

	PTS.	CTS.
España . . . . .	1	25
Extranjero (Unión Postal) . . . . .	2	50

Número suelto . . . . . 5 cts.  
id. atrasado . . . . . 10 »

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

Palma de Mallorca

HORAS DE DESPACHO

Redacción: desde las cuatro de la mañana hasta las ocho de la noche.  
Administración: desde las 7 mañana a las 6 de la noche.

TELÉFONO 27

Oficinas: Conquistador, 30

## QUINTAS

### MONTEPIO NACIONAL

Las personas que deseen informes y detalles para la redención, pueden pedirlos al delegado de este monte-pio en Baleares, don José Barnils, Conquistador, 18, Palma.

### Leche Suiza

Despacho a todas horas desde las 6 de la mañana a las 9 de la noche se expende leche garantizada para de vaca y cabra.

30—MINONAS—30

### Desde Barcelona

#### “Y Pirineo”, del maestro Pedrell.

El director de este periódico, hablando de Costa y Llobera con motivo de la publicación de un tomo de poemas titulado «Del agr de la tema», si mal no recuerdo hacia observar que cuando un hombre ha adquirido fama en el cultivo de algún género literario la gente suele mostrarse como opuesta a reconocerle sus méritos y su valor en otro cualquiera. Esta observación, olvidada y en los desvanes de la memoria, aparecióseme de improviso, limpia de polvo, tersa y con los contornos bien marcados, al oír las discusiones que precedieron al estreno en el Liceo de «Los Pirineos» del maestro Pedrell.

No soy inteligente en música, no conozco siquiera las siete notas de la gama y recuerdo que me quedé tan fresco al decirme en cierta ocasión un individuo de mi familia con aire compungido, que yo carecía casi en absoluto de oído musical. Mas a pesar de esto me gusta extraordinariamente la música, a veces me ha hecho sentir hondo y aun asomar las lágrimas a los ojos, y sé distinguir, por ejemplo, un fragmento de ópera wagneriana de una polka y el «Una morena y una rubia», de L. Verbena de la Paloma, del Credo de Palestrina. En mi concepto, serían estos suficientes títulos para poder hablar de música, y juzgar de óperas, zarzuelas, composiciones sacras y hasta piezas para piano y motetes pues otros lo hacen con menos derecho, sin que los cimientos del mundo se desmoronen ni el público se escandalice; pero tengo un título mayor para hacerlo con respecto a la ópera de Pedrell: cuando publicó su folleto «Por nuestra música» publicó en LA ALMUDAINA un artículo en el que extractaba la teoría defendida por el maestro acerca de la ópera nacional. Artículo que me valió la alta e inmerecida honra—lean ustedes estas palabras con entonación algo enfática—de que el entonces futuro autor de *Los Pirineos* me dijera, al mismo tiempo que me estrechaba la mano con efusión: «Me ha comprendido V.»

Hoy en aquel folleto, que guardo entre los libros predilectos, algo que no entendí entonces, que no entiendo ahora y que probablemente no entenderé jamás, pues tengo el firme propósito de no aprender solfa, lo cual no ha de ser obstáculo para que dé algún solfeo merecido; algo relacionado con la técnica musical, que debe de ser muy bueno, pues todo el mundo reconoce que técnicamente Pedrell es una eminencia, pero que no puedo demostrar que lo sea. En cambio, lo que no es técnica musical, lo que es teoría estética de la ópera, acaso está más a mi alcance, no titubeo en afirmarlo, aunque suene a inmodestia, que al alcance de muchos músicos. El maestro Pedrell, naturalmente, se refería a esta parte, y de esta parte trataría yo ahora, si no lo hubiera ya hecho entonces, demostrando que la

teoría de Pedrell es la única admisible y que cuantos han tratado de escribir ópera nacional apartándose de ella, incluso Bretón, no han conseguido sino probar que en este punto no sabían de la misa la media.

Como sé en parte por conocimiento directo, en parte por testimonio ajeno, que Pedrell es hombre de mucho talento y uno de los compositores más notables en el dominio de la técnica, no pude dudar ni un instante, de que en «Los Pirineos» habría hecho una aplicación adecuada y perfecta de su teoría, y me dije: «Por de pronto, buena ó mola, Pedrell habrá escrito una ópera de carácter nacional; sobre esto no admito a priori discusión alguna; mi certidumbre es, con antelación, absoluta».

Mas si para mí esto no tenía el menor asomo de duda, muy otro era el estado de mi juicio en lo que se refiere al mérito musical, al valor intrínseco de la nueva obra. Como ningún motivo concreto tenía para afirmar, dudaba; y como existían en Barcelona prejuicios contra el maestro Pedrell, pues se recordaba algún fracaso ya lejano y se aducía en contra suya el argumento de que era demasiado erudito, demasiado sabio para ser inspirado, falto de armas de defensa bastante poderosas y fuertes, prefería callarme, esperando para contestar el efecto del estreno, el resultado de la demostración práctica que había de hacerse en el escenario del Liceo.

Vino el estreno y ocurrió lo siguiente: La ópera del maestro Pedrell, inspiradísima a trechos, casi siempre hermosa, y toda ella construida bajo el aspecto musical, según la opinión de los inteligentes, de una manera admirable, obtuvo un éxito franco y espontáneo, a pesar de haber sido puesta en escena por modo detestable.

Poco ducho en el conocimiento de las exigencias del público, ó despreciándolas acaso, había dado en la partitura escasesa extensión a ciertos fragmentos y no había sabido dar a la obra las proporciones convenientes para que pudiera considerarse perfecta desde el punto de vista que llamamos arquitectónico-teatral; pero todo el prólogo, buena parte del acto primero, no poco del segundo y casi todo el tercero, resultaron música inspirada, original, bella, a veces de una gran fuerza sugestiva, producto de un talento sólido y de una inspiración copiosa, aunque no desenfrenada.

Verdad que la primera vez que se oye «Los Pirineos» produce un efecto extraño y dejan de percibirse la mayor parte de sus bellezas; no es música trillada; hay que acostumbrar a ella el oído; pero me atrevo a decir que en cuanto ha sido oída dos veces con atención, penetra resueltamente en el fondo del alma, se apodera de ella y la hace vibrar como si una mano misteriosa le arrancara notas que dormían en sus senos más recónditos y que solo aguardaban una mano piadosa que las despertara. Late en «Los Pirineos» el sentimiento nacional, la música de que está saturado el ambiente de la patria, escogida, cuidadosamente depurada por mano experta, reconstruida en la potente imaginación de un artista con los más refinados medios técnicos modernos, y tal música necesariamente ha de producir a quien la oiga con ánimo sereno y sed de goces estéticos, una sugestión poderosa. De mí puedo decir que al oír la por tercera vez me encontré ya tan familiarizado con parte de ella, que salí del teatro tarareando algunos fragmentos, y esto que, como he confesado al principio, y aseguro que no por modestia, casi carezco de oído mu-

sical. Pero esta experiencia personal significaría muy poco para mí, y seguramente también para el lector, si no existieran afirmaciones rotundas de excelentes críticos en este mismo sentido y si no hubiera obtenido la obra un excelente éxito, a pesar de que el primer día, salvo en lo que atañe a la artista que interpreta la parte de Raig de Luna «no la cantaron», pudiéndose afirmar sin escrúpulos que el estreno no llegó a ensayo general, y de que al encargarse de la parte de Conte de Foix el tenor Graní, si bien mejoró mucho la ejecución, continuaron perjudicándola aún grandes deficiencias.

Además, la trilogía de Balaguer ¡se halla tan falta de condiciones para libretto de ópera! Bastará con decir que la situación dramática del primer acto, interpretada con vigor y energía dramáticas poco comunes por la música, excitó la hilaridad del público gracias a las ridículas maniobras de unos inquisidores, que ora amenazan a las geatas espantadas, ora huyen de pavoridos al presentarse el Conde de Foix... y gracias también a la manera desastrosa como canta un cardenal que capitanea a aquellos. Balaguer (q. e. g. e.) no había salido del limbo progresista cuando escribió la trilogía....

