

# LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntimos.

DIARIO DE LA NOCHE. DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

AÑO XXVII.—Número 9.099.

SUSCRIPCIÓN Un mes . . . . . 2 pesetas  
Extranjero (trimestre) . . . . .

Palma, Sábado 24 de Julio de 1920.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
San Bartolomé, 32 - Teléfono n.º 8

DEL MOMENTO

## NOTAS Y COMENTARIOS

### Petición impropia

No ha producido buena impresión en la opinión pública lo que ha ocurrido en el asunto de las comunicaciones marítimas. El telegrama remitido por el Alcalde de Palma pidiendo que sea incluida en el futuro plan del servicio marítimo la línea Barcelona-Sóller y viceversa ha motivado que los Centros oficiales se hayan dirigido a los de Palma pidiendo aclaraciones.

En el fondo de este asunto, y sabiendo leer entre líneas, ha habido por parte de los de aquí cierta informalidad, o si se quiere, cierto prurito de conseguir a última hora más de lo que se había pedido.

La Comisión mallorquina que en Barcelona depositó en manos del señor Dato lo que Mallorca consideraba como necesidades perentorias a satisfacer, no había mentado el establecimiento de aquella línea.

El señor Dato ofreció que el Gobierno atendería la instancia de Mallorca y procuraría dejar satisfechas nuestras aspiraciones. Y sobre esta base, el Gobierno habrá venido deliberando, acopiando cifras, disponiendo cantidades y ordenando unas condiciones para la subasta de modo que quedase cumplido el ofrecimiento hecho a la Comisión mallorquina. Pero a última hora, con el deseo de obtener más de lo que se pedía, se solicita el establecimiento de la línea Barcelona-Sóller, que no figuraba en la primera instancia. Esto, naturalmente, ha introducido cierta perturbación en los cálculos, determinaciones o bases proyectadas por el Gobierno.

La Cámara de Comercio se ocupó en la última sesión que celebró de este asunto, y ha lamentado el hecho.

Esto no significa que no consideremos importante y necesaria la línea Barcelona-Sóller. La consideramos necesaria, máxime dada la corriente de turismo que se está desarrollando.

Lo único que se ha lamentado es la petición hecha a destiempo, tan a destiempo que no ha podido menos de perturbar la obra del gobierno que estaba pronta a terminarse y en la que, no lo dudamos, se debían satisfacer las principales aspiraciones de Mallorca, dadas las circunstancias actuales.

Nuestros colaboradores

## Aspectos

### Fijaciones del paseante

Una impresión de un buen cronista es una de tantas ocasiones que se le presentan al buen paseante. Puede ser siempre original. Cuando le falta el término preciso, busca la metáfora. Los detractores sistemáticos de la metáfora revelan únicamente la afectación de una sencillez que no tienen y un desconocimiento absoluto de la evolución seguida por el pensamiento. Dábase risa cierto crítico que se empuñaba desde España en ridiculizar unas metáforas de Blasco mientras éste era objeto de toda clase de agasajos en los Estados Unidos. No se conforma a veces el cronista con la metáfora y busca un modernismo, incluso. Pero el cronista no puede apartarse de sus ocasiones.

El paseante tiene luego, dos momentos más: el de las fijaciones y el de las conclusiones. Este último necesita a menudo del adorno, de la forma, para ser expresado. Y en la forma más que en el fondo en donde suele ponerse la personalidad. Si tuviéramos que considerar un puñado de verdades cualquiera en toda su desnudez, tendríamos bastante, la mayor parte de veces, con repetir lo que dijo nuestro padre Adán.

El momento de las fijaciones es el término medio, el más fácil y el que hace más perdonables las vulgaridades, porque para su expresión, basado en el momento anterior, se desliza entre conclusiones ya encontradas para hallar otras, nuevas.

Llamar plagario a un artista por cuestiones de fondo es una tontería. No hay más plagarios que los copiantes de forma. Por eso, cuando se señaló con el dedo a Pierre Benoit por la publicación de su *Atlántida*, debió sentirse Benoit, totalmente tranquilo. Hay que decir, sin embargo, que en la novela, la trama y argumento son más forma que fondo.

Pueden dos pensamientos coincidir, pero no dos expresiones poéticas. El cultivo de la forma es inagotable. Los antiguos no se cuidaron mucho de esto, porque el pensamiento estaba poco explotado. De ahí que el paisajismo sea algo moderno, cultivo exclusivo de la forma, de la poesía, de la estética.

Hay que convenir que hoy tiene uno más probabilidades de hacer algo suyo, mirando mucho. El que mira, ve primero, lo que han visto los demás. El que mira siempre y no se cansa, a fuerza de aguzar el sentido, llega a ver aspectos que los demás no han visto. Y se encuentra con algo personal. Afánid ahora un temperamento artístico, y de una visión personal, se obtiene una obra original.

Es difícil encontrar un gran autor que sea al mismo tiempo un buen crítico. Los autores tienen en su mayor parte la obsesión de la técnica. Aún el más anticadémico suele ser, por lo menos, académico de sí mismo.

Donde se encuentra eso más, es en los pintores. Buscar un buen crítico en un buen pintor, supone un trabajo parecido al de Diógenes. Tiene que hacerse día y con linterna.

La crítica ha de fijarse más, y se fija de hecho, en el grado de personalidad que irradia el artista, en las visiones nuevas encontradas y desprendidas del paisaje mismo, ya que el Arte es, sobre todo, interpretación de la realidad.

Las discusiones entabladas entre artistas suelen reducirse a cuestiones de técnica y escuela. Por eso, cuando en un momento dado, encontramos un buen pintor que elevándose sobre estas cosas resulta un buen crítico, debe bendecirse al crítico y al pintor.

José Martín.

## A ras de tierra

### «Aguiles»

El joven poeta Guillermo Colom nos obsequia con un ejemplar de su poema *Aguiles*.

Es un ejemplar editado en la antigua imprenta de D. Felipe Guasp, con tal pulcritud y gusto que ello, la edición, entra por sí misma. La edición a simple vista nos resulta simpática. La simpatía supone siempre un cierto interés; y he aquí que ese interés comienza ingenuamente en la cubierta y crece hasta el final del libro. De tal manera ha sabido el editor penetrarse con el autor. No siempre las cubiertas, es decir, la parte material de un libro, sirve de cuadro al espíritu. Por esta vez, el poeta ha tenido la suerte de encontrar una *ilustración* de viñetas, de dibujos, de letra de molde, que no puede pedirse más. Para los héroes que viven en *Aguiles* no podía encontrarse mejor y más apropiado que esas viñetas, antiquísimas, talladas en boj, que constituyen un verdadero tesoro. Los delicadísimos relieves en madera han sido librados de la capa de polvo bajo la que se ocultaban para aureolar un fragmento de nuestra historia, de la historia de la vida íntima de nuestra patria, imaginada por un poeta de selecto espíritu, de léxico puro, de inspiración robusta, de imaginación ardiente, que vegeta en el valle del azahar: Guillermo Colom.

El poema no es una historia, pero en sus cantos se vive una historia, aquella historia de nuestras luchas interiores, terribles, llenas de odio, llenas de sangre y exterminio, que constituyó aquel período que describió Cuadrado con el título de *Forenses y ciudadanos*. Y aquel odio, y aquella fiebre que impulsaba a los feroces *payeses* a ir contra la Ciudad para vengar sus campos arrasados, sus cosechas incendiadas, sus casas ardiendo, sus robados destruidos, sus árboles quemados, se describe con tal verdad en el poema de Colom, que mejor que en los libros de la historia, vive la historia en ese poema, de tan pomposa imaginación y exuberante lenguaje.

Amigos: si queréis conocer un hermoso libro, leed *Aguiles*.

FAUSTULO.

## LA EDUCACIÓN MUSICAL DE LOS NIÑOS

La música colabora para la vida del hogar. Dulcifica el carácter, aligera las labores y elimina las emociones malsanas. Más que la exposición de cualesquiera teorías, os diran unos cuantos ejemplos de lo que se ha logrado en algunos hogares por medio del poder de la música.

Una muchachita que era excesivamente rehacia y se empeñaba en dar pésimos ratos a su aya o a su madre misma, mientras alguna de éstas hacían su peinado y la vestían; solía someterle de la manera más cordial a estos procedimientos, cuando la madre cantaba un hermoso trozo musical que era una adaptación de un bellísimo aire de Haydn.

Otra madre descubrió que era un buen medio para quitar a su hijo algunos arranques tempestuosos de carácter, irse al piano y tocar algún trozo de ruidos a ejecución, como «El Jinete Salvaje» de Schuman. El niño no sabía la razón de que se hiciera esto; pero experimentaba el género de la música sobre sus nervios, porque se adaptaba a su temperamento; entonces se ponía a correr alrededor del cuarto como un verdadero potro cerril, hasta que su emoción que, sin el medio emulado por la madre, podía haber sido perjudicial para él mismo y para los demás, se había gastado de esta inofensiva manera.

Si las madres pudieran darse cuenta de cuántas veces un trozo musical sería más útil que la reprensión más bondadosa, tendrían siempre listos acordes estruendosos para calmar al niño colérico, canciones cómicas para borrar el ceño del rostro de la hijita y «Jigs» alegres para reanimar el decaído espíritu y los lánguidos miembros; en tanto que una pequeña melodía recoñada, que se improvisase o se adaptase a la ocasión frecuente acarrearía una alegre obediencia en respuesta a la orden de recoger los juguetes o de ejecutar alguna tarea de las que suelen no parecer gratas a los niños, y en tanto que órdenes secos originarían un momento de desdicha para todos? Una de las memorias de mi niñez, es la que tengo de una visita a un hogar campestre en el que la madre diariamente se levantaba de la mesa del almuerzo y decía a sus hijos: «Venid, cantemos un poco antes de trabajar». No faltará quien crea que esto implica poca atención a los cuidados de la casa; tal vez sea así; pero en cambio es de resultados excelentes para el sentido elevado de la palabra hogar; he sabido después que este método era usado por la madre cuando el ambiente matinal del hogar amenazaba ser brumoso y lleno de querellas; y el canto nunca dejaba de barrer las nubes. Ya se comprende que este uso de la música es de mucho mayor efecto sobre niños que están bien dotados por la naturaleza, de capacidad nerviosa para sentir esa influencia musical o cuyo oído y sentimientos han sido educados para sentir hondamente los efectos de la música.

Jean N. Barret.

## MARROQUERIAS

### El célebre caso del moro Mustafá

Madrid.—«La Libertad», dice que ha recibido una carta de Tetuán, firmada por Angel Moreira Sartou.

«En esta carta se dice que, en efecto, el moro Mustafá Iben Osmar estuvo en Tetuán en los primeros días de mayo; que celebró algunas entrevistas con el Alto Comisario, general Berenguer, y muchas más con el coronel de la policía indígena, señor Cogolludo.

Desde allí, por Ceuta, marchó a Algeciras, hospedándose en el hotel María Cristina, donde precisamente se encontraban hospedados por aquellos días el ex Sultán Abd-El-Aziz, que venía de Biarritz, y el gobernador militar del campo de Gibraltar, general Santiago.

Mustafá hizo amistad con don Angel Moreira, quien viajaba en comisión por Andalucía y Marruecos, representando una importante casa francesa de material eléctrico y de ferrocarriles.

Con el señor Moreira habló Mustafá de los motivos de su viaje a Madrid y dijo que llevaba una carta para el ministro de la Guerra, general Villalba, que le había proporcionado el general Santiago.

Se dolió el moro de la actitud poco decorosa del ministro de Estado después de haberle pedido por conducto del canciller de París que fuera a Madrid para informarle de asuntos que se referían a la zona de Marruecos y de haberlo enviado a Tetuán para cambiar impresiones con el Alto Comisario.

En Tetuán, Mustafá tuvo al final de su estancia algunas diferencias con Cogolludo, porque éste le insinuó algo que no podía aceptar el moro de ninguna manera.

El propósito de Mustafá era que se hiciera la ocupación de Xexauen con arreglo al plan que él ofrecía. Para ello dejaba en rehén a su mujer y sus hijos y constituíanse él donde fuese necesario para pagar con su vida si acaso hubiera derramamiento de sangre.

Mustafá pedía que se hiciera la ocupación íntegramente por los lugares que él indicaba, pero a condición de respetar la vida y haciendas de los vencidos y de dejarles gobernarse con sus costumbres y sus leyes.

Creó el moro que Lema se había dejado influenciar por algún elemento extraño, haciéndose contra Mustafá la leyenda de que era germanófilo y además de pariente del Raisuli su más fiel confidente.

Esto pudo llegar a oídos del general Fernández Silvestre, que hoy como el primer día sigue en su empeño de acabar para siempre con el bandido montañés y es posible que surgiera alguna reclamación de este caudillo para que se le entregara a Mustafá con objeto de interrogarle y hasta someterle a procedimientos sumarisimo.

Mustafá tenía el propósito cuando llegó a Madrid de que el mismo ministro de Estado averiguara si él había estado en París hasta los primeros días de marzo al servicio del Gobierno francés con una indemnización mensual de 4.500 francos lo que probaba que no era germanófilo ni mucho menos.

En su conversación demostraba el moro que conocía muy a fondo todos los asuntos de Marruecos y muy especialmente en lo de Xexauen estaba muy documentado porque el Raisuli tiene allí sus más grandes elementos y Mustafá ha vivido con aquellos naturales mucho tiempo teniendo sobre aquéllos gran predicamento.

Expone en su carta Moreira que la reclamación viene de Tetuán con cargo a Melilla donde se quiere enviar a Mustafá.

Nuestros colaboradores

## Del pueblo tranquilo

### II UN MOLINO EN LA NOCHE

Solitario en la llanura ávida y estéril, sumido en el misterio de la noche de plenilunio, el molino parece una mansión encantada.

Aquella casona alta y destartada, con sus ventanucas negras, que parecen escudriñar la lejanía, y sus arcos que giran veloces ahuyentando los murciélagos que revolotean en torno de ellas, tiene para nosotros un misterio inexplicable.

En su interior hay toda la dulce paz de una égloga. A la luz incierta de un candel que chisporrotea una vieja enlutada hila un nevado vellón. A sus pies el mastin guardián dormita con su cabezota reclinada entre los pliegues de la falda.

En el fondo de la estancia el molinero ayudado de su hija, una zagalona de cabellos rubios como los maizales, y ojos tenebrosamente bellos, tiran las espuelas llenas de trigo dorado, como fragmentos de sol, como pepitas de oro, que va cayendo por la rampa y las muelas del molino lo van triturando lentamente, despiadadamente.

Hay algunos momentos en que la sombra del maleficio parece posarse sobre la paz de molino: es cuando la luna ocultándose tras los grisáceos nubarrones lo envuelve todo en tinieblas. Entonces el misterio palpita en torno de él. El molino se vuelve negro y fastasmal como un buitre que acechara en la sombra. La luz titilante del candel tiene trágicas palideces de fuego fútil. La vieja hilando en el centro de la estancia parece una figura aterrizante de aquelarre. Los buhos, las lechuzas y los murciélagos dejan oír su chillido agorero espantados por las alas del molino, que continúan girando impávidas, escalofriantes, como una mano gigantesca que escudriñara el corazón de la noche.

—Trac... trac... trac...

M. Angel Colomar.

Ibiza 6 Junio 1920.

## IMÁGENES Y REPRESENTACIONES

### LA ALEVOSÍA

Esta mujer es pálida, y sus verdes pupilas tienen aguas cenagasas. Todo en ella respira solapada malignidad, astucia recelosa.

En su espalda se rompen las líneas, y una ola de carne y hueso—el odio—, cual vagaja de bufón, cuaja en ella la joroba.

Esta mujer es pálida, y sus verdes pupilas tienen aguas cenagasas.

Y es un abismo su ensimismamiento meditativo, hostil, de sabihonda.

Las sistoles y diástoles adversas no molifican su entrañable roca.

Los vasos arteriales acarcean por su cuerpo la sangre de los Borgias.

Ella, impávida en todo y para todo, hace un circuito de su trayectoria.

Helo aquí: los abnueves enemigos sentados a su mesa; el alma, alcohólica el banquete, la orgía, el jicarazo y el golpe de puñal...

Como en la Historia...

Juan José Domenchina

## ACTUALIDAD

### DEL FAMOSO DUELO

Madrid.—El hermano del inspector señor Torner publica en *La Libertad* una carta, en la que recoge las palabras del ministro de la Gobernación de que el duelo entre los señores Torner y del Toro pasó hacía tiempo, y agrega lo siguiente:

«Sabe la autoridad, para quien tan de prisa pasa el tiempo, que no he podido averiguar en Barcelona qué ha sido de la cartera que al identificar el cadáver se le encontró»

El juzgado militar no la ha recibido del juzgado de guardia que en los primeros momentos se hizo cargo de la causa. Este dice que se la dió al otro; el otro, a

aquél. La cartera no había aparecido el día de mi salida de Barcelona para Madrid.

Consta que estoy seguro de que en ella no había intereses, pero si podía haber algo que a la vida y a mí nos interesase; acaso cuatro letras, que a veces es una vida entera.

Me dijeron que cuanto contenían las ropas de mi infortunado hermano, envueltas en un pañuelo, había sido entregado, sin fijarse en documento ni papel alguno; y al manifestar yo que debía haber sólo una cédula de la viuda, que tal vez le hiciera falta, contestaron que era atrasada, de lo que deduzco que si se fijaron y leyeron su contenido, a no ser que sólo la fecha de dicha cédula les interesase.

Y el pase del tranvía que un individuo que allí estaba sacó del bolsillo superior de la americana, diciendo:—Entre los objetos encontrados también había esta pase.

¿Puede seguirse creyendo que no se fijaron en el contenido de la cartera?

Quizá también se me pregunte por qué no he hablado hasta ahora de esto. Pero, a qué, ni para qué, si sé que a nada práctico conduce? Acaso a molestias y disgustos, o a entorpecimientos para atender a mi propia vida.

