

# LA ÚLTIMA HORA

DOS EDICIONES DIARIAS.

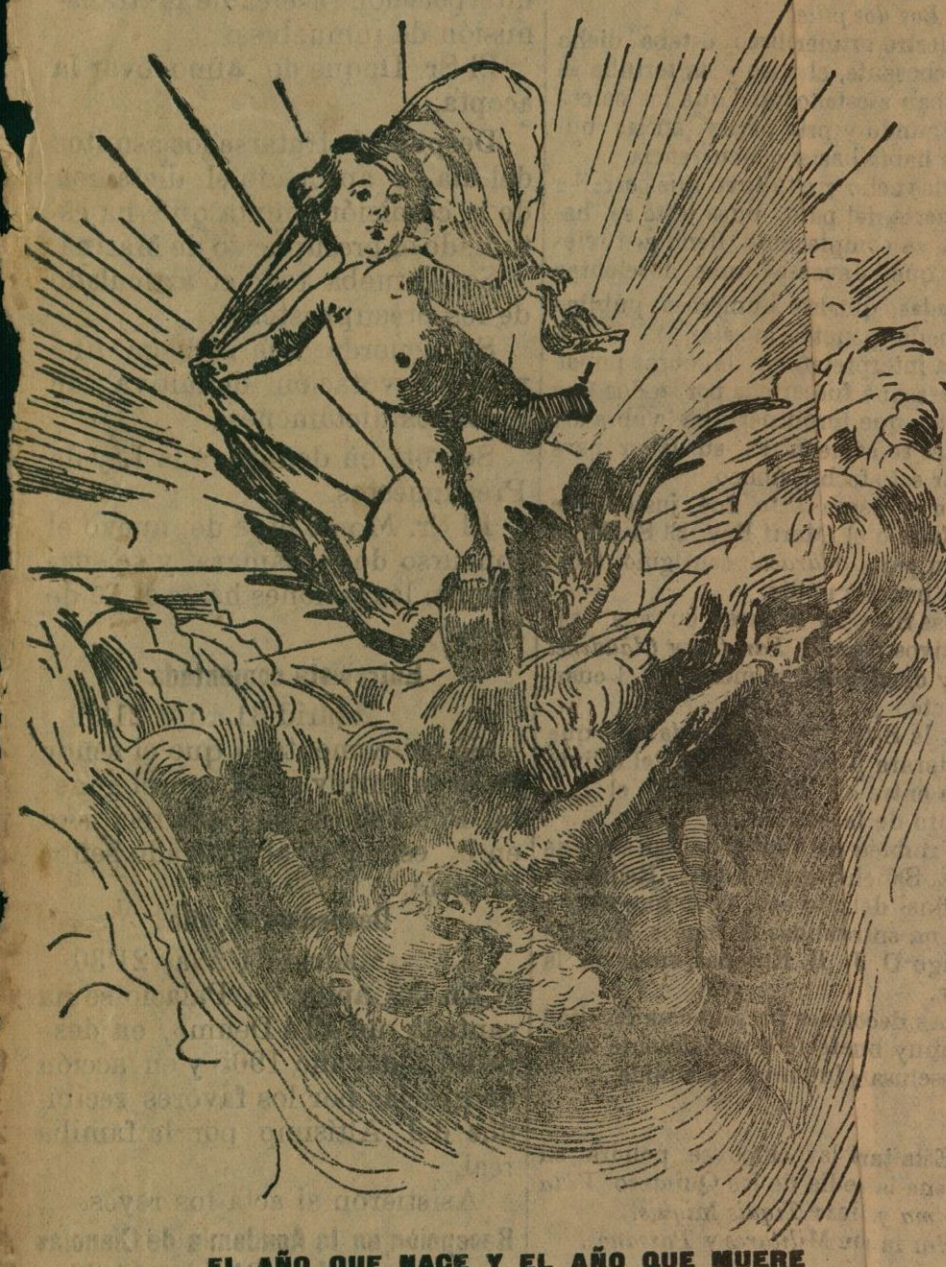
Diario de la noche, de información, literario y artístico

AÑO XII.—NÚMERO 3.967

Cierre. La de los barros, á las doce de la tarde. Palma y pueblos de la línea férrea, esta noche

Palma de Mallorca.—Lunes 1.º de Enero de 1906

EDICION DE LA MANANA



EL AÑO QUE NACE Y EL AÑO QUE MUERE

## La Última Hora, en 1906

Al cumplir hoy el grato deber de felicitar á nuestros abonados con motivo del nuevo año, consideramos oportuno informarles de los propósitos que nos animan y esperamos ver realizados para mejorar aun más las condiciones de nuestra publicación.

A nuestro constante esfuerzo generosamente secundado y premiado por el público se deben exclusivamente las grandes mejoras que gradualmente en el curso de la vida de nuestro diario hemos venido realizando en las condiciones materiales del mismo mediante la adquisición de costosa maquinaria moderna perfeccionada y material de imprenta que nos han permitido ir aumentando el tamaño de los números abreviar los trabajos empleados en tirarlos y repartirlos; pudiendo hacer cuantas ediciones diarias reclamen las circunstancias. Y si aquel esfuerzo ha sido bastante eficaz y el favor del público constante para que pudiéramos llegar hasta donde hemos llegado, es razonable esperar que lo serán en el sucesivo para vencer las dificultades que tal vez se opongan á nuestra marcha progresiva.

Sin perjuicio de ir perfeccionando la confección, nos proponemos durante el año que hoy empieza, á contar desde mañana, mejorar el texto, dándole mayor variedad y seleccionando los trabajos á fin de que sean satisfactorios los gustos y las aficiones de todos nuestros lectores.

Artículos sobre Economía, Comercio, Ciencias, Higiene, Literatura y artes alternarán con los trabajos de información ordinaria y con la especial gráfica que á diario recibiremos y publicaremos referente á personajes, acontecimientos y notas importantes, procedentes de todas partes.

Para poder realizar esos propósitos, contamos, además de nuestros antiguos redactores y colaboradores conocidos por nuestros lectores, con la valiosa cooperación constante del que hasta el presente ha sido nuestro colaborador D. Juan Bautista Enseñat, autor y periodista distinguido que mucho ya en el oficio ha de contribuir poderosamente á que podamos cumplir con nuestros lectores tan bien como descamos en

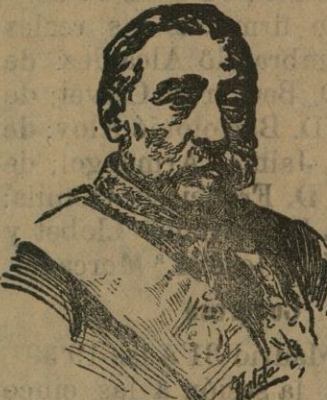
nuestra diaria tarea. Afecto conocedores de las corrientes de aptitud que le distinen, le hemos señalado el cargo redactor jefe.

Excusado es decir, que si, á pesar de nuestros esfuerzos para evitarlo, se produjera alguna irregularidad en el servicio perjuicio de los intereses de nuestros abonados, hemos de agradecerles que procuren hacerla llegar antes mejor, á noticia nuestra, á fin de que podamos corregirla inmediatamente.

## Siluetas Universales

1.º de Enero

ALONSO MARTINEZ



Ha o uno de pocos, que no bieran situado política ra eleva y brillar que ya d tro de pintor D. Juan Bauzá; no varió de D Pedro Caffaro. A más su fincho parecido.

como si al emprender el camino de vida se hubiera propuesto seguir la línea recta sin reparar en las zarzas que obstaculizaban y sin acudir á caminos tortuosos por donde pudiera llegar antes.

Pero esta misma condición, como la diosa Themis que fué siempre adorada por D. Manuel Alonso Martínez, guiará sus pasos, luego en poco tiempo á ser notabilísimo jurisconsulto, diputado Cortes, en cuanto tuvo la edad legal; consejero de la Corona y presidente del Congreso.

Para este cargo, más que para ningún otro, parecía haber nacido Alonso Martínez, hasta tal extremo, que de él dijo Castelar, previendo sus condiciones cuando empezaba su carrera: «En España no habría mejor presidente de la República».

Aquella severidad inspirada en el alto concepto que le merecía la toga, su majestuosa serenidad ante las apasionadas discusiones, y el acierto para encuadrarlas, hacían de Alonso Martínez un presidente del Congreso querido por todos y por todos respetado.

