

España	1 50
Extranjero (Unión Postal)	2 00
Número suelto	5 cts.
Id. atrasado	10 "

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

LA ACTUALIDAD

Lo que interesa

Mentiríamos si asegurásemos que en España hay espíritu público, existe una opinión consciente, palpita un alma entusiasta y anhelante. No negaremos que en algunos sitios de la península ha surgido un sentimiento intenso y se ha concretado una idea, que lenta pero continuamente van tomando cuerpo y arraigan en mayor número de corazones y de cerebros, hasta el punto de haber aparecido ya quienes obran con delirio ó se sacrifican con serenidad por ese sentimiento y por tal idea. Pensado detenidamente, acaso sea lo único real y positivo, la única base de sostén, lo único fecundo y alentador, que aparece en el triste presente y en el nebuloso porvenir de España.

A pesar de las banderas, de las iluminaciones, de las salvas y de las músicas, de las funciones de gala y de los saraos suntuosos, que se celebran con el impulso del oficialismo, para todos es evidente que el país no se ha conmovido por el paso de la Regencia á la Jura del nuevo Rey. El «fausto suceso» no ha repercutido en las entrañas de la colectividad española. El acto político, en otras circunstancias tan trascendental, no ha producido júbilo ni en imbuído esperanza á ninguna de las fracciones de la hueste monárquica. Es más. Como otras veces, no hemos leído todavía en los periódicos dinásticos aquellos artículos de circunstancias que friamente pero ditirámicamente cantaban las glorias de la monarquía ó por lo menos de los individuos de la Familia real. La indiferencia es absoluta. Hasta los diarios republicanos no salen de su rutinaria actitud atacando ó ensalzando la forma de Gobierno. Decididamente los españoles no sienten el amor á ninguna clase de Instituciones. Esto es lo cierto.

Si por algo se commueve el país, si por algo lucha, si por algo se interesa, es por la Administración pública, sobre todo por la administración local. En unas regiones aparece el tumulto revolucionario contra los Consumos, en otras la protesta ruidosa contra las determinaciones municipales, en algunas la organización sabia para trabajar por sus propios intereses administrativos y políticos. No abriéris un día vuestros periódicos que no os topéis con el artículo razonado, ó con la oriflama vibrante, ó con la noticia reflexiva, ó el suelto virulento ó el telegrama asustador, en el que se da cuenta de una aspiración regional, ó de un conflicto de comarca, ó de una reunión iniciadora, ó de un alboroto de censura, ó de una manifestación de elogio. Todo motivado por algo que se refiere á la vida municipal y concreta de los pueblos.

Tal es lo que se ve. Si en España algo interesa, es el alma ó el cuerpo de la región, como si se operase un cambio de centro dinámico en nuestra gravitación política.

Desde Valencia

14 Mayo de 1902

Señor Director de LA ALMUDAINA. Muy señor mío: Ayer fueron embrocados para Madrid los coches que para la batalla de Flores encargó el municipio de aquella capital al Círculo de Bellas Artes de Valencia. El Ayuntamiento de la corte había organizado los festejos para la coronación del Rey, pero á un socio del Círculo se le ocurrió proponerle que celebrase una batalla de flores, contestó aquella corporación que tenía agotado el presupuesto, se le hizo ver que esta batalla, es de los festejos que no sólo se

paga sus gastos, sino que deja utilidades y como al mismo tiempo se le enarrollan las pruebas y los comprobantes de lo que sucede anualmente en la que se celebra en Valencia durante las ferias, el Ayuntamiento acordó celebrarla, encargando al Círculo de Bellas Artes la presentación del proyecto y el ejecutar por cuenta de aquel municipio diez carruajes y la confección de 100.000 ramitos por la cantidad de 30.000 pesetas. Aceptada por el Círculo esta proposición, comenzó sus trabajos y después de concursos, compromisos, idas y venidas, ayer por fin se embarcaron los coches encargados, pero aun en esqueleto, pues que el vestirlos de flores es asunto que ha de dejarse para la víspera ó el día de la batalla.

Entre los 57 bocetos presentados al concurso de carruajes por los socios del Círculo, el Ayuntamiento de Madrid eligió siete de los señores Soler, Pinazo, Gaicia Mas Herreros Corell, etc. y los tres restantes se encargaron por el señor Marqués de Portago á los de la comisión, con el espreso mandato que fuesen dos corbailles y una barca que ellos habían visto en fotografía de una de las batallas celebradas en Valencia años anteriores.

Aun cuando no se puede ver por completo el efecto de dichos coches por faltarle su mejor adorno, cual es la flor, la precaución tomada por los artistas de pintarlos con los colores de la flor que ha de vestir los hace que hayamos podido, los que tenemos costumbre de ver confeccionar ó vestir este clase de vehículos, apreciar poco más ó menos de su efecto. Este á mi entender será hermoso.

La sombrilla japonesa con dibujo de aquel país hecho con clavetes blancos rojos y rosa; el caimán, por su atreimiento y por su hermosa ura; el jarrón pompeyano con sus esbeltas líneas y sus blancas siluetas sobre fondo rojo; las amapolas, la flor de lis; cuyos estambres y pistilos son las mismas señoras que en su interior irán; la bonbonière de mayólica; todo hecho de flores; será á no dudar de una belleza sorprendente que dejará bien sentado en Madrid el nombre de Valencia, única provincia española en que no sólo ha arraigado la Batalla de flores, sino que ha entrado en el pueblo que ama y desea ya esta fiesta, y el nombre del Círculo de Bellas Artes, iniciador y casi ejecutor de esta artística fiesta. Una nota sólo para concluir con esto: esta semana marchará á Madrid un ejército de jardineros pues que para cada carruaje van cinco, y carpinteros y artistas para vestir los coches, á más con ellos irán miles de docenas de clavetes, miles de docenas de otras flores, para la confección de ramitos, vestir coches, hacer guirrnaldas para dejar bien sentado el pabellón de Valencia y del Círculo. El Ayuntamiento de Madrid está satisfecho pues que no sólo gana honra sino provecho al mismo tiempo, provecho que se traduce por más de treinta mil duros, valor de la venta de localidades de la pista de la Batalla en el Retiro.

