# La Oceania Española.

Año XI

REDACCION Y ADMINISTRACION, calle Real de Manila número 2. La correspondencia, al Director D. José Felipe del Pan, ó al Administrador D. Joaquin Lafont. No se devuelven originales recibidos. Vendrán firmados aunque la firma no deba publicarse.

Manila. — Domingo 31 de Julio de 1887

SUSCRICION.—*En Manila*, un peso al mes. *En Provincias*, 9 rs. fts. ANUNCIOS.—Preferentes, á 8 ctos. línea. Los de la cuarta plana, á 5 cuartos.—*Comunicados* y *Mortuorias*: precios convencionales. El suscritor tiene derecho á 20 líneas de anuncios al mes.

Núm. 172



## VAPORES
DE LA
**COMPAÑIA TRASATLANTICA**
(antes A. Lopez y C.a)
REPRESENTADA POR LA
**COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.**

El vapor-correo
**SANTO DOMINGO**
CAPITAN D. FRANCISCO MORET.

Saldrá el 22 de Agosto próximo á las nueve de la mañana para Liverpool y Barcelona con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña.

El registro se cerrará el dia 19.

Admite carga y pasaje.

El equipaje se recogerá el dia 21, desde las ocho de la mañana hasta las tres de la tarde, en el Contra-Registro de la antigua Aduana, prévia presentacion del billete de pasaje; y el buque rechazará todo bulto que no vaya por dicho conducto.

Desde dos horas antes de la salida, estará en el pantalan de los vapores de Cavite uno para conducir el pasaje á bordo; estando prohibido el embarque el dia anterior.

Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor.

phs ADMINISTRACION: COITI 11.

## LA CAMELIA.

Novedades en tejidos de todas clases, artículos para sastrería, confecciones, ropa blanca, camisería y todo lo que constituye, en nuestro ramo, las principales necesidades tanto en artículos para el consumo de señoras como para caballeros.

Vendemos por la mitad de su precio todas las existencias del antiguo establecimiento EL PASAGE DE LA PAZ de las cuales nos hemos hecho cargo.

Calle de Carriedo n.° 2, junto á la plaza de Santa Cruz.

POR LA CAMELIA.
*R. LEANTE.*

dh

## HOTEL DE ESPAÑA.

Calle de Cabildo 23, esquina á la Real.

Desde el dia 1.° de Agosto próximo, quedará abierta al público esta casa, la cual tiene habitaciones cómodas y ventiladas con vistas á la calle.

MESA REDONDA á la una de la tarde y ocho de la noche, sirviéndose tambien comidas fuera del establecimiento.

**Carruages de alquiler.** ;4

**Vapor DON JUAN.**

Saldrá para Hong-kong y Emuy, el miércoles 3 del próximo mes, á las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasage.

1 F. L. Roxas.

**Vapor-correo ESPAÑA.**

Saldrá para Singapore, el miércoles 3 de Agosto próximo, á las nueve de su mañana.

Admite carga y pasage.

3 José Reyes.

COMPAÑIA
DE LAS
**Mensagerías Marítimas.**
AGENCIA DE MANILA.

El magnífico vapor MELBOURNE, de 5.000 toneladas y 600 caballos de fuerza, saldrá de Hongkong el 4 de Agosto y de Singapore el 11 de Agosto.

Por el vapor-correo que sale de Manila el 3 de Agosto, en combinacion con la Mala francesa, los señores pasageros, alcanzarán dicho vapor con anticipacion en Singapore.

Rebaja de precios de pasages para los señores empleados del Gobierno español, Militares y Ordenes religiosas.

Por fletes y pasages dirigirse
A. de Saavedra,
Agente.

Anloague núm. 6, frente del Banco Hong-kong, Shanghai. p;h

**LETRAS a la vista**
sobre Madrid, capitales y principales pueblos de España.
**Giro por telegrama**
avisándose al domicilio del interesado.
*Batlle Hermanos y C.a*
Nueva calle de San Jacinto, (Escolta.) phf

**Doctor Verdejo.**
Especialista enfermedades de niños.
San Nicolás 17, esquina á Elcano, Binondo. p;h.

**Cocinero y cochero,**
se necesitan, Legaspi 18. 3

**Se alquila**
una buena bodega en la Barraca núm. 5, donde darán razon. h

## RELOJERIA ITALIANA
DE
J. LAMMOGLIA Y C.a
Escolta 28, frente al Correo.

Se acaban de recibir y tenemos el gusto de ofrecer á nuestros numerosos parroquianos y al público en general, un inmenso y variado surtido de

RELOJES para bolsillo consistentes en CRONOMETROS, CRONOGRAFOS y los modernos que señalan las horas y minutos con números, sin manecillas, de ORO, PLATA, NICKEL y ACERO OXIDADO del tan acreditado fabricante F. BACHSCHMID, conocidos en esta poblacion por el nombre de ROSKOPF.

