

Redacción: desde las cuatro de la mañana a las diez de la noche.
Administración: desde las 7 de la mañana a las 7 de la noche.

TELÉFONO 27

Oficinas: Conqulstador, 30

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

1900

Viernes 29 de Junio

PRECIOS DE ABONOS

| | PAÍS. | OTR. |
|----------------------------|-------|------|
| España. | 1 | 25 |
| Extranjero (Unión Postal). | 2 | 50 |
| Ultramar. | 1 | 50 |

Número suelto. . . 5 cts.
Id. atrasado . . . 10 .

Desde Barcelona

Resumen de Junio

Algunas palabras escritas en mi última correspondencia podrían dar margen a creer que en Barcelona no se presta al cultivo de las bellas artes plásticas la merecida atención, y como esta creencia involucraría inexacitud de juicio, me considero en el caso de manifestar que en esta ciudad las exposiciones se suceden como los días y las noches, esto es, casi sin solución de continuidad.

Tenemos exposiciones permanentes de pintura en varios locales y cuadros expuestos con mucha frecuencia en los escaparates de tiendas situadas en puntos céntricos. En el Salón Parés, en el Salón Rovira, en el Círculo Artístico se reúnen todas las semanas las obras, lo cual revela la importancia de esta producción en Barcelona, la fecundidad de nuestros artistas. Pero además, se celebran frecuentes exposiciones de un carácter más general. Recuerdo, en este momento, de las celebradas durante la primavera, dos en el Salón Parés, la del Círculo de Sant Lluch y otra en el Círculo Artístico.

Actualmente hay una de obras de señoras en el primero de los tres citados locales. Desgraciadamente, son pocas las producciones de verdadero mérito que contiene. Sólo cuatro ó cinco pueden merecer la atención de la crítica y pertenecen a señoras que en otras exposiciones habían obtenido mayores triunfos.

Lo que ocurre con respecto a estas exposiciones—y ello justifica la frase de mi anterior correspondencia a que me he referido—es que parecen hechas, generalmente, con propósitos de reclamo ó de facilitar la venta, más que con fines educativos ó meramente artísticos.

Otros hechos he de mencionar, aunque sea escuetamente, sobre el cultivo de las bellas artes en Barcelona.

Si no recuerdo mal son cuatro los escultores catalanes que han obtenido medalla en la Exposición de París. De las recompensas a pintores no he visto ninguna noticia.

El Ayuntamiento acordó el año pasado conceder premios, como se verifica en algunas naciones extranjeras, especialmente en Bélgica, a las fachadas que, en concepto de un jurado de artistas y críticos resulten más hermosas. Ha concedido este año el premio a la de un edificio de la calle de Caspe.

La Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa, entidad que, sin fines lucrativos, al menos aparentes, trabaja por la cultura artística, ha solicitado de la Junta de la Caja de Ahorros que en la fachada de un edificio que reconstruye en la Plaza de la Constitución coloque una lápida alusiva al Rey Don Jaime I y al mismo tiempo ha pedido al Ayuntamiento que adquiera el rico monetario de Vidal y Quadras, hoy a punto de ser enagenado a una sociedad extranjera. Sería tanto más de lamentar que no quedara en Barcelona dicho monetario cuanto que casi todas las monedas que contiene son halladas en nuestra patria.

También se está verificando, por parte de algunos críticos, una campaña en favor de la adquisición por alguna entidad catalana de la riquísima colección de tegidos formada por don Francisco Miquel y Badia y de la cual quiere desprenderse su señora viuda, habiendo recibido ya proposiciones ventajosas del extranjero.

La Exposición Casas ha servido para algo más que para dar a conocer las últimas obras del mismo. Mientras se verificaba se celebraron dos inolvidables veladas.

En una, el poeta Marquina, de fogosa inspiración, grandes alientos, amplia y magnífica forma, dió a conocer el poema *Las Vendimias*, tan notable como el libro *Odas* publicado poco ha y al que dedicó dos artículos don Juan Valesa. En la otra, se dió lectura a *El Jardí Abandonat*, de Santiago Rusiñol, se ejecutaron los trozos de música con que ha ornado sus principales pasajes el Maestro Gay, conocido de los palmesanos, y los señores Crickboom, Merig, Fornis y Dini tocaron de una manera magistral el cuarteto en *do menor* de Beethoven.

Tratándose de un resumen de los acontecimientos del mes de Junio a que no he dedicado correspondencia especial, no puedo detenerme a emitir juicios detallados ni a hacer consideraciones. Me contento con repetir que fueron dos veladas inolvidables.

En lo que atañe a música debo mencionar también como acontecimientos de interés el estreno en la Catedral de una misa a dos coros, con acompañamiento de órgano, escrita por don Juan Borrás de Palou, obra severa y de profundo sentimiento religioso y los conciertos dados en el Liceo por el señor Casals, quien, en el violoncello hace verdaderos prodigios. No se trata de una simple gloria barcelonesa sino de un músico aplaudido con entusiasmo por los públicos de París y Londres. En el Liceo obtuvo una ovación.

Respecto a Literatura no puede dar noticias muy importantes. Las que recuerdo ahora tienen relación con el extranjero. La primera es que han sido traducidas al alemán algunas canciones populares catalanas por Peter Lang, lo cual demuestra que continúa en aquella nación el aprecio de la literatura catalana, aprecio a que, sin duda, dió gran impulso el Dr. Festschrift con su Antología de poetas catalanes. Segunda noticia: en Montpellier se acaba de imprimir la sexta edición de la epopeya del Rdo. Jacinto Verdguer *L'Atlantida*. Si no estoy equivocado, en Cataluña no hemos alcanzado la cuarta.

Para recaudar fondos con destino a la terminación del monumento a Rius y Taulet se han dado en el Palacio de Bellas Artes dos conciertos. En uno, celebrado el domingo, día 17, por la tarde, tomaron parte el *Orfèu Català* y la Banda Municipal, y estuvo muy concurrido; en el segundo, verificado la víspera de San Juan por la noche, los coros de Clavé y varias bandas de música, y a pesar de que, en noche de verbena hay en Barcelona gente para todo, consiguió reunir muy poca, en mi sentir porque, además de que la noche no era apropiada para tomar el fresco, no ofrecía aliciente a un público de clase media, pues esta tiene musicalmente el gusto demasiado depurado para que pueda gozar oyendo bandas de música no muy selectas y coros que cantan de cido. El *Orfèu Català*, *Catalunya Nova* y otras entidades corales perfeccionadas han educado el gusto en términos que hoy no puede agradar lo que hace veinte años entusiasmaba.