Para terminar, que no acabaría con las irregularidades, que entre el cuerpo de vigilancia y elementos del de seguridad existen discrepancias: lo he visto y oído. Lo ocurrido durante el entierro es muestra patente.»

## La carta de amor más antigua

Es una carta grabada sobre un ladrillo por el babilonio Cimil Manduk, en el año 2200 antes de Jesucristo, y dirigido a su novia Kasbuyah (ovejita.)

Dice así:

«Deseo que el sol de Mardisk te procure la vida eterna. Deseo saber si gozas de buena salud.

«Por favor envíame un mensajero para decirme!

«Estoy en Babilonia y no te veo. Sigo muy inquieto. Mándame un propio a fin de que me diga cuándo vendrás y me pueda dar alegría.

«Vivas muchos años con el amor mío».

Este ladrillo fué hallado, hace algunos años, en las excavaciones practicadas en el sitio que ocupó Babilonia.

Hoy día es la muestra más remota del estilo epistolar amoroso.

## LERROUX CONTRA

### EL BANQUETE A ROMANONES

El caudillo radical D. Alejandro Lerroux ha declarado a un redactor del *Hoy*:

«No he tenido más noticia—nos dijo—del proyectado banquete que las que he leído en la Prensa. Ni nadie me ha dicho nada, ni se me ha invitado, ni se me ha consultado.

Ahora que no tengo inconveniente en declarar que si hubiera recibido invitación para ese acto, la habría declinado. Y lo hubiese hecho así porque lo juzgo inoportuno, y además porque creo que cualquier solemnidad de la índole de ésta de que se trata no podía en modo alguno ser organizada por elementos ajenos a la Patria.

En sazón adecuada, cuando cualquier iniciativa en este sentido pudo significar aliento, y apoyo, y estímulo para fortalecer a quienes defendían la causa de los aliados, el homenaje, como ambiente de opinión, estaba indicado; pero ahora, más que tal homenaje, parecería un premio, y yo entiendo que los hombres políticos (sobre todo cuando llegan a la posición en que yo me encuentro) deben de buscar la recompensa para sus acciones pasadas en el contacto y la existencia de la opinión; pero no en la de fuera, sino en la interior y verdaderamente nacional.

Todavía podría explicarse que con esta intención se hubiese ofrecido un acto al más valiente de los aliados, a mí, en una palabra, que sustenté mis ideas ante la hostilidad pública (que llegó a tener expresión verbal en un balcón de la Puerta del Sol) y que las sellé con sangre en Irún, donde fui herido de una pedrada.

Pero no ha habido tales intenciones en la preparación del banquete proyectado, y todo autoriza a suponer que se trata de una maniobra política, más desagradable cuanto que en ella se quiere hacer intervenir a elementos extranjeros.

También me ha llamado mucho la atención que no se haya pensado en invitar a ese homenaje a Melquíades Álvarez, pues con la diferencia de gradaciones, yo intervencionista, Romanones, aliado sólo simplemente y Melquíades partidario de los aliados también, aunque con retraso de un año, él tiene indudablemente un matiz representativo digno de tenerse en cuenta.

Por último—concluyó el señor Lerroux—consta que yo en este asunto estoy con relación al conde de Romanones en las propias que Melquíades Álvarez o que el mismo señor Alba.

# Hablando de la prensa

Nosotros que a diario hablamos de las grandes y pequeñas industrias, de las substancias, de las artes, de los teatros, que le contamos al público los sucesos de actualidad, comentando el momento político, reseñando los gestos y recalando las frases hasta de cualquier medianía por nosotros encumbrada (y Dios nos perdone la herejía), llegando en nuestra fiebre periodística hasta a referir la vida íntima de políticos, caciques, toreros y cupletistas, descendiendo muchas veces hasta el relato de las tristes proezas de los chulos, hampones y criminales. Después de tan esforzada labor periodística, se da el caso notabilísimo, de que a nosotros no se nos conoce: el público en general no suele tener noción exacta de lo que son y de como actúan esas difíciles empresas periodísticas de las que a diario recibe tanto fruto espiritual.

Claro que de ello nosotros tenemos la culpa, por esa prudente discreción nuestra, de no hablar nunca de nosotros. Así sucede que Juan ciudadano que gasta diez céntimos en un periódico, lee la noticia que le interesa y después lo estruja, rompe y tira: no tiene noción, ni se da cuenta del número de hombres que cooperaron a su confección y de los múltiples y variados elementos que contribuyeron con su esfuerzo, a convertir en pocas horas un papel blanco en páginas de fecunda, variada e interesante lectura; no sabe las docenas de hombres unos de día y otros de noche, que consagran su inteligencia y su esfuerzo a la peouosa y desconocida labor periodística.

Ignora también que de esa perra gorda que paga el público, viven varios periodistas, intelectuales, funcionarios administrativos, obreros tipógrafos estereotipistas, maquiutas, corresponsales, vendedores, criados y otros. Porque si el público viese todo esto, si supiera el enjambre de hombres que se afana en servirle esa hoja escrita rápida y febrilmente cada día; si conociera la impropia y complicada labor que se hace desde que empiezan a llenar las cuartillas, hasta que suben el periódico a la administración; y recapacitase que todo esto lo obtiene por diez céntimos, tendría que convenir justa y noblemente, que nada hay en sus compras y en sus gastos que le ofrezca tanto trabajo y esfuerzo coordinado por tan poquísimo dinero.

Pero hay otra cosa todavía que pone muy en alto al altruismo de la prensa; y es que el periodismo no se va solamente por el cobro de unos duros más o menos. Hay en el publicista algo sublime, porque flota sobre las mezquindades del interés. El periodista que comprende la misión sagrada y redentora de la prensa, que sabe ejercer el sacerdocio de su profesión: siente constantemente, diariamente a todas horas, un impulso irresistible, irrefrenable, de darle al público todos los días lo mejor de su espíritu.

Por eso el publicista que con su mejor buena fe, se pone con sus trabajos a merced del oleaje popular; dejando en sus escritos un poco de alma cada día, ejerce una obra sociológica de la más alta trascendencia, la que difícilmente se aprecia en toda su intensidad.

Esta labor cívica de la prensa justifica el que a pesar de haberse encarecido enormemente el papel, los jornales, sneldos, fluidos, tinta, material y manos de obra, la inmensa mayoría de periódicos conservasen su precio primitivo; y claro es que en su noble afán de no elevarlo, había una cantidad enorme de sacrificio que a justicia nadie tenía derecho a exigir; siendo necesaria una orden ministerial imperiosa y contundente, para que esas hojas diarias, íazo de unión con nuestro público, pasara de la perra chica a la perra gorda.

Y con gusto referimos hoy a los lectores, que este tránsito de una a otra época ocasionó a los que escriben una serie de inquietudes y sugestivas emociones.

Inquietudes, ante el temor de que ese público nuestro, con el que hace tiempo convivimos, podía no avenirse con la innovación, podía volvernos la espalda y desmoronar o agrietar ese edificio que con titánico esfuerzo venimos todos levantando día tras día, poniendo en él, cimientos de la voluntad y materiales de la inteligencia, de la fibra y del espíritu.

Pero esas inquietudes y zozobras de unos días, se ha desvanecido ya, para dar paso a un iris de tranquilidad y sugestivas emociones, que todo escritor y publicista agradecerá siempre a ese público culto que a la prensa sigue otorgando sus favores.

He tenido el gusto de presenciar como muchos lectores palmasanos, exclamaban con noble sentimiento de justicia «pero si ese aumento debió venir hace dos años yá que todo en la vida se encarecía y no había razón para sustraer a la prensa de ese aumento universal.»

Otros asiduos y viejos lectores alentaban a los perodistas exhibiéndoles aquellas primitivas hojas literarias de este periódico, en las que colaboradores intelectuales de esta y otras tierras, vertían lo mejor de su espíritu y que ellos guardaban como depósito sagrado, como reliquia de sus recuerdos y ansias culturales.

Pero la nota conmovedora la ocasionaba algún suscriptor humilde, cuando con expresión de tristeza, anunciaba su baja «porque no podía pagar tanto» decía. Y en su noble gesto, en su triste actitud, en sus sentidas palabras y en su franca expresión, se leía una pena muy sincera; como si forzosamente se privase de una costumbre arraigada; tanto, que casi todos a los pocos días, favorecían a la prensa mandando la suscripción.

Demostrando todo ello que nuestros lectores no abandonaban el periódico porque a compenetración espiritual, que nos esoramos todos en establecer con el público va teniendo tan sólidas raigambres, que no puede romperse por el valor de un disco de metal.

Capitán Bellver.

# MODAS FEMENINAS



11098.—Vestido de cachemir blanco.—El cuerpo liso, se realiza con un cuello de chal cruzado, bajo el cual se sitúa un género de manteleta arrugada. La falda arrugada se adorna de pespuntes azules. Este adorno se sitúa también en la manteleta y abajo de las mangas.



11099.—Vestido en seda negro.—Está montado en una gran pieza en bordado rumano que se prolonga sobre la manga y forma un chaleco con puntas delante. Dos bolsillos puntiagudos adornan los lados.



11106.—Sastre en paño negro.—La chaqueta se amolda al talle sin cerrarlo y se adorna de un cuello cruzado. Bolsillos cortados adornan la falda.

## Para las Damas

### Sin medias

La última nota de la moda, es que buen número de elegantes de París han salido a la calle sin medias. Esta moda, como pueden suponer nuestros lectores, ha levantado los consiguientes comentarios, unos en pró y otros en contra. No ha sido tan mal comentada, como al principio parece. Lo único que contra la estética se argumenta es que unos zapatos de charol, rematado en una pierna desnuda, produce un efecto detestable. Bueno. Esto no es argumento, pues que se pueden usar otros zapatos.

Esa moda, parece que se va extendiendo en otras poblaciones entre ellas, Madrid, en donde, en la escena, unas artistas vistiendo traje de calle, salieron sin medias; y hubo, en días sucesivos, algunas elegantes, que también salieron de paseo, luciendo le carne de sus piernas.

No es fácil que tenga aceptación esta moda, que es buena, según con que trajes se usa, pero que resultaría fea, en determinadas toiletas. Por ejemplo usando los trajes blancos, vestidos helénicos, las piernas descubiertas no producirían mal efecto.

Mr. Dumas, que tiene en París una escuela de helenismo ha emprendido una cruzada contra las medias. Recientemente ha dado una conferencia emprendiendo una enérgica cruzada contra las medias de seda, por ser ellas causas de despilfarzo, la desmoralización social y el precio de las substancias.

### Trojes de baño

Estamos en la época en que los calores nos obligan a tomar baños las elegantes se preocupan de elegir traje de baño. Ante todo debe abolirse las telas colgadas o malas, que al mojarse modelan el cuerpo de manera indiscreta y escandalosa; las jergas y tegidos de lana son los elegidos para este estilo de vestidos. La hechura, sencilla y práctica; un pantalón hasta la rodilla y una túnica floja, sujeta con un cinturón. Se adorna con trencillas anchas de lana blanca o con incrustaciones de paño, formando peces, etc. Bien es verdad que esta hechura es sencilla y corriente; pero es preferible elegir para el baño una cosa sencilla y poco llamativa, pero que favorezca, y no por rozar lo inédito caer en exageraciones.

Los colores más apropiados son los tonos oscuros, como son al azul marino y el negro.

Hay elegantes que usan el traje blanco de Francia de lana, gabardina o buena jerga. Pero si tal se hace, debe forrarse.

Para terminar este capítulo de baño diré que las capas en las cuales se envuelve una al salir, han de ser muy largas, envolventes y fáciles de enfundar. Las hay muy bonitas a grandes rayas, de colores vivos o de tonos lisos o bordados a punto de cruz con grandes franjas o flores modernistas; otras se incrustan con paños de colores, y cualquier detalle consigue dar un aspecto muy personal a una prenda tan vulgar como es una capa de baño.

### El encaje en Francia

En un diario leo una crónica de Francia en la que dice que en las provincias desvastadas del Norte se toma con empeño el resucitar sus famosos encajes.

El pueblecillo de Baillieu era la cuna de los encajes. En el primer Imperio, mil cuatrocientas encajeras trabajaban constantemente tratando de encontrar nuevos puntos inéditos. Arruinado, como toda la región por los obus alemanes, las mujeres de ábiles dedos que saben tejer los poemas del hilo, se encontraban sin sus rulos, sus bolillos, sus dibujos... todo lo que constituía las hermanidades del oficio.

Pero un comité de damas, presididas por Mme. Georges Lyon, esposa del Rector de la Academia de Lille, ha tomado a su cargo

costear los gastos y resucitar la producción de los renombrados encajes de Flandes, obra femenina cuya gran importancia y trascendencia para la nación no se necesita encajear.

### Cosas de la moda

En la presente estación alcanza gran éxito el estilo de cuerpo que llevarán nuestras maras, ajustado por medio de pinzas, pero mucho más flexible a causa de que, gracias a Dios o a la moda, no están embalados.

La cinta juega un papel muy importante en la moda presente; se emplea fruncida, para que forme sobre el tafetán círculos, ondas, cocas y «ruches». Sobre los sombreros también se frunce o se recorta en multitud de lenguas con dos puntitas, que dan a la toca un aspecto de animal furioso con los pelos erizados.

El organdí se emplea con éxito en las grandes capelinas transparentes, que se adornan con flores de grandes pétalos en organdí del mismo tono o de distintos colores. La sombrilla es indispensable con estos sombreros que nos resguardan de los rigores del sol; íque de fantasías se ven, desde la pequeña cúpula de Chantilly o Malinas, hasta la sombrilla plana japonesa con innumerables ballenas! Algunas elegantes llevan la sombrilla haciendo juego con el bolso o con el sombrero.

Se consideran pieles de verano el inabordable mono, la mongolia desrizada, teñida con los colores que se deseen, y una piel bautizada con un nombre exótico y que viene a ser una inocente liebre teñida.

La Baronesa Rubia

## AYUNTAMIENTO DE PALMA

# Reglamento de la 2.ª Exposición Regional de Arte para Mayo de 1921

### Disposiciones generales

Artículo 1.º El Excmo. Ayuntamiento de Palma de Mallorca, con la cooperación de Diputación de la provincia, Cooperaciones, entidades y particulares, organiza en virtud de un acuerdo, una exposición de Arte para 1921.

La apertura será a principios de mayo, y permanecerá abierta durante un mes pudiendo la Comisión prolongarla en caso de que lo crea conveniente.

Art. 2.º Esta Exposición se dividirá en tres secciones Pintura, Escultura y Dibujo.

Art. 3.º Los que deseen presentar obras en dicha Exposición deberán llenar dos boletines, que podrán recoger en el local de la Exposición o donde se les indique y en una fecha que se dará a conocer por medio de la prensa local.

Uno de los boletines denominado notificación de envío deberá ser entregado a la Comisión desde el día primero al quince de abril próximo y el otro denominado Hoja de entrega se presentará al mismo tiempo que las obras.

Dichas hojas deberán estar firmadas por el artista y después de consignadas en ella, todas las indicaciones que se les pidan.

Art. 4.º Las obras se entregarán en la fecha que oportunamente indicará la Comisión por medio de la prensa local. La presentación de las obras se verificará en el local de la Exposición por el autor o por persona a quien este delegue por escrito.

Al hacer entrega de las obras y de la correspondiente hoja, la Comisión o quien

la represente librará por ellas un recibo al interesado.

Art. 5.º Serán admitidos en la exposición; 1.º Las obras de los artistas de Baleares con libertad de tema. 2.º Las obras de los demás artistas nacionales y extranjeros que produzcan panoramas, asuntos, personas o cosas de Mallorca.

Art. 6.º El número de obras que podrá exponer cada artista será como norma cuatro, pudiendo ser ampliado este número a juicio de la Comisión.

Art. 7.º Ninguna de las obras admitidas podrá ser retirada hasta ocho días después de clausurada la Exposición, o a mediar permiso especial de la Comisión.

Art. 8.º La Sala de Pinturas se dividirá en dos secciones a la primera sólo podrán concurrir los pintores naturales de Baleares, a la segunda todos los demás. Ni el Ayuntamiento ni la Comisión se hacen responsables de los daños que puedan sufrir las obras, ocasionados por fuerza mayor o por accidentes inevitables.

Sólo podrán solicitar salas especiales los artistas que en anteriores Exposiciones hayan obtenido un primer premio y la Comisión las otorgará en el caso que se lo permita la organización general de la Exposición.

Art. 9.º Cualquier duda que surja en la interpretación de este Reglamento o cualquier asunto que se presente que no esté previsto en el mismo, la Comisión organizadora será la encargada de resolverlos siendo sus decisiones inapelables.

### Del Jurado

Art. 10. El jurado de admisión de obras estará constituido por la Comisión organizadora, asesorada por las personas que estime convenientes, la cual procederá a la admisión y colocación de las obras.

Art. 11. El jurado de recompensas se compondrá de cinco personas y serán elegidas de la siguiente forma: tres serán elegidas por la Comisión, ya de su seno ya extrañas a la misma; y dos serán elegidas por los artistas a quienes se haya admitido alguna obra.

Esta última elección se verificará el segundo día de inaugurada la Exposición en votación secreta entre los expositores, y en el mismo local de aquella a cuyo fin serán previamente convocados por el Alcalde, el cual, o la persona a quien este delegue presidirá el acto de la votación.

Art. 12. Se nombrarán dos jurados suplentes uno por la Comisión y otro por los expositores, para sustituir en el acto de la constitución del Tribunal de recompensas al que deje de presentarse; el suplente que propongan los expositores substituirá al que habiendo sido designado por ellos, no concurriera, y el designado por la Comisión cubrirá la baja del asignado por esta, que dejase de concurrir.

Los artistas no residentes en Palma podrán emitir su voto mediante carta dirigida al Alcalde.