IDEM magníficos con caja de madera á propósito para CONVENTOS y SALONES.

IDEM de pared formas caprichosas, elegantes y sobre todo, firme máquina.

UN MAGNIFICO REGULADOR que se garantiza su precision por tiempo indefinido.

RELOJES nickel despertadores.

Todo ello se vende con garantía ilimitada y rogamos al público se pase por este humilde establecimiento en donde encontrará la verdad de lo manifestado y un variado surtido de

QUEVEDOS y GAFAS CRISTAL ROCA para miopes y vista cansada.

IDEM IDEM CRISTAL AHUMADO.

GEMELOS para TEATRO y MARINA.

LEONTINAS de ORO, PLATA, DUBLE FINO, NICKEL y ACERO.

DIJES, MEDALLONES y MOSQUETONES para las mismas.

Tambien se componen toda clase de CRONOMETROS y RELOJES, así como se dora y platea á la PILA ELECTRICA en todo metal incluso el HIERRO y ACERO, con garantía de ello.

ACUDID PUES
A LA
RELOJERIA ITALIANA
DE
J. LAMMOGLIA Y C.a
Escolta 28, frente al Correo. p;3—;4

## AVISO.

En todos los almacenes de ultramarinos se hallan de venta

El Champagne, MOET & CHANDON.
Id. Universal chocolate, MENIER.
Id. Licor, BENEDICTINO.
Id. Licor grande CHARTREUSE.
Id. Amer, PICON.
Id. Coñac, PELLISON PERE & C.ie
Id. Vino de Burdeos de PAUL CHARRIOL & C.o
Id. Agua de VALS.
Admiten pedidos al por mayor sus representantes

C. LABARBE Y C.a
16 calle David. jdh

## COMPAÑIA ANGLO-ESPAÑOLA.

Para la construccion y colocacion de PARA-RAYOS.
Sistema perfeccionado.
Se remiten á provincias acompañándose instrucciones para su colocacion.
Para detalles y precios á sus
AGENTES EN LAS ISLAS FILIPINAS
**SANS Y CODINA.-MANILA.**
3-5-7-9-10-12-14-16-17-19-21-24-26-29-31

## Aviso.

En el Kiosko del Malecon se encontrarán mañana de seis á siete de la tarde las morcillas de cebolla encargadas por los señores que habian tenido el gusto de probarlas, y que por causa del mal tiempo, no se pudieron hacer antes.

Además habrá para todo el que quiera comprarlas.

Acudid pues, señores, que son muy ricas. p1

## Buena finca.

Se alquila en las mejores condiciones la hermosa casa que ocupó la Compañía general de Tabacos, en la calle de Carballo núm. 2 (Trozo), tiene bodegas muy capaces y embarcadero directo al estero con un gran muelle.

Darán razon, Chofré y C.a, Escolta 29. pdmvh

**Enfermos de los ojos.**
Dispensario clínico especial para las enfermedades de la vista del Doctor Tornel, médico del Hospital Militar. p;h
Novaliches 20 (San Miguel.)

**Los únicos importadores de**
los RELOJES F. BACHSCHMID conocidos en el Archipiélago por ROSKOPF los encontrará el público en
**La Relojería Italiana**
de
J. LAMMOGLIA Y C.a
p;3 *Escolta 28, frente al Correo* ;4

## AGRIMENSOR
Y PERITO TASADOR DE TERRENOS DEL ESTADO,
*con larga práctica en la profesion.*

Reconocimiento de terrenos, levantamiento de planos, certificaciones periciales, etc., etc. pdfh
Cabildo 27.

