

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE ABONO	
Español	15
Extranjero (Unión Postal)	18
Número suelto	1
Id. atrasado	2

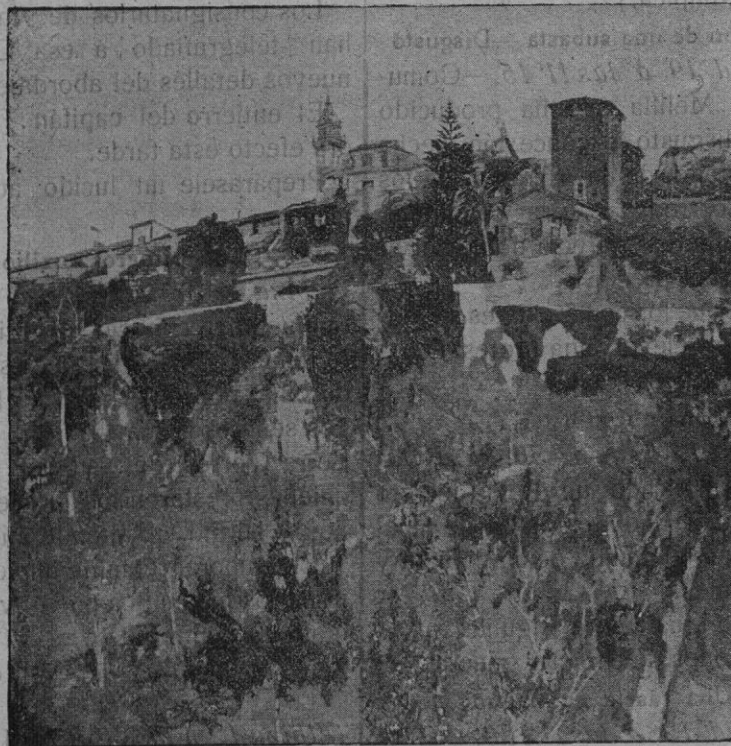
## Una campaña

Pedro Blanes

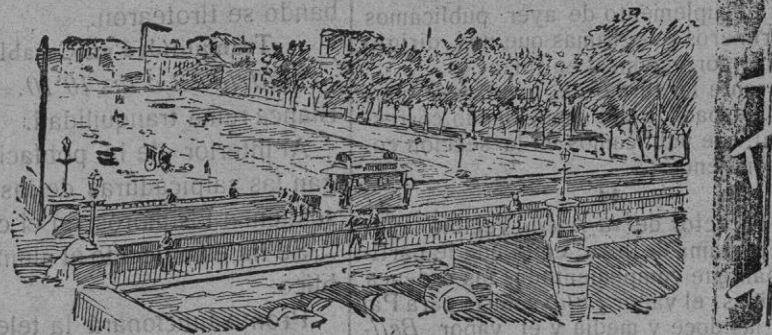
Cerca de cuatro meses ha pintado Blanes en las cercanías espléndidas de Valldemosa. Ha sido una campaña en cuyos frutos—media docena de lienzos—se ha depurado y confirmado su personalidad de artista. Este pintor que Mallorca puede disputar por suyo, es, entre la gente del mañana, uno de los más firmes en convicciones. Convencido, no en el eter-

no teorizar del arte, sino en sus obras hijas de su impulso y de sus ideas arraigadas ya. La obra de la juventud de Pedro Blanes asciende y se multiplica, recta, sin dudas ni desvíos. Para un contemplador—y nosotros no pretendemos ni hemos pretendido nunca ser otra cosa—el camino es abierto y amplio. Se trata únicamente de anotar los progresos en la técnica de la expresión.

repite que en la Naturaleza interpretada lealmente, artísticamente, con alma de hombre, están encerrados, para cada contemplador, todos los aspectos exclusivos imaginables. Los cuadros de su última campaña, que en breve le acompañarán en su viaje a América, confirman esas apreciaciones mías. Blanes persiste en su propósito, y se supera en su técnica. En «Pinar al sol»—una grie-



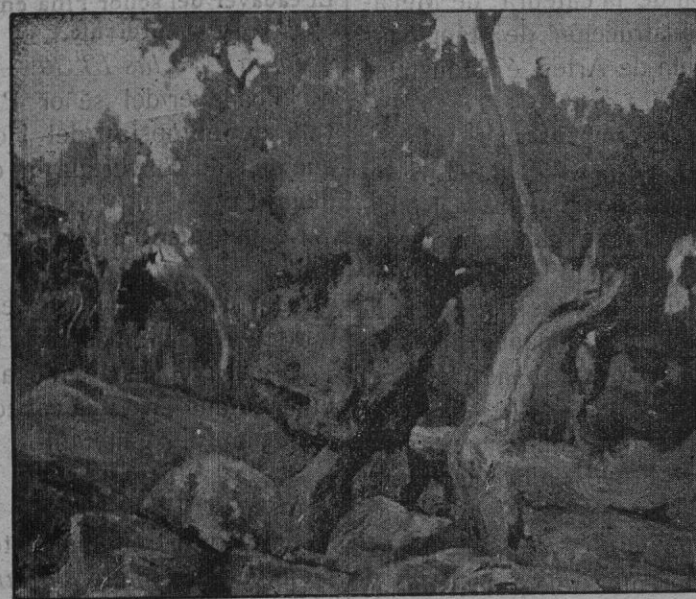
**Puente de Santo Domingo en Málaga.**—Este puente es uno de los completamente destruidos por la inundación, que no ha dejado ni huellas de su emplazamiento.



