marchó con ella a la farmacia, y el alcalde salió, con objeto de disponer que se preparara comida para el médico, quien manifestó su propósito de permanecer algunas horas a la cabecera del herido.

Mientras en el pueblecillo de Bruxeltes se procuraba volver a la vida de Juan Marly, ocurría en la estación de Poitiers un extraño incidente.

Un obrero, que salió por la mañana con objeto de realizar ciertas reparaciones en la vía, hablaba respetuosamente con el jefe de estación, quien le interrogaba, como un juez instructor, anotando cuidadosamente sus respuestas.

«¿Díe usted, Tonchard, que ha sido a dos o tres kilómetros de aquí?»

«Más bien cuatro».

«El lugar es desierto, según creo. Quiero decir, que no hay cerca ninguna población».

«¿Sí, señor, hay una».

«¿Ah! Sí. Braxerolles, ¿verdad?»

«Justamente. En el sitio en cuestión, existe una curva, y el terreno sube de modo que el talud forma una pendiente muy rápida. A unos trescientos metros escasos de la vía, a la derecha, está situado el pueblo. Puede que allí sepan algo».

«Tal vez; por más que de noche... Porque, según usted, el hecho debe haber ocurrido esta noche».

«Con seguridad: ayer por la tarde no había nada».

«¿Y esta mañana ha visto usted sangre?»

«Sí, señor, hay una».

«¿Y señales de lucha?»

«Sí, señor, la tierra está movida hasta la valla, y las ramas están rotas, como si alguien hubiera caído sobre ellas».

«Es extraño!»—murmuró el jefe de estación.—«Eso parece indicar que un hombre, un loco, o tal vez un desesperado, se ha precipitado desde el tren en marcha, y que, chocando en el borde del talud, ha rodado hasta el fondo. ¿Y no ha encontrado usted ningún objeto que pudiera servir de indicio?»

«Absolutamente en nada».

«Está bien; muchas gracias, Tonchard».

«Recordará usted todos esos datos, si la justicia le llama a declarar?»

«Sí, señor».

«Buena; puede usted retirarse».

El obrero salió, y el jefe hizo telegrafiar inmediatamente a París, solicitando que fueran examinados los estratos de los trenes llegados durante la mañana.

Luego, extendió su información, remitiéndola seguidamente al substituto del Procurador de la República.

Des horas más tarde, comenzaba la instrucción de las diligencias judiciales, a la vez que la del expediente administrativo.

Pronto se tuvo noticias del hallazgo, en la puerta de casa de Leblanc, del desconocido moribundo, a quien el doctor prestaba sus auxilios en el domicilio de aquellas honradas gentes.

En cuanto a la investigación de los vagones, no dió resultado alguno, porque ya sabemos que Gilberto hizo desaparecer las manchas de sangre, y las quemaduras del vitriolo pasaron inadvertidas, sin duda, gracias a esa especie de penumbra especial que reina en todas

las estaciones.

Por otra parte, hubo que suspender el interrogatorio del herido, por haber manifestado el doctor la imposibilidad absoluta en que se hallaba para declarar, hasta que pasara el delirio de la fiebre.

Se le observó, reteniendo las frases que pronunciaba, cuyo enigmático sentido fué imposible adivinar.

«¡Rafel... ¡Bartolomé...» exclamaba de repente, con la vista extraviada.

Luego, se dilataban sus ojos, y gritaba: «¡Indios... viros... azules... mucho azul car... ¡Gran viaje!».

Otras veces, le acometían accesos de cólera; sus facciones se contraían y se incorporaba rugiendo: «¡El... ¡misericordia... ¡traidor! ¡Me vengaré!».

En otras ocasiones, parecía conmoverse, diciendo en tono cariñoso: «¡Hermosa Luisa... ¡bien amado! ¡brazarte!».

Mientras se desarrollaban estos acontecimientos, Gilberto continuaba en París la ejecución de su plan.

Después de sus visitas a casa de La Chispa y a la taberna, concurrió al pago de los obreros de la fábrica.

Algunos contramaestres se atrevieron a preguntarle si había noticias del patrón, contestándole con fingida inquietud: «Desgraciadamente, no sé nada de él hace bastante tiempo, y no he de ocultar a ustedes mis temores, porque si debe llegar el 24, según anuncié a ustedes, me sorprende que no me haya notificado su salida».

«Es verdad»—aprobó uno de los con-

trañeras más antiguos. «Hasta podía haber telegrafiado durante la travesía—observó otro,—puesto que el vapor toea en diferentes puertos».

«En fin—repuso Gilberto, con expresión triste y resignada,—esperemos y continuemos trabajando, redoblando nuestro celo y nuestro interés».

Aquella indiana comedia hacia el juego del fratricidio.

«Gilberto presentó la operación hasta las siete menos cuarto, a cuya hora, impaciente por el cito dada a Zizi, se despidió del ojero y del tenedor de libros, dirigiéndose a la «Gracia de Dios».

Una vez allí, sabió al primer piso, penetrando en un largo corredor, al que daban las puertas de varios gabinetes reservados.

Sólo uno de ellos estaba ocupado. Cerca de una mesa, en la que había preparados dos cubiertos, se hallaba un hombre, con la frente casi apoyada en los cristales de la ventana que daba a la calle de Belleville.