Antes de terminar voy a reproducir algunos párrafos de un artículo de don Francisco Suarez Bravo, crítico gran autoridad, en los cuales párrafos se condensa algo que ya he indicado y algo muy importante que está fuera del alcance de mis conocimientos:

«Hemos presenciado la segunda representación de la trilogía del maestro Pedrell, y en esta segunda noche, que es la de verdadera prueba para juzgar de la vitalidad de una producción escénica, la obra no solo se ha sostenido sino que ha hecho progresos en la comprensión del público. El por qué éste no, ha llegado a entrar desde el primer momento en toda la obra, cómo ha visto pasar sin conmoverse el relato de Sicart sobre el castillo de Foix, de una declamación tan expresiva, los bailes, donde ritmos, cadencia y modulaciones respiran el perfume de otras épocas y traen a la música actual el ambiente vivificador que ha de renovarla, el diálogo de discreto cortésano entre Brunissenda y Miraval que es una joya lírica en el canto y en la orquesta, debemos atribuirlo a las tonalidades ya abandonadas y casi perdidas que el músico ha ido a encontrar, enriqueciendo, por un lado, el caudal de que puede disponer el compositor, y logrando, por otro, aciertos inesperados en la armonización del canto popular, como puede comprobarse, por ejemplo, en el fragmento del «Comte l'Arnaud» intercalado en la canción «La mort de Na Joana» y que tan distinto aparece de la versión que conocíamos, violentada para hacerla entrar en los moldes de la música moderna».

«A principios más fecundos que los seguidos hasta el día ha obedecido el maestro Pedrell en la armonización del canto popular, y el desenvolvimiento de aquéllos «resultará tarea imposible sin el conocimiento profundo de la formación de las escalas diatónicas y su empleo en la música antigua, en el canto llano, en la música eclesiástica griega y romana, como base de tales principios, y no menos si se desconocen los géneros diatónico y cromático oriental y las frases históricas del desenvolvimiento de cada uno de esos sistemas, los modos árabes españoles, la melopea mozárab, las salmodias judaicas, propias de nuestras antiguas sinagogas, y, en general, todas las melopeas y ritmopeas gálicas, celtas, vascas, etc., de las cuales ofrecen curiosas y admirables muestras determinadas regiones de nuestro suelo».

«Este párrafo del músico explicará mejor que cuanto pudiéramos decir nosotros el campo inmenso que se abre al estudio del compositor con la doctrina estética de Pedrell, y que el maestro ha recorrido para ofrecernos

compendiado el resultado de sus excursiones, en la trilogía.»

«Al público de ahora le suenan estas modalidades como cosa estraña y no bien definida, pero los oídos se harán a ellas y ese día el arte de los sonidos habrá dado un gran paso: el artista tendrá en su paleta nuevas escalas de matices.»

Por mi parte ha de agregar todavía otra cosa: parte del público, la que solamente goza oyendo «al tenor» a «la tiple» ó óperas sobadísimas como *La Traviata* ó *Il Trovatore* no se han deleitado oyendo la obra de Pedrell; pero los que tienen el alma abierta y siempre atenta a los encantos de la música, al discutirla suelen tomar por punto de comparación a Wagner. ¿Qué más puede desear el insigne compositor musical?

B. AMENGUAL

18 de Enero.

## REVISTA TEATRAL

### Estreno

#### «Lo cor del poble»

Teatro Romea. (Barcelona).—Aunque se estrenó en el Teatro Romea un drama original de don Ignacio Iglesias titulado «Lo cor del poble». En él describe el autor sentimientos que no radican especialmente en el pueblo, sino en todas las condiciones y estados humanos. El señor Iglesias, enamorado de las ideas democráticas, que defiende y sostiene con una sinceridad y entusiasmo con solidez de estudio, simboliza los sentimientos de su obra en el pueblo, pintando con cariñosa mano los personajes que toma de él y poniendo en los *senyors* la odiosidad de la acción dramática, por el mismo sistema de los *traidores* del melodrama. Desde el punto de vista fijado por el autor y dentro de la hipótesis de su obra, da a los dos protagonistas de ella gran verdad real y moral; real, porque en su pintura no hay pincelada alguna que los falsee con el deseo de prestar homenaje a sus ideas, manteniéndose por el contrario dentro de la más justa realidad; moral, porque el amor paternal que se estudia en ambos, bajo manifestaciones distintas, puesto que el de uno es humanamente egoísta y el otro generoso hasta el sacrificio, siendo los dos verdaderos, está observado con mucho talento y vigorosamente sostenido. Nada repugna a la verdad en esos dos sentimientos, ó mejor, en esas dos expresiones de un mismo sentimiento; el público siente que no se le engaña y se identifica y se emociona con ellos: efecto que no se produce nunca con la falsedad y el artificio.

No está tan acertado en resolver el conflicto dramático en el fondo, ni en la forma. Lo primero, porque las teorías sobre los derechos de la maternidad, así morales como civiles (tratase de negar a una madre los derechos de reclamar el hijo que dejó al encargo de otras personas, después de pasados veinticinco años, sin haber inquirido de su suerte), que se discutan con más valor declaratorio que lógico y filosófico, tienen muchos puntos vulnerables y, por lo tanto no convengan al público; otra prueba de que no son verdaderos los principios que los informan. Lo segundo, porque teatralmente el desenlace está traído a rastos y es más un pretexto que una consecuencia forzosa de la acción. Y en un teatro, a nuestro juicio, no basta la sustantividad, es decir, la idea, para pretender la obra completa. Solamente a una potencia intelectual como Ibsen le puede ser dispensado que atropelle las conveniencias y aun los preceptos de la obra dramática, en gracia a las proporciones del pensamiento; por esto quizás no logra encarnar su *myner* en el público, mientras que Sunderman, prototipo del drama moderno, no olvida nunca el teatro, a pesar de tratar asuntos hondamente humanos, y ofrece una admirable unidad, de la que el auditorio se siente cautivo.

Además, el desenlace del drama del señor Iglesias peca de sentimentalista, dado el tono general de la obra, en el que es nota característica la sobrie-

dad, a pesar de ser intensa y bien desarrollada la expresión de afectos.

Con valor pintoresco, la obra tiene un primer acto delicioso, en el que la exposición está trazada con privilegiada pluma. La verdad es que la escena estuvo muy bien presentada, muy bien dispuesta y muy bien dirigida.

También fué primorosa la ejecución, sobresaliendo notablemente la señora Monner. Lo mismo en la presentación del personaje, que en la declamación, de su papel, logró dar a la obra un vivo color de realidad, despojándose de toda afectación y sin buscar el aplauso con subrayados ni esfuerzos patéticos, ni aspaviento de ningún género.

También el señor Borrás vivió el suyo, de hombre honrado, vehemente en sus sentimientos y en sus ideas, que se aviene perfectamente al carácter de su escuela de declamación. Matizólo con detalles bien observados y acentuó con color los momentos en que la acción llega al drama.

El señor Soler, el señor Manso, el señor Oliver y el señor Virgili representaron su parte con mucho acierto y cariño.

## Régimen de vida del Papa

El primer médico del Vaticano, Laponi, relata las costumbres de León XIII, invariables desde hace catorce años.

Hasta hace poco levantábase de seis a seis y media de la mañana; pero como los insomnios, tan ordinarios en la senectud, son frecuentes, se levanta ahora a las nueve; acto continuo celebra el santo sacrificio de la misa, la que le ayuda su fiel criado Centra; luego toma una taza de café con leche. Desde las nueve y media a la una da audiencias.

Sus comidas consisten invariablemente en sopa, un poco de carne blanca, un poco de fruta y una copa de buen Burdeos, algo aguada; este régimen lo sigue todo el año, excepto los viernes y sábados, que son vigilia, en que sólo toma pescado blanco y un poco de verdura cocida.