**Puente de Tetuán.**—Único puente de Málaga que ha resistido las avalanchas de la corriente. Esta rebasó las barandillas del puente, pero no logró destruirlo.

ta espléndida de los montes de Miramar—hay armonías de últimos términos a través del ramaje, que producen la impresión justa del ambiente de aquellos valles colmados de sol y de aromas. Hay entre los cuadros de su última campaña dos lienzos que revelan las finezas que su pincel y su sinceridad consiguen sorprender en la natural. Uno de ellos es el titulado

no teorizar del arte, sino en sus obras hijas de su impulso y de sus ideas arraigadas ya. La obra de la juventud de Pedro Blanes asciende y se multiplica, recta, sin dudas ni desvíos. Para un contemplador—y nosotros no pretendemos ni hemos pretendido nunca ser otra cosa—el camino es abierto y amplio. Se trata únicamente de anotar los progresos en la técnica de la expresión.



Blanes es el de siempre. Hay en él un fervoroso adorador de la Naturaleza. Sus obras son el trasunto de su carácter; un pintar caluroso y varonil. Su labor respira optimismo y confianza en lo que es y será siempre manantial inagotable de visiones bellas. Ama las cosas en que la Naturaleza ha dejado como un trazo y un color definitivos. Busca las líneas sencillas de los paisajes en calma, inspiradores de esos silencios que él mismo parece recordar y gozar otra

«Ofrenda», una hortensia magnífica, pintada a la sombra de los encinares de sa Coma; el otro, un estudio de nubes y olivos, armonizados en la luz sin igual de los ocasos de nuestra isla.

Blanes saldrá a fines de mes para América del Sur: allí pintará y permanecerá un año. Después, ¡a Mallorca! En Mallorca y en su país, será siempre el mismo: un artista en marcha, sin desfallecimientos, alegre y



conforme con las alegrías y las esperanzas, bien fundadas, en su carrera. Allí como aquí, repetirá su frase de costumbre: «¡Créeme! el secreto está en ser siempre y honradamente uno mismo.»

El agua es la gran necesidad del árabe: necesidad que procura satisfacer, en lo que se diferencia del judío, que sediento, sí, no trata de remediarlo sino de remediar a sus animales. Un judío jamás podría representarse con sus bestias, en uno de esos grupos que se ven con frecuencia en África por muchos viajeros, donde

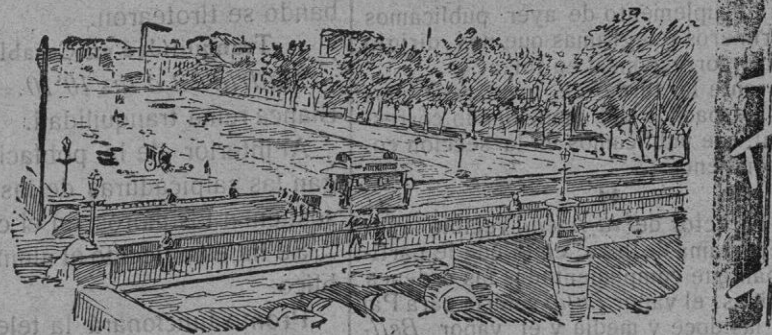
Esta edición ha sido confeccionada antes de las doce de la noche del sábado.

El que compre en el COLMADO LA PROVIDENCIA percibe el beneficio de 3 por ciento

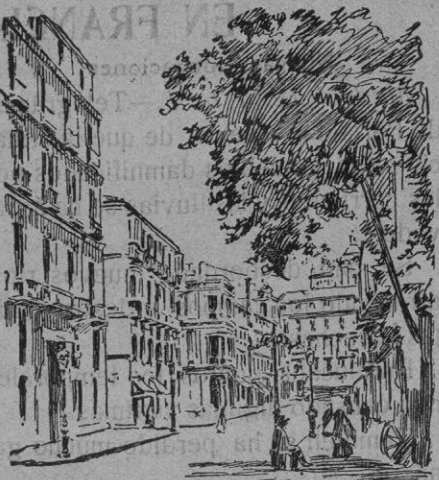
## INFORMACIÓN GRÁFICA



**Puente de Santo Domingo en Málaga.**—Este puente es uno de los completamente destruidos por la inundación, que no ha dejado ni huellas de su emplazamiento.



**Puente de Tetuán.**—Único puente de Málaga que ha resistido las avalanchas de la corriente. Esta rebasó las barandillas del puente, pero no logró destruirlo.



**Puerta del mar de Málaga.**

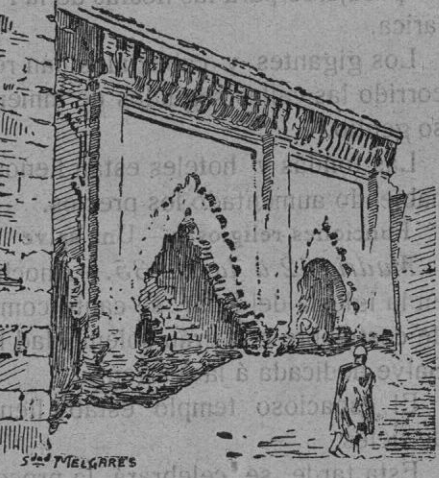
Situada en la desembocadura de la calle Nueva, una de las que más han sufrido, pues se anegaron los comercios en ella establecidos, que son los más importantes de la ciudad. Por la Puerta del Mar pasó entrecruzada la corriente, arrastrando cadáveres y objetos de todas clases.



**Los Príncipes de Grecia.**

El Príncipe heredero de Grecia ha contraído matrimonio con la Princesa María Bonaparte, hija del príncipe Rodolfo.

