

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

	Pls. Cts
España.	125
Extranjero (Unión Postal).	225
Ultramar.	250

Número suelto 5 cts.
Id. atrasado 10 "

Desde Barcelona

Novelli y las discusiones teatrales (*)

II

Producto de las discusiones en los entretectos y del descontento que germinaba en el almario de los abonados fué una carta dirigida al distinguido crítico D. Juan Sardá, publicada en *La Vanguardia*, carta en la que, después de confesar su autor, el literato-juriconsulto D. F. Puig Samper, que «no hay nada tan insaciable y descontentado como el aficionado a juzgar por lo que *ahora nos sucede* a los apasionados por Ermete Novelli», manifestaba su deseo de que éste cambiara su repertorio por otro formado con obras del moderno teatro francés, dejando algunos puestos para el noruego Ibsen, el belga Maeterlinck, Hertz y Bj. ssons, terminando con una petición en debida forma a Sardá, a saber: que le dijera «si andaba ó no descaminado en las opiniones» que acababa de apuntar y que siendo «una vez más abogado de las buenas causas artísticas» mirara «de conseguir que la venida del gran Novelli, además de un acontecimiento teatral, sea un memorable suceso literario».

Sardá no podía dejar sin contestación esa benévola carta; la leyó en el campo donde se hallaba a la sazón veraneando, pero regresó el mismo día y fué a ver a Novelli con el fin de averiguar la causa del descontento, aparte el natural deseo de ver a un amigo y de experimentar la fruición estética que despierta siempre el gran actor en los inteligentes, y a los pocos días apareció otra carta abierta en la cual el Sr. Sardá con aquella fina penetración, aquella claridad de juicio, aquel firme criterio y aquella franqueza que le dan categoría de crítico de primera calidad, estudiaba a Novelli, caracterizándole a mi entender con excesiva crudeza para lo que pueda convenir a los intereses artísticos de Cataluña en la rama teatral, recargando de tintas una de las cualidades é indicando nada más las otras, con lo cual consiguió, sin intención de ello seguramente, que algunos apasionados, tomando el rábano por las hojas, juzgaran acres censuras lo que era simplemente un retrato exacto, pero de sombras algo fuertes y al que faltaban algunos toques, sin los cuales resultaba inaccesible a las entendederas de algunos.

No sé si lograré sintetizar en pocas líneas esta carta artículo. Nada perderá con intentarlo.

El público, cuyo eco era la carta de usted, dice, tiene un fondo de razón en quejarse del repertorio de Novelli; pero los grandes tenores del arte dramático no nos van a traer ni el teatro noruego, ni el ruso, ni el franco-belga, ni las demás obras que allá y acullá apuntan en busca de la nueva religión teatral. Novelli ha de buscar, y es natural que las busque, obras de lucimiento propio, y para su lucimiento convienenle obras conocidas porque así atrae más la atención sobre sí, no distraída por el interés que produce la audición de una obra conocida. Amén de que es natural y corriente que su amor propio de gran artista sienta el acicate de la emulación que le arroja a tentar el salto que antes que él dieran los célebres.

El público español, y tal vez ningún público, está en disposición de apreciar los ensayos de la nueva evolución teatral. Y Novelli con su temperamento artístico, con su manera personal, personalísima de representar, no es quien puede darnos a conocer ese teatro nuevo, ese teatro del Norte. Novelli es un gran actor, un gran artista, pero es un actor *vieux jeu*, un actor de repertorio. Y *ainda mais*, del repertorio viejo meridional, del nuestro. ¿Y me equivoco al pensar que ese algo que producía el descontento del público y atizaba las discusiones en los intermedios acusa el cansancio de un público que busca una cosa

nueva, una cosa que no sabe que sea, pero cuya intuición vaga le perturba y desconcierta el juicio?

Novelli es un gran actor, pero es actor y siempre actor y nunca deja de ser actor. Cuando ríe, cuando ruje, se indigna, llora, injuria, impreca, razona, siempre *hace la comedia*. Es el *vieux jeu*. Acaso en el exceso de facultades de actor que tiene Novelli, en su *meridionalidad*, estriba ese no sé qué, algo como defecto que a veces hila al público.

Hay, pues, tres afirmaciones importantes en el artículo de Sardá: la de que el público no está en disposición de aceptar el teatro de Maeterlinck, ni el de Ibsen, ni el de Tolstoi; la de que no puede ser Novelli, en todo caso, quien nos dé a conocer ese teatro, y la de que el defecto de Novelli está en su exceso de facultades: en que es demasiado actor.

El artículo produjo el efecto de una bomba Orsini. Novelli se indignó y con razón en parte, porque del artículo de Sardá se sacaba una impresión de todo punto desfavorable al gran actor, aunque no sé cómo demonios pudo tomar a mala parte lo de la meridionalidad; los incondicionales y entusiastas adoradores del eminente artista, se indignaron más todavía por considerar profanado el objeto de su culto; se entristecieron las personas imparciales por entender que el artículo era peligroso en un país donde los actores nada tienen que aprender, aunque nada saben, y menos de un artista a quien *han criticado acerbamente hasta sus mismos partidarios*, como ha dicho con olímpico desdén uno de los Talmás de manubrio que pisan ó pisotean la escena catalana; y se frotaron las manos de gusto muchos abonados porque Sardá había calificado a Novelli de *tenor*, de *muñeca de admirable mecánica*, de *vieux jeu* y de *meridional*, sin comprender que al lado de esas rudas pinceladas había una demostración brillantísima de que eran poco menos que utópicas sus pretensiones de ver representado a Novelli, actor esencialmente meridional, las producciones del abstracto y nebuloso teatro del Polo, demostración que, ó yo estoy ciego, constituye una derrota para los que se metieron en camisa de once varas (*).

El artículo no me produjo a mí la impresión que a los entusiastas por Novelli, ni mucho menos, la que a los abonados descontentos. Ni había motivos para indignarse, ni para aplaudir. El artículo era crudo, enérgico, pero no tenía mayor alcance que el de pintar al actor, tal como a Sardá se le había grabado en la imaginación; no era de censura; en todo caso, de lo único que se le podía tachar era de peligroso, por la claridad con que estaban presentados los defectos sin el necesario contrapeso de la alabanza justa, por faltarle algunas pinceladas que completaran el pensamiento de Sardá y tal vez por algunas inexactitudes, hijas de la cortesía, de la sobra de cariño ó de la falta de observación en lo que estaba fuera del retratado, en el fondo y en el medio ambiente. Aquí conviene recordar las palabras de Balmes: «En la milicia literaria y científica no es tan severa la disciplina que no le sea permitido al simple soldado dirigir alguna observación a sus jefes.»

Novelli será, como Sardá pretende, «una muñeca que yo llamo meridional, de una flexibilidad pasmosa, pero exorbitante a ratos, de una viveza y energía intensivas, que se disparan, que hierven siempre lanzando el calor a borbotones, y que por consiguiente se paran a la mitad del empuje; acentando, mascando, haciéndolo plástico todo, dando el color a brochazos, brillante, esplendoroso, a plena tinta, como los cuadros italianos de ahora». Pero ¿Sardá cree preferible a esto la frialdad brumosa y abstracta, el color gris y monótono y la falta de plasticidad, ó viceversa? Novelli, a pesar de su meridionalidad, de su exceso de facultades procura huir de exageraciones, va en busca de la verdad, más que ninguno de los actores españoles y tal vez extranjeros del Mediodía, refrena su temperamento fogoso, es decir, aspira al arte ve-

rista, ó, por el contrario se deja llevar irreflexivamente por su pasión, por su sangre hirviente y por sus agitados nervios, sin que le importe un comino la verdad? Y después de haber caracterizado con ruda franqueza a Novelli, recargando de tintas la cualidad predominante que era oportuno y prudente observar que no existiendo, por ahora, al menos que sepamos, el actor ideal que se amolde perfectamente como una *masa blanda* a los caracteres dramáticos, prescindiendo de su temperamento, de sus nervios, de su linfa ó de su sangre, término medio entre la materia viva y la idea vaga, Novelli realiza con sus esfuerzos el germen de la aspiración de los inteligentes y que por esto solo merece la consideración y el aplauso de los abonados?