En el teatro Principal de ésta, actúa la compañía del teatro de la Comedia de Madrid, con beneplácito de los valencianos que llenan todas las noches las localidades de nuestro primer teatro. *Lo cursi*, *Las flores*, *Los galotes*, *La comida de las fieras* y todo su repertorio, en fin, es aplaudido, pues si las obras estas honran á sus autores, no menos honran á los actores que hacen filigranas en su ejecución. Los que se llevan la palma son las señoras Pino, Rodríguez, Catalá, etc. y los señores Morano, Rubio, Tallavi, Mendiguchia, etc. Anoche representaron *Las vírgenes locas*, obra que con distinto criterio se juzga por la prensa de esta mañana y que mi juicio no merece el ruido que ha hecho. Las situaciones son algo falsas, la tesis es deplorable y eso á mi entender no es verdadero arte. A más, el mismo asunto mejor desarrollado lo hemos visto ya en la obra de Dumas, *Demi-monde*. Pero el ropaje en que se vistió al verterla al español, las filigranas de su ejecución, hacen que se cubran las deficiencias que para mí encierra la obra. Estamos, como dice Galdós en el prólogo de su última obra *Alma y vida*, en un período de transición y no sabemos á que carta quedarnos en el concepto del verdadero arte, pero aunque algunos lo tomen como á blasfemia, no

puedo menos de transcribir un grito que se dió en el paraíso durante el segundo acto y que á mi entender juzga ó retrata la obra: cuando la señorita Bremón canta los couplets aquellos, por los que les han hecho despejar el salón, al peír el público que los repitiese, un chusco pidió desde arriba que cantase la *pu'ga!* la verdad es que aquello es un género infimo con mejor ropa.

Y nada más de particular ocurre en ésta á no ser los recuerdos de la fiesta á la Virgen, que fué una manifestación á mi entender de protesta y empujados por la campaña de algún periódico de ésta, manifestación que no se hubiera celebrado, á no llevar las cuestiones estas por el terreno que se llevan.

Suyo

Z.

El arte de ser nieto

Pasadas las fiestas del centenario, todos los entusiasmos del momento aquí se han conertido en libros. Cada librería tiene su especial en 8.º de 4 á 3 francos 50. Y se ven por allí cosas estupendas, obras de mil páginas sobre «los sustantivos en la leyenda de los siglos», tomos enteros sobre «el origen de la familia», enormes volúmenes titulados «el poeta: el hombre: la obra». Entre tanto papel inútil, un cuadernito amarillo pasa sin ser visto. Se titula *Victor Hugo pintado por su nieto*. Y es una obra maestra, os lo aseguro, una menuda obra maestra de ternura, de intimidad de emoción.

¿Queréis que la hojeemos juntos? Yo iré traduciendo los párrafos más íntimos cual si estuviésemos juntos, lector. El notable espectro de emoción.

«Gaernesey—dice—conserva la imagen más vieja que de mi abuelo recuerdo.»

«Una amplia escalera de piedra, entre dos altos muros. Mi abuelo y yo subimos por ella, acompañados por Juanita. Papá estaba en medio. Yo era demasiado pequeño para ver más que los pies del abuelo, atentamente seguidos por los míos. Siento la presión de su mano acariciando mi mejilla. Sube lentamente. Rie. Al fin de la escalera, nos ayuda con alegría, cogiéndonos de la mano, y nos besa.»

«¿Por qué tan sencilla visión se ha fijado en mi memoria de niño, tan clara y tan precisa, resistiendo al tiempo transcurrido, como si fuese una hora con virtud de constante presencia? ¡Misterio de las impresiones primeras é inocentes! A veces vemos á los seres amados, durante toda la vida, siguiendo nuestra primera impresión, que continúa inmodificable. En aquel día que brilla aún en mi memoria, lleno de luz y de placer, comprendí quizás, el inmenso amor del *Gran Viejo*.»

«Aquel amor que se hacía infantil para hablar á los niños y para halagar sus tiernos corazones; que más tarde se hacía gravemente acariciador, y después de haber jugado como un niño entre los niños, conversaba con el adolescente; aconsejaba al joven; refería historias que deslumbraban, y hablaba de la conciencia, de la belleza, del amor. Su alegría entre los tormentos y las angustias de la vida, la complacencia con que siempre nos contemplaba, su risa amable, su voz noble y sosegada, y la inefable dulzura que había en las caricias de sus vieja manos, todos los rasgos del Victor Hugo íntimo y nuestro, quisiera yo evocarlos con fervor religioso, lleno de gratitud y de adoración, al pensar en mi infancia pasada tan cerca de la gloria y en los momentos en que me despidió de la juventud.»

Ahora vais á ver llorar al coloso, al olímpico poeta, que parece, en la augusta magestad de su apoteosis, incapaz de verter lágrimas.

El nieto dice:

«El duelo y la amargura habían invadido nuestra casa. Tras los horrores de la guerra y los dolores del sitio murió mi padre en Burdeos. Yo no conservo el recuerdo de aquel noble rostro. Pero todo me había de él, porque, aún hoy, mi corazón late como latía el suyo. Las gotas de sangre que llevo en mis venas, me inclinan á sus gustos y me hacen adorar cuanto él amara. Ahora comprendo, al contemplar los viejos retratos que de él conservo (mis únicas reliquias, donde se leen amarillentas y desgastadas algu-

nas letras que su mano trazara), ayudado por la ternura y las piadosas memorias que le sobrevivieron, cuanta generosidad, entusiasmo y bondad desaparecieron con él para siempre.»

«Y como si el destino quisiese imponer al abuelo la amarga dulzura de dedicarnos el amor de sus dos hijos, Francisco Hugo murió dos años más tarde, también en Burdeos. Este era el duelo que en aquellos momentos nos afligía. Yo contemplaba entonces tantos dolores en torno mío, que mi tierno corazón de niño sentía una verdadera congoja. Entonces fué cuando le vi llorar por primera vez en mi vida. La muerte de mi tío fué la primera catástrofe de mi infancia.»

Después de esta catástrofe, el poeta fué á vivir á la rue de Clichy. Allí es donde su nieto nos lo presenta tabajando del modo siguiente:

«Mi abuelo ocupaba en el segundo piso un cuarto, cuyas ventanas daban á la triste calle Tivoli, hoy calle Atenas.»

«Todas las mañanas, yo bajaba para besarlo. Lo encontraba siempre trabajando, en el *cafarmaun*, y al abrir la puerta veía su gran perfil destacarse sobre las ventanas sin cortinas.»

«—Buenos días, hombrecito—me decía levantando la cabeza.»

«Así me llamaba desde las primeras horas de latín, lengua que me hacía aprender al mismo tiempo que me enseñaba á leer y escribir. A veces añadía, hablando con una vivacidad extraña, enseñando los dientes admirablemente blancos y levantando los párpados, lo que le obligaba á contraer las arrugas de su frente:

«¿Vis mecum latine loqui?»

Veámosle ahora comer en compañía de sus nietecitos:

«Comía con un cuidado extremo, y casi siempre los mismos manjares. Su plato favorito, de que siempre nos hacía participar, era el *griboullis*, plato de su invención que confeccionaba él mismo en la mesa, mezclando todo cuanto se había servido: huevos, carne legumbres, salsas y frituras; una especie de pastel que cortaba y picaba con el cuchillo, sazonándolo después con distintos condimentos. Era aquel un manjar exquisito. Cuando le servían una langosta, Victor Hugo cogía una pata, la destrozaba con sus dientes de lobo y se la comía entera, la carne y el capazon, con gran asombro nuestro y gran disgusto de nuestra madre, que temía que le irritásemos. Lo mismo hacía con las naranjas, que gustaba de comerlas sin despojarlas de la corteza. Parecíanos un ogro bondadoso y paternal, que sonreía al contemplar el asombro que se pintaba en nuestros ojos.»