Art. 13. Al tercer día de inaugurada el certamen, el Alcalde convocará a todos los elegidos para que constituyan el jurado y ellos mismos elegirán al presidente y Secretario, quedando definitivamente constituido por los concurrentes, sea cual fuere el número. El Alcalde no formará parte del Jurado.

Art. 14. Una vez constituido el Jurado en la forma indicada en el artículo anterior, los mismos individuos que lo constituyan señalarán los días en que hayan de reunirse para calificar las obras y adjudicar los premios, y si en los que se señalen para estas deliberaciones faltare alguno, se presidirá de él.

# La vuelta a Francia

La clásica prueba francesa sigue su curso, estando ya a punto de terminar.

Contra lo esperado por todos el número de corredores retirados es enorme este año, hasta el punto de que sólo quedan 25 en la lucha de los ciento y pico que tomaron la salida.

Entre los retirados de «clase» se encuentran Pelissier, hermanos Defranze y Alavoine. En las etapas más fuertes de la montaña, uno de los considerados como ganador, Christophe, ha tenido que retirarse enfermo.

Bartelemy, que el año pasado ganó las más duras etapas de los Pirineos, no ha dado satisfacción a sus partidarios.

Figuran a la cabeza de la clasificación general: Thys, que antes de la guerra ganó dos años seguidos esta prueba, y que este año se encuentra en una forma notable.

Le siguen de cerca Hector Heusghen a 27 minutos, y después Lambot, vencedor del pasado año; Seur, Masson, Rossius y otros, casi todos belgas.

De la segunda categoría Pelletier va a la cabeza.

Aun quedan más etapas alpinas, que pueden alterar la clasificación general.

Los dos españoles que corren en segunda categoría, Janer y Antón, se retiraron hace tiempo.

### Juegos Olímpicos

El entrenamiento de los atletas que van a ir a Amberes, está en su período álgido; ya cada reunión neuva los «record» nacionales se mejoran en todo el mundo. No sólo los nacionales, sino los mundiales también son sobrepasados, así ha ocurrido con los de 110 metros vallas, que Thompson ha establecido en un tiempo que a muchos técnicos ha parecido inverosímil. El de «dicatlon» ha sufrido dos golpes en tres días, quedando definitivamente a nombre del estoniano Klumberg, con 5,55,02 puntos.—J. N.

Art. 15. No podrá ser impugnado la constitución del Jurado de admisión ni del de calificación, y las decisiones de uno y otro serán inapelables.

Art. 16. Una vez dictado el fallo se extenderá la correspondiente acta que firmarán todos los presentes y se entregará al Presidente de la Comisión organizadora de la Exposición con el objeto de que dicho fallo se haga público en la forma y tiempo que crea oportuno.

### De los premios

Art. 17. Los premios serán para la Pintura, Primera Sección. Primer premio tres mil pesetas; Segundo premio dos mil pesetas; Tercero mil pesetas; Cuarto quinientas y Quinto quinientas.

Para la segunda Sección, Primer premio tres mil pesetas; Segundo dos mil pesetas; Tercero quinientas.

Art. 18. Para la Escultura habrá tres premios. Primero de mil pesetas; Segundo de quinientas y tercero de doscientas cincuenta.

Art. 19. Para el Dibujo habrá tres premios uno de trescientas pesetas y dos de doscientas pesetas cada uno.

Art. 20. Los Pintores premiados con los primeros y segundos premios deberán ceder gratuitamente al Ayuntamiento de Palma, para el Museo Regional, uno de sus cuadros (no notas) expuestos aun que se agradecería que fueren los cuadros premiados, toda vez que el objeto es destinarlos al Museo Regional.

Art. 21. Los Artistas que en la primera Exposición de 1920, organizada por este Excmo. Ayuntamiento hayan obtenido el primer premio, en la de 1921 sólo podrán optar a una medalla de oro que se creará para cada una de las Secciones, pero no a premio alguno en metálico.

Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento en la sesión del 19 de julio de 1920.—El Alcalde accidental, Oliver y Roca.

# Máximas y pensamientos

Cuando volvemos a ver en los días de la adversidad el lugar que habitábamos en las horas felices, exhalase de nuestro ser cierta tristeza formada del recuerdo de las alegrías pasadas y del sentimiento de los males presentes. ¿No hemos sido felices allí en tal época? ¿Y ahora? Aquellos lugares son, no obstante, los mismos; ¿qué es, pues, lo que ha cambiado? El hombre.

¡Instituto satírico es el más accesible de todos. Nadá tan fácil como descubrir el ridículo o un vicio burlarse de él. Pero para comprender el genio y la virtud se necesitan cualidades de orden muy superior.—Chateaubriand.

Saber es potencia. (Hefrán inglés).

En donde el imperio del derecho cesa, la sola garantía de la libertad de un pueblo reside en la fuerza humana, perfeccionada a la moderna.—Salandra.

El consejo de la mujer es poco, y el que no lo toma, lo coe.

La coz de la yegua no hace mal al potrero.

A cada pájaro le gusta su nido.

Desnudo nací, desnudo me hallo, ni pierdo ni gano.

Los valientes y el buen vino, duran poco.

Si quieres ser respetado, sé considerado.—(Refranes españoles).

No hay riqueza comparable con un cuerpo sano; ni alegría más grande que la del corazón.—Eclesiástico.

Toda cosa es doble, una contra otra. Ojo por ojo, diente por diente, sangre por sangre, medida por medida, amor por amor. Dad y se os dará. El que agasaja, será agasajado. ¿Qué queréis? dice Dios; pagad y tomadlo. Quien no se aventura, no pasa la mar. Te pagarán por lo que habrás hecho, ni más ni menos. El que no trabaja no debe comer. Las maldiciones caen sobre los que las profieren. Si atáis una cadena al cuello de un esclavo, el otro extremo se enrolla alrededor de vuestro propio cuello. Los malos consejos confunden al consejero.—X. X.

# Hotel Villa Victoria

## TERRENO

SITIO MAS FRESCO Y AGRADABLE DE PALMA

### Todos los domingos y días festivos

De la 1 a las 3 y de las 7'30 a las 11 noche

### CONCIERTO por el quinteto REAL

Cubiertos a precio fijo

Gran carta

## HELADOS

Cocina esmerada

Vinos escogidos

PARADA DE TRANVIA A LA PUERTA

# FIESTAS EN VALLEDOSA

Los días 27, 28 y 29 del corriente

En dichos días saldrá para Valldemosa a las tres de la tarde un Omnibus de 20 pasajeros regresando a la mañana siguiente. Precio del pasaje 3 P SETAS.

Punto de salida Auto Garage Balear, A. de Alejandro Rosselló, 65

# Historia de las Islas Baleares

SU HISTORIA, SUS MONUMENTOS Y ARTES

por D. José María Quadrado

Un tomo mayor de 1425 páginas con numerosos grabados, fotografados y acuarelas encuadradas en lujosas tapas.

20 PESETAS

Con exclusiva para la venta en toda España. Librería de J. TOUTS, Plaza de Cort 14 y 16.

# JAIME LUIS POU MORAGUES

CORREDOR OFICIAL DE COMERCIO

Compra y venta de valores del Estado, industriales y mercantiles. Negociación de Letras, Operaciones de Bolsa, Cobro de intereses, Contratos de fletamentos y mercantiles. Informes sobre balances de toda clase de sociedades. Liquidaciones de averías, etc. etc.

SAN BARTOLOMÉ, 21

# FRANCISCO CLAR

ODONTÓLOGO

Participa a su distinguida clientela que durante los meses de Julio y Agosto solo tendrá consulta de 9 a 2 mañana.

# INFORMACION

## El Cuerpo de Marina

La Gaceta publica un Real decreto del ministerio de Marina, cuya parte dispositiva dice así:

Artículo único. Las condiciones necesarias en los distintos empleos del Cuerpo de Infantería de Marina para ascender al inmediato se ajustarán a las reglas siguientes:

Primera. Los alféreces para poder ascender deberán contar veinticuatro revistas en compañías de regimientos o en el cargo de abanderados.

Segunda. A los tenientes dos años en compañía de regimiento, si antes de cumplir tres años de empleo tienen vacante de capitán; en caso contrario, tres años en los mismos destinos.

Tercera. Los capitanes dos años de mando de compañía o embarcados, si antes de cumplir cuatro años de empleo tienen vacante de comandante; en caso contrario, los dos de mando y dos más en regimiento, profesorado en cualquier escuela o colegio de la Marina o como alumno en la Escuela Superior de Guerra y Escuela Central de Tiro.

Cuarta. Los comandantes, dos años en regimiento o jefe de la Comandancia de ordenanzas, uno por lo menos, en aquellos de jefe del detall.

También serán computables uno precisamente en este destino y otro de profesorado en cualquier escuela o colegio de la Marina.

Quinta. A los tenientes coroneles, dos años de mando de batallón, uno si fuera en campaña o dos de subdirector, o jefe de estudios en cualquier escuela o colegio de la Marina.

Sexta. A los coroneles, dos años de mando de regimiento, uno en campaña o un año de mando de regimiento, y el otro de jefe de Negociado del Cuerpo.

Séptima. Los generales, dos años en los distintos mandos y comisiones que les confiera la superioridad.

## De Foot-ball

En La Protectora se ha constituido una Sección de Foot-ball nombrándose al efecto la siguiente Junta Directiva:

Vice-Presidente D. Jaime Nadal; Depositario D. Venancio García; Secretario D. Francisco Alomar; Jefe P. Material D. Francisco Barceló; Vocales D. Antonio Torres; D. Manuel Simonelli, D. Juan Ramis y D. Juan Mas.

Mañana debutará con un partido de entreno con el Team de la U. P. M. presentando esta Sociedad el siguiente equipo:

Abat Ferrá Nicolau Vich Garrigosa Estarellas Barón Vidal Cerdá Nadal Simonet

## Las Subsistencias

Pan intervenido.—El señor Oliver y Roca, acompañado del teniente de alcalde don Nadal Comas y del Jefe de Urbanos don Juan Comas, giró visita de inspección a la mayoría de tahonas de esta ciudad. Analizó la calidad del pan. Ordenó fueran pesados algunos para su comprobación. Como notó diferencias grandes en las clases, llamó a su despacho a los señores Alzamora y Bonnin, celebrando

ayer por la mañana larga entrevista, encargándole que se valgan de todos los medios posibles para que la harina sea uniforme.

Los expresados señores han hecho constar para que se haga público que los hornos que reciben un saco en malas condiciones lo devuelgan al Sindicato. De manera que si el pan sale mal elaborado la responsabilidad será exclusiva de los tahoneros.

Además la Alcaldía hace público que los particulares que adquieran pan intervenido deben exigir sea pesado en cada caso y si falta peso a los panes que compran, deberán los hornos añadir la cantidad de pan que falte para su completo peso.

## El «Varesse»

Gracias al permiso que para ello concedió el comandante del buque, ayer tarde fué muy visitado el acorazado de la marina de guerra italiana «Varesse».

Este estará en nuestras aguas, hasta el próximo lunes, en cuyo día, se asegura llegará el acorazado de la misma nación «Américo Vespucio».

Ayer tarde salió a tierra crecido número de tripulantes del «Varesse» y que animaron nuestras calles y cafés.

Esta tarde ha sido de nuevo permitido el desembarco a la oficialidad y marinería.

Ayer mañana el Alcalde accidental señor Oliver y Roca acompañado de su Secretario especial señor Piña, devolvió la visita al Comandante de la división naval de Instrucción señor Lobetti, quien viajó a bordo del acorazado «Varesse».

Se cruzaron frases de cortesía y el Almirante significó al Alcalde haga público a sus conciudadanos que deseen visitar dicho buque, que pueden hacerlo por las tardes y podrán recorrerlo todo. El señor Oliver agradeció al Comandante el acto de gentileza: Hoy a las cinco el Alcalde irá con dicho Almirante y jefes de aquel barco a visitar los palacios de «Son Vida» y «Bendinat» y luego el castillo de Bellver.

## Los Tribunales y los alquileres

La Gaceta publica una circular dirigida por el fiscal del Supremo a los fiscales de las Audiencias acerca de alquileres de predios urbanos, en la que se dice lo siguiente:

«Contra toda previsión, de manera más o menos explícita; viene a plantearse con esos acuerdos un problema de suma trascendencia: el de aplicación o inaplicación del Real decreto; en una palabra, su constitucionalidad.

Nuestro carácter de Cuerpo único, sometido al impulso de un solo jefe y funcionando siempre como instrumento del Poder ejecutivo, aleja toda idea de resistencia u obstáculo al cumplimiento de las disposiciones generales que dicho Poder se crea obligado a dictar, antes debemos ser sus defensores, ora en la vía civil, ora en la contencioso-administrativa, ora hasta en la penal, como ocurrió con los decretos de 6 y 7 de marzo de 1919.

De modo que, por esa razón, el Ministe-

rio Fiscal nunca podría poner en duda, ni someter siquiera a debate, la aplicación de las medidas adoptadas por la real disposición de 21 de julio último, incluso la atenuante a la competencia especial que establece, modificadora de las reglas generales comprendidas en la expresada ley de Enjuiciamiento.

Además, por convicción en este caso concreto, siempre procedería prestar a aquella el sentimiento debido; en primer lugar, porque la facultad ministerial está basada en las amplísimas atribuciones concedidas por la ley de Subsistencias; y aparte esto, en segundo, porque en vista de las actuales circunstancias, no pudo haber urgencia más caracterizada que la determinante del planteamiento del expresado remedio, y en su virtud, imposible dudar que siempre se estaría en el caso del último apartado del número tercero, artículo 26 de la ley de 5 de abril de 1904, y en cumplimiento del mismo, el Gobierno dará cuenta a las Cortes, según previene el artículo 12, único Poder que puede censurar su conducta.

Otro aspecto más importante para el Ministerio público puede tener la aplicación de este Real decreto; con objeto de mixtificarlo y de conseguir que el laudable propósito en que sus disposiciones se hallan inspiradas fracase por completo, acaso se utilice al efecto algún medio ilícito con tendencia, ora disminuir la cantidad global del alquiler que define el párrafo segundo del artículo 1.º, ora a ejercitar la acción de desahucio en casos distintos del prescripto en el artículo 2.º, ora a que no se conceda al arrendatario la prórroga del tercero. Es de esperar la sensatez de los dueños que cumplirán lealmente cuanto previenen dichos preceptos, pero si hubiera alguna excepción y resultase ésta hecha en fraude del arrendatario sostendrán los fiscales por el procedimiento marcado, la aplicación del artículo 354 del Código penal.

## Fiestas en la Vileta

Programa de las fiestas que organizadas por el «Sindicat Agrícola Catòlic de Sa Vileta» se celebrarán mañana para solemnizar la inauguración del nuevo domicilio social.

A las 10, Oficio mayor, en la parroquia, con sermón que predicará el Rdo. don Juan Amengual.

Acabo el oficio se cantará el Te-Deum en acción de gracias por los beneficios recibidos el Sindicato.

A las 11 y media, inauguración del nuevo local. Solemne Junta general, en la que será entronizado el Sagrado Corazón de Jesús.

A las 7, acto de propaganda social-agraria en el nuevo local. Será el conferenciante el Rdo. P. don Pedro J. Cerdá Tercerario franciscano. También tomarán parte otros oradores.

Los actos que se celebrarán en el domicilio del Sindicato serán amenizados por una banda de música.

## Cines

Mañana domingo en el Teatro Lírico se celebrarán escogidas sesiones de cine de tres y media tarde a once y media noche con arreglo al siguiente programa de películas:

Primera sección.—Capítulo 5.º de Las Aventuras de Polo; la película artística El tigre de los llanos y la cómica Se desea un camarero.

Segunda sección.—Aves acuáticas, El tigre de los llanos y Se desea un camarero.

Tercera sección.—Aves acuáticas, El tigre de los llanos, episodios 7.º y 8.º de El misterio de la doble cruz y la cómica se desea un camarero.

El lunes se estrenará el capítulo 6.º de las Aventuras de Polo.

También en el Balear se celebrarán sesiones populares de cine de tres y media tarde a once y media noche.

Figuran en el programa el capítulo 5.º de las Aventuras de Polo y el 7.º y 8.º de El misterio de la doble cruz.

## Notas del Carnet

### DE SOCIEDAD

Sabemos que varios distinguidos jóvenes voraneantes en Porto-Pi preparan para dentro de breves días una lucida verbena que se celebrará en aquel pintoresco lugar y en lugar de reunión que estos días se ve muy concurrido.

Estas noches se ve muy concurrido el paseo del Borne congregándose allí las más bellas señoritas de nuestra sociedad y los «pollitos» que por sus ocupaciones en Palma no pueden dedicarse al veraneo.

Por cierto que todos ellos se lamentan de que cuando menos una o dos veces por semana no amenice la velada una banda de música.

### NECROLOGICA

A la avanzada edad de 83 años, falleció ayer en Santanyá donña Catalina Vidal Covas, viuda del Dr. don Bernardo Escalas Vidal.

A su familia y muy especialmente a su hijo el propietario don Jaime Escalas, acompañamos en el justo dolor que les embarga.

### DE VIAJE

Anoche salió para Barcelona el propietario don Joaquín Gual de Torrella, acompañado de su distinguida esposa.

Marchó también el comerciante catalán don Eusebio Juan de Padrós.

Igualmente salieron ayer para Barcelona el Interventor de Hacienda de Alicante don Carmelo Sales Navarro y reverter y el propietario D. José Cardell.

También salió anoche el Visitador de la Compañía de Jesús en España M. Reverendo Padre Pedro Boetto acompañado de su secretario Reverendo P. Héctor Segundo.

De Barcelona han llegado esta mañana a bordo del vapor «Rey Jaime I», el concejal de este Ayuntamiento don Guillermo Forteza, el doctor don Enrique Corvera, los Reverendos Padres Bartolomé Arbona y Salvador Peyro de la Compañía de Jesús, los industriales don Manuel Bonet y don Juan Ricard.

