

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

DON JOSÉ ZORRILLA

La prensa de Madrid, lo mismo que los periódicos más importantes del extranjero, han publicado extensos artículos necrológicos del ilustre y egregio vate D. José Zorrilla, cuya muerte llora hoy la literatura patria.

De los que le dedican nuestros distinguidos colegas *El Imparcial* y *El Correo* reproducimos lo siguiente, al paso que nos honramos publicando el retrato del más fecundo y popular de nuestros poetas.

Últimos momentos

Hace tres días que el poeta vivía puede decirse que artificialmente.

La ciencia disputaba palmo á palmo á la muerte su presa. Cuando la postración llegaba á la agonia, cuando la asfixia subía á la garganta aprisionándola con tenazas de hierro, cuando el corazón se retorcia en mortales angustias para desfallecer en un postrer latido, una inhalación de oxígeno, una inyección de cafeína ó de éter reanimaba aquel cuerpo desfallecido, volvía la luz á aquellos ojos vidriados, hacía recobrar, si quiera fugazmente, el vigor á aquellos miembros abstuídos y la energía á aquel cerebro poderoso.

Ha sido una batalla ruda, tenaz, sostenida por la ciencia, perfectamente aunada con el amor contra una dolencia terrible.

El médico de cabecera, Sr. Cano, unido á Zorrilla por lazos de filial afecto, y su gran amigo el doctor Letamendi, estaban enfermos.

Ambos hubieron de confiar los cuidados del poeta insigne á otros dos compañeros de profesión, á los doctores Fort y Hergueta.

Cuando la dolencia del gran poeta adquirió caracteres de extrema gravedad, él mismo, que conocía lo desesperado de su situación, preguntó por el doctor Cano.

—¿Por qué no viene á verme?—dijo con acento trágico.

—Esta enfermo en cama—le contestaron;—además, si él hubiese creído que estas cosas grave, ya estaría aquí.

Zorrilla nada replicó; limitóse á mover la cabeza con ademán de amarga duda, mientras sus labios murmuraban con insistencia.

—Cano, ¿Por qué no ha de venir Cano?

Su voz estaba llena de lágrimas.

—¿Tanto le quieres?—interrogó su hermana.

—Cómo no, si me salvó la vida hace muy poco tiempo.

Con efecto, el doctor Cano había asistido á Zorrilla en la anterior y gravísima dolencia que puso en extremo peligro su vida.

El doctor Cano, * * * aun aquejado por un fuerte ataque de gripe, volvió á casa de Zorrilla hace tres días. Iba por la noche y estaba algunas horas al lado del enfermo querido.

Este, como si viera cercano su fin, no quería que los médicos salieran de su habitación. Sentado en un sillón de rejilla, manteniéndose verticalmente, porque la menor inclinación determinaba la disnea, apoyados los pies sobre un montón de libros, envueltas las piernas en blando edredón de plumas y el cuerpo en un suave abrigo de su esposa, al que el poeta llamaba «el manto real», ha permanecido durante los tres días en que estuvo agonizando.

Cuando la fatiga, aquel terrible ahogo que hacía hervir su pecho violentamente, parecía ceder, su hermosa cabeza se doblaba por el cansancio, y el sueño daba al moribundo cuerpo pasajero reposo.

¡Ah, pero qué no le dejaran solo! Quería un médico allí, no en la casa, á su lado, muy cerca, para que pudiese mitigar aquellos horribles sufrimientos de la asfixia.

El doctor Fort ha pasado los tres últimos días en la habitación del enfermo, durmiendo sobre una silla los minutos en que lo hacía aquél, sin poder apartarse de él ni un momento.

Anoche fué el doctor Cano á la hora acostumbrada. Zorrilla dormía, al parecer, con sueño tan profundo y reparador, que por primera vez su esposa, su hermana,

sus amigos íntimos, comenzaban á alimentarse halagüeñas esperanzas.

¡Vana quimera! Aquel sueño era el principio del fin, era el rendimiento de un cuerpo vigoroso, de un espíritu gigante.

El médico lo comprendió así, y hondamente afectado, se despidió de la familia, no creyéndose con fuerzas para presenciar el tremendo desenlace.

—Es inútil todo esfuerzo. Los minutos que faltan para que todo haya terminado debe emplearlos la religión. Que avisen á un sacerdote.

Las terribles palabras del médico produjeron inmenso dolor en las personas que las escucharon.

En aquel instante despertaba Zorrilla de su profundo sopor, más animado y locuaz que desde que la enfermedad le hiriera.

—Me siento bien—dijo,—he dormido tranquilamente y he soñado mucho. Este reposo me ha devuelto las fuerzas, tanto

Acudió su afligida esposa con una taza. El poeta quiso beberla con gran avidez, pero el esfuerzo le produjo mayor fatiga.

—Paciencia, paciencia; yo la beberé toda aunque tarde algo más.

Y á pequeños sorbos, á costa de esfuerzos angustiosos, demostrando una energía inverosímil, bebió hasta la última gota de leche que había en la taza.

—¿Lo veis? Toda, toda...

Fueron sus últimas palabras. Le acometió de nuevo el sopor; el cuerpo, más que hundido, desplomado, se agitaba en postrer movimiento.

El doctor Fort, que le observaba atentamente, exclamó:

—Ese sueño dura mucho. Llamadlo en seguida.

—¿Para qué, si duerme tan bien?—objetó la triste esposa.

—Para que tenga el sacerdote tiempo de encomendar su alma.

Y como la vida se escapaba, Ferrari tra-

cia en la *ciudad imperial*. Continuaba escribiendo poesías y abandonando los libros, á pesar del rigor con que era tratado y de la vigilancia que con él ejercían para procurar alejarle de la amistad de las musas, que tanta gloria, pero tan poco dinero, habían de proporcionarle en lo futuro.

Publicó por entonces sus primeras composiciones en *El Artista*, y esto, lejos de enorgullecer al padre de Zorrilla, viéndolo en *letras de molde* una producción de su hijo, le irritó de tal modo, que determinó hacerle ir á Lerma, donde aquél residía, para curarle de sus aficiones poéticas, poniéndole á cavar con los labriegos y haciéndole pasar el día en el campo destruyendo terrones.

Verificóse el viaje, en efecto, y Zorrilla emprendió el camino para Lerma, á cargo de un zagal del coche; más nuestro poeta, temeroso del enfado que revelaba su padre y deseando sustraerse á la paternal tutela, aprovechó la primera ocasión que halló á mano, y al llegar á un pueblo se separó del coche con pretexto de saludar á un pariente que allí residía: al llegar á la casa de éste vió una yegua que pacía en el campo, montó en ella y regresó á Valladolid, de donde marchó á poco, sin otros recursos que la yegua flacucha y vieja que le conducía, y unos cuantos reales prestados por los compañeros de estudios, para venir á la corte.

Poco tardó, ya en Madrid, en abrirse camino entre los literatos de la época, revelándoseles como poeta, con ocasión del entierro de Mariano José de Larra, el inolvidable *Figaro*, muerto en lo mejor de su edad y cuando más podían esperar de él las letras españolas.

En la tarde del 15 de Febrero de 1837, daban tierra al cuerpo del desgraciado *Figaro*, y varios amigos atestiguaban su pena y la admiración al difunto pronunciando ante la tumba sentidas palabras, cuando un muchacho desconocido, de pálido semblante y enmarañada melena, se adelantó con ánimo resuelto para leer una composición escrita expresamente con ese objeto.

