

| | | |
|---------------------------|---|----|
| España | 1 | 50 |
| Extranjero (Unión Postal) | 2 | 50 |

número suelto . . . 5 cts.
Id. atrasado . . . 10

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

DIETARIOS de bolsillo para el año 1903.

CALENDARIOS de bolsillo para el año 1903.

Se han puesto a la venta en la librería de Amengual y Muntaner, Cadena, 2.

LEGÍTIMO ALMUDON ALEMÁN

MARCA REIS-STARKE

4 1/2 pesetas el Kilo, se detalla en el almacén de vidrios de Bernardo Manera, plaza de la Cuartera, núm. 13. Ventas al por mayor, con descuentos.

“Jochs Florals,” en 1902

Recorrer los tomos de «Jochs Florals» es como ver en compendio la historia de nuestro renacimiento literario, la evolución de su espíritu, las variadas voces de su inspiración, el reflejo de las escuelas literarias que desde el romanticismo acá se han sucedido, el crecimiento de nuestra literatura y los grandes nombres que la han ilustrado.

Aunque la imagen sea muy gastada, pocas veces se hablará con más exactitud que diciendo que los «Jochs Florals» fueron la cuna de nuestro renacimiento. Efectivamente, todo el cupo substancialmente en los «Jochs» al restaurarse éstos, informados en el romántico enamoramiento de la Edad Media que mecía cantando desde lejos la inspiración de los poetas nuevos. Así fué como esta inspiración empezó a balbucear leyendas y romances, que avivaban el recuerdo de la antigua nación catalana, ayudando así a dar conciencia a la moderna.

Más adelante el niño creció y no cupo ya en la cuna, pero siempre más ha vuelto a ella los ojos con amor, y en el día de la fiesta ha venido a adornarla con flores cogidas al aire libre de sus empresas juveniles: la vieja tradición ha seguido mecido y cantando y ni uno sólo de los poetas jóvenes ha dejado de oír y de sentirse atraído por su prestigio maternal. Todos, un día u otro, le han aportado su tributo florido, y por éste en el conjunto de los «Jochs Florals» se siente toda la creciente fragancia de nuestro renacimiento.

En los de este año, si no fuera que falta la primitiva nota del romance popular histórico, de la leyenda patriótica por el estilo de aquellos primeros «Tres sospirs del arpa», podría decirse que está reflejado todo nuestro movimiento literario desde su origen; pero es que aquella arrogante generación romántica ha desaparecido ya: los Aguiló, Milá, Rubió, Balaguer, han muerto; si alguno grande queda de aquella generación, dormita ya en su vejez sobre el arpa legendaria, y si imitadores dejaron en las generaciones que les siguieron, éstos empiezan a olvidar los antiguos cantos. Solo Ubach y Vinyeta, el laureado más próximo a aquella generación y uno de sus mejores discípulos, entona los tres romances de sus *Ires florales franciscanes* que tienen un aire del tiempo viejo, pero con nueva fragancia, y que con la excelente traducción del *Ave maris stella* de Sala y Bonfill ponen en el tomo la nota idílica religiosa que dejara imborrable en nuestra literatura Mossen Jacinto Verdager.

El discurso presidencial en verso de Matheu conserva todo el tono de la segunda generación del renacimiento: vibrante y correcto al mismo tiempo, es la poesía política (de una política poética) que representa el movimiento de aquella «Joventut Catalunya» en que empezó a formarse socialmente el moderno catalanismo.

Como progresión de éste y de la escuela literaria que avanzó paralelamente hay en este tomo *La Ullena trosejada* de Rahola, que tiene la intensa sobriedad de un Bartrina y costea la poderosa corriente naturalista que se manifestó principalmente en la novela y otros géneros en prosa.

Cuando el naturalismo empezó a animarse con un espíritu nuevo de mayor palpación que el que su primitivo sedimento positivista le toleraba, apareció en la literatura catalana

un joven autor que personificó intensamente el cambio: Claudio Planas y Font. Y también en los *Jochs* de este año se muestra Planas con aquella penetrante y serena visión de la naturaleza en su cuadro en prosa *De la vida*, donde apunta además alguna nota sombría que no sabríamos si atribuir a un cierto fatalismo, levadura del naturalismo positivista, ó a influencias más recientes traídas por un viento del norte oriental y que empiezan a sentir algunos jóvenes catalanes.

Al rededor de Planas pueden agruparse en el libro de que tratamos Bori y Fontestà, sobre todo por su fuerte narración *La Rosius*, aunque además muestra la flexibilidad de su talento en las poesías *La font del moixó*, *Al cim de la montanya* y *De la terra*; y Mariano Vayreda con su discurso de gracias, rebosante de montañesa facundia.

José Carner, el muy joven poeta, representa en este tomo *le dernier cri* con su *Egloga* de una piedad sinuosa, con el simbolismo de sus *Agullas blaues*, con el misticismo un poco literario del *Retorn* y con el humorismo de *Papellas*, que nos parece lo más fresco y espontáneo y, por tanto, lo mejor suyo del libro.

Pero hay en éste dos composiciones que están por encima de toda agrupación y de toda escuela: de ellas se desprende el calor eterno de la inspiración que es siempre el mismo: *La deïxa del geni grech*, poema de Mossèn Costa y Llobera, y *Jacobé* [novela de Joaquín Ruyra.

La deïxa del geni grech es alta, ancha y honda en magnífica proporción: es lo épico. Hay en ella un sentimiento grande reposado en los siglos: un reposo lleno de sentido.

La grandiosidad es lo que caracteriza este poema. Su forma austera y dulce es como la encarnación de su asunto: esto es la vida del espíritu griego en el alma catalana: Homero dejando el germen de su canto en Nuredduna, la druidica virgen maiorquina, bajo las fantásticas bóvedas de las cuevas de Artá y junto al mar baséar. Y el éxtasis de Nuredduna es el simbólico presentimiento de la evolución del espíritu griego en el mundo catalán cristiano. Si éste debía suceder en Mallorca, cuyos hijos son predilectos de la poesía. Tienen el don como profético de los vates, el verbo misterioso catalán palpita mucho en ellos. Si, el joven Homero (que no es lo mismo que el viejo Homero) debió estar en Mallorca, y Costa y Llobera le espiado el eco inmortal de sus cantos en las resonancias de las cuevas y en el ruido de las olas, y lo ha repetido con voz inspirada y fuerte.

