







# SOBRE LA CUESTION DEL ODOL

Por lijero que sea para un producto como el Odol encontrar siempre imitadores más ó menos escrupulosos, como está sucediendo actualmente, nos vemos precisados á dar publicidad á los hechos siguientes:

- 1.º El producto que con el nombre de Opol se ofrece al público, es una «imitación» y no tiene otra semejanza con nuestro Odol que el carácter de letra y el color de las etiquetas.
- 2.º El autor del Opol es el mismo que el que fabrica el Licor del Polo, aunque en las etiquetas del llamado Opol conste, como fabricantes, el nombre de Pérez y Comp.ª (el punto de residencia de esta razón social desconocida no se menciona, sin duda para evitar responsabilidades por infracción de la ley de marcas registradas). Tanto los anuncios del Opol como los hechos contra el Odol, que la prensa ha publicado provienen de la persona citada. Los mismos diarios, cuya imparcialidad les impone el deber de publicar los anuncios de una y otra parte, podrán corroborar nuestra afirmación sobre el origen de dichas publicaciones.
- Por lo que precede, el público podrá juzgar sobre la «imparcialidad» de los conceptos emitidos en contra del Odol.
- 3.º Si el citado fabricante tiene una venta tan importante de su Licor del Polo, no llegamos á comprender porque le preocupa tanto el Odol y combate con medios más ó menos licitos y nada leales un producto que para nada se ocupa del suyo.
- 4.º Los conceptos poco corteses emitidos en contra de los productos alemanes, se avienen mal con el hecho notorio que el mismo que los emite, compra de Alemania la mayor parte de las primeras materias que emplea para sus productos.
- 5.º En el último gran Congreso de Médicos de Munich, el Odol fué declarado el mejor dentífrico que en el día existe, distinción que no ha logrado hasta hoy ningún otro «específico».
- 6.º Uno de los bacteriólogos más célebres en la actualidad, el profesor Hueppe (cuyo nombre debe ser conocido de todos los Médicos y Dentistas) dice sobre el Odol: «En el Odol el cuerpo químico no es Salol... Quien se acostumbra al Odol, no quiere ya otros dentífricos, según yo mismo he experimentado. Odol es un medio neutro que no ataca los dientes, lo que es una ventaja sobre los demás preparados. Por sus tres cualidades (inocuidad absoluta, buen gusto y gran poder antiséptico) supera en mucho á todos los otros dentífricos».
- 7.º El reputado bacteriólogo español, Doctor Ferrán, Director del Laboratorio Microbiológico de Barcelona, ha examinado el Odol concluyentemente, y dice como conclusión: (Véase núm. 28 «Gaceta Médica O. t. l. n. a.»). «El Odol puede, por consiguiente, emplearse como dentífrico eficaz é inofensivo, reuniendo además la ventaja de tener un gusto agradable y un perfume delicado».
- Por otra parte, es el preparado que como dentífrico más ha llamado la atención de los hombres de ciencia durante estos últimos años y que reúne á su favor las recomendaciones más justificadas de los higienistas de todos los países.
- 8.º Ningún otro dentífrico está tan extendido por el mundo entero como el Odol, y la fábrica del Odol es mucho mayor que cualquier otro laboratorio de dentífricos. Si no fuese notoria la superioridad del Odol, no hubiera podido propagarse de manera tan colosal por todo el mundo.
- 9.º La supremacía del Odol sobre los demás dentífricos de formulario más ó menos antiguos, se explica de la manera siguiente: 33 años atrás no se concenía, con la precisión de hoy, la manera de combatir los microbios que destruyen lenta pero seguramente nuestra dentadura. Los adelantos de la ciencia moderna en los últimos años pusieron de manifiesto los causas todas que contribuyen á la caída prematura de los dientes; es el fundamento primordial en que se basa el estudio de la composición del Odol. El antiséptico del Odol está reconocido por las primeras autoridades científicas como el mejor antiséptico bucal hasta hoy conocido y quedará, probablemente, por largo tiempo como el único antiséptico recomendable para la higiene de la boca.
- 10.º Todos los dentífricos de color encarnado, aunque agradable á la vista, tificen con el tiempo la dentadura y hacen perder la blancura de los dientes, sobre todo si el esmalte ya no está intacto (casi siempre los dientes tienen algún defecto).