El desconocido era Zorrilla, y la composición por él recitada, la siguiente elegía, con la que se dió á conocer en el mundo literario:

A LA MEMORIA DESGRACIADA DEL JÓVEN LITERATO Don Mariano José de Larra

Ese vago clamor que rasga el viento, es la voz funeral de una campana: vano remedo del postrer lamento de un cadáver, sombrío y macilento, que en sucio polvo dormirá mañana.

Acabó su misión sobre la tierra, y dejó su existencia carcomida, como una virgen al placer perdida cueiga el profano velo en el altar. Miró en el tiempo el porvenir vacto, vacto ya de ensueños y de gloria; y se entregó á ese sueño sin memoria, que nos lleva á otro mundo á despertar!

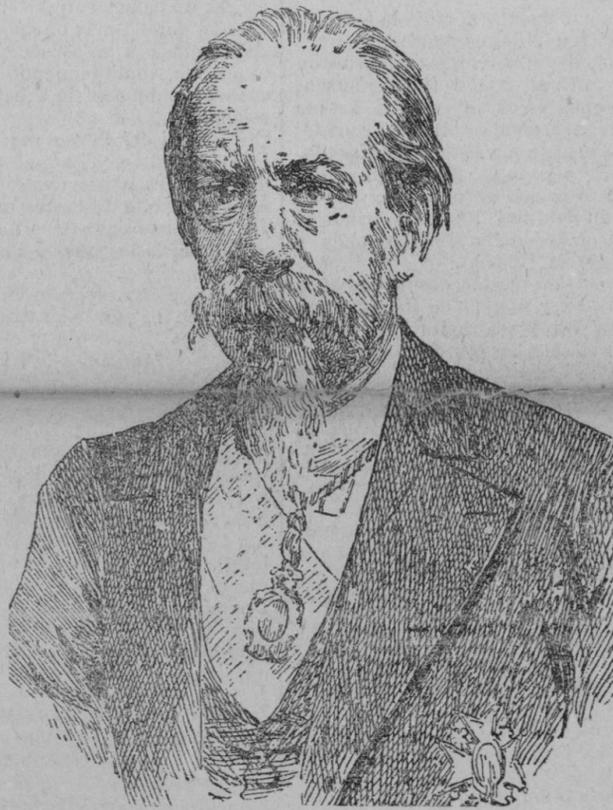
Era una flor que marchitó el estío, era una fuente que agotó el verano; ya no se siente su murmullo vano, ya está quemado el tallo de la flor. Todavía su aroma se percibe, y ese verde color de la llanura, ese manto de yerba y de frescura, hijos son del arroyo creador.

Que el poeta, en su misión sobre la tierra que habita, es una planta maldita con frutos de bendición.

Duerme en paz en la tumba solitaria, donde no llegue á tu legado oído más que la triste y funeral plegaria que otro poeta cantará por tí. Esta será una ofrenda de cariño más grata, sí, que la oración de un hombre, pura como la lágrima de un niño, memoria del poeta que perdí!

Si existe un remoto cielo de los poetas mansión, y solo le queda al suelo ese retrato de hielo, fetidez y corrupción;

¡Digno presente por cierto se deja á la amarga vida! ¡Abandonar un desierto



Jose Zorrilla

que esta noche pienso trabajar un buen rato en esa labor acerca de Segovia que tengo comenzada. He dado los últimos toques mentalmente á los tipos, á las costumbres, á la leyenda, y ya no me queda más que coser y cantar, como reza el adagio.

De nuevo volvió el sueño más profundo y letárgico: el rostro adquirió una palidez amarillenta cadavérica, la respiración se hizo más lenta, desigual é imperceptible...

La vida hula rápidamente: un estremecimiento agitó aquel cuerpo agonizante...

Zorrilla abrió los ojos.

—Otra vez he soñado—dijo.—¡Qué rareza!... Escribta mucho... cartas; una á Monescillo, á mi amigo el cardenal... También he escrito á Pasteur diciéndole, ¡qué desvarío! que su método antirrábico me parecía mal, puesto que de cada cien atacados dos se salvaban, diez morían y los restantes podían curarse por sí solos bebiendo agua fría y ahorrándose el dinero en viajes y medicinas...

La voz se hizo más apagada y difícil, la postración se acentuaba; aquel delirio era el último chispazo de un entendimiento poderoso.

—¡Qué débil me encuentro—dijo tras una pausa.—Dadme leche.

to de despertar al maestro, mientras el médico le ponía una inyección de cafeína; al intentar la segunda, Zorrilla abrió por última vez los ojos velados por la muerte y dejó ir atrás la hermosa cabeza de donde han brotado á millares las imágenes más bellas, los pensamientos más profundos, los esplendores y las galas de una imaginación privilegiada.

El poeta del siglo XIX había muerto.

Biografía

Nació Zorrilla en Valladolid el día 21 de Febrero de 1817.

A los diez años de edad decidieron sus padres, D. José Zorrilla y doña Nicomedes Moral, enviarle al Seminario de Nobles de Madrid, como lo verificaron, y seis años más tarde, sin atender las inclinaciones del muchacho, le mandaron á Toledo á estudiar leyes.

Ni sus aficiones ni sus aptitudes guiábanle por ese camino, y aunque en Toledo ganó curso, no puede afirmarse con exactitud que dedicase á las *Pandectas* y al *Digesto* la mitad del tiempo siquiera que empleaba en emborrionar cuartillas con sus primeras composiciones.

De Toledo, al año siguiente, le llevaron á Valladolid, sin que este viaje fuese más útil á los deseos de su padre que la estan-

y darle á la despedida la fea prenda de un muerto!

Poeta, si en el no ser hay un recuerdo de ayer, una vida como aquí detrás de ese firmamento. Conságrame un pensamiento como el que tengo de tí.

Pocos meses después de este suceso, que constituyó el comienzo de la fortuna literaria de Zorrilla, publicó su primer libro de poesías, con prólogo de D. Nicomedes Pastor Díaz, y algo más tarde otro volumen con algunas de esas leyendas, verdaderas obras maestras, que retratan mejor que alguna otra obra suya, el talento poético de Zorrilla.

El cantor de Granada, enamorado de las tradiciones que recuerdan los hechos, adorándolos con las galas de la poesía, y conservan en ellos el encanto perdido al pasar á las páginas escrupulosas y áridas de la Historia, se apoderó de esas leyendas, y con su fantasía rica en colores, la vistió de espléndido ropaje, que encanta y enamora, como el campo vestido con las galas de la primavera.

Ninguna de ellas ofrecía mayor atractivo á la imaginación del poeta, cantor de nuestras tradiciones, que la leyenda de la Reconquista, simbolizada en la toma de Granada y en la historia de aquella ciudad, *Paraiso de Mahoma y vergel de los amores*, cantada por los poetas árabes, con su Alhambra y sus jardines, sus Cármenes y sus Alcázares, bañados por las aguas del río que lleva oro en sus arenas; ninguna se prestaba tanto á los vuelos de la fantasía, y ninguna ha sido tratada por el poeta con más cariño.

Precede al poema Granada la *Leyenda de Al-Hamar*, dividida en varios libros.

No acabó el poeta de publicar su poema Granada, escrito y dado á la estampa en París, donde residió Zorrilla algunos años, antes de emprender su viaje á América; pero de vez pública se dice que conserva inédita y en disposición de ser impresa buena parte de él, si no todo lo que del poema falta, y que después de su muerte ha de ser conocida y admirada por el público.

Los Cantos del Trovador escritos en los mejores tiempos de Zorrilla, señalan el mayor apogeo de su obra poética, y buena prueba de ello es que pronto dieron la vuelta á España y llevaron el nombre de su autor á las naciones de América donde se habla la lengua castellana.