La casa de Bonaparte, entroncada con las principales familias dominantes de Europa, llevará la sangre de la célebre familia corsa a influir directamente en los destinos del pueblo griego.



**Marruecos.**

El culto al agua, más exaltado por los pueblos sedientos que por todos los que disponen de grandes venas de riego, tiene en Marruecos suficientes testimonios de su existencia en incomparables y magníficos monumentos.

Una fuente es como un templo, como un lugar sagrado donde se va a recibir la verdadera comunión de la naturaleza.

El agua es la gran necesidad del árabe: necesidad que procura satisfacer, en lo que se diferencia del judío, que sediento, sí, no trata de remediarlo sino de remediar a sus animales. Un judío jamás podría representarse con sus bestias, en uno de esos grupos que se ven con frecuencia en África por muchos viajeros, donde

hay un árabe que da de beber con verdadero cariño a su caballo, a su asno ó su camello.

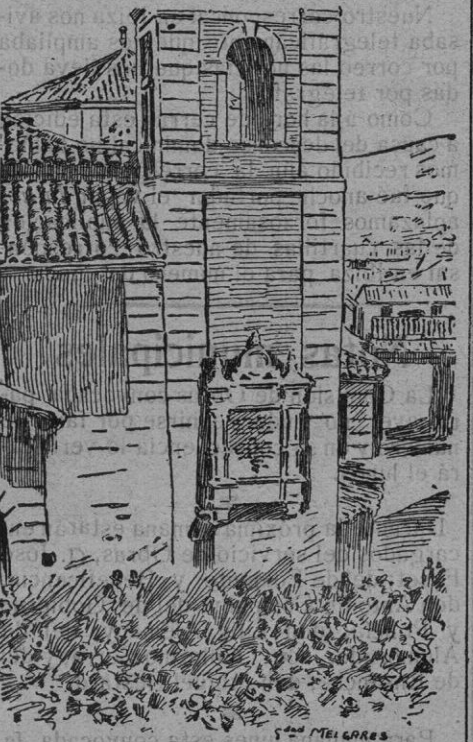
Toda la gran obra de cultura y de progreso que quieren llevar los europeos a Marruecos no ha producido hasta ahora un monumento que pueda rivalizar con esas viejas fuentes destruidas que vemos en Fez, en Tánger, en Rabat, en todas partes. Se construyen cosas nuevas, bellas, y menos humanas también. No hay nada de piedad en la obra de los puertos, en las aduanas, ni en las casas de comercio.

### En honor de Rojas

Una lápida, sencilla y de artístico gusto, colocada en una de las fachadas de la iglesia de San Salvador, dirá a los que visiten la monumental Toledo, que en esta iglesia y el día 27 de Octubre de 1907, fué bautizado el autor dramático don Francisco de Rojas Zorrilla, el cual nació en la imperial ciudad el día 4 del mismo mes y año.

Fueron sus padres los toledanos Francisco Pérez Rojas y doña Mariana de Berga Ceballos.

La crítica literaria sólo por conjeturas rastrea la vida del poeta.



**Marruecos.**

Supónese, por lo vivo y acertado de la pintura que hace de la vida de los estudiantes, que él lo fué en Toledo ó Salamanca, suponiéndose también que siguiendo el ejemplo de otros ingenios, la vida militar fuese su ocupación durante algún tiempo.

Tenía fama de poeta á los veinticinco años y su muerte está rodeada del mayor misterio; según parece, murió á mano airada, en Madrid, y su muerte—dice Barrionuevo en sus avisos—tuvo origen del vejamen que se hizo en el palacio del Retiro las carnestolendas pasadas de donde quedaron algunos caballeros enfadados con él.

La Colección de Autores españoles, de Rivadeneyra, en su tomo LIV, inserta treinta obras dramáticas de este insigne autor.

De entre ellas, alzan su pompa y lozanía dos obras de mérito indiscutible, que bastan para la gloria de Rojas: *García del Castañar*, la una; *Entre bobos anda el juego*, la otra. Ambas, á través de los siglos, conservan su perfume de arte inmortal, y aun en nuestros días, otorgamos nuestra admiración al *Labrador más honrado*, y tiene nuestra amistad don Lucas del Cigarral, el que sabía que entre bobos andaba el juego.

Rojas no fué, como lo fueron sus hermanos mayores—Lope y Calderón,—astro de luz refulgente y ava-

salladora; pero su nombre figura—dice el señor Mesonero Romanos—«como uno de nuestros seis grandes dramáticos que la crítica moderna ha clasificado en el primer orden.» Toledo se ha honrado á sí mismo honrando la memoria de su hijo inmortal.



**La caricatura extranjera.**

*La gran esfinge.*—(Animando á los soldados franceses y españoles). ¡Adelante, muchachos, luego me tocará el turno!

### Una buena visita

Cuento

Haber sido joven y bella, haber tenido ojos llenos de malicia y como un sol el cutis, haber piado por el camino como avechilla y volverse una vieja esa cosa empujada, ese algo que casi ya ni se menea, que apenas habla, que ni aun piensa, que se prepara á ser materia fuerte, ¡oh! ¡pobre madre anciana!

Luciano la completaba. Recien llegado del suelo natal después algunos años de ausencia, ¡cuán cambiada veía á la buena de su anciana madre!

Evocaba recuerdos. A los setenta años, aun era ella vivarachita, y á su hijo Luciano, que tenía ya sus cuarenta y cinco, le contaba historias infantiles y le hacía recomendaciones como si se tratase de un chiquillo: «Ponte el sobretodo, muchacho, que el tiempo está fresco. ¿Piensas en tomar los guantes? Que guardes compostura donde vayas.»