Las leyes dictadas por él, objeto de maduro examen, apenas si se atreven á derogarlas los que le siguieron en el ministerio de Gracia y Justicia aquí donde á la acción de un legislador insituye la opuesta del que le sustituye.

Don Manuel Alonso Martínez, había nacido en Burgos el 1.º de Enero de 1827; pertenecía á una honrada familia de la clase media, y él, que á una inteligencia privilegiada unía una laboriosidad y un amor al estudio, ejemplares, supo por su propio esfuerzo prepararse un brillante porvenir, crearse una posi-

ción desahogada y adquirir un renombre por todos respetado, por nadie discutido teniendo siempre por norma la honradez y la rectitud.

Rodeado de respetos y cariños falleció en 10 de Enero de 1891, y la con-

ducción de sus restos á la última morada fué una grandiosa manifestación de duelo y elocuente testimonio de la consideración en que era tenido.

HERNANDO DE ACEVEDO (Prohibida la reproducción)

## Declaración de Hijos Ilustres

El acto

En sesiones anteriores, el Ayuntamiento de esta ciudad acordó declarar hijos ilustres de Palma á D. Juan Oliver (Maneu) y á D. Vicente Juan Rosselló (Ribas), ambos industriales y como en anteriores ocasiones, acordó que el acto de proclamación se declarara oficialmente, con una fiesta, que dió lugar el día 31 de diciembre de la tarde.

El acuerdo fué cumplido en esta hora, el salón de sesiones completamente lleno. Abundante, que realizaba la fiesta hermosa.

Aunque estaban invitadas, sociedades y corporaciones, no fué posible asistir en número. El Sr. D. Matías Compan, representante del Obispo, el juez municipal Sr. E. Tor provincial de Sanidmas y el presidente de Comercio Sr. Alzamora Presidió el acto, el Sr. Monteros y asistieron los Sres. Concejales. La proal Secretario de la corpora lectura de los acuerdos miento sobre el particular así lo hizo. También las familias de los Sres. en las que mostraban a por la declaración ciudad regalaban á la corpora de D. Juan Oliver y de para colocar en la galería ilustres.

Seguidamente uso de honor Font y Monteros.

El Alcalde leyó un b En el explícito á g acuerdo de la corporaci jos ilustres de Palma á Oliver; hizo presente riales, por sus mereci recido el que la corpor guiera haciendo coloca la galería de varones hablo del trabajo que Estado ha realizado cer de Enseñache y Murall del Ayuntamiento que quiarle con una artí mnestra de los servici corporacion. Y termin jos ilustres de Palma á Oliver.

En el mismo momen declaración, se descorr jes que cubrían los lí debíanse los retratos jos ilustres D. Juan O Juan.

Un aplauso resonó e siones.

El retrato del Sr. O tro de pintor D. Juan Bauzá; no varió de D Pedro Caffaro. A más su fincho parecido.

Fué el encargado de p curso biográfico, el cro ons y Fabregues. El r verdadero merito; el p an vive interés y en a corrupció en aplauso os, pues se lo merec labor del Sr. Pons, p gar con la falta de nos fragmentos y ell que pudieramos dedicar al seño na.

I ero si tantas vicisitudes políticas no atentado á la forma extrínseca del mismo, han impreso huellas profundas en su espíritu; que por ley ineludible se ha reflejado en sus obras. El feis de la vida municipal hecho ante el estudio de los acuerdos perpetúan los libros de actas que 1410 acá se conservan en los Ar de de festa casa, daría la más plena jficación de mi aserto. La galería de Hjos Ilustres lo demuestra de un gráfico, más rápido y artístico, me denoso, y tan seguro como el pri

Jurados de 1623 iniciaron esta Pytea con el retrato de Jaime el Otistados, al que siguieron los de sucesores los reyes de la casa de Mca. El primer personaje que compeptos honores con los soberanos fué Sans, generoso donador de edificio en el siglo XIII para que á la se fundara en él el hospital de Sadrés y tuviera su consistorio la

Juraría Era D. Nuño de estirpe real, consanguíneo del Conquistador, y se ñor feudal del Rossellón. Así se revela el espíritu monárquico del siglo XVII.

Acuden á engrosar la falange de Varones Ilustres los Mártires y Venerables, los Obispos é Inquisidores, los Generales y Magnates. Es el pueblo mallorquín del siglo XVIII, con los

perseverancia, unidas al estado rudimentario en que se encontraba entonces en España la industria metalúrgica permitieron al padre del maestro biografiado no sólo luchar ventajosamente con las demás provincias españolas, sino imponer sus productos, dominando los mercados en alguno de los ramos de su industria, hasta el extremo de exportar durante larga serie de años grandes cantidades á centros manufactureros boy tan preponderantes y adelantados como son Barcelona y Valencia.

No satisfacía la ambición del fundador de la casa Maneu el producir y exportar modestas manufacturas de fragua y fundición: creciendo en elementos, y dotado de inquebrantable voluntad, pronto extendió la zona de influencia de su iniciativa á maquinaria agrícola á la par que ofrecía su concurso al arte de edificar, satisfaciendo las necesidades todas

que simbolizara el primer rasgo de filantropía, y de laboriosidad del joven aprendiz que al ver sumida en la miseria á la viuda de su patrono, substituyó valientemente en el telar á Mestre Ribas cuyo trabajo era el único sostén de su familia.

Obscuro Labrador, abandonó á Valdemosa, donde había nacido el 21 Enero del año 1811, trasladándose á Palma para someterse al rudo trabajo del hornero, para el que ni aun las horas de la noche son horas de descanso. Por falta de elementos educativos en su pueblo natal, ni aun sabía leer cuando dejó la tahona para consagrarse al telar.

Pronto dominó esta ignorancia: que su voluntad de hierro y su clara inteligencia supieron hacer fácil el camino de la cultura. El obrero indolente llegó á descubrir secretos de la industria, perfeccionamientos de la mecánica, refinamientos



Xrite ColorChecker Color Rendition Chart

enriquecer a dado f os de los ser mo gusto que uras, y la n de sus nersa ma on un re a sanción primera

aridez, su tres virtu hadas de su varita a y trans perlas y Ribas es, feliz mzo su propio y acredi as comer as podía n penoso adamente te, á millavo que de ante esas t patria, se cos restor en leja a fortuna, la confian ración el s la inteli steroso.

bienestar ma para ta mejo as, gasto artecia unvenien trado en lencia de circulan desilucio empresa, más de

o hubiera s bienes. t aspecto ma de la los lodos urante el nfeccioso, públicos, sible por los pa rboles de ene al in enda me piar cons yo actual ravé del ctos que an el aire e periódico esta ciu nda que 237 hasta tiene en el prefé o abaste el comu omdin á

noer los progresos de la ciencia agrícola no á sistemática repulsa á las innovaciones, que han hecho de la máquina el más potente auxiliar del hombre inteligente.

Los modernos aparatos para extraer el zumo de la uva para la vinificación, también Maneu los introdujo, modificándolos con talento de mecánico nada común.

En una palabra: á su genio se deben los motores que ponen en movimiento las máquinas y utensilios mecánicos de la inmensa mayoría de las industrias agrícola y manufacturera del país, y la de los buques que importan y exportan cuanto en Mallorca se produce ó se consume.

Y no serán menores las alabanzas que en todo tiempo se tributen á esta Corporación, por haber admitido en el estrado el retrato de D. Vicente Juan y Rosselló, vulgarmente conocido por Ribas, obra pictórica notable del Sr. Caffaro. Es el pueblo un gran poeta, y al dar un sobre nombre á nuestro biografiado supo elegir con inspiración de artista la palabra

darse. ¿Quién no se imagina lo que fuera Palma si Ribas hubiese logrado su deseo?

Disminuyendo el coeficiente de mortalidad, que es mucho más espantoso de lo que muchos con musulmán optimismo se figuran, y haciendo fácil la continuación del régimen de regadío de los alrededores de la ciudad, gracias al que se abastece nuestro mercado con los sabrosos productos de la huerta, daba solución á un problema harto difícil. Sólo por haberlo intentado á sus costas merece Ribas bien de su patria.