Veinticuatro años antes de Zorrilla, cuando escribió su primer drama, *Juan Dandolo*, en colaboración con García Gutiérrez, y animado por el éxito, no tardó mucho en producir otras obras, llevando á la escena muchas leyendas, no contento con hacerlas objeto de sus narraciones.

Ni la precipitación con que estas cuartillas están escritas, ni el espacio de que se dispone en las columnas de un periódico, consentían hablar de los dramas de Zorrilla con la extensión y el detenimiento que merecen. Basta, por hoy, con citar los títulos de estas obras, y quedese para otro día, sin la premura del tiempo y sin las imposiciones del espacio, tratar del asunto con mayor calma.

Cada cual con su razón y *El zapatero y el rey*, siguieron á *Juan Dandolo*, y algo después, por el orden en que, salvo error, los citamos, *El río del torrente*, *Los dos virreyes*, *El molino de Guadalajara*, *Un año y un día*, *Apoteosis de Calderón*, *Sancho García*, *El caballo del rey D. Sancho*, *La mejor razón*, *la espada*, *El puñal del godo*, *La oliva y el laurel*, *Sofronia*, *La creación y el diluvio*, *El rey loco*, *La reina y la favorita*, *La capa de marfil*, *El alcalde Ronquillo*, *Don Juan Tenorio* y *Traidor, infanoso y mártir*.

Residió en Bruselas y en París, después del estreno de este último drama, ocupándose en escribir el poema *Granada*, citado anteriormente, y en 1855 varias desventuras y tristezas llevaron á Zorrilla á América, donde residió hasta 1866, año de su regreso á Madrid.

Como sus libros y sus obras dramáticas, vendidas á los editores aun antes de escribir, á veces, no le proporcionaban los recursos necesarios para el diario sustento, pasó tiempos difíciles, hasta que D. Cristino Martos, ministro de Estado entonces, le concedió una pensión de 36,000 reales, que desgraciadamente para el poeta duró poco tiempo.

Aún no hace muchos años la duquesa de Medinaceli, protectora entusiasta de artistas y literatos, conociendo la difícil situación de Zorrilla, tomó la iniciativa con hidalguía y generosidad que hacen honor á su nobleza, para que varias damas aristocráticas se pusiesen de acuerdo, como lo verificaron, á fin de conceder una pensión al poeta ya anciano y achacososo.

Poco después las Cortes españolas votaron una pensión de 30.000 reales para Zorrilla, que éste disfrutaba aun á su muerte, y desde entonces dejó de percibir la que debía á la generosidad de la noble duquesa viuda de Medinaceli.

En 1885 la Academia Española eligió individuo de número á Zorrilla, y algunos años después se verificó su recepción, leyendo con este motivo el nuevo *inmortal*, pero inmortal de verdad, no á la manera de otros ilustres desconocidos, un discurso escrito en verso, rompiendo así las tradiciones de la Casa.

El 22 de Junio de 1889, haciéndosele un honor dispensado solo á Quintana, fué coronado solemnemente en el palacio de Carlos V, en aquella Alhambra donde habitaron las huries cantadas por el poeta, con ritmo más cadencioso que el del agua al correr por los arriates en las moriscas habitaciones del Alcázar, y con fantasía más rica que la de aquellos hijos del desierto que las poblaron.

Zorrilla ha muerto, y con él desaparece el poeta en quien se condensó el espíritu del romanticismo en nuestra patria; pero vivirá su recuerdo y vivirán sus producciones mientras no muera el espíritu romántico y aventurero de nuestra patria, personificado en *Don Juan Tenorio*; como no se olvidará el nombre de Zorrilla mientras puedan admirarse las bellezas y encantos de sus obras.

Tres anécdotas

Un drama en 24 horas

Zorrilla se había comprometido con Lombía á empezar el día 16 de Diciembre de 1842 un drama cuyo asunto decidiría la suerte, y que tendría que estar terminado el 17, copiado y repartido el 18, estudiado el 19 y 20, ensayado el 21 y 22, y representado el 24.

Hé aquí como cuenta Zorrilla la elección de asunto y alguno de sus apuros:

El 16, á las siete, volví á presentarme en el teatro de la Cruz, donde Hützenbusch, Rubí y algunos otros de quienes no me acuerdo, me esperaban con Lombía, que tenía sobre la mesa una *Historia de España*. Metimos tres tarjetas por tres páginas distintas, y en el primer corte tropezamos en el capítulo 23 del libro 7.º estas palabras sobre el fin de la batalla de Guadalete y muerte del rey D. Rodrigo:

«Verdad es que, como doscientos años adelante, en cierto templo de Portugal, en la ciudad de Viseo, se halló una piedra con un letrero en latín que, vuelto en romance, dice:

«AQUI REPOSA RODRIGO,

ULTIMO REY DE LOS GODO»

»Por donde se entiende que, salido de la batalla, huyó á las partes de Portugal.»

Al llegar aquí dije yo:—Basta: un embrión de drama se presenta á mi imaginación. ¿Con qué actores y con qué actrices cuento? Necesito á Carlos, á Bárbara y á lo menos dos actores más.

Y mientras esto decía, me rodaban por el cerebro las imágenes de Pelayo, Don Rodrigo, Florinda y el conde D. Julián.

Poco trecho mediaba de allí á mi casa, número 5 de la Plaza de Matute; poco tiempo tuve para amasar mi plan, pero tampoco tenía minuto que perder. Me encerré en mi despacho; pedí una taza de café bien fuerte, di orden de no interrumpirme hasta que yo llamara y empecé á escribir en un cuaderillo de papel la acotación de mi drama: «Cabaña, noche, relámpagos y truenos lejanos. Escena primera.»

Yo no sabía á quién presentar ni lo que iba á pasar en ella; pero puesto que iba á desarrollarse en una cabaña, debía por alguien estar habitada: ocurrióme un eremita, quien bauticé con el nombre de Romano por no perder tiempo en buscarle otro, y como lo más natural era que un eremita se encomendase á Dios en aquella tormenta que había yo desencadenado en torno suyo, mi monje Romano se puso á encomendarse á Dios.

Decidme, por fin, á stajar el rezo á mi monje y escribí: *Escena 2.ª Sale Theudis*. Y salió Theudis; mas como no sabía yo aún quién era aquel Theudis, le saqué embocado y me pregunté á mi mismo: Quién será este señor Theudis, á quien tampoco podía tener embocado mucho tiempo en una capa, que no me di cuenta de si usaba ó no los godos.

Me faltó la luz del día cuando escribí: Escucha, pues, oh rey Rodrigo, á cuanto llega mi rencor contigo! Tal es la historia de cómo se escribió en veinticuatro horas *El puñal del godo*.

Como escribió «Don Juan Tenorio» «En Febrero del 44 volvió Carlos Latore á Madrid y necesitaba una obra nueva: correspondíame de derecho aprontársela,

pero yo no tenía nada pensado y urgía el tiempo.

No recuerdo quién me indicó el pensamiento de una refundición de *El burlador de Sevilla*, ó si yo mismo, animado por el poco trabajo que me había costado la de *Las travesuras de Pantoja*, di en esta idea registrando la colección de las comedias de Moreto: el hecho es que, sin más datos ni más estudio que *El burlador de Sevilla* de aquel ingenioso fraile, me obligué yo á escribir en veinte días un *Don Juan* de mi confección.

Fiado sólo en mi intuición de poeta y en mi facultad de versificar, empecé mi *Don Juan* en una noche de insomnio, por la escena de los ovillos del segundo acto entre D. Juan y la criada de doña Ana de Pantoja.