La compañía de María Tubau nos ha dado a conocer otras tres producciones de importación extranjera. La única que merece alguna atención es la estrenada anoche. Se titula *Enamorado* y es la del célebre autor italiano, Marco Praga. Según personas que han leído la obra original el traductor ó más bien arreglador, la ha desarregrado. Además la compañía la representó muy medianamente. En *Enamorado* se estudia un carácter, de mujer teniendo bajo este aspecto, más condiciones de novela que de comedia.

B. AMENQUAL.

27 de Junio de 1900.

AL DIA

La cuestión de Formentera

Creo que la inmensa mayoría de los lectores de LA ALMUDAINA se habrá enterado de que los baleáricos residentes en Barcelona se hallan constituidos desde hace algún tiempo en sociedad ó *Centro Balear*, asociación patriótico-recreativa y de socorros mutuos, que cuenta también con un órgano en la prensa periódica y del que es director un apreciado amigo mío, abogado y periodista laborioso como pocos.

La *Unión Balear* (que así se titula la revista porta-voz de los anhelos y aspiraciones de los baleáricos residentes en Barcelona) ha publicado una serie de artículos sobre la terrible epidemia de que son, al parecer, víctimas los moradores de la isla de Formentera, artículos escritos «en lenguaje naturalista», pintando con vivos colores el deplorable abandono en que se hallan los infelices formenterenses por culpa del Estado y de los gobernantes quienes «se cruzan de brazos cual esfinges sin corazón ni sentimientos» y que «cuando se quiera poner remedio

al mal, la isla será una necrópolis, sobre cada casa se verá una tosca cruz y los buitres y las aves de rapiña y las que viven del mar, serán dueños absolutos de aquella tierra feo y de aquellos basques, un día vivero de salud, luego lugar de miseria, de desolación y muerte.»

Lamentase luego el colega del «crimial silencio» de la prensa balear, de la cual recaba apoyo a fin «de hacer atmósfera» en pro de la salud de 2.000 hermanos nuestros en Jesucristo.

Realmente, la insalubridad de Formentera no ha encontrado eco en la opinión.

El año pasado, a raíz de un aumento sufrido en la mortalidad formenterense que alguien sospechó ó supuso causada por invasión de la peste bubónica, se personó en la isla nuestra primera autoridad civil en unión del facultativo señor Munar, quienes reconocieron la existencia de fiebres palúdicas ocasionadas por condiciones especiales de la comarca, pero sin que la cosa fuera de excepcional importancia.

Según se desprende de los artículos publicados en *La Unión Balear* la enfermedad se ceba hoy en los habitantes de Formentera revisitando todos los caracteres de una epidemia, siendo portado extremo urgente remediar el mal, cuya raíz no es otra que la de siempre: el egoísmo de los que mandan, las venganzas políticas, el caciquismo.

Nosotros por nuestra parte desearíamos que se alivie la situación de los formenterenses cuyas quejas no hubieran llegado a nosotros sin los artículos que inserta *La Unión Balear* y que no creemos inspirados en otro afán que el alivio de los desgraciados.

Es extraño sin embargo el silencio guardado en este punto por la prensa de Ibiza, isla que como saben nuestros lectores mantiene relaciones directas con Formentera, al menos más que nosotros.

Otra razón existe de no menor cuantía, cual es el descuido ó el escaso interés demostrado por los propios interesados, es decir, por el Ayuntamiento de la isla atacada de lo cual pudiera tal vez remediar el mal, cuando este remedio—según afirma el propio autor de los artículos insertos en *La Unión Balear*—se conseguiría a muy poca costa.

Somos los primeros en lamentar las discordias intestinas que la política española enciende con frecuencia entre hermanos que deberían trabajar unidos para el bienestar común.

La isla de Formentera reúne—según declaran los facultativos—excelentes condiciones de salubridad, que siempre es lamentable contemplar desgraciadas por el odio de los hombres ó por la incuria de los gobernantes.

Mallorca no puede por sí y ante sí tomar iniciativas en un asunto completamente ajeno a sus intereses de administración local. Y por lo que respecta a las autoridades que representan aquí el poder central superior, todos sabemos la conducta seguida por el señor Gobernador civil de las Baleares, conducta que merece elogios a la propia *Unión Balear* y a todos los que conocen los cristianos sentimientos que tanto enaltecen la persona del señor Alvarez Sereix.

Estas razones nos parecen suficientes a explicar el silencio de la prensa mallorquina en el asunto de Formentera; silencio que somos los primeros en romper hoy, recogiendo la invitación en cierto modo violenta del colega balear, pero no pudiendo hacer en este asunto otro oficio que el oficio de Pilatos.—B.

El visionario

(Cuento)

Conoci en un círculo donde corría el oro sobre la mesa desde las cinco de la tarde a las cinco de la mañana, a un individuo llamado Juan Garnier, que fué un terrible soñador, a quien por espacio de muchos años tuve por un imbécil.

En otro tiempo se le consideró como la flor y nata de la elegancia, por la corrección con que vestía.

Asistía a las primeras representaciones, no faltaba a las carreras de caballos y en las grandes fiestas se

paseaba siempre con una mujer hermosa asida de su brazo.

Tenia entonces una fortuna regular que se empleaba en caprichos, sin parar mientes en lo que pudieran costarle.

En el círculo apuntaba y tallaba de firme, soportando noblemente lo mismo las pérdidas que las ganancias.

Cuando Juan Garnier hubo cambiado su último billete de mil francos, se preguntó por primera vez qué iba a ser de su persona. Procuró ocultar su ruina y se mantuvo en sus trece por espacio de algunos meses, mientras le duró el crédito que va anejo a un pasado de prodigalidades. Al fin llegó a carecer de lo más indispensable para la vida, cerrándosele la bolsa de los compañeros y perdiendo la confianza del sastrero.

La noticia de la catástrofe circuló rápidamente por todo París, y al poco tiempo evitaban su presencia los antiguos amigos que antes le hacían corro.

Sin embargo, una noche se presentó en el Círculo con algunos billetes de Banco en el bolsillo, producto de la venta de sus muebles. Quiso probar fortuna por última vez, y al día siguiente regresó a su casa sin un céntimo en el bolsillo.

Juan Garnier tenía a la sazón treinta y cinco años; pero no servía para nada, y era incapaz de levantarse antes de las tres de la tarde.

Además, su salud estaba muy delicada a consecuencia de quince años de disipación y desarreglo.

Juan abdicó de su altivez y empezó a figurar en la clase de mendigos disfrazados, tomando por campo de sus operaciones el mismo Círculo que siempre había frecuentado.