Por desgracia falleció sin haber logrado el éxito deseado en 16 de Marzo del año 1882, presenciando Palma en su entierro una imponente manifestación. Y firme en el sistema á cuya virtualidad debía la más reconocida parte de la cuantiosa fortuna que, él que nació en la estrechez, legó á sus hijos, impulsóles su voluntad que permanece enérgica y vive aún más alta de la tumba, transformando los relajables lazos de la familia en una viril institución, ordenando que en el trabajo y el disfrute de su producto se mantenga indivisa la casa Ribas.

# LA ULTIMA HORA

DOS EDICIONES DIARIAS.

Diario de la noche, de información, literario y artístico

AÑO XII.—NUMERO 3.967

Cierre. La de los borrachos, á las doce de la tarde.  
Palma y pueblos de la línea férrea, este noche

Palma de Mallorca.—Lunes 1.º de Enero de 1906

EDICION DE LA MANANA



EL AÑO QUE NACE Y EL AÑO QUE MUERE

## La Última Hora, en 1906

Al cumplir hoy el grato deber de felicitar á nuestros abonados con motivo del nuevo año, consideramos oportuno informarles de los propósitos que nos animan y esperamos ver realizados para mejorar aun más las condiciones de nuestra publicación.

A nuestro constante esfuerzo generosamente secundado y premiado por el público se deben exclusivamente las grandes mejoras que gradualmente en el curso de la vida de nuestro diario hemos venido realizando en las condiciones materiales del mismo mediante la adquisición de costosa maquinaria moderna perfeccionada y material de imprenta que nos han permitido ir aumentando el tamaño de los números y abreviar los trabajos empleados en tirarlos y repartirlos; pudiendo hacer cuantas ediciones diarias reclamen las circunstancias. Y si aquel esfuerzo ha sido bastante eficaz y el favor del público constante para que pudiéramos llegar hasta donde hemos llegado, es razonable esperar que lo serán en el sucesivo para vencer las dificultades que tal vez se opongan á nuestra marcha progresiva.

Sin perjuicio de ir perfeccionando la confección, nos proponemos durante el año que hoy empieza, á contar desde mañana, mejorar el texto, dándole mayor variedad y seleccionando los trabajos á fin de que sean satisfactorios los gustos y las aficiones de todos nuestros lectores.

Artículos sobre Economía, Comercio, Ciencias, Higiene, Literatura y artes alternarán con los trabajos de información ordinaria y con la especial gráfica que á diario recibiremos y publicaremos, referente á personajes, acontecimientos y notas importantes, procedentes de todas partes.

Para poder realizar esos propósitos, contamos, además de nuestros antiguos redactores y colaboradores conocidos por nuestros lectores, con la valiosa cooperación constante del que hasta el presente ha sido nuestro colaborador D. Juan Bautista Enseñat, autor y periodista distinguido que mucho ya en el oficio ha contribuido poderosamente á que podamos cumplir con nuestros lectores tan bien como deseamos en

nuestra diaria tarea. Afecto conocedores de las condiciones de aptitud que le distinguen, le hemos señalado el cargo de redactor jefe.

Excusado es decir, que si, á pesar de nuestros esfuerzos para evitarlo, se produjera alguna irregularidad en el servicio perjudicial de los intereses de nuestros abonados, hemos de agradecerles que procuren hacerla llegar antes mejor, á noticia nuestra, á fin de que podamos corregirla inmediatamente.

## Siluetas Universas

1.º de Enero  
ALONSO MARTINEZ



Ha oído uno de los pocos, que si bien que no bieran situado política y brillar, que ya dtro de epintor D. Juan Banzú; y el del Sr. Juan, no varió de D. Pedro Caffaro. Ambos tienen un mismo linaje parecido.

Como si al emprender el camino de vida se hubiera propuesto seguir la línea recta sin reparar en las zarzales que obstruían, y sin acudir á caminos tortuosos por donde pudiera llegar antes.

Sos por esta misma condición, como la diosa Themis que fué siempre adorada por D. Manuel Alonso Martínez, guiará sus pasos, luego en poco tiempo á ser notabilísimo jurista, diputado Cortes, en cuanto tuvo la edad legal; sin embargo, al azar escogemos al consejero de la Corona y presidente del Congreso.

Para este cargo, más que para ningún otro, parecía haber nacido Alonso Martínez, hasta tal extremo, que de él dijo Castelar, previendo sus condiciones cuando empezaba su carrera: «En España no habría mejor presidente de la República».

Aquella severidad inspirada en el alto concepto que le merecía la toga, su majestuosa serenidad ante las apasionadas discusiones, y el acierto para encauzarlas, hacían de Alonso Martínez un presidente del Congreso querido por todos y por todos respetado.

Las leyes dictadas por él, objeto de maduro examen, apenas si se atreven á derogarlas las que le siguieron en el ministerio de Gracia y Justicia aquí donde á la acción de un legislador instituye la opuesta del que le sustituye.

ción desahogada y adquirir un renombre por todos respetado, por nadie discutido teniendo siempre por norma la honradez y la rectitud.

Rodeado de respetos y cariños falleció en 10 de Enero de 1891, y la con-

ducción de sus restos á la última morada fué una grandiosa manifestación de duelo y elocuente testimonio de la consideración en que era tenido.

HERNANDO DE ACEVEDO  
(Prohibida la reproducción)

## Declaración de Hijos Ilustres

El acto en sesiones anteriores, el Ayuntamiento de esta ciudad acordó declarar hijos ilustres de Palma á D. Juan Oliver (Maneu) y á D. Vicente Juan Roselló (Ribas), ambos industriales y como en anteriores ocasiones, acordó que el acto de proclamación se declarara oficialmente, con una fiesta, que debería tener lugar el día 31 de diciembre á las doce y media de la tarde.

El acuerdo fué cumplido ayer. A esta hora, el salón de sesiones estaba completamente lleno. Abundaba el sexo bello, que realizaba la fiesta, con sus caras hermosas.

Aunque estaban invitadas las autoridades, sociedades y corporaciones, solamente vinieron en aquel acto el M. I. señor D. Matías Company, canónico, en representación del Obispo y del Cabildo; el juez municipal Sr. Banzú, el inspector provincial Sr. López Comas y el presidente de la Cámara de Comercio Sr. Alzamora.

Presidió el acto, el Alcalde Sr. Font y Monteros y asistieron la mayoría de los Sres. Concejales. La presidencia, ordenó al Secretario de la corporación que diera lectura de los acuerdos del Ayuntamiento sobre el particular; el Sr. Estada así lo hizo. También leyó unas cartas las familias de los Sres. Oliver y Juan en las que mostraban su reconocimiento por la declaración ciudad y decían que regalaban á la corporación los retratos de D. Juan Oliver y de D. Vicente Juan para colocar en la galería de varones ilustres.

Seguidamente uso de la palabra el señor Font y Monteros.

### Discurso breve

El Alcalde leyó un breve discurso. En el explicó á grandes rasgos el acuerdo de la corporación declarando hijos ilustres de Palma á los Sres. Juan y Oliver; hizo presente que estos industriales, por sus merecimientos han merecido el que la corporación les distinguiera haciendo colocar sus retratos en la galería de varones ilustres. Después habló del trabajo que el ingeniero señor Estada ha realizado cerca de la comisión de Ensanche y Murallas y del acuerdo del Ayuntamiento que consiste en observarle con una artística placa como muestra de los servicios prestados á la corporación. Y terminó declarando hijos ilustres de Palma á los Sres. Juan y Oliver.

### Los retratos

En el mismo momento que hizo esta declaración, se descorrieron unos cortinajes que cubrían los lienzos en que se destacaban los retratos de los nuevos hijos ilustres D. Juan Oliver y D. Vicente Juan.

Un aplauso resonó en el salón de sesiones.

