

Trimestre	1	35
Semestre (Unión Postal)	2	50
Anual	3	80

Número suelto. 5 cts. Id. atrasado. 10.

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA-AVISOR Y NOTICIAS



La niña Catalina Bueno y Moragues

Ha subido al cielo a los 25 meses de edad

Sus desconsolados padres, abuelos, tíos, primos y demás parientes, al participar tan sensible pérdida suplican a sus amigos y conocidos se sirvan asistir al entierro que se verificará a las 7 de la tarde del día de hoy, y se encarecen una oración para que el Todopoderoso derrame la resignación necesaria sobre los corazones que la lloran.—Casa mortuoria (S. Miguel, 85, principal). No se invita particularmente.

El Oratorio

El Oratorio pertenece a un género musical que si bien en su origen, como los *Laudi spirituali*, no se destinó a ser ejecutado en la Iglesia, bien pronto, por desgracia, invadió el templo, aunque no formando nunca parte de las funciones litúrgicas ni menos representarse durante las ceremonias del culto; antes bien, el recinto del templo solía sufrir tal transformación que bien podemos decir que en cierto modo se secularizaba. La historia del oratorio abona estas afirmaciones y si algunos hechos aislados las desmienten pertenecen a la categoría de los abusos.

La índole de un artículo periodístico no permite ahondar mucho en esta materia, y es sensible porque cuanto más prolifera fuéramos más habíamos de influir en el ánimo de los que, de buena fe, nos tachan de intrasigentes en materia de música religiosa. Creemos, sin embargo, oportuno explicar el origen del Oratorio instituido, creado ó patrocinado por San Felipe Neri en el siglo XVI para venir luego a parar en lo que fué durante su apogeo.

San Felipe Neri desde las primeras reuniones de la congregación del Oratorio buscó en la música un medio de atraerse la juventud inspirándole sentimientos de piedad. Animucias, su maestro de Capilla, obediendo a su deseo, publicó en 1565 unos *Laudi spirituali* a 2, 3 y 4 voces en los cuales había conservado cuidadosamente la sencillez conveniente al texto y a la santidad del lugar. Algunos años más tarde, en un segundo libro, empleó medios más complejos y refinados, pero lo hizo aún con cierta timidez esforzándose sobre todo en penetrar dulcemente en el corazón de sus oyentes. El carácter de esas reuniones de jóvenes romanos tiene bastante parecido con las instituciones actuales: Seglares, Obreros, Juventud católica, etc. etc.

Del lugar en donde aquellas reuniones se verificaban, vino la costumbre de llamar *Oratorios* a las obras que allí se cantaban. Aquellas composiciones difieren sin embargo de las que más tarde, bajo el mismo nombre, debían constituir un género especial.

A fines del siglo XVI los Florentinos, inconscientemente, (pues creían resucitar el antiguo teatro griego), crearon la ópera moderna bajo la base de la monodía vocal con acompañamiento de instrumentos. Mientras en algunos puntos de Italia especialmente en Toscana, centro de cultura clásica y de civilización profana la nueva música se asoció a las leyendas y la antigüedad pagana, en Roma tomó una apariencia cristiana.

Emilio de Cavalieri se estableció en Roma en 1597 y trabó pronto relaciones con la Congregación fundada por San Felipe Neri. Entonces escribió el primer Oratorio, propiamente dicho, que se cantó y representó en el Convento de Santa Maria de Valicella, en 1600, con el título de *Rappresentazione di anima e di corpo*, drama por la forma, oratorio por el asunto, cuyo libreto italiano había escrito una poetisa, Laura Guidiccioni. Esta *Rappresentazione* hizo escuela. A partir de aquella época aparecen en abundancia las piezas de este género. Borsari en 1602 escribió una; Agazzasi, en 1606 hace representar en el Seminario romano, su *Emelio* tan influido de paganismo que apenas deja vislum-