Dibujando, Victor Hugo olvidaba sus penas. El nieto nos lo dice:

También nos asegura que se repesaba de sus ciclópeas labores contando cuentos. Oid:

«Los cuentos eran largos, deliciosamente largos. A los mismos asuntos daba frecuentemente formas varias con la intervención de nuevos personajes. Todavía tengo presente en mi memoria la historia de la *Buena pulga y el mal rey*.

«*Erase que se era un rey muy malo*» comenzaba el abuelo frunciendo el ceño, y después con mansedumbre y dulzura continuaba: *y una pu'ga muy buena...*

«Terminados los cuentos nos íbamos á acostar, conmovidos y pensativos, en nuestras camas de hierro, acompañados por el mundo fantástico que el abuelo había grabado en nuestra fantasía, y conservando en nuestro oído el grato sonido de su voz. Cerca de nosotros descansaba el abuelo con sueño tranquilo, y velando por nuestro reposo nos contemplaban inmóviles, con sus ojos grandes y encantadores los retratos familiares (dibujalos por mi abuelo con lapiz gris) en los marcos de terciopelo rojo con clavos dorados.»

«Era, dice el nieto, una pequeña estancia, tapizada de seda roja. Su lecho de estilo Luis XIII, con columnas onduladas llegaba desde el fondo de la habitación hasta muy cerca de la chimenea de mármol blanco, cubierta con un tapete festonado.»

La luz del jardín entraba por la gran ventana del fondo y caía violentamente sobre un mueble de madera brufida donde mi abuelo guardaba los manuscritos.

Cerca de la ventana colocaba el bu-

reau donde escribía de pie durante la mañana, llenando cuartillas de papel blanco. Velábase en aquel *bureau* un tintero de Rouen, una pluma de ave ennegrecida, una salvadera con arena dorada. Hacía su tocado ante una cómoda estilo Luis XV, con cajones de floreada marquetería. Al lado del lecho, sobre una consola de roble tallado, una *Justicia* de yeso impasible. Una alfombra de Esmirna amortiguaba el ruido de los pasos.»

Y para terminar, inclinada la cabeza. El maestro agoniza. Vedle morir:

«—¡Venid á mí, hijos míos!»

«Y levantó la mano demacrada. El anillo de oro brilló en su dedo sobre la piel mate. Nos hizo un signo imperceptible. Juana y yo nos arrojamos.»

«—Más cerca de mí... más cerca...»

«Y nos besó lentamente con lágrimas en los labios. Sus ojos sonreían bajo la noble frente tranquila. El sol de Mayo entraba por la ventana abierta, y se internaba entre las ropas del lecho como si tuviese frío.»

«Su voz se hizo más tierna y acariciadora.»

«—¡Sed dichosos; pensad en mí... amadme!»

«Sus ojos seguían sonriendo.»

«—¡Adiós, hijos míos!»

«La última mirada de Papá fué su última bondad.»

E. GÓMEZ CARRILLO.

Abril de 1902

La suspensión de los «Jochs Florals», EN EL CONGRESO

Sesión del 6 del corriente

Discurso del señor Alba

El señor Presidente: El señor Alba tiene la palabra.

El señor Alba: Ante la aparente unanimidad de ciertas manifestaciones, que aquí hemos oído esta tarde, me he creído obligado á pedir la palabra, siquiera para que no parezca que nosotros estamos también en absoluto conformes con ellas.

He de declarar, en primer término, que para mí el espectáculo que acaba de ofrecer esta tarde el Congreso es muy parecido á aquél que tantas veces presentó en vísperas de la pérdida de Cuba; el señor Romero Robledo pronunciaba uno de sus más «románticos» y hermosos discursos, que siempre nos parece más elocuente y hermoso que los anteriores el último de los que pronuncia; los partidos de gobierno afirmaban, solemnes y retóricos, la intangibilidad de la Patria, los Diputados cubanos protestaban una y otra vez de su patriotismo, de su ardiente, incommovible patriotismo, entre las dudas y las reticencias de sus compañeros. Pero concluía la sesión, y nadie se preocupaba de resolver aquel problema que latía en las entrañas de Cuba.

Los resultados de este sistema, todos los hemos visto, todos los padecemos. A mi juicio, hoy, frente al problema de las regiones, estamos en circunstancias parecidas, ya que no idénticas (Fuerzas rumores y protestas); por ciertas diferencias de lugar y de tiempo, que no he de detallar ahora, estamos en circunstancias parecidas, y en cuanto á la distracción de los Gobiernos y de los elementos gobernantes, á la aplicación por el Parlamento de remedios puramente retóricos para males profundos y tan graves.

Yo he oído con extrañeza coincidir al señor Romero Robledo y al señor Silvea en la peregrina teoría de que sería una medida de gobierno la suspensión ó la destitución del Ayuntamiento de Barcelona por no haberse asociado á los festejos que se preparan con motivo de la mayoría de edad de S. M. el Rey. Yo creo que la suspensión ó destitución del Ayuntamiento de Barcelona por estas razones sería una gran provocación, sería un acto que no sólo no contribuiría á pacificar á aquellas provincias, sino que encendería las pasiones en una forma y medida verdaderamente peligrosas. ¿Dónde está la extralimitación grave con carácter político de ese Ayuntamiento, á que se aludía, y que la ley exige, porque se niegue á votar festejos? Pues que, los festejos, según la misma ley Municipal, no son objetos á los que pueden consagrarse su atención, si á bien lo tienen, los Ayunta-

mientos, y, en uso de sus facultades para ese fin? ¿Es que queréis decretar en toda España la alegría de Real orden? (Grandes rumores).

Será muy triste, sobre todo para los que tenemos convicciones monárquicas; pero es lo cierto, es un hecho innegable, que la Nación no se asocia al Estado en tal clase de manifestaciones; que este acontecimiento es para nosotros, aquí en el mundo político, un acto de curiosidad y de regocijo, pero que para la generosidad de los españoles es un motivo de preocupación y de temor a lo desconocido, es un acto obligado por la Constitución que se recibe con amarga indiferencia. (Fuertes rumores y protestas. — El señor Presidente llama al orden repetidas veces.) No protestéis sin fundamento. Un orador insignie, el señor Canalejas, decía no hace muchas tardes que no hay que confundir el concepto de monárquico con el de cortesano; porque yo no confundí esos conceptos, y entiendo que el deber de buen monárquico no cortesano es decir la verdad ante el Rey mismo si preciso fuera, insisto en lo que acabo de declarar, que no es sino una consecuencia lógica de que la Monarquía en España, siendo como es una institución que vive del respeto y del amor a la paz de la mayoría de los españoles, no se halle, sin embargo, comprometida con su actual situación, con sus ideas, con sus desconsuelos, con sus aspiraciones; no está, en suma, todavía nacionalizada. (Grandes protestas.) Calma, señores Diputados de la mayoría. Las que acabo de pronunciar, aunque dichas con menos elocuencia, son frases del señor ministro de Agricultura. (No, no. — El señor ministro de Agricultura pide la palabra.)

