

REDACCIÓN
Calle de San Bartolomé, número 32
Teléfono n.º 6.

Precios de abono
En mes: En España: : : 1'25.
Extranjero : : 2'25.

Los manuscritos no publicados
no se devuelven

LA ÚLTIMA HORA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO
EDICIÓN DE LA NOCHE

ADMINISTRACIÓN
Plaza de Cort, números 14 y 16
TELEGRAMAS: HORA-PALMA
Anuncios, Reclamos, Comunicados:
Centro de Anuncios
Plaza de Sta. Eulalia, n.º 10
Número suelto : : : 5 cént.
Id. atrasado : : 10

Para Primera comunión

Se ha recibido un gran surtido de recordatorios y estampas caladas última novedad.

Devocionarios, libros ilustrados, rompecabazas, esferas en piezas, estuches de matemáticas, imprentas infantiles y otros objetos propios para regalo de Primera comunión.

Librería de J. Tous, P. de Cort 14 y 16

Poesía Religiosa

Bajo este título publica el diario madrileño «El Español» un extenso artículo bibliográfico de nuestro estimado amigo y colaborador, don J. L. Estelrich, donde á vuelta de eruditas noticias acerca de los orígenes y desenvolvimiento de la literatura religiosa en nuestra patria, se da cuenta de la publicación de un notable libro de este género, hecha por nuestro distinguido compatriota, el P. Miguel Mir, académico de la Lengua.

Hé aquí los párrafos que más directamente atañen al referido libro:

«D. Miguel Mir, de la Real Academia Española, acaba de publicar un devocionario clásico-poético, titulado Al pie del altar.

Toda época del año nos parece de perlas para saludar la aparición de cualquier libro que reúna, colecciona y popularice los tesoros de nuestra rica literatura clásica, y exhume no pocas piezas de legítimo valer, como sucede con la colección que nos ocupa; colección que llega á nuestras manos en este tiempo de Cuaresma, en que el título por nosotros adoptado y la materia del libro de D. Miguel Mir, dan apariencias de actualidad á las presentes líneas.

Siempre merece ser respetada la piedad como perfume del alma sinceramente religiosa en eflorescencia; pero, cuántas veces no se subleva el gusto exquisito y delicado ante esas colecciones recogidas por el mercantilismo de librería ó por la fiotez de esa misma piedad, que más perjudica que afirma aquello mismo que intenta despertar y fortalecer?

Música de Padrenuestros y Te ergo quiesumus, de coplillas de Gozos y Dolores, como la letra de esas coplillas, novenarios, visitas y estaciones, parecen poner á prueba la bondad de Dios, que aún siendo sumo en todas sus excelencias y perfecciones, permite que así se le alabe; y asombra que, de nuevo encarnado y hecho Hombre, no desaloje otra vez su santo templo de cuanto lo avillana y desdora.

Y la consideración sube de punto al recordar la magnitud y extensión de la poesía religiosa.

Ella aparece como primer libro en el mundo, inspirada por la revelación, sostenida por la voz de los Profetas, refrendada por la autoridad de los Patriarcas, simbolizada en el Cántico de los Cánticos, con tonos de regenerada esperanza en el Psalterio. Las mismas dudas acerca de la aparición de estos libros y de sus autores, la tradición de su origen, la forma de exposición por el paralelismo, el mismo título antonomástico de Biblión con que se le conoce, todo lo envuelve en sacro misterio y hace que el Antiguo Testamento, antes de la aparición del Nuevo, sea libro uno y único, con la ley de las grandes unidades, con la grandeza de la inspiración; y obra más bien divina que sobrehumana.

Por tal libro se clasificaron la historia y la poesía en sacra y profana, como para no contaminar con la mente y la acción del hombre lo que correspondía á la mente y á la acción del pueblo de Dios. Y, cuando Este se hace Hombre y promulga la ley de gracia, la antigua poesía resurge en sus labios en la oración de Getsemani, en el sermón de la Montaña, en los últimos y desmayados acentos del Calvario.

Y esa poesía la consignan los Evangelistas, la difunden los Apóstoles; la sellan los mártires con su sangre y la cantan los poetas en sus versos. Entonces comienza la poesía religiosa á ser humana y artísticamente cultivada, porque las ideas de Cristo se apropian las formas de la cultura pagana.