brar el sentido religioso. Para no citar más que algunos de los muchos que aparecieron en aquella época con asuntos tomados de la Biblia y de las vidas de los santos mencionaremos el *Sueño de Abraham*, *Judith* y especialmente una obra de gran espectáculo, *Apotheosis sen Consecratio SS. Ignatii et Francisci-Xaverii*, que con motivo de la canonización de San Ignacio de Loyola hicieron representar los jesuitas, con gran lujo de máquinas ingeniosas, decoraciones brillantes, *intermedios de baile*, carrozas, animales, cortejos espléndidos, trajes exóticos etcétera, en el Colegio Romano, sin que en cinco representaciones se hartara la curiosidad popular. Una sola cosa mezcuna había en esta obra: la música, debida a Kapsberger, un fatuo ambicioso que aspiraba nada menos que a reemplazar a Palestrina en el repertorio de la Capilla pontificia.

El Oratorio no era, pues, en aquel tiempo más que una ópera de asunto piadoso, un espectáculo, que aun en los conventos y en las capillas vestía toda la forma dramática y recurría a todos los artificios escénicos.

En medio de ese galimatías aparece Carissimi (1604—1674) uno de los más grandes genios de la Italia musical, que adquirió celebridad justísima con sus oratorios que por cierto no publicó, y que se conocieron por las numerosas copias de ellos existentes, no sin variantes y confusión. Para escribirlos prescindió de la colaboración de los poetas italianos; extraía de la Biblia un episodio cuyos versículos distribuía entre un cronista ó recitante (*Historicus*), un número de solistas igual al de los interlocutores de la acción y un coro; este sencillo plan tiene su origen en la forma en que había tratado la *Passión* litúrgica, para la Capilla pontificia, nuestro inmortar Victoria. El material puesto en uso por Carissimi no podía ser más simple: muchos de sus oratorios no constan más que de las voces y una parte de bajo continuo, no cifrado, para órgano; en los demás figuran dos partes de violín que ejecutan con el órgano las sinfonías iniciales y algunos cortos episodios entre las piezas vocales.

Los músicos conocedores de las obras de Carissimi se entusiasman ante el poder dramático y expresivo logrado por aquel famoso maestro con una simplicidad de medios tan manifiesta. Las creaciones de Carissimi, dice Brenet, recuerdan esos grandiosos restos de la escultura egipcia en la cual la mano del artista, abreviando los contornos y desdibujando los detalles trajo el pensamiento por las actitudes, é imprimió en la frente de sus estatuas la tranquila provocación de los siglos y Mr. Rolland añade: «Toda la magnificencia del espíritu romano se pone de manifiesto triunfalmente en Carissimi: su calma imperial, su paz soberana, su espíritu omnipotente de orden y claridad, la simplicidad de los medios y el vigor de la razón».

Carissimi marca el apogeo del Oratorio en Italia. Después de él empieza la influencia del virtuosismo al que se doblegaban servilmente los compositores; fueron introducidas modificaciones de importancia en la forma *Oratoriana*, se apeló a bellezas de nuevo género y de dudoso buen gusto extrañas absolutamente a los textos a que se asociaban; las partituras se hicieron excesivamente voluminosas, se suprimió el *historicus*, que sin duda caracteriza de un modo muy especial

el género y finalmente se echó mano de los recursos descriptivos de la instrumentación, abandonándose los maestros sin el menor escrúpulo a todas las fórmulas convencionales de la ópera hasta hacer desaparecer el coro inclusive.

Larga sería la lista de autores y títulos de oratorios que aparecieron después de Carissimi. Tratemos de medir la distancia que separa a este de Alejandro Scarlatti, dice, Mr. Brenet, que dejó siete Oratorios y una *Passión* y abramos la partitura del *Santa Teodora* que lleva la fecha de 1705. Han desaparecido el *cronista* y el coro; encontramos una sucesión de arias y duos de maravillosa factura vocal (!); un acompañamiento de orquesta a cuatro partes en lugar del severo bajo continuo; admirable música italiana de Concerto hecha para subyugar y encantar el oído, lírica en su sentimiento simétrica en sus fórmulas, jagotable en sus melodías, armoniosa en su sonoridad, apropiada a todas las coquetías del canto, y contra la cual, a pesar de todo, se inicia en nosotros una secreta antipatía, porque su hucosa hermosura se adapta como mentiroso antifaz a las ideas que quiere expresar, porque carece de eco durable en nuestras almas y porque se mueve en nosotros ni el sentimiento divino ni las emociones humanas.»

