

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

Número suelto 5 cts.

Lo que piensa Zola

DE LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

III

Otra vez España.—Planes del porvenir.—
La familia Real Española.—«Lohengrin».
«Le Reve» y «L'Argent».

En aquel instante volvióse Zola hacia los cristales, y descansaron sus ojos vagamente en el mar verdoso é irritado que se estrellaba en la playa, levantando blanquísimo abanico de espuma. Tal vez, aquellas olas y aquel muro en que se deshacían, le recordaran su vida de luchador... Entre la bruma perdíase una lancha como negro ataúd. No sé por qué vino á mi memoria, al ver el mar iracundo, otro nombre: el de Pereda. ¿Iría Muergo en la trainera que se desvanecía lentamente en la cortina de bruma? ¿Le aguardaba Sotileza? ¿Estallaría la tempestad monstruosa y terrible como Muergo?... A cortar mis fantasías vino el pontífice del naturalismo, quien, arqueando las cejas nerviosamente, como si tuviera la cara empastada de pintura, nos dijo:

—De novelas españolas conozco muy poco. Ya he dicho que en Francia somos muy ignorantes. Madame Pardo Bazán ha escrito un libro que he leído: *La cuestión palpitante*. No recuerdo más de ella, ni creo que se ha traducido. *La cuestión palpitante* es un libro muy bien hecho, de fogosa polémica; no parece libro de señora: aquellas páginas no han podido escribirse en el tocador. Confieso á ustedes que el retrato que hace de mí la señora Pardo Bazán es bastante exacto. El de Daudet está bien. El libro tiene capítulos de gran interés, y, en general, es una buena guía para todos cuantos viajen por los mundos del naturalismo y no se quieran perder en sus enrucijadas y oscuridades. Pero no puedo ocultar que me extraña una cosa, y es que la señora Pardo Bazán sea católica convencida, batalladora y al mismo tiempo naturalista. Me han dicho algunos que ese naturalismo es puramente formal, artístico ó literario... Yo conozco á esa señora. Creo que estuvo á verme en París. También ha ido á los domingos de Goncourt. De *España* también me ha visitado un literato portugués cuyo nombre no recuerdo. Es naturalista...

—¿Eça de Queiros?—preguntamos.
—El mismo. ¡Si viera á ustedes qué muchacho tan simpático y tan fino! Es una buena lección para los que creen que el naturalismo es el arte de los carboneros. Eça de Queiros tiene un libro que recuerda mi *Faute de l'abbé Mouret*.

—¿Conoce usted Pereda, Galdós, Valera...?
—Siento decirles que no. Digo, de Galdós he leído una novela de nombre español, que ha huido de mi memoria.

Como le citáramos algunas novelas de Galdós, Zola, apoyando la mano en la frente, estuvo trabajando su memoria, hasta que al fin dijo:

—Es inútil, no puedo recordar: tal vez lo confunda con otro. ¡Ya ven ustedes, ni puedo acordarme muchas veces de mis propias novelas! Sé que la novela me gustó.

—¿Y de Oller, de Narciso Oller, conoce usted?

—¡Ah! M. Oller—dijo Zola con ademán de admiración.—He leído *Le papillon*. Por cierto que escribí una carta que sirvió de prólogo al libro. Es una novela colorista, alegre, llena de sol; es un bonito cuadro que se desarrolla en el fondo encantador de una ciudad levantina, creo que en Valencia, no, en Barcelona. No me parece que el autor entra por las crudezas del naturalismo; es un alma muy joven, algo lírica, que no ve por ahora los abismos y negruras de la vida. Ve lo bonito del naturalismo: entre las cuerdas de su lira maneja mejor la cuerda sensible. Pero no crean ustedes que esto sea un defecto. ¡Feliz él! *Le papillon* es un libro que interesa y conmueve. ¿Cabe más? Se me ha dicho que ha escrito otro libro que recuerda mi *Argent*. ¿Es esto cierto? ¿Cómo se llama?

—Cierto. *La febre d'or*...

En esto, Zola, con uno de esos movimientos prontos, nerviosos, que son tan naturales en él, saltó como potro espoleado, preguntando:

—Pero, á todo esto, ¿qué hace la juven-

tud española? A mí me interesa mucho la juventud, porque es siempre una esperanza. ¿Qué ideales persigue?

Más difícil tarea era contestar á esa pregunta de pronto que hinchar un perro. Los nervios de Zola le hicieron tocar un punto ante el que se hubieran visto perplejos cuantos en España manejan con honra y poco provecho la pluma. No hubiera faltado, sin embargo, algún ateneísta serrote que por contestación hubiera dado á Zola un mamotreto de cien cuartillas sobre aquello de que «la forma poética está llamada á desaparecer».

Nosotros, por satisfacerle, citamos unos cuantos nombres de naturalistas ó realistas españoles. Picón, Palacio Valdés, Alas y algún otro que no conocía Zola.

—Me han dicho—interrumpió—que en vuestro país domina la Academia. Pero esto no alcanzaré á la juventud, estoy seguro de ello. Y el movimiento, el centro literario, ¿dónde está?

—En Madrid, y algo en Barcelona; sobre todo en Madrid.

—Y esos literatos ¿dónde viven? ¿Dónde tienen sus hoteles?

—Viven en Madrid, excepto algunos. En cuanto á hoteles, M. Zola, creo que vive usted engañado. Los literatos españoles—excepto dos ó tres, Galdós y la Pardo—tienen los Ministerios por hoteles.

No le extrañó menos á Zola esta contestación que á Gulliver el país de los enanos. Quedó un rato pensativo...

—Por lo demás—continuamos—la señora Pardo Bazán vive algunas temporadas en Galicia, y Alas (*Clarín*) en Oviedo.

Otra vez, preocupado sin duda, clavó su mirada como una flecha en nosotros, preguntando:

—¿Pero qué hacen los jóvenes españoles? Cuando estudio la literatura de un país, pregunto siempre: ¿Hay muchos jóvenes? Además, ¿he sufrido tanto en mi juventud!—dijo con amarga sonrisa.

En vista de su insistencia, dímosle algunos datos sobre la literatura española.

—¿Se leen aquí mucho nuestros autores?—preguntó Zola.

—Mucho.

—Aquí me han traducido casi todas mis novelas. *Le Reve* me ha hecho ganar bastante dinero en España. Yo comprendo que allí haya gustado asunto tan místico... Conozco á un editor muy activo de Madrid. Un señor *Peres de Sañiga* ó un apellido parecido...

Zola conversa con una volubilidad encantadora y va donde tal vez no pensara ni quisiera, como si le arrastrase una ola de pensamientos y de imágenes. El rostro es luminoso, por decirlo así, y muy expresivo. La frente se pliega ligeramente á medida que la conversación avanza, marcando la tensión del espíritu. Los ojos, dulces ojos de miope, permanecen velados, tranquilos.

Es un hombre de gran atractivo. No es extraño, pues, que en la rápida sucesión de sus pensamientos salte de un punto á otro sin notarlos, pregunte mil cosas agitando las manos, dando palmadas en las rodillas del que tiene á su lado, frontándose de cuando en cuando nerviosamente la cara. Es un admirable charlatán. Sin saber cómo salió por esta pregunta:

—Digan ustedes: en España debe de haber muchas iglesias, y muy suntuosas. En Castilla habrá que verlas. El Escorial, esa tumba de reyes, debe de ser hermoso; y luego, Granada y Toledo... Mi mujer quiere ir á Holanda. Pero yo no quiero ir. Me gusta más el Mediodía: soy hijo de italiano. El Norte es triste.