Joaquín Ruyra es otro de los grandes de la poesía catalana: su prosa es de poeta cuando viste con ella la intensidad de un sentimiento de la vida. Su novela *Jacobé* es toda una novela ejemplar. En las reducidas dimensiones de hella hay todo el dolor y toda la piedad del mundo, comunicados en lenguaje vivo, sincero, evocador de paisajes con alma, de figuras humanas palpitantes bajo el trágico peso de la fatalidad piadosamente redimida al fin por unohondo presentimiento de la presenciana Dios en todas las cosas.

La deïxa del geni grech y *Jacobé* son de lo mejor (y pensando mucho quizás quitaríamos el *de*) que en su respectivo género ha producido la Musa catalana; son cosas substanciales por sí, y dan al tomo de los *Jochs Florals* de 1902 un valor excepcional y de buen augurio para la institución y para el glorioso renacimiento que en ella se simboliza.

J. MARAGALL.

La madrina

(Cuento)

Al nacer el segundón—esmirriado, casi sin alientos,—el padre le miró con rabia, pues soñaba una serie de robustos varones, y al exclamar la madre —¡itua como todas!— «Hay que buscarle madrina» el padre refunfuñó: —¡Madrina! ¡Madrina! La muerte será. ¡porque si éste pelega!

Con la idea de que no era vividero el crío, dejó el padre llegarse el día del bautizo, sin prevenir mujer que le tuviese en la pila. En casos tales trae buena suerte invitar a la primera que pasa. Así hicieron cuando al anoche-

cer de un día de Diciembre se dirigían a la iglesia parroquial. Atravesada en el camino que la escarcha endurecía vieron a una dama alta, flaca, velada, vestida de negro. La enlutada miraba fijamente, con singular interés, al recién nacido dormido y arrebujado en bayetas y pieles. A la pregunta de si quería ser madrina, la dama respondió con un ademán de aquiescencia. Despertóse en la iglesia la criatura y rompió a llorar; pero apenas le tomó en brazos su futura madrina, la carita amarillenta adquirió expresión de calma, y el niño se durmió, y dormido recibió en la chola el agua fría y en los labios la amarga sal.

En las cocinas del castillo se murmuró largamente, al amor de la lumbre, de aquel bautizo y aquella madrina, que al salir de la iglesia había desaparecido cual por arte de encantamiento. Un cuchicheo medroso corría como un soplo del otro mundo, hacía estremecerse el huso en manos de las mozas hilanderas, temblar la papada de las dueñas bajo la toga, y fruncirse las hirsutas cejas de los escuderos, que sentenciaban: —No puede parar en bien caso que empieza en brujería.

El segundón entre tanto se desarrollaba trabajosamente. Enfermedades tan graves le asaltaron, que ya tuvo dos veces encargado el ataúd, y siempre, al parecer iniciarse el estertor de la agonía, verificábase una especie de resurrección; el niño se incorporaba, se pasaba la mano por los ojos, sonreía y con ansia infinita, pedía de comer...

—Siete vidas tiene como los gatos— decía la dueña Marinuño a Fernán el escudero. —¡Embrujado está, y no muere así le despeñen de la torre más alta!

Este dicho se recordó con espanto pocos días después. Jugando el segundón con el mayor en la plataforma de la torre, lucharon en chanza, se acercaron a la barbacana; y colándose por una brecha, cayeron de aquella formidable altura. Del mayor, don Félix, se recogió una masa sanguinolenta é informe. El otro, don Beltrán, detenido en un reborde de la cornisa y unas matas que lo mullían algún tanto, pudo sostenerse, agarrarse a la muralla y trepar hasta la plataforma otra vez. Con asombro supersticioso refirió el lance Fernán, ocular testigo, y en las veladas de invierno, los servidores evocaron la temerosa figura de la enlutada madrina. Sólo ella podía haber dispuesto los sucesos del modo más favorable a su ahijado. Ya no ingresaría Beltrán en un monasterio; suyos eran casa y estados; de segundón pasaba a heredero universal.

Entonces se pensó en instruirle para las fatigas de la guerra. Endeble, como seguía siendo, hubo de ejercitarse en las armas. Salió pendericero, amigo de gazaperas, retos, cuchilladas, y su débil brazo hacía saltar la espada de la muñeca de los mejores reñidores, y en las funciones militares salía sin un rasguño, a pesar de alardes de valor temerario. Mirábanle ya con aprensión los demás señores, con mezcla de veneración y terror el vulgo. Un suceso casual dió mayor pábulo a las habillitas. Andaba perdidamente enamorado don Beltrán de doña Estrella de Guevara, viuda principal cuanto hermosa, codiciada de todos. Ella prefería a un Moncada, el duque de San Juan, y con éste dispuso casarse. En vísperas de la boda, estando el duque solazándose a orillas del río Jarama con su prometida y muchos amigos, salió un toro bravo, arremetido, y le paró tan mal, que al otro día era difunto. Llovía sobre mojado; se alzó imponente la voz de que danzaba brujería en los asuntos de don Beltrán, y el Santo Oficio hubo de resolver mezclarse en lo que traía alborotada a la villa y corte, inspirando peregrinas fábulas; como que se llegaba hasta afirmar que el toro no era toro, sino un fantástico dragón que respiraba lumbre, y que en el cuerpo del misero duque las señales parecían, no de cornadas, sino de garras candentes.

Honda marejada se produjo en el Santo Tribunal antes de prender a un noble señor. Ejercía las funciones de inquisidor general el obispo de Oviedo y Plasencia, don Diego Sarmiento de Valladares, caballero por los cuatro costados, y los rigores inquisitoriales

no recaían sino sobre gentecilla, mercaderes y tratantes gallegos y portugueses, oscuros alumbados y judaizantes renegatos y bigamos; una buena tralla de estos mezuquinos acababa de ser agarrada, quemada viva, encarcelada perpetuamente, relajada en estátua, azotada por las calles y embargados los bienes que no tenían— con ocasión del famoso auto de fe á que habían querido asistir Carlos II y las dos reinas, enviando al monarca el primer haz de fogina que alimentase el fuego del brasero. Más las poderosas familias del duque de San Juan y de doña Estrella de Guevara, apretaron tanto, que al fin don Beltrán fué preso y recluido en los calabozos donde todavía no habían acabado de evaporarse las lágrimas de las inocentes penitenciadas del auto. En las tinieblas de mazmorra recordó confusamente palabras de su nodriza, insinuaciones de la dueña Mar Nuño, conversaciones reticentes de sus padres, auras de consejos y mentiras que creaban sus cabellos desde niño —y con ahínco desesperado exclamó: —¡Señora Muerte! ¡Madrina mía! ¡Acúdeme!