Como siempre en su gabinete, sirviéndole su ayuda de cámara, Centra. Las habitaciones particulares se componen de tres piezas: gabinete, cuarto de dormir y biblioteca, calentador en invierno a la temperatura fija de 18 grados.

Terminada su comida, el Papa lee los periódicos, tanto italianos como extranjeros, en colecciones de recortes que le preparan sus secretarios Angeli y Ungherini.

A las cuatro de la tarde se le da lectura del despacho oficial de asuntos corrientes y firma el correo.

A las nueve de la noche toma una ligera colación, compuesta de sopa y un huevo pasado por agua y a las once de la noche se acuesta.

Laponi dice que el Papa debe a su sobriedad y al constante é invariable régimen que sigue, la conservación de su salud.

## La jerga judicial

¡He ahí una noticia inverosímil!

A consecuencia de la campaña emprendida contra la «jerga judicial» por un joven abogado de París M. Enrique Breal, el ministro de Justicia de Francia ha redactado un decreto, según el cual las notificaciones de los juicios han de ser redactadas... en francés.

«¿Quiéres, Narciso, decir que llueve? Di: llueve». Este antiguo consejo de La Bruyere, desde ahora estará obligada la justicia a aplicarlo.

Deberá renunciar a esas comunicaciones redactadas en un lenguaje que nadie ha escrito ni hablado nunca, un lenguaje cuya lectura perturba al que cae en manos de la justicia y le deja estenuado por el vano estudio que emplea en aquel galimatías incomprensible.

Desde ahora las citaciones estarán redactadas en forma de carta. He ahí uno de los modelos sometidos a aprobación del ministro:

«Señor....»

Queda V. prevenido de que M. A... habitante en París, calle tal, número



## D. Nadal Pericás Roselló

HA FALLECIDO

Después de recibir los Santos Sacramentos

Q. E. P. D.

Su desconsolada esposa, hijas, hijos políticos (ausente y presente) nietos, hermanas, hermanos políticos y demás familia, al participar tan irreparable pérdida suplican á sus amigos y conocidos le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará hoy á las once de la mañana en la parroquial iglesia de Santa Eulalia, por lo que se recibirá especial favor.

Casa mortuoria.—Call, 17.

No se invita particularmente.

## GRAN LIQUIDACIÓN EN LOS ALMACENES SAN JOSE BRONDO ESQUINA BORNE

LENERIA, LANERIA, SEDERIA, CAMISERIA,

GÉNEROS DE PUNTO, ALFOMBRAS, YUTES

¡OJO! ¡OJO! Venta de retazos ¡OJO!

tantos, ha entablado proceso contra V.

M. A.... estará representado por M. Z., abogado, habitante en Paris, calle tal, número tantos.

Para que el proceso se tramite en forma, es preciso que antes de transcurridos ocho días se haga representar V. por un abogado.

Todas las actas sin escepción estarán sometidas á la misma norma de claridad.

De este modo el demandado sabrá en seguida que se le quiere. La justicia será comprensible por aquellos á quienes envía sus órdenes. ¡Los curiales hablarán como todo el mundo!

Parece casi inadmisibile que puedan hacerse estas cosas y que la ruina haya acabado por ser vencida; pero, en fin, si nuestros vecinos, á pesar de lo inverosímil de la noticia, han logrado realizar esta reforma, animémonos á nuestra vez y esforcémonos á introducir en nuestro país por todos los medios posibles.

## DE LA CAPITAL

He aquí el programa del solemne novenario y fiesta que en honor del glorioso San Blas, abogado contra los males de garganta celebrarán la corte angélica y sus devotos en la iglesia parroquial de San Jaime.

Día 24 de Enero, al anochecer después de rezado el Sto. Rosario y expuesto el Santísimo Sacramento, se dará principio á la Novena con sermón que predicará el Rdo. señor don Bernardo Matas, Pbro., y acto seguido las devociones acostumbradas y reserva solemne.

Día 25, á las once de la mañana se dará principio á otra Novena, cantada por un coro de niños.

Día 2 de Febrero, vigilia del Santo, al anochecer se cantarán solemnes completas en preparación á la festividad del día siguiente.

Día 3, fiesta de San Blas, á las nueve y media, Horas y Misa mayor en la que el Orfeón Mallorquín cantará la Misa del Pbro. don José Cañellas, y dirá el panegirico el Rdo. señor don Nadal Garau, Cura párroco de Lluchmayor. Por la noche sermón por el señor Matas, ejercicio propio para el día del Santo, Procesión solemne, Te-Deum y reserva.

El día 16 de Febrero próximo se reunirán en Junta general ordinaria los accionistas de la Sociedad *El Gas de Sóller*, en cumplimiento de lo que previene el artículo 20 de los estatutos.

El señor Juez de primera instancia de este partido, suca á la venta en pública subasta por el término de veinte días la casa y corral sita en la villa de Alaró, calle del Ponterro número 8, tasada en 2.250 pesetas.

La subasta se verificará por medio de pujas á la llana, habiéndose señalado para el remate el día 20 de Febrero próximo.

Por un individuo de la guardia municipal fué ayer por la mañana encerrado en el depósito de Capuchinos, un individuo que en completo estado de embriaguez estaba promoviendo escándalo en la vía pública.

El señor Juez de instrucción de este partido cita, llama y emplaza á Juan Roca y Bosch, para que dentro el término de cinco días, comparezca en dicho Juzgado al objeto de declarar en causa sobre hurto de un pavo.

Debiendo adquirirse para las atenciones de las Factorías Militares de esta plaza los artículos que más abajo se detallan, se ha señalado el día 11 de Febrero próximo, para que las personas que deseen interesarse en alguno de los servicios puedan presentar sus proposiciones, con muestras de los artículos que desean vender.

Artículos que se citan.—Harina flor, cebada, leña en rama, id. en tronco, aceite, petróleo, jabón, carbón vegetal, id. de cok, paja larga y ceniza.

El señor Comandante de la guardia municipal impuso ayer una multa á un individuo por escándalo promovido en la vía pública.

A cosa de las once de la mañana de ayer, estuvo á punto de ocurrir una sensible desgracia en la calle de Colón.

Transitaba por la citada calle un carruaje que iba al trote largo cuando de súbito salió de una de las calles afluyentes un muchacho que iba corriendo, el cual fué á chocar contra el vehículo, quedando tendido entre las piernas de la caballería, pero con tan buena fortuna, que ésta á una voz del conductor, quedó parada sin causar á aquél el menor daño.

Dicho muchacho fué recogido por varios transeúntes.

Servicios prestados por la guardia civil:

Notifica la del puesto de Sineu haber detenido á un individuo presunto autor de la sustracción de cierta cantidad de cotes, del predio Buñola de aquel término municipal.

En la Secretaría del Ayuntamiento de Selva se halla expuesto por ocho días al público á efectos de reclamación, el padron de prestación personal, correspondiente al corriente año de 1902.

El día 9 de Febrero próximo, tendrá efecto en la Casa Consistorial de Alcudia, la tercera subasta de los productos maderables y leñosos, procedentes de un incendio en el monte *La Victoria* y partida *El Clot*, tasados en 3.446 pesetas.

Los gastos ocasionados por las obras que la Diputación por administración en los edificios provinciales durante el mes de Diciembre último ascienden á 395 pesetas divididas en la siguiente forma:—Casa de la Misericordia, 218'12.—Hospital, 176'67.

Una anciana que ayer por la mañana bajaba por la calle de los Olmos,

tuvo la desgracia de resbalar, cayendo al fondo de la cuneta.

Con la caída se produjo una fuerte contusión en la espalda.

Inmediatamente fué recogida por unos vecinos que la prodigaron los cuidados que su estado requería, acompañándola después á su domicilio.

Con motivo de ser hoy la festividad de S. M. el Rey don Alfonso XIII, las tropas vestirán el traje de gala, el pabellón nacional ondeará en los edificios públicos, y la batería de San Pedro hará las salvas de ordenanzas.