Damos por terminada por nuestra parte, una polémica que no ha sido provocada por nosotros. Hemos guardado silencio hasta hoy, sobre ataques tan poco escrupulosos; pero en vista de que nuestro silencio ha envalentonado á nuestro detractor, nos vemos obligados á hacer públicas estas declaraciones.

Laboratorio Químico Lingner, Dresden.

## PRODUCTOS ESPECIALES

### Farmacia de J. Torrens

SOLLER

VINO URANADO PÉPSICO. Especialísimo para la curación cierta y segura de la DIABETES.

PÍLDORAS ANTILEUCORRÉICAS. Curan pronto y radicalmente el flujo blanco, los colores pálidos, debilidad, etc.—*Pólanos prospectos.*

DE VENTA

Palma: Centro Farmacéutico, Farmacia de los Capitanes.  
Barcelona: Farmacia del Dr. Plañes, Sociedad Farmacéutica Española y J. Ullach y C.ª  
Madrid: Farmacia del Dr. Vera del Cuñillar, Farmacia del Dr. Raso y Rosales.  
Valencia: Ellos de Bar Quenta.  
Málaga: Farmacia del Dr. Palau y Balmori.

## GRAN DEPÓSITO DE MÁQUINAS, CALDERAS Y MOTORES DE LANCE

J. SADO—San Pablo, número 105, Barcelona.

SE MANDAN DATOS Á QUIEN LOS SOLICITE

## Nitrato de sosa químicamente puro á 25 ptas. por 100 kg.

Se admiten proposiciones para cantidades importantes. Guano amoniaco fijo y del Perú, aplicable á todos los cultivos. Abonos para Viñas, árboles, patas, legumbres y hortalizas. Gran surtido de juegos artificiales de 40 á 100 pesetas juego. De venta: Droguería y Ferretería—Quetzias y Malberti (Antigua casa SUAU) Galera, 18 y 20—Palma de Mallorca.

## Viuda de E. Banqué

Representación exclusiva en esta isla de los magníficos y acreditados

### PIANOS CHASSAIGNE

Venta á plazos desde CUATRO DUROS mensuales en adelante.

### Pianos económicos GUARRO

### Armoniums ó Instrumentos

para Banda y orquesta de acreditadas marcas. Precios económicos.—Venta á plazos SIN ENTRADA. NOTA.—Se admiten pianos usados en cambio de nuevos.

# ESTOMAGO É INTESTINOS

se curan siempre con el

## ELIXIR A LA INGLUVINA GIOL

Aprobado y recomendado por la M. I. Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona.

El ELIXIR INGLUVINA GIOL, cura la Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Fístula, Difteria, Mala digestión, Inapetencia, Vómitos, Eructos, Vientos abdominales, Gastritis del estómago, Diarreas, Bileas, Convalecencias difíciles, Vómitos de las embarazadas, y todas las enfermedades del Estómago é Intestino.

Las notabilidades médicas prefieren ELIXIR GIOL á cualquier otro preparado

Venta al por mayor y menor: FARMACIA GIOL, Paseo de Gracia, 24, Barcelona.

## Caja de Previsión y Socorro

Primera compañía española de seguros sociales

Domiciliada en Barcelona calle de Bilbao, núm. 213

Capital Social 1.500.000 PESETAS

Contrata el seguro colectivo con estricta sujeción á las indemnizaciones señaladas en la ley de accidentes de 30 de Enero de 1900. Admite el seguro individual en sus Varias formas de herencia, herencia especial, pensiones para la vejez, invalidez, accidentes y enfermedad.

Es la primera compañía de accidentes que operó en Mallorca y tiene contratado seguro con los más importantes industriales.

Ha merecido la preferencia sobre todas las otras compañías en los grandes centros fabriles de España.

Delegación en Baleares—Palma de Mallorca—Plaza del Teatro, 5.

No más caspa, ni canas, ni enfermedades DE LA CABEZA

## EL TRICOFERO PADRÓ

que es el tónico más antiguo y acreditado de España, hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural. Se años de éxito á pesar de un sinnúmero de calificación é imitaciones nacionales y extranjeras. Venta en todas las buenas farmacias, droguerías y perfumerías. Depósitos en Palma: Farmacia Valenzuela—Centro farmacéutico y principales.