Españóse por el encierro cárdena claridad, y don Beltrán vió delante una mujer extraña, medio meza y medio vieja, por un lado engalanada, por otro desnuda. Su cara se parecía a la de don Beltrán—como que era él mismo, «su muerte propia»; y don Beltrán recordó el dicho de cierto ilustre caballero del hábito de Santiago. «La muerte no la conocéis, y sois vosotros mismo vuestra muerte: Tiene la cara de cada una de vosotros, y todos sois muertes de vosotros mismos.» —¿Qué se te ofrece, ahijado?— preguntó solícita ella.

—¡Salir de esta cárcel!—suplicó don Beltrán.

—No alcanza mi poder á eso. Te he servido bien: me he desviado de tí veinte veces, te he quitado de delante estorbos, y te he mullido el camino con tierra de cementerio. Pero mi acción tiene límites, y el amor y el odio son más fuertes que yo. Habrás cárcel por muchos años: los deudos de tu rival han resuelto que te pudras en ella.

Mesándose el caballo don Beltrán, insistió firmemente:

—¿No hay ningún recurso, madrina? Por ahí fuera hace sol, la gente se pasea, brillan los ojos, resuenan músicas festivas, requiebran los galanes, se cruzan estocadas... ¡Y yo aquí, sepultado en una fosa, expuesto á que me saquen con coraza y sambenito! Madrina, tú eres omnipotente, temida y respetada... ¡He sentido tantas veces tu protección terrible! ¿No acertarás á salvarme ahora?

La madrina calló un momento, y luego articuló, entre un susurro lento y prolongado, como el de los árboles de inmensa copa:

—Se un remedio para darte libertad. ¿No lo adivinas? Yo saco infaliblemente á los mortales del sitio en que penan, llevándoles conmigo.

Sintió un sutil escalofrío don Beltrán, y se tapó los ojos con las manos. Cuando las apartó, se halló solo: la madrina había desaparecido. En más de dos años no se atrevió el ahijado á invocarla. Al contrario, á ratos la conjuraba para que no se acercase: temía la tentación de asir aquella mano blanca, lisa, marmórea, y agarrado á ella salir del cautiverio. No llamó á su madrina ni el día en que, tendiéndole sobre el caballo del potro, le dieron por tres veces el trato de cuerda que hace crujir los huesos, estira los tendones y lleva el dolor hasta las últimas reconditas de los nervios. Quedó moribundo y le trasladaron a una celda con reja á la calle. Y una mañana, mirando por la reja, sucedióle que vió pasar á una mujer hermosísima, acompañada de una dueña grave y haldada y de un galán bizarro; la propia doña Estrella de Guevara. Sus crespos cabellos teñidos de rubio veneciano hacían parecer más clara su tez y sus labios más bermejos; vestía de terciopelo verde con pasamanos de oro, y en sus ojos negros como la andrinea chispeaba una alegría de vivir insolente y triunfadora.

—¡Madrina!—gritó con fervor don Beltrán incorporándose á pesar del quebrantamiento de sus huesos.

Y apenas hubo llamado sincera-

mente á su madrina, se cerraron los párpados del caballero, se extinguió el hábito de su pecho, cayó sobre la fementida cama; una mano glacial cogió la suya y don Beltrán salió de la prisión libre y feliz.

EMILIA PARDO BAZÁN.

REVISTA TEATRAL

Estrenos

Teatro de la Comedia.—Madrid.
Alma triunfante, cuatro actos, en prosa, de Benavente.

¡Con qué facilidad habrá escrito *Alma triunfante*! Pero de seguro que ninguno de sus entusiastas admiradores hallará en toda ella el mérito que en uno solo de los actos de *La comida de las fieras* ó de *Lo cursi*.

Porque en estas obras palpita el espíritu del autor; está él, Benavente, con su sello original inconfundible; en ellas no hay, hoy por hoy, quien le iguale, y en dramas como *Sacrificios* ó *Alma triunfante*, muchos le igualan y algunos le superan. Porque cada autor de valía tiene dentro del arte su terreno propio, limitado por las condiciones de su espíritu y por la índole de su temperamento de su carácter; todo lo cual distingue sus obras de las de los demás. Y al despojarse de esas condiciones y prescindir de su temperamento individual, quedan borrados esos límites y se confunden las obras propias con las de muchos otros de menor cuantía.

El género á que pertenece *Alma triunfante* es el que los franceses llaman *larmoyant*. Todos los personajes excepto el médico y el cura, están durante los tres actos llorando y gimiendo. Esa nota constante y uniforme, causa, como los días de lluvia pertinaz y monótona, cansancio moral en el espectador, que, por otra parte, no vé hechos justificados que le muevan á compartir con los personajes su aflicción.

Aplana el ambiente que en esa comedia se respira. No hay un solo personaje que yerga la cabeza para afrontar adversidades.

Todos andan melancólicos, cabizbajos, dominados de una resignación pagana, que no es el acatamiento á los designios de la Providencia, sino la rendición del cuerpo cansino, del espíritu lleno de dolores por la culpa irredimible, ante la fatalidad... la fatalidad que gobierna las cosas del mundo.

Lo declan algunos espectadores. Esto es místico. No hay aquí rebeliones contra nada ni contra nadie. Se habla de culpas, se habla de sacrificios, se habla de resignación, pero la palabra mensajera de Dios, no aporta consuelo alguno á las almas doloridas. Pide castigos para el pecado en el sacrificio del amor á la carne de nuestra carne, y fortaleza para el combate á la hembra, débil, enfermiza, espíritu que quiere desertar de la cárcel del cuerpo, ó quiere volver á la muerte civil del manicomio, en la virtud de la paciencia.

Por el camino de la exhortación, de una exhortación negativa, se llega al triunfo del alma.

Pero ¡qué triunfo! Todavía después del desprendimiento de la esposa, resignándose á ver en la hija de su marido un amor como llevó consigo la muerte, aparece el espectro de la otra mujer amada, de la madre, que no querrá que se le ame, si se le pueda amar en el suave soporte de su regazo...