Escribílos á la mañana siguiente para que no se me olvidaran y engarzarlos donde me cupieran; y preparando el cuaderno que iba á contener mi *Don Juan*, puse en su primera hoja la acotación de la primera escena, poco más ó menos como había hecho en *El puñal del godo*, sin saber á punto fijo lo que iba á pasar ni entre quiénes iba á desarrollarse la exposición. Mi plan, en globo, era conservar la mujer burlada, de Moreto, y hacer novicia á la hija del Comendador, á quien mi Don Juan debía sacar del convento, para que hubiese escalamiento, profanación, sacrilegio y todas las demás puntadas de semejante zurcido.

Mi primer cuidado fué el más inocente, el más vulgar, el más necesario á un autor novel: el de presentar á mi protagonista, á quien puse enmascarado y escribiendo en una hostería y en una noche de Carnaval; es decir, en el lugar y el tiempo que creta peores un colegial que todavía no había visto el mundo más que por un agujero, y para calificar á mi personaje lo más pronto posible, como temiendo que se me escapase, se me ocurrió aquella hoy famosa redondilla.

«¿Cual gritan esos malditos! etc.»

La verdad sea dicha, en paz y en gracia de Dios; pero al escribir esta cuarteta más era yo quien la decía que mi personaje don Juan, porque yo todavía no sabía qué hacer con él ni lo que ni á quién escribía.

Por lo dicho se comprende fácilmente que no podía salir buena una obra tan mal pensada.»

Margarita la Tornera

Vino, pues, mi madre á mi casa y yo no sabía ser su hijo; la trataba como á hija mía. Yo la mimaba, yo la peinaba, yo la dormía; sentía que no fuese una niña de tres años para poderla tener todo el día sobre mis rodillas y velarla de noche el sueño, colocada en mis brazos su cabeza. A la luz de sus ojos, al calor de su cariño, al influjo de su presencia produjo yo en tres meses los tres tomos de mis *Cantos del trovador*; y un libro del P. Nierenberg en que ella leía, me sugirió la idea de mi *Margarita la Tornera*; y en aquel Don Juan, que tan mal estudia en la Universidad,

Sintiéndose el alma seca

de hablar de legislación

y con la mala intención

de quemar la biblioteca,

y que vuelve por fin, despechado y pobre, á aquella casita solitaria, hay algo de mi historia y de la de mi casa; y en aquel altar enflorado, y en aquella despedida de la monjita en el altar arrinconado del claustro, y en aquella narración rebosando de sincera inspiración juvenil, fresca de selva virgen, y aroma de rosas de Mayo, y poesía nacional y cristiana, está encerrado el espíritu religioso de mi devota madre, está derramada á manos llenas la esencia del amor filial, la poesía del corazón amante del hijo que escribió aquellos versos ante la sonrisa de la madre adorada... y por eso es *Margarita la Tornera* la única producción que me ha conquistado el derecho de llamarme poeta legendario.

Instantáneas

Falsificadores

Ahora resulta que unos reputados frailes que visitaban á la gente de dinero explorando la caridad y repartiendo bendiciones á domicilio, son frailes de guarderropía.

Como beatitud tenían bastante, y por donde quiera que iban excitaban el respeto de los fieles hasta el extremo de que muchos les besaban las manos y la capucha. En muchas casas les daban dinero y chocolate, que ellos sorbian seráficamente; después rezaban una oración cortita dando gracias al Altísimo que ha creado el soco-nusco y los bollós de leche y se iban á su convento.

Allí los sorprendió la autoridad dedicada á sus piadosos quehaceres. Uno se en-

tretaba en tallar cinco duros con puerta, y dos apuntaban otro distaía sus pesares haciendo pitillos y el prior tocaba la guitarra, sentado sobre una mesa.

—¡Alto á la autoridad!—dijo el inspector de policía presentándose inopinadamente en el refectorio.

—*Dominus vobiscum*—contestó el prior por decir algo.

Después tiró la guitarra, cubrióse la cabeza con la capucha y se puso á orar de rodillas encima de un baul.

Pero no le valieron sus tretas y la comunidad en masa fué conducida á la carcel modelo, donde continúa entregada á la oración y al rancho.

La noticia de los frailes falsificadores ha caído como una bomba entre la gente de buena fé. Muchas señoras que habían besado los hábitos de aquellos palmas comenzaron á escupir y á lavarse la boca con vino aromático y cera virgen.

—¡Dios mío!—decía una—¡Y yo que besé al prior en el carbiguillo! ¡Qué vergüenza!

—Más hice yo—añadía otra tapándose el rostro con ambas manos.

—¿Qué has hecho?

—Le he regalado unos calzoncillos de mi esposo.

El caso es que los fraileños han sacado partido de la credulidad pública, y dicen ahora filosóficamente:

—¡Que nos quiten lo bailado!

Pero de todos modos hay que convenir en que el mundo se está poniendo peor cada día. Ya no sabe uno quien es religioso verdadero y quien no lo es; ya no nos podemos fiar de nadie absolutamente; y el mejor día nos confesamos con un misionero redentor de salvajes, le besamos la alpargata, le abrimos nuestro seno y después resulta que los salvajes hemos sido nosotros, y que el tal misionero es un picador de novillos ó un tenor cómico retirado ó un mozo de café sentenciado á presidio por abusos deshonestos.

—Créame Vd., lector de buena índole: No se debe uno fiar de nadie.

LUIS TABOADA

Madrid 21 de Enero de 1893.

¿Qué es la electricidad?

Esta pregunta no ha recibido, y, probablemente, tardará aún mucho en recibir contestación satisfactoria.

Seiscientos años antes de la Era cristiana había observado el filósofo Tales de Mileto la propiedad que posee el ámbar amarillo ó súcino, cuando se le frota, de atraer los cuerpos ligeros, de igual manera que el imán atrae al hierro, mas no se supo sacar partido de este fenómeno, y los conocimientos sobre la electricidad, se limitaron á lo que dejamos expuesto, hasta que en 1600, William Gilbert, médico de la reina Isabel de Inglaterra, llamó la atención de los físicos acerca de las propiedades del ámbar amarillo, demostrando que otras muchas sustancias pueden adquirir también por fricción la propiedad atractiva. Dado ya el primer impulso, se sucedieron con gran rapidez numerosos descubrimientos y aplicaciones que han alcanzado en nuestros días un desarrollo esplendente y prodigioso.

A pesar de las numerosas investigaciones de que ha sido objeto la electricidad, no se conoce aún la naturaleza de esta agente, de modo que, la misma definición que se encuentra en los libros antiguos, se acepta hoy, como la más conforme con lo que de ese agente ó fuerza conocemos. Solamente podría admitirse una ligera variante definiéndola del modo siguiente:

Electricidad: Nombre dado á una cosa desconocida, materia ó fuerza, ó ambas cosas á la vez, que es la causa de los fenómenos eléctricos.

Creían Dufay, Symmer y otros físicos ilustres que había dos clases de electricidad: la positiva y la negativa; cada una de ellas un fluido distinto y separado en sí mismo, pero que, á pesar de esta creencia, jamás encontraron singular y aisladamente. La unión de cantidades iguales de los dos fluidos constituía el fluido neutro ó natural que se suponía debía de existir en gran cantidad en los cuerpos no electrificados. Cuando se electrizaba un cuerpo, suponíase que obtenía una cantidad adicional de un fluido y perdía igual cantidad del otro, de suerte que nunca se alteraba la cantidad total de fluido en un cuerpo, pero dichos fluidos tienen una gran tendencia á reunirse para constituir de nuevo el fluido neutro. Esta es, brevemente explicada, la teoría de los dos fluidos ó de Symmer que fué exclusivamente adoptada hasta la época actual, principalmente en Francia, no tanto por la fé que mereciera cuanto por su sencillez, y sobre todo por la costumbre creada en los establecimientos de enseñanza.