<

Cuarto aniversario del fallecimiento del SEÑOR DON MIGUEL TORRES JUAN ODONTOLOGO E. P. D. Su viuda D.ª Margarita Morey y demás familia suplican ruegen a Dios por su alma y asistan a alguna de las misas que se celebrarán mañana martes, día 12, de nueve a doce, en la parroquia iglesia de San Nicolás.

pensario de San Andrés, donde se leció de hecatombas internis, según el diagnóstico facultativo. El Juzgado ordenó la conducción del cadáver al depósito del Hospital Clínico.

Lotería Nacional Lista completa, tomada al sorteo, de los números premiados en el día de hoy y comunicada por la Agencia FABRA.

PREMIOS MAYORES Primer premio de 120.000 ptas. Ha correspondido al número 17.153 despachado en Quintanar, Sevilla y Barcelona. Segundo premio de 65.000 ptas. Ha correspondido al número 8.689 despachado en Almería, Madrid y Barcelona.

Table with 10 columns of numbers: 777 789 802 861 869 934 940 950 978 996

Table with 10 columns of numbers: 005 045 050 070 099 108 141 206 228 233 260 296 315 322 354 422 463 487 495 511 542 577 589 598 624 680 719 773 802 808 827 831 837 849 850 852 875 888 888 893 898 900 901 930 940 950 964 981 992 998

Table with 10 columns of numbers: 037 042 049 067 076 128 219 284 298 309 329 367 383 396 438 520 525 545 560 561 586 581 595 601 639 645 648 657 662 673 677 742 762 852 865 927 946 955 969 977 983

Table with 10 columns of numbers: 020 030 057 063 135 194 242 254 289 298 311 329 381 371 393 403 417 454 467 488 523 559 561 577 591 683 689 701 718 717 758 729 821 856 873 891 965 977 988

Table with 10 columns of numbers: 032 056 092 095 144 155 161 188 223 281 239 341 344 376 417 432 434 454 468 497 512 546 548 586 593 633 636 644 684 691 773 857 795 862 899 902 915 928 944 945 979

Table with 10 columns of numbers: 021 048 056 096 125 149 155 161 203 230 307 326 328 356 377 411 465 493 517 553 566 655 671 775 872 914 930 948 950 979 992 580

Table with 10 columns of numbers: 033 065 069 114 138 143 167 179 188 190 199 207 211 355 376 406 427 476 480 508 504 518 524 573 657 682 676 768 820 821 870 879 887 889 891 912 934 970 974 986

Table with 10 columns of numbers: 028 051 078 079 090 119 139 143 191 203 230 238 244 252 320 389 447 472 493 504 530 543 567 608 666 670 675 700 703 714 762 763 829 832 865 871 894 904 950

Table with 10 columns of numbers: 039 144 148 153 175 176 196 202 244 245 247 300 330 336 348 428 452 464 478 492 521 566 610 617 670 674 723 725 737 756 757 839 911 913 918 951 960 961 967 979 994

Table with 10 columns of numbers: 012 016 036 086 088 142 143 159 176 276 309 314 323 334 378 380 400 419 424 450 451 453 486 517 523 574 595 614 660 696 723 737 844 827 829 788 846 909 925 984 944 961 975

Table with 10 columns of numbers: 189 243 248 251 262 271 299 311 386 389 396 399 418 498 508 611 519 580 577 593 602 614 674 693 708 742 777 792 799 814 818 824 836 861 867 869 923 931 954 959 987 990

Table with 10 columns of numbers: 023 038 063 090 140 147 180 209 218 332 415 430 458 476 482 496 502 517 530 537 559 640 641 676 677 711 763 787 803 849 866 930 939 945 946 959 982 991

Table with 10 columns of numbers: 022 049 051 058 061 063 077 091 130 154 160 167 185 190 201 242 291 302 305 312 318 369 423 457 462 468 498 522 592 625 632 638 648 682 750 751 758 707 711 780 791 851 853 859 887 916 976 995

Table with 10 columns of numbers: 001 044 050 061 093 104 193 198 240 246 250 271 283 307 310 322 318 359 381 437 440 461 465 484 526 559 568 594 625 659 663 676 677 693 709 713 714 733 763 770 804 818 926 944 963 982 989 992 996

Table with 10 columns of numbers: 011 014 051 060 073 099 138 146 168 173 196 206 241 268 278 319 325 336 367 380 442 485 497 504 507 533 646 693 707 717 729 748 749 752 765 776 781 786 811 813 888 901 903 938

Table with 10 columns of numbers: 011 024 043 101 141 150 171 174 186 188 210 280 293 290 307 343 402 424 437 447 448 546 596 632 639 696 696 696 738 745 751 754 769 792 819 824 874 893 893 897 902 917 921 927 937 948 961 998

Table with 10 columns of numbers: 009 088 053 063 067 126 138 154 165 170 176 190 196 258 264 392 411 444 474 505 540 574 584 607 628 646 668 672 686 687 707 724 726 750 768 773 861 912 937 978

Table with 10 columns of numbers: 071 074 082 098 122 123 137 151 166 225 238 291 299 390 402 432 433 441 461 432 488 510 523 531 556 573 596 628 669 673 688 692 704 723 732 767 788 803 815 822 853 898 907 937 954 976

Disgusto entre prohombres.—Alto cargo dimitido. Madrid 11 (11 m.) Dice que han presentado la dimisión varios prohombres a los que se había conferido altos cargos, entre ellos los señores Cobián, Martín Velasco y marqués de Buniel.