Todo en la comedia es triste, y cuando acaba aparece en el ánimo del espectador un horizonte brumoso que apenas y contrasta, porque ese crepúsculo que hace brillar la asignación común, alumbrá las negruras de mañana...

No hay más que sacrificios de todos en la obra de Benavente. La ciencia y la fé transigen en las personas de don Víctor y del doctor; primer sacrificio; Isabel se resigna á perdonar la defraudación amorosa de su Andrés; segundo sacrificio. Este renuncia á ser algo para su hija; quiere castigar con sus dolores sus pecados; tercer sacrificio. Cada uno impone penas á su voluntad; pero el sacrificio más grande es el que no se ve, el menos dramático, el más silencioso, el que se prepara y acaso se consume, en la mujer des-

venturada, en la madre adúltera... Quien desea sacar una conclusión de la comedia de Benavente, sólo podrá deducir ésta: que para la moral del autor, por el incierto camino de los sacrificios de la voluntad se llega al triunfo de las almas.

Hay ahí una ascensión sobre las impurezas de la tierra; un desposorio místico de un hombre que se resigna (todo son también resignaciones en la obra); algo puro y noble que flota en el ambiente... pero el ambiente perfumado... cubre una miseria social que asoma y perturba la procesión de las dos almas.

Teatro de la Princesa.—Valencia.
«Muñecos de porcelana», comedia original de los señores Pont y Sotillo.

Por su fondo es *Muñecos de Porcelana* una comedia que, como basada en el pensamiento de otra del teatro clásico francés, retrata personajes de una estructura moral, poco en armonía con nuestro carácter, pues nosotros no nos explicamos la distinción de un esposo, que apenas salido de la capilla en que ha contraído el santo lazo, oye de labios de su mujer que quiere a un hombre que conoció en el convento donde se educaba y que también aquel la quiere; ni podemos concebir que una mujer, casi una niña, oiga impasible a su marido, que él también tiene una... distracción.

El proceso de la vida de este matrimonio a la *derniere*, en la que el hombre enamorado de la esposa interviene, previamente autorizado por el marido, que, aún conociendo los amores, no quiere plantar en la calle al galán por no quedar en ridículo, constituye el argumento de la comedia, que, dicho sea en obsequio de los autores, está muy bien dialogada.

Teatro Alhambra de Madrid.
«De tren a tren», juguete cómico, inspirado en un cuento francés, por Joaquín Diez.

Dicenta, que domina el drama, el cuento, la crónica, el verso, etc., etc., siendo en todos estos géneros un verdadero artista de la pluma, y por qué no había de llegar al campo de lo cómico con su ingenio fresco, su estilo brillante y ameno, su diálogo vigoroso y su talento superior?

Arregló el *vaudeville* de anoche aprovechando un cuento francés, y se lanzó a la prueba. Pero antes tuvo la hidalguía de apuntar el origen de su nueva obra, porque a Dicenta, escritor independiente y noble, le molestan lauros que no sean suyos.

De *tren a tren* es un juguete movido, regocijado, nutrido de situaciones cómicas de mucha fuerza y gracia; tiene en la trama un artificio puramente francés, que lo impone la índole del asunto, basado en la conquista de una mujer casada con un viejo. Algunos chistes y algunos efectos arrancaron aplausos cerrados, otros valieron a Dicenta los honores del palco escénico.

Noticias DE LAS ISLAS

Alcudia.—Anteayer por la noche llegó a esta población el nuevo Obispo de Menorca, que debía embarcarse ayer por la mañana para Ciudadela, no habiendo salido el vapor correo para dicho puesto hasta hoy a las nueve y media de la mañana.

En su estancia en esta se hospedó en la hermosa y grandiosa casa que posee en esta ciudad don Juan Masanet, con cuya dignidad vinieron para acompañarle y despedirle con su hermano, el simpático capellán don Antonio M. Masanet. Dicha casa se vio bastante concurrida de distinguidos señores visitantes.

5 Diciembre de 1902.
Manacor.—Parece que no es tan sólo la Empresa de nuestro teatro que nos quiere proporcionar una buena temporada sino también el señor Director que se desvela para que las obras que se pongan en escena resulten.

Para el sábado están anunciadas «Santo de la Isidra», «Banda de Trompetas» é «Instantáneas» (estreno).

Para el domingo «Banda de Trompetas», «El Querer de la Pepa» (estreno) y «El Barquero».

Para el lunes «El Querer de la Pepa», «La Revoltosa» é «Instantáneas».

5 Diciembre de 1902.

Los que padecen cualquiera enfermedad propia del cuero cabelludo, deben usar diariamente el «Petróleo San són».

EN NOVEDADES PARA SENORA.
Almacenes Montaner, Sindicato, 2 á 10

DE LA CAPITAL

El Boletín Oficial de la provincia correspondiente al día de ayer, publica la siguiente Real orden del Ministerio de Instrucción pública, lo que nos complacemos en publicar.

Ilmo. señor: S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer se signifique á la Excm. Diputación provincial de Baleares el justo aprecio que el Estado hace del importante donativo de cien ejemplares del «Catálogo de la Biblioteca pública de Mahón» (tomo 2.º), por don Miguel Roura, que dicha Corporación ha realizado en favor de las Bibliotecas públicas, y que se la haga presente al mismo tiempo el agrado con que se ha visto su relevante proceder acerca del particular.

Con bastante animación se celebró ayer el mercado celebrado al igual de todos los sábados en la plaza de aquel nombre.

También se vió concurrido el mercado de ganado en la plaza de San Antonio.

El precio del primero experimentó una pequeña alza, vendiéndose á 12 y 12'50 pesetas la arroba.

Durante el mes de Noviembre último se registraron en la villa de Andraig 16 nacimientos y 15 defunciones, en la de Puigpunyent 2 y 1 y en ciudad de Felanig 23 y 16.

Ayer por la mañana uno de los operarios que estaba trabajando en las obras que el señor Ribas lleva á cabo en la calle de la Herrería, tuvo la desgracia de caerse, produciéndose varias contusiones en distintas partes del cuerpo.

Dicho individuo fue auxiliado por sus compañeros y conducido á la casa de socorros de la plaza de Santa Eulalia, donde fué curado por el médico municipal de guardia.