A las doce de la mañana habrá besamanos en el Palacio de la Almudaina, á cuyo acto concurrirán las autoridades, corporaciones oficiales y comisiones de los diversos cuerpos que guarnecen estas islas.

A las once en la Santa Iglesia Catedral se cantará un solemne Te-Deum costeado por el Excmo. Ayuntamiento, á cuyo acto asistirán también las autoridades y corporaciones invitadas al efecto.

Anunciando dicho acto hubo ayer tarde repique general de campanas en la Santa Iglesia Catedral.

En el Cinematógrafo Balear se exhibió anoche al público el gigante T. Dilkens, el soldado más alto del mundo.

El público que acudió á verle fué numeroso, admirando la estatura proporcionada de T. Dilkens, que mide la friolera de dos metros 38 centímetros de altura.

Los espectadores, junto á los cuales se colocaba el gigante, podían comprobar la gran diferencia.

Entre los pasajeros llegados ayer á bordo del vapor correo de Barcelona, figuraban don Enrique Alzamora, don José Ibarra y don Benito Barceló.

## Máquinas agrícolas

Entre los particulares y agricultores se ha acogido con entusiasmo la idea que abriga la Cámara Agrícola Balear de celebrar una exposición de maquinaria y productos de la agricultura, toda vez que por noticias recibidas de los pueblos sabemos que hay muchos propietarios que se están preparando para concurrir á la cita.

El aparato que ha de llamar poderosamente la atención, primero por el buen resultado que ha de ofrecer y luego por ser invención propia de un hijo del país, será la partidera de almendras reformada que se distingue de la actual en que parte de una sola vez todas las almendras, cuando con la antigua hay necesidad de pasarlas varias veces por no quedar partidas todas.

Esto como es natural presenta una pérdida de tiempo considerable que satisface poco al agricultor, por lo que á toda costa busca un aparato de esta clase perfeccionado que pueda sustituir al primero.

La máquina que nos ocupa reúne la doble circunstancia de ser ligera y económica, por lo que resultará fácil el obtenerla en toda finca de labor.

Los trabajos del primer modelo se hallan ya muy adelantados en una importante fundición de esta capital y es muy posible quede lista dentro de unas dos semanas.

Con motivo de la expresada exposición sabemos que se han rebuscado unos diseños de máquinas recogedoras de aceitunas, aunque por la brevedad del tiempo y no estar perfeccionado el trabajo, es muy posible que no pueda darse á conocer.

Constituye este aparato una ligera carretilla que por medio de un sistema de trenzas ó agujas, recoge con prontitud toda cuanta aceituna se halla por tierra, economizando mucho tiempo.

Creemos de mucho interés, caso de no ser posible figure el aparato en la próxima exposición, se expusieran por lo menos los diseños, toda vez que se trata de una idea puramente mallorquina, cuyos resultados, caso de resultar en la practica, de nadie son desconocidos.

La segadora mallorquina, aparato que por su excelente trabajo se pide desde todos los puntos de España con extraordinaria rapidez, uno de los inventos mallorquineses que piensa exponerse según tenemos entendido.

Y por último, y con objeto de que puedan ilustrarse nuestros ganaderos se dará á conocer una numerosa colección de semillas forrajeras, de secano y regado de las que han dado mejores resultados, en los diversos ensayos realizados en estos terrenos.

El interés, que se nota entre nne-

treros agricultores en favor de este asunto, hace presumir que caso de realizarse, figurarán muchos objetos curiosos, que han de ilustrar grandemente al país.

## Mercados

Paris

Las noticias que se reciben de este mercado son desconsoladoras para los vidualtores toda vez que los vinos españoles van obteniendo de cada día, una notable depreciación, debida á las grandes existencias que afluyen á aquel mercado desde todos los productores de esta clase de caldos.

Ofrécese vino de Aragón á 36 francos y 35 los de Benicarló y Huelva, clases comunes de primera; opérase en clase Valencia de 30 á 34. Para el Alicante de primera y segunda clase rigen respectivamente de 33 á 35 y de 28 á 34 francos.

Los vinos de Huesca siguen cotizando de 35 á 38 francos los de primera y 32 los de segunda.

En cuanto á frutos y legumbres la venta esta generalmente encalmada, siendo de esperar mayor actividad, por estar el mercado poco provisto.

Ofrécese especial atención á las frutas, como son naranjas y manzanas que se venden bien, así como en clase de verduras las habichuelas verdes que llegan en menor cantidad, procedentes de España.

Rigen estos días los precios siguientes:

Uvas preparadas en cajitas de 3 á 6 francos kilo.

Almendras sin cáscara, clase Mallorca 132 francos y clase Alicante 130 id.

Naranjas de Mallorca y país, caja de 420 piezas de 28 á 32 francos.

Habichuelas verdes, clase mediana los 100 kilos de 350 á 400 francos.

Aceites de oliva superfino de 125 á 135 francos, extra de 145 á 155 id. los 100 kilos.

La clase de Mallorca se paga algo menos, por considerarse inferior al de las demas provincias aceiteras.

Poco han variado las condiciones de este mercado, desde nuestra última información.

La almendra de Mallorca ha sufrido una ligera reacción pagándose á duros 16 el quintal de 42 kilos.

La algarroba va también animándose de cada día, debido á la mucha demanda que se nota en este mercado.

Se ofrecen de 6 á 6 y media pesetas el quintal para la clase de Mallorca.

## Teatro

Sardou posee á la perfección la táctica teatral; sus recursos son de seguro éxito, y el diálogo, la escena no decae nunca.

*La Corte de Napo eón* fué escuchada con religioso silencio, resultaba interesantísima á lo que ayudó mucho la exquisita labor de la señora Tubau que anoche puso en *Madame Sans Gêne*, toda la fuerza de su talento; conocimos á la actriz notable que se hizo acreedora al aplauso de todos, con legítimos méritos.

La representación en conjunto fué irreprochable.

El vestuario y decorado completaron el grato efecto de la representación.

El público llenaba todas las localidades y el paraiso tuvo que cerrarse antes de empezar la función; el teatro resultaba espléndido, recordaba las notables veladas de la otra temporada de la Tubau para las que el público de Palma se disputaba las localidades.

Esta noche se repite *La Corte de Napoleón* y es de creer que también habrá mucha concurrencia, pues la obra gustó logrando muchos aplausos.

## Notas del Mar

Tráfico

Continua el poco movimiento iniciado durante las últimas semanas en lo que se refiere á cabotaje por veleros y animándose un poco el tráfico por medio del vapor.

Los de Barcelona han venido estos últimos días abarrotados de carga entre ella extraordinaria partida de patata procedente de Vich, destinada á la Puebla, para la próxima siembra.

La importación de este producto va tomando de cada año mayor incremento, calculándose en unas mil quinientas toneladas la cantidad de semilla que llega.

Han venido también buenas partidas de harinas, considerándose como sausas de este aumento de entradas el

alza que se teme para las harinas á medida que vayan agotándose la producción de trigo.

Salvado, licores, tejidos, productos químicos y farmacéuticos, avenas, estaño y otra han tenido entrada en número de unas doscientas toneladas aproximadas, desde el comienzo de la presente semana.

La exportación continúa desanimada y sólo por la medio del vapor es la que ofrece algún movimiento en el puerto.

Lo salido se reduce á unas doscientas toneladas, entre volatería y conejos, mantas de lana, almendrán, suela, licores, frutas, hierro y otras.

Por medio de veleros ha salido de cabotaje, algunas partidas de algarroba, madera de pino en trocos, viguetas, paja, obra de palma y barro, tejidos, alcaparras, cortezas de varias clases y otra.

Sobre el muelle y en espectación de carga se hallan algunas partidas de maderas, bocoyes vacíos, obra de barro y otros efectos destinados á la península y puerto de Canarias.

Á las siete de la mañana de ayer fondeó en este puerto procedente de Barcelona, el vapor *Cataluña*, trayendo la correspondencia, unos 60 pasajeros y carga.