### Las biografías

Fué el encargado de pronunciar el discurso biográfico, el cronista D. Benito Roselló y Fabregues. El trabajo resulta de un verdadero mérito; el público lo escuchó con vivo interés y en algunas ocasiones interrumpió en aplausos. Bien quisiera, pues, ser lo merecido, publicar íntegro el labor del Sr. Pons, pero el tener que luchar con la falta de espacio, nos lo impide. Sin embargo, al azar escogemos algunos fragmentos y ellos, son el mejor ejemplo que pudieramos dedicar al señor

ero si tantas vicisitudes políticas no atentado á la forma extrínseca del mismo, han impreso huellas profundas en su espíritu; que por ley incluíse ha reflejado en sus obras. El íntimo de la vida municipal hecho ante el estudio de los acuerdos perpetúan los libros de actas que de 1410 acá se conservan en los Archivos de esta casa, daría la más plena justificación de mi aserto. La galería de Hijos Ilustres lo demuestra de un modo gráfico, más rápido artístico, me gustaba, y tan seguro como el primer

Jurados de 1623 iniciaron esta Piteca con el retrato de Jaime el Ostiados, al que siguieron los de sucesores los reyes de la casa de Mca. El primer personaje que mereció honores con los soberanos fué Sanz, generoso donador de edificio en el siglo XIII para que á la se fundara en él el hospital de Sadrés y tuviera su consistorio la

Juraría Era D. Nuño de estirpe real, consanguíneo del Conquistador, y señor feudal del Rosellón. Así se revela el espíritu monárquico del siglo XVII. Acuden á engrosar la falange de Varones Ilustres los Martires y Venerables, los Obispos é Inquisidores, los Generales y Magnates. Es el pueblo mallorquín del siglo XVIII quien los convoca: así nos lega con estos retratos la imagen de su alma, no escudada aún por el huracán revolucionario, cuyas nubes se acumulan, cuyos rayos estallan, más allá de los Pirineos.

Los héroes de la Independencia con el Marqués de la Romana al frente, las víctimas de las luchas intestinas con Jovellanos á la cabeza, los ídolos del partido constitucional con Espartaco, (ambos hijos adoptivos de Mallorca); los hombres políticos con Soler, Maura y Weyler, personifican el siglo XIX en su vida pública.

Y de propósito, formamos un grupo aparte con los historiadores, artistas y literatos que resolutivamente, pasado por encima del acuerdo de los Regidores perpetuos, han traído á la apoteosis del consistorio los consejales, que por tal determinación, á sabiendas ó no, han completado la silueta del siglo que para los que en él hemos vivido tantos años como yo, aún nos parece el presente.

Abrió las puertas, que el privilegio tenía injustamente cerradas, el Ayuntamiento que en 1866 acordó colocar en esta galería los retratos del cronista Alemany y del pintor Mesquida. Es la ola que avanza para derrocar dos años más tarde un trono secular. En pleno período revolucionario ocupan un puesto de honor Crespi y Juanot Colom, los héroes de las revueltas, con Quetglas el pacífico apóstol de los ideales. Reestablecida la calma, victoriosa á pesar de todo el espíritu democrático del siglo XIX, sobreponiéndose á la aristocracia del talento sobre los esclavismos de la aristocracia de alcurnia, alcanzan un puesto merecido el prosista Quadrado y el poeta Aguiló; su hermano el filólogo y el académico Mir; el dramaturgo Palou y el ingeniero Pou, el sociólogo Isern y el eterno enamorado de Lull, Jerónimo Roselló. Y en los bustos y relieves que rodean el nuevo salón de sesiones búscase con afán el modo de que baleares eminentes representen la religión, las leyes, la filosofía, las artes, las ciencias, la historia... todas las modalidades del genio humano.

Es la justicia, igualitaria que se impone sobre los prejuicios de categorías y estirpes. El último Ayuntamiento, la mayoría de cuyos concejales forman parte del presente, mostró su gratitud hacia dos mallorquines esclarecidos acordando lo que bien podemos llamar los lauros de posteridad, á dos compatriotas á cuyos derechos es deudora Palma del derribo de las murallas y de la realización del plan de ensanche. No hubo necesidad de conceder este honor á Maura y Weyler, los ministros de la corona autores de los preceptos legales, porque por méritos anteriores ya habían alcanzado tal puesto. Estada, el autor de *La Ciudad de Palma*, y el Conde de San Simón el infatigable trabajador en pro de los adelantos y mejoramientos de estas islas, fueron llamados á ocupar un puesto en la Galería de retratos de Varones Ilustres de Mallorca, gracias á su cooperación, á sus estudios, á su labor fructífera en favor de la mejor urbe, para señalarle los derroteros por donde ha de llegar á ser una ciudad moderna. Quedaron eclipsados otros nombres por la modestia digna de encomio de quienes los llevan y debían participar en tomar el acuerdo; pero jamás serán olvidados por la gratitud de sus conciudadanos, obtengan ó no el galardón oficial.

De abolengo le viene á Maneu su amor al trabajo, su inventiva, su carácter emprendedor, y su abnegación por la libertad y el progreso de la patria.

Su padre, D. Juan Oliver Rullán, á los veintidós años de edad hubo de emigrar á Francia en 1824 esquivando la 2.ª persecución contra los liberales; entró en calidad de operario en uno de los principales talleres de Marsella, en donde permaneció solamente un año, en cuyo brevísimo espacio adquirió los conocimientos suficientes para iniciar el taller que había de llegar á hacer famoso el nombre de Maneu, y en el cual en 1829 construyó la primera máquina de vapor que se ha forjado en España.

La iniciativa de Oliver y Rullán y su

perseverancia, unidas al estado rudimentario en que se encontraba entonces en España la industria metalúrgica permitieron al padre del maestro biografiado no sólo luchar ventajosamente con las demás provincias españolas, sino imponer sus productos, dominando los mercados en alguno de los ramos de su industria, hasta el extremo de exportar durante larga serie de años grandes cantidades á centros manufactureros hoy tan preponderantes y adelantados como son Barcelona y Valencia.

No satisfacía la ambición del fundador de la casa Maneu el producir y exportar modestas manufacturas de fragua y fundición: creciendo en elementos, y dotado del inquebrantable voluntad, pronto extendió la zona de influencia de su iniciativa á maquinaria agrícola á la par que ofrecía su concurso al arte de edificar, satisfaciendo las necesidades todas que pudiera sentir entonces la isla en estas materias, y adelantándose á ellas con nuevas creaciones y perfeccionamientos.

Del enlace de este gran trabajador con D. Juana María Castañer, nació en Sóller en 1839 ese Maneu de afable trato, rostro apacible, alegre expresión y franca palabra que todos hemos conocido, y cuya imagen debida al hábil pincel de Banzú colocamos hoy en el Consistorio.

Hechos los primeros estudios en Palma, á donde se trasladó con su familia en 1843, y deseoso el padre del joven Maneu de que adquiriera mayor suma de conocimientos en la industria á la que dedicaba todos sus desvelos, y en la que fundaba con sabia precisión esperanzas de gran prosperidad, le hizo pasar á París á los 19 años en donde encontró elementos para emprender la carrera de ingeniero, sin postergar á la investigación técnica el estudio práctico de los progresos y procedimientos de su industria. Durante cinco años tan sólo residió Maneu en la ciudad que Víctor Hugo apellidó el cerebro de Europa, regresando prematuramente á su país natal por preocupación facultativa á causa del quebrantamiento de su salud por el exceso de trabajo intelectual y mecánico. En su estudio universitario de esta manera interrumpido estando á punto de terminarlo, fué discípulo pre dilecto de Oludé, que conservó siempre gran recuerdo del joven estudiante mallorquín, como lo demuestran las cariñosas dedicatorias que puso el ilustre matemático en los ejemplares de sus obras que remitía á su amigo y discípulo.

Por muerte de su padre en 1872 pasó Maneu al frente de la fundición y fábrica de maquinaria que ha dirigido durante treinta y tres años y que ha puesto á la altura de las mejores de España: dotándole de todos los procedimientos modernos. Pero su actividad y su inteligencia no hallaba pasto bastante en el trabajo propio de su establecimiento febril en nuevas empresas, siendo tan múltiples y variados los aspectos de su clarísimo talento que podemos afirmar que á todos los ramos industriales que se han desarrollado en Mallorca durante la última mitad del pasado siglo ha prestado su concurso la casa Maneu, facilitando elementos, coadyuvando á su perfeccionamiento y aportando serias garantías de éxito.