## EL VESUBIO
Taller de fuegos artificiales de
E. Cavagliani.
Se reciben encargos de provincias.
Para pedidos Kiosko plaza Cervantes, Binondo.
Hay constántemente luces de colores para procesiones. jdh

**Fees de vida.**
Se venden en esta imprenta *á cuatro cuartos.*

## ANTIGUA FABRICA DE HIELO
ESTABLECIDA EN 1870.
**Barraca núm. 12.—Binondo.**

Habiéndose montado en este antiguo establecimiento una NUEVA Y PODEROSA MAQUINA de Hielo, tenemos el gusto de participar á nuestros favorecedores y al público en general que desde esta fecha, el producto de nuestra fábrica será de calidad INMEJORABLE, CRISTALIZADO, DURO y HECHO DE AGUA CONDENSADA, SU PUREZA SUPERIOR Ó TODO LO QUE HASTA AHORA se ha conocido en la plaza. Unida esta nueva máquina á las dos anteriores queda aumentada la produccion de nuestra fábrica á QUINCE TONELADAS DIARIAS.

Continuamos sirviendo las suscriciones á domicilio como hasta ahora, al precio de

3/4 céntimos la libra ó sea
$ 4-50 mensual por 20 libras diarias
y $ 2-25 id. por 10 id. id.

y en los depósitos
Intramuros, Botica de D. Mariano Kühnel, calle Real.
Binondo, Botica de D. Juan Caballero, plaza de San Gabriel,
Y en la misma Fábrica, calle de la Barraca núm. 12.

Por pedidos mayores haremos una rebaja segun su importancia, siempre PESANDO EL HIELO.

Manila 30 de Julio 1887.

p1 J. WITTE Y C.a

## FERRO-CARRIL
**de Manila a Dagupan,**
Plano-bosquejo.

Contiene detallado el trayecto que ha de recorrer y se vende á 2 reales, en la Administracion de este periódico Real 2

Dentro de breves dias se pondrá á la venta un folleto, que se halla en prensa, sobre este ferro-carril

## CAFÉ Y RESTAURANT DE LA MARINA.

**Se sirven desayunos y comidas desde las cinco de la mañana á las diez de la noche.** h

## SASTRERÍA DE ERNESTO MEYER.
Goiti n.° 7.

Completo surtido en todo lo concerniente al ramo de Sastrería y se construyen prendas á la última moda con prontitud y esmero como lo tiene acreditado muchos años. h


## Calendario
Y PARTE RELIGIOSA.

### Julio, tiene 31 dias.

**Santo del dia.**

31 DOMINGO.—San Ignacio de Loyola confesor y fundador.—San Fabio y San Demócrito mártires.

*I. P. en las iglesias de la Compañía de Jesús.*

### Agosto, tiene 31 dias.

**Santo de mañana.**

1 LUNES.—San Pedro Advíncula, y las Santas Fé, Esperanza y Caridad, vírgenes mártires.

*I. P. en la Capilla de S. Pedro en la Catedral.*

**Santo de pasado mañana.**

2 MARTES (*) Ntra. Sra. de los Angeles; San Estéban papa mártir, Santa Teodora con sus tres hijos mártires, San Alfonso María de Ligorio obispo confesor.

*Jubileo de toties quoties en las iglesias de San Francisco.*

## Parte Militar.

### GOBIERNO MILITAR.

*Servicio de la plaza para el 31 de Julio de 1887.*

PARADA. *Los cuerpos de la guarnicion.*—Vigilancia, los mismos.—JEFE DE DIA.—El Sr. Coronel D. Isidro Gutierrez Soto.—IMAGINARIA.—Otro D. Leon Elola.

HOSPITAL Y PROVISIONES, núm. 7 1.er Capitan.—RECONOCIMIENTO DE ZACATE, Artillería.—PASEO DE ENFERMOS, Caballería.—MUSICA EN LA LUNETA, de 6 y ½ á 8 de la noche, número 6.—Idem en el Malecon de 5 y ½ á 7 y ½ núm. 1.

De órden del Excmo. Sr. General Gobernador.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, *José Pregó.*

## Agenda.

ADMINISTRACION GENERAL DE COMUNICACIONES.

(No hemos recibido anuncio oficial.)

### MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADA DE ALTA MAR.

De Saigon é Iloilo, en 1½ dia del último punto, v. ing. "Galley of. Lorne," de 1380 toneladas, su capitan D. P. Pomroy, con arroz: S. Bell y comp.

SALIDA DE ALTA MAR.

Para Hong-kong y Emuy, v. ing. "Esmeralda:" con general.

ENTRADAS DE CABOTAGE.

De Puerto Galera, gta. "San Severino," en 9 dias, con efectos: Sans y Codina.