A pesar del epígrafe de este artículo no creemos necesario hablar de las formas que afectó el oratorio en Alemania desde Schutz hasta Bach y Haendel, puesto que el objeto que nos guía no es otro sino preparar a nuestros lectores aficionados a la música para la audición al Oratorio de Peri *La Resurrección de Lázaro* próximo a estrenarse en la Iglesia del ex-convento de San Francisco, ya que el maestro de la Capilla Sixtina, según los críticos más concienzudos no ha hecho más que continuarla, en malhora, interrumpida tradición carissimiana, echando mano, naturalmente, en la parte puramente formal, de los elementos modernos.

A. NOQUERA.

NOTICIAS

De las islas: Felanitx

En nuestro mercado continúan animadísimo las compras de almendras y almendrón; éste se paga hoy a 105 pesetas quintal y aquellas de 34 a 35 pesetas hectólitro.

No hemos podido disfrutar en toda la semana un solo día de buen temperamento, sereno y apacible cual debe desearse en la época primaveral en que hemos entrado. A cada momento tenemos borrascas, acompañadas algunas veces de g. anizo, y el frío es casi tan intenso como en lo más crudo del invierno. Según noticias que recibimos esta mañana, a algunos kilómetros de la población la granizada ha sido abundantísima, lo cual nos explica la baja que el termómetro ha experimentado.

Sabemos que muchos fumadores, hasta lo más recalcitrantes, consumen hoy la última cajetilla y se disponen a no probar tabaco alguno mientras no rién las circunstancias. Si éstos tenían tesón y les salieran imitadores en muchas partes, no cabe duda que harían la mejor protesta contra la explotación de la Arrendataria, hiriendo de rechazo al gremio de fabricantes de fósforos, que tampoco se muestra escrupuloso en lo de escatimar al consumidor.

De la capital:

El Colegio Médico-farmacéutico celebrará sesión científica, el día 3 del corriente a las siete de la tarde, dirigiendo el médico don Juan Mercant.

El señor Gobernador civil de la provincia castigó ayer con sendas multas a varias mujeres, por promover escándalo en la vía pública.

El vapor *Lulio* llegó a este puerto a las doce de la mañana de ayer, siendo portador de la correspondencia, diez pasajeros y carga; figurando entre el pasaje seis corrigendos custodiados por dos parejas de la guardia civil los cuales deben ser trasladados a la penitenciaría de Mahón, donde

deben cumplir la condena a que han sido condenados.

Muy concurrida se vió la función de anoche en el Teatro Circo, en donde los tiradores señores Meritai y Bonafont, dieron asaltos de espada, sable, daga y espada y pugilato francés, siendo aplaudidos.

A cosa de ayer onces y media de la mañana de ayer mientras varias señoras pasaban por el camino de Ronda junto al sitio denominado el *For-net*, una de ellas se sintió herida de una pedrada en la espalda produciéndole una fuerte contusión.

Se supone que dicha piedra había sido arrojada con una honda por un muchacho desde la muralla.

Una y mil veces hemos protestado en los abusos que todos los días y en particular los domingos viene verificando los muchachos que se reúnen en el Baluarte de San Jerónimo, sin que hasta ahora hayamos visto que por parte de quien correspondía se haya hecho nada para evitarlos.

Insistimos de nuevo, sobre lo mismo esperando que la guardia municipal tomará alguna medida a fin de que no se repitan estos hechos.

Nuestro digno señor Gobernador civil de esta provincia nos ha facilitado el siguiente despacho telegráfico que nos complacemos en publicar:

«Delegado del Gobierno de S. M. en Menorca a Gobernador.

Mahón 1 a las 10'10 m. A las nueve y media de esta mañana ha fundado en este puerto procedente de Cádiz, el acorazado ruso «Amiral Bakhimoff», de 8 000 toneladas.