Ayer por la mañana fué encontrado en una de las capillas de la iglesia de San Francisco un feto envuelto en unos trapos.

Se dió conocimiento del hecho á las autoridades, personándose en el lugar de la ocurrencia el señor Juez de instrucción acompañado del médico señor Escafi, empezando la instrucción de las oportunas diligencias.

Por la guardia municipal fué ayer detenido un individuo que resulta ser el autor de la sustracción de varias prendas de ropa de una casa de campo de aquel término municipal.

Dicho individuo fué puesto á disposición del señor Juez competente.

Entre el pasaje llegado ayer á bordo del vapor correo de Barcelona, figuraban el Sr. Conde de Ayamans, don Andrés Lupo, don José A. Palou, don Pedro A. Rullán, don Joaquín Aguilera, don Luis Moner, nuestro amigo don Guillermo Sampol, el cajero del Banco de España don Felix Gil y don Miguel Izquierdo, la compañía ecuestre del Sr. Alegria que tiene que actuar en el Teatro Lírico y una compañía de Zarzuela que marcha á trabajar en el Teatro Pereira de Ibiza.

El Coronel del Regimiento Infantería de Baleares número 1 nos ha remitido un atento besalamano, invitándonos en nombre de los Jefes de Infantería residentes en esta Plaza á la misa que en conmemoración de la Patrona del arma se celebrará en la iglesia de la Sangre el día 8 del actual á las 9 de la mañana.

Agradecemos á Don Enrique Pintos Ledesma la atención que con nosotros ha tenido.

El señor Tesorero de Hacienda de esta provincia ha publicado una circular advirtiendo á los contribuyentes por derechos Reales de los partidos de Manacor, y Mahón que no han hecho efectivas sus cuotas dentro el plazo legal, que quedan incursos en el recargo del 5 por ciento, pudiendo satisfacer dichas cuotas y recargo dentro el plano que marca la ley.

Con fecha de ayer fué remitida al señor Ministro de la gobernación el recurso de alzada que interpone el Alcalde de Campanet contra una providencia de este Gobierno revocando otra de dicha alcaldía por la que impuso la multa de 15 pesetas á don Bartolomé Socías Llobera por infracción del artículo 303 de las Ordenanzas Municipales.

Para los efectos de reclamación se halla expuestos al público en la Secretaría del Ayuntamiento de Sineu el padrón de cédulas personales para el próximo año de 1902.

El señor Juez de instrucción del partido de Inca cita, llama y emplaza á Nadal y Catalina Llabrés y Torrens, para que dentro el plazo de ocho días se presente en dicho Juzgado á declarar en la causa que se intruye sobre muerte al parecer natural de Francisco Llabrés y Vicens.

En el corral común de la villa de Munturi se halla detenida una cabra que se encontró abandonada en la vía pública.

La persona que acredite ser su dueño puede pasar á recogerla.

Servicios prestados por la guardia civil:

Da cuenta la del puesto de Alcudia de haber detenido á tres sujetos que resultan ser los autores de haber maltratado de palabra y obra á una joven.

Participa la de Lluchmayor haber puesto á disposición del señor Juez municipal de la misma á dos sujetos por haber roto siete ingertos de almenro del predio denominado *Son Pere Negra* de aquel término municipal.

Notifica del puesto de San Antonio haber detenido á un sujeto presunto autor de la sustracción de varias aves de corral á distintos vecinos.

La del mismo puesto detuvo á otro sujeto por haber amenazado de muerte á un vecino.

Por la delos puestos de Manacor, Palma, San Antonio, fueron denunciados á los Alcaldes respectivos varios sujetos por infracción á la ley de caza.

Entre el pasaje embarcado ayer á bordo de los vapores correos de Barcelona, figuraban don Joaquín Aguilera, don Antonio Albareda don Sebastián Simó director naviero de la Isla Marítima.

En el vapor Balear fueron embarcados ayer para el consumo público de Barcelona unos 200 cardos cebados.

Esta tarde en el velódromo de Son Español, si el tiempo lo permite se jugará una partida de Foot-ball por la sociedad Club España.

La entrada será libre. El partido dará principio á las tres y media de la tarde.

Continúan paralizadas las obras para el arreglo del piso de las calles de Rubí y Estada, con grandes molestias por parte de los vecinos y transeúntes.

En la calle de la Justicia, rieron ayer por la mañana dos individuos, resultando uno de los contendientes con una pequeña herida en la cabeza.

Intervino en la disputa un indijiuo de la guardia municipal, que citó á dichos individuos para comparecer ante sus superiores.

Esta noche se pondrá en escena en el Teatro de la Sociedad «Asistencia Palmesana» la comedia en dos actos «El señor Gobernador» y la zarzuela en un acto «La Alegría de la Huerta».

Para mañana se prepara la representación de las zarzuelas «Quién fuera libre», «La señora capitana» y «La marcha de Cadiz».

En la velada literario musical que celebrará mañana las 8 y media de la noche el «Orfeo Mallorquí» con motivo de estrenar el nuevo estandarte y en obsequio á los señores socios protectores se cantarán por dicho orfeón los coros contenidos en el siguiente programa:

- Primera parte**
- 1.º «Montanyes de Canigó», Morera, por la sección de hombres.
 - 2.º «Lo mal casador», Morera, Id.
 - 3.º «L' hereu Riera», Morera, Id.
 - 4.º «Pregaria á Déu», Canyellas, por la sección de señoritas.
 - 5.º «El rossinyol», Mas y Serracant, por la sección de señoras y hombres.

- Segunda parte**
- 1.º «Hivernanca», Noguera.
 - 2.º «La filadora», Mas y Serracant.
 - 3.º «La lluna la pruna», Binimelis. Las tres por la sección de señoras y hombres.

En el intermedio de la primera á la segunda parte algunos distinguidos poetas y literatos leerán varios de sus trabajos.

CARRUAJE

Se vende una forma breck elegante, en muy buen estado y para ocho asientos.

Informes: Mercadal 8, 4.º

NOVEDADES EN TRAJES PARA CABALLERO
Almacenes Montaner, Sindicato, 2 á 10, y Milagro, de 1 á 11.