Se presentaba allí a las once de la noche, se ponía a ver jugar, daba consejos a los que apuntaban, seguía la partida sin arriesgar nada, y cuando un punto ó un banquero se levantaba de la mesa con grandes ganancias, se le acercaba nuestro hombre y le pedía cinco francos. El favorecido por la fortuna se los daba siempre, y Juan se retiraba para no volver a repetir la suerte hasta el otro día.

Salía inmediatamente a la calle, y al cabo de un cuarto de hora regresaba al Círculo, con objeto de pasar allí el resto de la noche echado en una butaca junto a la chimenea.

Es de advertir que nunca pedía dos veces durante la misma sesión. Necesitaba cinco francos, y cuando los tenía, recobraba su dignidad.

Pero poco a poco se fué desluciendo su traje y su sombrero llegó a ponerse en un estado lamentable.

El aspecto de Juan comenzó a enajenarle las últimas consideraciones é hizo nacer en el Círculo el deseo de que aquel hombre no volviera a poner los pies en aquella casa. Fueron escasando las monedas de cinco francos y dos ó tres veces al infeliz tuvo que retirarse con las manos vacías.

Una noche, un jugador le dió un Luis, diciéndole:

—Le doy a usted esto a condición de que me cuente su historia.

—Con mucho gusto—contestó Juan Garnier.—Venga un cigarrillo. Es usted el primero que se interesa por mi en este Círculo. Ya sabe usted que he sido rico y que he gozado de todo género de placeres, aunque por poco tiempo, pues me han retirado el plato cuando todavía tenía bastante apetito. ¿Qué hacer en tan triste situación? Reemplazar la acción por el sueño.

Ante todo, debo decir a usted que durante toda mi vida he tenido la facultad de poder soñar mientras duermo en todo lo que se me antoja.

Cuando niño, decía al acostarme: «quiero soñar que estoy en el mar en un buque de mi propiedad y que descubro una isla desierta, donde la arena es oro puro», y enseguida comenzaba a realizarse mi fantástico sueño con arreglo a mi deseo. Con tan mágico poder no hay manera de ser desgraciado. Si los días son malos, las noches, en cambio, son excelentes.

Arruinado y sin un solo céntimo, quise crearme hermosas visiones; pero mi cuerpo, aniquilado por las pesadumbres que he sufrido, se niega de algún tiempo a esta parte a responder a mis propósitos.

La desesperación me tenía despierto, sin permitirme conciliar el sueño ni por un instante siquiera. Entonces apelé a un remedio heroico.

Todas las mañanas, al salir del Círculo, me trago un frasquito de morfina y evoco el recuerdo de mis buenos tiempos. Me duermo y soy el héroe admirado de las más famosas aventuras que no puede crear la imaginación del hombre. Más para comprar la morfina necesito dinero. Todas las noches, según usted sabe, pido cinco francos. Tres para la medicina, y dos para la comida del día siguiente. Salgo del Círculo para adquirir mis tres francos de ventura y vuelvo a esperar aquí la mañana—porque en mi casa hace mucho frío—regresando después a mi domicilio, donde duermo hasta las ocho de la noche en medio de la mayor alegría.

Ahí tiene usted la historia de mi vida, dividida en dos partes: la del mendigo despierto y la del nabab dormido. Confíese usted que le he pagado bien el Luis que me ha dado.

Tal fué el relato de Juan Garnier, el cual añadió:

—Cuando no dispongo de morfina, me vuelvo loco, sufro horribilmente y me dan ganas de morder.

Pero todo tiene fin en este mundo. Una noche el administrador del Círculo llamó al bohemio a su despacho y le dijo brutalmente:

—Los socios se quejan, con razón, porque va usted muy mal vestido y tiende su grasienta mano a todos los concurrentes. Por tanto, le ruego a usted que no vuelva a poner los pies en esta casa.

—Deberías recordar—dijo Juan Garnier levantándose y hablando como en otros tiempos—deberías recordar que he dejado aquí más de doscientos mil francos.

—Nada me importa.—Ahí tiene usted cinco lises y hágame el obsequio de marcharse en el acto.

Juan Garnier tomó el dinero y se retiró triste y cabizbajo. Al llegar a la puerta arrojó cuatro lises a los criados y bajó por última vez aquella escalera que tanto conocía.

Entró en tres farmacias distintas, en las que compró tres dosis de morfina y después se dirigió al chibritil que le servía de albergue.

Al día siguiente le encontraron muerto en su cama.

Juan Garnier había dejado de existir en medio de un hermoso sueño, en el que se reflejaban, sin duda, las visiones de cuando el infeliz había apeteído y amado.

Junto a su lecho marchitábase una rosa en un vaso de agua.

MAURICIO MONTGUT

“El loco Dios,”

de don José Echegaray

Señor Director de *El Correo*:

Mañana por la noche se pondrá en escena en el teatro del Ateneo *El loco Dios*, obra inédita del ilustre dramaturgo don José Echegaray, y siguiendo una costumbre aquí establecida esta tarde se ha verificado una representación extraordinaria del drama en obsequio de la prensa parisiense. María Guerrero y Díaz de Mendoza se han excedido a sí mismos en el desempeño de sus difíciles papeles, y el resto de la compañía les ha secundado con verdadero amor.

Los eminentes actores españoles han obtenido muchos aplausos, y al final de la obra tuvieron que presentarse varias veces en escena.

No tengo pretensiones de ejercer de crítico teatral, y me limitaré tan sólo a decir que en *El loco Dios* hay personajes que deben estar ligados por lazos de estrecho parentesco con los de otras obras del fecundo autor dramático.

El don Leandro y el don Modesto de este drama, deben ser hermanos del don Justo y don Lorenzo de *Mancha que limpia* y de otros dos personajes, cuyo nombre no recuerdo, de *Mariana*. También la Fuensanta de *El loco Dios* tiene su parecido con aquella, y como Mariana viuda, joven, guapa y rica. El argumento del drama en forma de libreto de ópera, es el siguiente:

Fuensanta, viuda rica, vive rodeada de una porción de parientes que anhelan heredar la inmensa fortuna de la joven, y como ésta padece del corazón, tienen sin duda la esperanza de que no ha de vivir muchos años, y procuran que la viuda no vuelva a casarse. Pero Fuensanta se enamora

de un joven abogado, don Gabriel Medina, que ha intervenido en un pleito de familia, y naturalmente, Medina es el objeto de las iras y antipatías de los parientes, que le acusan de querer a la viudita por su dinero.