Asimismo si el cuarentenario no era dócil, levantaba ella la mano con ademán resuelto, ¡oh! ¡si! su mano arcada de avenas, que al caer no hubiera aplastado una mosca, y decía: «¡Aguarda, renacuajo!»

«¡Oh! ¡aquel «renacuajo!» Qué no diera Luciano por oírsele disparar, aun cuando sólo fuese por vez última! En cuanto á la gauntada, la recibiera con más gusto que la mejor de las caricias.

Pero la mamá iba á cumplir los ochenta años, y ya nada la conmovía ni era capaz de ponerla furiosa. Ni aun él decirle su hijo: «Vaya, límpiese usted! Mamá, tiene usted en la nariz unos granos de tabaco.» No se enfadaba, ni enviaba ya mirada alguna fulminante á su irrepentoso chico. Inclínala en su sillón del tiempo del imperio, incapaz de dar un paso por sí sola, toleraba cuanto le dijese, y, si un rayo hubiese caído en la casa, no conmoviera mucho más á la infeliz que á los cisnes ya descolorados del sillón, cuya cabeza se doblaba pensativa en ademán de llorar en «otro tiempo», el «otro tiempo» desaparecido.

Una tarde de verano, mientras madre é hijo dormitaban en la sala, cuyos postigos se habían cerrado á causa de las moscas, movióse un ruido sospechoso en la próxima estancia. Dijérase que alguien andaba por allí con paso furtivo. ¿Quién iba de tal modo por la casa? Todos los criados debían de hallarse haciendo la siesta, según la apetecida costumbre gascona. Luciano volvió la cabeza algo sorprendido para ver quién se aproximaba; y, abriéndose la puerta suavemente, dibujóse en el umbral una silueta inesperada.

Era un hombre alto, barbudo, andrajoso, un gitano indudablemente. Deslumbrado por la claridad del pleno día, nada debió distinguir en aquel aposento obscuro; y antes de entrar, vaciló un poco.

Pero Luciano se había puesto en pie. La figura del extraño visitante nada bueno le auguraba.

—¿Qué se le ofrece á usted?—preguntó adelantándose dos pasos hacia la puerta.

Al oír aquella voz, estremeciéndose el desconocido. Indudablemente, creyó al meterse allí que no había nadie; y su primer movimiento fué darse á la fuga.

Pero, entre él y la puerta, estaba Luciano, y de nuevo clamaba la voz de éste, entonces ya alterada:

—He preguntado á usted qué es lo que se le ofrece.

—¿Qué se me ofrece? ¡Tu pellejo!—respondió el gitano, sacando un cuchillo de la faltriquera!—¡Déjame el paso libre, ó ponte en guardia!

—¡Ah! ¡ladrón! ¿Con qué venías á robar?—exclamó Luciano sin retroceder un paso. ¿Crees encontrar sola á una vieja? ¿eh?

—¡Paso!—repetió el bandido, agachando la cabeza como tigre que se prepara á dar un paso.

—¿Paso? Sí, en seguida, entre dos gendarmes.

—Pues bien, ¡toma! Luciano sólo tuvo tiempo de dar un salto atrás. El vagabundo se le echaba encima, cuchillo en mano. Por fortuna, tenía que habérselas con un adversario más fuerte.

Luciano no hizo más que saltar, coger uno de los nudosos bastones que había junto al sillón, en los cuales se apoyaba su madre, y con él dar un golpe que paralizó el brazo que blandía el arma.

—¡Ah! ¡así!—exclamó—Yo seré quien te deje sin aliento, ¡miserable! ¡carne de presidio! ¡Aguarda un poco!

Y Luciano apaleaba con todas sus fuerzas al ladrón que tan imprudentemente se le había metido en casa.

Entregado á semejante tarea, de súbito lanzó un grito:

—¡Mamá!

Y, cesando en el vapuleo, pareció que los ojos le saliesen de las órbitas al ver un prodigio que le llenaba de emoción y asombro.

Efectivamente; era milagro ó algo parecido. La anciana madre se había levantado sola, «como en otro tiempo»; «como en otro tiempo» había andado; «como en otro tiempo» levantaba su mano; y ella, que ya ni sabía hablar, rugía con aire amenazador, dirigiéndose al bandido:

—¡Renacuajo! ¿Te atreves á tocar á mi chico? ¡Aguarda! ¡Aguarda!

Y, á su vez, pegaba, precipitábase, se rejuvenecía, se volvía fuerte por espacio de un minuto, viéndose en peligro á su hijo. Lo que ningún médico pudo lograr, lo había hecho aquella sacudida emotiva, devolviendo á la impotente madre los músculos, la palabra, toda su energía de los treinta años.

—¡Oh! ¡mamá! ¡mi pobre mamá curada!—exclamó Luciano, cayendo ante ella de rodillas y besándole las manos surcadas de azules venas.

El gitano, juzgándose muy dichoso con aquella tregua, puso piés en polvorosa.

Pero ¿qué importaba su fuga? Luciano sólo veía á su madre, á aquella mujer que, antes de abandonar el mundo, había podido hacer siquiera un último acto de madre; y dos lágrimas de ternura brillaron en sus ojos.

—¡Mi valerosa madre!—dijo, estrechando contra su corazón á la octogenaria.—¿Conque es cierto que he podido oír á usted hablando en voz alta, que he podido verla andar sin bastón y levantar la mano para pegar, como en otro tiempo? ¡Ah! ¡bendito sea el ladrón! ¡En buena hora vino! ¡Siga usted andando, manténgase usted firme! ¡Póngase usted furiosa, madre mía! ¡Oh! ¡se lo ruego!