En el mismo buque han llegado don Miguel Ripoll, don Jaime Rullán, don Antonio Balaguer, don Alejandro Cortés y don Bartolomé La Torre.

## RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTOS.—San Jaime.

CUARENTA HORAS.—Empiezan en San Juan dedicadas a San José, en sufragio de un difunto; Exposición a las siete; a las diez Misa mayor; por la tarde a las siete y cuarto Rosario, ejercicio en honor del Santo Patriarca con padrenuestros cantados y reserva de S. D. M.

Concluyen en la Merced en sufragio de una difunta; Exposición a las seis y media, a las siete y media; misa de Comunión general para los Cofrades de Nuestra Señora de la Merced; por la tarde, a las siete y media, Trisagio cantado y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En la Misa mayor de la Catedral Basílica predicará el reverendo Padre Antonio Tomás, de los Sagrados Corazones.

San Jaime, fiesta solemne en honor del Santo titular; a las cinco y media empezarán las misas de turno; a las diez Horas, Tercia cantada con órgano y Misa mayor con música y sermón por el Rdo. don Antonio Llorca, vicario de la Santísima Trinidad; por la tarde a las cuatro repartición de las recompensas a los niños que asisten al asocio durante el año, a las seis y media Visperas cantadas con órgano, Completas, Rosario, solemne, ejercicio y adoración de la reliquia del Santo.

En la Anunciación (Hospital), fiesta votiva en honor de la Preciosísima Sangre de Nuestro señor Jesucristo; a las diez Tercia y misa mayor con sermón por el Reverendo don Mateo Nebot.

En el Sacro, a las siete y media misa de Comunión general para los cofrades de Nuestra Señora de la Consolación; al termina la misa de las ocho habrá absolución general para los Tercerarios y Cinturados de nuestra Señora de la Consolación; por la tarde a las siete y media, Rosario, exposición del Santísimo, plática por el Rdo. P. José Bartzarica, Coronilla cantada, procesión y Salve cantada.

En las Hermanitas de los Pobres, fiesta votiva en honor de San Jaime y en sufragio de un difunto; a las diez Misa cantada por la Rda. Comunidad y sermón por el reverendo don Juan Tomás, P. Pro., por la tarde a las cuatro y media devoto ejercicio en honra del Santo apóstol.

En Santa Eulalia, fiesta en honor de Santa Ana; a las diez Horas y Misa mayor con sermón por el Rdo. don Pedro Quetzils, presbítero.

En Montesión, a las siete y media, misa de Comunión general para la Congregación del Pilar, por la tarde a las tres y a las cinco, reunión de Celadoras y Presidentas del Apostolado; a las siete exposición del Santísimo, Rosario ejercicio a la Virgen del Pilar y sermón por el P. Director.

Asociación de la Medalla Milagrosa. El domingo día 25 a las siete y media de la mañana tendrá lugar la Comunión mensual reglamentaria para todos los asociados en la Iglesia de los PP. Paulos (Misioneros).

VISITA A Nuestra Señora de la Anunciación en el Santo Hospital.

## MARITIMAS

ENTRADAS.—De Barcelona el vapor «Rey Jaime», con el correo, pasaje y carga.

SALIDAS.—Para Barcelona ayer tarde, el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga.

Para Valencia, el laud «San Juan», con medera.

NOTICIAS.—Mañana debe llegar de Valencia el vapor «Rey Jaime II».

Por la noche de mañana, saldrá para Barcelona, el vapor «Rey Jaime I».

## Las comunicaciones postales de Baleares

Hablando con el Administrador de Correos.—Arriendo de un nuevo local.—Las comunicaciones aéreas.

La casualidad nos ha deparado esta mañana ocasión de hablar nuevamente con nuestro distinguido amigo el Administrador de Correos don Francisco Pons.

A nuestra pregunta, sobre si había recibido noticias referentes a los asuntos que sobre correos, tratamos en nuestra información publicada el sábado anterior, nos ha dicho:

—Si, señor, puedo decirles algo más. He recibido noticias de Madrid en las cuales se me autoriza para que busque nueva casa donde instalar las oficinas de correos, ya que en la que estamos actualmente carecemos por completo de local adecuado para poder tener las cosas con el orden que es debido.

Se me conceden 3.000 pesetas más, para que pueda proceder al arriendo de la casa de referencia. De modo que, en total podrán destinarse ahora 6.000 pesetas al citado objeto.

Haré los trabajos preliminares de sondeo, para ver si con el citado tipo consigo que se me ofrezcan casas, y en caso afirmativo se anunciará el oportuno concurso.

Pudiera ser una solución para este asunto, la continuación en la casa donde estamos actualmente, aunque desde luego ampliando el local con la adquisición de algunos edificios adyacentes. En esta forma se contaría con local suficiente.

Instalaré desde luego para el apartado el sistema de buzones americanos que tan buenos resultados da en las provincias, en los cuales se usa.

Desde comienzo de esta semana prestan servicio los nuevos ocho carteros con los cuales según digimos, ha sido aumentada esta Cartera.

Tan luego como queden suficientemente entrenados en el servicio la repartición de correspondencia se hará con celeridad suma.

Y finalmente—nos ha dicho el señor Pons—puedo darles otra buena noticia.—Ella se refiere al servicio de comunicaciones postales aéreas, entre Mallorca y Barcelona.

Mañana o pasado, el B. O. de la Provincia publicará las siguientes bases que han de regular esta clase de servicios y que el Director General de comunicaciones firmó con fecha 19 del corriente y que me remite para que se hagan públicos.

Ello les demostrará, que este nuevo servicio de comunicación, es ya un hecho consumado.

En síntesis, dice lo que sigue:

## Bases para el concurso de la línea postal aérea de Barcelona a Palma de Mallorca

1.º El servicio se contratará mediante concurso que se celebrará en la Dirección General de Correos y Telégrafos; según las reglas que señala la Ley de Contabilidad, bajo el tipo máximo de 5 pesetas por kilómetro de línea y viaje efectuado, cumpliendo en todo caso lo dispuesto en la Ley de 14 de Febrero de 1907 sobre protección a la industria nacional.

2.º Las proposiciones irán dirigidas al Director General de Correos y Telégrafos o en las Administraciones Centrales de Barcelona y Palma de Mallorca.

3.º El servicio se hará por una expedición diaria de ida y vuelta entre Barcelona y Palma de Mallorca, entregando el correo al agente del concesionario en la estación aérea, que deberá instalar en los referidos puertos.

Sin embargo, atendiendo a las dificultades especialísimas que este nuevo medio de transporte lleva consigo y por estar supeditado el vuelo a multitud de circunstancias atmosféricas, hoy todavía imposibles de prever, durante los seis primeros meses del contrato podrá el servicio establecerse en días alternos, pero con la obligación de hacerlo diario, pasados esos seis meses de prueba.

4.º Deberán los concursantes disponer para comenzar el servicio de seis hidroaviones de flotador Central, que puedan desarrollar una velocidad media de 170 kilómetros por hora y con una carga útil para el correo de 300 kilogramos; un cincuenta por ciento de motores y el material de recambio correspondiente.

5.º Las aerostaciones de los puertos de Barcelona y Palma de Mallorca serán de cuenta del concesionario a menos que el Estado las haya instalado por su cuenta y facultado al contratista para utilizarlas.

Deberán reunir las siguientes condiciones: 1.º Tener capacidad para albergar 6 hidroaviones cada una en barracones próximos al mar con rampa de lanzamiento adosados al muelle o costa.

2.º El emplazamiento deberá ser en sitio de poco tráfico y oculto a la vista y al fuego de cualquier escuadra.

6.º El concesionario durante los primeros seis meses tendrá plena libertad para nombrar el personal que ha de tripular a los hidroaviones que guste, pero a partir del plazo de referencia, precisará que dé entrada a pilotos con brevet obtenido en España y singularmente en las Escuelas de aviación nacionales.

3.º Los concesionarios deberán dar cuenta a la Dirección General de Correos y Telégrafos de todas las altas, bajas, adquisiciones y cambio de material de aviación y el personal técnico de línea.

Interinamente y mientras no establezcan la Dirección General de Comunicaciones, el servicio de la brigada portatil motorista, la entidad concesionaria entregará y recibirá las expediciones postales destinadas a sus aviones en las administraciones principales de Correos de Barcelona y Palma de Mallorca. Después será de cuenta de la Administración de Correos, la conducción de la correspondencia aérea entre las estaciones aéreas de Barcelona y Palma de Mallorca y sus respectivas administraciones principales.

9.º El importe de estos servicios que es 5 pesetas por kilómetro de línea y viaje efectuado, se satisfará por mensualidades vencidas según el número de viajes hechos en el mes por la Tesorería de Hacienda de la provincia de Barcelona.

Para estos efectos la línea se considera de 200 kilómetros.

10.º El concesionario deberá consignar en la Caja de Depósitos la fianza del 20 por ciento, sobre 200.000 pesetas.

11.º El contrato se hará por cuatro años desde la fecha que comience el servicio.

12.º El contratista y sus agentes quedarán sujetos a las responsabilidades que marca el artículo 10 del R. D. de 17 octubre 1919.

13.º En los aviones de línea podrán ir como pasajeros u observadores los funcionarios de Correos o de la Aeronautica militar que se designen por escrito, por las respectivas superioridades de ambos servicios.

14.º El horario para el servicio, será el que establecerá la Dirección de Correos y Telégrafos.

16.º Si a los dos meses contados desde la fecha en que al contratista se comunicó oficialmente la adjudicación, este no comenzare el servicio, se dará por terminado el contrato.

17.º El día o días que por el mal estado del tiempo haya de suspenderse la salida del avión, el jefe técnico de las estaciones aéreas de Barcelona y Palma de Mallorca, según los casos avisará la suspensión, si tiene tiempo por telégrafo a la Administración principal de las localidades.

**Salchicheria CAN PERE**  
**SE TRASPASA**  
El establ. cimiento o  
**SE ALQUILA** el local  
para cualquier otro comercio  
SANTA EULALIA 23-PALMA

**Para Marsella**  
Saldrá el 31 de Julio el pailebot con motor  
**Elias Miguel**  
admitiendo carga.  
Para informes, GABRIEL MULET, consignatario Marina 62, Palma.

**Trajines dril de 1.ª**  
a medida, 7 y 8 DUROS, valen 11 y 12  
Hechuras a precio económico sin igual.  
SIETE ESQUINAS, 17, SASTRE

**VINO ESPECIAL**  
Para CONSAGRAR  
Importación exclusiva  
**CASA LLOFRIU**

## INDUSTRIA

## BANCA

## COMERCIO

## PERIODISMO

Nuestros colaboradores

## POR TIERRAS DE IBERIA

VIGO

**Visión. — Su importancia marítima y comercial. — Calles y plazas**

Dejando a Pontevedra, vamos cruzando las fértiles campiñas de Figuerido, Arca de Redondela, teniendo a la derecha, casi constantemente, la prolongadísima Ría de Vigo, que es considerada como la mejor de Europa, variando la belleza del paisaje, a cada momento, con sus recodos, sinuosidades, calas, remansos y arenadas playas. Es un delicioso viaje de una hora y media escasa, este de Pontevedra a Vigo, que puede tomarse como recreativo y atrayente paseo. Pocas excursiones podrán hacerse, en ninguna otra parte del mundo entero, con menos tiempo, con más relativa comodidad y sosiego y con mayor encanto y maravilla de los ojos.

La entrada en Vigo por la línea del ferrocarril, que sucesivamente va elevándose, monte arriba, llegando a la ciudad, por su parte alta, es una visión esplendorosa. Así como la visión de la entrada de la Coruña se concreta a la ciudad y a su bahía, y es, en verdad, sugestiva, la entrada en Vigo abarca, en un extensísimo panorama, toda la anchurosa Ría, con los numerosos vapores anclados en los muelles y en sus resguardados fondeaderos; cuando mi visita los había varios, de nacionalidad alemana, internados en el fondo de la Ría—las poblaciones de Redondela a derecha, de Cangas enfrente, de Los Caños abajo, en la misma orillamar, y finalmente de Vigo a la izquierda, como término del viaje. Todo circundado de elevadas montañas, cubiertas de abundante vegetación, que abrazan la Ría; es un panorama nuevo, extraordinariamente bello y luminoso, de una amplitud y majestad sorprendentes.

Se entra en la ciudad por la moderna avenida de Urzaiz, anchurosa y cómoda vía, cuyo movimiento denota la importancia de la urbe. Como puerto de mar de gran importancia, principalmente por el gran tráfico con ambas Américas—del Norte y del Sur—tiene cómodos alojamientos en espaciosos y lujosos Hoteles para los viajeros de ida y regreso de aquellas tierras; atrayendo, por tal manera, a los pasajeros de los grandes trasatlánticos, que en su bahía fondean, a fin de que no dejen de saltar a tierra, los pocos días o escasas horas que acaso hayan de permanecer en sus aguas y puedan contemplar las espléndidas visiones que, con tal magnificencia, prodigó la naturaleza en los alrededores de la población, haciendo ostentoso alarde de luz y de color deslumbradores.

Vigo ha sido una población de un crecimiento prodigioso. Hace veintidós años no tenía la ciudad más que unos 10.600 habitantes, y su Ayuntamiento, contando las poblaciones de los suburbios o parroquias circunvecinas, no se elevaba más allá de 15.000. En la actualidad su población asciende a más de 60.000; y, si estos últimos cinco años de guerra mundial, no hubiesen contenido el impulso de su expansión comercial, es casi seguro que el aumento hubiera sido mucho más notable.

Su privilegiada situación geográfica en el mar la destina a ser un Centro comercial de primer orden e indudablemente llegará a ser, en el Atlántico, para España, lo que es Barcelona en el Mediterráneo, y lo que son el Havre y Marsella, para Francia en ambos mares. Acuden a su inmensa y resguardada bahía trasatlánticos de todas las naciones y las principales compañías mundiales de Francia, Inglaterra, Italia, Alemania, Holanda, Suecia, Noruega, Portugal, Estados Unidos, República Argentina, etc.; y, casi diariamente, entran o salen vapores con pasaje o carga para Génova, Marsella, Barcelona, Lisboa, la Coruña, Santander, Bilbao, Burdeos, el Havre, Londres, Liverpool, Cardiff, Amberes, Hamburgo, Nueva York, Nueva Orleans, San Juan de Puerto Rico, Ponce, Santiago de Cuba, Habana, Veracruz, Río de Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaíso, Arica, Callao, y para puertos de Filipinas y del Japón.

Dijéronme que, antes de la guerra, los vapores, que hacían escala en Vigo, pertenecían a 36 grandes compañías de navegación españolas y extranjeras. Tiene cables telegráficos de compañías inglesas y alemanas; que unen a Vigo con Londres, Lisboa y América; de suerte que, para las relaciones intercontinentales, es el Centro telegráfico más importante de España.

Es también importantísimo el movimiento pesquero y el de las industrias de salazones y de conservas de pescado, que con aquel se relacionan. Varios pueblecillos de la provincia marítima de la que es capital, como Bayona, Cangas, Aldán, Marín, la Guardia, etc., llevan a Vigo los productos de su pesca en sus veleros y vapores pesqueros; y es ésta, en tiempos de abundancia, tan grande, que muchas veces la venta diaria, en la Lonja del pescado, asciende a 50.000 y a 30.000 duros. Con tan enorme contingente no solo surte Vigo a muchas poblaciones del interior de España y de Portugal, sino que alimenta a sus industrias de salazones y de conservas de las curles hay más de cien fábricas.

Estas cifras podrán dar la medida del stupendo movimiento comercial que se está desarrollando. Es una ciudad que se está desenvolviendo vertiginosamente y dando las relaciones comerciales mundiales estén normalizadas, Vigo será un imperio de riqueza.

Por sus anchas avenidas, como la ya

nombrada de Urzaiz, la de García Barbón, la de Montero Ríos, la de Cánovas del Castillo y sus hermosas calles como las del Príncipe, de Policarpo Saiz, la Puerta del Sol, en las que radican lujosos comercios y las de Colón, de Velázquez Moreno, de Carral y del Arenal en las que se hallan situados los numerosos almacenes del comercio al por mayor de importación y exportación, tiene todo el carácter de una gran capital. Las primeras de aquellas avenidas y calles se ven cruzadas por los tranvías eléctricos que, además hacen el servicio continuo a los suburbios de Coya, Bouzas Cabral, Los Caños, etc.; y las últimas se ven transitadas por carretas tiradas por grandes bueyes, enormemente atados y uncidos por el cuello, que transportan las mercancías de o para los muelles a los grandes almacenes. Siendo necesaria la tracción por medio de los forzudos animales, a causa del declive de la ciudad, situada en una colina de bastante elevación. A consecuencia del plano inclinado de la población no abundan en ella las plazas; la más importante es el salón de la Alameda, en la parte baja, emplazado en terrenos ganados al mar. Es un hermoso paseo con tres avenidas, pobladas de árboles frondosos y corpulentos; forma en sus dos extremos dos glorietas, con jardines, en cuyos centros se levantan, en la una, y sobre un sencillo y bien ejecutado pedestal, la estatua en bronce—esculpida por Querol—del contraalmirante Casto Méndez Núñez, ilustre hijo de Vigo, que tan alto dejó el nombre de la patria en la batalla del Callao; sobre una artística plaza que decora el frente del pedestal está grabada en letras también de bronce la célebre frase del héroe marino: «Vale más honra sin barcos, que barcos sin honra». En el centro de la otra glorietta se halla el busto del gran poeta gallego, cantor de *Aires d'a miña terra*, Manuel Curros Enriquez, en un

gran bloque de mármol blanco, en el frontero de cuyo pedestal se halla esculpida en alto relieve la figura, en tamaño natural, de una rústica joven gallega con almadreñas y pulsando una lira (L). Contemplando la simpática faz del vate gallego, vinieron a mi memoria los recuerdos de sus dulces trovas, y pensando, con nostalgia, en esta lejana isla de Mallorca, de mis amores y de mis hijos, se me vinieron a los labios aquellos tiernos versos.