Porque él, siguiendo las huellas de su padre que había instituido las molineras al vapor á los arqueológicos molinos de viento, señaló nuevos rumbos á los colonos para perfeccionar la extracción del aceite, mejorando la maquinaria adecuada á esta industria: por centenares se cuentan las prensas que salieron de sus talleres. La agricultura balear le debe aun mucho más: á él le cupo la honra de introducir en las Islas el año 70 por primera vez una máquina segadora, siendo tan admirado el trabajo de este gran auxiliar del agricultor, que en el primer año colocó Maneu 210 máquinas de este modelo, mostrando prácticamente que si el labrador Mallorquín es rutinario debe ser sólo á la carencia de medios para conocer los progresos de la ciencia agrícola no á sistemática repulsa á las innovaciones, que han hecho de la máquina el más potente auxiliar del hombre inteligente.

Los modernos aparatos para extraer el zumo de la uva para la vinificación, también Maneu los introdujo, modificándolos con talento de mecánico nada común.

En una palabra: á su genio se deben los motores que ponen en movimiento las máquinas y utensilios mecánicos de la inmensa mayoría de las industrias agrícola y manufacturera del país, y la de los buques que importan y exportan cuanto en Mallorca se produce ó se consume.

Y no serán menores las alabanzas que en todo tiempo se tributen á esta Corporación, por haber admitido en el estrado el retrato de D. Vicente Juan y Roselló, vulgarmente conocido por Ribas, obra pictórica notable del Sr. Jáffaro. Es el pueblo un gran poeta, y al dar un sobrenombre á nuestro biografiado supo elegir con inspiración de artista la palabra

que simbolizara el primer rasgo de filantropía, y de laboriosidad del joven aprendiz que al ver sumida en la miseria á la viuda de su patrono, substituyó valientemente en el telar á Mestre Ribas cuyo trabajo era el único sostén de su familia.

Obscuro labrador, abandonó á Valldemosa, donde había nacido el 21 Enero del año 1811, trasladándose á Palma para someterse al rudo trabajo del hornero, para el que ni aun las horas de la noche son horas de descanso. Por falta de elementos educativos en su pueblo natal, ni aun sabía leer cuando dejó la tahona para consagrarse al telar.

Pronto dominó esta ignorancia: que su voluntad de hierro y su clara inteligencia supieron hacer fácil el camino de la cultura. El obrero indolente llegó á descubrir secretos de la industria, perfeccionamientos de la mecánica, refinamientos con que la química moderna ha enriquecido la gama de los colores y ha dado firmeza á los matices más delicados de los tintes. Sus muestras llegaron á ser modelos de perfección y de buen gusto que imitaban las grandes manufacturas, y la belleza, de las obras que salían de sus talleres, y la bondad de las primeras materias ellas elaboradas, le crearon un renombre universal, obteniendo la sanción decisiva para los productos de primera categoría: la falsificación.

No quedaron estériles su honradez, su laboriosidad, su ahorro. Estas tres virtudes fueron para Ribas como las hadas de los cuentos infantiles, que con su varita mágica multiplican las riquezas y transforman las gotas de sudor en perlas y diamantes. La prosperidad de Ribas es, en realidad, maravillosa. El infeliz mero de labranza, sin más base que su propio esfuerzo, levantó siete fábricas, y acredió su nombre en todas las plazas comerciales del mundo. El, que apenas podía atender al propio sustento con penoso trabajo, repartió el pan, booradamente ganado con el sudor de la frente, á millares de obreros. Ejemplo sugestivo que debemos ostentar incesantemente ante esos desdichados que abandonan su patria, se despiden del hogar á donde pocos retornan, en la creencia de que sólo en lejanos climas es posible labrar una fortuna, porque sólo en tierras remotas confían que halla espléndida remuneración el trabajo, y encuentran facilidades la inteligencia y la iniciativa del menesteroso.

Deseoso de contribuir al bienestar general convenido de que Palma para ser una ciudad sana, necesita mejorar su abastecimiento de aguas, gastó un caudal en perforar un pozo artesiano, adquiriendo la máquina conveniente y trayendo personal adiestrado en su manejo. Sólo ante la evidencia de que en nuestro subuelo no circulan aguas ascendentes abandonó, desilucidado, tan útil como costosa empresa, después de llevar el barrenó á más de 120 metros de profundidad.

La realización de su empeño hubiera producido grandes y generales bienes.

Transformada Palma en su aspecto interior, solucionado el problema de la limpieza pública, desterrados los lodos invernales, y el polvo que durante el estío arrastra tanto germin infeccioso, frescos y floridos los jardines públicos, cuya existencia hoy es imposible por la sequía estival, hermosados los paseos y grandes avenidas con árboles de pomposa copa, llevada la higiene al interior de la más modesta vivienda mediante el agua á presión, y limpiar constantemente las alcantarillas cuyo actual estancamiento hace filtrar á través del suelo permeable, líquidos infectos que envenenan los pozos, y siembran el aire que respiramos de miasmas que periódicamente asolan algún barrio de esta ciudad. Cortada de raíz la contienda que desde Pedro de Portugal en 1237 hasta el actual litigio con el sindicato tiene su tela de juicio que derecho es el preferente, si la utilidad privada, ó abastecimiento de aguas potables del común de vecinos... es patrimonio común á darse.

¿Quién no se imagina lo que fuera Palma si Ribas hubiese logrado su deseo?

Disminuyendo el coeficiente de mortalidad, que es mucho más espantoso de lo que muchos con musulmán optimismo se figuran, y haciendo factible la continuación del régimen de regadío de los alrededores de la ciudad, gracias al que se abastece nuestro mercado con los sabrosos productos de la huerta, daba solución á un problema harto difícil. Sólo por haberlo intentado á sus costas merece Ribas bien de su patria.

Por desgracia falleció sin haber logrado el éxito deseado en 16 de Marzo del año 1882, presenciando Palma en su entiero una imponente manifestación. Y firme en el sistema á cuya virtualidad debía la más reconocida parte de la cuantiosa fortuna que, él, que nació en la estrechez, legó á sus hijos, impulsóles su voluntad que permanece enérgica y viva aún más allá de la tumba, transformando los relajables lazos de la familia en una viril institución, ordenando que en el trabajo y el disfrute de su producto se mantenga indivisa la casa Ribas.

Maneu y Ribas debían verdaderamente venir juntos a honrar y ser honrados a esta galería de Verones ilustres de Mallorca. Con labor incesante crearon uno y otro una fortuna: su constancia les condujo al éxito; y ellos que vinieron al mundo siendo obreros, han dedicado sus riquezas a la industria, que es el modo de favorecer y dignificar a los proletarios dándoles motivo de asegurar con propia labor la subsistencia.

Maneu creaba máquinas; Ribas la aplicaba a la industria de tejidos, redimiendo al operario de la penosa tarea de telar a mano, extendiendo el radio de su acción, produciendo en grande escala, llevando los productos de las fábricas mallorquinas, no sólo a todas las regiones de la nacionalidad española, sino exportándolos al extranjero, más allá del Atlántico, en la industrial América.

La leyenda se ha apoderado de la austera figura de D. Vicente Juan y Roselló como sucede con toda personalidad que logra cautivar la atención del vulgo; son múltiples y pintorescas las anécdotas que de Mestre Ribas cuentan los mallorquinos, y más curiosas aún las que relatan de la amon Vicens los paenses. Un escritor, un maestro, cuya vena fluida y popular es inimitable, me ha favorecido con unas cuartillas que él escribió sólo para darme algunos datos allí se consignaban con genial gracejo episodios que no me he atrevido ni siquiera a extraer porque a mi juicio cometería un atentado si alterara una letra sola de aquella prosa característica. Inéditas las quiero guardar como preñado don, hasta que me depure la suerte oportunidad de publicarlas, tal como fueron escritas.

El Sr. García Orell

El primer teniente de alcalde señor García Orell, cediendo a indicaciones de la presidencia, se levanta y pronunciar un hermoso discurso. Eligió la labor del Sr. Pons, quien acababa de pronunciar el discurso brillante. Entendió que lo que ha hecho el Ayuntamiento declarando hijos ilustres a dos industriales es una prueba más de que la corporación se preocupa del movimiento de la población. Por derecho propio van los Sres. Maneu y Ribas a ocupar un puesto en la galería de varones ilustres. Hace el Sr. García Orell un esbozo de las figuras de aquellos señores, las que dice representan la fuerza del obrero, que con su trabajo, consigue elevar sobre la muchedumbre, hasta conseguir implantar industrias de la importancia de los tejidos y de la fundición. Los Sres. Maneu y Ribas debían declararse hijos ilustres en un mismo acto, pues las dos se complementaban: el uno construía máquinas y el otro las aprovechaba para que sus productos fueran a dejar bien sentado el nombre de Mallorca en todas las regiones del mundo. Son dignas de elogio las empresas de ambos industriales. Si Ribas no tuviera empleados los millares de obreros, estos tendrían que aumentar el contingente de la miseria o tendrían que emigrar, como lo hacen otros, que no encuentran trabajo. Si todas las personas, que tienen capitales para ello, imitaron la conducta de Maneu y de Ribas, la industria en Mallorca estaría más adelantada, más floreciente.