Cuestiones municipales

Bajo la presidencia del Sr. Alcalde se reunió ayer la Comisión de Obras, ocupándose entre otros asuntos de la proposición del Sr. García Orell, pidiendo que el Ayuntamiento adquiera el proyecto de mercado de don Pedro Bofill, por la cantidad de 2500 pesetas, acordándose proponer que se desestime dicha proposición toda vez que los técnicos se muestran contrarias á un mercado cerrado.

Durante la próxima semana estará encargado del servicio de vigilancia de la plaza de Abastos, Matadero y demás puestos públicos de venta don Guillermo Mateu, del Beneficencia y Sanidad don Miguel Cañellas y del de Obras y empedrados don Francisco Roca.

El señor Alcalde ha publicado un edicto invitando á todos los proveedores contratistas acreedores del Ayuntamiento por servicios realizados en el año corriente á la presentación y cobro de las facturas pendientes.

Además encarece la necesidad de formalizar los que se refieren al presente mes de Diciembre en los dos primeros días de Enero próximo, toda vez que la demora podría ocasionarles retraso en el percibo de sus créditos.

Ayer se reunió la Comisión de Beneficencia y Sanidad, acordando proponer la realización de varias obras de reparación en el edificio de la Crianza y desestimara una instancia de don Francisco Mestres, para establecer una vaquería en la calle de las Mifionas, por no reunir el local las condiciones necesarias que aconseja la higiene.

Además aprobó varios asuntos por servicios municipales de su competencia.

Junta local de Reformas Sociales

Ayer á las doce del día se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, unos veinte y tantos industriales con objeto de elegir los seis representantes de los patronos para formar la junta local de reformas sociales.

Presidió el acto el alcalde accidental, señor Font y Monteros.

El señor secretario inscribió en el acta el nombre y domicilio de los asistentes, los cuales presentaron las listas de sus operarios mayores de 17 años de edad y el último recibo de la contribución.

Entonces el señor alcalde llamó á la mesa á cuatro de los asistentes, don Juan Más, don Bartolomé Rotger, don Alfonso Bueno y don Jerónimo Amengual, que entraron de interventores.

Se procedió á la votación, quedando elegidos por unanimidad don Alfonso Bueno y Juan, don Bartolomé Rotger y Crespi, don Guillermo Mateu y Bonet, don Damián Frau y Quintana, don Antonio Vidal y Quintana y don José Valleriola y Forteza.

Estando presentes los elegidos y habiendo aceptado el cargo, constó en acta el nombramiento de dichos señores, como representantes de los patronos en la Junta Local de Reformas Sociales.

De este modo en la junta hay representantes de los fabricantes de curtidos, de sombrereros, herreros, panaderos, empresa de vapores, tipógrafos, litógrafos y encuadernadores.

Hoy á las doce tendrá efecto la elección de los seis obreros para formar parte de dicha junta.

Contra los dinamiteros

Una buena disposición
La sociedad de pescadores, establecida en esta ciudad hace algun tiempo bajo el título de «La Amistad Pescadora» elevó meses atrás al señor Ministro de Marina una instancia en la que solicitaba la autorización para perseguir y denunciar por sí mismos los abusos de los destructores de las crías que emplean la dinamita para conseguir más resultado en sus recolecciones, con detrimento de los pescadores de buena fé y con peligro de acabar en tiempo no lejano con las especies más usuales en nuestras costas por destruir con los peces desarrollados, los jóvenes, que aún no han criado

Por entonces y de momento y el señor Comandante de Marina de este puerto había autorizado á los individuos de esta ciudad para usar un distintivo que les acreditara sus derechos para perseguir dichos abusos,

interesándose además acerca del ministro para concesiones que no dependían de aquella autoridad.

Y últimamente ha sido ratificada dicha autorización por el citado ministro de Marina, quien ha autorizado además la creación de un cuerpo particular de guarda-pescas, que será sostenido por dicha sociedad, con amplias facultades para perseguir por mar y por tierra á los infractores de la Ley de Pesca, los cuales serán denunciados y puestos á disposición del señor Comandante de Marina.

Nos parece acertadísima la medida, que ha de redundar en beneficio de los intereses de los pescadores de estas aguas, y la aplaudimos, sin regatear el elogio á que se ha hecho acreedor el señor Comandante de este Puerto, señor Delgado, al interesarse por una disposición tan laudable.

Teatros Principal

Anoche se suspendió la representación de «Otello» en el Principal por indisposición repentina del tenor señor Cardinali.

Para hoy se anuncia la primera representación de «Gli Ugonotti», en cuya obra debutará el bajo señor Leon.

Teatro Lírico Circo Ecuestre

Impresión excelente causó anoche en el público la presentación de la compañía Alegria. Los aplausos entusiastas que resonaron durante toda la noche eran una obra de justicia: los artistas eran acreedores á ello.

Es difícil citar nombres de los que sobresalieron dada la variedad del espectáculo, condición grandemente atractiva por la serie de impresiones nuevas que tienen siempre la atención despierta.

Pero, sin embargo descuella sobre los demás la *troupe* Perezof, célebres malabaristas, con un trabajo de mar de atractivo, tan deleitoso que el público no cejaba de aplaudirlos debido al egoísmo de que tuviera fin, trabajo tan interesante. También gustaron mucho los hermanos Morandini, los hermanos Riego en su trabajo de las barras fijas. Mr. y Mme. Pietro con sus originales figuras á caballo, la artista rusa Barcaranov consumada maestra de diversos ejemplares de la raza camina y los clowns Rigo y Kico.

La empresa puede estar satisfechísima del público; la gente acudió y fué tanta que llenaba por completo las espaciosas gradas del Lírico.

Terminaremos estas líneas trasladando á la empresa la súplica de varios concurrentes para que se coloquen en los corredores, las estufas que se instalaron ya al inaugurarse el nuevo teatro. Sería justo atenderlos, pues anoche reinaba un aire tan frío que muchos espectadores se vieron obligados á ponerse los abrigos.

Notas del Mar

Por el capitán general del departamento de Cartagena han sido aprobadas las notas de las secciones en que deben ser subdivididas las provincias marítimas de Baleares y puertos extremos que abarcan.

Palma desde el Meridiano de cabo Figuera hasta cabo Pera; Alcudia, desde cabo Pera hasta el de San Vicente; desde San Vicente hasta Port de Canonje, Andraig; y de Port de Canonje hasta cabo Figuera.

—Telegramas recibidos ayer en esta Comandancia de Marina;

Sóller 6 á las 8 m.