Medina, que se indigna porque le crean capaz de semejante proceder, después de obtener de Fuensanta el «Si» deseado, se ausenta de su patria para ir a buscar la fortuna en California, proponiéndose volver cuando sea rico para casarse con la viuda. Y antes de marcharse llama a los parientes, les entera de su proyecto y se despide de ellos, diciéndoles que durante su ausencia van a tratar de molestar y martirizar a su amada; pero que ella resistirá, y que del martirio saldrá purificada y digna de ser su mujer. Medina se parece algo al Avenadado de «Locura ó santidad»; pero es loco rematado.

Acto II

En el acto segundo, Fuensanta vive en una casa que tiene en Barcelona, y se pasa la vida en el mirador, desde el que se descubre la vista del puerto.

Los parientes viven con ella, no la dejan ni un momento y se reemplazan para que haya siempre alguno con la viuda. Esta, que naturalmente tiene frecuentes noticias de Medina, sabe que el abogado vuelve rico, pues ya posee minas en California y no ha necesitado sino poner orden en sus asuntos para volver millonario al año y pico de su marcha.

Al anochecer, y cuando aun no se han encendido las luces del salón, Fuensanta se encuentra en el mirador y desde allí ve entrar en el puerto un magnífico yacht. Envía a su fiel amigo don Lorenzo al puerto a adquirir noticias. Los parientes entran en el salón, y al enterarse de que Medina vuelve, y vuelve rico para casarse con la viuda, se reúnen en conciliábulo en un rincón, y allí les ocurre la idea de decir que el abogado está loco. Y en aquel momento entra Medina sin ser visto, gira el botón de la luz eléctrica diciendo: «Fiat lux», y se presenta más altivo, mas seguro de sí mismo que nunca; más loco, en una palabra, y se arroja en brazos de Fuensanta, insultando a los que la rodean y echándolos de la estancia.

Acto III

A despecho de la oposición de los parientes, que insisten en decir que Gabriel está loco, y de las excentricidades de su novio, que Fuensanta cree originalidades de un espíritu superior y recto, la joven, dejándose llevar únicamente de su cariño, prepara el casamiento. La boda va a celebrarse, y los parientes, como último recurso, invitan a la ceremonia a un médico alienista y a un notario, con la esperanza de que Gabriel cometa algún acto que pueda anular el matrimonio. Pero Medina se conduce con cordura, atendiendo a las indicaciones de Fuensanta, que le ruega que hable como todo el mundo y que se deje de filosofías, é inquieto y nervioso dirige a los convidados las frases vulgares de cajón en estos casos.

La ceremonia ha terminado; los invitados se retiran, los esposos se encuentran solos, y en vez de las frases de cariño y ternura que Fuensanta espera, se manifiesta Gabriel pensativo y preocupado, porque quiere revelar a su esposa el gran secreto de su existencia; y cuando ésta, amorosa y tierna, le ruega que se lo diga, esciama Gabriel:

«Voy a decirte; pero escucha de rodillas, es un secreto inmenso, yo soy Dios, tu Dios, el Dios, de todos, el Creador del Universo... ¡Dios único... Dios!»

A los gritos de espanto de Fuensanta acuden los parientes y se entabla una lucha brazo a brazo. Gabriel los vence y esclama: «No me toquéis... yo soy... quien soy... Fuensanta, díles quien soy.»

Acto IV

A pesar de que Gabriel está loco rematado, Fuensanta no quiere separarse de su marido: quiere conservarle a su lado, cuidarle, porque se hace la ilusión de que es una locura pasajera, y resuelve llevarse a su yacht y vivir con él navegando una temporada.

Pero los parientes de Fuensanta, ó mejor dicho, de su primer marido, no se duermen, y han obtenido del juez un mandato en forma para llevarse a un manicomio, y llegan a la casa acompañados de los loqueros que se han de apoderar del infeliz demente.

Fuensanta, al ver que son inútiles, porque los parientes están decididos a separarle de su marido, les ofrece sus millones, sin duda para ganar tiempo, encargando a su amigo don Lorenzo que haga salir a Gabriel por una puerta falsa para conducirlo al

yacht que tiene ya encendidas las calderas. Don Lorenzo vuelve diciendo que no encuentra a Gabriel, y en aquel momento entra un loco anunciando entre risas sardónicas que la hora de la purificación ha llegado. Se oyen gritos de «fuego»; todo el mundo piensa escapar, pero al abrir las puertas entran las llamas en el salón. Todos mueren abrasados, mientras Gabriel, teniendo a Fuensanta desmayada en sus brazos, les mira implacable esperando que le llegué el turno de convertirse en beefsteak.

Paris junio 21. (De El Correo.)

Los sucesos de China

Asesinato de dos misioneros.—Disputas entre las potencias.—Inglaterra sospechosa.

Londres 25.—Un telegrama de China recibido por los metodistas de Nueva York y trasmitido a un periódico de esta capital dice que han sido asesinados cerca de Tien-Tsin dos misioneros y sus esposas.

Despachos de Shanghai participan que en aquel puerto continuaban fondeados seis buques de guerra chinos.

Los cónsules extranjeros pidieron a las autoridades que se alejaran.

El comandante naval inglés declaró que era inútil la gestión de los cónsules, pues sólo saldrían cuando él lo dispusiera.

El cónsul de Rusia protestó con energía de la presencia de esos barcos en Shanghai.

Los diplomáticos extranjeros no ocultan la desconfianza que les merecen las intenciones de Inglaterra.

En el puerto de Shanghai están fondeados varios buques de guerra ingleses, americanos y japoneses.

Noticias de origen japonés.—Muerte del comandante del «Daphne».—350.000 chinos en armas.—Los extranjeros en Pekin.

Telegrama del Daily Express: «Shanghai 24.—Un despacho publicado por el gobierno japonés anuncia que el comandante del buque de guerra inglés Daphne ha sido muerto en Tien-Tsin el viernes.

Las tropas chinas que están en campaña se calculan en 80.000 hombres y en 270.000 las tropas irregulares y los boxers.

Un japonés llegado de Pekin confirma la terrible situación de los extranjeros quienes habían perdido toda esperanza de salvarse.

Noticias del mismo origen que las anteriores dicen que los rusos tuvieron 110 muertos en el combate del viernes en Tien-Tsin.

Más noticias de Che fu.—La columna Seymour.—Temores de un desastre.

Londres 25.—Telegrafían de Che fu al Daily Express, que allí se abriga el temor de que todos los que componen la columna europea mandada por el almirante Seymour hayan sido asesinados.

Un chino que el día 21 llegó procedente de Tien-Tsin, dice que una pequeña columna de blancos estaba sosteniendo un combate desde hacía muchos días con numerosas tropas chinas a unas 40 millas de Pekin.