Entre después a tratar el Sr. García Orell del deber que tiene la corporación de alentar a los espíritus que trabajan. Presenta el ejemplo de D. Eusebio Estada, quien en un período de transacción pública el notable libro *La Ciudad de Palma*, obra en la que se compendian todas las necesidades de Palma; y no sólo las enumera, sino que da soluciones para que se realicen todas las mejoras. La corporación entendió que debía premiar los trabajos de este Señor y le declaró hijo ilustre, juntamente con el conde de San Simón, que tantos trabajos ha realizado en beneficio de Mallorca y que tan directamente intervinieron, unos y otros en conseguir el derribo de murallas; y si la corporación no nombró hijos ilustres a los señores Maura y Weyler, fué porque estos ya lo eran; pues de no haberlo hecho, lo hubiera verificado, dando con ello una prueba de reconocimiento a su labor para conseguir se publicara el decreto del derribo del recinto amurallado y entrega de este a Palma.

Pero el Sr. Estada, con aquel notable trabajo que publicó no cesó en su campaña; sino que ha colaborado al lado de la corporación municipal en lo que hace referencia al derribo de las murallas; el ha sido el motor que ha movido los trabajos; el ha hecho los presupuestos de derribo, presupuestos que han resultado excelentemente hechos; ha hecho los proyectos del mismo, todo ello desinteresadamente. Esta labor ha creído el Ayuntamiento que debía premiarla de algún modo, así es que acordó obsequiar al Sr. Estada con una placa artística; de este modo el Sr. Estada permanentemente tendrá este recuerdo que significa que todo Palma, está a él agradecido.

Termina el Sr. García Orell diciendo que es preciso que el Ayuntamiento lleve a cabo hechos de esta clase, para despertar el estímulo y para demostrar que Palma sabe distinguir entre los que trabajan por el bien general.

El orador fué muy aplaudido.

Final

El Sr. Alcalde dió a todos las gracias por su asistencia y dió por terminado el acto.

El público pasó a examinar la artística placa que el Ayuntamiento regala al Sr. Estada. Estaba encerrada en un estuche y colocada sobre la mesa de la presidencia.

Nodriz

Hay una de 28 años de edad con leche de 15 días que desea lactar en su casa. Para informes dirigirse al Dr. D. E. Conte, Santa Infirmaria.

En el Ayuntamiento

SESION DE ANOCHE

Anoche, bajo la presidencia del señor Font y Monteros, continuó la sesión que se suspendió el miércoles; asistieron los Srs Planas, Mes, Castaño, Calafell, Fuster, Bonnin, Ramis, (D. Antonio) Serra, Castañer, Juan, Massaner, García Roselló, Alemany, Barceló, Mateu Vilalonga (D. A. y D. F.), Fuset, Perera, Pou (D. F.) Obrador, Canet y Piña.

Asuntos varios

El Secretario dió lectura a algunas cuentas, las que fueron aprobadas.

Se reprodujo el dictamen de la comisión de Gobierno y Policía proponiendo la aprobación del proyecto de mercado de la plaza Mayor.

El Sr. García Orell agradece al señor Fuset, que fué quien propuso la demora de la resolución de este asunto, hasta esta noche. Dice que si no se presentaron los detalles completos de su mercado fué porque todos los concejales estaban conformes con el proyecto del arquitecto. Según se deduce, la obyección fué cuestión de forma. Si solo fue esto, hoy está completo el proyecto y pueden exponer sus reparos; pero cree que el objeto de los reparos que apuntó el Sr. Roselló y Gomez, fué porque no se quería aprobar. Suplica que alguno de los concejales de enfrente hablen claro y digan las intenciones que tuvieren.

El Sr. Planas dice que ha visto el proyecto y lo encuentra bueno y por ello felicita al Arquitecto; pero cree que por consideración se debe dejar sobre la mesa para que los nuevos concejales puedan estudiarlo.

El Sr. Castaño opina que debe dejarse el proyecto ocho días sobre la mesa.

Así se acuerda. Se acuerda conceder varios permisos de obras.

Se concede a D. Nicolás Lliteras un mes de prórroga para la terminación de ciertas obras que efectúa en el Cementerio.

Se da cuenta de una comunicación del subinspector del Gobierno Militar, referente a la transformación del antiguo polvorín del Hornabeque agradece el ofrecimiento del alcalde.

Se leen las comunicaciones de las familias de los nuevos hijos ilustres de Mallorca Srs. Oliver y Juan, agradeciendo el nombramiento de aquellos y remitiendo los retratos para colocar en el salón de sesiones.

También se lee la comunicación que el ingeniero Sr. Estada dirige al Ayuntamiento agradeciendo el acuerdo de este, referente a regalarle una placa artística.

El Alcalde propone y se acuerda, que se publiquen en un folleto, las biografías leídas en la fiesta de hoy, lo mismo que los discursos y las comunicaciones que acaban de leerse.

El Sr. García propone y se acuerda que al Sr. Benito Pons, autor de las biografías, se le entregue el mismo obsequio que a sus antecesores en iguales casos.

Dicho señor, también propone y se acuerda conceder una gratificación a los empleados delineantes por sus trabajos extraordinarios de estos últimos días.

La casa mata del Sitjar

Usa de la palabra el Sr. García Orell y seguidamente lee un suelto, publicado en LA ULTIMA HORA del sábado referente a las declaraciones del alcalde señor Font y Monteros, referente a la casa mata del Sitjar. Pregunta si las palabras que pone en su boca el periódico son exactas.

El Sr. Font, trata de dar algunas explicaciones, pero el Sr. García le dice que diga si es exacto que el dijo «que la casa mata no pertenece al Ayuntamiento hasta que la corporación...» y de que «ni ha poseído el Ayuntamiento la llave de dicha casa mata, que es edificio anexo al cuartel de ingenieros.»

El Sr. Font dice que es exacto que hizo estas manifestaciones.

Entonces el Sr. García Orell se lamenta de que el Alcalde haya dicho tal cosa, pues resulta de una ligereza comprometedora, puesto que pudiera parecer que la corporación está conforme con sus palabras. Censura, con bastante dureza al Sr. Font porque tal dijo, puesto que se encuentra en contradicción con varios oficios que se han cruzado entre la Alcaldía y el ramo militar.

A este propósito lee las referidas comunicaciones; de ellas, y llevando la firma del mismo Sr. Font y Monteros, se afirma que las murallas son de propiedad completa del Ayuntamiento; que el ramo militar ha entregado, en escritura pública, al Ayuntamiento todas las llaves de todas las casas matas y se mantiene la corporación en la orden dada, de conceder el permiso, al arrendatario de consumos, para que levantara un tabique en una puerta de la casa mata del Sitjar, que da al foso.

Después que hubo leído estos documentos, el Sr. García continúa censurando la actitud tomada por el Alcalde y dice que no debía confundir el llegar a términos de transacción, con opiniones que puedan prejuzgar resoluciones. El asunto estaba en espera de contestación del ramo de guerra y cuando esto se espera, nos sorprende el Alcalde con estas declaraciones.

El Sr. Font dice que cree que la casa mata no es propiedad del Ayuntamiento.

El Sr. García le ataja en su peroración diciéndole que estas palabras, desde el sitio que ocupa, no puede pronunciarlas, sin comprometer a la corporación.

Y se da por terminado el asunto.

Balances

El Alcalde ordena la lectura de los balances que han presentado cada una

de las comisiones, desde el año 1902, que viene a ser la gestión administrativa de los concejales salientes.