Pero ella, bajando la cabeza, volvió á encorvarse, recobró al aspecto de cosilla quebrantada. Con corto paso y apoyándose en la pared, regresó á su asiento, y, dejándose caer en él, apenas pudo balbucear estas palabras, dirigiéndose á «su muchacho»:

—Esos gitanos... ¡qué plagal!... Corre el cerrojo, chico... y que no salgas sin sobretodo, pues hace fresco.

¡Cuán hermoso fué oír de nuevo aquella frase!

Pero fué la última. La octogenaria se hallaba sumida en nuevo letargo en su sillón con cisnes descolorados; y pronto el letargo había de agravarse, tomando otro nombre que hace estremecer el corazón de los hijos. ¡Pobres madres ancianas!

Pero Luciano se sentía dichoso, muy dichoso por haber vuelto á ver á su madre completamente viva «como en otro tiempo»; y al terminar la siesta los criados, dió á uno de ellos la siguiente orden:

—Vete á la bodega, toma una botella de buen vino añejo; y, si todavía encuentras en el camino un campamento de gitanos, dásela de mi parte á un mocetón barbudo y andrajoso que ha tenido á bien hacernos una visita.

JUAN RAMEAU.

## PALMA

Ayer por la mañana ocurrió una riña entre dos sujetos en la plaza de las Enramadas.

Durante la reyerta un perro, propiedad de uno de los contendientes, acometió á su contrario produciéndole una herida en la nalga.

Intervinieron varios transeúntes que restablecieron la paz entre los contendientes.

El Comandante de la guardia municipal denunció ayer al Juez competente á varias mujeres por escándalo promovido en la vía pública.

Servicios prestados por la Guardia civil:

—Da cuenta la del pueste de esta ciudad de haber detenido á un individuo presunto autor de haber susstraído una cuerda de un carro, en la Estación del Ferro-carril de esta ciudad.

—La del mismo pueste ha denunciado al señor Juez competente un individuo por infracción del Reglamento de carreteras.

—Por la de Manacor, Sansellas y Petra han sido denunciados al Alcalde respectivo varios individuos por apacentar sus ganados en propiedad ajena.

Anteanoche fué puesto en libertad Miguel Oliver Ordinas, después de haber cumplido en la prisión de esta ciudad la pena que le fué impuesta como cómplice de la muerte violenta del guardia municipal Cladera, ocurrida en Son Sardina.

# TELEGRAMAS

## LOS SUCEOS DE MARRUECOS

**Pretensiones del Raisuli para el rescate de Mac-Lean.**

**Madrid 12 a las 1.**—Telegrafían de Tánger que el Raisuli modifica ahora las condiciones para el rescate del kaid Mac-Lean.

Pide, para ponerlo en libertad, cuarenta mil libras esterlinas, cinco mil fusiles y cinco millones de cartuchos.

En los círculos diplomáticos se consideran exageradas estas pretensiones del Raisuli.

### Riña entre moros

**Madrid 12 a las 10.**—Telegrafían los corresponsales que se hallan en Casablanca que en el campo siguen las reyertas entre los moros sometidos a las armas francesas y los que siguen rebeldes.

Estos tildan a aquellos de traidores a la religión y a la libertad.

Ayer los partidarios de uno y otro bando se tirotearon.

### Tranquilidad en Casablanca

**Madrid 12 a las 10'10.**—En Casa Blanca reina tranquilidad.

Al interior de la población no llegan las salpicaduras de las riñas que sostienen los moros en el campo.

Se ha establecido el alumbrado público.

Pronto funcionará la telegrafía sin hilos.

## INUNDACIONES EN FRANCIA

### Nuevas inundaciones

**Madrid 12 a las 1.**—Telegramas de París dan cuenta de que la situación de los pueblos damnificados por las corrientes y las lluvias se ha agravado.

Se han desbordado nuevos rios, arrasando los campos y destruyendo las cosechas.

En muchos puntos los temporales han causado algunas víctimas.

También se ha perdido mucho ganado.

Esto hace que la miseria se extienda.

**Lancha zozobrada.—Siete ahogados**

**Madrid 12 a las 1.**—De París dicen que tal era el ímpetu de la corriente y ésta tan crecida que muchos obreros tuvieron que salvarse en lanchas, y otros agarrándose a los troncos.

Una de las lanchas que había embarcado a siete obreros, zozobró, ahogándose todos los que la tripulaban.

Continúa lloviendo de un modo torrencial.

## LAS FIESTAS DEL PILAR

### Animación en Zaragoza

**Madrid 12 a las 1'30.**—Las noticias recibidas de Zaragoza dan cuenta de haber empezado con gran concurrencia las fiestas organizadas en honor a la Virgen del Pilar su patrona.

Las calles del Coso y de Alfonso I están adornadas y alumbradas con profusión.

El gentío es numeroso.

**Llegada de forasteros**

**Madrid 12 a las 2'35.**—Continúan llegando trenes a la capital de Zaragoza, los cuales van atestados de pasajeros para las fiestas de la Pilarica.

Los gigantes y cabezudos han recorrido las calles seguidos de inmenso gentío.

Las fondas y hoteles están llenos, habiendo aumentado los precios.

**Funciones religiosas.—Una salva**

**Madrid 12 a las 2'35.**—Anoche en la iglesia del Pilar se cantó como de costumbre con gran solemnidad la Salva dedicada a la Virgen.

El espacioso templo estaba lleno de fieles.

Esta tarde se celebrará la procesión, que promete ser solemne.