El señor Presidente: Advierto a S. S. que estamos en un debate irregular. El señor Alba: Deseo salir de él, señor Presidente; y para hacerlo, insisto señores Diputados, en que lo mejor que podemos hacer como monárquicos es procurar que esas alegrías puramente cortesanas, coincidan con la alegría, la satisfacción y la prosperidad del pueblo. (El señor Duque de Bivona: Pero no son cortesanas; según de los intereses de la unión nacional exclusivamente.)

En cuanto al espectáculo dado en Barcelona, hay que ser sinceros, señor Canalejas. Yo creo que S. S., llevado de un espíritu nobilísimo de patriotismo, de que todos participamos, ha querido atenuar lo ocurrido en esa manifestación. No hay por qué hacerlo. Si proceden de media docena de locos ó malvados, no merecen que S. S. se preocupe de que nadie los pueda confundir con Cataluña. Yo creo, acerca de ellos, que esos silbidos no van contra la bandera española, no van contra la Patria, a la que todos amamos y sostenemos, a la que la misma Cataluña ha contribuido a crear y sostener, en momentos difíciles, por lo menos en iguales condiciones que las demás regiones españolas; y tengo autoridad para decirlo, porque ya sabéis todos que no soy catalán, sino castellano; yo lo que creo es, que en esas manifestaciones y en algunas otras parecidas no se silba a la Patria ni se protesta contra la Patria, sino que aun con una aparente confusión que, si tiene algo de patológica, debiera por lo mismo llamarnos a la meditación y al estudio, se silba y se protesta contra el Estado, contra el símbolo de lo caduco y de lo fracasado, contra todo aquello que nos llevó al desastre, y sin embargo persiste (Rumores) en nuestra viciosa organización política y administrativa. No contra el Estado en sentido de la Nación española a que pertenecemos todos, sino contra el Estado como ficción aparatosa y estéril, que forman los partidos caducos (El señor Romero Robledo: Vamos, Sagasta. — (Risas), una Administración anacrónica y vejatoria y un Parlamento infecundo. No se refieren, no, a la España grande y generosa, sino a ese Estado político, decrepito, desacreditado, incorregible y arbitrario, que, en nombre de la Patria y del Patriotismo, ha cometido los mayores desafueros, las más escandalosas torpezas, los más profundos errores que todavía impunes y perseverantes, nos hielan el alma dentro de las fronteras y nos sonrojan el rostro ante el extranjero. A esto es a lo que creo yo que se ha silbado en Barcelona; y si esto es lo que significan esos silbidos, hay que declarar aquí, como muchos murmuran fuera, que no son pocos los que nos asociamos a ellos, que somos todos los que combatimos la política tradicional, el statu quo dominante. (Rumores).

La mayoría de edad DE LOS REYES

En el siglo anterior, las Constituciones de 1808, y 1842 y 1869 fijaron la mayor edad de los reyes de España en los dieciocho años; las de 1837 y 1845 los catorce y la Constitución vigente la establece a los dieciséis.

Esa cuestión de la mayoría ha dado origen a apasionadas controversias y han sido muchos los reyes coronados en su infancia y que han subido al trono antes de cumplir veinte años.

El infante don Juan, nacido en 1359, fué proclamado por su padre Enrique II apto para sucederle en el trono a la edad de quince años alegando el edicto «su buen entendimiento y sus felices disposiciones.» Al cabo de cinco años murió Enrique II y le sucedió Juan I a la edad de veinte años.

Enrique III, hijo de Juan I, no contaba más que once años a la muerte de su padre, quien, antes de morir, fijó en los catorce años la mayoría de edad de su hijo; pero éste tuvo que tomar las riendas del gobierno dos meses antes de haber llegado a la mayoría a causa de las disensiones que existían entre los regentes.

A su vez Enrique III fijó igualmente la edad de los catorce años para la mayoría de su hijo Juan II quien contaba tan sólo veintidós meses cuando heredó la corona.

Isabel la Católica en su testamento de Octubre de 1504, confió la regencia a su hija Juana hasta que su nieto don Carlos que debía sucederle en el trono hubiese cumplido los veinte años; pero esa tardía mayor edad que era una excepción en los usos y tradiciones de la monarquía levantó grandes tempestades.

Carlos I restableció la mayoría en los catorce años para sus sucesores Felipe II, quien fijó la mayor edad de Felipe III en los diez y ocho años, al paso que Felipe IV volvió a establecerla en los catorce años.

Isabel II que reinó durante su menor edad debía ser proclamada mayor a los catorce años; pero lo fué a los trece a consecuencia de las disensiones que acabaron con la regencia del general Espartero.

Alfonso XIII sabe al trono a una edad más avanzada que muchos de sus predecesores.

Basta recordar que a Jaime I le fué conferido el poder por los nobles a causa del odio que profesaban a su tío don Sancho que le tenía secuestrado.

Fernando III entregó el poder a su hijo Fernando IV, que contaba catorce años.

Alfonso X heredó la corona a la edad de un año y se encarga del Gobierno a los quince.

A esa misma edad sube al trono Pedro el Cruel ó el Justiciero y Enrique III de Castilla sucede a su hermano a los once años y gobierna antes de los catorce.

Durante el período se lo casa de Austria, Felipe IV reinó a los diez y seis y Carlos II a los catorce.

En la casa de Borbón, aparte de Isabel II, Felipe V reina a los diez y ocho años y su hijo Luis I a los diez y seis.

DE LA CAPITAL

Al pasar ayer por la mañana por la calle de Feliu un carruaje tirado por dos caballerías se espantó una de éstas que, con la sacudida hizo chocar el vehículo contra la pared, sufriendo graves desperfectos.

Gracias a la sangre fría y habilidad del conductor no se tuvo que lamentar una desgracia personal.

Por cuestión de intereses rieron ayer acaloradamente dos sujetos en la calle de Santanyí, saliendo ambos con varias leves contusiones.

Intervinieron en la disputa varios transeúntes, quienes restablecieron la paz entre los contendientes.

El Bien Público de Mahón al dar la noticia de que han sido declaradas súcias las precedencias de Cantú, Hongkong y Manila por existir en dichas poblaciones el cólera morbo asiático, se lamenta del mal estado en que se halla el Lazareto sucio de aquella ciudad en las siguientes líneas que trasladamos al señor Gobernador Civil de la provincia.