El espíritu seráfico de San Francisco autor de Flos solis ó himno delle crea-

ture, como el de sus discípulos, sin olvidar á Fra Jacopone, autor del Stabat mater dolorosa y quizá del Stabat mater pietosa ó del pesebre, hacen surgir, una nueva poesía en las literaturas romances: la mística, en lo que no quedó, por cierto, rezagada España, si es que no debe asignarse el primer puesto en tal género; pero esta poesía no obtuvo aquí su completo desarrollo hasta el siglo XVI. Vivía aún Juan Moricón, viendo en Umbria fundado ya su seráfico instituto, cuando, á partir de Inocencio III, toma importancia las festividades de la Eucaristía, que poco más tarde, habían de quedar fundadas con independencia de las funciones de Semana Santa, en el rezo de la Iglesia. El cantor de esta manifestación fué Santo Tomás de Aquino, grandísima potencia teológica, pero de horrible vacuidad poética. Sus himnos, como piezas literarias, se caen de las manos.

En el nacimiento de las lenguas vulgares la poesía se ampara de la tradición, y ¡cuán poco estudiado está aún lo que la primitiva literatura española debe á la literatura eclesiástica de los siglos medios! Las manifestaciones religiosas en nuestra tierra española aparecen en todas partes; desde la oración ó plegaria á la Virgen en el poema del Cid, hasta los últimos trovadores del siglo XV, pasando por Gonzalo de Berceo, poeta esencialmente religioso; por las Cántigas del rey Sabio, por los poemas primitivos, y por el mismo arripreste de Hita, tan rico y vario; por los trovadores de la corte de todos los Trastámaras, donde las cancioncillas á la Reina de los Cielos, sobre todo, forman una guirnalda mística de tierna, fresca y alborozada poesía.

De cuanto se ha dicho, hay en el Devocionario clásico-poético de D. Miguel Mir alguna escasísima muestra, perdida en sus páginas, si exceptuamos los himnos litúrgicos, principalmente de la Semana Santa; y aun éstos, por sus traductores, pertenecen en su gran mayoría al grupo de poetas de quienes vamos luego á hacer mención.

La literatura española anterior al siglo XVI quedó aniquilada desde que en España se introdujeron las formas métricas italianas y se renovó el fondo de la poesía lírica por influencias del nuevo platonismo italo-hispano. Con ello, y sin dejar de reconocer todas las excelencias de la nueva poesía, parece que hay un fondo de ingratitud para la poesía del siglo XV, no muy levantada, sin duda, pero de producción muy española y no del todo recusable.

Pero, sea como quiera, lo cierto es que la época de oro de nuestras letras coincide con la introducción de las formas toscanas, y en tales metros apareció lo más granado y substancial de nuestra lírica. En este campo tan rico de mieses fructuosas y apretadas, es donde D. Miguel Mir ha escogido á manos llenas las composiciones que forman su florilegio, á la par cristiano y poético, ofreciendo á la piedad las flores más exquisitas de la poesía española.

De este siglo de oro, tan feraz y ubérrimo, ha buscado, ya en composiciones enteras, ya en estrofas, que disgregó á mano su florilegio, la plegaria, la súplica, el consejo, la regla de conducta, la aspiración cristiana, la elevación del espíritu, la aspiración á lo ultramundano y eterno, la fusión del alma con su creador. De este siglo, tan conocido por el colector, se reproducen, rebuscándolas y exhumándolas, ya de impresos raros ó de manuscritos más raros todavía, piezas de absoluto valor; las poesías sacras de Lope de Vega, particularmente en sus sonetos, tan admirables, se reproducen en gran parte; el olvidado abad burgalés, D. Antonio de Maluenda, de quien corre, ó más bien pára, en manos de pocos bibliófilos una edición de contados

ejemplares, ha ido casi íntegro al devocionario; y otros y otros que fuera prolijo enumerar.

Extendiendo el colector la rebusca á los siglos posteriores, ha llegado á no excluir, con amplitud de criterio digna de alabanza, á poetas contemporáneos ó vivientes, tales como Adelardo López de Ayala y Eusebio Blasco, Vicente W. Querol y Gustavo Adolfo Becquer, de quien figuran unos desconocidos versos á La fiesta de Todos los Santos.

Libro que sugiere las consideraciones y recuerdos apuntados, y encierra tanta curiosidad literaria y tan escogidos fragmentos, bien vale la pena de que sustituya en mayos de los fieles á otras colecciones, á las que nos referimos en las primeras líneas de este artículo, que mucha más extensión debiera tener por la importancia de lo que se trata si no lo impidiera la dura lex del periodismo.