Los nuevos Gobernadores Se ha comentado mucho la lista de los nuevos Gobernadores. A muchos se les desconoce.

La "Gaceta" La "Gaceta" publica una disposición declarando reglamentario el rol para los buques mercantes nacionales, excepto los menores de 20 toneladas.

Alcance de la tarde Otra invitando a la mitra de Urgel, para que durante la primera quincena

del acta remita a la Dirección General de Admonas una relación relativa a los ganados y productos agrícolas de Andorra, los cuales podrán ser importados con franquicia, durante el año 1923.

Publica una R. O. dejando sin efecto otra publicada el 24 de noviembre último, ordenando la suspensión de las clases en la Universidad Central.

Rehúsa.—Consejo El señor Cobián ha renunciado el cargo de Director de Bellas Artes.

El Rey a Almería Esta semana marchará el Rey a Almería, acompañado de los señores Alcalá Zamora y Silvela.

Toma de posesión Hoy ha tomado posesión los subsecretarios de Fomento, Instrucción y el Director de primera enseñanza.

Conferencias El 15 del actual comenzarán las conferencias que ha organizado la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos.

Manifiesto de Millán Astray Hablará Millán Astray sobre el tema «Necesidad de una educación patriótica en España».

Ruiz Albeniz expondrá los aspectos de la vida mora. También hablarán Goicoechea y Cambó.

Se reanudan las clases en la Universidad Se han reanudado las clases en la Universidad.

Los estudiantes, satisfechos por haber sido sustituido el señor Millán de Prago, han vuelto a clase, sin perjuicio de que el comité que se nombró durante la huelga prosiga su funcionamiento hasta que sea castigado el guardia que disparó sobre los escolares.

Manifestaciones del ministro de la Gobernación. El Duque de Almodóvar del Valle, ha dicho que las manifestaciones pro-republicanas que ayer se celebraron en España, fueron tranquilas, no ocurriendo incidentes.

Hoy se han enviado a la firma del Rey los nombramientos de los nuevos Gobernadores. El de Canarias está pendiente de consulta.

Añadió que el Gobierno aun no ha resuelto sobre la cuestión de las Alcaldías si serán de Real Orden o si de elección de los Ayuntamientos.

La manifestación de ayer pro-responsabilidades Madrid 11 (11 m.)

Ayer a las once de la mañana se celebró con un día espléndido la anunciada manifestación organizada por el Ateneo para pedir responsabilidades por el desastre de Melilla.

La manifestación resultó imponente, siendo imposible calcular el número de manifestantes que era de muchos miles, invadiendo todo el paseo del Prado.

Al organizarse la manifestación en la Plaza de Neptuno la presidió la Junta del Ateneo con el estandarte que nunca se había usado o la calle.

Abrió marcha una sección montada de la guardia municipal. Con frecuencia se detenía la presidencia y esto motivó alguna desorganización, pues miles de personas rebasaron la cabeza de la manifestación.

En la Presidencia figuraban los familiares de los muertos en África y de los prisioneros y desaparecidos, entre ellos los niños Jorquina y Carmen Costa hijos del administrador de las minas de San Juan en Melilla, a quien asesinaron los moros en presencia de ellos, estando luego prisioneros tres meses en un poblado hasta que fueron rescatados.

Estos daban una nota imponente a la manifestación. A esta asistieron todas las sociedades de la Casa del Pueblo y después marchaban formados los requetés jaimistas con las banderas rojas, siendo la primera vez que desfilaron en formación perfecta.

Seguía un grupo numeroso de familias de las víctimas de África llevando al frente la bandera Nacional y al extremo del martil una cruz con la inscripción «Monte Arruit» y un letrero que decía: «Las madres y padres de millos de esqueletos que han rodado y ruedan por los campos de Melilla, piden justicia y castigos de los culpables civiles y militares y su pronto rescate de los prisioneros.»

Seguían luego otras banderas, estandartes y carteles reclamando justicia. También asistían numerosas personalidades de la aristocracia, arte, ciencia y política, confundidas con los estudiantes, obreros y muchas mujeres.

Los manifestantes daban gritos pro responsabilidades y vivas a Picasso. Durante el trayecto ocurrieron algunos incidentes, pues de la manifestación se destacaron algunos grupos que obligaban a los curiosos o que se unieran a los manifestantes.

En otra labor se distinguieron las cigarreras y modistas que obligaban a seguir a cuantos encontraban a su paso. Un sacerdote que se resistió fué maltratado, siendo asistido por los guardias.

La manifestación se disolvió a la una de la tarde, sin incidentes de importancia, frente a la presidencia.

Durante todo el trayecto no se vió un guardia de seguridad para evitar incidentes con los estudiantes.

Se establecieron retenes en las proximidades de la Castellana para que pudieran acudir así que precisaran.