Y—o mirar asxe, tia anduriñas (2) car'a terra que deixa cruzar: «Quén pudiera dar volta, pensaba, quén pudiera con vosco voar...»

Yendo hacia los muelles se halla la extensa plaza de Elduayén, situada en los terrenos que ocupó la antigua batería de *La Lage*, que fué cedida por el Ministerio de la Guerra al Ayuntamiento, el cual levantó, en su Centro, una estatua en bronce, sobre un artístico pedestal, al ilustre político protector de Vigo, cuyo nombre se dió a la mencionada plaza. Está flanqueado, el monumento por cuatro bellas figuras de mujer sedentes, también en bronce, con sendas carteras simbólicas de los Ministerios de Ultramar, Estado, Hacienda y Gobernación que ocupó el señor Elduayén.

En la misma plaza se hallan los grandes Hoteles «Universal» y «Continental», con centenares de habitaciones a todo confort. El último comprende toda una manzana.

Manuel Cirer.

(1) En el otro lado se halla la dedicatoria del monumento al vate gallego en la que se dice que «fué construido por suscripción pública con la eficaz cooperación de las señoras de esta ciudad». Dieron, con ello, las gentiles viguesas, una prueba de cultura a la moderna, cooperando eficazmente a la creación del monumento al tierno poeta perseguido y excomulgado por la censura eclesiástica.

(2) Anduriñas—golondrinas.

## LA INDUSTRIA DEL CALZADO EN BALEARES

**Consideraciones.—La R. O. del Sr. Canal no ha sido eficaz.—Obreros empleados en esta industria.—La producción, precio y coste del calzado.—Causas del alza.—Sin exportación.—Lo que valía y lo que vale un par de zapatos.—Una opinión.**

La situación que atraviesa la industria del calzado en nuestra provincia es objeto de muchos comentarios. Está pidiendo a la orden del día y constituye, indudablemente, un tema de palpitante actualidad, tanto para el consumidor como para el industrial.

Cuanto el entonces Ministro de Abastos señor Cañal dictó la R. O. prohibiendo la exportación del calzado, creyóse con bastante fundamento que aquella contribuiría al abaratamiento de aquel artículo de obligado consumo. Pero el abaratamiento no ha venido. El consumidor paga hoy el calzado al mismo precio que lo pagaba cuando se dictó la disposición oficial.

Naturalmente, no podemos nosotros sustraernos de prestar a este tema toda la atención posible, pues a la vez que afecta al consumidor afecta igualmente a una industria que puede calificarse de las más importantes de nuestra provincia.

Esta consideración nos ha movido a procurarnos una información interesante por los datos que nos suministra porque el público podrá juzgar por sí mismo sobre este asunto.

Hemos acudido a varias fuentes informativas, cuya seriedad y competencia no ponemos en duda. Y he aquí el resultado de nuestra investigación.

El número de obreros empleados, en Baleares, en la industria del calzado asciende a unos 9.000, de los cuales trabajan 5.500 en Mallorca y 3.500 en Menorca.

Estas cifras por sí solas ya indican cuán importante es esta industria para nuestra clase trabajadora.

Antes de dictarse la Real orden del señor Cañal, producían las fábricas y talleres alrededor de 25 mil pares diarios. Esta producción ha quedado reducida actualmente a unos 3.000 pares por día.

Antes de la guerra, se vendía el par por término medio a 18 pesetas. Este precio, cuando se dictó la R. O. del señor Cañal subió a 28 y 30 pesetas el par que es el que en la actualidad rige aproximadamente.

La diferencia de precio entre 18 pesetas anterior y 30 actual, se atribuye, en gran parte, al exagerado afán de lucro de los vendedores al detall, es decir, de los que expenden este género en las tiendas llamadas zapaterías.

Han contribuido a encarecer el precio del calzado, por otra parte, el alza que experimentaron las materias primas debida a la exportación de cueros, al encarecimiento de materias curtientes, a la falta de cueros de las clases que importábamos del extranjero, al aumento de los fletes, etcétera.

Antes de la guerra, la exportación media ascendía a unos 25 mil pares por día. Esta exportación, en la actualidad es nula merced a la disposición prohibitiva del señor Cañal.

Otro dato curioso que ofrecemos a la consideración del lector es el relativo al precio de la obra de mano y de los materiales antes de la guerra y después de ella.

Los oficiales zapateros, al comenzar la guerra, ganaban 275 pts. por la confección de un par. Actualmente, estos mismos oficiales cobran por el mismo trabajo una cantidad que oscila entre 550 y 6 pts.

He aquí en conjunto lo que costaba un par de zapatos y el beneficio que se adjudicaba el industrial:

Antes de la guerra	
Confección de un par.	275 pts.
Materiales.	1300 »
	1575 »
Beneficio para el industrial.	300 »
Valía el par.	1875 »
En la actualidad	
Confección de un par.	550 »
Materiales.	1900 »
	2450 »
Beneficio para el industrial.	550 »
Vale un par.	3000 »

Con estos datos, que aparecen en nuestra información, ya tiene el lector elementos para juzgar sobre este importante asunto.

Nosotros, por nuestra parte, nos abstendremos de hacer comentario de ninguna clase.

De un suscriptor, cuyo nombre nos reservamos, recibimos la siguiente carta:

«Sr. Director de LA ULTIMA HORA. Como suscriptor de este periódico me permito llamar la atención de usted respecto de la cuestión cueros y calzados, tan equivocadamente traída y llevada, sin que hasta la fecha hayan tratado esta cuestión con la competencia, valentía y sinceridad que, al ocuparse de estas cosas, hicieron pública su opinión, así como cuantas Comisiones fueron nombradas para informar al ministro competente.

Vivimos en tiempos nuevos y la verdad se impone, y la verdad es ésta:

La industria del calzado es hoy quizás la más importante y la más perfecta de la nación, y a contar de cuarenta años atrás viene aumentando su producción a tal punto, que hoy, después de bien atendido el consumo nacional, hay sobrante un 60 por 100.

Lo justo, lo razonable, lo lógico a toda luz, no es permitir la exportación de cueros, sino autorizar la exportación de calzado; dar expansión a esta industria, ya que no ignoramos que la manufactura es motivo de riqueza nacional.

Si esto no se hace, la emigración de Levante y Baleares continuará, y con ello vendrá la ruina total de tan importante industria.

Prohibase la exportación de cueros, a excepción del lanar, que, en realidad, sobra un 20 por 100 aproximadamente. Esto no lo ignora o no debe ignorarlo nadie que pertenezca al gremio, como nadie ignora (a los del gremio me refiero) que precisamos la importación del resto de las demás clases de cueros aplicables al calzado.

Infórmese el Gobierno; entérese de los millares de familias que viven de la industria del calzado: son millares de obreros que padece hambre y se ven forzados a emigrar; hágase un examen detenido de la situación angustiosa que esta industria ha creado y resuélvase en justicia y razonando.»

Los pescadores son los comerciantes más griegos, más latinos y los que manejan más bella plata... Son limpios, y de una profesión sencilla y dignísima.

VISITAS DE «EL LIBERAL»

## Una institución de crédito altruista y patriótica

FOMENTO AGRÍCOLA DE MALLORCA

Seguendo el afán de dar a conocer a nuestros lectores cuanto se relaciona con las cosas de Mallorca, hoy reproducimos en nuestras columnas la siguiente información referente a la importante entidad bancaria «Fomento Agrícola de Mallorca». Digamos por nuestra parte que esta Institución de crédito goza, como al «Crédito Balear» de fuertes simpatías en el mundo financiero de nuestra Isla. A aumentar esa simpatía ha contribuido la perfecta organización que rige el funcionamiento de aquella, acertadamente dirigida por nuestro querido amigo, el Director Gerente de la misma D. Vicente Puerto.

Como su nombre indica, la prestigiosa banca mallorquina cuyo nombre encabeza esta información, fué especialmente ideada para favorecer el desarrollo de la riqueza agrícola en esta privilegiada región de campos fértiles y prados ubérrimos.

Ha sido, es y será la madre tierra en nuestra patria el más preciado tesoro de la economía nacional. Inmejorables son los predios donde la naturaleza, pródiga, derrama el cuerno de la abundancia. Más, por desgracia, la importantísima obra del cultivo no puede ser siempre tan intensiva, tan perfeccionada y extensa como lo requiere un suelo que no tiene rival.

Tropiezan los agricultores muchas veces con la carencia de efectivo para adquirir abonos, para comprar maquinaria, para hacer obras y adoptar sistemas que aceleran y triplican la producción, mejorando la calidad de las tierras... A resolver este problema, de interés vitalísimo, sin que el terrateniente se viera precisado a caer en manos de la usura, acudió el pensamiento feliz de los fundadores del Fomento Agrícola de Mallorca, que desde 1891 funciona en Palma con el éxito triunfal que atestiguan, tanto la elocuencia definitiva de las cifras, como la reputación inmaculada, las simpatías y respetos de que goza en las islas la banca de que nos vamos ocupando.

Su primer consejo de administración lo constituyeron el conde de Montenegro, el marqués de Cenía, el marqués de Reguer, D. Jerónimo Rius, D. Jerónimo Morell, Don Conrado Planas, D. Miguel Bauló y D. Fernando Truyols.

De la Memoria presentada a los accionistas, transcurridos siete meses de la creación de la Sociedad, sacamos esta suma:

Total de pagos y cobros en el período de tiempo dicho, pesetas 6.401.429,95.

Veamos ahora el movimiento de los negocios del Fomento Agrícola de Mallorca, según datos de la memoria leída a la junta general ordinaria el día 25 de Enero del año actual. Dicen así estos habladores guarismos: Cobros y pagos en 1919, pesetas 144.768,35. Los beneficios líquidos han ascendido en la última liquidación, a pesetas 154.742,14 los cuales permiten el reparto de un dividendo activo de pesetas 30 por acción, libre de todo impuesto, pasando al fondo de reserva la cantidad de pesetas 29.246,22, después de cubiertas todas las atenciones reglamentarias.

Por el volumen de sus operaciones se puede inferir la ilimitada confianza que su numerosa clientela tiene en el Fomento Agrícola de Mallorca, institución de tales disponibilidades que suscribió el empréstito nacional negociado en Junio de 1919 cerca de

doce millones de pesetas, cifra suscrita entre Palma y Madrid, toda de la propiedad del Fomento, de la cual formaron parte importantes obligaciones del Tesoro que, previsoriamente y con tal fin se habían adquirido.

Componen en la actualidad, la Junta de Gobierno de esta prestigiosa institución: D. Jerónimo Ruiz, presidente; D. Manuel Fuster, vicepresidente, y el marqués de la Torre, D. Gabriel Morell, D. Joaquín Gual, D. Ramón Obrador, D. José Morell, D. Felipe Villalonga, D. Bernardo Coll, D. Luis Despuig, D. Fausto Morell, vocales.

En valores nominales hay en el activo del Fomento Agrícola de Mallorca; efectos en depósito 12.383.339 pesetas y efectos en garantía 1.584.483,34.

D. Vicente Puerto Alvarez es director del Fomento Agrícola de Mallorca hace diez y ocho años. Esta antigüedad en un cargo tan importante como el suyo es el mejor pregón de su solvencia intelectual y moral, así como de los técnicos aciertos con que ha sabido llevar a la Sociedad al progreso y a un éxito creciente.

Secretario de la institución es don Juan Vidal Verd, muy antiguo en la casa, con una historia competentísima, que en unión del director gerente Sr. Puerto, tuvo para la representación de *El Liberal* toda suerte de atenciones.

Recorriendo el amplio local del Fomento Agrícola de Mallorca, visitamos todas las dependencias, Dirección, Secretaría, Sala de Juntas rotunda con ventanillas para el público, donde más de veinte empleados trabajaban arduamente en la poesía utilitaria de Su Majestad el Número, deteniendo nuestra atención curiosa ante la habitación envejecida, donde cinco cajas fuertes, mostruosas, mostraban su impenetrabilidad y el misterio de sus sibilíticos cierrres.

Ante el ruego del reportero, aquellos guardas tesoros fueron abiertos y curiosos «cosas adorables». Cataratas de oro acuñado de diferentes países, cajones llenos de «miserable» pinero en papel del Banco de España y un montón de panzudas carteras con cuantos valores se negocian en Bolsa, acciones del Banco de España. Deudas amortizables y perpetuas, cédulas argentinas, acciones de diferentes Bancos, Ferrocarriles, Resineras, Salineras, Navieras, valores locales... qué sé yo, un mundo de vil metal en pintarrajados papeletes, con sellos y guarismos... tan familiares a los ricos, tan desconocidos para el que en punto a estas reservas «apenas se llama Pedro» y no necesita acudir a Fichet ni a Manach't para que le vendan cajas de caudales.

El Fomento Agrícola de Mallorca tiene corresponsales absolutamente en todos los pueblos de estas Islas, en las capitales y principales poblaciones de la Península, así como en Europa y ambas Américas. Aunque especializada siempre en las operaciones inherentes a la facilitación de fondos para el fomento agrario mallorquín, la Banca objeto de esta información práctica pignorasiones y negociaciones de letras, gira sobre todas las plazas de España y extranjero, tiene cuentas corrientes, da cartas de crédito y compra y vende monedas y billetes de todos los países.

Es, en suma, el Fomento Agrícola de Mallorca un establecimiento financiero que honra esta región rica e industrial, de tan luminoso porvenir en un futuro próximo.

Enrique Sa del Rey

Palma de Mallorca, Junio 1920.

## Monólogos

La nacionalidad del plato

El filósofo callejero nos dice:

—No busques la amistad del general. Procura hacerte amigo del rancho. El general te podrá dar permiso para comer fuera del cuartel, pero el rancho te dará la seguridad de comer en el cuartel, que no es tan fácil como a uno parece. Y eso que digo del rancho puede hacerse extensivo a todas las gentes de cocina. Vale más la amistad de un cocinero que la de un diputado. El cocinero es un cargo vitalicio. El diputado depende de la voluntad caprichosa de los electores. Los cocineros son hombres de influencia; siguen a los que mandan. Un cocinero, en un país constitucional, se conserva más que un ministro. El cocinero es más útil. El ministro puede substituirse, pero el cocinero no. Es más difícil llegar a conocer los secretos de la cocina que los secretos de Estado. El cargo de cocinero no es político. A él no han llegado todavía las recomendaciones. El cocinero, como hombre que tiene la sartén por el mango, no cae bajo las flechas de la intriga de los bancos de la oposición.

El buen cocinero tiene un sorprendente instinto político. Después de oír un discurso, después de leer un programa político, después de presenciar el triunfo de un actor, dice: «Total, tantos cubiertos de tanto en un banquete con champaña». Muchas críticas literarias se han escrito en un menú de un restaurante.

El cocinero tiene talento porque todo lo mide con el estómago. El buen cocinero nos ha dicho: —El problema catalán, como todos los problemas, es una cuestión de cocina. Más que el idioma hemos de imponer la cocina catalana. El día en que todos los españoles fuesen indispensable la cocina catalana, Cataluña sería independiente y dominaría a las otras provincias. Pero

mientras en los restaurantes barceloneses se sirven calenós Rosini, tortilla a la francesa, arroz a la valenciana, callos a la andaluza, cocido a la madrileña y pisto manchego, no adelantaremos un paso en la reconstrucción nacional.

Porque, la cocina, es un reflejo de lo que pasa en la vida social. Así tenemos trágicos catalanes a la italiana, y pintores mediterráneos a lo parisiense, y escritores teatrales a la septentrion, políticos a la irlandesa y músicos a la rusa. La vida de nuestros genios es un baile de máscaras. Todos van disfrazados de algo. En el subtítulo de muchos artículos podríamos escribir: «A la moda de...»

Es indudable que Iglesias hubiera alcanzado un gran éxito teatral si en vez de escribir «La nostra parla» hubiera escrito «El nostre plat».

Y el triunfo de Guimerá hubiera sido apoteósico si en vez de escribir «L'ánima es meva» hubiera escrito «La cuina es meva». Porque, después de todo, la «cuina» ha de ser el ideal de un pueblo cuyo única idealidad aparente es puramente industrial, con aranceles protectores, lock-out de uso diario y apoteosis entusiastas para todos los que mandan y reparten tajadas de cargos, títulos y subvenciones.

Amichaitis.

Notas cómicas

—¿En qué se parecen un astrónomo y un cadete?

—En que se pasan la vida pensando en las estrellas.

—Diga, recluta, ¿por qué tiene un zapato amarillo y otro negro?

—Es para diferenciar la derecha de la izquierda mi teniente.

La señora.—Antonia, ¿son muy largas las mangas de mi vestido rosa?

La criada.—No mucho; creo que la señora hará bien en lavarse los brazos hasta el codo hoy.

LITERATURA - ARTE - TEATROS - DEPORTES

CUENTOS DEL SABADO

Zaimala hebrea

La arenosa planicie del desierto echaba fuego al ser besada por el sol. Su inmensidad amarilla era como un enorme océano, exento de voces y continuamente abandonado, quizá por ser triste en aquellas soledades, donde la pitón triunfaba con su silbo languido, y donde el fatídico «simún» arrasaba con sus resoplos en enhiestas tempestades de arena la extensa capa yerma que vivía condenada a la sed eterna.

Allá en el horizonte, como una lejana apoteosis de ensueño, exigíanse los penachos verdes de unas palmeras que oscilaban a las caricias de la brisa, una brisa que parecía surgir de la boca de un Dios en la agonía de una muerte, en las ascuas de infierno fantástico.