J. L. ESTELRICH.

De grumete á millonario

Los periódicos de Atenas refieren detalladamente la historia de un griego que de simple grumete ha llegado á ser uno de los hombres más ricos del mundo.

Hace próximamente treinta años un muchacho de la isla de Chio, llamado Juan Lira, fué admitido como grumete en un barco de vela. Llegado á Inglaterra, pasó á un buque de guerra, navegando varios años por todos los mares.

En 1882, el barco inglés en que navegaba recibió orden de dirigirse al Cabo, y al llegar á este punto el marino griego, abandonó el navío, marchando al interior de Africa en busca de fortuna.

En Kimberley entró al servicio de tres oficiales ingleses que habían sido comisionados por su Gobierno para explorar toda el Africa del Sud; y con ellos recorrió todo el país desde el Cabo hasta el Zambese.

Terminada la misión á los tres años, los oficiales regresaron á su país, no sin haber recompensado generosamente á su compañero, recomendándolo muy eficazmente á las autoridades de Kimberley.

En esta época comenzó la fortuna de Juan Lira.

Tomó parte, después, en la construcción de varias líneas de ferro-carriles, con tal fortuna, que en pocos años se hizo dueño de grandes sumas. Se dedicó entonces á la explotación de minas de diamantes, ganando sumas enormes.

Al comenzar la guerra del Transvaal, comprendió Juan Lira que podría servir para ganar grandes cantidades, y al momento se hizo abastecedor de los ejércitos inglés y boer, fundando en las principales poblaciones casas de comercio y depósitos de víveres.

Vendía á los dos ejércitos pan, carne, vino, medicinas, tiendas de campaña y otros muchos objetos. Los ingleses pagaban con libras esterlinas y los boers daban con mucha frecuencia hermosos diamantes.

Para dar una idea de sus operaciones comerciales, ha referido el mismo á un redactor del Acropolis, de Atenas, que vendía á los ingleses y á los boers más de 800.000 libras esterlinas—20 millones de pesetas oro—de mercancías todos los meses.

Este negociante extraordinario, suponiendo que su relato no sea exagerado, intentó un gran golpe mercantil después del sitio de Johannesburgo. Previendo que había de carecerse de municiones de boca, á consecuencia de la interrupción de las comunicaciones por ferro-carril, salió secretamente una noche para Lourenzo Marques, donde compró cuantas provisiones encontró, todas las cuales vendió en Johannesburgo á precios fabulosos.

Juan Lira está casado con una inglesa del Cabo, de la cual tiene dos hijos que se encuentran estudiando en Atenas.

El antiguo grumete ha regresado recientemente á su patria; encontrándose actualmente en el Pireo. Todos los pobres, los huérfanos y los desvalidos han hallado en él un protector generoso. Á sus parientes de la isla de Chio les ha regalado ocho grandes veleros—la mayor parte de los habitantes de esta isla son marinos—y está en tratos para comprarles un buque de 3.000 toneladas. Ha dado además una cantidad im-

portante á las iglesias y escuelas de la isla de Chio.

Ha regalado á la iglesia de la isla de Tinos, que es para los ortodoxos lo que Lourdes es para los católicos, dos exvotos de oro macizo del mismo peso que sus dos amigos.

Desde que se halla en el Pireo ha adoptado la costumbre de salir todas las mañanas, llevando cien pesetas que reparte á los pobres que encuentra.

Ha traído á Grecia una nieta del general boer Botha, hermosa joven de dieciséis años que en breve contraerá matrimonio con un griego de veinte años.

El afortunado comerciante, en cuanto se celebre esta boda, regresará al Transvaal para continuar dirigiendo sus negocios.

ESPAÑA y EXTRANJERO

En honor de Vico

Se ha celebrado en el teatro Español, con extraordinaria lucidez una función en honor de Vico. Se han representado fragmentos de la producción García del Castañar, una de las obras en que mayores éxitos obtuvo el lorado actor.

Cuando llegaba una escena en la que intervino el eminente actor, el primer apunte notificaba al público que se suprimiría el fragmento para honrar la memoria de don Antonio Vico.

Esto promovía una tempestad de aplausos.

El señor Echegaray ha pronunciado un brillante discurso.