Anteayer por la mañana subió al varadero, del puerto de Barcelona, para limpiar fondos y reparar la avería que sufrió y colocarle la hélice el vapor *Palma* de esta matrícula.

El vapor *Be ear* salió ayer con destino á Ibiza y Valencia, embarcando la correspondencia, unos 20 pasajeros y efectos.

El domingo último á medio día pasó al Sur del semáforo de Finisterre, una escuadra inglesa compuesta de cuatro cruceros.

Ha fallecido repentinamente en Cete don Antonio Florit patrón del pailebot *Triunfo*, de la matrícula de Ciudadela.

Ha salido de Barcelona, para este puerto la polacra goleta *Muria* de esta matrícula.

Ayer entró en la dársena del Mollet, con el objeto de sufrir una reparación en el casco, la polacra goleta *Urbana* de esta matrícula.

Esta tarde saldrá para Barcelona el vapor correo *Lulio*.

## Cultos

Para hoy

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en San Antonio de Viana. A las seis de la mañana exposición del Santísimo, en seguida misa y á las diez y media misa mayor cantada. Por la tarde á las seis y media después del rosario, habrá meditación, la estación y la reserva del Santísimo.

Visita á la Corte de María

A Nuestra Señora de la Soledad, en las Mifonas.

Para mañana

Jubileo de Cuarenta Horas

Terminan en San Antonio de Viana siendo la exposición del Santísimo á las seis de la mañana; á las diez y media se cantará la Misa mayor. A las seis y media de la tarde rosario, meditación y trisagio cantado: Te-Deum y la reserva del Santísimo.

Otras funciones

En San Jaime al anochecer después de rezado el Santo Rosario, expuesto el Santísimo se dará principio á la solemne novena del Glorioso San Blas con sermón; que dirá don Bernardo Matas Pbro. acto seguido la devoción acostumbrada y reserva.

Visita á la Corte de María

A Nuestra Señora de la Merced, en su iglesia.

Con el número de hoy acompañamos un prospecto del conocido farmacéutico de Barcelona Dr. Callo, referente al Elixir de su invención, cuya lectura recomendamos eficazmente á nuestros lectores por ser de interés á todas aquellas personas que padecen de neurastenia, anemia, falta de apetito y debilidad general.

PRACTICANTE DE FARMACIA

Se necesita uno. Informarán Centro de Anuncios.

Pídense en todas partes *Cerevisina* *Fi a.*

La voz de la verdad

Desde más de quince años los medicamentos Costanzi son los únicos que curan cualquiera enfermedad venérea ó sífilítica. Para más detalles léase en 4.ª página Milagrosos confites ó inyección anti-venéreas y Roob anti-sifilítico Costanzi.

**Últimas cotizaciones**

VALORES LOCALES	
Fomento Agrícola	106 00
Crédito Balear	95 00
Salinera Española	000 00
Obligaciones al 6 por 100	000 00
Obligaciones al 5 por 100	000 00
Bonos Municipales	40 00
Isleñas	58 50
Ferro carriles de Mallorca	45 75
Alumbrado por Gas	00 00
La Económica	00 00
VALORES PÚBLICOS	
Madrid 21 de Enero	
4 p. interior perpétuo	72 65
4 p. exterior perpétuo	00 00
4 p. amortizable	00 00
Cubas 86	86 80
Cubas 90	00 00
Aduanas	00 00
Filipinas	00 00
Banco de España	472 00
Tabacos	394 00
Francos	34 75
Libras	33 90
Amortizable al 5 p. 8	94 70
Barcelona 21 de Enero	
4 p. interior	72 65
Nortes	55 70
Alicantes	80 60
4 p. exterior	00 00
4 p. amortizable	00 00
Cubas 86	00 00
Cubas 90	00 00
Aduanas	00 00
Filipinas	00 00
Coloniales	00 00
Francia	00 00
París	00 00
Francos	00 00
Libras	00 00
Forenses	26 05

**Sociedades y Corporaciones**

**Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares.**  
**Asociación de Beneficencia**  
 Por acuerdo de la Junta Protectora el día 3 de Febrero próximo y siguientes necesarios de 4 á 7 de la tarde y en la Sala de ventas de esta Asociación (Sol 19) se celebrará pública su basta para enagenar las garantías de los préstamos vencidos en Enero y Febrero de 1901.  
 Hasta el día primero de Febrero próximo á las 7 de la noche podrán los interesados cancelar ó renovar sus respectivos préstamos.  
 Palma 21 Enero de 1902.—El Vocal de turno, Jorge Martorell, Pbro.

**Estadística**

Inscripciones verificadas en los Juzgados  
 Nacimientos: Día 18.—Varones 5.—Hembras 3.  
 Día 19.—Varones 1.—Hembras 2.  
 Día 20.—Varones 2.—Hembras 1.  
 Matrimonios: Días 18, 19 y 20 no se registró ninguno.  
 Defunciones: Día 18.—Francisco Sánchez Miró, casado, 63 años, calle de San Miguel, bronquitis.—Pedro Bauzá Rebassa, 1 mes, calle de Danús, deformidad del velo del paladar.—Catalina Miró Miró, viuda, 66 años, calle de la Platería, diabetes.—Luisa García Salvá, viuda, 74 años, Hospital, tuberculosis.—María Maura Pages, 2 meses, calle del Sindicato, bronquitis.—María Piña Forteza, casada, 38 años, calle de las Siete Esquinas, catarro gripal.  
 Día 19.—Pedro Oliver Fiol, 4 años, calle de Campaner, catarro crónico.—María Marqués Soler, soltera, 53 años, calle de la Portella, carcinoma.—Francisca Mir Prats, soltera, 48 años, Hospital, tuberculosis.—Gertrudis Umbert Bagur, viuda, 58 años, atero.—Antonia Simonet Vallcaneras, 14 meses, calle del Socorro, coqueluche-bronquitis.—Catalina Ferrá Sampol, casada, 26 años, calle de Santa Clara, peritonitis.  
 Día 20.—Juana Pascual Gamundi, soltera, 18 años, Ronda de Poniente, pulmonía.—Magdalena Vidal Gilet, 29 meses, calle de la Alfarrería, pulmonía gripal.—Francisca Arcas Palmer, 9 años, Molinar de Levante, bronco-pneumonia.  
 Día 21.—Pablo Serra Vallcaneras, casado, 40 años, calle de Caro, paludismo.—Bárbara Cardona Estula, viuda, 90 años, Hospital, apoplejía.—Sebastiana Noguera Homs, casada, 59 años, calle de la Barrera, enteritis crónica.—Magdalena Pons Escanellas, 5 años, Plaza del Socorro, granulosis.

Los dolores reumáticos, cualquiera que sea la forma en que se presenten, como articulares, inflamatorio, gota, etc., se curan radicalmente la mayor parte de las veces con el Antirreumático Grau Inglada, de Barcelona, y se alivian siempre.  
 Véase cuarta página.

Quien quiera vestir bien, á precios económicos: Sirvase en la Sastrería de los **Almacenes Montaner, Sindicato 2 á 10.**

**VENTA**

A voluntad de su dueño se vende una finca recién construida, consistente con botiga y piso, reuniendo las comodidades apetecibles. Tienen agua de fuente y de pozo, está situada calle de Despuig, esquina á la de Cervantes—(Arrabal de Santa Catalina).  
 Para informes y demás en la misma botiga.

**Telegramas**

(De nuestro servicio particular)

**Revolución**

Madrid 22 á las 3  
**Panamá**—La flotilla revolucionaria huyó al acercarse el cañonero *Boyaco* que conducía á Chinque y tropas.

El *Condillo* resultó con grandes averías y los demás buque se hundieron.

**Villestand**.—Las autoridades han gravado á los extranjeros con doble contribución para hacer frente á la guerra. Esto ha ocasionado protestas de las naciones que se preparan para enviar buques.

**Política.-Huelga**

Madrid 22 á las 3

Se habla de que después de la crisis en el ministerio figurarán los señores Sagasta, Moret y Weyler.