Estas son deficiencias del artículo, pero en mi humilde concepto incurrió el distinguido erudito en error al juzgar de los sentimientos y opiniones del público por los de algunos abonados inteligentes, ilustrados, conocedores de la nueva evolución teatral y henchidos de noble y santa ambición. Puede que éstos se sintieran algunas veces *helados* por el calor, por la viveza, por el exceso de facultades de Novelli; pero yo que escuché todas las opiniones, que estudié más en el público que en el artista, puedo asegurar que las quejas de la inmensa mayoría de los espectadores se referían a la falta de sentimiento del actor en la interpretación de algunos caracteres. Muchos de los abonados descontentos decían que en la mímica, —fijarse bien, en la mímica, en lo exterior, en lo plástico— estaba Novelli incomparable y que en la voz era donde se le notaba esa falta de sentimiento que hierre, crispas los nervios y agita el corazón del espectador con diversas sensaciones. Ese es el defecto que le encontraban en el Hamlet, en el Hamlet!, ese drama de pasiones sombrías y hondas en que no hay fuego ni explosiones, sino flores envenenadas, dudas que quebrantan silenciosamente. Y ese es el defecto que le hallaron en *Otelo* y en *Kean* y en *Nerone* y en casi todas las obras trágicas. Y este es, precisamente, el defecto que yo también le encontré en estas últimas obras, no, por mi vida, en el Hamlet, donde, en mi concepto, se mostraba demasiado meridional, sea por su indiscutible exceso de facultades, sea, como apunté en el primer artículo, por temor a los perjuicios del público.

Novelli en ciertas obras trágicas y en momentos de pasión sublime, busca en vano la expresión adecuada; la sublimidad de los conceptos le sugiere la idea de levantar la voz y entonces suena hueca, sin sentimiento, sin ese algo que en los momentos solemnes se difunde por la sala como corriente eléctrica y conmueve todos los corazones. Ese, ese es el defecto que «atiza las frialdades repentinas durante la escena», ese el defecto que hacía exclamar a muchos: «No me acaba de convencer» frase que debieron haber sustituido por la de «No me ha emocionado», porque realmente lo que faltaba era la emoción, el nexo entre el sentimiento de la obra, la interpretación del actor y de la *receptividad emocional* de los espectadores. No hay que olvidar, sin embargo, las exigencias de algunos de éstos que, buscando cinco pies al gato, querían que Novelli expresara con pasión comunicativa lo que era una sublimidad abstracta, accesible única y exclusivamente a la inteligencia..... pero no a una inteligencia de cuero.

En cuanto a la meridionalidad, bien demostrado queda que el público catalán la desea—¿y cómo no?—y todavía le parece poca a veces la de Novelli. Y jamás, lo demuestra muy bien Sardá, jamás, como no cambie el modo de ser de la humanidad, un pueblo meridional, gozará con las abstracciones extravagantes del Norte; por hermosas que sean, presentadas con plasticidad vaga en la escena. Si los sabios curiosos impertinentes quieren gozar de esas novedades teatrales de la niebla que se vayan a las estepas rusas, a los bosques noruegos, a la Groenlandia, ó léanlas en su gabinete en una tarde fría y melancólica de invierno, para aumentar la ilusión, y déjenlos a los del público, a los que creemos que el teatro es una institución social que debe ponerse al alcance de todos, perfeccionando, sin embargo, el gusto de los más ignorantes, déjenlos con nuestro teatro

meridional, aunque sea excesivamente plástico, nervioso y sanguíneo, vivo, agitado, de colorido brillante, que al fin habla y siente, y piensa y acciona como nosotros, que es sangre de nuestra sangre y huesos de nuestros huesos.

Lo que importa es que Novelli interprete obras meridionales. Actor meridional, tragedia, drama, comedia ó sainete meridional. Las mescolanzas son perjudiciales. Por ser tan meridional el monólogo *Semplicità*, Novelli lo recita maravillosamente. Y por creerlo esencialmente meridional, no puedo estar conforme,—y condense esta cuestión, aunque es importantísima, porque advierto que el artículo se va volviendo kilométrico—con la opinión de Sardá respecto al elemento que da la *unicidad* al monólogo. Pretende el ilustrado crítico que la interpretación debe ser una en cuanto al carácter y en cuanto al matiz del sentimiento. Más claro: que siendo una serie de modulaciones alternadas de dos sentimientos opuestos, la alegría y la tristeza, en todo el monólogo, no obstante, debe dominar un sentimiento, refrenando el otro. En mi concepto, solo el carácter de unidad al monólogo y los dos sentimientos deben manifestarse en cada alternativa con igual ó análogo vigor, por tratarse de un *carácter irreflexivo* meridional que, como tantos otros, se deja traer y llevar por sus sentimientos diversos, manifestándolos siempre con claridad, fuerza y calor. Y en este punto no estoy solo. Ixart, en una revista sobre Novelli escrita el 89 y refiriéndose a la interpretación de *Semplicità* dijo: «La dicción de Novelli pasó por todos los tonos, narró, describió, pintó, hizo desfilar por nuestros ojos una serie de escenas domésticas tan sencillas como interesantes, dibujó los caracteres de la madre, del coronel, de su mujer, casi únicamente con su acierto en el modo de decir, con una *simple entonación*. El acuerdo entre ella y la intención ó el sentimiento, ó cada frase, ó cada palabra, es tal, que se diría se le va escurriendo allí mismo al actor cuanto recita con la propia sencillez y espontaneidad de la conversación. Y no es precisamente la frase mejor ó el pensamiento más notable los que adquieren mayor relieve con la dicción: el actor se esmera en ser más sencillo y simple cuanto mayor es la intención de la frase. Este contraste continuo entre la implicidad del narrador y la bondad de su alma, constituye el mayor encanto: es el propio carácter de la obra; en él se revela por entero el arte exquisito del actor.»

Esa interpretación de una obra esencialmente meridional, por un artista meridional, es parte en el encanto que siempre produce.

Por ser meridional la tragedia de Guimerà *Mar y Cel* y haberla interpretado Novelli desplegando todas sus facultades, sin atenuar ninguna cualidad, produjo aquel delirante entusiasmo que los abonados no pudieron negar, ya que ellos mismos se sintieron tentados a aplaudir.

Pero viene ahora el tío Paco con la rebaja, el actor Bonaplata, a decirnos que Novelli en el *Hamlet* podía pasar, pero que en el *Mare é Cielo*, estuvo *desastroso*. ¡Consecuencias de las discusiones teatrales!

B. AMENGUAL

10 de Noviembre de 1892.

Instantáneas

Madrileños y portugueses

Un día madrileño por todo lo alto, una tarde radiante de callejeo, de balcón, de charangas, de desfiles, de alborozo, con los trapos de cristianar á cuestras; las oficinas solitarias; los comercios cerrados; los cafés desierto; he aquí lo que ha sido para la coronada villa la visita regia... Los veinte años han apuntado en sus páginas inmortales esta fecha símbolo de una apoteosis: entrada de los reyes de Portugal... Para los ojos azules significa un extraordinario de miradas lánguidas; para los ojos negros simboliza un suplemento de rayos de lumbre... Si los ilustres monarcas pudieran apreciar los trastornos ocasionados con su venida se estremecerían de espanto: su llegada puso sobre el tapete ese invencible dictador que se llama oficialito joven y apuesto, temible siempre que coloca en su ros el plumero de gala, y un verdadero «noventa y tres» estalló en los corazones

(*) Véase LA ALMUDAINA de 5 de Octubre. Causas muy ajenas a mi voluntad hánme impedido escribir antes este artículo. No se me oculta que si el primero cuando apareció en LA ALMUDAINA había perdido parte de su interés, éste hoy no puede tener ninguno. Pero el trabajo estaba empezado y he considerado un deber concluirlo. Por otra parte, si bien se mira, esas cuestiones de arte y más tratándose de un actor como Novelli, tienen siempre algo de actualidad.