También como precaución se concentraron ayer en Madrid las fuerzas de la benemérita de los alrededores. FABRA

PARA FELICITACIONES Completo surtido de cromos, tarjetas y calendarios de bolsillo, propios para felicitaciones de Navidad. Librería de k Tous, Plaza de Cort

Teatro Lírico tarde y noche Ramper

La Lotería de Navidad y "La Última Hora," Siguiendo la costumbre de años anteriores y para complacer a muchos de nuestros suscriptores que lo han solicitado, LA ULTIMA HORA jugará en el próximo sorteo de Navidad. Agotadas las participaciones del núm. 46.319 desde hoy las cederemos del núm. 40.811

en la Administración de LA ULTIMA HORA Plaza de Cort, de 9 a 1 mañana y de 4 y media a 7 tarde cederemos participaciones de pesetas 150 a los señores suscriptores que lo deseen. No se reservará ninguna participación y se irá cediendo a medida que las soliciten nuestros abonados, siendo condición precisa para obtener dicha participación, el presentar el recibo de LA ULTIMA HORA correspondiente al actual mes de Diciembre.

A los que abonen la suscripción correspondiente al año 1923 se les regalará en la Librería Tous una participación de 150 pesetas. Son de cuenta de esta Administración los gastos de talonarios y despacho de los mismos, pero toda participación deberá satisfacer 5 céntimos de peseta cuyo importe destinaremos, como de costumbre, a un fin benéfico.

Cuarción de la Tos PASTILLAS J. MIRO Espectoantes y calmantes de la Tos. Farmacia y Laboratorio de J. Miró. Geión 23, Perogil, 24. Pídanse en todas las Farmacias y Droguerías.

Se vende una estantería Propia para cualquier comercio. Informaran en el Centro de Anuncios, Plaza de Santa Eulalia, 10.

EL DR. LOBISCH MEDICO ALEMAN Especialista en enfermedades de la piel CALLE S. MIGUEL, 157, PRINCIPAL Frente la iglesia de Sta. Catalina de Sena; CONSULTA DE 9 A 1

Vinos Castell del Bosch TINTO, CLARETE y BLANCO Los más preferidos del público inteligente Casa LLOFRIU La presidencia de las Cámaras

PERDIDA De un imperdible de oro camafeo sobre piedra verde y brillantes. Se gratifica su devolución en el Cenleo de Anuncios.

SILLERIA Moderna, casi nueva, se vende. Razón, Centro de Anuncios.

ELIXIR Clorhidro Péptico de J. TORRENS Es un tónico de mucha potencia, altamente recomendable por sus propiedades antiasmáticas y digestivas; y por lo tanto eficazísimo contra todas las enfermedades del estómago e intestinos. DE VENTA: En todas las Farmacias de Mallorca.

Pianos R. Mayristan Auto-pianos APOLLO, FISCHER Ventas a plazos y al contado Inucosa y Sagristá, S. en C. SAN NICOLAS, 22

Piano Chassaing Frères Ventas al contado y a plazos. Por 5 ptas. El supremo ideal, por Augusto Omedilla. 1'00 El fin del imperio alemán, por Le vacor. 2'00 Figuras de teatro, por José Laserna. 2'00 Filosofía, por Pedro Pidal. 0'50 Contribución a los estudios sociales, por Adolfo Batiz. 4'00 Las bodas Reales en España, por J. Becker. 5'00 Comentarios a los proyectos tributarios del Sr. Alba, por Federico Rahola. 1'00 Estudio-Revista. 3'00 Relaciones entre la Iglesia, la Razón, la ciencia, por S. Real. 3'00 Por esos mundos. 1'00

Total 22'50 De venta en la Librería Tous.

QUEMADURA IRRITACION HINCHAZÓN DE LOS TOBILLOS Y DE LAS ARTICULACIONES ENTORPECIMIENTO CAUSADO POR LA CIRCULACIÓN DEFECTUOSA. DOLORES OCASIONADOS POR LOS TACONES ALTOS O POR DEFECTO DE COMBADURA AMPOLLAS DUREZAS. GOTA REUMATISMO DE LOS CALLOS. DESOLLADURA ENTRE LOS DEDOS. SUDOR DE COMBADURA. PIJAS SENSIBLES. SUDOR DE COMBADURA.

LIBRAOS DE LOS MALES DE PIES No tenéis más que disolver un puñadito de Saltratos Rodell en un recipiente de agua caliente y bañar los pies en él durante unos diez minutos. Así preparado el baño se transforma en medicinal y posee virtudes curativas maravillosas para los diferentes males de pies; ya por causa de la fatiga, ya por la presión del calzado; desaparece también, como por encanto, toda sensación de magulladura y de quemazón en las plantas inflamadas e hinchadas. Los Saltratos Rodell reblandecen las durezas más profundas y toda callosidad por dolorosa que sea, a tal punto que pueden quitarse con la mayor facilidad, sin necesidad de navaja, operación siempre peligrosa. Además, el agua salitrada, siendo ligeramente oxigenada, previene y combate eficazmente la irritación y el hedor insuperable de una transpiración excesiva. Estos baños restablecen y mantienen en perfecto estado los pies sensibles y fácilmente doloridos. Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en las buenas farmacias y centros de específicos. Rechazar las falsificaciones.