De Cebú, v. "Serantes," en 2½ dias, con abacá: N. Font.

SALIDAS DE CABOTAJE.

Para Leyte, v. "Camiguin."
Para Bulan y Gubat, v. "Herminia."
Para Batangas, v. "Batangas."
Para Batan, pbot. "Rosario."
Para Cápiz, id. "Cádiz."
Para Ilocos, pbot. "Salomé."

## Manila 31 de Julio de 1887.

## EL PRIMER FERRO-CARRIL
DE FILIPINAS.

Hoy se verifica la solemne inauguracion de las obras del primer ferro-carril de Filipinas, de Manila á Dagupan, ó sea, el que llamamos aquí del Norte, cuyo trayecto tiene 192 kilómetros, segun los estudios facultativos hechos.

La Religion, representada para el acto por nuestro dignísimo Prelado Metropolitano y su comitiva eclesiástica; el interés del Estado que allí aparecerá en las Autoridades superiores, y el interés general, que las demás autoridades, corporaciones y público manifiestan en la ceremónia, contribuirán á su mayor brillo y á estender en el sencillo pueblo ideas sobre la trascendencia del progreso que se inícia para dar nueva vida á estas provincias centrales.

Con toda nuestra alma nos asociamos á las preces que pedirán la proteccion divina para ese gran esfuerzo del trabajo del hombre, y poseidos de profundo sentimiento de gratitud hácia cuantas instituciones y personas han cooperado á que se realice, enviamos con este motivo, protesta de entusiasta adhesion al Trono, y el más cordial parabien á las Autoridades, corporaciones y público que, al igual que los periódicos, saben apreciar lo que significa el acto que hoy se realiza y sus incalculables beneficios al país.

## TELEGRAMAS
(De *L'Indo-Chinois.*)

DIPLOMATICOS FRANCESES A CHINA.

*París* 1 julio.

Mr. Constans enviado extraordinario de Francia en China, regresará en breve y definitivamente á Francia, terminada ya su mision.

Mr. Lemaire, antíguo Residente general en Hué, ha sido nombrado enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la República en Pekin.

ACLAMACIONES A BOULANGER.

*París* 9 julio.

El general Boulanger, al partir de París para ir á encargarse de su nuevo mando, ha sido acompañado hasta la estacion del ferro-carril por una enorme multitud, que le fué aclamando durante el tránsito.

## LOS PRESUPUESTOS DE CUBA

El señor ministro de Ultramar leyó en el Congreso el proyecto de ley fijando los presupuestos é ingresos de la isla de Cuba para el ejercicio económico de 1887-88.

Calcúlanse los gastos en 22,862.540'78 pesos, cifra que comparada con la del presupuesto anterior arroja una disminucion de 3.967.194 pesos.

Se fijan por ingresos 23.273.100, ó sea un *superabit* de 410.551'22 pesos, á pesar de los 2.721.625 en que se rebaja la tributacion por efecto de la supresion de los derechos de exportacion, que en la actualidad pagan los azúcares, mieles y aguardientes al salir de aquel país para otros mercados; la baja de un 20 por 100 en los derechos de consumo, y las bajas arancelarias á que obliga anualmente la ley de relaciones comerciales entre las provincias de Ultramar y la Península.

Si la situacion económica de la isla no varía, dudamos que los ingresos alcancen esa cifra; pero de todos modos se nota la plausible tendencia de demorar el optimismo que redactó los presupuestos anteriores, y cuyas consecuencias vienen gravando con peso abrumador el Tesoro de aquella isla.

Los demás impuestos se sostienen en la misma forma que en la actualidad.

El ministro de Ultramar procederá en el más breve plazo á la redaccion de unos nuevos Aranceles con sujecion á las bases que comprende un apéndice que se acompaña, y segun el cual el Arancel tendrá solo dos columnas á semejanza del vigente en la Península, y el gobierno quedará autorizado para imponer un recargo de 10 á 20 por 100 á las mercancías, á los pabellones, ó á ambas cosas simultáneamente, de aquellos países que con sus medidas arancelarias causaren perjuicios ó creasen privilegios contrarios á los intereses de la isla de Cuba.

Se reducirán las partidas del actual Arancel al número absolutamente indispensable por medio de agrupaciones genéricas formadas en armonía con los usos y costumbres del comercio y de los consumidores.