Se han leído inspiradas poesías de Zapata, Leopoldo Cano y Salvador Rueda, Cavestany y otros.

Todos los actores de Madrid desfilaron ante el busto de Vico, depositando flores.

Los alumnos del Conservatorio entonaron un himno dedicado á la memoria del ilustre actor.

El público estaba entusiasmado.

Proyectos del duque de Veragua. Esta segunda etapa del ministro de Marina promete ser fecunda en proyectos, ya que la primera no pudo ser fructífera por el engrandecimiento de la Armada, por impedirse las atenciones perentorias de formar el presupuesto y otras de carácter político más administrativo.

El duque de Veragua ha citado á la Junta que estudia el proyecto de reorganización de la escuadra, para recomendarle que active sus gestiones y pueda llegarse cuanto antes al desideratum de todos los amantes de España, que es tener buenos buques con poco dinero.

También implantará reformas en los arsenales, en consonancia con aquellos propósitos, á fin de poner esos establecimientos en condiciones de cumplir su cometido con más eficacia y provecho que hasta ahora.

INFORMACIÓN

Liga de propietarios del ensanche

En el local que ocupa la Cámara de Comercio ayer se reunieron los propietarios del ensanche para tratar definitivamente de la constitución de la Liga. Asistieron á la reunión unos cincuenta propietarios, que representaban á la mayoría de ellos.

Habló D. Bartolomé Castañer diciendo en representación de la Comisión organizadora que esta no había dado principio á los trabajos de formación de estatutos por tener un carácter muy provisional é incompetente, pero, añadió, tenía reunidos los datos de la formación de ligas semejantes de la península, con objeto de que pudieran servir de base en la confección de los estatutos.

Hablaron además los señores D. Manuel Guasp, D. Benito Pons, D. Mariano Aguiló, y D. Enrique Alzamora, sobre si ó no venían darse por constituida definitivamente la liga.

Á propuesta del Sr. Alzamora se acordó contar con las adhesiones de los reunidos y que cada uno de ellos se encargaran de ver á varios de los ausentes para que presten su concurso en otra próxima reunión que se constituirá definitivamente la liga.

Se nombró una comisión formada por

los señores D. Antonio Esteva, D. Bartolomé Castañer, D. José Pina, D. Manuel Guasp, D. Benito Pons, D. Enrique Alzamora, D. Baltasar Marqués y D. Pedro Miró Granada, para que redactara las bases de la nueva asociación y para que estudiara el modo de contribuir con un festejo á las fiestas que con motivo del derribo de murallas prepara el ayuntamiento.

Sabemos, sin que sea acuerdo definitivo, que dicho festejo consistirá en repartir un crecido número de bonos para los pobres.

Nuevos cuadros

Se hallan instalados en el Museo Provincial (La Lonja) los cuadros de Arte Moderno, remitidos á esta ciudad en calidad de depósito.

Dichos cuadros son los siguientes: El Salvador, por D. Antonio M.ª Equivel, Paisaje, por D. Modesto Urgell, Un país, de D. Antonio Muñoz Degraín, En el nombre del Padre, por Eugenio Vivó, Naufragio en las costas de Asturias, por D. Rafael Monleón, Francisco I en la Torre de Lujanes, por don Antonio Perez Rubio.

La Protectora

La Junta Directiva de la sociedad La Protectora tomó el viernes entre otros acuerdos, el de amortizar por sorteo 36 acciones de las emitidas para la construcción del edificio que ocupa en la calle de San Martín, señalando al efecto el día 31 de los corrientes á las cuatro de la tarde.

Hemos visto con satisfacción el referido acuerdo, toda vez que viene á confirmar el estado próspero y floreciente de que disfruta tan importante asociación, gracias á la esmerada actividad y esmero que en la administración de los fondos sociales desplega la actual Junta Directiva, siguiendo las huellas trazadas por la del bienio anterior.

Presupuesto extraordinario

De parte laborioso puede calificarse la aprobación del Presupuesto extraordinario para distribuir las 82.000 pesetas que ingresarán en las arcas municipales durante los cinco años del arriendo de consumos, por puja del tipo de subasta.

Después de larga discusión por oponerse el Sr. García Orell á que la Comisión de Hacienda consignase cantidad alguna para reposición de guardias municipales, se aprobó la distribución siguiente:

Table with 2 columns: INGRESOS and GASTOS, listing various items and amounts in Pes. and Cts.