—130—

En aquel hombre, que se había propuesto no vivir en adelante más que para su esposa y su hijo, apareció en el acto el antiguo estrangulador.

—¡Ah!—exclamó con una risa cruel que dejó al descubierto sus blancos dientes.—¿Con que existe un hombre que se atreve á luchar conmigo?

—Sí.

—Le aniquilaré.

—O quizás os aniquile él,—dijo miss Elena con un acento en que se traslucía un profundo terror.

Ali-Remjeh había recobrado su sangre fría.

—Sí.

—Pues bien dentro de veinticuatro horas, estaremos muy lejos de París.

—¿Y nuestro hijo?

—Te he dicho, que nos acompañará.

En el momento en que Ali-Remjeh pronunciaba estas palabras, oyéronse pasos en el corredor, y llamaron á la puerta.

Púsose pálida miss Elena, y echóse á temblar.

Abrióse la puerta, y entró el mayor Hof.

Ali-Remjeh recogió su puñal que estaba en el suelo, y miss Elena ocultó la cara entre las manos.

—135—

A pesar de lo ocurrido, el alma del mayor Hof, pensaba dentro de su cuerpo inmóvil.

¿Estaba muerto, ó vivía aún?

El mismo no habría podido decirlo, por más que su pensamiento no se hubiese apagado.

El lazo produjo quizás la muerte del cuerpo, pero el alma, que es inmortal no había quizás abandonado aún su celoso rencor.

Se desarrolló entonces un fenómeno imposible de explicar, pero del que existen algunos ejemplos.

El alma del mayor Hof, lo mismo que si hubiese sido juguete de un sueño, atravesó los espacios, y siguió paso á paso á miss Elena y Ali-Remjeh.

¿Cuán tiempo duró ese viaje?

¡Misterio!

Pasóse la noche, y se hizo de día: entraron en la habitación que abandonára miss Elena, y encontraron al mayor Hof tendido en el suelo é inmóvil.

Llamaron apresuradamente á un médico que le examinó, y declaró que estaba muerto.

A pesar de esa declaración, un extranjero, un ruso, que se encontraba casualmente en el Gran Hotel, al que había ido á hacer una visita, se enteró de

—134—

Lanzó después un grito salvaje, y sus ojos se inyectaron de sangre.

Y mientras que sereno y sombrío contemplaba aquello Ali-Remjeh soplendo su venganza y gozando con triunfo inesperado que la proporcionaba el desdén de miss Elena á Frantz, éste, ébrio de rabia, se arrojaba puñal en mano hacia aquella, diciéndola:

—Vas á ser la primera que muera.

Pero antes de que cayese su brazo clavando en el pecho de miss Elena el arma homicida, oyóse en el aire un ruido semejante al silbido de una víbora que hubiese tenido alas, y el terrible lazo de los Estranguladores, arrojado por la mano vigorosa y rápida de Ali-Remjeh, cayó al rededor de su cuello, se arrolló dos veces, y se derribó inanimado sobre el pavimento.

Oyó Frantz al suelo como una masa inerte, lanzando un grito ahogado.

Durante un momento, se agitó convulsivamente en el suelo, y después pasó á la inmovilidad de la muerte.

Oyó Ali-Remjeh á miss Elena, loca de terror, en sus brazos, y la dijo:

—¡Vamos á buscar á nuestro hijo, y huyamos enseguida!

—131—

XX

Al ver á Ali-Remjeh, quedóse Frantz parado en el umbral de la puerta, sin darse cuenta de lo que le pasaba.

Había reconocido al ladro.

Este dió un salto y cerró la puerta, colocándose después delante de ésta, de manera que impedía el paso al pretendido mayor alemán.

Este dirigió una mirada á miss Elena, que bajó los ojos.

Comprendió Frantz que la antigua fascinación que sobre ella ejerciera en tiempos Ali-Remjeh, había renacido, recobrando el pasado imperio.

—¡Escravo! —le dijo Ali-Remjeh.— ¡Te atreves á fijar tu mirada en la mujer que yo amé y vas á morir!

Y empuñaba el puñal que poco antes, y enternecido por las réplicas de miss Elena, tirara á un rincón.

Era Frantz valiente, y en un momento recobró toda su audacia.

Tania como Ali-Remjeh elevada estatura, anchos los hombros, cuello musculoso, y una fuerza hercúlea.

Y apoyándose de espaldas en un rin-