Se señalará un derecho puramente fiscal, que no excederá del 15 por 100, sobre todos los artículos de más general consumo, para las clases menos acomodadas, y cuyo uso no pueda ser pernicioso para la salud ó para la moral.

Los demás artículos pagarán un derecho extraordinario que podrá elevarse hasta el 39 por 100, teniéndose en cuenta para fijarlo la necesidad de su consumo, su valor relativo á la influencia que su uso pueda tener en la salud y en la moral.

No podrán imponerse derechos de exportacion más que á los aguardientes, azúcares, cera, maderas, miel de abejas ó de caña, y tabaco; pero por ahora, ínterin otra cosa no se disponga por una ley, no podrán gravarse con este impuesto ni el azúcar ni sus similares; el *máximun* de los derechos de exportacion será el 10 por 100 de su valor.

Las valoraciones se harán tomando el promedio de los precios que tengan los artículos en los puntos de adeudo de las costas, y en todos los casos el tanto por ciento se convertirá para la imposicion concreta en un tanto fijo á la unidad de peso, medida ó cuento.

Cada tres años se harán las rectificaciones que aconseje la experiencia.

El gobierno establecerá almacenes de depósito en los puntos que por su importancia ó por su situacion geográfica estime de utilidad para fomento del comercio, sin exigir á los artículos que se depositen más que un módico derecho de almacenaje, hasta que no se introduzcan al consumo.

El gobierno redactará unas nuevas Ordenanzas de Aduanas.

Se aumentarán las dotaciones de los funcionarios del ramo de Aduanas.

Se rebajan los sobresueldos que hoy gozan los funcionarios de Ultramar á un tanto igual al sueldo; pero en compensacion se disminuyen los descuentos que hoy sufren (en algunos casos el 25 por 100 de haber) á 100 por 100, y se les concede pasaje gratuito y disfrute del sueldo de Ultramar desde el dia del embarque para su destino.

El gobierno pide autorizacion para suprimir dos de las seis provincias, con objeto de economizar los gastos generales y provinciales.

El gobierno se obliga á presentar en la próxima legislatura un proyecto de Banco Territorial y Agrícola, en el cual, mediante la hipoteca de las fincas, de las cosechas, de los ganados y de los utensilios agrícolas, se adelanten á los agricultores, propietarios y colonos las cantidades necesarias para sus operaciones. El tipo de los préstamos no podrá exceder de 7 por 100, en cuya cifra se comprenderá el interés y la amortizacion.

El gobierno reorganizará la secretaría del gobierno general y del Consejo de administracion de la isla de Cuba para concederle mayores atribuciones de las que actualmente tienen, inspirándole esta idea un criterio descentralizador en cuanto se refiere á las cuestiones de obras públicas y el nombramiento y separacion de los empleados de ciertas categorías.

Se establece un concierto de acuerdo con el gobierno norte-americano para saldar las cuentas ó reclamaciones de sus súbditos y que hoy se hallan pendientes, con gran ventaja para España, que no estará obligada á entregar cantidad ninguna mientras no perciba las que ella tiene derecho.

Se pide el crédito que sea necesario para establecer en la Gran Antilla el juicio oral y público, una nueva division territorial y plantear la ley de enjuiciamiento criminal.

El gobierno no podrá contratar con el Banco Español de la isla de Cuba, ú otro establecimiento de crédito que ofrezca análogas garantías, obligaciones de Tesoro de la isla de Cuba, destinadas á la amortizacion inmediata de los billetes de Banco, hoy en circulacion, emitidos por aquel establecimiento por cuenta de Tesoro, y que pesando exclusivamente sobre tres provincias, son causa, por las grandes alteraciones de su cotizacion, de grandes perturbaciones en los cambios y causa que dificulta el desarrollo de la riqueza pública.

Las obligaciones que se emitan tendrán un 6 por 100 de interés y serán amortizadas en cincuenta años. Estarán garantidas con el producto de la renta de loterías y demás del Estado. Estas obligaciones serán cangeadas por los billetes en circulacion mayores de cinco pesos, admitiéndose éstos por el 50 por 100 de su valor nominal.

Aún cuando no fué muy numerosa la concurrencia á la lectura de estas propuestas, no hemos de ocultar que la primera impresion causada entre los que se han fijado en su extructura, ha sido favorable.

Sin duda, serán impugnadas algunas de sus disposiciones; pero por punto general el proyecto no suscitará al señor Balaguer gran oposicion.