Dicho buque lleva 20 cañones, va mandado por el comandante M. P. Khanatoff, y va tripulado por 550 hombres.»

Procedente de Barcelona, ha fundado en nuestro puerto esta mañana a las ocho, el vapor *Unión* conduciendo la correspondencia, unos 30 pasajeros y variada carga.

El vaporcito *Cabrera* ha salido a las seis de esta mañana de este puerto con rumbo a la isla de su nombre.

A cosa de las ocho de la mañana de ayer cayó sobre esta ciudad un fuerte chubasco que dejó de nuevo intransitable el piso de nuestras calles.

El resto del día continuó estando el cielo cubierto por densas nubes, reinando una temperatura desagradable. Esto dió lugar a que los paseos se vieran por completo desanimados.

Los sermones cuaresmales celebrados ayer en los diferentes templos de esta ciudad, se vieron concurridísimos de fieles, lo mismo que la fiesta religiosa celebrada en la iglesia de San Francisco de Asis y en la Concepción.

El ministro de Fomento ha anulado la convocatoria abierta para proveer una escuela superior de niños de Madrid, dotada con el sueldo anual de 3.000 pesetas, mandando que se abra nuevo concurso con la aclaración de que, al anunciar el sueldo, se advierta que éste es equivalente y corresponde para los efectos del traslado y ascenso al de 2.250 ó 2.500 pesetas, según la clase de escuelas.

El cañonero de guerra *Vicente Yañez Pinós*, ha salido esta mañana de nuestro puerto llevándose de remolque a un falucho, con objeto de practicar ejercicios de tiro al blanco.

Ayer terminaron en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, los sermones cuaresmales que ha venido predicando el elocuente orador sagrado, P. Lorenzo Español, de las Escuelas Pías.

Los numerosos oyentes que todos los domingos han ido a escuchar la palabra Divina, de labios del citado padre escolapio, hacen justos elogios de su elocuencia, habiendo dejado bien sentada la fama de que venía precedido, pudiendo afirmar, que ha sido uno de los primeros oradores sagrados que han ocupado la cátedra del Espíritu Santo esta cuaresma.

Le felicitamos cariñosamente deseándole no sea la última vez que podamos oírle en su propia lengua catalana.

La compañía de vapores *Unión Comercial* ha adquirido el vapor inglés *Dinami*, despues de haber probado que reunía las condiciones deseadas, siendo una de estas el de verificar catorce millas por hora a tiro natural y 16 millas a tiro forzado.

A las primeras horas de la madrugada de hoy ha fallecido en esta ciudad el exfabricante de calzado don Bartolomé Parot y Jover.

Su cadáver será conducido a la última morada a las siete y media de la noche.

Enviarnos a su familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

Ayer por la tarde hubo un fuerte escándalo entre varias mujeres en la calle de Ballester, las cuales se dirigieron toda clase de insultos y palabras malsonantes.

Intervinieron en la disputa varios transeuntes quienes restablecieron la paz entre los contendientes.

Hoy se ha puesto a la venta en la librería de Amenguil y Muntaner y en el Centro de anuncios de P. Espin, calle del Conquistador, el número extraordinario del *Soller*, dedicado a la sociedad deportiva *Círculo Sollerense* de Sóller.

Nuestro amigo don Alfonso Bueno acaba de sufrir la pérdida de su hija Catalina, preciosa niña de dos años de edad que era el encanto de cuantos la conocían.

Nos asociamos al dolor que embarga a nuestro amigo y le deseamos un pronto alivio de su honda pena.

En el Ayuntamiento

Repartición de premios

A la una de la tarde de ayer se verificó en el salón de sesiones de la casa Ayuntamiento de esta ciudad la repartición de premios y condecoraciones a los que prestaron auxilio al buque *Sebastiano* de la matrícula de la matrícula de Barcelona, que, como saben nuestros lectores vino a encallar frente a la playa del Molinar de levante el día 19 de Febrero último.

El acto fué presidido por nuestra primera autoridad eclesiástica Ilmo. señor don Pedro Juan Campins, Obispo, en calidad de presidente honorario de la Junta de Salvamento de Naufragos.