Franklin, físico de Filadelfia, admitió co-

mo causa de la electricidad un fluido único, que obra por repulsión sobre sus propias moléculas y por atracción sobre las de la materia. Supóase en esta teoría que todos los cuerpos al estado neutro poseen cierta cantidad normal de electricidad. Un cuerpo electrizado positivamente tiene más, y el que se electriza negativamente menos, de la cantidad normal. Como la electricidad positiva se representa por medio del signo + y la negativa por el signo —, fundándose en que así como en álgebra sumando + a con — a resulta cero, del mismo modo dando a un cuerpo que ya posea cierta cantidad de electricidad positiva otra cantidad igual de la negativa se obtiene el estado neutro. En esta teoría hay cierto número de complicaciones: sin embargo, con todas sus faltas, esta teoría se lleva la preferencia en la mayor parte de los libros de texto, y es la única por la que ahora se explican las distintas manifestaciones de la electricidad.

La teoría más reciente y más probable acerca de tan importante cuestión, es la que la considera como una manifestación del éter, la cual tiene en sí propia la ventaja de referir todos los fenómenos a una causa única, que es el objeto supremo de la ciencia moderna.

Los físicos de nuestros días, apoyándose en el hecho de que no solamente el calor se transforma en luz y recíprocamente la electricidad se transforma en calor y en luz, admiten que todos los fenómenos caloríficos, luminosos ó eléctricos, deben referirse a una causa única: el éter, que se puede considerar como un fluido sutil, eminentemente elástico y el menos denso de todos, el cual llena todo el universo y penetra en la masa de todos los cuerpos.

Según esta teoría, que dista bastante del grado de exactitud necesario para ser aceptada en la enseñanza, un cuerpo se halla en el estado neutro cuando el éter se halla equilibrado en dicho cuerpo; pero desde el momento en que por una causa cualquiera se rompe el equilibrio, aparece la electricidad, en el estado positivo si ha habido condensación del éter, y en el estado negativo si ha habido enrarecimiento ó dilatación. Con el fin de establecer de manera sólida esta teoría, es necesario transferir la cuestión de la existencia del éter desde la filosofía especulativa a la de la absoluta realidad. Tantas dudas hay respecto a la existencia ó forma de la electricidad, que no es cosa de aceptar de plano esta teoría.

Hay muchas otras hipótesis más ó menos químicas ó imperfectas propuestas para explicar los fenómenos eléctricos. Existen grandes dudas sobre la naturaleza de la electricidad, su teoría está mucho menos adelantada que las del calor y la luz, aunque es indudable que la electricidad es hoy más conocida que lo era hace veinte años. No hace mucho tiempo que algunas cosas se habrían considerado un sueño y hoy son realidades que apenas llaman la atención y las vemos solo como hechos familiares del siglo XIX.

¿No cabe en lo posible que la electricidad sea simplemente un efecto? ¿No es razonable suponer que esta condición del equilibrio eléctrico se extienda a toda la materia y a todo el espacio?

La electricidad, el calor, la luz, el magnetismo y la afinidad química, fuerzas que son origen de todo movimiento, son los agentes activos del universo. No figuran en la clase de los fluidos ni de los sólidos, pero en rigor, ¿no son distintas manifestaciones de alguna gran forma de energía?

La electricidad es una condición, un efecto de la materia, y no es peculiar a materia alguna. Esta condición, en el estado de equilibrio, invade toda materia y todo espacio, está pronta a producir un efecto cuando su equilibrio se perturba, y conocemos varios medios de perturbar este equilibrio, a saber: el magnetismo, el calor y los efectos químicos.

SEBASTIAN GELBERT
Inca.—Enero de 1893.

NOTICIAS

De las islas Menorca

Según escriban de Fornells, fué tan grande el temporal que se desencadenó días pasados, que los hombres más ancianos de aquel marítimo pueblo, no recordaban haber visto cosa que se le parezca. Hí sido tanta la fuerza de las olas, que las obras que se practicaron el año pasado en el muelle, han quedado del todo destruidas lo propio que el varadero que se construyó el propio año, viéndose los vecinos de la calle del Mar obligados á cerrar las puertas de sus domicilios, á fin de que el agua del mar, impelida por la fuerza de las olas, no penetrara en ellos como ha sucedido ya, introduciéndose cangrejos y otros crustáceos en las habitaciones bajas.

El viernes próximo pasado llegó á Llandras la Comisión nombrada por la Compañía mahonesa de navegación «La Menorquina», para adquirir el vapor que ha de verificar viajes directos entre Mahón y Barcelona.

Dice un colega manóes del lunes:

«Tal es la furia del vendaval, que hoy al atravesar la plaza del Carmen ha cogido el portero de la Aduana una bacada que el viento arrojó contra una de las paredes de aquellas casas, cayendo al suelo ensangrentada por la fuerza del golpe.»

De la Capital

Ayer se celebró en la iglesia de San Francisco la fiesta que anualmente se dedica á la conversión del Beato Ramón Lull, á la cual concurrieron multitud de personas notables y los colegiales de la Sapiencia.

Pronunció la oración sagrada el presbítero D. Miguel Costa Llobera y se cantó la misa Toletana por un nutrido coro de voces.

Anoche se acercó á esta Redacción el señor D. Antonio Nicolau, aludido en nuestro primer suelto de la capital del número de ayer como dueño ó director de la Agencia funeraria de la calle de Rubí, para manifestarnos que desde el día 9 de Noviembre próximo pasado dejó de regentar dicha Agencia, con la cual nada tiene que ver en la actualidad y por lo mismo el hecho denunciado por nosotros no tiene relación alguna con él.

Celebramos que así sea; pero conviene se sepa que si no estamos equivocados estaba firmada la cuenta de desembolso por su orden por un tal Pedro José Llabrés, lo cual nos indujo á suponer que continuaba todavía al frente de dicha Agencia.

Por lo demás el hecho denunciado subsiste en todas sus partes, si bien descartando la persona del señor Nicolau.

El domingo fueron robados seis cirios grandes de la iglesia de San Francisco: de éstos había tres colocadas en el altar de la Reserva y los otros tres en la capilla en donde está el sepulcro del Beato Ramón Lull.

Para resultar que los ladrones eran inteligentes en materia de cera, por cuanto dejaron tres de dichos cirios encima de un banco, cirios que eran de madera pintada de blanco.

En Luchmayor, de orden de la autoridad municipal han sido cerradas las escuelas públicas y privadas, por haberse desarrollado en aquella villa la difteria con carácter alarmante.

En el terreno en donde se verifica el desmonte del camino cubierto junto al lecho de la Riera empezaron ayer tarde la perforación de barrenos para hacer saltar el muro y piedra compacta y dura que se ha encontrado al practicar las excavaciones.

Hay abierto actualmente un gran boquete pero los trabajos están todavía atrasados.

El oficial tercero del cuerpo auxiliar de oficinas militares D. Andrés Rodríguez Guadalupe, ascendido, ha sido destinado á prestar sus servicios en el Gobierno militar de Palma de Mallorca.

Ayer por la mañana en un cuarto de las Encarnadas, fué encontrado cadáver un sujeto natural de Porreras, que vivía en compañía de una criada y se dedicaba al comercio de ganado.

Era conocido con el sobrenombre de «Es Taparé» y por la tarde su cadáver fué conducido al pueblo de su naturaleza.