## UNA CARTA DE PERIS

*La Revista de Gandía* inserta en sus columnas la siguiente é interesante carta del registrador de la propiedad de Archidona, de quien hemos publicado recientemente en *La Oceanía* la vista en juicio oral y público, de su causa.

*Antequera* 29 de Mayo de 1887.

"Muy señor mio y de toda mi consideracion: Por los últimos números de esa *Revista* que han llegado á mis manos, veo que, como era muy natural, el proceso en que me he visto envuelto y que ha adquirido una tan triste celebridad, ha despertado un vivísimo interés en esa ciudad, á la sombra de cuyos antíguos muros he pasado los más felices años de mi vida y donde reposan las cenizas de mis queridos padres.

Tambien veo en los artículos que ese periódico me dedica, reflejarse la nobleza de sentimientos que á ese pueblo distingue, y los buenos y levantados propósitos que respecto de mi abriga, para el caso en que fuera preciso impetrar la real clemencia en mi favor.

Cúmpleme, pues, señor director, dar por su conducto las gracias á ese noble pueblo que, habiéndome casi visto nacer y podido apreciar mi conducta en diferentes épocas de mi vida, por espacio de muchos años, ha debido ver con asombro el desarrollo y término de un proceso destinado á llamar la atencion pública por más de un concepto, y en el que he desempeñado el triste y odioso á la vez papel de reo.

¿Qué he de decir yo en mi descargo señor director, cuando sobre mi pesa una condena explícita y terminante? Aparte la santidad de la cosa juzgada que impide analizarla, mis palabras, como de persona interesada, se perderían en el vacio, mis afirmaciones serían *vox clamantis in deserto.* Limítome, pues, á consignar una observacion general: creo que el actual sistema de enjuiciar no ofrece todas las garantías necesarias en materia penal, pues si se dice que un juez instructor no debe fallar por la dificultad de sustraerse á la atmósfera que en torno suyo se ha formado y que él mismo respira, en igualdad de circunstancias se encuentra un pequeño tribunal que interviene tanbien en la articulacion y práctica de pruebas y que se constituye casi en el teatro de los sucesos y está respirando la misma atmósfera de la instruccion, con la desventaja de que al juez instructor se le tasaba la prueba y hoy el tribunal tiene en este punto facultades discrecionales, en uso de las cuales y con el mejor deseo puede muy bien equivocarse, pues sabido es que ha sido necesaria la declaracion de un concilio ecuménico para dejar sentado que hay un solo hombre que no puede equivocarse.

He dicho que este proceso está destinado á llamar la atencion por mas de un concepto, y creo que no me equivoco. En la cuestion de derecho, el digno letrado encargado de mi defensa desarrolló con brillante lucidéz una notable teoría, segun la cual, los hechos no constituyen delito, teoría digna de estudio y que publicará en breve la *Revista de Legislacion y Jurisprudencia.*

Y en cuanto á los hechos, aparte la deficiencia y contradicciones de los datos aportados á la causa; otros que posteriormente han aparecido y se van conociendo, han producido un cambio en la opiuion y permiten apreciar este asunto bajo otros puntos de vista.

Desde luego, y en el mismo juicio oral pudo oirse la declaracion de don José Quirós.

Era este señor una persona completamente desconocida para mi, y sin dárseme á conocer estuvo á visitarme con D. Mariano Araus en representacion de *El Liberal*, la víspera del dia en que empezaron las sesiones públicas. Pues bien, el Sr. Quirós, que era amigo íntimo, casi un hermano del difunto Palomero, dice á cuantos quieren oirle, que éste le manifestó en el mes de Setiembre último que pensaba volar la casa de su suegro, para lo cual buscaba dinamita ó nitroglicerina; que había hecho experimentos y tenia una caja explosiva de Granada, pero que había resultado con poca potencia y que estaba resuelto á ir á Madrid, Barcelona y hasta á Paris en busca de una máquina infernal para este objeto. El Sr. Quirós se extiende en ámplios detalles, y hasta dice conocer á personas que lo pondrían todo en claro, si se procediese contra ellos.

Posteriormente se ha recibido en mi casa una carta escrita en el correccional de San Agustin de Valencia, en la que se nos dice que ocupándose de este asnnto el confinado Francisco Perez Fernandez (a) *Espartico*, natural de Archidona y amigo que fué de Palomero, refirió que éste, en una reunion que tenía con él y otros en una taberna de Archidona, donde pasaban las noches en francachelas, dijo que "pensaba vivir ya poco, pero "que antes habia de volar con dinamita "la casa de su suegro y la mia, y que "despues mataría á su mujer y se suicidaría él."