—¿Y piensa usted viajar por España?

—Tal vez un mes, otro año. Por ahora no. Tengomucho que trabajar. Mañana voy en el expreso á Biarritz. El 6 de Octubre he de estar en Medan, y el 15 en París.

—¿Dice usted que tiene mucho que trabajar? ¿Qué prepara usted más adelante? ¿Es cierto que va usted á escribir, después de los *Rougon*, la *Historia de Francia*, como dice Paul Alexis?

Zola contestó á esta última pregunta encogiendo los hombros, como diciendo: ¿Quién sabe! ¿Es probable! Y añadió:

—Ahora vengo de Sedan. Allí he tomado muchas, muchas notas. Es un hermoso episodio. En España tienen ustedes epepeyas, sobre todo en la guerra de la independencia. Un escritor francés, creo que Claretie, trata de escribir la historia de esa

guerra. Yo he leído conmovedores episodios. Sedan me ha inspirado *La Guerre*, que será la penúltima de la serie de los *Rougon*. Luego hablaremos de *La Guerre*. La última se titulará *Le Docteur Pascal*, personaje que aparece ya en la *Fortune des Rougon*, y que será el protagonista. Esta novela tendrá carácter científico; tengo ya ideas sobre esta obra, que terminará mi serie. Entonces quedaré satisfecho, como el arquitecto que coloca la cruz en la torre de la Catedral... *Le Docteur Pascal* es un libro que me ha de costar gran trabajo, pues tengo que estudiar materias científicas que no conozco. Luego no sé lo que haré. Estoy fatigadísimo. ¡Llevo sobre mis espaldas más de treinta y seis tomos! Además, ¡varían tanto las cosas, el porvenir es tan nebuloso!...

—¿Y de crítica, piensa usted hacer algo?

—Sí. Cuando termine los *Rougon*, pienso dedicarme á escribir la crítica de todo cuanto de notable ha ocurrido en Francia y Europa desde el año 70 ó 71, en que acaban los *Macquart*. Me ocuparé de literatura, pintura, del simbolismo, del naturalismo, del decadentismo, del movimiento social, tan importante en estos momentos, y también de política, ¡vaya! La política es todo en nuestros tiempos; es una comedia de gran interés para el literato. Escribiré en *Le Figaro*, porque es el periódico más leído. Pienso hacer un resumen de la vida en Francia durante todos estos años; pienso escribir los *Rougon* de la crítica.

Al ver desplegarse tan hermoso programa íbamos rápidamente á preguntarle sobre cualquiera de los interesantes temas á que aludía, pero Zola dijo de pronto...

He visto al *petit Roi* esta mañana en la playa. Paseaba con mi mujer por allí, y vi un niño jugando en la arena, cerca de la orilla, haciendo pasteles y vaciándolos en un carrito de madera. Se agrupaba la gente en una maroma, mirando con curiosidad. Me ha conmovido este cuadro íntimo, sencillo é inocente de un Rey que juega, contemplado cariñosamente por sus súbditos. Digo «sencillo», y el cuadro lo era, y como nota de color delicada la caseta real blanca, la bandera violeta desplegada, la pequeña corona real cortada en el cielo azul pálido—pequeña como corona de niño,—las persianas verdes de junco, los trajes de percal y sombrillas de las damas, y allá en el fondo dos guardias civiles, que, por cierto, se parecen á nuestros gendarmes. La salida del Rey me extrañó aún más. Unas mujeres se acercaron cuando subía al coche y decían: «Ahí va el *petit Roi*, y otras frases de cariño, dichas con *bonhomie* encantadora.

¿Qué diferencia con aquellos Príncipes del Imperio, encerrados en sus castillos ó posesiones reales, alejados de sus súbditos, divinizados en frondosos jardines! Aquello era absurdo. Pero es más: aun la misma Francia republicana conserva mucho aparato... Es aseguro á ustedes que no olvidaré nunca el cuadro sencillísimo que contemplé ayer mañana... Al final de este paseo se ve un palacio en construcción, estilo inglés, que me ha gustado muchísimo. ¿Es el Palacio Real?

Le contestamos afirmativamente. Preguntó después dónde vivía la Reina, detalles de la Familia Real...

—¿Y la Reina? En Francia tenemos muy buen concepto de ella. Yo quisiera verla, pero así, sin aparato, en su vida de madre. Me han dicho que es muy elegante. ¿Qué vida hace? ¿De corte? ¿De campo?

—Hace vida de familia, en su palacio de Ayete.

—Eso en Francia sería difícil. Nos pagamos demasiado de los éxitos, queremos algo de ópera cómica; y, si no, véase lo que ha ocurrido ahora con *Lohengrin*.

—Celebro que lleguemos á ese punto. ¿Usted, aprueba ó desaprueba las manifestaciones?

Artísticamente las desapruebo. Pero no tienen carácter artístico, ¡imposible!—dijo con energía.—Son los antiguos revisionistas, esclavos del escándalo; los boulangistas que quieren montarse en el cisne de *Lohengrin* para llegar á la revancha. Pero eso no tiene importancia, y menos trascendencia. Si hay algo en Alemania, no se puede negar, es la música. ¡Yo soy entusiasta de Wagner! En *L'oeuvre* le he dedicado mi oración fervorosa. ¡Por Dios! ¡Silbar esa ópera sublime!

A todo esto, faltaban los puntos más interesantes por tratar. Apuntados estaban en mi cartera, que miraba de reojo de cuándo en cuándo.

Zola, en un momento, nos dirigió un tiroteo de preguntas.

Todo le interesa, nada se le escapa. Parece un curioso voluble, y, sin embargo, detrás de aquel rápido galopar de su pensamiento queda siempre el observador que enciende su lámpara de Medan, para unir aquellas mil preguntas de visita, y encerrarlas en marco dorado. Zola es como su *Tierra*, que recoge el grano lanzado al aire en giros rápidos, caprichosos; y á todo fortifica y á todo robustece.

Quedó un momento inmóvil, como la víctima delante del aparato fotográfico.

—Se ha dicho por algunos que *Le Reve* es una obra idealista, un arrepentimiento tardío... Advierto á usted que nunca he compartido ese juicio. ¿Pero es cierto?

Zola nos miró fijamente, y dijo con cierto tono desdeñoso:

—Se ha dicho eso por algunos críticos. Pero, sin duda, creen que la literatura es un partido político que varía cada mañana. ¡Oh, no! El literato es un temperamento, sus obras son su sangre y su vida. Y, además, ¿qué recetas son esas del naturalismo y el idealismo? ¿Dónde empieza uno y acaba otro? Me gustaría ver á un crítico deslindando esos campos como un agrimensor. De un campo á otro no hay más que un paso, pero hay que saber andar para darlo. M. Zola, dirán esos caballeros, ha ocupado dos hectáreas más de naturalismo ó idealismo; ¡es gracioso! *Le Reve*—añadió, tornando su risa burlesca en ademán enérgico—obedece á mi plan general, y es como todas las novelas de la serie de los *Rougon*. Los *Rougon Macquart* son, fisiológicamente, la lenta sucesión de accidentes nerviosos y sanguíneos que se declaran en una raza, producto de una lesión orgánica, y que determinan, según el medio, los sentimientos, deseos, pasiones, todas las manifestaciones humanas naturales e instintivas, cuyos productos toman el nombre convencional de *virtud* ó *vicio*. Históricamente, arrancan del pueblo... Porque *Le Reve* sea la historia de una virtud, ¿ha de ser idealista? Es gracioso crear el naturalismo sinónimo de maldad. Yo no niego que *Le Reve* aparezca rodeado de cierto nimbo legendario que tan bien sienta en el medio gótico en que se desarrolla la novela; no niego que al principio y al fin parezca un *conje bleu*... pero esto sería exteriormente, en el forro del libro, para quien no lea entre líneas. Por cierto que la ópera de Bruneau *Le Reve* es originalísima, y ha interpretado el libro á maravilla. M. Bruneau es muy joven, treinta años, y simpático. El año que viene cantarán esa ópera en Bayona...