DECLARACION DE UN DISTINGUIDO MEDICO Los «Saltratos Rodell» que ha ensayado por mis padecimientos en los pies, han sido para mí muy satisfactorios, y gracias a este producto me encuentro curado. DOCTOR ANTONIO QUINOT, Conde del Asalto 24, 1.ª-2.ª Barcelona

Mas Telegramas

Los altos cargos y los nuevos Gobernadores

El Consejo acordó el nombramiento de los siguientes altos cargos: Gobernador del Banco de España: don de Segasta. Presidente del Consejo de Estado: don Miguel Villanueva. Subsecretaría de la Presidencia: don Eugenio Barroso. Fiscal del Tribunal de Cuentas: señor Romero Cibantos. Subsecretaría de Gracia y Justicia: señor Alpeitia. Dirección general de Registros: señor Gavilán. Dirección General de Penales: D. Juan Izquierdo. Subsecretaría de Hacienda: D. Leopoldo Palafox. Subsecretaría de Gobernación: Alonso Guillón. Dirección General de Correos y Telégrafos: señor Pérez Crespo. Dirección General de Administración Local: señor Ovuela. Subsecretaría de Instrucción pública: señor Angolá. Dirección de Primera Enseñanza: señor Nacher. Dirección General de Bellas Artes: señor Cobián. Subsecretaría de Fomento: señor Senra. Dirección General de Agricultura: señor Rodríguez. Dirección General de Obras públicas: señor Nicolson. Subsecretaría del Trabajo: D. Ramón de Castro. Seguros: Benítez de Lugo. Pósitos: Martínez Velazco.

ECOS VARIOS Un nuevo desfalco Madrid 9 (9 n.) El corresponsal de «El Sol» en Larache, señor López Rienda, escribe a aquel colega: «Aún no se ha hecho luz sobre el sensacional escándalo del millón de Larache y la torcida administración de aquella intendencia—dando lugar a la apertura de tres procesos, que llegarán a hacerse famosos—, cuando surge un nuevo escándalo: el teniente coronel jefe del batallón expedicionario de América acaba de dar conocimiento a la superioridad de que el capitán de dicha unidad D. Antonio Viesler, en una revisión de cuantas que se le ha hecho resulta con un déficit de 40.000 pesetas. El capitán Viesler, que ha sido condecorado desde Teffer a Larache y encausado en la prisión militar de Alcántara—ha poco abandonada por Jordán—hacia desde algún tiempo una vida licenciosa y desordenada.»

Muerto por un tren Madrid 11 (8 m.) A las nueve y media de anoche en la línea del ferrocarril del Norte, punto conocido por el Puente de Can Dragó un tren de mercancías que se dirigía a Moncada le dió un fuerte topetazo a un individuo llamado José Martín, de 62 años, habitante en la calle de la Independencia, 34, 1.ª, perteneciente al resguardo de arbitrios. Fué conducido en una camilla al Dis-

Granad., Bover; Guadalajara, Ruiz de Arbol; Guipúzcoa, Masoero Romano; Huelva, Eguizabal; Huesca, Otaz; Jaén, Mur; León, Varela; Llerena, Treviño; Logroño, García Catalán; Lugo, Lastros; Málaga, Quijeto de Liso; Murcia, Izabá; Navarra, Casas; Orensa, Pozzani; Orión, Novat; Palencia, Landín; Pontevedra; Huesca; Salamanca, Varela Rodríguez; Santander, Alonso López; Segovia, Cazorla; Sevilla, Fernández Jiménez; Soria, Mesa de la Peña; Tarragona, Feliú; Teruel, Sastre; Toledo, Ferrera; Valencia, Cabello Lapedra; Valladolid, Cortina; Vizcaya, Ledesma; Zamora, Contreras; Zaragoza, Gómez Cobos.

Granad., Bover; Guadalajara, Ruiz de Arbol; Guipúzcoa, Masoero Romano; Huelva, Eguizabal; Huesca, Otaz; Jaén, Mur; León, Varela; Llerena, Treviño; Logroño, García Catalán; Lugo, Lastros; Málaga, Quijeto de Liso; Murcia, Izabá; Navarra, Casas; Orensa, Pozzani; Orión, Novat; Palencia, Landín; Pontevedra; Huesca; Salamanca, Varela Rodríguez; Santander, Alonso López; Segovia, Cazorla; Sevilla, Fernández Jiménez; Soria, Mesa de la Peña; Tarragona, Feliú; Teruel, Sastre; Toledo, Ferrera; Valencia, Cabello Lapedra; Valladolid, Cortina; Vizcaya, Ledesma; Zamora, Contreras; Zaragoza, Gómez Cobos.

Granad., Bover; Guadalajara, Ruiz de Arbol; Guipúzcoa, Masoero Romano; Huelva, Eguizabal; Huesca, Otaz; Jaén, Mur; León, Varela; Llerena, Treviño; Logroño, García Catalán; Lugo, Lastros; Málaga, Quijeto de Liso; Murcia, Izabá; Navarra, Casas; Orensa, Pozzani; Orión, Novat; Palencia, Landín; Pontevedra; Huesca; Salamanca, Varela Rodríguez; Santander, Alonso López; Segovia, Cazorla; Sevilla, Fernández Jiménez; Soria, Mesa de la Peña; Tarragona, Feliú; Teruel, Sastre; Toledo, Ferrera; Valencia, Cabello Lapedra; Valladolid, Cortina; Vizcaya, Ledesma; Zamora, Contreras; Zaragoza, Gómez Cobos.