De los imprevistos se consignan á festejos para el derribo como maximum 10.000 pesetas.

Academicos de Bellas-Artes

En el anuario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando para el corriente año, vemos que forman parte de aquella alta corporación representando á las Baleares los académicos correspondientes cuya lista copiamos por orden de antigüedad en el cargo.

D. Juan O'Neill, D. Francisco Manuel de los Herreros, D. Agustín Baudas, D. Ricardo Ankermann, D. José Oliva (Mahón), D. Fausto Moréll y Belli, D. Gabriel Seguí (Mahón), D. Pedro Martorell y Squella (Ciudadela), don Bartolomé Ferrá, D. Benito Pons Fábreguer, y D. Eusebio Estada.

Religiosas

El oratorio de la Misericordia anoche se vió atestado de fieles. Era el último día de Jubileo que se

PECTORAL PERERA. CONTRA LA COQUELUCHE

remedio eficaz y seguro para combatir toda clase de tos en especial la que tanto molesta á los niños.
Se vende en la "acreditada farmacia". Viuda del autor calle Rubi 11.
Cerca al Banderoli.—Palma.

Ovo-lectina Billon

Diastroglicofosfato de Calina

TÓNICO-NERVINO

EFICAZ CONTRA LA
CLOROANEMIA
NEURASTENIA
CANSANCIO INTELLECTUAL

En Grogas, lepra, reacciones hipotermicas y Escarlatina

RECONSTITUYENTE

EFICAZ CONTRA LA
TUBERCULOSIS
RAQUITISMO
DEBILIDAD GENERAL

Representantes y Depósito General **ALFREDO PIERA & HIJOS** Ronda S. Pedro, 36 BARCELONA

INTERESANTE

Se desea adquirir toda clase de monedas y alhajas del mismo metal.

No duros de otros numerarios sin antes saber el precio de la casa.

MONEDAS N.º 18, ENVIÓ.

ORO

Ferro-Tropón

Tónico reconstituyente de sabor extraordinariamente agradable

COMPITES ANTIVENEREOS COSTANZI

ROOB ANTISIFILITICO INYECCION VEGETAL

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convenido y certificado, que para curar radicalmente los extrínsecos uretrales (gonorrea), flujo blanco de las mujeres, erenitas, catarros de la vejiga, estomas, reacciones de orina, esenores uretrales, purgación reciente ó crónica, gónia militar y demás infecciones genito-urinarias, evitando las peligrosas sistemas, no hay medicamento más milagroso que los Compites ó Inyecciones Costanzi.

Quedan aseguradas que para curar cualquiera enfermedad sífilítica ó herpética, se visita de día el lugar y el medicamento con el fin de para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no solo cura radicalmente la sífilis y herpes, sino que evita los malos efectos que producen estos subterfugios, que como se sabe son causas de enfermedades no muy fáciles de curar. A. Salvati Costanzi, calle Diputación, 485, Barcelona, segun del buen éxito de estos específicos, meo a la el trato especial con el, admito á los interesados el pago una vez curados.

Presio de la Inyección, por dosis 4. Costanza activadora para quienes no quieren usar inyecciones, pesetas 5. Roob analítico y antiherpético, pesetas 5. Doble medicamento en una de venta en casa de A. Salvati Costanzi, Diputación 485, Barcelona y en todas las buenas farmacias.

En Palma de Mallorca en la de Ignacio Fontana Serra, Jaime II, 31. Capellán Médico en Barcelona, calle Diputación 485 entradala 1.ª todas las veces que se necesite y se envía á las 2.

Se suplica á los señores catadores avisen á la mayor brevedad la carga que tengan que embarcar.

Isleña Marítima

Combinación con los acreditados vapores de la importante Sociedad en comandita de Barcelona

A. FOLCH Y C.ª

Para Cecebas, Puerto Rico, Mayaguez, Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, Cienfuegos y Nueva Orleans.

Saldrá de Barcelona el día 28 Marzo el acreditado vapor de 1.ª clase

"José Gallart"

Admitiendo carga y pasajeros para los expresados puertos.

La carga y pasaje debe embarcarse en Palma el martes día 25 de Marzo admitiéndose las notas de embarque hasta las 12 de dicho día.

Comocimientos directos.—Despacho: Oficinas de la Isleña Marítima.—Palacio, 26.—Palma.