En la Gaceta de Madrid correspondiente al 21 del actual se publicó el siguiente aviso:

«Habiéndose cometido el error de imprenta de señalar en el prospecto de premios que contiene la fracción 6.ª de cada billete de la segunda serie de los del sorteo de la Lotería Nacional que se celebrará el día 30 de este mes, 60.000 pesetas para el premio segundo en lugar de 40.000, que son los correspondientes, según consta en las nuevas fracciones restantes de dichos billetes y en los prospectos de referencia; esta Dirección general, sin embargo de que para el pago de premios sólo hace fe la lista que la misma imprime y circula con arreglo al artículo 12 de la Instrucción general del ramo de 3 de Diciembre de 1882, ha acordado poner dicho error en conocimiento del público, para evitar dudas al que resulte poseedor de la 6.ª fracción del billete de la segunda serie que obtenga el referido premio.»
Sirva esto de aviso á los jugadores.

Según anunció publicado en el último número del Boletín Oficial de esta provincia el día 6 del próximo mes de Febrero

debe subastarse el servicio del suministro de viveres para los confinados del establecimiento penal de estas islas y su enfermería. El precio máximo que la Administración ha de abonar por la ración de cada penado, será el de cincuenta y dos céntimos de peseta.

Para conocimiento de los licitadores se hace saber que el citado penal tiene 100 plazas, debiendo dar principio el suministro el día 1 de Abril próximo.

Anteaer empezó el transporte de material de artillería desde el depósito junto al baluarte de Atarazanas al fuero del Coll d' en Ribasa, transportado efectivamente por la máquina loco-móvil de este Parque.

Empezó por el acarreo de placas y curfias de las piezas de grueso calibre que existen en el punto indicado y después seguirá el de estas mismas piezas.

El Sr. D. Juan Piza, recién nombrado Jefe de la sección Fomento de este Gobierno de provincia, nos ha dirigido atento B. L. M. dándonos conocimiento de haber tomado posesión de su cargo y manifestándonos que le será grato facilitarnos los datos y noticias que de su departamento puedan interesarnos.

Estimamos la atención que ha tenido con nosotros el Sr. Piza y le agradecemos sus buenos ofrecimientos.

Ha ingresado en el manicomio provincial una joven natural de Felanitx que padece la monomanía de querer ser monja y en efecto fué encontrada hace días en la portería del convento de las Capuchinas en donde quería entrar, costado trabajo hacerla marchar á su casa.

El bajo Sr. Riera, á quien vienen haciendo tantos y tan grandes elogios los periódicos de Valencia, en cuyo Teatro Principal trabaja actualmente, ha sido escrutado para cantar durante el mes de Abril y Mayo próximos en el teatro «Príncipe Alfonso» de Madrid.

Una brigada de peones se ocupaban ayer en quitar el pozo que había en la Ronda del Sur desde el baluarte de San Pedro hasta la explanada del Muelle.

El vapor Palma vino de Ibiza y Alicante á las nueve de la mañana de ayer, trayendo 18 pasajeros del primer punto y 3 del segundo. Entre ellos había algunos militares.

Trajo además este vapor una multitud de caraceros destinados al abasto público de esta ciudad.

El vapor que vino ayer de Alicante trajo un poco considerable de patatas y 9 bueyes para el abastecimiento de esta ciudad.

Boletín Judicial

A las diez y media de esta mañana se constituirá el Tribunal del Jurado para conocer de la causa instruida en el Juzgado de Luca contra Bernardo Sastre, acusado del delito de robo.

La defensa y representación del procesado está á cargo del abogado D. Sebastián Trián y del procurador D. Mateo Obrador.

Comandancia de Marina

Suscripción voluntaria abierta en la Comandancia de Marina, incluso la que se inició en el Real Club de Regatas para las viudas, huérfanos y heridos que resulten del desgraciado incidente del vapor *Marta*.

Plas. Cts.

Fondo anterior. 1.648'25
SE. N. N. 10'50

Suma. 1.658'75

Con esta fecha queda cerrada la presente suscripción y hecha entrega de la expresada cantidad á la Comisión que se constituyó al efecto. Palma 25 de Enero de 1893.

TELEGRAMAS

(De la prensa asociada)

Madrid 24, 9 50 m.

A la una y media de esta madrugada ha fallecido el Sr. Bravo.

El Sr. Gáovas sigue mejorando de la indisposición que le aqueja pero se encuentra muy afectado por la desgracia.

El Sr. Correa sigue en la misma gravedad. Madrid 24, 7-40 n.

El señor Sagasta ha salido á paseo.

Mañana es probable que se celebre Consejo.

El Sr. Carvajal ha manifestado que prestará su apoyo á la unión republicana concertada por los prohombres del partido. Madrid 24, 7-40 n.

El gentío inmenso que visita el cadáver

del Sr. Zorrilla ha obligado á que intervenga el Gobernador á fin de normalizar la entrada.

El Teatro Español está lleno de colgaduras negras y el retrato con una corona.

Mañana se representarán actos de las obras de Zorrilla.

Madrid 24, 9-25 n.

Proyéctase la candidatura de los señores Pí, Salmerón y Zorrilla para el distrito de Madrid.

El ayuntamiento ha acordado colocar una lápida en la casa donde murió Zorrilla y dar su nombre á la calle.

(De nuestro servicio particular)

Por la madrugada

Madrid 25 á las 2'35 m.

El Sr. Sagasta se encuentra completamente mejorado.

El Ministro de la Gobernación ha conferenciado detenidamente con el Presidente del Consejo, para tratar del encasillado.

Mañana se celebrará Consejo de Ministros.

La atención del público la absorben hoy por completo los santuosos preparativos para el entierro de Zorrilla.

La Reina ha firmado varios decretos sin importancia de Hacienda y Gobernación.

Noticias varias

Madrid 25 á las 3 m.

En Guatemala el populacho ha asaltado la legación inglesa, hiriendo á una hija del Ministro.

Se halla enferma de algun cuidado la Duquesa de Montpensier.

Ha fallecido repentinamente el Gobernador militar de Córdoba á consecuencia de un ataque de apoplejía.

Por la mañana

Madrid 25 á las 9'48 m.

Todos los periódicos sin excepción dedican hoy columnas enteras á artículos necrológicos del poeta Zorrilla.

Consúrase á la Academia Española por la mala organización del entierro.

Una explosión de fuego grisú en unas Minas de Bohemia ha causado veinte defunciones.

Ha ocurrido un choque de trenes en Hungría, causándose cuatro muertos.

Bolsa de Madrid

Madrid 25 á las 4'35 t.

Deuda perpétua al 4 p. 3 interior. 67'60
Id. id. al 4 p. 3 exterior (1891). 72'40
Id. amortizable al 4 p. 3 76'30
Billetes de Cuba (1888). 106'00
Acciones del Banco de España. 346'00

Cambios

Londres á 90 días fecha. 29'68
Paris, ocho días vista. 17'95

El entierro de Zorrilla

Madrid 25 á las 6'15 t.

Hoy se ha verificado con inusitada y nunca vista solemnidad el entierro del ilustre poeta D. José Zorrilla.

Presidía el duelo el Gobierno casi en masa.

Desfilaron después todas las personas más notables de Madrid, todos los escritores conocidos, representación de innumerables sociedades, del ejército y de la prensa.

La manifestación ha sido imponente.— Agencia Almodóbar.

Publicaciones oficiales

Gaceta de Madrid

Extracto del número correspondiente al día 16 de Enero:

Fomento.—Real orden recomiendo á los gobernadores civiles y locales el cumplimiento de lo dispuesto en el real decreto de 11 de Julio de 1886 sobre formación de estados trimestrales de las obras dramáticas que representen en sus respectivas localidades.