Granad., Bover; Guadalajara, Ruiz de Arbol; Guipúzcoa, Masoero Romano; Huelva, Eguizabal; Huesca, Otaz; Jaén, Mur; León, Varela; Llerena, Treviño; Logroño, García Catalán; Lugo, Lastros; Málaga, Quijeto de Liso; Murcia, Izabá; Navarra, Casas; Orensa, Pozzani; Orión, Novat; Palencia, Landín; Pontevedra; Huesca; Salamanca, Varela Rodríguez; Santander, Alonso López; Segovia, Cazorla; Sevilla, Fernández Jiménez; Soria, Mesa de la Peña; Tarragona, Feliú; Teruel, Sastre; Toledo, Ferrera; Valencia, Cabello Lapedra; Valladolid, Cortina; Vizcaya, Ledesma; Zamora, Contreras; Zaragoza, Gómez Cobos.

Granad., Bover; Guadalajara, Ruiz de Arbol; Guipúzcoa, Masoero Romano; Huelva, Eguizabal; Huesca, Otaz; Jaén, Mur; León, Varela; Llerena, Treviño; Logroño, García Catalán; Lugo, Lastros; Málaga, Quijeto de Liso; Murcia, Izabá; Navarra, Casas; Orensa, Pozzani; Orión, Novat; Palencia, Landín; Pontevedra; Huesca; Salamanca, Varela Rodríguez; Santander, Alonso López; Segovia, Cazorla; Sevilla, Fernández Jiménez; Soria, Mesa de la Peña; Tarragona, Feliú; Teruel, Sastre; Toledo, Ferrera; Valencia, Cabello Lapedra; Valladolid, Cortina; Vizcaya, Ledesma; Zamora, Contreras; Zaragoza, Gómez Cobos.

Granad., Bover; Guadalajara, Ruiz de Arbol; Guipúzcoa, Masoero Romano; Huelva, Eguizabal; Huesca, Otaz; Jaén, Mur; León, Varela; Llerena, Treviño; Logroño, García Catalán; Lugo, Lastros; Málaga, Quijeto de Liso; Murcia, Izabá; Navarra, Casas; Orensa, Pozzani; Orión, Novat; Palencia, Landín; Pontevedra; Huesca; Salamanca, Varela Rodríguez; Santander, Alonso López; Segovia, Cazorla; Sevilla, Fernández Jiménez; Soria, Mesa de la Peña; Tarragona, Feliú; Teruel, Sastre; Toledo, Ferrera; Valencia, Cabello Lapedra; Valladolid, Cortina; Vizcaya, Ledesma; Zamora, Contreras; Zaragoza, Gómez Cobos.

Granad., Bover; Guadalajara, Ruiz de Arbol; Guipúzcoa, Masoero Romano; Huelva, Eguizabal; Huesca, Otaz; Jaén, Mur; León, Varela; Llerena, Treviño; Logroño, García Catalán; Lugo, Lastros; Málaga, Quijeto de Liso; Murcia, Izabá; Navarra, Casas; Orensa, Pozzani; Orión, Novat; Palencia, Landín; Pontevedra; Huesca; Salamanca, Varela Rodríguez; Santander, Alonso López; Segovia, Cazorla; Sevilla, Fernández Jiménez; Soria, Mesa de la Peña; Tarragona, Feliú; Teruel, Sastre; Toledo, Ferrera; Valencia, Cabello Lapedra; Valladolid, Cortina; Vizcaya, Ledesma; Zamora, Contreras; Zaragoza, Gómez Cobos.

KYNOT y... KYNOT

(Marca registrada)

El mejor vino quinado

El aperitivo ideal

RECOMENDADO POR LOS BUENOS MEDICOS

En todo hogar confortable, no falta una botella del Tónico-reconstituyente

KYNOT

¡Madres! Cuidad vuestros hijos con el delicioso y aromático aperitivo

KYNOT

Combatid la debilidad e inapetencia con este Gran Tónico-reconstituyente

Pedidlo en los Colmados Llofrú, V. Marcos, M. Durán, R. Cortés, R. Aguiló, La Providencia, Lyonés, Confiterías, Bars y Restaurants de primer orden.

CRIAREIS HIJOS DE BRONCE

Si los criais con



Glaxo

GLAXO es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano. Maravillosa también como alimento de ancianos y enfermos y de embarazadas y señoras que crían, a las que aumenta la leche.

Pidase en Farmacias, Droguerías y tiendas de comestibles.

Importadores exclusivos: Sebastian Taulier y C., Montería, 18, Madrid.

Gillette

Ha solucionado el problema del afeitado

Economice desde hoy Afeitándose solo



S.A. GILLETTE-APARTADO. 682-BARCELONA

LA NUEVA MUNDIAL

Compañía de Seguros Colectivos Individuales sobre enfermedades

Casa fundada en 1908

Dirección general—Lauria 24, Barcelona.

Sucursal núm. 1.—Rambla Santa Clara, 13, Vich.