(*) En cuanto al moderno teatro francés no resulta pretensión desmedida la de que adopte Novelli un repertorio en el que casi todos los protagonistas son mujeres, quedando siempre los hombres relegados a un lugar secundario? Pues si los mismos que esto pretenden se abonaron para ver a Novelli, y se entristecían cuando Novelli no estaban en escena!

de frágil cristal de las muchachitas... Sin los soberanos lusos acaso continuaría posesionado del pecho de su novia el estudiante de Facultad; las picaras estrellas han derrotado al escarpelo y a los alegatos... El número de médicas y abogadas ha disminuido y ha crecido en cambio el de cazadoras ó artilleras...

Idéntico destrozo que en el alma de las adolescentes han ocasionado con su entrada los monarcas portugueses en el orden del hogar. Hoy ha sido un día en que los madrileños han tomado el almuerzo con un retraso enorme y per ende pasado; la memoria que usa una nemotécnica muy caprichosa y á su gusto no dejará de tener presente esta circunstancia: los reyes vecinos son incompatibles con el arroz... Andando los tiempos quizás se borre de nuestra mente el instante preciso de la llegada de los soberanos; la remembranza no será difícil á la hora de la sopa. Se les ha recibido bien, con cortesía; la hidalguta castellana proverbial ha quedado en su puesto con tal agasajo porque se les ha recibido con hambre... Los grandes políticos no deberfan menospreciar tales enseñanzas. Las entradas triunfales en las poblaciones deben de realizarse durante su digestión.

De todas suertes los moradores de la villa y corte han disfrutado de una de sus inmarcesibles dichas, desde los palatinos magnates hasta el mesócrata independiente: divertirse gratis, holgar y lucir el par de guantes comprados la víspera. Y á buen seguro que influido por el medio ambiente, bajo la dulce obsesión de la fiesta, entusiasmado con sus conquistas eróticas de la tarde y con el excelente corte de su pantalón de vestir, no hay á estas horas un madrileño que no se halle dispuesto á gritar ¡viva la unión ibérica! y á firmar una moción patriótica para que don Carlos y doña Amelia vuelvan todos los meses por lo menos...

ALFONSO PEREZ NIEVA
Madrid 11 de Noviembre de 1892.

La presidencia de los Estados Unidos

Oportunamente nos comunicó nuestro corresponsal telegráfico el resultado de la elección presidencial en los Estados Unidos, en la que fué electo Mr. Cleveland.

He aquí ahora algunos datos biográficos de los dos candidatos, del vencedor y del vencido.

En 18 Marzo, 1837, nació en Caldwell (Estado de Nueva York) Mr. Cleveland. Su padre fué un ministro del culto presbiteriano, que cuando el futuro presidente de la República tenía apenas catorce años, hubo de abandonarle á sus infantiles recursos en Fayetteville, donde entonces vivían, obligado por circunstancias fortuitas.

El joven Cleveland trabajó y trabajó mucho para ganarse la vida; y poseído de aspiraciones que no podían caber en la esfera modestísima de la labor mecánica comenzó á estudiar derecho, á la muerte de su padre. A los diez y siete años, entró como maestro auxiliar en la Institución de ciegos de Nueva York; ocupóse luego en agricultura y más tarde en las elevadas y espinosas funciones de la magistratura.

En 1859 se estableció en Buffalo y allí defendió su primer pleito, desempeñando sucesivamente varios cargos populares, hasta que en 1881 fué elegido alcalde, poseyendo la estimación de todos sus vecinos.

Las mejoras que introdujo en la administración de los negocios comunales, le hicieron objeto de atención pública y al año siguiente fué elegido gobernador del Estado de Nueva York con 192.000 votos sobre su contrincante.

Este éxito brillante le aseguró los votos del partido independiente y en Noviembre de 1884 fué elegido Presidente de la República, derrotando al candidato republicano Mr. Blaine.

La adición de cuatro nuevos Estados, Washington, Montana, Dakota Norte y Dakota Sur, señalaron el periodo de mando de Mr. Cleveland. También fueron dignas de mención sus reformas civiles y el célebre mensaje en que pidió la rebaja de derechos para la entrada de mercancías, fundándose en que los Estados Unidos eran demasiado ricos y que un exceso de metálico en las arcas del Tesoro podían producir una catástrofe económica. Su popularidad es invidiable por el desinterés con que mira los asuntos públicos, por su espíritu de trabajo y por su integridad. Durante la época de su gobierno casóse con una encantadora joven, que hizo, captándose las mayores simpatías, los honores de la Casa Blanca.

Mr. Harrison nació en North Bend (Ohio) en 20 de Agosto de 1833.

Descendiente de una antigua familia in-

glesa, uno de cuyos individuos fué lugar-teniente de Cromwell, fué destinado por sus padres á la abogacía y realizó sus estudios en la Universidad de Miami.

Hizo carrera desde luego pero abandonó la toga para combatir en las filas del ejército de la Unión en la guerra de sucesión.

Terminada la guerra volvió á Indianópolis y comenzó á figurar en política. Delegado en el Senado por la legislatura de Indiana se mostró proteccionista ardiente, siendo verdaderamente el precursor de Mr. Mackinley.

Fuó elegido presidente de la República en 4 de Marzo de 1889, teniendo como contrincantes á Mr. Blaine y á Mr. Cleveland, que cesó entonces en la presidencia.

La cabalgata histórica

El domingo se celebró en Madrid la cabalgata histórica.

Desde muy temprano habíase anunciado el orden de los distintos elementos que habfan de constituir la.

La carrera que habfa de recorrer la cabalgata estaba engalanada. Los balcones estaban ocupados por elegantes damas y las calles intransitables á causa de la mucha gente que por ellas discurría.

Especialmente desde la Cibeles hasta Colón, la concurrencia era inmensa, y presentaba aquella parte de la población magnífico aspecto.

A las doce y media púsose en marcha la comitiva. Iba precedida de un piquete de la guardia civil, timbalero, cuatro heraldos, siguiendo el resto de la cabalgata.

Esta resultó pobre por ser escasa la comitiva. Sin embargo, formaba un conjunto bellísimo.

Las tres carabelas gustaron mucho. Lo que llamó poderosamente la atención fué la carroza alegórica. Esta carroza era de un gusto delicadísimo. Sobre el trofeo elevábase el busto de Colón. A los extremos cuatro pebeteros arrojaban humo de incienso. A sus plantas, dos figuras representaban la madre España y la joven América.

La parte posterior figuraba la parte de un bosque, vista de perfil, formada con plantas tropicales. Tiraban de esta carroza alegórica diez caballos de la caballería reales. Al salir de la cabalgata rompióse la carroza del Comercio, que representaba el globo terraqueo, sobre el cual elevábase Colón con los brazos abiertos, llevando en la mano derecha el pendón de Castilla.

La cabalgata, á pesar de su corta extensión producía mágico efecto.

Una joven representaba á Isabel la Católica. Esta joven era una valenciana bellísima.

El infante don Juan lo representaba Badiá.

Toda la servidumbre de los Reyes Católicos estaba representada con exquisito gusto; las mantillas que cubrían los caballos de las carrozas eran magníficas.

Al pasar la cabalgata por las varias calles del tránsito era saludada por la multitud de espectadores con estrepitosos aplausos.

Al pasar por la plaza de Oriente presenciábanla más de veinte mil personas.

Los balcones centrales del Regio Alcázar los ocupaban los Reyes de España y Portugal, la infanta Isabel, los ministros, la alta servidumbre y el cuerpo diplomático.

El aspecto que ofrecía la plaza de Oriente era brillantísimo.