Viento muy flojo del O. mar tendida del Norte, cielo despejado.

Alcudia 6 á las 9 m.

Vientos flojos variables mar del Norte, cielo nublado.

—Se ha dispuesto que pase á correr al Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, el reglamento para la concesión de toda clase de pesquerías, almadrabas, corrales, porque para las crías y propagación de mariscos con arreglo á sus ordenanzas, reglamentos vigentes ó los que en lo sucesivo se dicten.

—En la madrugada de ayer salió de este puerto para Mahón, el vapor «Nuevo Mahónés», embarcando la valija, pasaje y carga.

—Procedente de Barcelona fondeó ayer á las seis y media de la mañana el vapor correo «Bellver» trayendo un centenar de pasajeros y carga general.

—Con destino á Barcelona salió al medio día de ayer el vapor «América» después de haber embarcado un centenar de cerdos cebados.

—Por la tarde á las cuatro y media

Almanaque BAILLY-BAILLIERI PARA EL AÑO 1903

PRECIO 1'50 PESETAS

De venta en la librería de Amengual y Muntaner

COGNACS HENRI GARNIER & COMPAÑIA---Para pedidos Sres. Noé y Crespo

y cinco respectivamente salieron los vapores «Balear» y «Cataluña» para Barcelona y el «Isleño» para Ibiza y Alicante embarcando los tres la correspondencia, pasaje y carga.

Cultos

Para hoy

Jubileo de Cuarenta Horas
Continúan en San Jaime. Exposición del Santísimo a las seis y media, a las nueve y media, horas y misa Mayor: por la tarde a las seis se cantarán solemnes completas en preparación a la fiesta de la Purísima y la reserva del Santísimo.

En la Catedral por ser la segunda Dominica de Adviento a la misa mayor predicará el P. Satorre. Al anochecer se cantarán solemnes completas en preparación a la fiesta de la Purísima Concepción.

En San Felipe Neri al anochecer continuación de la novena de la Purísima, con sermón que dirá don Antonio María Massanet catedrático de Seminario.

Visita a la Corte de María

A nuestra señora del Puig en San Jaime.

Para mañana

Jubileo de Cuarenta Horas
Terminan en San Jaime. A las seis y media exposición, a las siete y media misa de comunión general y a las nueve y media horas y misa mayor en la que predicará el P. José Colonge de las escuelas Pías: Por la tarde los actos de coro, coronilla de las doce estrellas, procesión teodem y la reserva del Santísimo.

En San Nicolás empiezan otras cuarenta horas dedicadas a su titular; a las cuatro de la tarde exposición del Santísimo, enseguida actos de coro y al anochecer la devoción sabatina.

Otras funciones

En las iglesias que a continuación se expresan se celebran fiestas a la Purísima concepción.

En la Catedral a las ocho comunión general en los dos altares, mayor y de la Purísima; a las diez y media misa de pontifical consermon que dirá el P. Candido Lopez agustino, concluida la misa el Ilmo. Sr. Obispo dará la bendición papal; por la tarde la procesión de costumbre que recorrerá varias calles de la Almudaina.

En Santa Eulalia, a las siete y media misa de comunión para las hijas de María. Al anochecer visita a la Inmaculada con sermón y exposición.

En San Miguel, a las nueve y media se bendecirá un nuevo estandarte para el «Orfeo Mallorquí» después se cantará el Te-Deum del maestro Tortell y misa por el «Orfeo» en la cual predicará don Juan Amengual vicario de la misma parroquia.

En Santa Cruz, a las diez misa cantada y sermón que dirá don Francisco Oliver, al anochecer conclusión de la novena.

En San Nicolás a las siete y media misa de comunión con plática que dirá don Antonio Alemany, a las diez misa cantada a grande orquesta en la cual predicará el M. I. señor don Mateo Garau canónigo; por la noche ejercicio Sabatino.

En Montesión a las ocho comunión general para los Seglares Católicos y Congregantes de San Luis Gonzaga. A las cinco de la tarde trisagio sermón por el P. Chaverria y procesión por el interior del templo.

En la Concepción a las siete y media misa de comunión para las hijas de María; a las diez misa cantada y sermón por el P. Martín; por la tarde meditación y se cantará la pieza «El oratorio» a toda orquesta y la reserva de S. D. M.

En Santa Clara a las diez misa cantada y sermón que dirá don Gabriel Llopart, catedrático del Seminario y al anochecer ejercicio y la benedicta.

En San Juan a las siete y media comunión general. Al anochecer ejercicio del día 8 con sermón.

En San Felipe Neri al anochecer último día de novena a la Purísima, con sermón por el P. Auba.

En la Merced a las diez misa cantada. Por la tarde a las tres y media coronilla, después se vestirá el escapulario a los que desean ingresar a la tercera orden Mercedaria.

Visita a la Corte de María

A la Purísima Concepción en la Catedral.

Sociedades y Corporaciones

Compañía de los Ferro-carriles de Mallorca.

El día 9 del mes corriente a las once de la mañana, se verificará en las Oficinas de esta Compañía, con arreglo a lo estipulado en la escritura de emisión, el sorteo de las obligaciones al 3 por 100 emitidas en 18 de Junio de 1896, a cuyo acto pueden asistir los señores tenedores de títulos que lo tengan por conveniente.

Palma 1.º de Diciembre de 1902.—Por la Compañía de los Ferro-carriles de Mallorca.—El director General, Guillermo Moragues.

Últimas cotizaciones

| VALORES LOCALES | |
|----------------------------|--------|
| Fomento Agrícola | 106 00 |
| Crédito Balear | 96 00 |
| Salinera Española | 167 00 |
| Obligaciones al 6 por 100 | 000 00 |
| Obligaciones al 5 por 100 | 000 00 |
| Bonos Municipales | 40 00 |
| Isleñas | 52 00 |
| Ferro-carriles de Mallorca | 45 00 |
| Alumbrado por Gas | 70 00 |
| La Económica | 17 50 |
| VALORES PUBLICOS | |
| Madrid 6. | |
| 4 p. 3 interior | 74 15 |
| Amortizable al 5 p. 3 | 94 10 |
| Carpetas | 91 95 |
| Tabacos | 410 00 |
| Banco de España | 486 50 |
| Libras | 35 04 |
| Francos | 34 40 |
| Barcelona 6. | |
| 4 p. 3 interior perpétuo | 74 31 |
| Nortes | 57 60 |
| Alicantes | 94 55 |
| Francos | 35 50 |

TELEGRAMAS

(De nuestra segunda edición de ayer.)