El Sr. Martí como presidente de la comisión de Hacienda, lee un discurso en el que dice que la Administración municipal es floreciente y que se ha conseguido saldar los presupuestos sin déficit. Compara la Administración municipal, con la de los monárquicos, tomando por base la de D. Manuel Guasp, cuando fué Alcalde, para decir que la actual es más clara de procedimientos y que el activo es verdadero.

El Sr. Planas se felicita de la Administración que se ha desarrollado; pero dice que el actual Ayuntamiento y anteriores han tenido el ingreso de consumos, en muchos miles de pesetas superior al de antes.

Gratificaciones

El Sr. Martí propone que se de una gratificación a los empleados de Hacienda.

El Sr. Castaño dice que ya que se da gratificaciones a los delineantes y a los de Hacienda; entiendo que se debe dar a todos los empleados municipales.

Así se acuerda.

Despedida

El Sr. Font y Monteros se despide, como Alcalde y como concejal, de los concejales, del público y de la prensa; se ofrece particularmente a todos sus compañeros y a la prensa agradece el apoyo que le ha prestado.

El Sr. Fuset agradece el ofrecimiento en nombre de la mayoría republicana, que desde hoy deja de serlo para dejar paso a los monárquicos. Desea que estos sigan la senda que los republicanos han emprendido y opina que si los proyectos que presenten son buenos, en alguna parte coincidirán en ideas.

El Sr. Planas también agradece las palabras del Alcalde y dice que los conservadores están a la reciproca.

Y se levanta la sesión.

La política

El sábado por la noche el partido republicano celebró sesión con el objeto de elegir a las 16 personas que, juntamente con los 16 concejales republicanos, han de formar la junta municipal del partido.

Por unanimidad quedaron elegidas las siguientes personas: D. Antonio Fábregues y Bausil, D. Antonio Forteza y Serra, D. Sebastián Ramón, D. Juan Capó, D. Gaspar Villalonga, D. Jaime Pons y Morro, D. Juan Llopis y Galvez, D. Juan Horrach y Roselló, D. Miguel Font, D. Natalio Gómez, D. Pedro Estelrich, D. Jaime Serra y Salteras, D. Francisco Quijada y Martí, D. Mignel Castell y Pou, D. Francisco Ruiz y Sabater, y D. Bartolomé Sastre.

Estos señores, juntamente con los citados 16 concejales, se reunirán uno de estos días para elegir presidente y demás cargos de la junta.

Se nos ha dicho que se nombrará presidente a D. José Fuset que será el que, durante el presente año, llevará la jefatura de la minoría republicana en el Ayuntamiento.

Los nuevos alcaldes

En la tarde del sábado, según presu- miamos en nuestra última edición, recibió el Sr. Gobernador noticia oficial de los nombramientos de los nuevos alcaldes de R. O., que han de comenzar sus funciones, desde hoy.

El Sr. Gobernador, así que recibió aquella orden, la transmitió inmediatamente a los interesados y corporaciones.

D. Bernarod Calvet

En nuestra edición del sábado ya decíamos que había sido designado por el partido liberal para ocupar la alcaldía de Palma. Como ya de él extensamente nos ocupamos nos queda el hacerlo hoy.

D. Francisco Gomila

Es el nuevo alcalde de Manacor. El Sr. Gomila cuenta 43 años de edad; es muy conocido en Palma donde ha residido por espacio de muchos años, frecuentando la sociedad; casado, tal vez, de la vida mallorquina, pasó a su pueblo natal, dedicándose al cultivo de sus tierras, a las que dedica especial atención.

Procede del campo fusionista; sucesos de no lejana fecha, hicieron que en Manacor se señalara un cambio en los elementos políticos, yendo a engrosar el partido liberal, elementos conservadores y fusionistas. En estos movimientos cupo la suerte al partido liberal de tener en su seno al Sr. Gomila.

Es de esperar, desde sus conocimientos en asuntos municipales, que su nombramiento sea beneficioso para Manacor, población que espera se la transforme.

D. Bartolomé Aloy

Es el jefe del partido liberal en Pollensa y es el nuevo Alcalde de esta pintoresca villa. El Sr. Aloy es joven, pues todavía no ha cumplido los cuarenta. Va a la corporación municipal teniendo en alta excesa representación el partido liberal; de modo, que los proyectos que piensa poner en práctica han de ir convenientemente elaborados y de conformidad con los otros partidos.

D. Jaime Armengol

En la política mallorquina, el Sr. Armengol es una de las figuras más conocidas. En distintas ocasiones ha sido juez municipal y alcalde; hoy S. M. le vuelve a nombrar alcalde de la ciudad de Inca. El Sr. Armengol procede del campo conservador en donde ha militado por espacio de muchos años. Al reorganizarse en Mallorca el partido liberal, bajo la jefatura de D. Alejandro Roselló, el Sr. Armengol fué de los que le prestaron su apoyo y dirigiendo el partido de Inca ha continuado hasta la fecha, en que se le eleva a aquel puesto.

Entra el Sr. Armengol en circunstancias importantes para aquella población, pues que está en período de verdadera transformación. Inca toma el aspecto de ciudad, ensanchando sus vías, con sus nuevas plazas y con los edificios que se construyen. En breve ha de levantarse un edificio cuartel, asunto que está en tramitación; y necesita Inca de un nuevo edificio destinado a cárcel del partido.

Estas y otras reformas son las que han de realizarse. Afortunadamente, en Inca han desaparecido las luchas políticas que antes eran el pasto de todas las conversaciones; los partidos han comprendido que era necesario unirse para trabajar por el bien común. Por esto decíamos que el Sr. Armengol llega a la Alcaldía en circunstancias apropiadas para desarrollar hermosas iniciativas en provecho de la progresiva Inca. Y eso es de esperar que haga el señor Armengol.

D. Jose M. Mercadal

El Rey le ha nombrado alcalde de Mahón. Liberal por convicción, con seguridad trabajará con entusiasmo para la realización de mejoras.

El Sr. Mercadal ha de presidir un ayuntamiento, cuya mayoría es republicana. Esto le hará más difícil la realización de los proyectos que tenga, puesto que no cuenta con una mayoría incondicional.

D. Mariano Llobet Riquer

Es el nuevo alcalde de Ibiza. Por las noticias que tenemos, va el Sr. Llobet a la alcaldía con deseos de trabajar. Existen en aquella ciudad, muchos proyectos que realizar, principalmente en la urbanización y ensanche de la población; a todos el Sr. Llobet piensa dedicar sus esfuerzos.

Todos estos señores hoy deben tomar posesión de sus nuevos cargos.

El Ayuntamiento al Sr. Estada

Después que hubo terminado la fiesta de declaración de varones ilustres, en las Casas Consistoriales, el Ayuntamiento presidido por el Alcalde señor Font y Monteros y precedido por los maceros se trasladó ayer al edificio del ingeniero señor Estada para hacerle entrega de la placa artística con que el Ayuntamiento le obsequia como muestra de agradecimiento por los trabajos que ha realizado en el derribo de murallas.

Hemos tenido el gusto de ver la placa y resulta de gusto muy delicado. El dibujo de ella es debido al lápiz de don Benito Pons, y la confección de la misma al platero señor Rey.

La placa es de gran tamaño. En la parte superior, esmaltado se destaca el escudo de Palma que corona el casco de D. Jaime I el Conquistador. En la parte superior, en bajo relieve, sobresalen los primeros trabajos de derribo de murallas, frente a la estación del ferrocarril. Se ve el primer boquete abierto al recinto amurallado y por fondo la silueta de Palma.

Al pie de este bajo relieve hay la siguiente leyenda, que firman todos los señores concejales: *El Ayuntamiento a D. Eusebio Estada como muestra de gratitud por su valiosa cooperación en el derribo de las murallas y ensanche de la ciudad. — Palma 31 de Diciembre 1905.*

El Ayuntamiento llegó a casa del señor Estada. Este recibió a los concejales en su despacho. El Alcalde entregó al señor Estada la plancha artística.

El ilustrado ingeniero, en breves palabras mostró su reconocimiento por el obsequio que se le acaba de entregar.

Terminada la entrega, el Ayuntamiento se retiró de la casa del señor Estada.

Los nuevos Ayuntamientos

Hoy, todos los Ayuntamientos de Baleares han de constituirse. Están formados la mitad por los concejales elegidos en 8 de noviembre de 1903 y la otra mitad por los elegidos en 12 de noviembre de 1905.