Asistieron todas las autoridades civiles y militares de la provincia, representantes de sociedades y corporaciones y numeroso público entre el que figuraban distinguidas damas y señoritas de esta capital.

Después de la relación del suceso y de los documentos justificados del hecho, el Ilmo. Sr. Obispo pronunció un bre discurso encomiando el valor y abnegación de los que habían tomado parte en los auxilios que se prestaron al buque naufrago, y encomió grandemente todos aquellos actos que tenían por objeto practicar la virtud de la caridad.

Acto seguido el propio señor Obispo condecoró con la medalla de honor de primera clase al presidente de la Sociedad Salvamento de Naufragos don Manuel Villalonga Perez y a su hijo don Emilio, por los servicios prestados al buque naufrago. A estos siguieron un patron, un subpatron y seis marineros, a quies se les entregó cien pesetas, cincuenta y treinta respectivamente a cada uno de ellos. El público dió muestras de simpatía a los premiados, que fueron todos aplaudidos.

El señor Villalonga dió luego las gracias a todos los que habían asistido a realizar aquel acto, tanto a las autoridades como al público.

Después de lo cual, fueron retirándose los invitados.

Cultos para hoy

Jubileo de Cuarenta Horas

Terminan en San Francisco de Asis. A las seis y media de la mañana se expondrá el Santísimo, acto seguido se rezarán las adoraciones durante una misa; a las diez y media oficio. Por la tarde los actos de coro y a las seis y media se cantará a grande orquesta y con nutridos coros, el grandioso oratorio *La Resurrección de Lá-*

+

Don Antonio Bauzá y Sanna
HA FALLECIDO DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
» Q. E. P. D. «

Su afligida esposa, hijo político don Miguel Castañer médico titular de Mercadal (Menorca), hijas políticas, hermanas, hermanas y demás parientes, suplican á todos sus amigos y conocidos le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rosario que tendrá lugar á las 4 y media de la tarde del día de hoy y seguidamente á la conducción del cadáver á su última morada.
Casa mortuoria: Plaza Mayor, 22.
No se invita particularmente.

+

Don Bartolomé Parets y Jover
HA FALLECIDO
» Q. E. P. D. «

Su desconsolada esposa, hijo, hijas, hijo político, nietos, hermanas políticas, sobrinos y demás familia, ruegan á sus amigos y conocidos encomienden su alma á Dios y se dignen asistir al rosario que se dirá á las siete y media de esta tarde en la iglesia de San Nicolás y seguidamente á la conducción del cadáver á su última morada lo propio que al funeral que se celebrará mañana martes á las diez y media en la citada iglesia, por todo lo cual recibirán especial favor.
Casa mortuoria: Imprenta, 2-2.º, 2.ª
No se invita particularmente.

zaro, del maestro Perosi, sacerdote director de la Capilla Sixtina; después se reservará el Santísimo, precedido de solemne procesión.

Visita á la Corte de María
A Nuestra Señora de la Grada, en la Catedral.

Bibliografía

El último número de la *Revista Balear de Ciencias Médicas* publica el siguiente sumario:

I Algunas consideraciones sobre la epidemia de gripe en Palma en 1900, por don Gabriel Oliver. II Abastecimiento público de carnes y pescados en la ciudad de Palma durante el año 1899, por D. Antonio Boch. III Algunas consideraciones sobre la patología y la terapéutica dentarias, por el Dr. H. Maigny (conclusión), trad. por don José Sempol. IV Formulario por don Guillermo Serra. V Notas científicas. VI Nuestra correspondencia con la prensa.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

El manifiesto de la Unión Nacional

Madrid 1 á las 9 m.
" " 9'10"
" " 9'15"
" " 9'20"
" " 9'25"
" " 9'30"
" " 9'40"

Esta mañana ha sido repartido al público el manifiesto que la Unión Nacional dirige al país.

Empieza diciendo que el Gobierno ha prohibido la manifestación pacífica que las clases productoras querían realizar, intentando por última vez hacer llegar su voz á las altas esferas donde se deciden los destinos de la Nación.