Créese que se trata de la columna Seymour.

Un trono por una mujer

Matrimonio morganático

Viena 25.—Después de una prolongada lucha nacida de la terrible oposición que encontraba en palacio y en la corte, al fin se ha decidido el matrimonio del archiduque Francisco Fernando con la condesa de Brotek.

Para realizar esta unión no había más que dos soluciones. O un matrimonio morganático ó un matrimonio regular, dando a la esposa é hijos que nacieran títulos de archiduquesa y archiduques.

A pesar de los esfuerzos hechos no ha sido posible conseguir que el emperador accediera a la segunda de ambas soluciones, por oponerse a ello la ley que rige para la sucesión en la casa imperial. Así, pues, la primera solución, ó sea el matrimonio morganático, ha sido reconocida como la única posible.

En la ceremonia, que se verificará el jueves, el archiduque Francisco Fernando prestará juramento, según el cual su hermano Otto ocupará su puesto como sucesor al trono.

El archiduque Francisco Fernando renunciará sus derechos de sucesor al trono, no solo por sí, sino también por sus hijos si los tiene de su matrimonio con la condesa de Brotek.

Después de la ceremonia el emperador dará su consentimiento para el matrimonio.

La esposa del archiduque Francisco Fernando recibirá probablemente el título de duquesa de Reichstadt.

Los periódicos felicitan al archiduque por haber sacrificado un trono a los impulsos de su corazón y elogian los generosos sentimientos del emperador Francisco José, que prescindiendo de todas las preocupaciones palatinas, se ha dignado dar su consentimiento para este matrimonio.

La familia de la condesa de Brotek es originaria de Bohemia. Fué elevada a la dignidad conde en 1723.

El padre de la novia fué durante muchos años embajador de Austria en San Petersburgo. Después desempeñó un alto cargo en la corte de Viena, y por último, perteneció a la Cámara de los señores. Murió en 1896.

La condesa de Brotek tiene cinco hermanas, cuatro de las cuales están casadas, y un hermano que es funcionario.

NOTICIAS

De las islas: Inca

El domingo por la tarde tuvo lugar la anunciada inauguración del Centro de Unión Republicana de esta ciudad.

Anticiparon la llegada por la mañana, algunas comisiones de varios pueblos de la isla y de la capital.

A las tres de la tarde, el local que ocupa dicho Centro, se vió animado con la llegada de otras comisiones y socios del casino.

Frente al edificio, la banda que dirige el señor Martorell, con toda la comitiva, aguardaba la orden de marcha a la estación, para esperar la llegada del Orfeón y plana mayor del partido, a donde al poco rato se dirigió aquella compacta multitud, a pesar de hora tan intempestiva con un asfixiante calor de más de 32 grados a la sombra.

Al entrar el tren en agujas, fueron recibidos a los acordes de la banda y con una nutrida salva de aplausos, dándose vivas al Orfeón y al partido republicano.

Después de los saludos de rúbrica, emprendieron todos la marcha hacia el casino, que ocupa la planta alta y primer piso del edificio, en donde pudieron colocarse los invitados, y únicamente una parte del público, a pesar de la mucha capacidad de su salón de actos; quedando en la planta baja la banda, el Orfeón y el resto de la numerosa concurrencia, que deseaba oír la palabra de los oradores que debían hablar en aquel meeting.

Presidió el veterano de la democracia mallorquina don Antonio Villalonga, usando de la palabra el presidente de aquel Centro don Sixto Pers, siguiéndole en el uso de la misma, don José Fernández, don José Fiol y Nelson, don Jerónimo Pou, el señor García Orell, don Luis Martí y don Francisco Villalonga.

Todos los oradores felicitaron a la concurrencia por los progresos cada día crecientes que vienen observando en el partido republicano de la localidad. Los discursos despertaron gran entusiasmo entre los oyentes, a juzgar por la frecuente interrupción con que aplaudían.

El presidente honorario don Antonio Villalonga levantó la sesión, y como se acercaba la hora de la llegada del tren ascendente, fueron los oradores acompañados a la estación por inmensa multitud con dicha banda, no sin antes haber sido cantados por el orfeón los coros Els Segadors, La Marsellesa, La Sardana y otros, regresando después el orfeón como así estaba de antemano acordado, habiendo dado éste por la noche serenatas a don Sixto Pers, don José Fernández, don Miguel Beltrán y don Ricardo Perez, quienes obsequiaron a los orfeonistas y amigos con pastas, licores y cigarros.

Terminado que hubieron las serenatas, pasaron a cenar en el mismo local del Casino, en donde se les tenía preparada abundante cena.

La masa coral salió la mañana siguiente en el primer tren.

En la plaza de la Iglesia de esta ciudad, se está instalando un pabellón para exponer figuras de cera de movimiento, que se abrirá al público, según se nos ha dicho, el día de mañana, festividad de San Pedro.

A las primeras horas de la noche del martes, una de nuestras calles fué teatro de una lamentable desgracia.

Pasando un carro cargado de mieses, se enredó este con un carruaje de recreo que velozmente pasaba oca-

sionando la caída de dicho conductor, sobre cuyo cuerpo pasaron las ruedas del vehículo.

Fuó inmediatamente conducido a su domicilio, en donde guarda cama en un estado bastante grave.

A los días excesivamente calurosos, se ha sucedido desde el lunes una fresca temperatura impropia de la estación, por hallarse oculto el sol entre denso nublado y reinar fuertes brisas de levante, con excepción de hoy jueves en que la temperatura está en calma, aunque sigue encapotado el horizonte.

El mercado que ha tenido hoy lugar se ha visto algo animado, habiéndose cotizado los productos en las transacciones verificadas, a los siguientes precios:

- Almendrón, de 107'50 a 00'00 pesetas los 42'32 Kg. (quintal).
- Trigo, de 15'00 a 18'00 pesetas los 70'34 litros (cuartera).
- Candeal, de 15'00 a 18'00 id.
- Cebada del país, de 9'00 a 00'00 id.
- Id. forastera, de 8'00 a 0'00 id.
- Avena del país, de 7'00 a 0'00 id.
- Id. forastera, de 06'00 a 00'00 id.
- Garbanzos, de 17'00 a 00'00 id.
- Maíz, de 15'00 a 16'00 id.
- Habichuelas (confits), de 47'00 a 00'00 idem.
- Id. blancas, de 27'00 a 00'00 id.
- Frijoles, de 36'00 a 00'00 id.
- Habas para cocer, de 19'00 a 00'00 idem.
- Id. ordinarias, de 18'00 a 00'00 id.
- Id. para ganados, de 14'50 a 00'00 idem.
- Higos pasos, de 7'00 a 00'00 los 42'32 Kg. (quintal).
- Azafran, de 4'50 a 00'00 id. los 33'91 (gramos onza).—C.