Al pasar la carroza alegórica aplaudieron los Reyes y el público, entusiasmado, aplaudió también.

A las cuatro de la tarde se disolvía la comitiva. Junto al monumento de Espartero en la calle de Alcalá, asistió una comisión del Ayuntamiento para presenciársela.

Al salir la cabalgata el cielo amenazaba lluvia, pero á poco fué serenándose y después quedó un día espléndido.

Regios equipajes

El de la Reina Amelia

Catorce grandes mudos componen el equipaje que ha traído á Madrid la reina de Portugal.

Uno está dedicado por completo á sus batas de baño y objetos de tocador, otro á las cajas de los sombreros, cuatro á la ropa blanca, y los restantes á los trajes.

Las joyas las trae á mano su doncella de confianza, que es la misma que tenía cuando soltera y que la acompañó á Lisboa cuando se casó.

Además del soberbio aderezo de esmeraldas que lucía en el banquete de Palacio, trae otros de brillantes, rubíes y perlas.

Su madre y sus tíos, los príncipes de Orleans, la regalaron cuando se casó jo-

yas preciosas y no tiene necesidad de usar las de la corona de Portugal, entre las que las hay riquísimas procedentes del Brasil.

La reina Amelia tiene á sus órdenes, además de la primera doncella, otras dos que cuidan de sus trajes: una de ellas es una hábil costurera; la otra peinadora.

Educada en los gustos sencillos de las princesas de la casa de Orleans, y bajo la dirección de su madre, la condesa de París, que no se preocupa para nada de la toilette, la reina Amelia no rinde á los trajes el culto que su madre política, la reina Pia, que ha sido una de las princesas más elegantes de Europa. Sin embargo, desde que es reina, se viste muy bien y no la disgusta realizar con los adornos su natural y espléndida belleza.

El traje de terciopelo verde que lució en el citado banquete era elegantísimo y trae otros blancos, color paja y color cereza, que son las últimas manifestaciones de la moda.

El estilo Imperio sienta muy bien á su esbelta y arrogante figura.

Se levanta temprano, y después del baño se hace una toilette sencilla, confiándose luego á sus doncellas.

Consagra poco tiempo al tocado y le gusta ser puntual para asistir á las ceremonias.

Habla correctamente el español y se ocupa mucho de sus hijos, que ahora se han quedado con la abuela.

Su dama de confianza es nuestra bella compatriota la señora de Vasconcellos e Sousa, con la que ha simpatizado mucho.

El del Rey Don Carlos

Así como á su padre el Rey Don Luis le gustaban mucho los uniformes y no perdía ocasión de lucir el de almirante, adornado con grandes charreteras, á Don Carlos le gusta vestir de paisano, y sobre todo de levita.

Antes le hacían los trajes en Londres, pero desde los conflictos de Portugal con Inglaterra, tiene en Lisboa un oficial de sastrería que se ocupa de su guardarropa.

Como á su abuelo Don Fernando, le gustan para el campo los trajes de terciopelo color marrón con anchos calzones, botas de ante, y sombreros á lo Vand Dick.

Casi nunca deja de llevar un ramito de flores en el hojal, y solo cuando es indispensable se viste de uniforme.

De pelo, se dejó la barba, que era muy sedosa y rubia; ahora se afeita todos los días y lleva solo bigote. El pelo lo tiene naturalmente rizado.

Sólo tiene para su servicio un ayuda de cámara, antiguo criado de confianza. Fuma cigarrillos turcos, y solo la emprende con los tabacos habanos cuando está con su suegra la condesa de París, que es una gran fumadora y no puede ver los cigarrillos de papel.

Es también madrugador y muy activo. Su maestro de dibujo y de bellas artes ha sido un español muy inteligente, al que aprecia mucho. Se dedicó, con su hermano don Alfonso, á los estudios de ingeniero, pero no tuvo gran predilección por las matemáticas.

No se entretendría, como su padre el rey don Luis, en traducir el *Hamlet* en versos portugueses; pero se sabe de memoria trozos enteros de *Las Lusíadas* y está al corriente del movimiento literario contemporáneo; pero lo que más le encanta son las cuestiones militares y todo lo que se relaciona con los ejércitos.

Le gusta mucho viajar; pero como desde que es rey no puede hacerlo, se consuela haciendo excursiones dentro de su reino y organizando cacerías.

En su historia hay un idilio, que se desvaneció; antes, mucho antes de conocer á su esposa, renunció á una princesa de ojos azules y cabellos de oro, á la que entregó su alma.

La razón de Estado hizo imposible la unión soñada. La bella imagen desapareció como un sueño de la primera juventud, y ahora es feliz con su encantadora esposa y con sus hijos, siendo un modelo de fidelidad conyugal, que citan muchas veces á sus esposos las mujeres de su reino.

NOTICIAS

De la Capital

Conforme habíamos anunciado oportunamente llegó ayer á esta ciudad el doctor Ferrán, Director del Laboratorio Histórico de Barcelona, acompañado del ayudante del mismo establecimiento doctor D. Augusto Marye.

El viaje del notable bacteriólogo á esta ciudad, verificado á instancias de la Comisión provincial y por iniciativa de D. Alejandro Rosselló, no es otro que practicar estudios acerca de la epizootia de los cerdos y sobre otras diversas infecciones.

Durante todo el día de ayer acompañado

por el actual Vicepresidente de la Comisión, Excmo. Sr. D. Jerónimo Rius y por el indicado Sr. Rosselló, se dedicó el señor Ferrán á escoger el local más apropiado para instalar su laboratorio interino, con espacio suficiente para tener los animales destinados á las experiencias, escogiendo uno en la ex fábrica *La Cordelera* que reúne todas las condiciones indicadas.

Después visitó rápidamente los edificios del Hospital de la provincia, y especialmente la parte que acaba de ser reformada, la sala de operaciones, las instalaciones de hidroterapia, estufa, filtros, etcetera, habiéndose mostrado muy bien impresionado del acierto científico con que se han llevado á cabo dichas innovaciones.

Los trabajos del Dr. Ferrán empezarán inmediatamente, con la actividad que le es propia.

LA ALMUDAINA, á la cual cupo la honra de insinuar por conducto de uno de sus más ilustrados colaboradores, la conveniencia de que se facilitaran al médico tortosino los medios de ampliar sus experimentaciones acerca de la difteria, y de la epizootia, tiene un verdadero placer en saludarle desde Palma, deseando que le resulte grata y fructuosa la visita.

La función celebrada en el Teatro-Circo á beneficio de las víctimas del vapor *Marría*, estuvo muy concurrida y animada.

Las obras puestas en escena, *Detalles para la historia*, *Las Campanadas* y *La Revista*, fueron muy aplaudidas.

La música del Regimiento de Filipinas tocó escogidas piezas en los intermedios.

El producto de la taquilla fué de 794 pesetas: los gastos ascendieron á 271, quedando un beneficio líquido de 523 á favor de la suscripción.

Hay que consignar además, que la propietaria del local, Sra. D.^a Inocencia Orell viuda de Bonafé, siempre dispuesta á favor del desgraciado, cedió generosamente el local.

También la Sociedad de Gas, suministró el fluido gratuitamente.

Se está procediendo á levantar el tranvía del ferro-carril en las calles de la Unión y de la Riera y plaza del Teatro, con objeto de levantarlo de nivel para empalmar con la nueva rasante de aquellas y poner nueva dirección á la misma línea.

Estas pasadas noches se trabajó en estas obras á la luz de tederos y antorchas con objeto de ganar tiempo y tener interrumpido el servicio lo menos posible.

En representación de D. Bartolomé Vallori Amengual se ha presentado en el gobierno civil de esta provincia una instancia solicitando doce pertenencias de mineral lignito con el nombre de «La Grata» en el sitio denominado *Costa de son Penya* del distrito municipal de Selva.