La sesión inaugural de los Ayuntamientos, según dispone la Ley, se ha celebrará a la misma hora en que se celebraba a celebrar las sesiones en año que ayer finió.

En la sesión que hoy deben celebrarse los Ayuntamientos se ha de dar lectura al acta de la sesión anterior, aprobar la los concejales del antiguo Ayuntamiento; después se da posesión a los nuevos concejales, se poseen las llaves de R. D., o en caso contrario nombran por el Ayuntamiento el alcalde; se procede al nombramiento de teniente de alcalde y de síndicos y por último, se señala la hora en que ha de celebrarse sesión durante el bienio de 1906.

El Ayuntamiento de Palma celebró la sesión inaugural a las siete de esta noche.

Fiesta de la Conquista

Ayer en la Catedral y Plaza Mayor se celebraron los festejos que ese mismo día dedica el Ayuntamiento a conmemoración de la Conquista de Mallorca efectuada por las huestes de Jaime I de Aragón.

A la misa mayor celebrada en la Catedral asistió nutrida comitiva del Ayuntamiento.

Predicó el sermón alusivo al acta del cononigo D. Mateo Rotger sobre el discurso una composición de los más salientes de la brillante hjerida Mallorca.

En la Plaza de Co se expuso el público el retrato del rey Jaime I. El Conquistador y ependon real del mismo monarca.

Fuerzas del Regimiento Infantería de Palma tributaron honores a dicha pensión haciendo tres cargas de fusil. La Banda del nobrado Regimiento ejecutó escogidas piezas, dirigidas con acierto por el profesor D. José Balaguer. Numeroso público asistió a estas fiestas.

De Teatros

El sábado se vió la reprise de la obra *Los dos pillos*.

Nuestro primogénito estaba dicho día rebosante, elaraiso y la tertulia se hallaban atestada igual que los palcos de segundo y pter piso y en las butacas había bastante concurrencia.

A las ocho y arto tuvo que cerrarse la puerta del piso, pues este se hallaba ya completamente lleno y tuvieron que verse unas docientas entradas, quedo numeroso público sin poder penetrar en la sala.

La interpretación de la obra puede decirse que fué acertada por todos los artistas que tomaron parte en la obra los cuales se esmron en su labor para dejar satisfecial público.

En el segundo acto fué justamente aplaudido el Martí Rey. El Sr. Mora en su parte de *Caracol* consiguió también hacerse aplaudir.

Las Sras. y Alvarez en sus respectivos papeles de *Fan fan* y *Claudinet* muy discretamente en el cuarto acto.

A la Srtalá le aconsejariamos que moderara upoco la escena del quinto acto entre y *Claudinet*, en el momento de lens.

También distinguieron las señoras Sala, Sanc, Segura y Sr. Requena. Al final quinto acto tuvo que salir a escena engrandes aplausos nuestro amigo D. B. Enseñat, autor de la obra.

Las deciones presentadas resultan de muy bi efecto especialmente la de la esclusa fué muy aplaudida.

Esta te a las cinco se pondrá en escena la comedia de los Quintero *Vida Intima* y pieza *Tiquis Miquis*. Por la noche *Militares* y *Paisanos*.

Lírico

El sábado por la noche tuvo lugar la reprise la obra de espectáculo *Los sobrinos capitán Grant*. El público acudió al lamiento de la empresa llenando el tido del Lírico.

La rca de Caballero por conocida que siempre es grata al oido y se escuchon gusto.

Deje el curso de la interpretación fué adiva repetidas veces la labor del Sergés en su papel de *Dr. Mirabella*.

El Palarea bien en el *Mochila*.

A tarde y noche tuvo el Lírico do bues entradas, por la noche se repitió *Los sobrinos del capitán Grant*.

Nuevos Alcaldes de Baleares

Madrid 31 a las 17'30

Han sido firmadas las reales cédulas nombrando Alcaldes: de Palma a D. Bernardo Calvet; de Jilensa a D. Bartolomé Aloy; de Inca a D. Jaime Armengol; de Manacor a D. Francisco Gomila; de Ibiza a D. Mariano Llobet; y de Mahón a D. José M. Mercader.

Congreso

Madrid 31 a las 19'30

Empieza la sesión a las cinco de la tarde bajo la presidencia del Sr. De Federico.

Hay mucha concurrencia en los escaños de los diputados como también en las tribunas.

El Sr. Romeo anuncia que el Sr. Arrayo renuncia el acta de Alicante debido al caciquismo que impera en aquel punto.

El Sr. conde de Romanones se lamenta de ello y achaca la renuncia a los disgustos que algunos han tenido con motivo del nombramiento de nuevos alcaldes.

Ruega a la Cámara que acepte la renuncia del Sr. Arrayo.

Después se entra en la orden del día aprobándose el dictamen de la Comisión mixta.

Se pone a discusión el dictamen referente al proyecto de instalar un cable telegráfico directo a Canarias.

El Sr. Romeo dice que precisa que todo lo referente a este cable debe puntualizarse para evitar una próxima crisis.

El Ministro de Fomento señor Conde de Romanones hace gestos negativos.

El Sr. Soriano exclama: Pero no es S. S. Ministro perpetuo. Poco ha de importarle una crisis.

El Sr. Romeo dice: Cierzo que

si, porque se ha convertido en Príncipe de Asturias del partido liberal.

El Sr. Alvarado afirma que este cable es un compromiso del gobierno y debe cumplirlo inmediatamente.

Después se apueba todo el articulado.

Para las sesiones de la próxima semana se avisará a domicilio.

Sonado

Madrid 31 a las 20

Se abre la sesión bajo la presidencia del Sr. Domínguez.

El Sr. Labastida anuncia una interpelación acerca de la transmisión de inmuebles.

El Sr. Duque de Almodóvar la acepta.

Después de tratarse los asuntos del día es aprobado el dictamen de la comisión mixta que ha estudiado el presupuesto de Marina.

Se aprueba todo el articulado de los presupuestos.

Se acuerda que se haga una urgente votación definitiva de todos los dictámenes.

Se vota en definitiva la Ley de Presupuestos.

El Sr. Moret pide de nuevo el concurso de la Cámara y se suspenden las sesiones hasta el 15 de Enero

Entrevista comentada

Madrid 31 a las 21'30

Se ha comentado que el señor Dato se entrevistará con el general Polavieja y que este recibiera en la estación al delegado señor Zulueta.

Despedida de año

Madrid 31 a las 21'30

En la Capilla de Palacio se ha cantado un «Te-Deum», en despedida del año 1905 y en acción de gracias por los favores recibidos del Altísimo por la familia real.

Asistieron al acta los reyes.

Recepción en la Academia de Ciencias

Madrid 31 a las 11'30

En la Academia de Ciencias se ha celebrado la recepción del nuevo académico Sr. Gullón. El acto ha resultado brillante.

A sancionar los presupuestos

Madrid 31 a las 20'30

Los diputados que componen las Mesas de las Cámaras estuvieron en Palacio para sancionar los presupuestos.

Consejo de Ministros

Madrid 31 a las 20'30

Al terminar la sesión del Congreso se reunió el Consejo de Ministros. Trató de las quejas sobre los nombramientos de Alcaldes.

Se cambiaron impresiones acerca de los debates parlamentarios congratulándose los Ministros que merced a la habilidad del Presidente de saber encauzar las discusiones se aprobaron los presupuestos.

Nombramientos de Alcaldes.—Disgustos.

Madrid 31 a las 20'30

Los nombramientos de nuevos Alcaldes han originado bastantes disgustos.

Se celebran continuas conferencias para movizar asperezas. Circula el rumor de que el señor Vega de Armijo se propone dimilir, disgustado por el nombramiento de Alcalde de Córdoba.

Imposición de la birreta cardenalicia

Madrid 31 a las 21'30

El Rey impuso al Cardenal Spínola la birreta cardenalicia. La ceremonia se celebró ante el Nuncio de Su Santidad, los obispos de Madrid, Habana y Sión, la familia real y mucho público. El agregado pontificio entregó la Buena a la Rey.

S. M. pronunció un discurso tributando frases de elogio al señor Spínola.

Este agradeció la imposición, prometió pedir a Dios haga que siempre España sea una gran familia cristiana.

FABRA

Espectáculos

PR