Sineu

El mercado celebrado ayer estuvo bastante animado, siendo considerables las transacciones verificadas.

Los precios que rigieron fueron los siguientes:

- Trigo, de 17'50 a 18'00 pesetas.
- Candeal, a 00'00 id.
- Cebada del país, a 9'00 id.
- Avena, a 7'00 id.
- Garbanzos, a 20'00 id.
- Maíz, a 15'00 id.
- Habichuelas (confits), a 30'00 id.
- Id. blancas, a 31'00.
- Frijoles, a 30'00 id.
- Habas ordinarias, a 17'00 id.
- Id. para ganados, a 14'50 id.—C.

De la capital:

Se ha concedido la permuta que de sus respectivos destinos tenían solicitada los toreros primeros don Antonio Pascual Riera, que sirve en la isla del Aire y don Gabriel Pons Pons, que presta sus servicios en la Dragonera.

A la hora anunciada salió ayer tarde de este puerto el vapor Cataluña, con rumbo a Barcelona, llevando unos doscientos pasajeros, la correspondencia y carga.

Figuraban entre el pasaje el médico don Antonio Rebasa, don José Barnils, don Pedro Rullán, don José Ramón, cajero del Crédito Balear, y gran número de aficionados a las corridas de toros que, aprovechando la rebaja de los precios hecha por la Isleta Marítima, se trasladan a dicha ciudad condeal para asistir a la inauguración de la nueva plaza de toros.

En la iglesia del caserío de los Hostalets se verificará la fiesta del Corpus, celebrándose por la mañana solemnes oficios.

Por la tarde una suntuosa procesión recorrerá diferentes calles de dicho caserío.

Ayer por la mañana fueron severamente amonestadas por el comandante de la guardia municipal, varias mujeres que habían promovido un alboroto en la calle de la Cordelería.

Han empezado los preparativos para la fiesta callejera que ha de celebrarse el domingo próximo en el barrio del Call, en honor de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

En dicha fiesta la banda de música que dirige el señor Serra, tocará las piezas contenidas en el siguiente programa:

- 1.º Paso-doble de La alegría de la huerta, Chueca.—Célebre preludio de El anillo de hierro, Marqués.—2.º Overture de la ópera Sradella, Flotow.—4.º Fantasia de Agua, azucarillos y aguardiente, Chueca.—5.º Serenata andaluza, Roig.—6.º Tango «El automóvil» de El último chulo, Torregrosa y Valverde.—7.º Paso-doble coro de repatriados de Gigantes y cabezudos, Caballero.

La comisión de Hacienda de nuestro Ayuntamiento ha empezado los estudios necesarios para la confección de los presupuestos para el año próximo.

Sabemos que algunos concejales que componen dicha comisión, tienen en proyecto introducir una baja en la cuota de consumos, para que sean disminuidas las tarifas sobre los artículos de mayor consumo.

El señor Gobernador civil de esta provincia recibió anteayer el telegrama siguiente del Subsecretario del ministerio de la Gobernación: «Madrid 27, 2'30 t.

A efectos real orden 9 junio constitución juntas reformas sociales reuna V. S. urgencia junta provincial sanidad y esta proponga lista seis profesores medicina con residencia esa provincia y expresión méritos y servicios cada uno y remita a V. S. a este ministerio.»

En su vista el señor Alvarez Sereix convocó a la Junta provincial de Sanidad, la cual reunida a las doce de la tarde de ayer en su despacho tomó los siguientes acuerdos:

- 1.º Nombrar a los médicos don Antonio Frontera y don Alejandro Ferrer, de Palma; a don Guillermo Ramón, de Ibiza; a don N. Colorado, de Mahón; a don Salvador Real, de Inca; y a don Juan Lliteras, de Manacor; dando cuenta enseguida al ministerio.
- 2.º Confirmar el nombramiento de Subdelegado de Medicina de Mahón, en el que venía desempeñando interinamente.
- 3.º Recordar a la Alcaldía la urgente necesidad de que se proceda a la limpieza de la «culasa» de Porto-pi y de las charcas de los torrentes de la Riera, Gros y de Barberá.

Para los efectos de reclamación, se hallan expuestos por 15 días al público, en la Secretaría del Ayuntamiento de Saneles, las cuentas municipales de aquel distrito municipal, respectivas al año económico de 1898 a 99 y primer semestre de 1900.

Por la Dirección general de establecimientos penales se ha dispuesto que la reo existente en esta Cárcel de Audiencia, Margarita Vidal Clar, continúa en la misma para cumplir la pena de un año y un día de prisión por el delito de hurto.

En la calle de Masanet, ocurrió anteayer un fuerte escándalo promovido por cierta joven que según parece sufre ciertos ataques de enajenación mental, habiéndose negado en uno de dichos ataques a entrar en su domicilio.

El Boletín Oficial de la provincia publica en su número de ayer una relación de las Escuelas y Auxiliares vacantes en el distrito universitario de Barcelona, las cuales deben ser provistas por concurso de traslación, con arreglo a las prescripciones del Reglamento de 9 de Septiembre de 1899.

En dicha relación figuran: La superior de niños de Felang, dotada con el haber anual de 1625 pesetas; las elementales de niños de Manacor, con el haber de 1375 pesetas, la de S' Arzacó, Campanet, Marratxi, Saneles, Santa María, La Vileta y Villa-carlos dotadas ellas con el haber de 825 pesetas.

Igualmente figuran la de Párvulos de Palma con el haber anual de 2.000 pesetas y las elementales de niñas de Felang, con el haber de 1375 pesetas, las de Lloseta y San Lorenzo, con el de 825 pesetas.

Los aspirantes presentarán sus instancias en la Secretaría general de dicha Universidad en el plazo de treinta días, que empezarán a contarse desde el siguiente al de la publicación de este anuncio en la Gaceta de Madrid y terminará a las cuatro de la tarde del último día hábil, acompañadas de sus hojas de servicios, extendidas de conformidad a lo dispuesto en la Real orden de 11 de Diciembre de 1879 y certificadas dentro del plazo de la convocatoria.

Las hojas de servicios que aparezcan con omisiones ó contradicciones de fechas y datos referentes a ceses y tomas de posesión se declararán nulas. Los documentos que no resulten presentados en esta Secretaría dentro del término de la convocatoria no podrán admitirse ni ser tenidos en cuenta para la resolución de estos concursos.