» núm. 2.—Sacristía San Jaime, 8, Palma.

Esta Compañía asegura sin límite de subsidio alguno, en los casos de enfermedades.

El Delegado,

Tomàs Font

Se necesitan Agentes productores en Palma, a sueldo y comisión un joven de 14 a 15 años, y representantes por toda la Isla.

Leche condensada marca EL PAGÉS

muy acreditada en toda España y parte del Extranjero por su excelente paladar y esmerada elaboración.

¡Exigirla!

Billares

Se venden dos, con sus accesorios. Informes: AFE COLON.

Modas

Se han recibido los modelos de París en sombreros de Señora y niñas, para la presente temporada de invierno. Curta de Brosa, número 4-2.

Se necesita

Joven sepa contabilidad. Útil presentarse a buenas referencias. CRUZ, 6.

Se vende

Motor eléctrico 15 HP. tres meses de uso. Motor Crosley 15 HP. con su fábrica de gas sistema CERVERA consumo máximo 4 pesetas diarias, puede verse funcionar. Motor a bencina 1 y medio HP. estado nuevo. Informes, Centro de Anuncios.

Se alquila

Un chalet lujoso, much. a habitaciones, jardín, parada del Tranvía, a la Pórtica, 68. Hostal. Informes: Reina María Cristina, 28-1.º

Se alquila

Una tienda calle Platería, núm. 1. Informes: Santa Eulalia 45 Platería LA PERLA.

Contabilidad

y Peneduría de Libros

Experiencia teórico-práctica, plaza del S. corru 21-1.º

Se alquilan

Locales grandes y pequeños, con agua para industria o almacenes.

Se vende

Un motor a gas Crossley y casi nuevo de 9 a 10 HP. y un molino hierro para granos. Informes: La Rosa Blanca, Preciadora-33.

Falucho de 24 palmas

Con motor de 3 caballos bien apañado y todo nuevo, vido a mitad de su precio. Informes el Constructor del REAL CLUB DE PALMA.

Muchacho para botones

Se desea en el REAL CLUB DE REGATAS

Muchacho

Se precisa en el COLMADO PARISIEN

Se necesitan

Oficiales que sepan bordar o coser a máquina, con buenas referencias. Calle de Palacio 40, bajos

Se vende

Hermosa finca situada en punto céntrico de Santa Catalina, con muchas comodidades, cisterna y pozos, etc., etc. Informes, Centro Anunciador.

Interesa al público

J. Hernández

CALLE SAN MIGUEL, 21-PALMA

Pone en conocimiento de toda su clientela y al público en general que habiendo recibido un extenso y variado surtido de papeles pintados de las mejores fábricas del País y Extranjero ofrece sus muestrarios a la disposición de todos para que puedan ver las clases de papeles y sus reducidos precios.

Como que esta casa no da comisión de ninguna clase a los intermediarios puede ofrecer con tal motivo la rebaja que disfruta quien de ella se surte. También se encarga de la colocación del papel a 0'60 pesetas el rollo como igual en hacer toda clase de trabajos en pintura con gran economía de precios. Se llevan muestras a domicilio. Se hacen presupuestos gratis de todos los trabajos con precios reducidos para obras. No se hacen descuentos ni se dan comisiones. Las ventas al contado. Única casa en Palma que tiene sucursal a Barcelona, calle Canuda 38, Tienda.



El resto - C n tan precia a carga, no puedo resistir la tentación de dejar sin mal tío a este mister.

Jabón 1'50.—Crema 2'50.—Polvos 2'50.—Agua colónica, 5'50.—Agua de Colonia, 3'50, 6, 10 y 16 pesetas, según frasco.—Lociones, para el pelo 4'30, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.

Últimas creaciones—Productos serie Ideal

Acacia, Mimosa, Gineta, Rosa de Jericó, Admirable, Matina-Chipré, Rocio Flor, Rosa Vértigo, Clavel, Muguet, Violeta, Jazmín.

Jabón 3.—Polvos 4.—Loción 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.—Esencia para el pañuelo 18 pesetas frasco en estuche, CORTES HERMANOS, Sarría (Barcelona).

Los mejores Calzados

La Imperial

Precios sin competencia

CALLICIDA PIZA

Elimina rápidamente sin molestia ni dolor, los callos y durezas. Es curioso no motivo los inconvenientes de otros emplastos y de los líquidos en general es económico. Una peseta en las farmacias, droguerías y zapaterías.

Servicios de la Comp. Transatlántica

LINEAS A ANTILLAS, MEJORES NEW-YORK Y COSTA FIERRE
El vapor MANUEL CALVO saldrá el 25 Diciembre de Barcelona, el 26 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz.

El vapor ALFONSO XII saldrá el día 17 de Diciembre de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Costa Fierre y Pacifico con trasbordo en Habana.
El vapor MONTEVIDEO saldrá el día 10 Diciembre de Barcelona, el 11 de Valencia, 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanaile, Curacao, Puerto Gabelo y La Guayra. Se admite carga y pasaj. con trasbordo para Veracruz.