Zaima, la hebrea rubia, la hebrea del ruber raro, esperaba impaciente. Su mirada melancólica avizoraba los contornos que lentamente se cubrían de las tonalidades del crepúsculo, y por un milagro de pollicromías, sus ojos serenos, azules como un zafiro pálido e irisado de verdores brillantes, recogían en el fondo de sus pupilas las coloraciones que aureolaban la crestería de las montañas que cercaban en lontananza la llanura desierta.

Zaima, la amada del fornido Huben, se hallaba sentada cerca del manantial de un oasis, al cual había acudido para cumplir la promesa que a aquel hiciere de darle el adiós—quizá el último adiós—que los separaría mientras durase la guerra.

Huben llegaba. Se acercó, la miró, interrogandola.

—Oh, la hora ha llegado! Zaima!  
—Mi última hora, Huben; la hora definitiva, que rompe nuestro lazo.

—Se desgarró solamente, amada mía. Para romperle era necesario que la muerte nos llamara.

—¿Y no llama la muerte? ¿No la oyes? —Ni la he oído desde que nací.

—Por que no has querido escucharla. Y si no consulta—¡oh, si pudieras!—mi corazón.

—Le consulto, Zaima.

—No, no es posible. Consulta el tuyo, —Convenido. Escucha... El corazón me dice primeramente que no me amas...

—Bien sabes que no es así. ¿Qué más te dice?

—Espera. ¡Ah, sí, que eres cobarde! ¡Si, te llama cobarde!

—¿Por que?!

—No te impacientes. Oyeme. Dice que eres cobarde por que en tu despedida te acuerdas de la muerte. ¿Es que a Huben le reclama la muerte? Entonces, ¿para que ha luchado siempre, más que para vencer, y después de vencer vivir?

—¿Quedan en tu pecho más palabras?

—Sí, Zaima; en mi pecho quedan, además de un amor delirante, las últimas palabras...

—No digas eso. Las últimas palabras no se pronuncian más que una vez, y las que presiento vas a decirme las he oído de tus labios, muchas veces.

—Zaima, la hora, el silencio, sin duda, te hacen adivinar. Y ya que imaginas lo que voy a decirte, habla, dímelo tú a mí.

—Espera, que voy a consultar mi corazón.

—Pronto, Zaima!

—Sea. Huben. Escucha lo que dice: ¿Por que se odistan algunas almas en pensar lo que otras piensan de la misma manera que ellas? ¿Es que tu corazón, que es tu alma, no piensa, no siente y no dice con sus palabras lo mismo que el mío? ¿No es tu corazón igual al mío?

—Sí.

—Y siendo iguales, ¿no son uno mismo?

—Ciertamente. Te ha inspirado la verdad, y ella revela el amor.

—Se hacía de noche. Los dos enamorados meditaban.

—En que piensas, mi Huben?

—Pensaba en mañana. Es necesario que me digas ahora mismo lo que yo también presiento.

—Dime...

—Prométeme que cuando yo marche vivirás del recuerdo.

—Prometido.

—Y que nadie, cuando yo muera, será dueño de tu amor.

—Así será, Huben.

Un largo gemido se oyó en la noche. Era el llanto de ella, que simbolizaba la tristeza infinita de un alma que se despedía de su amado.

A partir de aquel momento, el destino jugó con sus espíritus. Zaima, a la hora del crepúsculo, acudía al manantial del oasis, y allí, ensimismada, ensobando pastoral ilusiones y esperanzas, dejaba pasar su imaginación por el gentil siempre florido de su amor.

Algunas noches, la quietud del extenso arenal se turbaba al paso de las soñolientas caravanas. Y en una de ellas quiso la casualidad que un árabe, destacándose de la alineación del cortejo, viniera hacia ella. Zaima quiso huir; pero aquel hijo de mahoma, adelantándose a sus propósitos, la detuvo.

—¿Zaima!

—Silencio, Cadul. No manches con tus palabras la limpidez de mi sueño, que es una oración.

—Sí, la oración de una hebrea, que viva ignorando.

—Es cierto Cadul. Hace mucho que no sé nada de él. Y tú, ¿sabes algo?

Bruscamente, el antiguo amante de Zaima, le confesó la fatal verdad.

—Huben ha muerto!

Y como si después de estas palabras no hubiese en su alma, un consuelo para la abandonada, el árabe siguió su camino en la caravana, que perzozosamente caminaba como una cadena de muñecos automatados por las arideces silentes del desierto.

Junta el manantial, estática, bella, llo-

rosa. Zaima la amadora, desafiaba a la muerte con esa valentía que da la ceguera de amor.

Un silbido metálico y estridente se escuchaba cercano. ¿Qué significaba aquello? ¿Era un aviso caritativo para que huiera, o la voz de algún fantasma que se apiadase de su desgracia?

El sonido se aproximaba. Zaima dió un

grito de terror. Era una enorme serpiente, que acudía hacia ella.

El amor lo quiso. La hebrea, saboreando la horrible tortura que ansiaba su alma esperó impávida. El reptil, arrastrando la columna escamosa de su cuerpo junto a ella, avanzó, ávido de aprisionarla. Inconsciente ante el peligro, se dejó rozar por aquella piel, en la que, como dos fulgu-

rantes esmeraldas, brillaban unos ojos redondos y empavorecedores.

Unos momentos después, el cuerpo de Zaima, dando las últimas convulsiones, quedaba bajo la opresión de la serpiente, convertida en ofrenda que su amor infinito brindaba al amado...

Alfredo Olavarría

NOTAS VERANIEGAS

EN EL CORP-MARI

Dibujos de Norah Berger

Estamos en plena canícula. La desbandada ha empezado en Palma y el veraneo está en todo su esplendor. Los chalets del Terreno y Portopi y las soporíferas casetas del Molinar se ven ya todas ocupadas y a diario vamos salir los tranvías atestados de pasajeros y los coches de alquiler en triste peregrinación, llevando a los modestos empleados con su paquetito correspondiente. Todos ellos más valientes que el Cid se disponen a arrastrar durante el camino las inclemencias del Astro Rey, el polvo de la carretera y los apretujones de los compa-

ñones a una. Es la hora chic. Claro que el sol es asfixiante en aquellos momentos, que después del baño se siente tanto calor como antes y que aquella hora es la más intempestiva para trasladarse a Portopi. Pero esto no importa hay que sacrificarse: el ser pollo bien y chica muy moderna cuesta sus sacrificios.

La inmersión a dicha hora, va luego seguida de un baño de sol, se suda un horror, pero se adquiere el color de moda y esto también tiene su importancia.

Por la tarde el público es otro en los baños. Lo que más abundan al atardecer

que llevan los niños al baño constituyen el público de la tarde y en dicha hora el baño de sol, se sustituye por la succulenta merienda.

En los baños del Corp Mari es donde con más propiedad hemos presenciado este espectáculo y donde se pueden apreciar con más facilidad esas diversas especies de bañistas, y claro está que el dueño con su habitual ojo mercantil ha sabido sacar el debido partido de los bañistas y no ha dejado un solo detalle para que el baño de sol pueda hacerse compatible con la merienda, no olvidando in-



Los baños del Corp Mari

ñeros de viaje, en aras de un supuesto veraneo.

Realmente este es un veraneo poco consolador, y antes que pasar ese equívoco de incómodas idas y venidas, optamos por quedarnos en Palma, sudando todo el día y desquistándonos luego en el malecón que por las noches está estu-

peado. Los que no podemos permitirnos el lujo del veraneo y muchos de los que lo disfrutan en los aristocráticos caseríos, y que por lo visto tienen más calor que nosotros, tenemos como único refugio los baños de mar, y así vemos que los pocos establecimientos de esta clase de que aquí disfrutamos se hallan atestados a todas las horas del día.

Un establecimiento de baños de mar es un espectáculo realmente interesante. Un observador de la vida o un filósofo de estos de andar por casa, podían sacar consecuencias muy interesantes y curiosas del público que frecuenta estos establecimientos y de las jescenas que en ellos se desarrollan.

La vida es admirable. La hora de tomar el baño y la forma de tomarlo es un detalle importante y que influye mucho en el chic de las personas. Ahora para ser gente bien hay que tomar el baño de

modo que los bañistas de buena fé: los que tienen marcado el tiempo de baño y señalado el



La fámula se viojala

recorrido a hacer. Estos bañistas alternando con la clase media, y las mamás

cluso las típicas esterillas para impedir que los pollitos puedan disfrutar de las delicias del baño femenino, sin que esto signifique que aquéllos no puedan asomarse para verlo mejor, salvada ya la moral con la presencia inofensiva de la paciente esterilla.

Norah Berger, una encantadora argentina que se deleita con la luz y los colores de nuestra roqueta, es una de las asiduas bañistas del Corp Mari. Como una sirena y en aras de un espiritualismo exquisito, se desliza todos los días en el agua, luciendo sus bucles dorados, su elocuente escultura y la belleza de la forma como una estatua viva y palpitante.

La delicada artista sumergida en el plateado líquido ha dejado volar su imaginación y ha condensado sus impresiones veraniegas en esos dibujos ultraístas que hoy ofrecemos a los lectores de LA ÚLTIMA HORA, gracias a su amabilidad.

Si en la noche se quedase encendido un relámpago en el cielo, si se sostuviese esa luz firme y grave, se vería el fondo del cielo, sus entrañas, su pecho trágico y cuajada de cosas, su fondo anatómico, crudo y abismado.



Un paso en canoa



Gentiles bañistas descansando en la playa

LA FARANDULA

Balnearios Cabarets y Teatros.

El calor asfixiante que según noticias reina en toda España ha sido el motivo de cierre forzoso para todos los teatros. Salvo las compañías que tienen la dicha de veranear actuando en Santander, San Sebastián y alguna que otra plaza del Norte, el resto de las Compañías se han dedicado al dulce descanso durante estos meses de julio y agosto.

Lo que ahora priva son los balnearios y los cabarets. En algunos de los primeros alternan las compañías con las varietes y las mesas de ruletas, y en los segundos, mas modestos, el tapete verde alterna con cupletistas y bailarinas y con un ejército de tanguistas dispuestos a alegrar la vida al más melancólico, al propio tiempo que aligerarle los bolsillos.

Los dancings en Barcelona se han contuplicado y este verano ha aparecido una nueva especie el dancng-jardín con toda clase de comodidades, al aire libre, con zigans y jar-bans.

A Palma este espectáculo no ha llegado, pero hay síntomas de que muy pronto llegaremos a una aproximación de ellos que bien

pudiera ser un parque de atracciones con su balneario casino y dancng. Sabemos que hay varios entusiastas que trabajan en este asunto y casi podemos asegurar que este verano será el último que tendremos que resignarnos a pasar las noches en el Borne y en el malecón, los que no podemos permitirnos el lujo de veranear.

Pronto podremos dar a nuestros lectores detalles de esta para nosotros interesante novedad.

Noticias varias

El empresario del Liceo de Barcelona se encuentra actualmente en París donde ha contratado por tres únicas funciones al eminente tenor Muratore.

Desde París marchará a Berlín para contratar a los artistas vagnerianos y de allí pasará a Milán para completar el elenco.

La temporada empezará el 25 de Noviembre y hasta ahora han sido contratados la soprano Poli Randancio, los Tenores Ferrari Fontana y Juan Nadal, el baritono Monte-Santo y el bajo Journet.

En la Princesa de Madrid actuará este otoño la Compañía argentina de Camila Quiroga, la cual dará a conocer los modernos autores de allende los mares.

En San Sebastián ha sido protestada por el público una compañía de ópera francesa que se presentó allí con gran reclamo.

El teatro en Bruselas

Bruselas en el orden teatral, es un feudo de Francia. En la Opera llamada «La Monnaie», se representa «Luisa» de Charpentier «Atrodita», de Erlanger, y «Sansón y Dalila» de Saint Saëns.

En el teatro Real del Parque da todos los martes una representación la compañía de la Comedia francesa. El resto de la semana trabajan artistas belgas dirigidos por Andrés Varennes, primer actor muy notable, poniendo en escena obras procedentes de París.

En el Teatro Real de las Galerías de San Humberto, actúan Andrés Brulé y Luciana Roger representando también obras francesas.

Estas forman también el repertorio del teatro Molière en el que hay una compañía belga muy apleable.

Entre tanto los autores belgas emigran todos con sus producciones a París, donde triunfan algunos de ellos, como Francisco de Groisset, Alberto de Bois y el autor de «Fritje, tiene voz».

Estrenos en Milán

En el teatro Manzoni, se ha estrenado la

comedia en tres actos de Luis Perandello «Come prima, meglio di prima». Esta obra, muy desigual, como todas las de su autor, contiene bellezas y aciertos de gran relieve, al lado de deficiencias y arbitrariedades que la desentonan notablemente.

El público la acogió con respetuosa cortesía, que sólo en algunas escenas aisladas tuvo valor de entusiasmo.

No tuvo más fortuna en el Cárcamo la fábula de Emilio Reggio «Rosa di Maggio», con música del maestro Bettinelli.

Es esta una opereta ingenua y deshilvanada de forzados recursos, lo mismo en el libreto que en la partitura, que fué muy aplaudida, parcialmente por los méritos de la interpretación más que por los de la obra.

La actualidad escénica en París.

En el teatro Antoine se representa con aplauso «L'admirable Crichton», adaptación de una comedia inglesa que tuvo en Londres un clamoroso éxito. Es un estudio de costumbres fuertemente impregnado de «humour» británico.

Un lord inglés invita a su mesa una vez la año a su servidumbre, haciendo aquel día a sus criados los honores reservados habitualmente a los señores. Pero el personal se encarga de crear jerarquías.

En el segundo acto, el lord y su servidumbre son arrojados a una isla desierta, donde se puede manifestar libremente el valor de cada cual. Y así el mayordomo, el admirable Crichton, se revela como un hombre indispensable y los señores y los criados se someten a su autoridad hasta que la vida normal recobra su curso. Es una sátira divertida.

En el Nuevo Ambigú de París, es aplaudida también una comedia de Pedro Veber y Enrique de Gorsse, titulada «Le cri du coeur», en la que se satiriza la excesiva admiración de las señoras parisiñas por los conferenciantes de filosofía o literatura, a algunos de los cuales rinden aquéllas un culto fanático que pone en riesgo el honor y la paz conyugales.

Esta obra, amable y espiritual, es muy elogiada por los críticos.

En la Opera se ha representado «El hijo de la vida», fábula cantada y rimada de la Reina de Rumanía. Es la historia de la peregrinación de una princesa por un país de ensueño para encontrar, tras mil aventuras, una flor maravillosa que librará de la muerte al príncipe amado por ella.

La obra ha triunfado por sus admirables efectos escénicos, combinados bajo la dirección de Lola Fuller.

Silesio del Oyo

TAUROFILAS

La última de la temporada

Con la corrida de toros que el domingo día 1.º de Agosto ha de celebrarse en nuestro Circo Taurino se dará por terminada la presente temporada de toros en Palma. Esta es la última corrida que tiene organizada la comisión de la Veda y aunque se había pensado en preparar otra, ha tenido que desistir de ello en vista de la mala suerte con que ha luchado la comisión. Los entorpecimientos se han sucedido y esto ha sido el motivo para que se desistiera de una corrida extraordinaria.

La corrida del 1.º de Agosto ha sido combinada con los mejores elementos de que se ha podido echar mano. Sabido es que para dicha corrida estaba contratado el Gallo pero a última hora el calvo ha hecho una de las suyas y ha dicho que no se embarcaba. Figurense Vdes. los apuros para encontrar con quince días de anticipación un diestro que pudiera sustituir al Gallo, y menos mal que a fuerza de razones... y de pesetas se pudo convencer a Valencia.

El cartel lo forman en definitiva el bitbaino Torquito que con tantas simpatías cuenta en Palma, el malagueño Larita a quien hay deseos de ver torear en buen estado de salud y el valiente y elegante Pepe Roger Valencia el torero que más corridas ha toreado en Madrid y uno de los que vienen pegando fuerte.

Los seis toros de Carreros sin tener a ser rectificados, podemos decir que como grandes, hermosos y bien armados, es lo mejor que se ha presentado este año en Palma. Son seis ejemplares realmente magníficos y que solo elogios han merecido de cuantas personas han desfilado por la plaza para verlos.

Los alicientes del cartel y el ser la última corrida hace suponer que esta vez se llenará la plaza.

Del Continente

La noticia del día para los aficionados es la del total restablecimiento de Juan Belmonte.

El trianero vistió el traje de luces domingo y lunes en Málaga, teniendo dos buenas tardes.

De allí pasa a Burgos, donde toreará con Gallo y Sanchez Mejias seis toros de Antonio Pérez.

Esta corrida ha sido organizada por el comercio de aquella población.

Terminadas las corridas de San Fermín, los aficionados que recorren las poblaciones del Norte presenciando aquellas corridas, se disponen a dirigirse a Victoria, donde durante los días 5 y 6 de Agosto se celebrarán las corridas de las fiestas de la Virgen Blanca.

En las dos corridas actuarán Gallo, Belmonte y Sanchez Mejias. Se lidiarán de la primera toros de Alipio Pérez T. Lanchon, y en la segunda reses de Antonio Pérez (antes Gama).

También Gijón tiene organizadas sus corridas. El cartel será:

Día 10 de Agosto, Belmonte, Sanchez Mejias y Chicuelo, toros de Vicente Martínez.

Día 11, Toros de Miura, para Belmonte, Sánchez Mejias y Valencia.

Día 15' seis toros del Duque de Veragua, para Gallo, Belmonte y Valencia.

Es posible, además, que se organice una novillada con toros y novilleros de gran cartel.