## NOTICIAS SUELTAS

**Despedida de la Reina Cristina en París**

**Madrid 12 a las 10'30.**—Comunicación de París que anoche continuó su viaje de aquella capital para Viena S. M. la Reina doña María Cristina, madre de don Alfonso XIII.

Un grupo de españoles que habían acudido a despedirla en la estación la vitorearon, y dieron también vivas a España.

También acudieron a despedirla el embajador de España en París, señor Marqués de Muni y su esposa, las autoridades y el representante de Austria.

Preguntó doña Cristina por el estado de salud del Emperador, que se halla enfermo, recibiendo buenas noticias de su enfermedad.

### El Rey de cacería

**Madrid 12 a las 10'50.**—Anoche a las once salió el Rey de Palacio en automóvil, acompañado del señor Marqués de Viana.

Paseó por la población recorriendo algunas calles, dirigiéndose después a la estación del Norte. Durmió en el tren preparado, saliendo a las cuatro de la madrugada para Eruste, al objeto de asistir a la cacería organizada en su honor por el señor Marqués de Malpica.]

**Concesión de una subasta.—Disgusto**

**Madrid 19 a las 11'45.**—Comunican de Melilla que ha producido general disgusto la concesión hecha por el Estado, de la subasta de los vapores correos a otra compañía, cuando la actual ofrecía doble servicio por igual precio.

Dícese que los comerciantes se reunieron para elevar una protesta contra dicha concesión.

### Una nueva batería

**Madrid 12 a las 11'50.**—La Gaceta ha publicado un Real decreto creando una nueva batería de ametralladoras, al mando de un capitán y dos oficiales.

Publica igualmente algunas otras disposiciones de carácter general.

### Una caseta en Mahon

**Madrid 12 a las 12'10.**—Entre las Reales ordenes que publica la Gaceta figura una autorizando a don Miguel Florit para construir en el muelle des Fons de Villa-Carlos, una caseta de baños.

### La Gaceta

**Madrid 12 a las 12'10.**—La Gaceta de hoy publica las Reales ordenes cuyas noticias he adelantado.

Anuncia además el concurso para la provisión de la cátedra de Mecánica y Construcción de Máquinas, de la Escuela de Artes e Industrias de Madrid.

### Recompensas

**Madrid 12 a las 13'20.**—Los señores Marqués de Estella y Rodríguez San Pedro se han reunido esta mañana acordando la combinación de recompensas dobles que han de concederse a determinados profesores de la Asociación benéfico-escolar.

La relación de concesiones será publicada en breve en la Gaceta.

### Temporales

**Madrid 12 a las 13'25.**—Se han recibido diferentes telegramas de las provincias de la parte de Levante y Noroeste de la Península, comunicando que reinan fuertes temporales. Recélese que ocurran inundaciones, que causen daños de importancia a la agricultura.

Témese que se repitan las lluvias.

## NOTICIAS DE BARCELONA

**Lerroux condenado**

**Barcelona 12 a las 16.**—Hoy ha dictado esta Audiencia el fallo sobre el proceso que se seguía a don Alejandro Lerroux, como autor de un artículo en el que se hacía la apología del regicidio.

El señor Lerroux ha sido condenado a dos años y cuatro meses de prisión correccional.

**Temporal en el mar**

**Barcelona 12 a las 16'10.**—Reina en esta población un temporal de viento y lluvia.

El mar está agitado.

Se halla detenido a causa del mal tiempo el vapor *Villa de Soller*.

Se duda de que salga para Palma el vapor *Cataluña*.

### Corresponsal.

## ABORDAJE EN IBIZA

**Salida del «Lulio» para Palma.—El Capitán Amengual.—El San Antonio**

**Ibiza 12 a las 12'10.**—En este momento ha salido para ésa el vapor *Lulio* que lleva la correspondencia de Alicante.

Va mandado por el piloto del buque, don Miguel Leopoldo, por haberse encargado del *Bellver* el capitán señor Amengual.

El bergantin goleta *San Antonio* ha sido amarrado a tierra, al objeto de reparar averías.

**Instrucción del expediente.—Declaraciones.—La autopsia**

**Ibiza 12 a las 12'10.**—Las autoridades de Marina han continuado esta mañana la instrucción del expediente,

siendo llamado a declarar en la Comandancia el capitán de la polacra goleta, señor Servera, quien ha telegrafiado extensamente a los armadores dándoles cuenta del hecho.

También han declarado los maquinistas del *Bellver*.

Esta mañana los médicos han practicado la autopsia al cadáver del señor Piña, en la sala del hospital destinada al efecto, emitiendo el oportuno dictamen.

### Más detalles

**Ibiza 12 a las 12'30.**—El vapor *Lulio* ha hecho una salida hermosa, reinando fuerte marejada.

Los consignatarios de «la Isla» han telegrafiado a esa Compañía nuevos detalles del abordaje.

El entierro del capitán Piña tendrá efecto esta tarde.

Prepárasele un lucido acompañamiento.

### Los primeros auxilios

**Ibiza 12 a las 12'35.**—Anoche tan luego se conoció la trágica muerte del capitán Piña, se trasladaron a bordo del *Bellver* los médicos señores Serra Guasch, militar, y Serra Torres, de sanidad marítima, quienes prestaron los primeros auxilios al herido, resultando inútiles.

El temporal reinante impidió en los primeros momentos que el vapor maniobrara con rapidez.

**Actos de sentimiento.—El Obispo de Sión.**

**Ibiza 12 a las 12'35.**—La noticia de la trágica muerte del capitán Piña ha causado general sentimiento, habiendo desfilado por ante su cadáver la mayor parte del vecindario.