—De *L'Argent*, se ha hablado mucho. Las gentes curiosas dicen que usted ha querido pintar á varios tipos judíos, especialmente á Rothschild...

—Es cierto—se apresuró á decir Zola.—He pintado al viejo Rothschild, el barón famoso. Hay detalles, y aun mucho más, sacados del natural. He tomado muchos apuntes, sobre todo de los L..., tipos esencialmente judíos. Con ambos elementos y un poco de invención he trazado el tipo de Gundermann. Mi propósito era trazar el negro espectro de la raza judía que nos oprime y agobia con su malla de oro, mientras nosotros nos contentamos con despreciarla...

(Al oír esto, llegaban á nuestros oídos las horribles palabras de Zola en *L'Argent*: «Odiaba Saccard esa raza maldita, que no tiene patria ni rey, que vive como el parásito en las naciones, fingiendo reconocer las leyes, pero obediendo á su dios de robo, de sangre y de cólera: la mostraba llenando su misión de feroz conquista, estableciéndose en cada pueblo, como la araña en el centro de su tela, para acóchar su presa, chupar la sangre de todos, engordar con la vida de otros...»)

—Los judíos—prosiguió Zola—son gente industriosa y de admirable golpe de vista para los negocios. Coged un judío que en su vida haya sabido teneduría de libros, echadlo en el agua turbia de algún negocio sucio, y apuesto á que no se ahoga; es más, sale llevando las ganancias sobre la espalda. Pero el tipo para mí de más interés es Saccard, en su mayor parte inventado, es decir formado de muchos elementos, de

muchos pedazos de hombres de negocios. Saccard es el tipo moderno, falto de sentido moral, rumboso, guapo: soñador y canalla, previsora y ciego, que sube al cielo y se despeña, y llega al *craquement* (acentuó esta palabra con notable energía) final: Saccard es la sociedad moderna.

Hizo una ligera pausa. Llevaba más de una hora hablando sin parar, excitado por sus propios pensamientos...

—M. Zola, quisiéramos tratar de dos ó tres puntos que interesan mucho: *La novela novelesca*, *El crack del libro*, *Literatura rura*, etc. Podríamos descansar un momento?

RODRIGO SORIANO

(Continuará)

Desde Barcelona

Cuestionaciones, suscripciones y demás.—Semana de crímenes.—*Complot canard*—Durán y Bas y los conservadores catalanes.

Apenas ya nadie se acuerda de las víctimas de Consuegra y Almería. Se ha ejercido la caridad á la usanza moderna en todas sus variadas formas y luego... solo un recuerdo vago de la sacudida nerviosa, así como un dejo de la excitación de la fantasía, una reminiscencia brumosa de un río que se desborda, de casas que se rinden y caen, de brazos que salen fuera de las revueltas aguas, de cadáveres hinchados, de noticias telegráficas brutalmente concisas, de cabalgatas ridículas, de listas de nombres y números, de arreglos de generosidad vanidosa... pero ni una efusión de amor, ni una vehemencia de fraternidad. Cada cual cree haber cumplido con su deber, ó haber practicado una virtud entregando cinco céntimos ó diez mil pesetas para las víctimas, ó tomando parte en una de esas cuestiones públicas que, indudablemente constituyen la forma más cristiana de todas las que afecta la caridad moderna, porque en ellas da la persona caritativa la limosna, teniendo la casi seguridad de que nadie le preguntará, ni conocerá su nombre.

Han verificado cuestiones públicas, solo en Barcelona, los estudiantes, que, por cierto tomaron la iniciativa, el Ateneo Obrero, los bomberos y la Sociedad Balaguer (*Colla del Arrós*) y funciones teatrales, los primeros y la última. De las cuestiones, la más productiva ha sido la de los estudiantes y la más espléndida la de la *Colla del Arros*. La cantidad que, extraoficialmente, fuera de la suscripción nacional, se habrá recaudado ascenderá probablemente á cincuenta mil pesetas, de las cuales, irá una pequeña parte á Puigcerdós, la cuarta del resto á Almería y la mayor cantidad, cerca de las tres cuartas partes á Consuegra. En esta población se quiere construir un edificio, con el objeto de que el recuerdo de la caridad de Barcelona sea duradero.

Para estudiar sobre el terreno el modo de conseguir esto, ha ido á Consuegra una comisión.

Durante la semana pasada ha vuelto á reinar la constelación sangrienta de que nos hablaba un revisero criminalista el año anterior. En un solo día registró la crónica tres suicidios, dos asesinatos, un homicidio frustrado y trece ó catorce riñas que terminaron con heridas de arma blanca ó de fue-

Folleto de LA ALMUDAINA 77

E. GABORIAU

EL CRIMEN DE ORCIVAL

Novela traducida por Doña Joaquina Balmaseda y publicada por *El Cosmos Editorial*.—Arco de Santa María, 4, bajos, Madrid.—2 tomos, 5 pesetas.)

nos caprichos para prevenirlos; ¡esto es lo que quizá me ha perdido!

Hector se obstinaba y Berta iba animándose poco á poco y casi se encolerizaba porque retrocedía, extendía el brazo, alzaba la cabeza.

Por fin él se dejó vencer y con la cabeza dijo que sí. Entonces ella se precipitó, se arrojó á su cuello y las dos sombras se confundieron en un prolongado abrazo.

Sauvresy no pudo contener un grito que se perdió entre los rugidos del viento. Había querido una certidumbre y la había hallado. ¡La verdad clara, indiscutible, evidente! No tenía ya más que buscar; no tenía más que pensar en el castigo seguro, terrible.

Berta y Hector hablaban amistosamente, ella apoyada contra su pecho, él bajando algunas veces la cabeza hasta tocar con su rostro los cabellos de la joven.

Sauvresy comprendió que después de aquella escena volvería ella junto á su lecho,

go. Hace cuatro ó cinco días que Barcelona duerme tranquila, por lo que se refiere á este punto; pero, en cambio, nos ha salido un *complot*, tramado con toda la gracia del mundo. Tentamos una mina debajo del lecho y sin embargo dormíamos á pierna suelta. ¡Qué contrastes ofrece la historia de la vigilancia gubernamental! Se ataca á un cuartel y el gobierno ignora hasta momentos después del hecho, que se atente contra el orden; pero se denuncia á tres ó cuatro personas y el gobierno descubre toda una conspiración tenebrosa.

Se registra la casa del jefe de la conspiración, un capitán graduado en situación de reserva, y se hallan papeles comprometidos, la cédula personal, una proclama del año 68, periódicos republicanos y la lista de la lavandera. ¡Todo un poema en tinta revolucionaria!

Eso sí; las autoridades han sido francas esta vez y han confesado que habían cometido un error y han dejado en libertad á los detenidos, después de un interrogatorio luminoso y unas cuantas horas de dormir á la sombra.

Entre los *conspiradores* había un farmacéutico, el que proporcionaba el nitro y la glicerina, según un guardia municipal, algo boticario. Al principio los *droguistas* (véase el Diccionario de la Academia) interesados en el asunto se frotaron las manos de gusto. Siempre los *droguistas* han sido enemigos de la clase farmacéutica. La gente, sin embargo, creyó que se trataba de un simple infundio y no tomó tila, ni las de Villadiego tampoco. Se quedó como antes, es decir, no; no como antes, sino con algo más, con la creencia de que en *este país* la mentira es la verdad y viceversa.