Otra disponiendo que, por los jefes de los establecimientos servidos por el cuerpo de archiveros, á la formación de catálogos de los documentos y objetos que se hallan bajo su custodia.

Otra disponiendo se provea por concurso la ayuntamía numeraria de la clase de dibujo de figura vacante en la Escuela de Bellas Artes de Valladolid.

Boletín oficial

Extracto del número correspondiente al día 21 de Enero:

Recuerdo para que todos los comisionados de la Caja de reclutas de la zona militar de Palma se presenten á recoger los pases correspondientes á los individuos que en concepto de sorteados dieron para el actual reemplazo de 1892.

Subasta de obras municipales de Palma.

Acuerdos tomados por el Ayuntamiento de la misma ciudad y por el de Antraix.

Cuenta de caja del municipio de Muro.

Requisitoria para la captura de Guillermo Ramonell y Sampol, condenado en causa sobre estufa y hurto.

Venta de una finca en Ibiza.
Llamamiento á D. Pedro Juan Garau y Benassar, interesado en el juicio de abintestado de D. Antoni Benassar Anfos.
Vacantes de escuelas públicas en las provin-

ias que componen el distrito universitario de Barcelona.
Convocatoria de junta de accionistas de la Sociedad General Mallorquina, para el 29 de los corrientes.

Oficinas públicas

Alcaldía de Palma

Queda depositado en esta oficina un mantón de lana encontrado en la vía pública.
Lo que se anuncia al público para que llegue a conocimiento de la persona que lo haya extraviado.
Palma 25 Enero de 1893.—El Alcalde, Miguel Santandreu.

Sociedades y Corporaciones

Compañía Mallorquina de Omnibus

Se avisa a los Señores accionistas, que desde hoy está de manifiesto en el local de la Compañía el balance de dicha Sociedad correspondiente al último ejercicio de 1892.
Y en cumplimiento de lo que se preceptúa en los Estatutos, se convoca a la junta general ordinaria de Señores accionistas para el día 30 del corriente mes á las cuatro de la tarde, en el citado local de la Sociedad.

Palma 15 Enero de 1893.—Por A. de la J. D., Luis Martí, Secretario.

Banco de Sóller

Anuncio.—La Junta de Gobierno de esta Sociedad ha acordado señalar los días treinta y uno del corriente mes, primero, tres y cuatro del próximo Febrero, de tres á cinco de la tarde y todos los martes y viernes sucesivos, de nueve á doce de la mañana, para el pago del dividendo activo de diez pesetas por acción, fijado en la reunión general ordinaria del día de ayer.
Lo que se anuncia para conocimiento de los señores accionistas.
Sóller 23 de Enero de 1893.—El Director Gerente, D. Morell Pons.

Cámara Agrícola Balear
En cumplimiento del artículo 1.º de los Estatutos se convoca á los socios á junta general ordinaria para el día 29 del corriente mes á las cinco y media de la tarde.
Palma 14 de Enero de 1893.—Por acuerdo de la Junta Directiva, el Presidente José Monlau.

Estadística

Inscripciones verificadas en los Juzgados.
Nacimientos
Día 23.—Varones, 2.—Hembras, 3.
Matrimonios
Día 23.—D. Antonio Barceló Tomás, con doña Catalina Gelabert Florit.
Defunciones
Día 25
Francisco Gamundi Tomás, soltero, de 61 años, calle de Salom, de asistolia.
Gabriel Planas Pallicer, casado, de 50 años, calle de San Juan, No consta la enfermedad.
Jaime Portell Cañellas, de 16 meses, Arrabel, de bronquitis.
Francisca Palmer Ramón, viuda, de 65 años, calle de la Concepción, de tumor.
Magdalena Concas Borrás, casada, de 46 años, calle de Sintes, de afección del corazón.
Hospital Civil
Día 25
Movimiento de enfermos.—Entradas, 2 varones.—Altas, ninguna.—Defunciones, ninguna.
Registros del puerto
DE AYER Á LA PUESTA DEL SOL
Estado de la atmósfera.—Despejada en lo alto, con nubes en los bajos. Hay arbores al poniente.
Horizonte.—Nuboso en todo el círculo, pero claro.
Idem del viento.—Leveche galeno.
Idem del mar.—Rizada del viento.
Buzos á la vista.—Ninguno.
Vigia de Portopi.—Sin señal.
Matadero
Reses sacrificadas para el abasto público.
Día 25
Bueyes, 1.—Vacas, 1.—Terneas, 3.—Carneros,

4.—Ovejas, 3.—Borregos, 0.—Corderos, 67.—Novillos, 0.—Cabras 0.—Cabritos, 0.—Cegajos, 0.—Cerdos 7.—Cerdas, 5.—Lechonas, 0.

Cultos para mañana

Jubileo de Cuarenta-horas
Concluirán en San Jerónimo; exposición á las seis; á las diez misa mayor. A las seis y cuarto de la tarde, conclusión del triduo con sermón por el Rdo. P. José Auba, un armonioso villancico, estación y la reserva de S. D. M.
Otras funciones
En Santa Cruz, al anochecer, se hará el ejercicio dedicado al Corazón de Jesús.
Visita á la Corte de María
A la Virgen del Socorro, en San Agustín.

REGLAMENTO

de
IMPUESTO Y PATENTES SOBRE ALCOHOLES
aumentando con profusión de notas y seguido de todos los formularios para su aplicación, con el reglamento para la aplicación del Real decreto sobre adulteración de vinos y bebidas alcohólicas.
Se vende al precio de una peseta ejemplar en la librería de los Sres. Amengual y Muntaner.—Cadena—2—Palma.

Teatro Principal

Función para hoy jueves
El miedo guarda la viña
El Ventanillo
Entrada general, 0'75.—Al paraíso 0'50.
A las 7 y media.



D. Francisco Gamundi y Tomás

HA FALLECIDO

—(E. P. D.)—

Sus desconsolados hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes del finado, suplican á sus amigos y conocidos á quienes por descuido involuntario no hubieren pasado aviso, se sirvan asistir al funeral que en sufragio de su alma se celebrará en esta Santa Iglesia Catedral el viernes á las once de la mañana.

ULTIMAS COTIZACIONES

—facilitadas por la casa Fuster—
VALORES LOCALES

Crédito Balear	111'50
Cambio mallorquin	61'25
Fomento Agrícola	51'00
Ferrocarriles de Mallorca	63'00
Alumbrado por Gas	108'00
Salinas de Ibiza	195'00
La General Mallorquina	66'00
Bonos municipales	28'00
La Isla Marítima	50'00
VALORES PUBLICOS	
Madrid 25 de Enero	
4 por interior perpetuo	67'60
4 por amortizable	76'30
Cubas	106'00
Banco de España	348'00
Tabacos	
Barcelona 25 á las 4 h.	
4 por interior	67'40
4 por exterior	72'11
4 por amortizable	
Cubas 86	106'50
Coloniales	
Nortes	34'10
Francia	25'70
Francos	
Madrid	67'35
Paris	61'03

Renta francesa 98'55
Londres

FERRO CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regira desde el 1.º de octubre de 1892 á 31 de marzo de 1893
De Palma á Manacor y La Puebla, á las 7'50 mañana, 2'15 y 3'30 (mixto) tarde.
De Manacor á Palma, á las 3 (mixto), 7'1 mañana y 5'15 tarde.
De La Puebla á Palma, á las 7'25 m. y 5'25 tarde.
De Manacor á la Puebla, á las 7 mañana y 5'15 tarde.
De La Puebla á Manacor, á las 7-25 mañana, 2'45 y 5'25 (mixto) tarde.
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á las 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.
Para Barcelona, martes 4 tarde y media de la mañana por vía de Alcudia.
Para Valencia, jueves 4 tarde.
Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
Para Mahón, lunes 4 tarde y miércoles 2 tarde vía de Alcudia.