El señor Obispo de Sión ha estado a bordo del *Bellver*, para dar el pésame por la muerte de su capitán.

Esta tarde asistirá al acto del entierro.

**El cadáver del señor Piña en la capilla ardiente.**

**Ibiza 12 a las 13'30.**—He visitado el cadáver del señor Piña en la sala de autopsias del Hospital, la que ha sido convertida en capilla ardiente.

Le dan guardia de honor dos marineros del *Bellver*.

Su rostro está algo desfigurado, por tener las heridas en la boca.

El cadáver está colocado en un lujoso ataúd en cuya cabecera se lee el nombre del Capitán.

### Rectificación

**Ibiza 12 a las 13'15.**—Por creerse en los primeros momentos que el buque abordado era el *Lareño*, puse este nombre en mis primeros telegramas, rectificándolo en cuanto supe el verdadero nombre de la polacra goleta *San Antonio*.

El señor Amengual se ha encargado del mando del *Bellver*, y esta noche a las nueve saldrá para Valencia.

**Plegarias de los Obispos de Sión y de Menorca.**

**Ibiza 12 a las 19.**—Al sacar el cadáver del infortunado señor Piña de la sala mortuoria del Hospital, los Obispos de Sión y de Menorca que accidentalmente se encuentran en ésta, han rezado las plegarias de ritual.

El féretro es llevado en andas por marineros del *Bellver*, que son relevados por marineros de Ibiza.

El cadáver es conducido a la capilla del Cementerio.

### El entierro del señor Piña

**Madrid 12 a las 19.**—El entierro del señor Piña, que se ha celebrado esta tarde a las cinco, ha estado presidido por los Obispos de Sión y de Menorca, y por todas las autoridades ibicencas.

El acompañamiento era imponente manifestación de duelo demostrándose el pesar que la desgracia ha causado en toda Ibiza.

Figuraban elementos de todas las clases de la sociedad.

Había los consignatarios de todas las casas armadoras, todo el comercio, los militares, todos los marineros, acudiendo todos al cementerio.

### La Protectora

Función para hoy a las ocho.—Las Campanadas, El Señor Joaquín y La caza del Oso.

### Asistencia Palmesana

Función para hoy a las tres y tres cuartos.—La Mala Sombra.

A las cuatro y tres cuartos.—El Tínel.

A las cinco y tres cuartos.—La Casita Blanca.

A las ocho y cuarto.—El Tínel, La Leyenda del Monje y La Casita Blanca.

### Círculo de Obreros Católicos

Función para hoy.—El Enemigo ó Hijos sin Madre y Sala de Rebre.

## OCTAVO ANIVERSARIO

del fallecimiento de

**DOÑA JUANA MARIA AGUILÓ CETRE**

ESPOSA DE D. ANTONIO VALENTI Y FORTEZA

E. P. D.

Todas las misas que se celebrarán el 14 del corriente en el altar mayor de la parroquial iglesia de San Nicolás desde las cinco y media hasta las doce inclusive serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

La familia de la finada recibirá especial favor por las preces que sus parientes y amigos eleven a Dios Nuestro Señor en sufragio de su alma.

El Excmo. é Ilmo. señor Obispo se ha dignado conceder 50 días de indulgencias a los que ofrezcan una oración en sufragio de su alma.

Por el Inspector de víveres de la plaza de Abastos fué decomisada ayer una partida de carne, por no reunir las condiciones debidas.

Por el Teniente de Alcalde respectivo han sido multados cuatro muchachos, por travesuras cometidas en la vía pública.

Ayer por la mañana se vió animado el mercado de ganado que al igual de todos los sábados se celebró en la plaza de las Enramadas.

Los precios del ganado lanar y vacuno no sufrieron variación, pagándose el lanar a 35 y 40 céntimos la tercia en vivo, y el vacuno a 1 peseta el kilogramo.

El ganado de cerda sufrió una pequeña alza, pagándose de doce a trece pesetas la arroba, según peso.

Ayer tuvo que ser curada en la casa de socorro una niña que bajando por la escalera de su casa se cayó, produciéndose una herida en la cabeza, de escasa consideración.

El señor Administrador de Hacienda de esta provincia ha convocado para mañana lunes a los siguientes gremios:

A las 10.—Tiendas al pormenor de comestibles.

A las 10 y media.—Tabernas.

A las 11.—Vendedores al pormenor de calzado hecho.

A las 11 y media.—Tiendas de abacería.

A las 12.—Cafés en que el precio de la taza no exceda de 20 céntimos.

A las 12 y media.—Paradores y mesones.

A las 13.—Tiendas de gorras y monteras.

En la orden de plaza de ayer se disponía que el paseo de enfermos que venía celebrándose de seis y media a siete y media de la mañana, se efectúe en adelante de 2 a 4 de la tarde.

También dispone que sea sustituido el traje de verano por el de paño.

Mañana se celebrará en la batería de obuses del cabo *Enderrocet* el sexto ejercicio del programa.

Se trasladarán allí los jefes y oficiales en carruaje.

Esta tarde los jóvenes del Patronato obrero verificarán una expedición a la capilla del monte de Bellver.

La marcha se hará por pelotones, acompañándoles la Banda de la Misericordia.

Cuidarán de los niños los Seglares Católicos y algunos sacerdotes.

En Bellver serán aquéllos obsequiados con una modesta merienda.

Se han hecho los siguientes nombramientos interinos de maestros y maestras:

De la de niñas de La Puebla, don Juan Franch Socías.

De la de niñas de Felanitx, doña Juana Vivó Noguera.

De la de niños de Santanyí, don Bernardo Escaltes Ortega.