Añade que no deplora, ni le importa al Directorio la prohibición de que ha sido objeto. Su camino está perfectamente trazado: se valdrán del fuero y de las viejas partidas castellanas y de la prensa para comunicarse con el país mientras llega el momento de la acción. (Esta palabra va subrayada en el documento.) Suscriben el preámbulo los señores Alba, Costa y Paraiso.

A continuación se copia el mensaje, que en síntesis dice así:

Excmo. Sr.: No acudimos á pedir, sino á quejarnos. Las Cor-

tes han sucumbido; su labor ha sido inferior á la de legislaturas anteriores. Ofrecieron mucho y no han dado nada. El país ha sido engañado. Por tercera vez la nación ha sido abandonada sin constituirse: sin leyes, sin reformas, sin nada de lo que se pedía y esperaba.

Esperábamos una revolución y se nos dan cartuchos de papel llenos de promesas y de convencionalismos.

Añade que el país había pedido una reforma radical arriba y abajo, y las Cortes, siguiendo los derroteros de la vieja política, le han dado un desengaño más.

Agrega que las Cámaras de Comercio habían pedido luz, libertad, vida y trabajo y estas peticiones se han ahogado ante las paredes del Parlamento.

Se han convencido las Cámaras de Comercio de que las Cortes no eran una representación de la opinión pública, sino de la vieja política y de los convencionalismos que tantos daños nos han causado.

Analiza el mensaje la labor de las Cortes y la califica de minúscula.

A este paso serían necesarias cien legislaturas para realizar las reformas á que aspiramos. El país no puede esperar ni un momento más; y á nosotros porque nos resistimos á esperar esas cien legislaturas se nos tacha de impacientes.

Recuerda la Asamblea celebrada en Zaragoza; hace historia de las causas que motivaron la convocatoria á las Cámaras de Comercio, y dice que al acabar la leyenda dorada que España había acariciado brotó un grito estridente del pecho del país productor.

Es un grito de impaciencia, de desesperación y de amenaza: este grito lo simbolizan las Cámaras de Comercio.

El país, por su propia voluntad puede levantarse; el país por sí solo puede salvarse.

Se habla en el documento del movimiento fabril é industrial de España, y con energía habla también de derrotas y de triunfos.

Dice que las Cámaras de Co-

mercio deseaban que los poderes públicos hiciesen lo que ellas no querían hacer. El Gobierno, en vez de responder á sus deseos é impacencias, se durmió sobre la tibia lava de un volcán.

El país quiere salvarse: el Gobierno ha matado la fe; sólo podemos esperar de nosotros mismos.

Los poderes públicos, los que representan el poder en España, nos cierran los horizontes á toda esperanza.

No han querido recordar que dos años antes de que estallase la Revolución francesa pudo verse. Estos dos años fueron de preparación.

En España ya ha transcurrido un año, estamos á principios del segundo.

Amantes de nuestra patria—siguen diciendo—hombres de orden, nos vemos en el caso de recordar una frase de César Cantú.

«Un gran hombre, una inteligencia superior, hubiera salvado á Francia; pero Luis XVI, impulsado por cortesanos débiles, torpes ó malvados, quiso oponerse á la resistencia de la nación, sedienta de justicia, y fué arrollado. ¡Ay de los gobernantes que no saben apreciar los impulsos de los pueblos!»

Firman el documento 350 asociaciones.

Cierre de tiendas

Madrid 1 á las 9'45 m.

Confírmase la noticia de que se ha desistido del cierre de las tiendas, creyendo que deben reservarse las energías para ocasiones más oportunas.

Continúa recibiendo adhesiones el señor Paraiso.

Ha recibido más de cuatrocientas.

Un asesinato

Madrid 1 á las 9'45 m.

El juzgado de guardia está practicando activas diligencias con motivo del asesinato ocurrido en Cuatro Caminos.

La víctima fué un anciano que vivía solo y miserablemente, robándole las joyas que poseía.

Los ladrones dejaron intacta una cajita que contenía 31.500 pesetas.