El pobre Sr. Durán y Bas está que trina. Los conservadores barceloneses le han abandonado y se han ido con el Sr. Romero Robledo catalán, ó sea el Sr. Planas y Casals. Más como si esto no bastara, considerando esos señores... conservadores, que ni Cánovas ni Silvela representaban su política (y en esto aciertan) hanse dirigido á Madrid con el objeto de hacer gestiones para el reingreso del pollo de Antequera en su antiguo partido.

El Sr. Durán, no ha podido resistir más y en un arranque patriótico, ha tomado la decisión de dirigirse á Madrid para oponer su actividad á la de sus antiguos subordinados, tan ingratos como *ligeros*.

B. AMENGUAL

5 Octubre de 1891.

Datos biográficos DE BOULANGER

El jefe del partido revisionista francés se llamaba Jorge Ernesto Juan María, y nació en Rennes el 29 de Abril de 1837.

Salió del colegio militar de Saint-Cyr el año 1856, con el grado de alférez, y se distinguió el año siguiente en la campaña contra las kábilas de Argel.

Fué herido en el pecho en la batalla de Turbigo, de la guerra de Italia, siendo recompensando su valeroso comportamiento con la cruz de caballero de la Legión de Honor.

Después de la paz de Villafranca regresó á Africa con el grado de teniente, y durante el período comprendido entre los

que no tenía ya tiempo de recoger la carta, y se dirigió precipitadamente á su cuartel, pero, con el miedo de ser sorprendido, olvidó correr los cerrojos á la puerta del jardín.

Una vez en su cuarto fué cuando se apercebía de que había estado casi con los pies desnudos sobre la nieve y de que de ella conservaba aún vestigios en sus zapatillas que estaban enteramente mojadas. Las arrojó vivamente debajo del lecho acostándose y recobró su apariencia de dormido.

¡Era tiempo, porque Berta volvía ya! Acercóse á su marido y creyendo que no se había despertado, volvió á tomar su labor y se situó cerca del fuego.

No habían pasado diez minutos cuando se presentó Tremorel.

Dijo haber olvidado llevarse el periódico y que venía á buscarle. Parecía inquieto y agitado.

—¿Habeis salido al jardín?—dijo con esa voz que se adopta generalmente en la estancia de un enfermo;—¿y los criados están recogidos?

—Sí; ¿por qué esas preguntas?

—Porque después que yo he subido, esto es, desde hace una media hora, alguien ha salido al jardín y ha vuelto.

Berta le miró con inquietud.

—¿Estais seguro? preguntó.

—Enteramente seguro; ha nevado, y la persona que ha salido traía algún vestigio de nieve en las botas. Esta nieve se ha deshecho ya, pero están en el vestíbulo las manchas húmedas.

años de 1861 y 64 formó parte del ejército expedicionario en Cochinchina.

De nuevo estuvo en Argel, teniendo el grado de capitán; regresó á Francia, desempeñando el cargo de profesor en la escuela de Saint-Cyr. Al declararse la guerra á Alemania, siendo ya comandante del cuerpo de que formaba parte, fué de los primeros en distinguirse.

El general Boulanger obtuvo en aquella campaña al empleo de coronel y la cruz de oficial de la Legión de Honor, y, aunque aquella distinción fué modificada después de la guerra, el gobierno de la república, en 1874, le otorgó la efectividad de dicho grado.

Promovido en 1880 al de general de brigada, mandó una de caballería.

En 1881 pasó á los Estados-Unidos como jefe de la comisión militar encargada de representar al ejército francés en el congreso de Yorktown, siendo tan elogiada su conducta, que á su vuelta á Francia, al poco tiempo fué nombrado director de Infantería del ministerio de la Guerra, en cuyo cargo, que conservó hasta 1884, se distinguió por su espíritu reformista.

Ascendido á general de división en el mismo año, tomó el mando de las fuerzas que ocuparon á Túnez, consiguiendo la pacificación del país.

Una competencia de atribuciones surgió entre él y el residente, Mr. Cambón, dió motivo á su regreso á la Metrópoli.

El 7 de Enero de 1886, Mr. de Freycinet le confirió la cartera de Guerra en el gabinete que acababa de formar.

En esta época es cuando comienza el período más interesante de la vida de Boulanger.

En su nuevo cargo puso en ejecución todos los proyectos que había concebido durante el desempeño del cargo de director de Infantería.

Con motivo de la carta del duque de Anales al presidente de la república, á consecuencia de la ley que expulsaba del ejército á los miembros de las familias que hubiesen reinado en Francia, suscitóse un debate en el Senado, por virtud del cual tuvo el ministro un duelo con el barón de Lareinty.

En el ministerio de Mr. Globet siguió siendo ministro, y entonces fué cuando comenzó su popularidad y á formarse en Francia el partido del desquite, capitaneado por Rochefort.

Defendían la causa del general los periódicos *La Revanche* y *La France Militaire*, que hacían grandes tiradas con sus discursos, extremando la nota de la propaganda, viéndose el mismo Boulanger precisado á refrenar las exageraciones de sus partidarios.

Amenazaban éstos con grandes trastornos y sublevaciones populares si el general Boulanger, á la caída del gabinete Goblet, no formaba parte del nuevo ministerio, y á pesar de ello, al sustituirse la situación Rouvier, Boulanger fué eliminado del ministerio y nada sucedió.

Nombrado jefe del 13 cuerpo de ejército, salió para Clermont-Ferrand á tomar posesión de su destino, y entonces sus partidarios invadieron la estación de la línea de Lyon prodigándole ovaciones tumultuosas.

Mandando el cuerpo de ejército citado, tuvo un conato de desafío con Mr. Jules Ferry y fué objeto de una corrección por parte de su sucesor en el ministerio de la Guerra, el general Ferrón.

Mad. de Sauvresy tomó vivamente la lámpara y dijo:

—Venid.

Tremorel no se había engañado; sobre el mármol blanco y negro veíanse manchas de agua.

—Quizá estas manchas estén aquí desde hace tiempo,—indicó Berta.

—No, no estaban hace un momento; puedo jurarlo, y además ved aquí un poco de nieve que no se ha deshecho aún.

—Quizá algún criado,—exclamó Berta.

Hector fué á examinar la puerta que conducía á las habitaciones, y dijo mirando á la del jardín:

—No lo creo. Un criado hubiera corrido de nuevo el cerrojo y ya veis que no está corrido; yo mismo he cerrado la puerta y estoy seguro de haberle echado.

—¿Es extraordinario!

—Además,—dijo el conde,—ved que las huellas no ilegan más que hasta la puerta del salón.

A esta observación miráronse los dos con espanto.

—¿Si fuera él!—pensaron ambos.

¿Pero á qué había salido al jardín? No podía ser para espíarlos; no les ocurrió que lo hubiera hecho por la ventana, y en efecto, para ese objeto hubiera sido más natural servirse del interior de la casa.

—No puede ser Clemente,—dijo Berta—por que dormía cuando he salido y continuaba aún durmiendo profundamente cuando he vuelto.

Incorporado en su lecho, Sauvresy espía-

Nombrado al fin miembro de la comisión de clasificación de oficiales del ejército, regresó á París, rogando á sus partidarios se abstuviesen de recibirlo con manifestaciones de ninguna índole.

Desde esta fecha en adelante la vida del general Boulanger es conocida de todo el mundo.