Igual solicitud ha presentado D. Francisco Reus Amengual, vecino de Mancor pretendiendo el registro de quince pertenencias del mismo mineral con el nombre de *La Campaña*, situada en el término de dicho caserío, y terrenos del predio Massanella.

El día 15 del próximo Diciembre á las doce del día tendrá efecto en el despacho del gobierno civil la subasta para contratar los acopios de piedra triturada para conservación durante el presente ejercicio económico de las carreteras que se expresan á renglón seguido:

Relación de las carreteras con sus respectivos tipos de contrata.

	Pesetas
De Mahón á San Luis.	660'33
De Mahón á San Clemente	741'92
De Fornells á San Cristóbal.	1.532'95
De San Cristóbal á Ferrerías	586'50

Instruido en el Ministerio de la Gobernación el oportuno expediente con motivo del recurso de alzada interpuesto por don José Carretero Tuduri, arrendatario de consumos que fué del pueblo de Mercadal, contra una providencia de este Gobierno civil que denegó el procedimiento de apremio solicitado por el mismo contra los contribuyentes morosos, se pone de oficio en conocimiento de las partes interesadas á fin de que en el plazo de quince días, á contar desde la publicación del anuncio en el *Boletín Oficial* puedan alegar y presentar los documentos ó justificantes que consideren conducentes á su derecho.

Llamamos la atención de nuestros lectores acerca del anuncio que hallarán en el lugar correspondiente relativo á la Exposición de Chicago.

La Comisión provincial se dirige á los industriales, comerciantes y agricultores, con objeto de promover la concurrencia de sus productos á aquel certamen universal.

Está, á nuestro juicio, dentro de todas

las conveniencias que nuestra provincia esté representada en él.

Se ha publicado en el periódico oficial la requisitoria para proceder á la busca y captura de Rafael García Martín (a) Furón, de 40 años, preso que se fugó de la cárcel de Loja.

Mañana empezará en la ventanilla del Teatro Principal la venta de entradas y localidades para la corrida de novillos que se dará el domingo próximo á beneficio de las familias de los muertos del vapor *María*.

Según parece, ha producido buen efecto en este público la idea de dar este espectáculo para el cual hay mucha animación.

Tenemos entendido que la empresa de nuestros ferro-carriles pondrá trenes extraordinarios con rebaja de precios para los aficionados de los pueblos que quieran contribuir á aquella obra de beneficencia.

Ayer llamó la atención á cosa de las cuatro de la tarde un entierro que recorrió las calles céntricas de esta ciudad, acompañándole una música de paisanos.

La difunta era una niña de siete años de la calle del Temple.

Copiado de *Las Baleares* de ayer:

«La Comisión iniciadora que se organizó con objeto de allegar recursos á favor de las víctimas ocasionadas por el siniestro del vapor *María*, expuso su filantrópico objeto á las Autoridades de esta Provincia y después de previa reunión quedó organizada la Junta de auxilios por los siguientes individuos.

Sr. Oliver Arcediano esta de Santa Iglesia Catedral en representación de S. I. el Obispo de esta Diócesis.

El Sr. Zamora Coronel de Estado Mayor en representación S. E. Capitán General de estas islas.

D. Bernardo Mieras Ayudante de Marina en representación del Sr. Comandante de Marina de la Provincia.

D. Ernesto Canut en representación del Cuerpo Consular.

Excmo. Sr. D. Pedro Sampol Presidente de la Diputación Provincial.

D. Domingo Bosch en representación del M. I. Ayuntamiento de Palma.

Excmo. Sr. Marqués de la Cenía Senador del Reino.

D. Juan Gelabert Crespi en representación de la Prensa de esta localidad.

D. Ricardo Roca Capitán de la Marina Mercante en representación de la misma.

D. Mariano Aguiló y D. Jorge Aguiló Centre en representación de la *Isleña Marítima*.

Constituida la Comisión dió comienzo á sus trabajos en favor del mejor resultado del noble fin que persiguen dirigiendo circular á los principales Centros y Corporaciones de esta población.

Dados los sentimientos caritativos de este vecindario es de esperar que el éxito más feliz corone los esfuerzos de la Comisión. A su resultado mucho habrá contribuido la valiosa cooperación de nuestras dignas autoridades.»

A cosa de las siete de la mañana de ayer un muchacho de doce á trece años que guiaba un carro cargado de tejas, tuvo la desgracia de caerse y de que una de las ruedas le pasase por encima del cuello.

Fué llevado á la casa de Socorro y curado por uno de los médicos municipales, el cual declaró ser grave la lesión recibida, dejando entender que había pocas esperanzas de vida.

Mañana saldrán para Valencia unos doscientos soldados del regimiento de Filipinas, á los cuales se dará la licencia ilimitada de conformidad con el decreto dado recientemente.

A las cinco y media de ayer tarde hubo un amago de incendio en la farmacia de nuestro amigo D. Juan Valenzuela, incendio que por fortuna pudo sofocarse muy pronto y sin que causara grandes desperfectos.

Poco después de haber anochecido ayer, una mujer que pasaba por la calle del Teatro resbaló á consecuencia de la humedad que se siente estos días, habiendo sido conducida en un carruaje de plaza á su casa de la calle de los Bueyes, en donde el médico Sr. Gayá le curó varias contusiones que se causó en la espalda.

Anteanoche un agente de la autoridad encontró tendido dentro de la cuneta cercana al abrevadero de Itria á un anciano de unos ochenta años de edad. Recogiólo, lo condujo al hospital civil y allí se le curó una contusión en la frente y la rotura de un brazo que según dijo se produjo en la caída.

Tales el interés que en el público va

despertando la zarzuela *El Rey que robó*, que ya están tomadas más de la mitad de las localidades del Teatro Circo para la segunda representación que debe darse mañana.

Al ser conducidos al muelle ayer tarde varios cerdos cebados, uno de ellos se echó al mar, habiendo sido sacado después de grandes esfuerzos sin esperanzas de vida. En tal estado fué sacrificado allí mismo por un profesor veterinario y destinada su carne al abasto público.

Ayer hubo en nuestro puerto extraordinario movimiento de vapores: por la mañana vino el *Lulio* de Barcelona, con la valija.

Por la tarde volvió á salir para el mismo punto con 37 pasajeros y 430 cerdos cebados.

A las cinco se hizo á la mar para Barcelona también el *Cataluña*, con bastante pasaje y 255 cerdos cebados.

El *Unión* también se puso en marcha para el mismo punto á las cuatro con la valija.

Y por último el *Palma* se marchó á Cete, y salió también el *Pío IX* para las Antillas.

Los ex-agentes y recaudadores de la Sección de Contribuciones del Banco de España que tengan sin cancelar sus fianzas y no hayan cobrado los recargos devengados en expedientes de apremio deben dirigirse á la *Agencia Almodóbar*.—Puerta del Sol, 9 Madrid.

Isleña Marítima

Suscripción para socorrer á las víctimas de la avería del vapor «*María*» accecida en Cete el 3 de Noviembre de 1892.

	Pesetas
Suma anterior.	8.045'50
D. Francisco Tarongí, ex-Capitán del vapor <i>Palma</i>	20
» Mattas Pujol y Bordoy	1
» Cristobal Serra y Cloquell	5
» Jaime Serra	5
» Nicolás Cortés y Aguiló	10
» Tomás Aguiló y Forteza	5
» José Casanovas y Frau	10
D. ^a Rosa Forteza Vda. de Valeriola	10
» Magdalena Jaume Reinés	1
D. Jaime Ros y Juliá	5
Suma	8.117'50

Comandancia de Marina

Suscripción voluntaria abierta en la Comandancia de Marina para las viudas, huérfanos y heridos que resulten del desgraciado incidente del vapor *María*.