1832-1900

Después de casi tres Cuartos de Siglo

de un éxito jamás alcanzado por otra preparación, los maravillosos remedios la

Siroolina

Preparado de F. Hoffmann-La Roche & C.ª

Siroolina

Remedio que viene usándose con el mejor resultado contra las afeciones pulmonares, bronquiales y catarrales, la coqueluche (tos ferina), catarrhos bronquiales y roncquera.

Siroolina

no causa desahogo alguno y es agurada lo mismo por personas adultas que por los niños y se toma con gusto por su agradable sabor.

Siroolina

se da efectos rápidos, mejora en pocos días el estado general de salud. Propocion en muy breve tiempo la sensación de un proximo restabecimiento de venta en las principales farmacias, á plus. 5'60 franco.

Deposito general en España: **ALFREDO PIERA & HIJOS** INGENIEROS Ronda S. Pedro 36—Barcelona

EL JABÓN DE BREA

es el jabón de los niños y de los enfermos, por reunir en sí ningún otro las más altas cualidades antisépticas, balsámicas y desinfectantes.

EL JABÓN DE BREA debe usarse en el tocador, en el baño y para afeitarse.

EL JABÓN DE BREA preserva y cura todas las enfermedades de la piel.

EL JABÓN DE BREA puro y legitimo se distingue por la marca registrada LA GIBALDA estampada en las etiquetas.

EL JABÓN DE BREA se vende á una peseta la pastilla en las principales farmacias, perfumarias y droguerías de España.

De venta: droguería de **JOSE JUAN**

A los aficionados á la fotografía de Barcelona desea comprar negativos de vistas de las Baleares, sean del tamaño que sean, pero buenos clichés.—Pasar a ota del domicilio del vendedor en casa los Sres. Anglada y Llanger (cau Bita).

Carruajes. Se venden un brech cubierto, una galera, y un brech jardineo, todo en muy buen estado, informes Carmen 24.

Venta anual de los Productos Nestlé.

36 millones de kilos

NESTLÉ

Consumo diario de Leche: 184,000 Litros.

ZARZAPARRILLA Y PÍLDORAS DE BRISTOL

siguen produciendo cada día las mismas sorprendentes curaciones que les han valido su universal y bien sentada fama. Y en verdad no existe remedio igual para el tratamiento de

"LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL Y LA SANGRE."

Son infalibles para limpiar la Sangre y los Humores y curan el Reumatismo, las Herpes y todo desarreglo del Hígado, el Estómago y los Intestinos.

BÚSQUSE SIEMPRE LA "MARCA INDUSTRIAL" DE

LANMAN & KEMP, New York,

COMO PRUEBA DE LEGITIMIDAD.

Gotas Madres Sulforosas de BAR

Constituyen el remedio mejor y más acreditado en todos los casos en que se debe usar la Medicación sulforosa, supliendo con ventaja el uso de toda clase de aguas y de baños sulfurosos.

Sea de seguro resultado:

En los herpes, así externos como internos; en las clagas, granos, úlcera, manchas, etc; en las anginas, irritaciones de garganta, bronquitis, tos, catarros pulmonares crónicos, etc., en las escrófulas y "enemias" y finalmente en todos los casos en que se usa el azufre ó las aguas de las manantiales sulfurosas las Gotas Madres Sulforosas obran con gran ventaja, comodidad, rapidez y economía.

Véndese: precio del frasquito 3 pesetas.—Depósito: Farmacia de D. Juan Valenzuela, plaza de la Casera, número 2.

SANTALOL SOL

Forma «RENUNCIADO» en la Exposición Universal de París de 1900.

Hacia hace poco se había conocido que las propiedades medicinales de la especie del árbol de la India en relación con la procedencia del leño de que se obtiene, pero ahora se ha comprobado plenamente que la especie del árbol de la India que produce el más alto grado de riqueza en SANTALOL, es la que produce el más alto grado de riqueza en BROMOCAMPHOR, en el momento de la curación de las enfermedades de la piel y de la sangre.

SANTALOL SOL es el más puro y el más eficaz de los extractos de Santal.

Depósito: Farmacia de D. Juan Valenzuela, plaza de la Casera, número 2.

NO MAS VELLO

18 años de éxito con la mejor garantía de que lo Polvo cosmético de Franch aplica en pocos minutos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, mata las raíces y no vuelve á reproducirse. Este depilatorio es muy útil en las personas del bazo cuya que tengan vello en el rostro y en las manos, pues así el pueden desahogar sin irritar el cutis.—2'60 pesetas bato.