El muerto se llama Valentín Huertas.

Esta madrugada ha sido detenido un sujeto sospechoso.

Cierre de las Cortes.—Noticia desmentida.

Madrid 1 á las 11 m.

El señor Dato ha confirmado que probablemente se cerrarán las Cortes el martes apesar de estar el señor Silvela autorizado por el Gobierno para hacerlo oportunamente.

Ha negado que se hallen detenidos por la censura los telegramas de adhesión á la Unión Nacional.

Cree que se recibieron menos de los que se esperaban. El miécoles habrá Consejo de Ministros.

Los señores Dato y Silvela han conferenciado en la Presidencia.

La «Unión Nacional»

Madrid 1 á las 4 t.

La reunión del directorio de la Unión Nacional celebrada en el domicilio del señor Costa ha durado dos horas y media.

Al salir guardaron absoluta reserva, limitándose á decir á los periodistas que habían tomado acuerdos á la altura de las circunstancias y que los publicarán oportunamente, después de haber ultimado la misión que tenían que realizar.

Hoy marchará el señor Paraiso

á Zaragoza, conferenciando antes con el señor Costa para acordar los últimos detalles.

Hasta hoy ha recibido el directorio unos 500 telegramas de adhesión.

Una opinión

Madrid 1 á las 4 t.

Un elevado ministerial hablando de la protesta de la Unión Nacional me ha dicho que en vez de hacer una manifestación pública, el directorio debía intentar la comparación de la cuota contributiva que pagan los elementos adheridos y la de los diputados y senadores que han votado los presupuestos á los cuales califican de explotadores. Entonces se vería bien la significación y la verdadera representación de las clases productoras.

Dos noticias

Madrid 1 á las 6'30 t.

Londres.—Apesar de las reclamaciones de los holandeses del Cabo no se enviarán los prisioneros boers de Santa Elena.

El gobernador ha manifestado que el asunto dependía del gobierno.

Se ha embarcado en Carisbrook el duque de Nerfort, después de haber dimitido del cargo de director general de comunicaciones.

Marcha al Cabo á mandar un regimiento de voluntarios.

Viaje.—Huelga aplazada

Madrid 1 á las 6'30 t.

Acaba de marchar el señor Paraiso.

Le han despedido el señor Alba y otros amigos.

El martes irá á Valladolid.

Nos ha dicho que los acuerdos del directorio se conocerán el mes de Mayo, antes de llevarse á la práctica.

El gobernador de Barcelona telegrafía que ha terminado la huelga de los descargadores de carbon.

Actitud enérgica

Madrid 1 á las 8 n.

Comunican de Valladolid que á las 11 de la mañana se generalizó el cierre de tiendas.

En talleres, cafés, cantinas y sobre todo en el Circulo Mercantil, reuniéronse muchos comerciantes acordando telegrafiar al Directorio que están dispuestos á no desmayar, en mantenerse los primeros en la resistencia.

Proyecto de ley.—De la guerra

Madrid 1 á las 10 n.

En la sesión de mañana leerá el señor Villaverde en el Congreso el proyecto de ley sobre delitos de contrabando y defraudación de Hacienda.

Se ha recibido en Londres la noticia del avance emprendido por el general Roberts y de haber desalojado éste á los boers de Kadybant.

Cierre de Cortes.—Choque de trenes.

Madrid 1 á las 10 n.

El martes será leído el decreto de terminación de las cortes. Mañana se aprobará el proyecto de ley represiva de los delitos de contrabando.

En París ha ocurrido un choque de trenes á consecuencia del cual incendióse un vagón cargado de petróleo causando numerosos heridos.

España y la República Argentina

Madrid 2 á las 5 m.

El representante de España en la República Argentina ha telegrafiado haberse dictado por el gobierno de esta nación sudamericana varios derechos como

prueba de cariño á España, por los que se suprimen en el himno nacional argentino unas estrofas molestas para los españoles, por los hechos que recuerdan, y se prohíbe que sean enseñadas en las escuelas del Estado.

Mencheta.