(De nuestro corresponsal particular)

La entrada del nuevo Obispo

Ciudadela 6 a las 10'45
Un repique general de campanas ha anunciado la proximidad de la solemne entrada del nuevo Obispo en esta ciudad.

Se han fijado los bandos y una banda de música recorre las calles, reinando mucha animación. El nuevo prelado ha recibido muchas adhesiones de las autoridades y Cabildo.

Los párrocos distribuyen limosnas a los pobres.

Ha amainado el temporal. Seguiré telegrafando.

Corresponsal

(De nuestro servicio particular)

Conferencia-Visitas

Madrid 5 a las 22'50
Los señores Maura y Villaverde celebraron una larga conferencia con el señor Silvela.

Después le visitaron los señores Dato y Pidal.

El señor Sagasta ha declarado que no cree que se forme un Gabinete liberal sin su presidencia.

Ha llegado el señor Abarzuza. El Rey ha dado audiencia al embajador de Italia.

Resolución.-Protesta

Madrid 5 a las 23'40
Barcelona.- El gobernador interino ha resuelto impedir con energía las algaradas de los estudiantes.

El cardenal Casañas escribió al conde de Romanones protestando contra el decreto últimamente publicado y recabando para los prelados el derecho de dirección para la enseñanza de la doctrina cristiana.

Llamada del señor Silvela

Madrid 6 a las 11

(Urgente)

Después de avisar el Rey al señor Silvela por teléfono fué el señor duque de Sotomayor a casa del señor Sagasta a participarle la solución régia.

Acaba de entrar en Palacio el señor Silvela.

Silvela forma Ministerio

Madrid 6 a las 11'15

(Urgente)

Acaba de salir de Palacio el señor Silvela, el cual se ha encargado de la formación de Gabinete.

Créese que los nuevos ministros jurarán al anochecer.

El nuevo ministerio estará constituido bajo la base de los señores Villaverde y Maura.

La disolución-Conferencia

Madrid 6 a las 11'30

El señor Silvela añadió que el Rey le ha otorgado el Real decreto de disolución de las Cortes. Desde Palacio se dirigió a conferenciar con el señor Maura.

El señor Villaverde ha negado que existan disidencias entre él y el señor Pidal.

Mencheta

Telegramas

(De nuestro servicio particular)

Alrededor del nuevo gobierno.

Madrid 6 a las 10'15

Afirmase que el señor Pidal está resuelto a separarse del señor Silvela, ante el predominio del señor Maura en el partido conserador.

Ha negado su concurso el nuevo gobierno.

Contra el divorcio

Madrid 6 a las 15'45

Roma.—El Sumo Pontífice recibió el Delegado apostólico de Cuba.

En el Congreso italiano fué leída una petición firmada por tres millones de católicos, contra el proyecto de divorcio.

Durante la lectura se cruzaron injurias entre los diputados de la derecha y los de la izquierda.

Mencheta

Madrugada

TELEGRAMAS

El nuevo Gobierno

Madrid 6 a las 17'40

Los señores Silvela y Maura han formado el nuevo gobierno en la siguiente forma:

Presidencia.—Silvela.

Gobernación.—Maura.

Estado.—Abarzuza.

Gracia y Justicia.—Dato.

Hacienda.—Villaverde.

Guerra.—Linares.

Marina.—Sanchez Toca.

Obras públicas.—Marqués de Vadillo.

Instrucción pública.—Allende Salazar.

Reunión

Madrid 6 a las 17'50

Se han reunido en casa del señor Silvela los presuntos ministros cuya lista he telegrafado.

Hablase de que será nombrado Gobernador Civil de Barcelona un ex-ministro.

A las seis y media ira el señor Silvela a Palacio.

Candidatura aprobada

Madrid 6 a las 18'15

(Urgente)

Acaba de aprobar S. M. el Rey



De venta en la librería de Amengual y Muntaner—Cadena, 2, y en las sucursales de Inca (Mayor, 12), y Manacor (Bosch, 8), al precio siguiente:

Un ejemplar 0'10 pesetas—25 ejemplares 1'75 id.—50 ejemplares 3'25 id.—100 ejemplares 6 id.—1.000 ejemplares 57'50 id.—5.000 ejemplares 275 id.

JAIME HERNANDEZ

PINTOR

San Miguel 21, Palma

Se hacen toda clase de trabajos en pinturas al óleo y al fresco, se hacen cielos rasos de tela, se pintan persianas del color que se desea a 5 pesetas balcón, tamaño corriente, y se da el precio fijo del trabajo antes de principiar, si así lo desean.

La colocación de el papel a 1 real rollo. Gran economía en todos los trabajos y especialmente en los de fuera la capital.

Se garantizan todos mis trabajos que se hacen con colores de primera calidad.

Sucursal de Barcelona: calle Canada, 28.—Otra sucursal en Mataró: calle de Barcelona, 18.—Corresponsales en toda la Península.

GRAN COMPETENCIA

San Miguel, número 21—Palma

INTERESANTE

El dueño de la lampistería EL RAYO movida con motor a gas, participa al público que habiendo introducido en sus talleres todos los adelantos modernos para dicha industria, expende toda clase de aparatos a los mismos precios que las fábricas del continente.

Liras a Ptas. 4'50 y 5'50 una.—Id. de comedor a 8 ptas. una.

Se restauran y trasforman para electricidad toda clase de aparatos de gas y cristal.

Se garantiza el trabajo y calidad de los metales, todo trabajado con tubo inglés.

Instalaciones para gas y agua a precios reducidos. Lampistería EL RAYO, Colón, 8, (frente a la antigua casa Guasp.)

NUEVA ALFOMBRERA

DE

JUAN VIDAL

Ronda Poniente (Sta. Catalina)

SACOS para ALMENDRON a Ptas. UNA el kilo

Para mayor comodidad de los señores consumidores pueden dirigir los pedidos a la droguería de don Miguel Bestard—Plaza de la Cuartera, número 2.

Recomendamos como el remedio más eficaz contra la tos, las pastillas del DR. PANERAJ.

Se vende un motor a gas de seis caballos de fuerza, sistema Escuder.

Informará: Luis Clar, Ballester 23.