Tambien se ha hecho público que el mismo Palomero estuvo despues en el rio de Archidona quemando cartuchos de dinamita.

Y por último; el dia 26 del corriente recibí una carta fechada el 25 en Sevilla, carta que leyeron el alcaide y sotalcaide de esta cárcel, en cuya carta, que aparece suscrita por cuatro iniciales, se me dice que "no me conocen ni han "oido nunca mi nombre, pero que conocen perfectamente á dos personas que, "deseando hacer feliz á doña Dolores "Gonzalez, librándola de los lazos conyugales que la habían hecho desgraciada, "estaban hace tiempo estudiando un medio en que entraba la dinamita, y acaba "el anónimo diciendo que declararian los "nombres de esas personas si se les llamase á juicio oral."

Ya ve Vd., pues, señor director, que el asunto no es de los que logran poner en claro los resultados de una sentencia por terminantes que aparezcan; que este sangriento drama continúa, á

SGCB2021

pesar de la sentencia, envuelto en las sombras del misterio, y que andan sueltos y flotando casi en la superficie los cabos de esa incomprensible trama, entre cuyos hilos me ha cogido la justicia de los hombres. Esto se va abriendo paso en la opinion y me hace recordar que las cosas más respetables pierden algo de su prestigio cuando llegan á ser discutibles.

Termino, señor director, como empecé; dando las gracias á cuantos por mí se han interesado y se interesen en lo sucesivo, si por desgracia llega á necesitars; rogando á todos que no aventuren un fallo apoyándose en los resultados de la sentencia que me condena, y reiterándole á Vd. el testimonio de la consideracion que Vd. le merece á su atento s guro servidor Q. B. S. M.—RICARDO PERIS."

# LOS SALONES DE PARIS

(TRADUCCION DEL ALEMAN)

Uno de los más eminentes escritores alemanes, Mr. Bernard Frey, acaba de publicar bajo este título: *Die pariser Leben*, un libro que obtiene en este momento gran boga en Alemania y en Austria.

Hemos hecho traducir para nuestros lectores el *salon de la señora de Rute*, que dará una idea de esta obra, lleno de actualidad, de estilo vivo y original.

## EN CASA DE LOS SEÑORES DE RUTE

Nos encontramos en el barrio Monceau, habitado por los privilegiados del arte desde hace diez años.

Encuéntranse en él los magníficos estudios de los pintores más célebres: el de Meissonnier, cuya habitacion es casi tan vasta como un cuartel, y el estudio tan elevado como una catedral; el de Munkaczy, ese Veronese húngaro que fué tan afortunado en adquirir ciertos terrenos, que su morada régia le cuesta tan poco como si hubiese sido un regalo de compatriotas agradecidos.

Allí murió en la flor de su edad el pobre Bastien Lepage. Allí se encuentra igualmente el palacio abandonado en que Mr. Féder, el socio de Bontoux, ostentaba, antes del Krach, un lujo extraordinario; el precioso hotel de la gran trágica Sarah Bernhardt, que habita en la actualidad un piso en el barrio Notre Dame de Lorette. Su antíguo hotel se pone á subasta cada quince dias, sin encontrar comprador.

En este barrio, y en la calle de Logelbach, instaló la señora de Rute su *pie á terre*, pues desde que Mme. María Letizia Bonaparte Wyse, sobrina de Napoleon I y viuda del célebre hombre de Estado italiano Rattazzi, casó con el eminente ingeniero y hombre de Estado español D. Luis de Rute, su residencia oficial es en el palacio de Altamira, exresidencia de la infanta duquesa de Sessa en Madrid.

Antes de su casamiento, Mme. de Rute habitaba el magnífico hotel del conde de Aquila, en l'avenue du Bois de Boulogne.

En las varias recepciones que tenían lugar en él todas las semanas, los cuartos de los tres pisos estaban abiertos, tomando parte centenares de invitados, durante las tibias noches de Mayo y Junio en las fiestas venecianas dadas en los jardines, iluminados á *giorno*; —encantadoras fiestas que la princesa organizaba con su *chic* de artista y señora distinguida.

Hoy, las habitaciones, más reducidas, obligan á una cierta restriccion en el número de los convidados. En cuanto á la eleccion de ellos, una rápida ojeada basta para convencerse que el salon de la calle de Logelbach puede ser citado como uno de los más interesantes é importantes de París...