«Aunque según la legislación vigente, sólo pueden ser enviados a Lazareto sucio los buques que hayan tenido a bordo algún caso de dicha enfermedad, si esto desgraciadamente ocurriera, y viniera algún buque a purgar cuarentena en nuestro establecimiento sanitario, ¿cuál no sería la responsabilidad consiguiente, por tenerse dicho Lazareto en el abandono

en que se encuentra, tanto en edificios como en material y personal?

Pues se halla en pésimas condiciones para llenar el fin á que está destinado.»

Conforme lo acordado por el Ayuntamiento en la última sesión, ha visitado al señor Maura una comisión compuesta por el señor Alcalde accidental, y los concejales señores Planas, García Orell, Rosselló y Cazador y Fuster.

Se cruzaron entre los comisionados y el exministro mallorquín frases de cortesía.

El señor Maura manifestó á dichos señores, que como Diputado á Cortes por Mallorca, cumpliría siempre con su deber velando por los intereses de la isla y defendiendo el bienestar de sus paisanos.

Entre el pasaje que llegó ayer á bordo del vapor correo de Barcelona, figuraban don Constantino Lluch y don Guillermo Llambias.

Varios vecinos de la plaza de San Antonio nos suplican que llamemos la atención de la autoridad municipal acerca del olor pestilente y mal sano que exhala la cloaca que existe junto a la iglesia de San Antonio de Padua cuyas emanaciones obligan á dichos vecinos a tener continuamente cerradas las puertas de su casa.

A título de curiosidad publicamos á continuación la estadística de las catástrofes volcánicas ocurridas desde el año 79 al 1902.

Años	Muertos
79 Pompeya y Herculano	50,000
1667 Schemacha del Cáucaso	80,000
1692 Port Royal de Jamaica	3,000
1693 Sicilia, 54 ciudades y 300 pueblos	100,000
Catania sepultada	
1703 Yédo, del Japón, destrucción completa	210,000
1731 Hsinen-Hoa al Norte de Pekin	120,000
1746 Lima y Callao, del Perú	18,000
1751 Port-Prince de Haití	3,000
1755 Anito, del Ecuador	5,000
1765 Lisboa	50,000
1767 Martinica	800
1788 Santa Lucía	900
1797 Las Ambas peruanas y colombianas	40,000
1812 Caracas	12,000
1839 Port-Royal de Martinica	700
1842 Cabo de Haití	4,000
1843 Pointe-á Pitre	
1859 Anito, del Ecuador	5,000
1868 Arequipa, Squica, Tacua, etc., del Perú	20,000
1883 Java (Krakatoa)	35,000
1895 Kamaichi (Japón)	51,000
1902 Schemacha (Cáucaso)	4,000
1902 Guatemal.	700
1902 San Pedro (Martinica)	40,000

El último número del Boletín Oficial de la provincia correspondiente al día de ayer publica la liquidación de las cuentas municipales de los Ayuntamientos de Alaró, Deyá y Ferrerías correspondientes al primer trimestre del año actual.

Un muchacho que ayer por la mañana iba por la calle de Barceló, con una vasija de cristal llena de ácido sulfúrico, tuvo la desgracia de que le cayera de las manos, produciéndole algunas quemaduras en el pié derecho.

Inmediatamente fué auxiliado por varios transeúntes que le prodigaron los cuidados que su estado requería, trasladándole luego á su domicilio.

Uno y otro día nos venimos quejando del estado de abandono en que la autoridad municipal tiene á los diversos suburbios de esta ciudad, lo cual da lugar á que se desarrollen muchas veces en los mismos diversas enfermedades de graves consecuencias para los pequeñuelos.

Sin ir más lejos en la mañana de ayer un amigo nuestro que se dirigirá á Palma desde el caserío de Son Espanyolet al pasar por la calle de la Pursiana se vió de súbito rociado de orin que una vecina tiraba desde la ventana de su casa á la calle, dejándole hecho una lastima.

A penas hubo andado veinte pasos cuando observó que otro vecino hacia lo propio.

En vista de ello nos vemos en el caso de protestar contra dichos abusos y llamar la atención del señor Alcalde para que publique un bando haciendo saber al vecindario y particularmente al de los suburbios el deber que tienen de cumplir con los artículos de las Ordenanzas Municipales que comprenden las disposiciones generales sobre el tránsito público.

Ayer por la mañana fué curado en la casa de socorro un muchacho que con una herramienta de carpintero se había producido una herida en la mano izquierda.

El señor Gobernador civil de la provincia nos ha asegurado que es completamente falsa la noticia que se ha circulado sobre atentado á S. S. M. M. puesto que lo ocurrido fué que una persona que de antiguo es conocida por su manía de extremado afecto á la familia real pretendía acercarse á ella en el momento de la salida de Palacio.

Esta noche, de 7 á 9, la Banda Mallorquina tocará en el paseo del Borne.

A la salida del baile de gala dado anoche en el «Centro Militar» extravió un caballero un botón de pechera formada por una turquesa rodeada de brillantes, en el trayecto comprendido desde dicha sociedad hasta la Portella por el Borne, escaleras de la Catedral, Mirador y San Pedro Nolasco.

Se suplica á la persona que la hubiere hallado se sirva pasar por esta redacción donde se indicará al dueño, quien gratificará pródigamente el hallazgo.

Esta madrugada se ha visto envuelta la población por una densa niebla, que se ha disipado á la salida del sol. Por efecto de ella el piso de las calles ha quedado cubierto de humedad.

En honor á S. M.

A poco más de las once de la mañana de ayer, las campanas de la Santa Catedral anunciaron por medio de un repiqueteo la festividad que iba á celebrarse en dicha basilica.

Pocos momentos después fueron acudiendo el Excmo. Ayuntamiento presidido por el señor Gobernador Civil de la provincia, y representado por todos los concejales monárquicos, la Excelentísima Diputación provincial presidida por el Vice-Presidente don Francisco Socias, el señor Delegado de Hacienda, el Director del Instituto Balear, el Cuerpo Consular, los empleados de las oficinas públicas el Excmo. Capitán general acompañado de varios generales, jefes y oficiales de los distintos Cuerpos é institutos que guarnecen esta isla.

Presidía el Coro el Ilmo. señor Obispo, asistiendo al mismo las distintas parroquias de esta ciudad.

Se cantó á grande orquesta y con el acompañamiento del órgano el Te Deum del señor Tortell, resultando el acto de todo punto solemne.

A las doce se celebró en la Capitanía General, la recepción oficial anunciada, que resultó brillantísima, asistiendo á la misma las mismas Corporaciones y entidades que habían asistido al acto anterior.