Sociedades y Corporaciones

EMPRESA EN PROYECTO CONVOCATORIA

Cumpliendo con lo prevenido en la circular que Mr. Robert y otros artistas en Vidriería repartieron.

Se celebrará reunión el día 3 del actual á las seis de la tarde en el local número 82 de la calle de Apuntadores de esta ciudad.

Al objeto de dar la última mano al mencionado proyecto, sirvanse darse por avisados y asistir á dicho acto los señores que tienen recibida dicha circular como también aquellas personas que tengan amor al arte y los señores expendedores de vidrios planos para ventana.

Palma 1.º de Abril de 1900.—Robert y otros artistas.

ESTADÍSTICA

Inscripciones verificadas en los Juzgados

Nacimientos: Día 29.—Varones 4.—

Hembras 3.

Martimorios: Día 29.—Ninguno.

Defunciones: Día 30.—Antonio Ferrer Bujosa, casado, 23 años, c. del Socorro, tuberculosis.—Juan Martorell Vanrell, 15 meses, c. de Cotoner, meningitis.—Ignacio Diaz Blanco, soltero, 32 años, hospital militar, fiebre intermitente perniciosas.—María Antonia Ferrer Conti, soltera, 98 años, c. de Salas, vejez.—Teresa Miralles Monserrat, 1 mes, Molinar de levante, bronquitis.—Miguel Nadal Sureda, casado, 87 años, c. de San Agustín, vejez.—María Luisa Exposita, 45 días, c. de los Olmos, raquitismo.—Juan Roca Garcia, casado, 27 años, Ronda de Poniente, tuberculosis pulmonar.—Tomás Blanquer Catalá, 10 meses, calle de Cererols, meningitis cerosa.

Registros del puerto de anteayer á la puesta del sol.

Estado de la atmósfera.—Cargada, hay stratus.

Id. del horizonte.—Muy calmoso.

Dirección del viento.—Ventolina del segundo cuadrante.

Estado del mar.—Llana.

Buques á la vista.—Ninguno.

Indicaciones del Vigía de Porto-pi.—Ninguna.

Incidencias.—Soplaba al cuarto cuadrante la ventolina, estaba cargado el horizonte, cubierto el cielo, llana la mar y su nivel bajo cuando el orto. Durante la mañana hubo lloviznas y ventolinas variables, á medio día llovía. Despejó al principio de la tarde y dejó de llover dejando ver el palido sol á intervalos, el viento E. fué en decadencia y al ocaso como queda arriba dicho.

Noticias.—Entró el vapor *Belloer* de Barcelona, el *Ciudad de Mahón* del mismo punto y el *Cabrera* de la isla de su nombre. Salíó el vapor *Istleño* para Ibiza y Alicante y el *Ciudad de Mahón* para Mahón.

Buques fondeados: Día 31.—Vapor español *Belloer*, de 788 ton., de Barcelona.—Vapor español *Cabrera*, de 38 ton., de Cabrera.—Vapor español *Ciudad de Mahón*, de 540 ton., de Barcelona.

Buques despachados: Día 31.—Vapor español *Cabrera*, de 38 ton., para Cabrera.—Vapor español *Istleño*, de 314 ton., para Alicante é Ibiza.—Bergantin golera español *Vilasar*, de 183 toneladas, para Almería.—Balandra española *Ligera*, de 79 ton., para Aguilas.—Vapor español *Ciudad de Mahón*, de 540 ton., para Mahón.

Matadero: Día 30.—Bases sacrificadas para el abasto público.—Bueyes, 2.—Vacas, 3.—Toros, 1.—Novillos, 0.—Terneros, 8.—Carneros, 0.—Ovejas, 4.—Borregos, 0.—Corderos, 179.—Cabras, 0.—Cegajos, 0.—Cabrillos, 0.—Cerdos, 0.—Cerdas, 1.—Lechonas, 1.—Total, 100.

HOSPITAL PROVINCIAL

Movimiento de enfermos día 29 de Marzo de 1900.

Existencia de ayer	Entradas	Salidos	Fallecidos	QUEDAN
345	2	6	0	341

Tip Lit. de Amengual y Muntaner