Boulanger dejó de ser general para ser político. Le arrojaron del ejército y quiso entrar en la presidencia de la República. Formó un partido personal, un partido que preparaba un plebiscito. Ya no era la bandera de la revisión; era la bandera de su prestigio.

Y conspiraba con el conde de París, con los bonapartistas, con todo el mundo, al propio tiempo que los sufragios del pueblo de París le llevaban á la Cámara de diputados, como ungido del pueblo.

Frescos están en la memoria de todos su primera fuga á Bruselas, el proceso en que se le condenó, juntamente con Rochefort y otros, al destierro; los conciliábulos de la isla Jersey.

La *nuít historique* es una de las páginas más salientes de la historia contemporánea de Francia.

Les *coulisses du boulangisme*, produciendo un enorme escándalo, le dieron el golpe de gracia.

Boulanger en sus comienzos aparecía en la escena política casi del brazo de Luisa Michel, Boulanger descendía de su trono de oropel del brazo de la duquesa de Uzés.

Boulanger ha prestado un gran servicio á la república francesa; la ha consolidado por horror al cesarismo.

¡Descanse en paz el que pudo ser un buen general, y no podía ser un mediano dictador en un pueblo libre!

NOTICIAS

Del Extranjero

En el teatro de la Opera de París se pondrá en breve en escena la nueva obra de Bourgault-Ducoudray, titulada *Tamara*.

La acción de esta ópera se desarrolla en la Rusia asiática, en el siglo XV.

Tamara, la heroína de la obra, es una especie de Judith que se consagra á la misión de salvar á su pueblo, oprimido por el Sultán Noureddhin. Cree á Noureddhin un monstruo; pero, cuando se halla en su presencia, ve que es un hombre hermoso y seductor. Noureddhin subyuga á Tamara, terminando por hacerse amar de ella.

Poco á poco, Tamara recuerda el juramento que ha hecho de salvar á su pueblo, hasta que, recobrado su albedrío, mata á Noureddhin.

Alguien creyó que el argumento de *Tamara* era el mismo que *Salambó*. Pero, como se ve, es muy vago el parecido.

Esta ópera se pondrá con gran lujo de decoraciones y trajes.

—Según noticias de Montevideo, que publica *Le Matin*, en el ejército brasileño se nota una gran agitación que ha producido ya desórdenes de importancia.

En la provincia de Rio Grande se insurreccionaron recientemente dos batallones. En Porto-Alegre trató de sublevarse un regimiento, pero pudieron evitarlo los oficiales. Hasta ahora el Gobierno ha podido contener á los revoltosos, pero reina una gran intranquilidad y se teme que cunda la indisciplina.

ba todo aquel diálogo de sus enemigos; maldecía su imprudencia y comprendía que no había nacido para maquinaciones pérfidas.

—Con tal,—dijo,—de que no les ocurra reconocer mi bata y mis zapatillas.

Por fortuna esta idea tan sencilla no les ocurrió, y se separaron después de haberse querido tranquilizar mutuamente; pero sin embargo, ambos llevaban clavado en el fondo de su alma el puñal de la duda.

Aquella noche, Sauvresy tuvo un recargo horrible, y después de aquel breve rato de razón, el delirio volvió más tenaz, llenando su mente de fantasmas.

El doctor R. dijo al día siguiente que le encontraba más en peligro que nunca, y mandó un despacho á París previniendo á su familia que no volvía, porque se instalaba por unos días en Valfeuilu.

El mal crecía en violencia, pero su carácter iba siendo cada vez más incierto; los síntomas más contradictorios se producían, y cada día presentaba un fenómeno nuevo, desconcertando las anteriores previsiones del médico.

En cuanto Sauvresy tenía una hora de lucidez, la escena fatal de la ventana se le aparecía de nuevo y la mejoría volaba.

No se había engañado. Berta había dirigido aquella noche una petición á Hector.

El alcalde de Orcival debía ir al día siguiente con toda su familia á Fontainebleau y había propuesto al conde de Tremorel que fuese de la partida. Hector había aceptado y hasta ofrecido guiar un break que

—En Corumba, población pequeña situada cerca de la frontera de Bolivia, han ocurrido hechos más graves aún que los citados. Durante una representación acrobática que se estaba celebrando en el Circo Bento Moraes, riñeron varios oficiales de artillería con algunos hombres del pueblo; de las palabras pasaron á los hechos, y bien pronto el Circo se convirtió en campo de batalla, y sólo al cabo de una hora pudo restablecerse la calma.

Al día siguiente fueron citados á juicio los autores del escándalo; pero los militares insultaron groseramente al juez y le amenazaron, obligándole á huir del Juzgado. Sublevados los artilleros, ocuparon la población, maltrataron á muchos paisanos y prendieron fuego á la casa del delegado de Policía, entregándose á los más desenfrenados excesos, entre ellos el saqueo de varias casas de comercio.

Por fin, con la llegada del gobernador, acompañado de tropas, se restableció el orden, y los responsables de los desórdenes fueron reducidos á prisión.

Por estos hechos puede juzgarse la situación en que se encuentra la República brasileña.

De la Capital

En el vapor *Palma* salieron para Barcelona el conocido comerciante D. Joaquín Quetglas; el tenor D. Angel Massanet que pasa á dicha ciudad para arreglar el pasaje de la compañía que ha organizado para trabajar en la Habana; nuestro querido amigo el escritor y oficial primero de este Gobierno D. Juan Luis Esterich; dos hermanas de la caridad y casi todos los artistas de la Compañía de zarzuela que ha trabajado en el Teatro-Circo.

La Guardia civil del puesto de Alaró, el día 3 del corriente detuvo á un sujeto de la mencionada villa como presunto autor de varias contusiones en la cabeza, en el ojo derecho y en el cuerpo, inferidas é un vecino de Palma que se hallaba en su propiedad llamada *Son Orlandis*.

Parece que el agresor le había salido de detrás de una pared ruinosa apuntándole una escopeta y que el agredido con valor y serenidad pudo evitar el tiro que se escapó al forcejear para arrebatarse el arma; y después de esta escena fué cuando sobrevino la agresión de que hemos dado cuenta.

A las cinco y media de la tarde de ayer, un carro cargado con tres pipas vacías, se encontraba parado encima de los rails del tranvía del ferro-carril en la calle de la Marina, abandonado por su dueño que había entrado á refrescar en una taberna.

Llegó el tranvía, y á pesar de los continuos toques del pitó y de las voces del conductor, ni el carro se movió ni salió el carretero para hacerlo.

Resultado; que no se pudo parar en seco la balumba de vagones á pesar del freno y que el carro sufrió la rotura de un varal y la caída de una de las pipas.

A eso de las siete de la mañana fondeó ayer en nuestro puerto el vapor *Lulio* procedente de Barcelona con la correspondencia pública y 21 pasajeros.

Entre la carga trajo 20 buyes destinados al consumo público.

A las seis en punto salió ayer tarde para Barcelona, con la valija el vapor *Palma* con 43 pasajeros y carga, de la cual formaban parte 481 cerdos, 5 caballos y una gran cantidad de buniatos.

Tenemos el sentimiento de anunciar á nuestros lectores el fallecimiento ocurrido en Barcelona del Ilmo. Sr. Don Juan Saldaña, Presidente de Sala que fué de esta Audiencia, persona de recto proceder, de despejado ingenio y de amena conversación.

Cuando, después de los frecuentes ataques que aquí había sufrido, salió para el continente con objeto de reponer su salud, todos presentimos que no volvería á pisar esta población donde tantas amistades se había conquistado.

Que Dios le tenga en su seno. Vivirá para siempre en nuestra memoria.