Hizo los honores de ordenanza una compañía del Regimiento de Baleares número 1 con bandera y música, la banda de tambores y cornetas del cuerpo de Artillería y la de trompetas del Escuadrón de Caballería.

Dicho acto terminó muy cerca de la una de la tarde.

Durante el día de ayer estuvieron paralizados los trabajos del muelle.

Un crecido número de buques izaron sus empavesados, presentando un bonito efecto.

A las dos de la tarde se reunieron en fraternal banquete en el restaurant de El Lírico, los Jefes y oficiales del ejército francos de servicio, al objeto de solemnizar la jura de S. M. el Rey.

Durante la comida la banda del Regimiento de Baleares número 1 tocó en el parterre escogidas piezas de su repertorio.

Por la noche se repitieron las iluminaciones que fueron en mayor número que el día anterior.

Esto hizo que las principales calles se vieran hasta las diez animadas como raras veces.

Con objeto de solemnizar el acto de la jura de S. M. el Rey, permanecieron ayer cerradas todas las dependencias oficiales y las sociedades de crédito.

Para que pudieran presenciar las iluminaciones se concedió anoche permiso á niños asilados en la Casa de Misericordia, los cuales recorrieron las calles de nuestra población hasta las nueve.

En el Centro Militar

La fiesta celebrada anoche en los salones de aquella distinguida sociedad, revistió excepcional brillantez con todo y tenernos acostumbrados á que sus reuniones sean modelo de animación y elegancia.

Las familias más distinguidas de Palma se dieron cita en aquel local, donde figuraban también las autoridades, los altos funcionarios y muchas personalidades de viso.

El elemento joven se entregó al baile, prolongándose éste hasta la madrugada y dejando un recuerdo que no ha de borrarse de la memoria de los concurrentes.

Renunciamos á la tarea de mencionar una por una las damas y señoras que asistieron á la fiesta, tanto porque resultaría interminable la relación como por el temor de incurrir en omisiones involuntarias pero molestas.

El local estaba profusamente adornado é iluminado y en todo reinó la esplendidez y la galantería de costumbre.

Excursión escolar á Lluch

Ayer por la mañana salió del pueblo de Caimari la excursión que los profesores del distrito de Inca habían organizado á Lluch, para solemnizar el día de la jura del Rey.

El pueblo de Caimari había levantado un arco de triunfo con la inscripción *Caimari á los escolares* y todo el trayecto del interior del pueblo estaba adornado con mirto y banderolas.

Sin peripecias llegaron los expedicionarios á Lluch con algo de retraso del programa publicado.

La inmensa explanada del monasterio estaba llena de carruajes de todas clases y estilos, y en los collados vecinos y á la sombra de los árboles los escolares almorzaron.

Antes habían asistido á una misa que se celebró en la iglesia de Lluch y en la que se dirigió una plática á los niños.

A eso de las doce empezó á repartirse la comida á los escolares que en secciones se presentaban á recogerla. La música lanzaba al aire alegres sonos.

Después los niños cantaron unos coros hechos *ad hoc*.

A eso de las dos de la tarde empezó el banquete de profesores é invitados.

Y á esta misma hora empezaban ya á desfilar carruajes que iban llenando la sinuosa carretera, como inmensa caravana, casi interminable. Los vehículos, de seguro, ascendían á unos doscientos.

Los niños y niñas que tomaron parte en la excursión no bajaban de unos 700, correspondientes á unas treinta escuelas.

A Lluch también habían acudido muchos curiosos, lo que daba aún más animación.

Teatros Lírico

La función de gala celebrada anoche en el coliseo de la calle del Conquistador resultó espléndida.

Todas las butacas, todos los palcos estaban ocupados, abundando los trajes de etiqueta. En las gradas había también mucha concurrencia.

La entrada del teatro estaba adornada con mirto y en los pasillos también había adornos de plantas, palmas y mirto.

Se estrenó la comedia en dos actos *Quisquillas*, que proporcionó ratos divertidos á los espectadores por su enrevesada trama y también por la exquisita representación de la compañía, especialmente de Balaguer y Larrá que continuamente arrancaban muestras de aprobación y aplausos.

Al intermedio del segundo al tercer acto la banda del Regimiento de Baleares subió al escenario y tocó una escogida composición que fué muy aplaudida. Entonces el público pidió la *marcha real*, cuyos primeros acordes fueron recibidos con una ruidosa ovación.

A las once y media terminaba el espectáculo, dirigiéndose muchos al baile del Centro Militar.

Entre los espectadores había gran número de jefes y oficiales de las distintas armas que guarnecen esta plaza, vestidos con el uniforme de gala.

Notas del Mar

Ha sido despachada en las oficinas de Sanidad de Barcelona, la corbeta *Clara*, de los señores Salom y Rullán, que marcha á Savannach (Estados Unidos) á embarcar un cargamento

de madera para uno de los puertos de la Península.

—Procedente de Barcelona llegó ayer a este puerto a las siete de la mañana el vapor *Bellver*, conduciendo la correspondencia, unos 70 pasajeros y carga general.

—Con destino a Ibiza y Alicante salió ayer tarde a las cinco el vapor *Balear*, embarcando la valija, 20 pasajeros y carga general.

—Ayer quedó en franquía para hacerse a la mar con destino a Ibiza, donde embarcará una partida de sal para Marín, el bergantín goleta *Cloilde*.

—A las seis y media de la mañana de ayer llegó sin novedad al puerto de Barcelona, el vapor correo *Cataluña*.

Cultos

Para hoy

Jubiléo de Cuarenta Horas
Terminan en el Socorro. A las siete y media comunión general para los cofrades y devotos de la Virgen de los Desamparados. A las diez y media exposición y misa cantada en la cual predicará el P. Ildefonso Rodríguez, acabada la misa se dará la bendición papal.

Por la tarde a las siete, rosario, mes de María, conclusión del septenario, sermón y novena de Santa Rita, Te-Deum y la reserva.

Empiezan en la Catedral otras cuarenta horas, dedicadas al Sagrado Corazón de Jesús. A las siete oficio matinal, procesión y exposición del Santísimo; a las diez y media misa mayor con sermón, siendo el orador el P. Eloy del Barro agustino. Por la tarde actos de coro solemnes y la reserva del Santísimo.

Otras funciones

En la Parroquia de Santa Cruz por la tarde a las cuatro y media actos de coro solemnes preparatorios a la fiesta del Santo Cristo, que se venera en aquella iglesia.

En San Felipe Neri, a las seis y media de la mañana empezará la novena preparatoria a la fiesta del P. San Felipe y continuará los demás días a la misma hora.

En la iglesia del Santo Hospital, a las cuatro de la tarde continuación del quinquenario de la Sangre, con sermón que dirá don Nicolás Cortés Pbro.

En Montesión a las siete y media de la mañana, misa de comunión general para los seglares Católicos.