Se acentúan las relaciones entre Rusia y Austria.

En Cádiz continúa aún sin resolver la huelga de los salineros.

**Satisfecho.-El Rey de Servia.- Los socialistas.**

Madrid 22 á las 9

El Conde de Romanones se ha mostrado satisfecho de su viaje á Valencia por las simpatías que le han demostrado sus habitantes.

El rey Alejandro de Servia quiere abdicar su corona.

Los socialistas de Romaix se encuentran desesperanzados por el fracaso sufrido en las elecciones en las que solamente triunfaron siete socialistas, sacando los moderados 16 candidatos.

**Un proyecto.-Inauguración.- Viaje.**

Madrid 22 á las 9'15

Hoy leerá en el Congreso el señor marqués de Teverga su proyecto de responsabilidad judicial.

Mañana se inaugurarán las obras del Guadalquivir á cuya solemnidad asistirá el señor Villanueva.

El viaje de Loubet á Rusia se ha aplazado hasta el mes de Abril.

**Los republicanos en París**

Madrid 22 á las 9'45

El periódico *El País* publica un telegrama de París comunicándole que se prepara un meeting para poner en evidencia la verdadera situación social y política de España.

Al meeting serán invitados los individuos de la minoría republicana y también los radicales franceses.

**Sagasta y la concentración**

Madrid 22 á las 10'15

El señor Sagasta se ha ocupado de la concentración política.

Ha declarado que la aceptaría si fuera amplia, desde los republicanos y conservadores hasta los tetuanistas.

De este modo, ha dicho, sería una ancha base sobre la que se inauguraría el nuevo reinado con excelentes condiciones.

**El pago á los maestros**

Madrid 22 á las 10'45

La *Gaceta* publica las instrucciones para el pago á los maestros.

Se efectuará por meses vencidos mediante nóminas que redactarán los habilitados de las juntas de Instrucción á los que se les facilitará los datos necesarios, hasta antes del día 15.

Los pagos se cerrarán el día 20.

**Mejoría.-Firma de Marina**

Madrid 22 á las 13'55

Don Jaime de Borbón ha mejorado.

En la firma de marina figura

el cese del Inspector general de Sanidad señor Echanz, nombrándose para sustituirle al señor Pareja, que cesa en su cargo de Inspector de Hospitales.

Nómbrase á don Francisco Muñoz, que asciende á inspector del Cuerpo.

**Instrucciones acerca del matrimonio de los militares.**

Madrid 21 á las 13'55

Madrid 21 á las 13'55

Madrid 21 á las 13'55

El *Diario oficial del ministerio de la Guerra* publica las aclaraciones acerca del decreto sobre matrimonio de los militares:

Son las siguientes:

Los militares que deseen contraer matrimonio dirigirán una solicitud á la Reina pidiendo permiso para contraerlo expresando en la solicitud la residencia de su prometida acompañándola también de la partida de nacimiento de la novia.

Si el contrayente es un subalterno, acompañará á la solicitud el documento que acredite la renta que disfruta y las cruces que posea para que su sueldo sea equivalente al de capitán.

En caso de que la fianza sea en valores del Estado deberán constituir un depósito de la cantidad suficiente para poder contraer matrimonio.

En caso que posea bienes inmuebles deberán estar éstos libres de todo gravamen.

El solicitante acompañará los documentos respectivos, exceptuando en el caso que pueda justificar tener más de 30 años de edad y doce de servicio.

La instancia se cursará por conducto de la ordenanza, acompañada de la hoja de servicios.

Para los matrimonios *in articulo mortis* es innecesaria la licencia; bastará acreditar el inminente peligro de muerte en que haya estado uno de los contrayentes.

En caso de no existir estas circunstancias se remitirá el expediente al Supremo de Guerra.

Los matrimonios secretos no se sujetarán á las prescripciones del decreto, y cuando se intente darle efectos civiles se formará expediente.

El decreto no es aplicable á los que incoen los expedientes matrimoniales antes del día 27 del año actual cualquiera que sea la fecha en que se realice el matrimonio.

**Firma de Guerra y Marina**

Madrid 22 á las 14'20

El general Weyler ha firmado varios ascensos para el generalato para cuyos nombres los tiene reservados, hasta que los haya comunicado á los ministros.

El duque de Veragua firmó el proyecto creando una junta para que proponga la formación de una escuadra nacional.

También firmó el ascenso de varios alféreces de fragata.

**Sesión del Congreso.-Censuras.**

Madrid 22 á las 16'50

Madrid 22 á las 17'10

Madrid 22 á las 17'30

En la sesión del Congreso el duque de Osma censura enérgicamente la ausencia de los ministros.

Atribúyela á la desconsideración al parlamento.

Se lamenta de que se desoigan los ruegos de los diputados.

El señor Villanueva niega que la ausencia de los ministros signifique desatención y que se debe á atenciones perentorias disculpables.

El señor marqués de Teverga, contestando á preguntas de al-

gunos diputados, lee el proyecto de responsabilidad judicial.

El doctor Moliner censura que el Gobierno no apoye á los sanatorios á pesar de las generosas indicaciones de la Reina.

El señor Moret opina que es intolerable que se siga en ese camino.

El señor González censura los telegramas dirigidos por el doctor Moliner á los estudiantes de Valencia para que no entren en clase.

El conde de Romanones dice que, cumpliendo con un deber suyo, someterá el asunto á un expediente.

Con este motivo surge un vivo incidente entre el doctor Moliner y el Conde de Romanones.

El señor García Alix con motivo de los sucesos de Valencia, niega que al llegar el ministro fuera silbada la Marcha Real.

Censura la actitud del doctor Moliner aunque sea catedrático excedente.

El señor Urzaiz lee el proyecto de circulación fiduciaria.

**Dánvila y el decreto de Weyler**

Madrid 22 á las 17'50

En la sesión del Senado el señor Dánvila ha interpelado al general Weyler sobre el decreto matrimonial censurando la perturbación social y moral que este decreto ha producido. Recuerda la ley del matrimonio civil, la que determina actitud para poder contraer matrimonio á todos los púberes.

Mencheta

**Madrugada**

**TELEGRAMAS**

**Firma.-Ascensos**

Madrid 23 á las 19'30

Entre los asuntos puestos á la firma de S. M. la Reina, por el general Weyler figura el ascenso á generales de división de los señores Garrich y Canella y el del señor Dharcourt á brigadier.

Igualmente ha sido nombrado Consejero del Tribunal Supremo el señor Molins.

**El nuevo proyecto**

Madrid 22 á las 20'20

Madrid 22 á las 20'25

El nuevo proyecto sobre la reducción de la moneda fiduciaria, determina que se constituirá en el Banco de España un departamento de emisión, encargado exclusivamente de la emisión y cancelación de los billetes al portador.

El valor de estos billetes quedará garantizado por una cantidad igual en metálico ó en efectos de la Deuda del Tesoro.

El Banco de España irá cancelando los billetes á medida que el Tesoro recoja los pagarés.

Se declara legal el curso de los billetes y se autoriza al Gobierno para que pueda negociar la deuda y recoger ó cancelar los pagarés del Tesoro.

**Congreso**

Madrid 22 á las 21'15

Al final de la sesión del Congreso los señores Navarro Reverter y Acebo, se han ocupado de la emisión de obligaciones hecha últimamente por el Gobierno, creyéndolo un fracaso.

El señor Acebo ha preguntado cuando se cerrará el plazo de la suscripción, contestándole el señor Urzáiz que este quedará cerrado cuando así lo acuerde el Gobierno.

Ha continuado la discusión de las actas, no pudiendo ser aprobada la de Manresa por falta de número.

Han sido aprobadas las de Almería y Huesca.

Para el cuarto lugar de Pamplona ha sido proclamado el señor Nocedal.

Acto seguido se ha levantado la sesión.

**Más sobre el Senado**

Madrid 22 á las 21'35

En la sesión del Senado el general Weyler, ha defendido la publicación del decreto matrimonial diciendo que lo reclamaba con urgencia la opinión.