	Ptas. Cts.
Fondo anterior.	673'25
Sección Club de Regatas	
D. Enrique R. Waring	25
Sres. Salom y Rullán	25
Industrial y Mercantil de Manacor	
D. Jaime Serra	5
» José Vives	2
» Bonnin y Vives	5
» Miguel Manresa	2'50
» Miguel Caldentey	2
» Nicolás Valls	2
» Pedro Rosselló	2
» Antonio Ferrer	5
» Miguel Nicolau	5
» Francisco Florest	5
» Jaime Riutort	2
» Antonio Fuster	5
» Miguel Estadas	1
Centro Náutico Balear	100
D. Juan Vaquer	2
Suma	893'75

TELEGRAMAS

(De la prensa asociada)

Madrid 14 7'25 n.

El marqués de la Habana sigue en estado grave.

Se ha confirmado la existencia de la gripe en Santiago, degenerando en tifoideas benignas.

El rector de la Universidad ha autorizado á los estudiantes para que no asistan á clase.

Madrid 14 9 n.

La prensa monárquica censura las comparaciones hechas por algunos periódicos acerca de la reina de Portugal.

Los médicos temen que la enfermedad que aqueja al marqués de la Habana tenga un funesto desenlace.

Madrid 14-9'25 n.

El ministro de Hacienda ha estimulado á sus compañeros para que despachen pronto sus presupuestos parciales.

Créese que los reyes de Portugal se detendrán algunos días más en Madrid. El sábado se celebrará Consejo.

Créese que mañana estallará la crisis en el Gobierno francés.

El Ayuntamiento ha invertido 30,000 pesetas en los festejos del Centenario de Colón.

Madrid 14 9'30 n.

En una reunión celebrada en París por los anarquistas, uno de ellos glorificó el último atentado cometido por medio de la dinamita, produciéndose con tal motivo una verdadera confusión aplaudiendo unos y protestando otros.

La reunión terminó con una batalla, de la que resultaron varios contusos.

Madrid 14 10'26 n.

La función del Teatro Real ha sido brillantísima. Ocuparon los Reyes el palco de gala. En el centro estaban los lusitanos; don Carlos daba la derecha á la infanta Isabel y la izquierda á la reina Amelia, y á su lado colocóse la Regente.

(De nuestro servicio particular)

Noticias de la madrugada

Madrid 15 á las 12'15 m.

Los concejales más recalcitrantes de Madrid se inclinan á los proyectos de reorganización municipal que ha manifestado el nuevo Alcalde.

De cada momento siguen acentuándose los rumores de que el Gabinete francés presentará hoy la dimisión.

El Marqués de la Habana ha sufrido un nuevo recargo en su enfermedad.

Los médicos temen por su vida, atendiendo á la edad del ilustre enfermo.

Es incalculable el número de personas que acude diariamente á enterarse de su estado.

Un incendio monstruo

Madrid 15 á las 12'40 m.

Telegrafian desde Tokio (Japón) que en aquella capital se ha declarado un horrible incendio, que ha ocasionado incalculables pérdidas.

Más de seiscientos edificios han sido destruidos completamente por las llamas, perdiéndose también número infinito de mercancías y valores.

Los habitantes huyen despavoridos, temiendo que permanezca á la intemperie una multitud de ellos que han quedado sin albergue.

Ha habido gran número de desgracias personales, cuya cifra no ha podido todavía precisarse.

El meeting anarquista

Se van recibiendo nuevas noticias del meeting celebrado por los anarquistas de París.

Los discursos violentos de algunos de los concurrentes, dieron lugar á que interviniesen los delegados de la autoridad, declarando disuelta la reunión.

Hubo gritos y protestas de unos en pro y otros en contra, produciéndose gran agitación y armándose una verdadera batalla entre los dos bandos anarquistas.

Los cosecheros de Ultramar

Brevemente publicará la *Gaceta* un decreto del Ministro de Ultramar accediendo á las reclamaciones producidas por los cosecheros de tabaco y azúcar de las Antillas.

Otras noticias

Esta noche han vuelto á cotizarse con alguna baja los valores.

SS. MM. saldrán hoy por la mañana á las diez para el Monasterio del Escorial.

El próximo Consejo

En el Consejo próximo se ocuparán los Ministros de la resolución de los expedientes de indulto y de los incidentes surgidos con motivo de la constitución de varias Diputaciones provinciales.

También parece que se abordará el arreglo de la combinación de Gobernadores que se ha proyectado.

Parece que este asunto determinará serias divergencias entre los Ministros.

El Sr. Romero Robledo, principalmente, se halla dispuesto á reñir una batalla en pro de sus candidatos.

Se espera con impaciencia la resolución de este asunto.

Otro petardo

En la Puerta del Sol ha estallado esta noche un nuevo petardo.

Cuando más concurrido se hallaba dicho sitio se oyó la detonación, produciéndose entre los transeúntes una gran alarma.

Hubo carreras y hasta desmayos; pero una vez apaciguado el tumulto con intervención del cuerpo de vigilancia, se vió que el petardo no había causado daño ninguno.

(A la hora en que cerramos nuestro número de hoy, no hemos recibido otro telegrama de nuestro servicio, cosa que extrañamos, pues nuestro activo correspondiente telegrafía con puntualidad todas las tardes.)

Noticias marítimas

Compañía Trasatlántica

El Ciudad Condal salió de la Habana el 10 para Nueva York.

El Isla de Luzón llegó á Liverpool el 11 procedente de Santander.

El M. L. Villaverde llegó el 9 á Puerto Rico procedente de Santiago de Cuba y Ponce.

El Montevideo salió el 12 de Puerto Rico para la Habana.

El Baldomero Iglesias salió de Cartagena el 12 para Barcelona.

La escuadra española de instrucción salió el 9 á las ocho de la mañana de Cádiz, dirigiéndose el Pelayo al Ferrol y el Alfonso XII y Reina Regente á Cartagena, á donde llegaron el sábado.

—Continúa haciéndose en el Ferrol con toda actividad los preparativos para el salvamento del acorazado Howe.

Los vapores sueco y danés han trasbordado al Howe bombas portátiles para empezar cuanto antes los trabajos de achicamiento.

El ingeniero del almirantazgo de acuerdo en este punto con los comandantes de los mencionados vapores, cree que será preciso destruir por medio de la dinamita el peñasco que atreviesa el Howe á manera de clavo.

La operación de la voladura es delicadísima y se tardará un mes en realizarla.

El Howe, del cual se han extraído mil quinientas toneladas de carga, han dejado al descubierto su casco en una altura de metro y medio.

Llegó á dicho puerto el acorazado Alexandre, á buscar la tripulación del Howe para conducirla á Inglaterra.

Publicaciones oficiales

Gaceta de Madrid

Extracto del número correspondiente al día 9 de Noviembre:

Presidencia del Consejo de ministros.—Real decreto, fecha 6, jubilando, por imposibilidad física, á Don Miguel Martínez de Campos y Antón, consejero de Estado cesante.

Ministerio de Estado.—Cancillería.—Nota de la recepción de los nuevos ministros plenipotenciarios de la República Argentina y del Ecuador.

Gracia y Justicia.—Real decreto fecha 7, nombrando presidente de Sección de la S. I. de lo criminal de la Audiencia territorial de Sevilla á don Máximo Palacios de Rosal, magistrado de dicho Tribunal.

Hacienda. Real orden, fecha 10 de Octubre, confirmando un acuerdo de la Junta de las Clases pasivas desestimando la rehabilitación de una pensión, y declarando como resolución de carácter general que la Real orden de 29 de Mayo de 1855 no derogó el art. 21 de la instrucción de 25 de Diciembre de 1831, que está en toda su fortaleza y vigor, tanto por ser una disposición que tiene el carácter de ley, cuanto porque el Real decreto 31 de diciembre de 1857 y el decreto-ley de 22 de Octubre de 1868 vinieron á confirmarla.

Gobernación.—Real orden, fecha 8, declarando limpia las procedencias de Rotterdam (Holanda).

Fomento.—Real orden, fecha 26, disponiendo se provea por traslación, la cátedra de Patología quirúrgica, vacante en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona.