Visita a la Corte de María

A Nuestra Señora del Buen Suceso, en San Nicolás.

Para mañana

Jubiléo de Cuarenta Horas

Continúan en la Santa Iglesia Catedral. Exposición a las seis de la mañana; a las diez y media misa mayor con sermón, que dirá el P. Pedro J. Rotjer canónigo y por la tarde actos de coro solemnes y la reserva del Santísimo.

Otras funciones

En Santa Cruz fiesta al Santo Cristo, a las diez horas y la misa mayor en la cual predicará don Buenaventura Barceló, cura párroco de San Jaime. Por la tarde corona cantada ante la imagen.

En San Miguel fiesta del Santo Cristo del Lirio, con misa cantada a las diez en la cual predicará el P. Miguel Rosselló de los S.S. C.C.

En San Jaime también se celebrará fiesta al Santo Cristo de las Almas, con misa cantada a las diez con sermón que dirá el P. López de San Felipe Neri.

La devoción del día 19 al Glorioso San José, se practicará en las iglesias de costumbre.

En las Miñonas fiesta del mes de Mayo; a las 10 misa y sermón que dirá don Luis Palmer, Pbro.

Visita a la Corte de María

A Nuestra Señora de Lluch, en San Nicolás.

Bibliografía

Hermosísimo es el número extraordinario que con motivo de la Jura del Rey ha publicado nuestro colega *Flanco y Negro*. Desde la portada, en relieve, hecha por Arijá, hasta la página final, el citado número es una artística e interesantísima exposición de cuanto relacionado con la realeza puede despertar la curiosidad pública. Bástenos decir que en su sumario figuran el escudo del Rey, la coronación y proclamación de los reyes de España, corona y cetro, la dinastía de los Borbones, una doble plana con quince retratos de don Alfonso XIII desde el primer año de su vida, las carrozas reales, y un Decálogo del Rey constitucional suscrito por nuestras eminencias políticas. Acompaña a este hermosísimo número, que se agotará en

breve, un magnífico retrato en colores del Rey, pintado por don Emilio Sala. Auguramos un gran éxito a este extraordinario, que se vende al insignificante precio de una peseta.

Telegramas

(De nuestro servicio particular)

Bullicio.—La noche en vela
Madrid 17 a las 9'20

Al amanecer ha comenzado la animación y el bullicio por las calles.

Han llegado millares de personas de los pueblos inmediatos. Muchos han pasado la noche en vela en vista de la imposibilidad de encontrar alojamiento.

Gran número de lugareños han dormido sobre los bancos de los paseos.

Cruces

Madrid 17 a las 10

A las nueve comenzó la diana por varias bandas de música y cornetas que recorren las calles seguidas de inmenso gentío.

Dichas bandas se detienen a tocar en los puntos más céntricos.

Cruces

Madrid 17 a las 10'30

La *Gaceta* publica una Real orden concediendo grandes cruces del Mérito Militar a los brigadieres don Julián Chasel y don Federico Pérez y a los inspectores médicos don Pedro Gómez y don Ezequiel Ubente.

Nombramiento.— Conferencia
Madrid 17 a las 1'10

Roma.—Ha sido nombrado Ministro de la Guerra el señor Ottolenghi.

Pretoria.—Hoy debe celebrarse la conferencia en Veremining entre los jefes ingleses y boers, creyéndose que quedará solucionada la paz.

Batalla de flores.—Viaje
Madrid 17 a las 1'30

El próximo martes se verificará la batalla de flores, asistiendo solamente las carrozas y coches que vayan adornados con flores.

En breve saldrá para Berlín y San Petersburgo el general Polavieja para asistir a un Congreso de la Cruz Roja.

De la Martinica
Madrid 17 a las 2'10

Paris.—Según noticias la única persona que ha sobrevivido en la catástrofe de San Pedro de la Martinica ha sido un negro que estaba encerrado en un calabozo.

Fué encontrado casi muerto de hambre, pues hacía cinco días que no comía.

Con motivo de la catástrofe escasean muchísimo los viveres en la Martinica pues la ciudad de San Pedro era donde había los principales depósitos de viveres.

Antes de la Jura
Madrid 17 a las 13'30

Desde las once de la mañana las tribunas y los balcones halláanse atestados de gente.

El día es espléndido. El Congreso ha sido preparado con toda magnificencia.

En este momento se dirigen al Congreso las carrozas que conducen a los embajadores extraordinarios de las naciones extranjeras.

Las tropas cubren la carrera por donde ha de pasar la Familia real y su numerosa comitiva.

Por todas partes la animación es extraordinaria.

Mencheta

NOTABLES EFECTOS

El mareo de mar, la dilatación del estómago, vómitos, pirosis, acedias, aguas de boca, diarreas, disenterias y pesadez gástrica, se curan con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Madrugada

TELEGRAMAS

La Gaceta.—El manifiesto de S. M. a los españoles.

Madrid 17 a las 17'15

" " 17'15

" " 17'45

" " 17'45

" " 17'45

Acaba de publicarse un número extraordinario de la *Gaceta* en que se inserta el manifiesto que el Rey dirige a la nación. En él dice Alfonso XIII: «Al recibir de manos de mi augusta y amada madre los poderes constitucionales, envío desde el fondo del alma un saludo de cordial afecto al pueblo español. La educación que he recibido háceme ver desde el primer momento, que pesan sobre mí deberes que acepto sin vacilar, como he jurado ya en la Constitución de las leyes, ser consecuente con cuanto encierre compromiso solemne ante Dios y ante la nación.

Fáltame para cumplir esa grave misión las lecciones de la experiencia, pero deseo responder a las aspiraciones del país, con el propósito de vivir en perpetuo contacto con el pueblo. Estas aspiraciones son tan grandes que espero recibir su inspiración. pues el tiempo tardaría en enseñarme.

Pido a todos los españoles que me otorguen su confianza a cambio de asegurarles una devoción completa por sus intereses, con la resolución inquebrantable de consagrar todos los momentos de mi vida al bien del país.

Aunque la Constitución señala los límites al ejercicio del poder real, no los señala a los deberes del monarca.

Aunque aquellos pudieran excusarse, no lo permitirá mi deseo de conocer las necesidades de todas las clases de la sociedad y de aplicar mis facultades al bien de aquellos cuya defensa y bienestar me ha encomendado la Providencia.

Si ésta me ayuda, si el pueblo español mantiene su adhesión que me ha demostrado acompañado de mi augusta madre, abrigo la confianza de mostrar a todos los españoles que más que el primero en gerarquía lo seré en devoción hacia la patria, con incansable atención por cuanto pueda contribuir a la paz, grandeza y felicidad de la nación española.»

Entusiasmo.—Obsequio a la Reina

Madrid 17 a las 17'45

Desde el templo la comitiva se dirigió hacia Palacio, hasta donde llegó con el mismo entusiasmo é iguales aclamaciones.