Sólo podrán ser admitidos a este concurso los aspirantes que reúnan las condiciones establecidas en el artículo 33 del vigente reglamento.

FERRO-CARRILES de MALLORCA

Servicio de trenes para viajeros que regirán desde el día 16 de Abril de 1898

De Palma hasta Manacor y Felanig, á las 7'40 mañana, 2 y 6'25 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanig) tarde.

De Palma hasta Lapuebla, á las 7'40 mañana, 2'30 y 6'25 (mixto desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma á las 4 (mixto), 6'30 mañana y 5'15 tarde.

De Manacor hasta Felanig y Lapuebla, á las 6'30 mañana y 5'15 (mixto en los ramales) tarde.

De Felanig hasta Palma, Manacor y Lapuebla, á las 6'40 mañana, 12'15 (mixto hasta Santa María) y 5'25 (mixto y desde Empalme) tarde.

De Lapuebla hasta Palma, Manacor y Felanig, á las 6'55 mañana, 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

Palma 23 de Marzo de 1898.—El Director G., Guillermo Moragues.

Vapores

Salidas de Palma

Lunes á las 10 de la mañana para Ibiza y 5 tarde para Barcelona.

Martes á las 6 de la tarde para Barcelona, (directo).

Miércoles á las 9 de la mañana, para Ibiza y Valencia y 2 tarde para Mahón (via Alcudia).

Jueves á las 5 de la tarde para Barcelona, (directo).

Viernes á las 6 de la tarde para Barcelona, (directo).

Sábados á las 5 de la tarde para Ibiza y Alicante, y para Mahón.

Domingos á las 2 de la tarde para Barcelona, (via Alcudia).

Entradas á Palma

Lunes á las 7 de la mañana de Barcelona y 9 mañana de Mahón (via Alcudia).

Martes á las 8 de la mañana de Ibiza y Alicante.

Miércoles á las 9 mañana de Barcelona, (directo) y 7 mañana de Mahón, (directo).

Jueves á las 9 de la mañana de Barcelona, (via Alcudia) y 2 tarde de Ibiza.

Viernes á las 2 t. de Ibiza y Valencia y á las 8 m. de Barcelona directo.

Sábados á las 9 de la mañana de Barcelona, (directo).

JUNIO 29

1286.—Conquista de Córdoba por el rey don Fernando III el Santo.

VIERNES

179 | Stos. Pedro y Pablo, | 186 apóstoles y Sta. Benedicta virgen.

JUNIO 30

1308.—Combate del Liobregat.

SÁBADO

180 | La Conmemoración de San | 185 Pablo apóstol y San Marcial ob.

TOBAS LAS ENFERMEDADES DEL

ESTOMAGO É INTESTINOS

se curan siempre con el

ELIXIR A LA INGLUVINA GIOL

Aprobado y recomendado por la M. I. Academia Médico-Farmacéutica de Ber lina.

El Elixir Ingulvina Giol, cura la Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago flatos, Disenteria, Malas digestiones, Inapetencia, Vómitos, Extrñimiento, Vientos abdominales, Catarrros del estómago, Diarreas, Bilis, Convulsiones difíciles, Vómitos de las embarazadas, y todas las enfermedades del Estómago é Intestinos.

Las notabilidades médicas prefieren el Elixir Giol á cualquier otro preparado.

Venta al por mayor y menor: Farmacia Giol, Paseo de Gracia 24, Barcelona.

PRODUCTOS

DE LA

Farmacia Suaña

Escudillers 8-Barcelona

Las personas nerviosas calmarán sus nervios imles con las el uso de las Gotas anti-epasmódicas de Suaña, Frasco 1 peseta.

Polvos de la infancia

(Fosfato de cal asimilable)

La madre que cria y el niño desde que principia á tomar alimento deben usar el Fosfato de cal asimilable de Suaña que mejora las condiciones á la leche, robusteciendo al niño y facilitando su dentición, Frasco 10 reales.

Fosfo-Maltina de Suaña

Poderoso reconstituyente usado con éxito en la anemia, debilidad, dentición difícil, Frasco 3 pesetas.

Catarro, Coqueluche, Tosferina

Se cura con el Jarabe de Castanea Yesca de Suaña, Frasco 6 reales.

Pidanse prospectos de todos estos productos

Depósito en Palma: señor Sureda Farmacéutico, Brossa 9 y señor ra viuda de Frau, Farmacia.

TIENDA DE CORSES LA CATALANA

Brossa, 12, Tienda

La dueña de este acreditado establecimiento pone en conocimiento de su distinguida clientela, que ha trasladado la tienda de ventas al local donde tenia instalado el obrador, ó sea en la misma calle de Brossa, número 12

Corsets PARISIEN—Fajas ventrales—Composturas de todas clases

Número 12—Brossa—Número 12

Herpes

Curáanse con el Linimento Secante Anti-Herpético

ROVER

Premiado en la Exposición anexa al IX Congreso internacional de Higiene y Demografía

Es el preparado que más se usa en esta Isla para el tratamiento de toda producción herpética en cualquier rido que se presenta y por antiguo que sea; hace desaparecer el picor que tanto molesta devolviendo á la piel enferma su estado normal.

Remedio seguro y rápido para la curación de las verruaciones simples de la piel, escor falitas de la misma, erupciones, etc., etc.

DEPÓSITO GENERAL: FARMACIA DE LAS COPIÑAS

PLAZA DE ANTONIO MAURA

CATARROS

Bronquitis crónicas y toses pertinaces

Se cura con el licor brea ROVER, aprobado y recomendado por la Academia de Medicinas de Palma.

CUATRO REALES FRANCO

Depósito general: Farmacia de las Copiñas, Plaza de Antonio Maura—PALMA

Compra y venta de fincas

Para informes y demás, dirigirse calle de la Riera, núm. 36, Palma.

Caja de Previsión y Socorro

Primera compañía española de seguros sociales

Domiciliada en Barcelona, calle de Bilbao, número 213

Capital social 1.500.000 pesetas

Contrata el seguro colectivo con estricta sujeción á las indemnizaciones señaladas en la Ley de accidentes de 30 de Enero de 1900.

Admite el seguro individual en sus varias formas de herencia, herencia especial, pensión para la vejez, invalidez, accidentes y enfermedades.

Es la primera compañía de accidentes que opera en Mallorca y tiene contratado seguro con los más importantes industriales.

Ha merecido la preferencia sobre todas las otras compañías en los grandes centros fabriles de España.

Delegación en Baleares—Palma de Mallorca—Plaza del Teatro 5.

NITRATO DE SOSA

quimicamente puro á 25 pts. ojo kg.