# ESTABLECIMIENTOS DE ANDRÉS BUADES

Colón 33, Plaza Antonio Maura, 2

## Grandes reformas en el Local

Liquidación de muchos artículos. Tercera baratura: Vasos vidrio para agua grandes y reforzados a 0'95 UNO

# Academia Nadal-Cerdó Jiménez

Constitución 48, principal

Carreras militares, Ingeniería y Matemáticas en general

Esta Academia que en sus 4 años de existencia viene actuando con tan gran éxito obteniendo entre sus aprobados en las Academias Militares el número 2 en 1917, y el número 1 en 1919 en la Academia de Artillería, (único centro en Baleares que puede presentar tan elevadas puntuaciones), ha obtenido en 1920 el siguiente resultado:

En Artillería 4 aprobados: Don Juan Nebot, D. José Palmer, con 6 meses de preparación; Don Miguel Tomás y D. Victorino Angüera. Aprobaron primer grupo, 16.

En Artillería 2 aprobados: Don Miguel Tomás (con el número 9) y D. Victorino Angüera. Aprobaron primer grupo 19, (todos los presentados).

En Ingenieros 1 aprobado, Don Juan Font. Aprobaron primer grupo, 4, (todos los presentados).

En Intendencia aprobó primer grupo 1 (el único presentado).

En Caballería aprobó primer grupo 1 (el único presentado).

El día 2 de Agosto (9 mañana) empezará en esta Academia el curso especial de verano, preparatorio de Matemáticas, muy conveniente para los que deseen ingresar el año próximo.

El día 1.º de Octubre (9 mañana) empezará el curso oficial del 1.º y 2.º grupos.

Informes y reglamentos hasta el 1.º Agosto, General Barceló, 4, 3.º

# La Equitativa (fundación Rosillo)

Calle de Alcalá 14 y Sevilla 3 y 5, Madrid

Sociedad mercantil de Seguros sobre la vida a prima fija y bajo un régimen mixto. Esta Sociedad concede a sus asegurados con participación, el 50 por 100 por lo menos de los beneficios líquidos que produzcan las pólizas.

DELEGADO PARA BALEARES

Jaime Luis Pou Moragues, San Bartolomé, 21

Se necesitan Agentes para Palma y principales pueblos de la Isla. Comisión al 50 por 100 de la prima.

# El mejor y más económico servicio de Autos de alquiler con AUTOS MASWELL

completamente nuevos. lo proporciona la casa **Ramón Cañellas, Lonjeta 25** Llame V. por teléfono al número 3241. AUTOS Y SIDE CARS desde 0'50 por kilómetro

Mañana día 25, festividad del apóstol, en la pequeña plaza de Santiago, se celebrará una corrida con toros del marques de Lien, que estoquearán Gaona y Celita.

En la Coruña torearán el 31 de Julio toros de Martínez, de Salas el 1 de Agosto y el 8 de Salamanca; Gaona, Domingo, que tiene en estas plazas un enorme y justo cartel, ganado con su buena voluntad; Limón, Valencia, Sánchez Megías y Chicuelo. El mismo día 8 habrá en Pontevedra otra gran corrida, con Freg, Larita y Chicuelo.

Y para el 5 de Septiembre tiene comprometida la empresa de la Coruña otra corrida con Rafael el Gallo, al que acompañarán Freg y Torquito.

El valiente espada vallisoletano Félix Merino tiene firmadas, en justo paso a su valor en las distintas plazas donde ha actuado, las siguientes corridas:

Días 15 y 16 de Agosto, en Játiva, con toros de Villamarta y Gregorio Campos; 19, en Iran, con Chicuelo y Nacional, seical del Duque Tovar; 22 en Bofrafronte, con Nacional; 25 en Alcalá de Henares, con Ernesto Pastor y Nacional.

Septiembre, día 5, en Aranjuez, con toros de Anastasio Martín, y probablemente Gaona y Celita; 11 y 12, en Utiel, con toros de Andrés López Chaves (antes Guizeta), y conde de Trespalacios; 19, en Valladolid, con Belmonte y Sánchez Megías, toros de Antonio Pérez (antes Gama); 21 y 22, en Oviedo, con Varello y otro; en Menorca, solo, con toros aun no designados.

Si todas las corridas son como la última, esta apañado Félix Merino. Ya tenemos curiosidad por saber en donde se celebrará esta corrida que anuncia en Menorca.

Mañana se celebrará la primera de las corridas de feria en Valencia en la que Belmonte, Belmonte y Sánchez Megías estoquearán seis toros de Muruve.

En Barcelona mañana estoucará seis toros de Villalón el popular «Larita».

Sentimientos.

FOLLETIN N.º 6

# El Médico de las locas

por Xavier de Montépin

TOMO II - (CONTINUACIÓN)

que no ansia más que trabajar y ganar algo para llevar a su madre. El obstáculo será obtener el consentimiento de ésta.

—¿No lo dará?

—Es difícil.

—Iré a verla, en cuanto almorcemos. ¿Es casada o viuda?

—Dudo que sea viuda, aunque no veo nunca a su marido; pero ya comprendí que yo no le he hecho ninguna pregunta al respecto...

—¿Dónde vive?

—En Charenton, calle de París, núm. 1.

—¿Sabéis su nombre?

—Sí, creo que se llama María Tallandier.

Claudio anotó en un papel el nombre y señas que acababan de darle, y, terminado el almuerzo, dirigióse hacia la calle de París.

En las señas indicadas se detuvo, y penetró en el portal de una casa de rústica apariencia.

—¿La señora Tallandier?—preguntó al portero.

Aquí vive.

—¿Está en su casa?

—El niño ha subido hace cinco minutos; prueba de que está su madre... podéis subir.

—¿Qué piso?

—El último; no puede equivocarse.

El marinero subió rápidamente la escalera, y en el cuarto y último descansillo encontróse enfrente de una puerta en la cual llamó.

Esta puerta le fué abierta por un muchacho de unos doce años, que, viendo a una persona desconocida, dijo:

—Madre, es un señor.

—Buenos días, muchacho—dijo Claudio quitándose la gorra;—¿vive aquí la señora Tallandier?

—Sí, señor.

—Quiero hablarla.

—Madre, quiere hablarle este señor.

—Que entre—dijo desde adentro una voz de mujer.

La pieza en que penetró el marinero estaba abohardillada; pero tanto las paredes como la cortina que había en la ventana eran de una blancura deslumbradora, y los muebles, escasos, pero limpios y brillantes, hacían un cuadro humilde, aunque grato a la vista.

VI

El niño de la señora Tallandier, de doce años de edad, tenía un rostro colorado, al que hacía marco un espeso cabello castaño, rizado como la lana de un cordero,

teras o calles de la población, y sus paseos, aun a la hora de menor circulación en ellas;

El Rey, conformándose con lo propuesto por esta Dirección general, se ha servido disponer:

Primero. Que las autorizaciones para ensayo de vehículos sólo podrán concederse por los gobernadores civiles por un plazo de un mes para carruaje, a solicitud de su propietario, y sólo para circular a horas determinadas en un tramo de paseo también determinado, en cuyo tramo se colocarán para conocimiento del público carteles en que en forma clara pueda leerse el siguiente «Aviso»: «En este paseo está autorizada la prueba de vehículos con motor mecánico de tal a tal hora».

Los vehículos en estas condiciones no podrán circular más que las horas en que estén autorizadas las pruebas, y media hora antes y otra media después, debiendo haber recorrido entre el garage y el sitio de pruebas con una velocidad que no exceda de la de un caballo al trote y por el camino más corto posible.

Segundo. Que el tramo de pruebas y las horas en que éstas podrán practicarse se fijara por la alcaldía de la capital de la provincia dentro de los quince días siguientes a la publicación de la presente resolución en la Gaceta.

Tercero. Que dado lo limitado de tal autorización, el gobernador civil de cada provincia determinará las condiciones de las placas de pruebas, siempre que la inscripción sea en blanco sobre fondo hermillón.

# Escuela Normal de Maestras

La matrícula de ingreso quedará abierta por todo el mes de agosto próximo venidero, en sus días hábiles y de 10 a 12 de la mañana.

Pagos.—El interesado deberá depositar en secretaría, dos pesetas 50 céntimos, en papel de Pagos al Estado, y dos timbres móviles de diez céntimos.

Documentación.—La matrícula debe solicitarse del señor Director en papel sellado de una peseta, o pliego de papel con póliza de una peseta, con arreglo al modelo que se facilitará en la Secretaría de este Establecimiento. A la solicitud tiene que ir escrita puño y letra del interesado, se acompañará su cédula personal, partida de nacimiento legitimada por un notario si el interesado es de esta provincia o legalizada en forma, por otros dos notarios si hubiera nacido fuera de ella; (en su defecto, partida de bautismo si el interesado nació antes de 1871), certificado de revacuación o papelita firmada y sellada y de un Instituto de vacunación o Casa de Socorro, justificativa de dicha práctica higiénica; certificado de un facultativo (que puede ir unido al anterior) en el que conste que el interesado no padece enfermedad contagiosa ni defecto físico. Estos certificados, además de estar reintegrados con el timbre del Estado correspondiente, deberán llevar un sello de dos pesetas que se expiden por los Colegios médicos, creado por R. D. de 15 mayo de 1917, al establecer el Colegio del Principado de Asturias, para los huérfanos de médicos pobres, requisito indispensable para su admisión.

El solicitante no debe padecer defecto físico de los que señalan las órdenes y Reales órdenes de julio de 1912, marzo, abril, mayo, octubre y diciembre de 1913; febrero, abril, marzo, junio y agosto de 1914, y mayo de 1915, como incompatibles con la carrera del Magisterio para ver los que se necesita autorización de la Superioridad.

Así mismo queda abierta la matrícula de asignaturas, durante todo el mes de agosto próximo, en sus días hábiles y a las mismas horas que la de ingreso, para la enseñanza «no Oficial, o libre».

Pagos.—Dicha matrícula debe hacerse por cursos completos, considerándose como uno, todo grupo de asignaturas que no llegue a constituir curso. Los derechos por curso son 25 pesetas, por los de matrícula, y 5 pesetas por los de examen, todo en papel de Pagos, y un timbre móvil de 10 céntimos, por papelita de matrícula, examen y grupo de papel. La posesión de dos tercios de sobresalientes en un curso, dá opción a «Matrícula de Honor» en el siguiente, en la proporción del 5 por 100 de alumnos por cada curso.

Documentación.—La matrícula debe solicitarse del Sr. Director, en papel sellado de una peseta, con arreglo al modelo que se facilitará en Secretaría, debiendo acompañar a la solicitud, la cédula personal del solicitante, y certificado de no padecer enfermedad contagiosa ni defecto físico, el que además de extenderse en el papel del timbre correspondiente, deberá agregarse un sello de dos pesetas.

Dichos sellos se expiden por los Colegios médicos, según previene el R. D. de 15 mayo 1917, disponiendo se establezca el Colegio del Principado de Asturias, con destino a los huérfanos de médicos pobres sin cuyo requisito no será admitido.

Cuando se trate de alumnos no conocidos en la Escuela, deberán identificarse su persona, mediante la firma de dos testigos.

Palma 23 julio de 1920.—El secretario interino, Juan Ferrer.—V.º B.º el Director accidental, Dr. Luis Ferbal y Campo.

El número de LA ULTIMA HORA de hoy consta de 8 páginas, siendo el precio de venta de 10 céntimos de peseta. La tirada ha sido de 6.750 ejemplares.

# GACETILLAS

Baile en Hostalets. Mañana domingo día 25 a las ocho y media en punto se celebrará un gran baile de sala al aire libre en la calle Son Canals café «Cane Meleite», terminando con la subasta de un precioso ramillete teniendo derecho el mejor postor a escoger un bailable del repertorio acostumbrado.

Cuerpo de Vigilancia. El Rey ha tenido a bien disponer que además de los individuos que con arreglo al párrafo cuarto del artículo tercero de la ley de 27 de febrero de 1908 reúnan las condiciones exigidas para tomar parte en la oposición para ingreso en el Cuerpo de vigilancia por la clase de aspirantes, puedan solicitar su admisión en las próximas y por una sola vez los que tengan presentada su documentación en la convocatoria anulada.

Ensayo de vehículos. Se ha dispuesto que las autorizaciones para ensayo de vehículos sólo podrán concederse por los gobernadores civiles, por un plazo de un mes para cada carruaje a solicitud del propietario y sólo para circular en horas determinadas por un trozo de paseo también determinado.

Escalafón. Se ha dispuesto que se publique con carácter provisional en la Gaceta el escalafón del personal subalterno de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico y que se conceda un plazo de 30 días para la presentación de las reclamaciones, para proceder a la formación del escalafón definitivo.

Catda. En la calle de la Merced, ha resbalado esta mañana, un anciano, fracturándose una pierna.

Jefe felicitado. El jefe de policía señor Juárez, ha sido felicitado por la Junta directiva de la Sociedad Fomento del Civismo, por los excelentes servicios prestados, encaminados a extirpar la banda de apaches que con fines poco recomendables había pasado a establecerse en esta capital.

Gala. Con motivo de la fiesta onomástica de la Reina D.ª María Cristina, las oficinas públicas de esta localidad han permanecido cerradas. En los centros oficiales ha ondeado la bandera nacional y la fortaleza de San Carlos, como también el buque de guerra italiano Vorese han hecho las salvas de ordenanza.

Junta General. Mañana la celebrará en la sociedad Asistencia Palmesana, a las once de la misma, el Monte Pío Músico-Balear.

Baleares. Hemos recibido el último número de esta revista, que como todos los que publica contiene un sumario en extremo interesante, con grabados de palpitante actualidad.

La caballería. Los Escuadrones de Caballería celebrarán mañana la fiesta de su Patrono con una Misa en la iglesia de San Jaime a las 9 y media de su mañana. Pronunciará una plática alusiva al acto el Sr. D. Exuperio Alonso Rodríguez, Capellán Mayor del Hospital Militar.

Bañándose en mala forma. Se nos ruega llamemos la atención de la digna autoridad correspondiente acerca del hecho que en bastantes ocasiones se nos asegura que se produce, relativo a bañarse en las inmediaciones de los Baños de la Portella, departamento de Señoras, en trajes, cuando lo usan) y formas bajo todo punto de vista incorrectos.

Por tierra dorada. Interesante novela de costumbres mallorquinas, por D. José de Riquer y Palau. Precio: 350 pesetas.

Higiene de los pies: SANIFIT PEELE. evita por completo mal olor, quita los dolores de callos y evita las durezas. Deja los pies finísimos y produce un continuo bienestar en los mismos. Frasco 5 pesetas sirve para 12 baños).

Padres que veis crecer vuestros hijos, sin daros cuenta, pobres de sangre, pálidos, ojerosos, con las orejas transparentes, que van aproximándose a la terrible tuberculosis. Dadles unos frascos de Hipofosfitos Salud, y a los pocos días el sonrosado color de sus mejillas proclamará las virtudes del específico. Único aprobado por la Real Academia de Medicina, 29 años de crecientes éxitos. Al comprar el frasco deben fijarse si en la etiqueta exterior, con tinta roja, se lee Hipofosfitos Salud, pues es de advertir que con frecuencia y por mayor lucro en la venta se ofrecen similares.

PLUMA TINTERO, de oro garantido, marca CONKLIN'S, la mejor y más acreditada de las marcas. Se llenan automáticamente. De venta en la Librería Tous, P. de ort,

# ELECCION

Elegir el buen remedio, en eso estriba todo. Como es natural, darán la preferencia al que cura. Ya sabemos la valía de las Píldoras Pink. Podríamos alabar sus cualidades y beneficios, pero preferimos dar la palabra a una enferma que las tomó y le probaron mucho. Dicha enferma es doña Eugenia Elejarde, que vive en Madrid, Pelayo número 42, y ya verán lo que escribe;



D.ª Eugenia Elejarde (Cl. López)

«Me es grato venir a decirle cuán satisfecho estoy del tratamiento de las Píldoras Pink. Muy anémica, resentía gran debilidad, tenía dolores en todo el cuerpo, punzadas en la espalda y siempre estaba como cansada, sin poder tenerme en pie, y además había perdido completamente el apetito.

«Tomé sus Píldoras Pink y me probaron mucho. Me quitaron de encima todo aquel malestar. He recobrado buen apetito y me siento muy fortalecida.

Tan luego como se sujeta el tratamiento de las Píldoras Pink, el enfermo resistente que en sí sucede algo de bueno. Encuentrase con más vida, los colores le vienen a las mejillas y resiente sensación de bienestar. Eso es sencillamente resultante del hecho de que las Píldoras Pink dan sangre rica y pura con cada píldora.

«Rágn radoras de la sangre, gónicas del sistema nervioso, son soberana contra la anemia, clorosis, debilidad general, dolores de estómago, jaquecas, neuralgias, dolores, neurastenia.

«Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriamente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española: de no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas.

Doctor Juan Sansó Enfermedades de la mujer, niños y partos. Conquistador, 7, Teléfono 112.

—¿Y ganará algo?

—Tendrá casa, comida, ropa y veinte francos al mes.

—¿Veinte francos!—exclamó Pedro deslumbrado con tal proposición.—De manera que serían doscientos cuarenta francos por año, que tú podrías guardar.

—Sí, pero quisiera más verte constructor; estaría más tranquila.

—No temáis, ya me conocen también la sierra y el martillo—repuso Claudio,—y pienso construir por mí mismo una barca. Dejarme al muchacho y yo haré de él un constructor, un marinero y un pescador; así tendrá tres oficios a elegir.

—¿Y la separación?... Lo que me ofrecéis es mucho para nosotros, porque ya os habrán dicho que soy muy pobre; pero me falta el valor para dejarle partir. ¡No tengo más que a él en el mundo, y le quiero tanto!...

Y, al decir esto, la pobre madre prorrumió en sollozos.

—Cálmate, madre mía; me haces llorar también... No es separarse estar a una hora de camino. Déjame ir a Neully; así ganaré para ti ese dinero; cuando no pueda yo venir, tú irás a verme; me portaré muy bien, y tal vez algún día me aumenten el salario.