Ha negado que exista paridad entre la legislación civil y la militar.

Se han aprobado varias proyectos de escaso interés.

Mencheta

**Espectáculos**

**TEATRO PRINCIPAL**

Compañía Cómico-Dramática de María A. Tubau.

Función para hoy

Segunda representación de la celebrada obra de éxito universal, en un prólogo y tres actos,

La Corte de Napoleón (Madame Sans-Gene).

A las ocho y media.

Precios.—Entrada general, 1 peseta.—Al paraíso, 0'75 id.

Para ropa blanca, buena y de entera confianza, dirigirse *Almacenes Montaner, Sindicato, 2 á 10.*

**Interesa á los herniados**

Llegará á esta capital, hospedándose en el hotel Continental el señor Vidal, socio de la acreditada casa Vidal hermanos, de Barcelona, dedicada á la curación radical de las hernias. Innumerables son las curas realizadas y muchísimos los certificados que posee; y en prueba de ello, copiamos una carta de un señor agradecido:

«Sres. Vidal hermanos.—Barcelona.—Señores míos de toda mi consideración: Me complace en comunicar á Vds. que, gracias al uso del perfeccionado aparato que Vds. me construyeron y á la aplicación de sus parches antiherniarios, me encuentro hoy curado de la hernia que venía padeciendo. Lo que tengo el gusto de comunicar á Vds. para su satisfacción. Les reitero el testimonio de mi gratitud y consideración y quedo su afectísimo seguro servidor Q. B. S. M.,—Miguel Masuti.—Mallorca-Felanitx 1.º diciembre de 1901.»

El especialista señor Vidal estará en el indicado hotel los días 29, 30, 31 y 1 de Febrero y recibirá de diez á una y de tres a seis. Dando aviso, se pasará á domicilio.

**NOVEDADES EN TRAJES PARA CABALLERO**

Almacenes Montaner, Sindicato, 2 á 10, y Milagro, de 1 á 11.

**Operarias**

Para engrandecer la fábrica de perlas de la calle de la Misión, número 53, se necesitan operarias de catorce á veinte años.

**Gran Almacén**

de Pañería, Lencería, Sastrería y Novedades

DE

BARTOLOME GUMBUU E HIJOS.-S. EN C.

VULGO TOMEU DE CA'LS ATLOTS

Jaima II números 33 al 31 y Escarbach 15 y 16

trato al Banco de España

**Temporada de Otoño é Invierno**

Inmenso surtido de Cheviots, Gergas, Vicuñas y Estambres para trajes Caballero última Novedad.

Rica colección de géneros Ingleses última creación para trajes y abrigos de

**SEÑORA Y CABALLERO**

**SECCION DE LENCERIA**

Lienzos en todas clases y anchos y los tan acreditados de *Vicuñas* fabricación especial para la casa.—Artículos de punto, Alfombras y confección de blanco.

**SECCION DE SEÑORAS**

Ricos surtidos: Matasas, Paños labrados y Paños sedan fabricación española para Capas y Paños, Especialidad en artículo negro labrado y liso, Sastrería especial para Señora

Sastrería para Militares y señoras: Sacerdotes, Ornamentos sagrados, Estatuaria y Orfebrería Religiosa.

No equivócase «TOMEU DE CA'LS ATLOTS» Calle Jaima II (vulgo BASTILOS)

EN NOVEDADES PARA SENORA *Almacenes Montaner, Sindicato, 2 á 10*



### FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes para viajeros que rigió desde el día 10 Abril de 1898

De Palma hasta Manacor y Felanig, á las 7:40 mañana, 2 y 6:25 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanig) tarde.

De Palma hasta Lapuebla, á las 7:40 mañana, 2:30 y 6:25 (mixto desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma á las 4 (mixto), 6:30 mañana y 5:15 tarde.

De Manacor hasta Felanig y Lapuebla, á las 6:30 mañana y 5:15 (mixto en los ramales) tarde.

De Felanig hasta Palma, Manacor y Lapuebla, á las 6:40 mañana, 12:15 (mixto hasta Sta. María) y 5:25 (mixto y desde Empalme) tarde.

De Lapuebla hasta Palma, Manacor y Felanig, á las 6:55 mañana, 1 y 5:25 (mixto hasta Empalme) tarde.

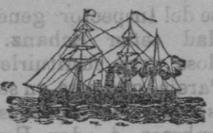
Palma 22 de Marzo de 1898.—El Director G., Guillermo Moragues.



### DILIGENCIAS

para los pueblos de la isla de Mallorca

Pueblos de la isla	Puntos de parada	Salidas de Palma	Llegadas a Palma
Andraig	Pelaires, 98	2 tarde	7 m.
S' Arracó	Pelaires, 98	2 »	7 »
Capdellá	Santaclia	2 »	8 »
Calviá	Santaclia	2 »	8 »
Espórlas	P. del Olivar	2 »	9 »
Establiments	P. del Olivar	2 »	9 »
Estallenchs	P. del Olivar	2 »	9 »
Banyalbufar	P. del Olivar	2 »	9 »
Puigpunyent	P. del Olivar	2 »	9 »
Valldemosa	S. Miguel, 84	2 »	8 »
Dayá	S. Miguel, 84	2 »	8 »
Sóller	S. Miguel, 80	2 »	8 »
Bunyola	S. Miguel, 80	2 »	8 »
Lluchmayor	Bauló, 6	2 »	8:30
Santanyi	Bauló, 6	2 »	8:30
Campos	Bauló, 6	2 »	8:30
Sancelles	P. S. Antonio	2 »	8:30
ta Eugenia	P. S. Antonio	2 »	8:30
Felanig	Mercadal, 18	2 »	6 »
Algaida	Mercadal, 18	2 »	6 »
Monturri	Mercadal, 13	2 »	6 »
Porreras	Mercadal, 13	2 »	6 »



### VAPORES CORREOS

#### SALIDAS DE PALMA

Lunes á las 10 de la mañana para Ibiza.

Martes á las 5 de la tarde para Barcelona, (directo) y para Mahón, (directo).

Miércoles á las 9 de la mañana, para Ibiza y Valencia y 2 tarde para Mahón (via Alcudia).

Jueves á las 5 de la tarde para Barcelona, (directo).

Viernes á las 5 de la tarde para Barcelona, (directo).

Sábados á las 5 de la tarde para Ibiza y Alicante.

Domingos á las 2 de la tarde para Barcelona, (via Alcudia).

### LLEGADAS A PALMA

Lunes á las 7 de la m. de Barcelona y 9 mañana de Mahón (via Alcudia).

Martes á las 8 de la mañana de Ibiza y Alicante, y á las 6 de la mañana de Mahón, (directo).

Miércoles á las 7 m. de Barcelona, (directo).

Jueves á las 9 de la m. de Barcelona, (via Alcudia) y 2 tarde de Ibiza.

Viernes á las 10 de Ibiza y Valencia.

Sábados á las 7 de la mañana de Barcelona, (directo).

### HOSPITAL PROVINCIAL

Movimiento de enfermos día 20 de Enero de 1901.

Existencia ayer	Entradas	Salidas	Fallecidos	QUEDA
22	1	8	1	314

### Boletín Meteorológico

Día 21 á las 9 de la mañana

Barómetro . . . . . 775.7 mm.

Termómetro . . . . . 7.6 g. st.

Máxima a sol . . . . . 17.0 »

Máxima á la sombra . . . . . 18.2 »

Mínima á cubierto . . . . . 4.6 »

Mínima á descubierta . . . . . 3.2 »

Dirección del viento . . . . . N.

Fuerza máxima del viento sobre un metro cuadrado en 24 horas . . . . . 0.8 kg.

Kilómetros recorridos en 24 horas . . . . . 108.0 »

Lluvia en 24 horas . . . . . 0.00 mm.