La Comandancia de Marina, llama con urgencia al cabo de mar licenciado Sebastián Amer y Caldentey natural de Manacor por asuntos que interesan al mismo.

Ayer por la mañana se produjo una especie de alboroto en la calle de San Magín á cosa de las once, que sin embargo duró pocos momentos.

Según se nos enteró en el sitio mismo de la ocurrencia, parece que un joven Tenorio de esta ciudad, requerta de amores desde hace algún tiempo, á una muchacha no mal parecida, que tiene su vivienda hacia el número 200 y pico de la mencionada calle.

Ayer á la hora arriba dicha, se observó que rondaba por aquellas inmediaciones el requirente y á poco rato, en el momento de pasar en dirección del Terreno un coche del Tranvía, la muchacha salió ligera de su casa, hace seña al conductor é intenta, subir por la izquierda, al mismo tiempo que el mancebo lo verificaba por la derecha.

Pero la madre, que por lo visto andaba muy avisada y recelosa, echó tras ella y llegó á tiempo de meterle mano antes que el Tranvía tomase nueva velocidad, haciéndola bajar y entrándose con ella en casa y una vez dentro, la zurró con el tacón del zapato hasta hartarse.

El seductor puso piés en polvorosa. De aquí la aglomeración de gente, los comentarios etc. etc.

Por la Junta clasificadora de aspirantes á destinos civiles, del Ministerio de la guerra, se publica en el *Boletín Oficial* de esta provincia la relación de las vacantes que hay en esta provincia y han de proveerse con sujeción á las ordenes vigentes.

Dichas vacantes son: en el negociado de consumos de esta Delegación de Hacienda, siete plazas de oficial quinto con 1.500 pesetas; seis de aspirantes con 1.250; siete de la misma clase con 1.000; una de cabo de caballería con 1.250 y 500 de gratificación y dos con 1000; cuatro vigilantes de primera clase de caballería con 875 y 500 de gratificación; sesenta y cuatro de vigilante á pié con 750.

En el Ayuntamiento de Ciudadela; oficial de contabilidad con 930; macero segundo, con 240; alguacil, con 540; municipal inspector, 900; id. segundo, 840; sereno 360.

En el Ayuntamiento de Mahón; guardia municipal, 720, cabo de serenos, 840; tres plazas de sereno farolero, con 240.

En el Ayuntamiento de Marratxí; oficial sacho, con 400.

Las instancias solicitando los destinos han de tener entrada en el Ministerio de la Guerra hasta el 31 de Octubre, pues aquellas solo tienen efecto en el mes en que se anuncia el destino solicitado.

Ayer llegó á esta ciudad procedente de Barcelona el Comisario general de los Agustinos Rdo. P. fray Salvador Font.

Ha vuelto á encargarse de la alcaldía de esta ciudad el Sr. Marqués de la Bastida.

Según anuncio publicado en el periódico oficial, se pone en conocimiento del público que el día primero del actual debieron remitirse al ministro de la Gobernación, los recursos interpuestos por las Juntas directivas de las sociedades establecidas en Alayor con los nombres de «La Instrucción Alayorense» y «La Protectora», alzándose de la providencia del Gobierno civil, fecha 31 de Agosto último, imponiéndoles la multa de 150 pesetas.

Las cantidades entregadas en la Caja de la Sueursal del Banco de España con destino á la suscripción nacional abierta con motivo de las inundaciones, ascendía el sábado último á la suma de 5.898'57 pesetas.

Decláse ayer que habían sido declarados cesantes cuatro serenos del Ayuntamiento de esta ciudad. Sobre este punto se hacían anoche muchos comentarios.

Ayer llegó á nuestra redacción el primer número del periódico *Sóller* en la segunda época.

Sea bien venido y viva mil años. Agradecemosle las frases de gratitud que nos dirige y le devolvemos nuestro afectuoso saludo.

Por el Gobierno civil de esta provincia se ordena la requisitoria y captura de Don Nicolás Jiménez destajista que se ha fugado de Almería con los fondos con que debía haber pagado jornaleo devengados por 400 jornaleros en los meses de Julio á Septiembre último.

Además se dispone sean detenidos y puestos á disposición del comandante de Marina de Algeciras, Miguel Guerrero Llorca y José Blanco Escarcena y al de Málaga Juan López González é Ildefonso Luque Billada, á todos los cuales se les sigue causa por delito de contrabando.

También debe ser detenido el soldado desertor del regimiento de Guipúzcoa número 57, Pedro Sansó Roselló y puesto á disposición del Capitán General.

En el vapor-correo de ayer llegó á esta capital para actuar en el Teatro Circo Balear durante la próxima temporada la compañía de verso y zarzuela que dirigen los reputados primeros actores D. Zacarías Aznar y D. José M.^a Alfonso los cuales según tenemos entendido debutarán mañana con la comedia *Deleuemigo el consejo* y la pieza *Marinos en tierra*.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

La cuestión internacional

Madrid 6 á las 12'45 t.

Un redactor de un periódico francés ha celebrado una conferencia con el Sr. Ruiz Zorrilla, publicando el resultado de ella.

El Sr. Ruiz Zorrilla declaró que el señor Cánovas del Castillo se inclina á la Triple Alianza por consejo de la Reina Regente.

El periódico *La Epoca* debidamente autorizado, desmiente esta noticia.

Una disposición

Madrid 6 á las 12'45 t.

La *Gaceta* publica una Real orden relativa á la constitución de Ayuntamientos, disponiendo de acuerdo con el dictamen del Consejo de Estado, que al verificarse la elección de Tenientes de Alcalde y no obtuviesen los elegidos mayoría absoluta, se les dé posesión interinamente.

Publicaciones oficiales

Gaceta de Madrid

Extracto del número correspondiente al día 3 de Octubre.

Presidencia del Consejo de ministros.—Real decreto, fecha 28, decidiendo á favor de la autoridad judicial una competencia suscitada entre la Sala de lo criminal de la Audiencia de Barcelona y el gobernador de dicha provincia.

Ministerio de Ultramar.—Reales decretos de igual fecha nombrando para la plaza de jefe de Administración de primera clase, oficial de la de mayores de la Secretaría del Ministerio, creada por Real decreto de 7 de Agosto próximo pasado, á D. Tomas de León y Barreda que con la clase inferior inmediata presta sus servicios en dicho departamento.

—Otros, de igual fecha, nombrando jefe de Administración de tercera clase, interventor de la Ordenación de Pagos del Ministerio, á D. Joaquín Sobrino, y jefe del Negociado de Montes á D. César Guillerma de las Heras.

—Otros, de igual fecha, confirmando en el cargo de jefe de Administración de segunda clase, jefe de la Sección de Contribuciones, impuestos y propiedades en la Dirección general de Hacienda de la isla de Cuba, á D. José Bolívar y Giron, que sirve dicho cargo con la denominación de Administrador central; en el de jefe de Administración de segunda clase, jefe de la sección de Aduanas en la Dirección general de Hacienda de la isla de Cuba, á D. Luis Guarnario y Gomez, que lo desempeña con la denominación de administrador central; y en el de jefe de Administración de tercera clase, jefe de la sección de Rentas estancadas y Loterías en la Dirección general de Hacienda de la isla de Cuba, á Don José Gaviña y Gutiérrez, que lo desempeña con la denominación de Administrador central.

—Otro, fecha 1.^o, nombrando interventor general de Comunicaciones de Cuba á D. Bernardo Arrondo y Soto.

Gobernación.—Real orden, fecha 30 Septiembre, aprobando los trenes-correos entre Alcázar de San Juan y Cádiz.