Ultramar.—Real orden, fecha 4 aprobando la adjudicación del arriendo del impuesto de timbre sobre el consumo de fosforos en la isla de Cuba á favor del mejor postor, don José Medio Toya.

Sociedades y Corporaciones

Ayuntamiento de Palma

Recaudación de Arbitrios municipales

Deseosa esta Recaudación de evitar molestias y perjuicios á los contribuyentes por carruaje de lujo y puertas y mostradores, que no han satisfecho sus cuotas respectivas en el plazo marcado al efecto, correspondiente al 2.º trimestre del presente año económico, esta Recaudación ha señalado un nuevo plazo de cinco días á contar desde hoy para que puedan hacer efectivos sus descubiertos, pues de lo contrario se verá obligada muy á pesar suyo á hacer uso de los medios autorizados por la ley.—Palma 16 de Noviembre de 1892.—El Recaudador, Rafael Salvá.

Exposición universal de Chicago

Comisión provincial

El grande interés que representa para nuestra nación el concurso universal que ha de celebrarse en Chicago el próximo año de 1893, en conmemoración del glorioso suceso del descubrimiento de la América por Cristobal Colón, y en cuyo certámen podrán exhibirse los productos y manufacturas de la agricultura, industria y comercio y los adelantos de las ciencias y artes españolas, determinó al Gobierno de S. M. á aceptar la invitación que le fué dirigida por el de los Estados Unidos para que concurren á dicha Exposición.

Para llevar á efecto este acto que reviste la mayor importancia, se han constituido una Comisión general en Madrid y otras auxiliares en las capitales de provincia que, tomando la iniciativa en el asunto, organizarán todos los trabajos de propaganda, admisión y envío de los objetos que hayan de concurrir al Certámen americano.

Y nombrada en esta ciudad la que ha de llevar semejante cometido, en cumpli-

miento de los deberes y atribuciones que le corresponden, é interesada en que esta provincia se halle representada dignamente en el Concierto universal de que se trata, mediante la exposición de las principales producciones en las ciencias, artes é industrias; ha acordado dirigirse á todas las Corporaciones, establecimientos, artistas, industriales y productores en general invitándoles á que contribuyan á la brillantez del concurso, remitiendo aquellos objetos que, además de las ventajas que pueden reportarles individualmente, den á conocer el estado de adelanto de las industrias baleares.

Los gastos que los expositores tengan que hacer para ello no serán de mucha importancia y las dificultades que en tales casos suelen ocurrir serán en lo principal solventadas por la Comisión ejecutiva de la General, que cuidará de la concentración de los objetos y productos que hayan de remitirse á la Exposición, en los puntos que se designen y dispondrá su envío á Chicago y su devolución en tiempo oportuno para su entrega á los expositores.

Contando, pues, con estas ventajas y el interés que ha de inspirar seguramente á todas las personas á quienes convenga dar á conocer sus producciones, ha acordado esta Comisión publicar la presente convocatoria en el *Boletín Oficial* y demás periódicos de esta capital, invitando á los que deseen concurrir al certamen de que se trata á que se sirvan manifestarlo dentro el plazo de 15 días en la Secretaría de la misma, plaza de Santa Eulalia núm. 11, inscribiendo sus nombres y presentando relación de los objetos que se propongan exponer, en cuya oficina se les facilitará cuantos datos ó explicaciones les convengan.

Palma 12 de Noviembre de 1892.—El Presidente, Pedro Sampol.—P. A. de la C.—El Secretario, Francisco Satorras.

Cambio Mallorquín

Recaudación de cédulas personales

A contar del día diez y seis de los corrientes se hallará abierta al público la expedición voluntaria de las cédulas personales de esta capital, todos los días hábiles, de nueve de la mañana á la una y media de la tarde, en las oficinas de esta Recaudación, situadas en la calle de Palacio núm. 24, entresuelo. Lo que se anuncia para que llegue á noticia de los contribuyentes.—Palma 5 de Noviembre de 1892.—Los Recaudadores, Pedro Bauzá.—Miguel Coll.

Estadística

Inscripciones verificadas en los Juzgados.

Nacimientos

Día 13.—Varones, ninguno.—Hembras, 1.

Matrimonios

Día 13.—D. Bartolomé Bestard Sastre, con doña Maria Servera Lladó.—D. Leonardo Reus Noguera, con doña Esperanza Sancho Bauzá.—D. Pedro J. Horrach Gelabert, con doña Francisca Mariano Boter.

Defunciones

Día 15

Josefa Subirats Riera, de 7 años, calle del Temple, de meningitis.

Hospital Civil

Día 15

Movimiento de enfermos.—Entradas, 6. 3 varones y 3 hembras.—Altas, 2: 1 varón y hembra.—Defunciones, ninguna.

Registros del puerto

DE AYER Á LA PUESTA DEL SOL

Estado de la atmósfera.—Despejada, y serena, pero densa y húmeda.

Horizonte.—Claro y arbolado al tercero y cuarto cuadrantes, brumoso en los demás.

Idem del viento.—Ventolina á penas perceptible del S. S. O.

Idem del mar.—Blanca y llana con ligero arrastre.

Buques á la vista.—Los vapores salidos que van en demanda de la alta mar.

Vigia de Portopí.—Sin señal.

FONDRAÇOS

Día 15

Vapor español *Lulio*, de 405 ton., matrícula de Palma, cap. D. Pedro Au et, con 26 trip., 27 pas. y valija. De Barcelona en 12 horas.

DESPACHADOS

Día 15

Vapor español *Palma*, de 545 ton., matrícula de Palma, cap. D. B. Alzina, con 27 trip. y efectos. Para Cete.

Vapor español *Unión*, de 401 ton., matrícula de Palma, cap. D. J. Bosch, con 22 trip. y valija. Para Barcelona.

Vapor español *Cataluña*, de 662 ton., matrícula de Palma, cap. D. G. Fujol, con 25 trip. y efectos. Para Barcelona.

Vapor español *Lulio*, de 405 ton., matrícula de Palma, cap. D. Pedro Aulet, con 27 trip. y efectos. Para Barcelona.

Matadero

Reses sacrificadas para el abasto público.

Día 15

Bueyes, 0.—Vacas, 5.—Terneras, 2.—Carneros, 23.—Ovejas, 3.—Borregos, 0.—Corderos, 0.—Toros 0.—Cabras, 1.—Cerdos, 28.—Cerdas, 12.—Lechonas, 0.

D. BERNARDO SALVA Y SALAS

falleció en la tarde de ayer

—(D. E. P.)—

Su desconsolada familia pone en conocimiento de sus amigos y conocidos que á las cuatro y media de esta tarde se rezará el santo rosario en sufragio del alma del finado y á las cinco se verificará la conducción del cadáver al cementerio desde la casa mortuoria—Jaime II, 4.—La asistencia será tenida como acto de favor especial.—No se invita particularmente.

Cultos para mañana

Jubileo de Cuarenta-horas

Continuarán en Santa Cruz; á las seis y media se expondrá S. D. M., á las siete y media, comunión general; á las diez misa mayor. Por la tarde, los actos de coro; por la noche, continuará el novenario con sermón siendo el orador D. José Reus y después tendrá efecto la reserva de S. D. M.

Otras funciones

En Santa Eulalia, á las seis de la tarde, después de rezado el Santo Rosario, se dará principio á un tríduo en honor del Santo Cristo de los Apestados, con sermón á cargo, durante los tres días, de D. Mateo Garau.

En la Merced, al anoecer, se hará un ejercicio muy devoto con exposición del Copón en la Capilla de la Reserva.

En Santa Cruz, se puede ganar indulgencia plenaria.

Visita á la Corte de María

A la Virgen de los Desamparados, en San Agustín.

Teatro-Circo Balear

Función para hoy miércoles

Estreno de la tan celebrada zarzuela en tres actos y ocho cuadros, titulada:

El Rey que rabió

A las 8

Entrada general, 0'75.—Medias entradas, 0'50.