Se admiten proposiciones para cantidades importantes.—Guano amoniacó fijo y del Perú aplicable á todos los cultivos.—Abonos para Viñas, árboles, patatas, legumbres y hortaliças.—Gran surtido de fargas artificiales de 40 á 1.000 pesetas juego.

De venta: Droguerías y Ferraterías, Quetgias y Malbarbí (antigua casa Swan), Galera 18 y 20—Palma de Mallorca.

Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

Mes de Junio

Línea de Cuba México.—El día de Bilbao, el 20 de Santander y 21 de Coruña, saldrá el vapor «Alfonso XIII», directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacifico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela Colombia.

El día 26 de Barcelona y el 30 de Cádiz, saldrá el vapor «Montezuma», directamente para New York, Habana y Veracruz.

Línea de Filipinas.—El 16 saldrá de Barcelona el vapor «Alicante», directamente para Port Said, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Canarias.—El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante, el 20 de Málaga y el 22 de Cádiz, el vapor «M. L. Villaverde», directamente para Ceabianca, Málaga, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Marsella por Cádiz, Alicante y Valencia y Barcelona.

Línea de Buenos Aires.—El 3 de Julio de Barcelona, el de Málaga y el 7 de Cádiz saldrá el vapor «Buenos Aires», directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Rio Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaiso, con trasbordo en Cádiz al vapor de la Línea del Brasil Pacifico.

Línea del Brasil Pacifico.—El de Jello de Paullac, el de Pasajes, el de Bilbao, el de Coruña, el de Villagarcía, el de Mazin, el 1 de Julio de Vigo, el de Oporto, el de Lisboa y el 7 de Cádiz, el vapor «San Ignacio de Loyola», directamente para Las Palmas, Rio Janeiro, Santos, Montevideo, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaiso, admitiendo pasaje y carga para Buenos Aires; el primero con trasbordo en Cádiz al vapor de la Línea de Buenos Aires, y la segunda, con trasbordo en Montevideo.

Línea de Tángar.—Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.—Salidas de Tángar: martes, jueves y sábados.

No se admite carga la víspera de la salida.

Para más informes, acudir á los Agentes de la Compañía en Palma, Plaza de Antonio Maura, número 4.

EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE

ENOLTURO

REGENERATIVO Y DEPURATIVO DE LA SANGRE

DEL DOCTOR PADRÓ

Remedio segurísimo para la curación de las escrófulas ó tumores fríos, las herpes de todas clases, las llagas, por antiguas que sean, el reumatismo, la gota, los flujos blancos, las llagas de la matriz, la supuración de los oídos, las costras de la piel, y todas las enfermedades que dependen de un vicio de los humores ó impureza de la sangre.

CINCUENTA AÑOS DE ÉXITO

De venta en todas las farmacias y droguerías del mundo.—Farmacia del Globo, Plaza Real, número 1, Barcelona.—Depósito en Palma: Farmacia Valenzuela, Centro Farmacéutico y principales.

CASA PERELLO

GRAN MARCA

PIANOS

TODOS A CUERDAS CRUZADAS

La primera y única fábrica española que ha presentado los mejores Pianos hasta el día habiendo sido reconocidos como tales por los mejores pianistas de la Corte, de la Península y de esta plaza y la que en lo positivo y responsable ofrece más ventajas, asegurando todos los pianos.

Además los siguientes: Estela Bernareggi, Charrier, Hara

Toda persona que alquile uno de los citados pianos, por la cantidad que se estipule en 2, 3 ó 4 años, se le Regalará el mismo al vencimiento del contrato.—Precios económicos.

También se alquilan usados y Armoniums

Armoniums y toda clase de instrumentos

SE ADMITEN PIANOS USADOS CON NUEVOS

Nota.—Se hacen toda clase de reparaciones en máquinas y todos hasta dejarlos como nuevos.

MÚSICA EN TODOS GÉNEROS Y EDICIONES

Unión, 19—Palma

Se desea comprar

dos sillones de barbería usados.

Para informes Santa Catalina, calle Gotar número 102.

En la ciudad de

Inca calle de Mallorca próximo á la estación hay un primer piso para alquilar que además de reunir todas las condiciones apetecibles tiene jardín con árboles frutales y agua abundante.

Informarán en la planta baja de la misma casa y en Palma calle del Socorro número 32, 1.º

Aviso á los Agricultores

Al que desea probar el Zilla (Clober) para pasta de los animales del ganado lanar, cabrio y vacuno, puede dirigirse á la tienda (á en Jorri) en el Terrazo, calle Alfonso XIII, donde se le facilitarán detalles.

PRODUCTOS ESPECIALES

DE LA

Farmacia de J. Torrens

SÓLLER

VINO URANIDO PÉPSICO. Especialísimo para la curación cierta y segura de la DIABETES.

PILDORAS ANTILEUCORREICAS. Curan pronto y radicalmente el flujo blanco, los colores pálidos, debilidad, etc.—Pidanse prospectos.

DE VENTA

Palma: Centro Farmacéutico; Farmacia de las Copiñas.

Barcelona: Farmacia del Dr. Fizá; Sociedad Farmacéutica Española y J. Uriach y C.º

Madrid: Farmacia del Dr. Vara del Castillo; idem del Dr. Blas y Manada.

Valencia: Hijos de Blas Cuesta.

Málaga: Farmacia del Dr. Pelaez y Bernades.

Tipo-litografía de Amengual y Muntaner

Vapores Trasatlánticos de Pinillos Izquierdo y C.º

Salidas fijas para las Antillas, Méjico y Estados Unidos

Para Habana, Cienfuegos, Veracruz y Tampico, con escalas en Puerto Rico, Mayagüez y Ponce, saldrá el día 28 de Junio el magnífico vapor

CONDE WIFREDO

Admite carga y pasajeros para dichos puntos y Canarias y con trasbordo en Veracruz, dando conocimiento directo, para Tuxpan, Frontera, Laguna Campeche, Progreso y Coahuacalcos.

Para más informes, dirigirse á sus consignatarios señores Martínez y Plaza, San Juan 20, Palma.

Colección de documentos referentes á la *Escuadra de Operaciones de las Antillas* por don Pascual Cervera.

Precio 1 peseta

De venta en casa Amengual y Muntaner: Cadena, 2—Palma.

Venta de fincas á Plazos

Moción pública y voluntaria subasta que se celebrará el día 7 del mes de Julio próximo á las 10 de la mañana en la villa de Artá ante el notario don Antonio Masat se enajenarán dos casas y tierras situadas en dicha villa y sus tierras en la de San Serva.

El pliego de condiciones obra poder del repetido Notario.