—Sin contar con que el producto de la pesca, aparte del gasto de la casa, nos corresponde al muchacho y a mí—repuso Claudio.—¡Vamos, decidíos, señora Tallandier! El muchacho me agrada; os

(Continúa.)

# Por Telégrafo

## La política

Visitas a Dato

Madrid 23 (8:30 n.)

Esta tarde visitaron al señor Dato los señores Goicoechea, Francos Rodríguez y Lerroux.

Este dijo que habló al Presidente de algunos asuntos internacionales.

Añadió que en breve marchará a París.

También visitaron al señor Dato el señor Cañal, acompañado del Delegado del Instituto de Reformas Sociales.

El señor Palacios estuvo a visitarle para darle cuenta de la impresión que ha sacado de los conflictos de Riotinto.

Lo que dice Bergamín

El señor Bergamín ha dicho que el Gobernador de Bilbao espera poder solucionar los conflictos abrumadores de los tranviarios y metalúrgicos.

Añadió que el Gobernador de Málaga telegrafía en nombre de la Vizcondesa de Bernaquer, los cuales han desembarcado, desmintiendo las declaraciones que se les atribuye haber hecho en Marruecos sobre que Francia e Inglaterra hayan hecho presión a España para que interviniera en la guerra.

Ortuño a Cataluña

Dícese que después del viaje del señor Ortuño a Cartagena, marchará también a Cataluña para inspeccionar algunas obras públicas.

Estos viajes se han comentado, pues parece que la política iniciada con el viaje del Rey va a continuar siendo la gestión ministerial.

Conferencia

Esta tarde conferenciaron extensamente los señores Dato y Bergamín, sobre la dimisión del Gobernador de la Coruña y otros asuntos.

Gobernador de Sevilla

Madrid 23 (11 n.)

Se indica para Gobernador de Sevilla al Sr. Argüelles.

Otros dicen que el designado será el Sr. España.

## Lo que dice Dato

Madrid 23 (2 t.)

El señor Dato dijo que le han visitado el señor Ortuño y el señor Domínguez Pascual para hablarle de subsistencias; el Arzobispo de Valencia que marcha a Santa Agueda y vino para despedirse.

También se despidieron los presidentes de las diputaciones vascas que marchan a asistir a la clausura del Congreso de Estudios vascos.

Dijo que a las cinco de la tarde saldrán de París los Reyes de España y llegarán mañana a San Sebastián.

Manifestó que despachó con el general Parquín, Director general de Navegación y Pesca que ha representado a España en Génova.

Hablando de la huelga de metalúrgicos de Bilbao dijo que hay tranquilidad aunque ha habido que enviar tropas a la cuenca minera.

Hoy marcha el Infante don Fernando a Santiago.

El señor Dato añadió que no puede salir de Madrid por ahora. Aquí esperará las órdenes del Rey.

Anoche salió el «Princesa de Asturias» para Melilla conduciendo a Málaga al Ministro de la Guerra señor Vizconde de Eza, quien llegará mañana a Madrid.

Probablemente el martes se celebrará Consejo.

Respecto al nombramiento de Gobernador de la Coruña, nada se ha hecho. Depende de la conversación que tendrá hoy con el señor Bergamín.

## Un banquete y Romanones

Habla el Conde

Madrid 23 (3 t.)

San Sebastián.—El señor Conde de Romanones visitó Biarritz en auto. Confeccionó por teléfono con Madrid.

Dijo que nadie le ha dicho nada del banquete anunciado.

En todo caso hubiera declinado el agasajo, aunque agradeciéndolo.

Preguntado el señor Conde de Romanones si son ciertas las palabras del señor Bergamín atribuyéndose que el señor Conde de Romanones buscaba en el extranjero la opinión que le faltaba en España.

El señor Conde dijo que lo ignoraba; pero que está dispuesto a no dejar sin salir el asunto; y si fuera preciso, incluso vendrá a Madrid.

## Cuestiones sociales

Habla el señor Bergamín

Madrid 23 (2 t.)

El señor Bergamín concedió importancia a la huelga de metalúrgicos de Bilbao por el número de obreros parados que hay. Hasta ahora, sin embargo, no ha habido desórdenes.

Quita importancia a lo ocurrido en Tetuán.

Las cigarreras

Madrid 23 (3 t.)

Anoche se reunieron las cigarreras asociadas.

Mientras estaban reunidas se presentaron tumultuosamente las no asociadas, teniendo los guardias que disolverlas.

Los obreros de construcción

En la Casa del Pueblo se reunieron las Juntas Directivas de construcción, acordando que se lleve a la reunión de mañana la fórmula de aumento del quince por ciento; la jornada de ocho horas sin horas

## Del Extranjero

Dos noticias

Madrid 23 (3 m.)

Constantinopla.—Se ha votado la firma del tratado.

Bolgrad.—Mr. Vestich se ha encargado de formar Gobierno.

**Los Reyes salen para España**  
París.—Los Reyes D. Alfonso y doña Victoria marcharon hacia España.

Acudieron a la estación las autoridades y buen número de personas. La despedida fué entusiasta.

**Accidente automovilista**

Lisboa.—Entre Ciudad Rodrigo y Vilar sufrió un accidente el automóvil que conducía a Hormen Cristo y los esposos Cartaur que lo acompañaban.

Resultó herido grave Homen Cristo y la esposa de Cartaur.

**Declaraciones de Teleski**

Madrid 24 (3 m.)

Budapest.—En su discurso-programa, Teleski, nuevo presidente del Consejo, ha ofrecido la ayuda militar de Hungría contra la Rusia bolcheviquista, y ha declarado entre otras cosas, que Hungría es el último baluarte de la Entente contra el bolcheviquismo.

Hablando del gobierno austriaco, Teleski, en términos muy enérgicos, le ha hecho responsable del fomento del bolcheviquismo y de la huida de Bela-Kun.

Tratando de las relaciones con Francia, preconizó la orientación política inmediata de Hungría hacia Francia.

**Desembarque de tropas**

Atenas.—Tropas griegas, apoyadas por un grupo naval anglo-helénico, dos de cuyas unidades eran «dreadnoughts» han realizado un desembarque en los puertos de Ergli, Sultán, Kenietrodosto, en el mar de Mármara.

Se han ocupado las poblaciones de Ergli y Rodosto, habiendo sido quebrantada la resistencia que oponían los turcos cuyos contingentes huyeron al interior.

El desembarque continúa con toda regularidad.

**Ocupación de Andrinópolis**

Londres.—De Constantinopla telegrafían que según un mensaje recibido en el ministerio de la Guerra turca, las tropas de vanguardia griega han ocupado Andrinópolis.

El martes por la mañana, las tropas en su retirada destruyeron según el citado corresponsal, el puente de Üzum e incendiaron la ciudad de Andrinópolis.

Los puentes próximos a Tchataldja y Buleburja, han sido igualmente destruidos.

Varios aeroplanos que conducían algunos búlgaros y que intentaban por este medio ganar la estación de Tayar, han sido destruidos a tiros por las tropas griegas en las cercanías de Andrinópolis.

**Batalla decisiva contra los bolcheviques**

Londres.—De Varsovia telegrafían que el Consejo de la Defensa nacional, después de haber discutido detenidamente la respuesta del Gobierno bolcheviquista, ha acordado por unanimidad su confianza en el jefe del Estado, y ha decidido concentrar todas las fuerzas de la nación en la línea ferroviaria de Brest-Litovsk.

Este movimiento tiene por fin librar una batalla decisiva contra los bolcheviquistas.

Sin embargo, la rapidez con que avanzan las tropas rojas compromete esta concentración, pues el enemigo ha atravesado ya el Dniemen y ha ocupado, sin duda alguna Grodno.

FABRA

## DE BARCELONA

Cuestiones obreras

Barcelona, 24 a las 3:20

En el cine Montaña se ha celebrado un mitin de los obreros huelguistas de la fábrica de tejidos de los señores Godó y Cia. asistiendo unas mil mujeres. Se habló de la vuelta al trabajo y se acordó que se reunieran las obreras solas para decidirlo por sí mismas.

Ha quedado resuelta la huelga de cargadores del muelle de España, consiguiendo el aumento pedido de jornal.

Ha sido levantada la clausura de la secretaría de la S ciudad Montepio de los Camareros «La Alianza».

En Tarrasa continúa el lock-out de las fábricas del arte textil. Muchos huelguistas se han trasladado a Sabadell, donde han encontrado trabajo.

Obreros en libertad

Ayer fueron puestos en libertad otros veintuno de los presos gubernativos.

La emigración obrera

Han marchado a Francia otros 17 obreros. La frecuencia de la salida de obreros para Francia ha llamado la atención del ministro de la Gobernación, quien ha interrogado sobre ello al Gobernador. El Sr. Bas le ha contestado que en su mayoría los emigrantes son braceros de las regiones levantinas.

**Explosión de una caldera.—Heridos**

Ayer mañana, a las diez y media, efectuándose pruebas de una caldera en la fábrica de productos químicos de D. José Pallicer, sita en las inmediaciones de la estación de San Andrés, estalló dicha caldera, derrumbando las paredes de la cuadra en que estaba instalada y ocasionando un incendio.

A consecuencia de la explosión han resultado heridos de gravedad dos obreros, llamados José Antonio Pardo, de 26 años y Angel Bartoli, de la misma edad. Ambos fueron asistidos en

el dispensario de San Andrés, pasando uno de ellos, el Bartoli al Hospital y quedando el Pardo en el dispensario en vista de su gravedad.

**Descarrilamiento**

En el kilómetro 251 de la línea del Norte, entre las estaciones de San Guim y Cervera, descarrilaron ayer mañana cinco vagones del tren número 1230. La vía quedó interceptada largo rato. No hubo desgracias personales.

De la estación de Manresa se envían auxilios.

**Taurinas**

El domingo en la plaza antigua «Larita», que ha de torrear en esa el día 1.º de Agosto, matará él sólo seis toros de Villalón.

En la Monumental habrá una novillada, torreando «Montes», «Habanero» y «Paul» seis novillos de Medina Garvey.

**La venta de periódicos**

Ha quedado resuelta la huelga de vendedores de periódicos de Barcelona, que venía durando hacía un mes.

Han obtenido de las empresas los cuatro céntimos que pedían por cada ejemplar vendido.

**El calzado tipo nacional**

En trece zapaterías ha empezado a venderse el calzado tipo nacional. Por ahora es sólo de caballero, aunque está dispuesto que se ponga a la venta también el de señora y niño.—*Oliver*

**El Gobernador y la huelga de Tarrasa**

Barcelona 24 (6:30 m.)

El Gobernador Civil estuvo ayer en Tarrasa al objeto de intervenir en la huelga de hiladores y en el lock-out declarado por los patronos del arte textil.

El señor Bas regresó a Barcelona por la noche, habiendo obtenido la promesa por parte de los patronos y de los obreros que el lunes se abrirán las fábricas, restableciéndose la normalidad.

Las diferencias entre patronos y obreros no eran por cuestión de salarios; los obreros querían trabajar un turno de día y otro de noche. En este último sentido tuvo el Gobernador que imponer la solución. Los patronos contestaron que no accedían a la suplica sino a la imposición.

**Protesta del cuerpo de policía**

La Comisión de delegados de la policía estuvo en el Gobierno Civil para protestar de las afirmaciones de algunos periódicos los que afirman que dicha fuerza no presta el servicio con el debido celo y de que existiesen antagonismos ni rivalidades entre ellos.

**El asesinato de Brabo Portillo**

Probablemente hoy se dictará auto de procesamiento y prisión sin fianza, contra Samuel Pérez y Progreso Rodés, como supuestos autores en unión de Joaquín Vandellos del asesinato de Brabo-Portillo. Los dos primeros sufrían prisión en virtud de proceso por tenencia de explosivos.—*Oliver*

## Asuntos de Baleares

De la muerte del «Mallorquín»

En el Liberal publica Pedro Vandellós una carta negando que se le haya detenido como supuesto autor de la muerte de «El Mallorquín» diciendo que no ha dejado de trabajar ni un sólo día en su oficio de fundidor en hierro.—*Oliver*

## Ultimas noticias

Vacantes en prisiones

Madrid 24 (11 m.)

La Gaceta publica una Real orden disponiendo que se convoquen a oposiciones para proveer diez plazas de ayudantes del cuerpo de prisiones entre los funcionarios de la sección auxiliar del cuerpo.

**Incidente terminado entre Romanones y Bergamín.**

Se da por terminado el incidente entre el señor conde de Romanones y Bergamín sobre las frases que este pronunció respecto al proyecto de banquete de los representantes de los aliados en honor de Romanones.

Al conde parece que le han satisfecho las explicaciones que ha dado el Ministro en la nota publicada ayer por los periódicos.

**Buenas impresiones de Bilbao**

Las impresiones del conflicto obrero de Bilbao son mejores.

Esta madrugada los patronos y obreros han nombrado árbitro al Gobernador. Esto permitirá que se llegue en breve una solución.

**El ministro de la Guerra llega a Madrid**

El expreso de Málaga ha venido con gran retraso.

En él llegó el ministro de la Guerra, vizconde de Eza, acompañado de sus ayudantes.

En la estación le recibieron el señor Bergamín, el Capitán general, el Gobernador militar, el Subsecretario del ministerio de la Guerra, el capitán general señor Weyler, el Director de aviación general Echagüe, todos los generales y jefes de la sección del Ministerio, comisiones de esta guarnición, de entidades y corporaciones militares y muchos amigos políticos y particulares.

El Ministro de la Guerra se muestra satisfechísimo de la excursión.

Así lo expresó al señor Dato.

Los jefes militares le saludaron.

En la estación los señores Dato y Vizconde de Eza conferenciaron brevemente.

**Sobre unas declaraciones del Ministro de la Guerra.**

Se da por solucionado el incidente sobre las declaraciones del señor Vizconde de Eza referentes a que Francia e Ingla-

terra hicieran presión a España para que interviniera en la guerra.

El señor Vizconde ha hecho una rotunda negativa al desembarcar en Málaga. Dijo que no hizo tales declaraciones.

**Actos de afirmación española**

En el mismo tren que llegó el Vizconde de Eza, ha marchado el señor Royo Villanova quien va a tomar parte en los actos de afirmación española que han de celebrarse en Tetuán, Ceuta y Tánger.

## Huelga general en Bilbao

Madrid 24 (11 m.)

Bilbao.—El paro de los obreros metalúrgicos de Alonza alcanza a cerca de 40 mil.

En algunas fábricas los huelguistas abandonaron los altos hornos cuando estaban cargados de material.

Témese que se enfrien, lo cual produciría enormes pérdidas.

En algunas casas comerciales intentaron descargar los barcos mediante obreros traídos de los pueblos, pero desistieron de ello ante la actitud amenazadora de los huelguistas.

**En la Casa del Pueblo**

Bilbao.—La casa del pueblo estuvo abarrotada de obreros durante todo el día.

Los alrededores de la están vigiladísimos.

**Reunión en el Gobierno Civil**

Por la tarde se reunieron en el Gobierno Civil las representaciones de los obreros y patronos metalúrgicos.

Parece que reinaron corrientes de armonía.

El Gobernador pidió a los obreros que reanudasen los trabajos, mientras seguían las negociaciones. Los obreros ofrecieron comunicarlo al Comité.

También se comunicó la petición a los altos hornos a fin de que acudiesen los obreros en equipos de 24 para alimentar los hornos de cada fábrica.

Créese que hoy se solucionará el conflicto, aunque la solución origine diferencias entre los patronos, quedando distanciadas las grandes fábricas y los pequeños talleres.

**Llegada de tropas**

Por la tarde llegaron dos escuadrones del regimiento de caballería de Alfonso XIII alojándose en la plaza de toros.

El regimiento de Infantería de Cuenca pernoctó en el cuartel de la Reina Victoria, y hoy marchará a la zona fabril.

También ha llegado un batallón del regimiento de Andalucía.

**BOLSA DE MADRID**

Oficial del día 23

Interior	71'55
Carpeta interior	71'50
Exterior	83'70
4 por 100 Amortizable	83'00
Amortizable nuevo.	94'25
Amortizable viejo.	94'00
Banco de España	529'00
Compañía Tabacalera.	287'00
Franco	47'75
Libras.	24'17
Marcos	15'80
Liras	34'10
Dolares.	6'23
Coronas.	4'00

FABRA

## Casa Malondra

(La más antigua)

GAT 5 - PALMA

A plazos de 50 pesetas líquido una partida de máquinas «Pintury» maravillosa modelo propio, para Comerciantes, Médicos, hombres de carrera, particulares, etc.

Nuevas garantizadas 675 pts.

WOODSTOCK (Nuevas)

## UNDERWOOD

REMINGTON

Smiths S. Bros.

Máquina para estanco IDEAL, para rotular cajas, ferros, sacos, etc. demostraciones sin compromiso.

**Calculadoras «Barrel»**  
Perfeccionadísima máquina de sumar IDEAL Ptas. 35.

Muebles para despachos

Novedades para Escritorios

## MALAS

## DIGESTIONES

Es escaso número se encuentran los sujetos que jamás han tenido

## DISPEPSIA

palabra que quiere decir digestión difícil: en cambio, más de la cuarta parte de la humanidad la padece, necesitando aumentar la secreción del jugo gástrico, tonificar la mucosa del estómago, y aumentar su poder digestivo. Se consigue tomando el

**ELIXIR ESTOMACAL**

DE SAIZ DE CARLOS (Stomaxil)

que cura las

## ACEDIAS Y VÓMITOS

est como la sensación de peso, malestar, dolor y molestias de la digestión, que notan algunos enfermos el poco tiempo de terminar las comidas.

Una comida abundante se ignora sin dificultad con una cucharada de ELIXIR que es de agradable sabor y que puede tomarlo lo mismo el enfermo del estómago, que el que está sano en sustitución de los licores de mesa.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se resiste que corra peligro a quien la usa.