Evaporación en 24 horas . . . . . 0.8 »

Humedad á las 9 . . . . . 81 »

Ascenso del barómetro en 24 horas . . . . . 0.0 »

Descenso del barómetro en 24 horas . . . . . 0.0 »

## Antireumático Grau Ynglada



de dolores y sorprendentes efectos. Son innumerables siempre los resultados, alivios de momento y curación radicalmente las más de las veces. Toda clase de **DOLORES REUMÁTICOS** en sus diversas manifestaciones, como se atestiguan por el número de curaciones hechas, lo propio que la más eficaz recomendación de cuantas celebridades médicas han tenido ocasión de ensayarlo.

De venta: Farmacia Central de don Ignacio Forteza y Serra, Jaime II, don Juan Valenzuela, Cruzera, 27 y en el Centro Farmacéutico.



### CONFITES ANTIVENÉREOS ROOB ANTISIFILÍTICO INYECCION VEGETAL COSTANZI

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente los extremos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escozores uretrales, purgación recidiva ó crónica, gota militar y demás infecciones gónico-uritarias, evitando las peligrosísimas sondas, no hay medicamento más milagroso que los **Confites** ó inyección Costanzi.

También certifica que para cualquier enfermedad sifilítica ó herpética, en vista de que el lodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el **Roob Costanzi**, pues no solo cura radicalmente la **sifilis** y **herpes**, sino que estriba los males efectos que producen estas substancias, que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. A. Salvati Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de estos específicos, mediante el trato especial con él, admite á los incrédulos el pago una vez curados.

Precio de la Inyección, pesetas 4. Confites antivenéreos para quienes no quieren usar inyecciones, pesetas 5. Roob antisifilítico y antiherpético, pesetas 4.

Dichos medicamentos están de venta en casa de A. Salvati Costanzi, Diputación 435, Barcelona y en todas las buenas farmacias.

En Palma de Mallorca en las de Ignacio Forteza Serra, Jaime II, 21. Consultas Médicas en Barcelona, calle Diputación, 435, entresuelo, 2.ª, todos los lunes, miércoles y viernes á las 12.

## Comercio de Maderas de Juan Arnau

Plaza del Olivar (antiguo almacén de San Cetro) **RON DE PUERTO RICO**

Ron de Puerto Rico legítimo de 10 años  
Garrafas de tres y medio litros, pesetas 8'50.  
Garrafas de cinco litros, pesetas 13.

Ron de Puerto Rico legítimo de 14 años  
Garrafas de tres y medio litros, pesetas 13'50.  
Garrafas de cinco litros, pesetas 20.

Para encargos dirigirse al CENTRO DE ANUNCIOS, Plaza de Santa Catalina, 10—Palma de Mallorca.

### La Salud es el tesoro de la Vida

El **Anti-Fermo** cura radicalmente los males de **Estómago**. El **Anti-Fermo**, alivia y cura las enfermedades crónicas: **Neurostenia, reglas difíciles ó nuladas, estreñimientos, malas digestiones, inapetencias, debilidad general, impotencia, etc.**

El **Anti-Fermo** es un remedio energético, para combatir todas las enfermedades que emanan de la impureza de la sangre, del sistema nervioso y del estómago.

Después de haberlo probado todo, no desconfíe de vuestra curación, pues el **Anti-Fermo** será la panacea de vuestra salud y con él obtendréis robustez y energía.

Después de haberlo probado todo, no desconfíe de vuestra curación, pues el **Anti-Fermo** será la panacea de vuestra salud y con él obtendréis robustez y energía.

Todas las familias deben poseer un frasco de este maravilloso remedio.

De venta en las principales Farmacias y Droguerías.

Depósito General para España, Grau 86 y Cristina 9, Entresuelo—Barcelona.

Agente General para Mallorca **J OLIVER MONER ALCUDIA**

## ANTI-FERMO

### CURACION CERTA DE LAS ENFERMEDADES URINARIAS

## SANTALOL SOL

Nuevo medicamento medicinal más activo que el Sándalo

Premio «RENUNCIADO» en la Exposición Universal de París de 1900

Esas hace poco se sabía tan solo que las propiedades medicinales de la esencia de sándalo estaban en relación con la procedencia del leño de que se extrae; pero ahora se ha comprobado plenamente que la esencia de sándalo es más activa cuanto mayor sea la cantidad que contiene de **SANTALOL**. Este prodote resulta ser el remedio específico para curar con prontitud la **BLenorragia**, catarro vesical, cistitis aguda, albuminuria en los orines y en general todas las enfermedades especiales de las vías urinarias. El **SANTALOL SOL** se aplica en la misma forma y dosis que el sándalo. El **SANTALOL SOL** vende en todas las farmacias. Plácese prospectos

Deposito: Farmacia Sol, Cortes, 226 (frente a la Universidad) Barcelona

PALMA: Farmacia de Valenzuela y Centro Farmacéutico

## FRANCISCO MARTINEZ



CONSTRUCTOR BÁSCULAS, ROMANAS, BALANZAS Y CAJAS DE HIERRO San Agustín, 22

### Gotas Madres Sulfurosas de BAR

Constituyen el remedio mejor y más acreditado en todos los casos en que se debe usar la «Medicación sulfurosa», supliendo con ventaja al uso de toda clase de aguas y de baños sulfurosos.

Sea de seguro resultado:

En las «chagas» así internas como externas; en las «llagas, granos, úlceras, manchas, etc.» en las «anginas, irritaciones de garganta, bronquitis, tos, catarros pulmonares crónicos, etc.» en las «escrofúlas» y «canceros»; y final mente en todos los casos en que se usa el «sulfuro» ó las aguas de los «manantiales» sulfurosos las «Gotas Madres Sulfurosas» obran con gran ventaja, comodidad, rapidez y economía.

Véndese: precio del frascoito 8 pesetas.—Deposito: Farmacia de don Juan Valenzuela, Plaza de la Cruzera número 2.

## NO MAS VELLO

18 años de éxito son la mejor garantía de que los «Póvos cosméticos de Franch» quitan en pocos minutos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, mata los raices y se vuelven á reproducirse. Este depilatorio es muy útil á las personas del bello sexo que tengan vello en el rostro y en los brazos, pues con él pueden destruirlo sin irritar el cutis.—2'50 pesetas bote.—Se vende en las principales farmacias y droguerías de España y en la de don Juan Valenzuela, Plaza de la Cruzera número 2.

## NO MAS CASPA, NI CANAS NI ENFERMEDADES DE LA CABEZA

**El Tricofero Padró**

que es el tónico más antiguo y acreditado de España, hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural.

50 años de éxito á pesar de un sinnúmero de falsificaciones é imitaciones nacionales y extranjeras.

Venta en todas las buenas farmacias, droguerías y perfumerías.

Depositos en Palma: Farmacia de Valenzuela, Centro Farmacéutico y principales.

## ¡Cortese Esa Tos!

Toda tos inflama é irrita la garganta.—Toda tos congestiona la membrana de los pulmones. Pues hay que evitar este daño á la garganta y pulmones. Hay que darles descanso para que cicatricen las partes afectadas, para lo cual no hay como el

## Pectoral de Cereza del Dr. Ayer

Desde que se toma la primera dosis sobreviene el sosiego y el descanso; cesa el cosquilleo de la garganta, el espasmo decrece, la tos desaparece. No se aguarde hasta que venga la pulmonía y la tisis, sino atájee sin demora el resfriado.

El Pectoral de Cereza del Dr. Ayer cura porque cicatriza. Alcanza al asiento del desarreglo, calma la inflamación y efectúa una curación permanente. Empiécese á tomarse á tiempo, es el gran preventivo para todos los desarreglos graves de los pulmones.

Se halla de venta a hora en frascos de medicina tamaño á precios reducidos.

Deposito del Dr. AYER, Asesorado, en Mejor Purgante.

## Zapatería de Garriga

Riera, 10, acera del Teatro

Calsado á medida para señora, caballero y niño.

Especialidad en calzado para piés defectuosos.

Colado para orlaturas.

PRECIOS ECONOMICOS

Riera, 10, acera del Teatro