Cultos para mañana

Jubileo de cuarenta horas

Continúan en San Francisco: exposición á las seis, y enseguida las adoraciones y la estación al Santísimo; á las diez tercia y la misa mayor; por la tarde á las seis y media se cantará el Santo Rosario, y luego habrá sermón por D. Mateo Garau, Vicario de Santa Cruz, después la adoración de las Llagas de San Francisco y la reserva.

El ejercicio del día 8 dedicado á la Inmaculada Concepción, se hará: en San Nicolás á las seis y media; en las Capuchinas, á las siete y media; en San Miguel, á las once y en Santa Magdalena un poco antes del anochecer.

En San Felipe Neri, al anochecer, el ejercicio á la Madre del Divino Amor.

Visita á la corte de María

A la Virgen de la Concepción en la Catedral.

Sociedades y Corporaciones

Regimiento de Infantería Baza n.º 56

Debiendo proveerse con arreglo á lo prescrito en Circular n.º 79, de la extinguida Dirección General de Infantería, fecha 12 de Marzo de 1884, una plaza de Músico de 1.ª clase correspondiente á fliscorno, dos de 2.ª que corresponden á cornetín y clarinete, así como dos también de 3.ª pertenecientes á este último instrumento, se hace saber por medio del presente anuncio, á fin de que, los que se crean llenar las condiciones reglamentarias para optar á ellas, se presenten en el Cuartel de Infantería de esta Plaza el día 23 de Octubre próximo á las 10 de su mañana.

Los paisanos que deseen tomar parte en el concurso presentarán en las Oficinas del Cuerpo el día 13 de Octubre precisamente los documentos siguientes: Cédula personal y certificado de buena conducta, más el consentimiento paterno los menores de edad. Mahón 28 de Septiembre de 2891.—El Capitán efe de la Sección, *Pedro Motta*. 3-2

Representación

DE LA

Compañía Arrendataria de Tabacos

El Excmo. Sr. Director de la Compañía Arrendataria de Tabacos con fecha 29 de Septiembre próximo pasado dirige á esta Representación la circular siguiente:

Sr. REPRESENTANTE DE ESTA COMPAÑÍA EN PALMA. Muy señor mío: El creciente consumo de tabacos elaborados de la Isla de Cuba produce con frecuencia quejas de nuestros Representantes en las pro-

vincias, y directamente de los mismos expendedores y de los consumidores, de que no se les abastece suficientemente de este producto, ó de que el que se les envía no responde al gusto del consumo de la localidad.

Y deseando esta Dirección extender y aumentar la venta de las mencionadas clases, regularizando al efecto este servicio; con ventajas para aquella provincia hermana y para el público en general, juzga la mejor manera de realizarlo hacer que cada expendedor pida las marcas, clases y vitolas que crea convenientes para su venta, durante el plazo de dos meses, comprometiéndose á abonar su importe, como lo hace con el de las sacas de los productos peninsulares, al recibirlos de los Representantes ó Subalternos, al precio de las tarifas vigentes para la venta ó al que se determine para las vitolas de nueva importación, con la rebaja todas ellas del 3 por 100 como premio de venta.

Si el ensayo produjese buenos resultados, á juicio de la Compañía, se avisará para repetirlos normalmente cada dos meses.

Para el caso actual cada expendedor que lo desee presentará en la respectiva Administración Subalterna ó en la Representación (los que residen donde éstas se hallan establecidas) una lista de los pedidos que se compromete á recibir y pagar en marcas, clases y vitolas de la Isla de Cuba, remitiendo un duplicado por el correo á esta Dirección; entendiéndose que el minimum de pedido por cada expendedor y por vitola ha de ser el de quinientos cigarrillos, y que no se trata de pedidos de picadura ni de cigarrillos por ahora.

Los Subalternos llevarán buena cuenta de estos pedidos y remitirán inmediatamente á la Representación de la provincia un resumen de todos ellos.

Las Representaciones á su vez comunicarán á esta Dirección, sin pérdida de tiempo, el resumen general detallado en marcas, clase y vitolas que conste en las relaciones de los Subalternos; y llevarán cuenta minuciosa de todo ello para la remisión á la Subalterna al recibir los pedidos que se les hubieran hecho, cuando no se dirijan por su mayor facilidad directamente desde los depósitos á las Subalternas; á cuyo fin cuidará esta Dirección de que en el momento de la llegada á la Península se remitan á su destino, previo aviso que se dará con anticipación á los respectivos depósitos.

Queda bien entendido que los expendedores que no acepten este procedimiento continuarán en su derecho de hacer sacas de estos productos cuando en las respectivas Representaciones ó Subalternas los hubiese para poder satisfacer los pedidos; y que además la Compañía continuará realizando las ventas en comisión de los productos que se le remitan, con arreglo á la Real orden de 15 de Julio de 1890.

Con objeto de plantear desde luego el nuevo procedimiento, los Representantes en las provincias pasarán una copia de esta comunicación á los Subalternos para que den noticia de ella á los expendedores; y, además, las mencionadas Representaciones la publicarán íntegra en dos de los periódicos de mayor circulación de la capital de la provincia donde residen, autorizándola con su firma y remitiendo á esta Dirección un ejemplar de los periódicos en que se publique.

Esta publicación se dispondrá por los Representantes en el momento de recibir este escrito, para que hasta el 26 del próximo Octubre reciban los Subalternos los pedidos de los expendedores; y el día 25 estén en poder de los Representantes, y el 31 lleguen los resúmenes de las Representaciones á esta Dirección; quedando bien entendido que la Compañía no adquiere compromiso acerca de los productos que no encuentren en el mercado, ni de entregar los que conduzca en fechas determinadas.

De V. afectísimo seguro servidor, q. b. s. m., El V. de Campo Grande.

A la cual damos la correspondiente publicidad por medio de este periódico.

Palma 5 Octubre de 1891.—Por el Crédito Balear Representante de la Compañía Arrendataria de Tabacos.—El vocal de turno, R. L. Blanes.

Estadística

Inscripciones verificadas en los Juzgados

Nacimientos

Día 2.—Varones, 1; Hembras, ninguna.

Matrimonios

Día 4.—D. Luis Lladó Carbonell, con Doña Francisca Sastre Llabrés.—D. Jaime Mas Mas con Doña María Rafaela Carrió Bover.

Defunciones

Día 6
Antonio Colomar Salvá, casado, de 62 años, Hospital, de apoplejía.
Jaime Gomila Llull, de 2 años, Arrabal, de enterocolitis.
Margarita Coll Ribas, viuda, de 72 años, calle de los Huertos.

Hospital civil

Día 6
MOVIMIENTO DE ENFERMOS.—Entradas, 5: 2 varones 13 hembras Altas, 2: 1 varón 1 hembra.—Defunciones, 1 varón.

Registros del puerto

DE AYER Á LA PUERTA DEL SOL

Estado de la atmósfera.—Cubierta por densas nubes sobresaliendo los *nymbus*: hay celajes en lo alto.

Horizonte.—Claro en el tercer cuadrante, cerrado en el cuarto y primero; con nubes del segundo.

Idem del viento.—S. S. E. fresco.

Idem del mar.—Resaca de fuera y cabrillada. Hay plenamar.

Buques á la vista.—Ninguno.

Vigia de Portopí.—Sin señal.

FONDEADOS

Día 6
Vapor español *Lulio*, de 405 ton., matrícula de Palma, cap. D. Pedro Aulet, con 27 trip. 21 pas. y efectos. De Barcelona en 13 horas.