LINEAS DE BUENOS AIRES
El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON saldrá el 4 Diciembre de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE FILIPINAS
El vapor C. LOPEZ Y LOPEZ saldrá el 16 Diciembre de Cádiz, el 17 de Cartagena, el 18 de Valencia y el 19 de Barcelona para Port Said, Colombo, Singapur y Manila, admitiendo carga y pasaje para dichos puertos y para otros puntos para los cuales haya establecido servicios regulares desde los puertos de escala antes indicados.

LINEA DE FERNANDO POO
El vapor SAN GABRIEL saldrá el día de noviembre de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el de Cádiz para las Palmas, Sta. Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

EXPEDICION COMERCIAL
El vapor REINA MARIA CRISTINA saldrá el 11 Diciembre de Bilbao, el 12 de Santander el 13 de Gijón, el 14 de Coruña y el 15 de Vigo para Habana y New-York, admitiendo carga y pasajero.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York y puertos Cantábricos a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.
Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajero a quienes la Compañía de alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su acreditado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos. Informarán en Palma, Jaime M. Granda, Plaza Antonio Maura, 4.

Conservación e higiene de la boca

Tendrá la BOCA sana, la dentadura blanca y fuerte y no padecerá dolor de muelas el que use el elixir y los polvos de

MENTHOLINA

Su uso embalsace los dientes, aromatiza el aliento, calma el dolor de muelas y fortifica las encías evitando las caries y la oscilación de la dentadura. LA MENTHOLINA, en polvo usado con el elixir aumenta el brillo y la blancura de los dientes.

Pidas en la Rambla de Catalina 66, y demás farmacias. Se expenden en la farmacia de J. Sureda Literas

La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas.
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

57 años de existencia

Seguros sobre la vida, seguros contra incendios
Subdirector en Baleares, D. Miguel Arias, Plaza Constitución 44-2.º

Se compran

Dentaduras usadas por estrapa que estén.
PALACIO-2-PLATERIA

Colegiales

Capas Impermeables

8'50 ptas.
Casa Codina,
CALLE UNIÓN, 8, PALMA
(entre Mercado y Borne)

SE VENDE

En venta buenas condiciones, zapaterías propias para zapaterías y comercios. Razón Centro de Anuncios

Se vende

Caldera de vapor casi nueva, y prensa hidráulica. Razón: Jaime P. Sarcó, Santa María.

Avsio

Se componen impermeables y calzados de goma en

Casa Codina

Calle Unión 8, Palma
(entre Mercado y Borne)

Se traspasa

Una sepultura con veinte nichos situada en punto céntrico del cementerio de Palma.
Informes: B. Sarría 21, esquina la Plaza de Coll.

Fábrica de tapones

de Salvador Galindo

Tiene a la venta las mejores planillas de corcho para estuque y para la construcción de las antenas de 830 pesetas la gruesa, y a 1000 mas el par.

Marina, 42—Palma.

Motor a gas por

Marca OTTO se vende en 10 caballos e puede verse en Marina, Herrería 14—Tienda de cería.
Informes: Centro de Anuncios

La Baratura Catal

SINDICATO, 120
Única casa que vende todos los géneros a precios de fábrica.
Pañete vestido señora a 7 ptas. copias servil. Adom. corte.—Paño abrigos a 7 ptas. copias servil. Adom. corte.—Vestido pañete lana clase superior, en un mismo a 8 pts. cop. re.—Mantas algodón de estilos sucesivos de la misma Gaudi q. flexión profesional. ta. sillería gótica pinturas anteriores. Había en el anterior un hermoso del país en dond. ministros que po. deben estar p. ornamentos, cuando flores celebra Mil. respaldo de estos. mas grilles ocul. moles combinados. nian unos dinteles. mitir la colocación. teriolo en los d. de los dinteles ocul. madera dorada con. Ángeles barrocos.
Puedo acordar este dinteles de. el vechar. Había ya. tual presbiterio. Era necesario col. mármol, y las col. y los restos de la. presto halló Gaudi. nueva obra. sea p. rativo de estos ele. decaer a un ind. aconseja que haya. unas tribunas para. res seguras, sea p. que los bancos son. mer intercolumni. cos, tal como est. las columnitas; po. luminitas sendas. en vez de cortinas. cho; se superpon. bunas. A los resto. ahora de montan. ingeniosas colosia. corriente. Encim. mado corre la cre. interrumpidas cu. tos angelitos.

Ocasión

Vendo barato Ecociopista comercial (Comerciante moderno), segunda edición, 4 tomos, páginas. Razón: Centro Anuncio



Máquina de hacer

para calafates

Se vende con todos sus componentes. Puede marchar con motor eléctrico. También se vende el motor con un caballo y medio poner a marcha.
Informes, San Magín, 114-1

Compañía Pinillos

Línea de las Antillas

Para San Juan de Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana y Cienfuegos, saldrá de Barcelona el día 16 de Diciembre el vapor

Conde Wifredo

Admitiendo carga y pasaje para dichos puertos.

Servicio al Brasil Plata

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá de Barcelona el día 20 de Diciembre el vapor

CATALINA

Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos.

Gabriel Mulet, Marina, 62, Palma

BIBLIOTECA UNIVERSAL

JAIME II, 10



Señoras y Señoritas

Lecturas amenas y morales de Maryan Coulomb, Marlitt Dolly, Baronesa Frezy, Wast las encontrarán Vdes. en Francés y Español.