Se vende en las principales farmacias.—En Palma: en la Farmacia de D. Juan Valenzuela, F. Casera, 3.

La puerta no estaba cerrada por dentro como de costumbre, y se abrió, de par en par, con el golpe.

Al suceder esto pudieron ver á Bardel que estaba dormido vestido en su cama.

Su sueño era profundo, pesado, provisto de sus linternas los vigilantes que habían estado de guardia durante la noche, entraron en la celda.

—¡Bardel! ¡Señor Bardel!—gritaron.

Bardel siguió roncando.

—Se conoce que tiene una borrachera monumental,—dijo uno.

Y le empujó.

Por muy pesado que sea el sueño producido por la embriaguez, al cabo, el que lo experimenta, logra despertar.

Bardel no se movió.

Y los asombrados vigilantes se miraron unos á otros.

—Es preciso ir en busca del médico,—dijo uno.

—Y al gobernador,—manifestó otro.

Al ver en aquel estado á Bardel, no se acordó nadie del corredor y celda número cuatro, cuyas puertas seguían estando cerradas.

Tampoco echaban de menos á Whip y á Jonatan que no se presentaban.

separaba la cárcel de los nuevos edificios en construcción.

En esa pared había una puerta cuya llave no tenía nadie más que Bardel.

Una vez que no la habían hallado en poder de éste era necesario suponer que Whip se la había robado.

Abrió el gobernador aquella puerta con su llave, y fué el primero que penetró en el patio nuevo.

En el momento que lo hizo, llegaron á sus oídos sordos gemidos.

Aquellos lamentos procedían del pie del muro de ronda.

Aún no era completamente de día y la niebla continuaba siendo muy opaca.

La niebla de París es blanca y casi transparente.

La de Londres rojiza y casi siempre densa, opaca.

Así que debido á esto, el gobernador de la prisión tuvo que ir avanzando guiándose por el oído más bien que por la vista, y de este modo, y siguiendo los vigilantes y soldados llegó al pie de la pared.

Al acercarse á aquel sitio, fueron en aumento los gemidos.

Bajando la linterna, vió el gobernador á un hombre que se retorcia en el suelo

examinar el suelo, y vió en éste las señales de muchos pasos.

Examinando con mucha atención las huellas, vió que eran de pies de hombre y de niño.

Empezaba á todo esto á hacerse de día.

El pié de niño debía ser indudablemente el del irlandésito.

Los vigilantes de la cárcel de Bath square, usan como todos los empleados de todas las prisiones del mundo, un uniforme igual, y por consiguiente el calzado también lo es.

Así pues, no fué difícil al gobernador reconocer en una de las huellas la del zapato claveteado de uno de los vigilantes.

Las otras huellas parecían ser las de un hombre extraño á la cárcel.

¿Qué vigilante había pasado por allí que no fuese Whip del que seguían sin poder averiguar su paradero?

Y esto parecía indudable, porque Bardel y Jonatan, que eran los únicos que podían haber recorrido aquel camino, estaban sumidos en un profundo letargo.

El gobernador, los vigilantes y los soldados, siguieron las huellas de los pasos, y de este modo llegaron á la pared que

Uno de los vigilantes fuese apresuradamente en busca del médico.

Levantóse éste renegando, porque no le gustaba madrugar, y se había acostumbrado de tal modo á dormir á aquellas horas, que no le despertaba ni mucho menos el tañido de la campana á las seis de la mañana.

Se presentó muy abrigado con su bata en el cuarto de Bardel, y en el primer momento no se pudo contener un grito.

—¡Cuidado que sois zopencos! ¿Y para esto me llamáis? Ese hombre lo que tiene es una gran borrachera, ni más ni menos.

Y, á su vez, movió á Bardel sin obtener ningún resultado.

—¡Ah! ¡Diablo! ¡Crao! que le hicieron tomar un narcótico.

Y procedió en seguida á un examen más detenido.

El gobernador, al que tambien habían avisado, acudió apresuradamente.

En cuanto oyó las primeras palabras del relato que le hicieron, sospechó que se trataba de algo extraordinario.

Buscaron la llave maestra que Bardel llevaba siempre en el cinturón y no la hallaron.

El gobernador dejó al dormido jefe de los vigilantes en manos del médico, y