DESPACHADOS

Día 6
Vapor español *Palma*, de 545 ton., matrícula de Palma, cap. D. Bartolomé Alzina, con 27 trip. 43 pas. y valija. Para Barcelona.

Corbeta española *Animal*, de 331 ton., matrícula de Palma, cap. D. Gaspar Massot, con 13 trip y efectos. Para Barcelona.

Matadero

RESES sacrificadas para el abasto público

Día 3
Bueyes, 7.—Vacas, 1.—Carneros, 36.—Ovejas, 59
—Borregos, 15.—Corderos, 5.—Cabras, 17.—Cerdos, 23.—Cerdas, 13.—Lechonas, 2

Día 4
Bueyes, 5.—Vacas, 1.—Carneros, 24.—Ovejas, 10.
—Borregos, 1.—Corderos, 2.—Cabras, 5.—Cerdos, 15.—Cerdas, 10.

Imprenta de Amengual y Muntaner.

BOLETIN METEOROLOGICO

Dia 5 Octubre—9 mañana.

Barómetro..	763'0 mm.
Termómetro seco.	19'9 grados.
Id. húmedo	19'1 id.
Mínima.	17'8 id.
Reflector.	15'4 id.
Dirección del viento.	N.
Ascenso del barómetro en 24 horas.	0'9 mm.
Descenso del barómetro en 24 horas.	1'6 mm.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Octubre de 1891 al 31 de Marzo de 1892.

De Palma á Manacor y La Puebla, á las 7'50 mañana, 2'15 y 3'30 (mixto) tarde.
 De Manacor á Palma, á las 3 (mixto), 7 mañana y 5'45 tarde.
 De La Puebla á Palma, á las 7'25 m. y 5'25 tarde

De Manacor á la Puebla, á las 7 mañana y 5'15 tarde.
 De La Puebla á Manacor, á las 7'25 mañana, 2'45 y 5'25 (mixto) tarde.
 Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.

Para Barcelona, martes 5 tarde y domingo 7 y media de la mañana por vía de Alcudia.
 Para Valencia, jueves 5 tarde.
 Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
 Para Mahón, lunes 5 tarde y miércoles 2 tarde vía de Alcudia.

Llegadas á Palma.

De Barcelona, jueves 10 mañana vía de Alcudia y sábado 7 mañana directo.
 De Valencia, lunes 7 mañana.
 De Alicante é Ibiza, miércoles 10 mañana.
 De Mahón, jueves 7 mañana y lunes 10 mañana.

ULTIMAS COTIZACIONES

Palma 6 de Octubre	
	DINERO
Crédito Balear. (Div. pag.)	112'00
Cambio Mallorca.	75'00
Ferro-carriles de Mallorca.	62'00
Alumbrado por Gas.	150'00
Salinas de Ibiza. (Div. pag.)	230'00
Sociedad General Mallorquina.	87'00
Bonos municipales.	23'00
La Islaña Marítima.	61'00
Madrid 6 Octubre (Cotización particular)	
4 p ^o perpetuo interior.	00'00
4 p ^o amortizable.	00'00
Billetes hipotecarios de Cuba.	000'00
Banco de España.	413'00
Tabacos.	nominal. 86'00
Barcelona 6 Octubre (Cotización de la tarde)	
4 p ^o perpetuo interior.	fin. 75'47
4 p ^o perpetuo exterior.	id. 76'48
4 p ^o amortizable.	88'10
Billetes hipotecarios de Cuba.	104'75
Banco Hispano-Colonial.	fin. 60'30
Ferro-carriles del Norte.	id. 64'80
Paris 6 Octubre	
4 p ^o español.	69'62
Renta Francesa.	95'95

HOJAS DEL CALENDARIO

OCTUBRE	OCTUBRE
Cuarto crec. el 10. Luna nueva el 3. Sol sale á las 6 h. 2 Pónese á las 5 h. 33.	Cuarto crec. el 19. Luna nueva el 3 Sol sale á las 6 h. 4 Pónese á las 5 h. 31.
MAÑANA	HOY
7	8
1736—Muere el compositor italiano Antonio Sacchini.	1741—Nace en Cádiz el poeta José Cadalso.
MIERCOLES	JUEVES
280—Stos. Geraldo y 85 Marcelo y Sta. Osila vg.	281—Stos. Artemón, 84 Demetrio y Privato mrs.

Lecciones de 1.º y 2.º año de Latín y Castellano

D. Tomás Forteza Preceptor de Latín y Humanidades, Licenciado en Filosofía y Letras (Monjas 24), las dará á un número limitado de alumnos, durante el curso próximo.
10—10

A los Médicos

Por ausentarse el propietario se cede una plaza de médico-titular en un pueblo de la isla. Informará el Sr. Cladera, Dentista, Plaza del Teatro.
6—4

Buñuelos

Desde hoy en adelante se encontrarán todos los sábados y domingos y días festivos en el horno de can Blat, calle de la Herrería, número 54.
3—2

Venta del predio Son Puig

conocido por CAS CORREU situado entre las carreteras de Manacor y Sineu, á 7 kilómetros de Palma.

Para informes y condiciones dirigirse al propietario calle de Escursach, 8, frente al Banco de España.
10—8—a

Academia de Contabilidad

Plaza de San Antonio 57—1.º

Desde 1.º de Octubre próximo en adelante se darán lecciones de Aritmética Mercantil y Teneduría de libros por partida doble.

Buñuelos.—Se venden de todas clases en el antiguo y acreditado horno de Bauzá.
11

Aprendiz.—Se necesita uno en la barbería de la calle de S. Miguel, núm. 115.

Se alquilan un tercer piso, calle de Valseca, número 8, esquina á la calle del Mar, una tienda con entresuelo, número 20, y una cochería de mucha capacidad.

Darán razón calle de la Botería, número 14, primer piso, y en la calle del Mar, núm. 22.

BUÑUELOS

En el horno de Damian Fran, Plaza de la Paja, desde hoy en adelante habrá buñueloa por la noche y los domingos y fiestas al mediodía.

DIETARIO

Y

AGENDA DE BUFETE

PARA EL AÑO 1892

Libro indispensable en todos los establecimientos industriales, fábricas, comercios, talleres, oficinas públicas y particulares, agencias, secretarías, comisiones, empresas de cualquier clase: sumamente útil en todas épocas á los traficantes, mayordomos, apoderados, profesores, negociantes, maestros de talleres y de tiendas de artesanos: necesario en las casas en donde se desea tener orden y buena distribución en todos los asuntos domésticos y curioso para toda clase de personas.

ESTE DIETARIO contiene, además del santoral para todos los días del año, una multitud de noticias de interés para el público, una GUÍA de esta capital, con indicación de los servicios, oficinas y funcionarios á quienes interesa conocer y un sin número de curiosidades y trabajos de verdadera utilidad, tales como tablas de reducciones de pesos, medidas y monedas, estados para sentar la ropa que se entrega á la lavandera, nomenclatura é indicador de calles etc. etc.

EL DIETARIO

Y

AGENDA DE BUFETE

Se halla de venta en la librería de los señores editores **AMENGUAL Y MUNTANER** y en las principales librerías y tiendas de artículos de escritorio de esta ciudad, en la Sucursal de Inca, en las librerías de Mahón é Ibiza y en casa del Sr. Antonio Sampons de Barcelona.

Hay DIETARIOS de tres clases diferentes en cuanto á sus condiciones materiales, á los precios siguientes:

Edición Económica. á Pesetas. **1'50**

EDICIÓN DE LUJO—ENCUADERNACIÓN DE TELA Y DORADOS

Dos días en cada página. Ptas. 2'50

Un día en id. id. " 3'00