De la de niñas de La Puebla, doña Josefa Arabí Pons.

De la de niños de Porreras, don Andrés Nicolau Ballester.

## Círculo de Bellas Artes

**La velada en honor de Grieg**

Continúan los preparativos para la velada que esta sociedad prepara en honor del maestro Grieg, que promete resultar brillante.

En ella tomará parte el aplaudido cuarteto que ya otras veces se ha presentado al público en dicha sociedad.

Además, varias distinguidas señoritas se han ofrecido para cantar algunas piezas.

Todo el programa, como dijimos, estará formado por obras del ilustre maestro finado.

**La exposición de muñecas**

Ayer tarde se reunieron de nuevo en casa de la distinguida señora de Ascensión varias señoritas de la buena sociedad, las cuales continuarán ocupándose con entusiasmo en los preparativos para la Exposición y rifa de Muñecas, cuyo producto se destina a socorrer a Málaga.

También se ocupó de ello la Junta directiva reunida anoche.

Se nos ruega por dicha Junta, hagamos constar que la lista de señoras que han de formar la comisión organizadora, no está todavía ultimada.

**El nuevo presidente**

El martes, en la Junta general en que la Directiva dará cuenta a los socios del cambio de local de «Bellas Artes» se votará al que haya de desempeñar el cargo de presidente de la sociedad, vacante por renuncia de Don Jerónimo Rius.

El candidato que presentará la Directiva será, según se nos dice, el Diputado Provincial don Francisco Socías Clar.

Esta tarde debe ir una comisión a ofrecerle el puesto en candidatura y recabar su beneplácito.

### Sobre un cuadro

La Junta Directiva, en vista de las dudas que han surgido acerca de la autenticidad de un cuadro que lleva la firma de Mir, ha acordado retirarlo de la sala de exposiciones.

## Un incendio

Nuestro corresponsal en Algaida nos da cuenta de que en la noche del viernes se declaró un incendio en el pajar del predio *Son Seny*, de aquel término municipal.

Se supone que el fuego se inició en la cuadra, comunicándose acto seguido al pajar, y de este a otro depósito también de paja inmediato a aquel.

Puesto el hecho en conocimiento de las autoridades, se trasladaron al sitio de la ocurrencia varias parejas de la guardia civil y un bombillo del Ayuntamiento de Lluchmayor, logrando dominar el fuego al cabo de varias horas de incansantes trabajos.

Dos caballerías que había en la cuadra pudieron ser salvadas, habiendo recibido algunas quemaduras.

La cantidad de paja quemada se calcula en 1400 quintales.

Se quemaron también varias prendas de ropa y algunos otros objetos propiedad de un criado de la casa.

Las pérdidas se calculan en unas 2.700 pesetas no habiendo tenido que lamentar ninguna desgracia personal.

## Precauciones sanitarias

### Fumigación a los vapores

#### Islaño y Miramar

Ayer mañana llegaron a este puerto los vapores *Islaño* procedente de Marsella y *Miramar* de Argel.

Aunque ambos viniesen con patente limpia refrendada por los respectivos cónsules, el Sr. Berga director de Sanidad Marítima, dispuso no darles entrada sin que se hubiese practicado una rigurosa fumigación a fin de extinguir, las ratas de a bordo.

Con tal objeto hizo fondear a dichos buques en mitad del puerto, trasladándose a su bordo con el personal sanitario para practicar esta operación, que duró una hora.

Una vez practicada esta, se dió libre entrada a los vapores, saltando a tierra el pasaje.

Con respecto al equipaje se han tomado también algunas medidas sanitarias, si bien, no se han desinfectado, por estar prescrito que deben recibir las mismas medidas que los buques.

## De Sociedad

Entre los pasajeros llegados ayer de Argel en el vapor *Miramar*, figuraban don Guillermo Vila, don Felipe Rosselló, don José Vidal, don Salvador Vidal, don Juan Planells, don Juan Ferrer, don Antonio Roig, don Raimundo Vives, don Miguel Bisbal, y don Antonio Torres.

En el vapor *Islaño* que llegó ayer de Marsella vinieron entre otros don José Alorda y señora, don Guillermo Martorell, don Juan Pons, don José Segura, don Pablo Bestard, don Matias Ramón, don Manuel Femenias, don Antonio Moyá, don Antonio Compañy y don Guillermo Javier.

Ayer contrajo matrimonio en la capilla de San José de la parroquial iglesia de Santa Eulalia, nuestro querido amigo y empleado en las oficinas de LA ALMUDAINA don Sebastián Barceló con la señorita doña María Inés Pascual y Alorda.

Bendijo la unión el Rdo. cura párroco de Santa Eulalia.

Apadrinaron a la novia nuestro compañero de redacción don Pedro Alorda y don Antonio Vidal, y al novio nuestro director don Jerónimo Amengual y nuestro Administrador, don Juan Muntaner.

Deseamos a los novios duradera felicidad.

Ayer salió para Barcelona el empresario del Teatro Lírico para ultimar los preparativos para el debut de la compañía de género chico que ha de verificarse en el mencionado teatro a últimos del corriente mes.

En el vapor *Balear* salieron ayer tarde para Barcelona, entre otros, don Eduardo de la Fontana, don Mateo Flaquer, don Juan Picornell, don Pedro Montaner y señora, don Bartolomé Castañer, don Antonio Piña y señora, don Sebastián Bena-sar, don Francisco Moya don Bartolomé Monserrat, don Jaime Sabadell, don Salvador Viñals, don José y don Federico Viñals y don Felipe Rosselló.

Continúan en Sta. Teresa en honor de su Titular, La Pur