VINOS

En el antiguo establecimiento de B. Bestard, situado frente á la fuente de las Tortugas, esquina á la calle de Brondo, se venden al precio de 0'35, 0'40, 0'50, 0'75 y 1'00 ptas. litro vinos garantidos, de diferentes clases, edad y fuerza.

Además ofrece dicha casa al público, un completo surtido en vinos generosos, licores, conservas y cervezas de las más acreditadas marcas.

CALENDARIO PARA 1893

El acreditado calendario que publica la casa Amengual y Muntaner se halla ya impreso y de venta en su despacho—Cadena, 2—y en la Sucursal de Inca—Rectoría, 12.

Las personas que tienen hechos pedidos pueden pasar á recogerlos.

Ventas al detall y á la gruesa.

DON JUAN TENORIO

DRAMA RELIGIOSO FANTASTICO EN DOS PARTES Y EN VERSO

POR

D. JOSÉ ZORRILLA

Componiendo un elegante tomo en 4.º, ilustrado por los Sres. Perea, Ferrant, Mestres, Plá y Huertas.

Véndese en la librería de Amengual y Muntaner al precio de

5 pesetas

ULTIMAS COTIZACIONES

—facilitadas por la casa Fuster—

VALORES LOCALES

Crédito Balear	110'50
Cambio mallorquín	85'50
Fomento Agrícola	50'00
Ferrocarriles de Mallorca	63'00
Alumbrado por Gas	108'50
Salinas de Ibiza	190'00
La General Mallorquina	78'50
Bonos municipales	27'50
La Islaña Marítima	48'50
VALORES PUBLICOS	
Madrid 14 de Noviembre	
4 p interior perpetuo	68'40
4 p amortizable	77'75
Cubas	106'45
Banco de España	363'00
Tabacos	129'00
Barcelona 15 á las 4 t.	
4 p interior	68'17
4 p exterior	72'90
4 p amortizable	72'90
Cubas 86	106'37
Coloniales	41'10
Nortes	38'10
Francia	27'25
Francos	27'25

Madrid	68'25
Paris	62'56
Renta francesa	99'07
Londres	

BOLETIN METEOROLOGICO

Día 15 Noviembre—9 mañana

Barómetro	766'0 mm.
Termómetro seco	15'4 grados.
Id. húmedo	14'6 id.
Mínima	11'1 id.
Reflector	6'9 id.
Dirección del viento	N.
Ascenso del barómetro en 24 horas	2'1 mm.
Descenso del barómetro en 24 horas	0,0 mm.

FERRO CARRILES DEL MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de octubre de 1892 á 31 de marzo de 1893

De Palma á Manacor y La Puebla, á las 7'50 mañana, 2'15 y 3'30 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma, á las 3 (mixto), 7' mañana y 5'15 tarde.

De La Puebla á Palma, á las 7'25 m. y 5'25 tarde.

De Manacor á la Puebla, á las 7' mañana y 5'15 tarde.

De La Puebla á Manacor, á las 7-25 mañana, 2'45 y 5'25 (mixto) tarde.

Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.

Para Barcelona, martes 4 tarde y media de la mañana por vía de Alcudia.

Para Valencia, jueves 4 tarde.

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.

Para Mahón, lunes 4 tarde y miércoles 2 tarde vía de Alcudia.

Llegadas á Palma.

De Barcelona, jueves 10 mañana vía de Alcudia y sábado 7 mañana directo.

De Valencia, lunes 7 mañana.

De Alicante á Ibiza, miércoles 10 mañana.

De Mahón, jueves 7 mañana y lunes 10 mañana.

HOJAS DEL CALENDARIO

NOVIEMBRE

Cuarto menguante el 11
Luna nueva el 19
Sale el sol á las 6 h. 47
Pónese á las 4 42

HOY

16

1684. Inauguración del faro de los navegantes en la Coruña

MIERCOLES

321 | Ss. Antígono, 45 Aureliano y Marcelo

NOVIEMBRE

Cuarto menguante el 11
Luna nueva el 19
Sale el sol á las 6 h. 48
Pónese á las 4 41

MAÑANA

17

1558. Muere la reina María de Inglaterra, esposa de Felipe II de España

JUEVES

322 | San Gregorio | 44 Taumaturgo ob.

DIETARIO

AGENDA DE BUFETE PARA LAS FAMILIAS

AÑO 1893

Libro indispensable en todos los establecimientos industriales, fábricas, comercios, talleres, oficinas públicas y particulares, agencias, secretarías, comisiones, empresas de cualquier clase; sumamente útil en todas épocas á los traficantes, mayordomos, apoderados, profesores, negociantes, maestros de talleres y de tiendas de artesanos; necesario en las casas en donde se desea tener orden y buena distribución en todos los asuntos domésticos y curioso para toda clase de personas.

Este *Dietario* contiene, además del santoral para todos los días del año, una multitud de noticias de interés para el público, una *Gula* de esta capital, con indicación de los servicios, oficinas y funcionarios á quienes interesa conocer y un sin número de curiosidades y trabajos de verdadera utilidad, tales como tablas de reducciones de pesos, medidas y monedas, estados para sentar la ropa que se entrega á la lavandera, nomenclatura é indicador de calles etc., etc.

EL DIETARIO AGENDA DE BUFETE

Se halla de venta en la librería de los señores editores **AMENGUAL Y MUNTANER**, y en las principales librerías y tiendas de artículos de escritorio de esta ciudad, en la Sucursal de Inca, en las librerías de Mahón, Ibiza y Sóller, y en casa de D. Antonio Sampons de Barcelona.

Hay *Dietarios* de tres clases diferentes en cuanto á sus condiciones materiales, á los precios siguientes:

Edición económica	EDICIÓN DE LUJO
Pesetas 1'50	ENCUADERNACIÓN DE TELA Y DORADOS
	Dos días en cada página Ptas. 2'50
	Un día en id. id. " 3'00

LÍNEA REGULAR DE Vapores trasatlánticos de F. Prats y C.º

Viaje directo para San Juan de Puerto Rico y Habana

Saldrá el 17 de Noviembre del puerto de Barcelona el acreditado vapor

Puerto Rico

Admité carga y paseje para dichos puntos.

Para informes: Sans Hermanos, Conquistador 7.

NOTA. La carga ha de embarcarse en el vapor que saldrá de Palma el martes 15.

Subasta voluntaria

Tendrá lugar en el despacho del Notario don Miguel Ignacio Font el martes 22 del corriente mes de Noviembre á las 12 de la mañana, de la casa señalada con los números 19, 21, 23 y 25 de la calle de la Merced y números 4 y 6 de la de los Frailes, consistente en planta baja, tres botigas y cochera, entresuelo, principal, segundo y tercero, con agua de fuente, coladuría, porches y terrados. Dicha subasta se efectuará con sujeción al pliego de condiciones que obra en poder del referido Notario, y la finca será adjudicada al mejor postor si la postura acomoda.

Aprendiz—Se necesita uno en la peluquería de Lucas Arbons, plaza de Antonio Maura, antes Copiñas.

Se traspasa un colegio ó vende el material del mismo. Informarán, Sindicato, 16.

ESTABLECIMIENTO DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA

A CARGO DE

D. Antonio Portell y Gonzalez

En el mencionado establecimiento, que ha sido trasladado hace poco á la calle de Palacio número 40, piso primero, disponiéndose de un local de buenas condiciones higiénicas, se admitirán algunos alumnos que faltan para cubrir la matrícula.

LECCIONES DE CALIGRAFÍA GENERAL

á cargo del profesor

D. José Vaquer

Calle de Palacio núm. 39, piso 2.º

Alquiler—Se alquila la casa número 6 de la calle de Casa de España. Tiene todas las dependencias necesarias incluso coladuría y azotea. Está dotada de agua abundante que se recibe á grifo en varias habitaciones. Informarán, Obispo, 12.