Llegadas á Palma.

De Barcelona, jueves 10 mañana vía de Alcudia y sábado 7 mañana directo.
De Valencia, lunes 7 mañana.
De Alicante é Ibiza, miércoles 10 mañana.
De Mahón, jueves 7 mañana y lunes 10 mañana.

BOLETIN METEOROLOGICO

Día 25 Enero—9 mañana
Barómetro 767'9 mm.
Termómetro seco 9'7 grados.
Id. húmedo 7'7 >
Máxima en 24 horas: 15'6 >
Mínima en id 4'2 >
Reflector 1'9 >
Dirección del viento N.
Fuerza del viento sobre un metro cuadrado Kg.
Pluviómetro mm.
Evaporómetro 0'8 >
Higrómetro >
Ascenso del barómetro en 24 horas 2'6 mm.
Descenso del barómetro en 24 horas 0'0 mm.

HOJAS DEL CALENDARIO

ENERO	ENERO
Cuarto creciente el 25 Luna llena el 1 Sale el sol á las 7 h. 22 Pónese á las 5 2	Cuarto creciente el 25 Luna llena el 1 Sale el sol á las 7 h. 21 Pónese á las 5 3
HOY	MAÑANA
26	27
1838. Sorpresa del castillo de Morella por los carlistas	1809. Capitulación del Ferrol
JUEVES	VIERNES
26 San Policarpo 339 ob. y sta. Paula vda.	27 Ss Julián mr. 338 y Juan Crisóstomo ob.

NO MÁS ENFERMOS

Se curan todas las enfermedades (menos las procedentes de lesión orgánica) con el **Enolaturu Padró**, regenerativo y depurativo de la sangre.
Todas las enfermedades proceden de impurezas ó infecciones de la sangre, y se presentan unas veces en forma de erupciones, bultos, granos, úlceras, etc., etc., internas ó externas; otras atacan más profundamente al organismo y provocan enfermedades que lo consumen (consumitivas). El **Enolaturu Padró** cura todas ellas, porque depura la sangre y la regenera purificándola.
Es de efectos inmediatos en el herpes, escrófulas, reuma, gota, úlceras, llagas, granos, inapetencia, fiebres perniciosas, tisis, raquitismo y asma.
El **Enolaturu Padró** constituye un sistema de curación general completo, y resuelve los problemas más difíciles de Medicina, triunfando en los casos en que ningún depurativo sólo, ni las aguas sulfurosas, las de Archena, Panticosa y los medicamentos de quina y hierro, pudieron triunfar.
50 años de éxito, más de 500 certificados de curaciones portentosas, tres medallas de oro y dos de plata, títulos honoríficos de diversas Academias, y un despacho anual de 25.000 botellas, en España y Ultramar acreditan al **Enolaturu Padró**.
Depositario en Palma, D. Juan Valenzuela farmacéutico, plaza de la Cuartera número 2, y en todas las farmacias.

A LOS FONDISTAS Y CAFETEROS DE BUEN GUSTO LICOR DE LOS PIRINEOS

—Higiénico y de placer—Digestivo y estomacal—

Compuesto y confeccionado con los zumos extraídos de cuarenta y nueve clases de plantas, todas ellas aromáticas y medicinales, recolectadas casi todas en los montes de bajo los Pirineos.
Este licor, ha sido reconocido por varios médicos y químicos, como uno de los mejores, en cuanto á digestivo y estomacal, y dictaminado, que de todos sus componentes, resulta un licor muy útil y saludable su uso, en todos los casos espasmódicos, vértigos, dispepsias atónicas, erupciones, etc. Para curar todas las afecciones que provienen de la debilidad del estómago. Para establecer los colores perdidos. Para regenerar las fuerzas vitales, y liberar de las incomodidades propias de las embarazadas (en cuyo caso produce efectos maravillosos) y rejuvenecer las naturalezas decayidas, obrando siempre como á tónico aperitivo; esto es, favoreciendo el apetito y facilitando la digestión. Todos los que comprenden la propiedad de este licor, no están sin una botella en su casa. Se recomienda su uso, principalmente después de las comidas.
Precio, cinco pesetas litro, sin contar envase ni embalaje, puesto franco de porte en la estación de Barcelona.
Pedidos á F. Javier Tort, Calella, provincia de Barcelona.

SERVICIO DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA Mes de Enero

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz. Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.—El 5 de Barcelona y el 10 de Cádiz, vapor «Cataluña» para Puerto Rico y Habana, y con trasbordo para Progreso, Campeche, Frontera, Veracruz y puertos de Costa Firme y Pacífico. El 20, de Santander, vapor «Alfonso XIII» para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz. El 25 de Barcelona, y el 30 de Cádiz, vapor «Alfonso VII» para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, con trasbordo para los litorales de Puerto Rico y Cuba, Estados Unidos, Tuxpam y Tampico.
Línea de Filipinas.—El 6 de Barcelona, vapor «Santo Domingo» para Port-Said, Aden Colombo, Singapore y Manila.
Línea de Buenos-Aires.—El 2 de Barcelona y el 7 de Cádiz, vapor «Ciudad de Cádiz» para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos-Aires.
Servicio de Africa.—Línea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, el vapor «Baldomero Iglesias» para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.
Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.
Para más informes en Palma. Plaza de Antonio Maura (antes Copiñar), núm. 5.

Se alquila—La casa núm. 6 de la calle de Casa España. Tiene todas las dependencias necesarias incluso coladuría y azotea.—Está dotada de agua abundante que se recibe á grifo en varias habitaciones.
Informarán, Obispo, 12. 8—5
Se vende una casa consistente en 1.º y 2.º pisos y altos, sita en esta ciudad, plaza de Cort núm. 4.
Darán razón en la misma casa. 6—2

Subasta voluntaria

Tendrá lugar en el despacho del Notario D. Miguel Ignacio Font, el lunes 30 del corriente mes de Enero, á las doce de la mañana, de una casa número 56 de la calle de la Platería, con arreglo al pliego de condiciones que con los títulos de propiedad estará de manifiesto en dicha Notaría. 3—2

Vides Americanas

Las primeras que se cultivaron en España. Riparia, Jacquez, Rupertis, Salonis Sarmientos y barbados.
Se facilitan prospectos.
Representante en Palma, Juan Valenzuela, plaza de la Cuartera núm. 2.

COK

Y LEÑAS DE TODAS CLASES en la Casamata al lado de la Plaza de Toros
Depósito de Francisco Ramis
El cok, procedente de la fábrica de Gas, se vende puesto á domicilio y colocado en las carboneras, sin aumento de precio.
Se sirven á domicilio leñas de pino y olivo á propósito para coladas, cocinas económicas y estufas pequeñas.
El quintal de cok es de 40 kilogramos.
Los encargos se cumplen con prontitud avisando en el local de la venta ó en la calle de los Olmos núm. 1-3.º 30—25

FÁBRICA DE JABÓN

Lorjeta, 5, al lado de Casa Roca
Desde hoy en adelante se expenderá el jabón blando con legía al precio de ptas. 0'60 kilog. Tomando 10 kil. ptas. 5'50. 15—4

DOLOR DE MUELAS

Se cura instantáneamente empleando el **Más-tico Oriental**, de G. Barutaud, químico de París. Precio Ptas. 1'50 frasco.
Depósito general: Centro Farmacéutico.