Varios grupos de mujeres madrileñas que vestían mantones de Manila se acercaron para regalar a la Reina un ramo de flores.

Rectificación de los poderes.—Jura de los ministros.—Indultos.

Madrid 17 a las 18

Al llegar el Rey al Congreso, junto a la escalera esperaban los ministros.

El Rey acercóse al señor Sagasta diciéndole que después de la jura fuesen a jurar a Palacio, pues se ratificó en los poderes.

Ahora se encuentran los ministros jurando en Palacio.

El Rey ha firmado varios indultos.

Incidente.—Un maniático

Madrid 17 a las 18

He hablado con un lacayo que se hallaba a la portezuela de la carroza real, quien me ha dicho que al salir por la puerta principal, al hallarse junto a la garita,

acercóse al coche un hombre de baja estatura, con bigoté, hongo y americana, el cual echó el sombrero dentro de la carroza é hizo ademán de entrar en ella.

El lacayo le cogió por el cogote empujándole hacia atrás. La policía se hizo cargo de él, conduciéndolo a la cárcel.

El incidente pasó casi desapercibido. Los lacayos de la carroza inmediata nada percibieron.

El Rey no le dió importancia alguna, como tampoco la Reina, que iba a la izquierda.

Aclamaciones.—Las misiones.—Desfile.

Madrid 17 a las 18

En la Plaza de la Armería se ha recibido a los Reyes con aclamaciones.

En la Cámara real se despidieron las misiones extranjeras con sus séquitos.

El desfile de las tropas ha sido lucidísimo.

Rumor desmentido

Madrid 17 a las 18'15

Se explica que el señor marqués de la Vega de Armijo diera cuenta al Congreso del supuesto atentado contra S. M. porque había llegado hasta él la noticia de un disparo, la cual circuló rápidamente entre los diputados.

Ausencia de algunos partidos a la jura.

Madrid 17 a las 18'15

No asistieron a la jura ni al Te-deum los catalanistas, los carlistas ni los republicanos.

Al Te-deum asistió el señor Alba.

Se arrodillaron todos los diplomáticos y príncipes, menos el alemán.

Desvanecimiento

Madrid 17 a las 18'30

Durante el Te-deum el señor Sagasta sufrió un ligero desvanecimiento, apoyándose en el señor Merino, que se hallaba a su lado.

Tuvo que retirarse a la sacristía.

Desfile de los cadetes.—Nombramiento de los ministros y del cuarto militar.

Madrid 17 a las 19'20

Desde los balcones de Palacio la familia real, el Gobierno y los príncipes presenciaron el desfile de los cadetes.

El gentío aclamó al Rey, saludando éste militarmente.

El Rey firmó un decreto nombrando a los ministros y también al cuarto militar.

Indultos

Madrid 17 a las 19'30

La Reina firmó antes de cesar en la regencia seis indultos de reos de muerte y el Rey otros cuatro, los cuales se insertarán mañana en la *Gaceta*.

El detenido, loco.—Indulto general

Madrid 17 a las 23'15

El detenido a la puerta de Palacio ha sido curado de unas lesiones leves, producidas al detenerlo.

El médico le apreció un desequilibrio en las facultades mentales.

El Rey ha firmado el indulto general.

Banquete a Romanones y Canalejas.—Animación.

Madrid 18 a las 1'15

El banquete dado por los representantes a los señores Conde de Romanones y Canalejas ha sido brillante.

El primero brindó por la instrucción.

El señor Canalejas ofreció una descentralización amplia en nombre del Gobierno.

La iluminación ha revestido la misma brillantez que anoche, animando las calles un gentío extraordinario.

Mencheta

Espectáculos

TEATRO LÍRICO

Gran Compañía Cómica dirigida por los notables artistas don Juan Balaguer y don Mariano de Larra.

Funciones para hoy domingo: A las tres y media de la tarde.—La Ducha.—Los Asistentes.

Entrada general 0'50 ptas.—Medias 0'30 id.

Por la noche a las 8 y media.—Los Señoritos.—El Patio.
Precios los de costumbre.

Teatro de la Asistencia Palmesana

Función para hoy.—El anillo de hierro.—El Alcalde interino.

A las 8 en punto.

PLAZA DE TOROS DE PALMA

Función para hoy.—Nuevos trabajos por la compañía Ecuestre, Gimnasta, Acrobata y Mímica de don David Bernabé.—A las 4 de la tarde.

Entrada general, 0'40.—Niños y soldados sin graduación, UN real.

Quien quiera vestir bien, a precios económicos: Sirvase en la Sastrería de los *Almacenes Montaner*, Sindicato, 2 a 10.

FUEGOS ARTIFICIALES

Ramilletes completos de 60 a 1000 pesetas.—Iluminaciones a la veneciana y guirnaldas en colores nacionales, cohetes voladores, luces de bengalas y piezas fijas y giratorias de todas clases.

QUETGLAS Y MALBERTI

ANTIGUA CASA SUAU

GRAN CAFE RESTAURANT LIRIO

DE JOSÉ VENTURA

Se sirven banquetes, bautizos y casamientos.—Especialidad para toda clase de helados, Biscuit Glassé por encargo.—Se sirve a domicilio.—Teléfono, 101.

ALQUILER

Se alquila una casa en Son Rapiña, tiene agua y jardín y todas las comodidades necesarias para una numerosa familia.

Para informes: Centro de Anuncios, plaza de Santa Eulalia.

Para ropa blanca, buena y de entera confianza, dirigirse *Almacenes Montaner*, Sindicato, 2 a 10.

OVI

LECITINA

GIOL

Preparado con Lecitina pura de huevo. Reconstituyente poderoso. El mejor nutritivo y antineurasténico.

Es cosa cómoda para todos y asegura a los enfermos la tan anhelada salud. Para más detalles léase en 4.ª página Milagrosos confites ó inyección anti-venéreas y Roob anti-sifítico Costanzi.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la bien reputada firma de los señores Valentin & Cia., Banqueros y Expendiduría general de lotería en Hamburgo, tocante a la lotería de Hamburgo y no dudamos que los interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial a quien lo pida.

EN NOVEDADES PARA SENORA
Almacenes Montaner, Sindicato, 2 a 10

SEGADORAS MECÁNICAS

Las construye Juan Batleí en Bini-salem.

ALQUILER

En unos de los sitios más amenos de la *Bonana* se alquila una casa de recreo amueblada que reúne todas las comodidades para una numerosa familia; tiene huerto y jardín.

Informes: *Cervecería Cambrinus* (Borne).

Almacenes Montaner

SINDICATO 2 A 10 Y MILAGRO I A II

Se han recibido las novedades de la temporada.

NOVEDADES EN TRAJES PARA CABALLERO

Almacenes Montaner, Sindicato, 2 a 10, y Milagro, de 1 a 11.