Entremos en él un instante; acaban de levantarse de la mesa. Un gran número de invitados se hallan reunidos, conversando en los salones, iluminados por centenares de bujías. La figura de María Letizia ha sido tan á menudo celebrada en prosa y en verso, sus retratos y sus bustos han popularizado de tal modo sus facciones frias y regulares, que sería supérfluo describirlas aquí.

Del brazo de un convidado se adelanta hácia el gran sofá, colocado bajo el facsímile de tamaño natural del monumento fúnebre de Urbano Rattazzi.

Esta obra es notable. La viuda y su hija Isabel Roma, que es en la actualidad una bella y graciosa jóven, están de rodillas rogando por el esposo y el padre. Detrás del grupo, las armas de la casa de Saboya se ostentan sobre un magnífico tapiz de China amarillo, sobre fondo rojo, bordado en Canton.

Hemos mencionado el convidado que acompaña á la dueña de la casa á su sitio; ambos hablan con animacion.

Su nombre es universalmente conocido; es un filósofo, un antíguo ministro, un orador, un escritor de gran talento, orgulloso con su sobrenombre de Athenais moderno: M. Jules Simon.

M. Jules Simon ha pasado ya de los setenta años; pero su paso es firme y su aspecto fuerte. Se mantiene como una encina que el huracan puede arrancar, pero no doblar. Ha permanecido filósofo sobre todo, y se comprende en su fisonomía inteligente y burlona, que los rencores de sus antíguos amigos no le quitan el sueño.

Mientras que madame de Rute va al encuentro de algunos invitados de alta distincion, una conversacion se empeña entre Jules Simon y otra persona cuyo aspecto característico llama la atencion á primera vista.

Este personaje singular, es M. Andriense, antíguo prefecto de policía, cuyas revelaciones han hecho tanto ruido hace poco tiempo.

Mientras estuvo de embajador en Madrid, de donde fué tan misteriosamente retirado, M. Andrieuse era uno de los fieles asistentes al palacio de Altamira.

El concejal Edgard Monteil, fecundo novelista; el siempre jóven y rubio poeta wagneriano Catulo Mendes, forman un grupo muy interesante, con un anciano de aspecto tranquilo, cuya cabeza característica, con largos cabellos apenas encanecidos y largos bigotes á la vercingentori no nos es desconocida. Es el más anciano de los pintores franceses, Juan Gigouse, cuyas deliciosas *causeries* y su *Viaje á Suiza* tienen tanto atractivo. Sus grandes éxitos datan del año 1830, en que se hizo un gran nombre con su *Leonardo de Vinci* y las infinitas ilustraciones que compuso para *Gil Blás*, la novela de *Le Sage*.

El dueño de la casa, de tipo español pronunciado, conduce al grupo un quinto personaje que presenta como el famoso poeta español Blasco. No tarda en entablarse una conversacion sobre la poesía francesa y española entre este último y el rubio poeta Catulo Mendés.

Preséntase un anciano, cuyo nombre todos murmuran: Renan. Su mirada es de fuego y, su sonrisa espiritual. Todos le rodean, su conversacion tiene el mismo encanto que sus escritos; si en alguna parte se le quiere y se le admira, es verdaderamente en esta casa, donde su llegada produce siempre agradable sensacion.

Un poco mas allá, Lesseps, el gran francés, expone sus proyectos, mueve los mundos, charla, ríe, responde á todos con la viveza propia de los veinte años.

Como contraste, M. de Marcere, silencioso, de mirada inteligente, observa, se calla con talento ó deja escapar una palabra brillante como un diamante, una frase rápida como una flecha.

Tony Revillon, alto y robusto, de fisonomía franca y voz metálica, forma con los anteriores una oposicion perfecta.

Es exhuberante como un meridional, y antiguo amigo de la casa, que considera casi como la suya. (Madame de Rute pretende, riendo, que fué ella el diputado elegido en Belleville) Tutea á los niños, hace renacer el recuerdo de amigos ausentes ó desaparecidos, y cautiva á todo el mundo por su buen humor inalterable.

En un rincon se discute con animacion sobre la última pieza dramática, estrenada con éxito; sobre la novela recien publicada y la futura Exposicion, etcétera. Reconozco á Meziéres, el diputado director de la Academia Francesa, autor de piezas aplaudidas; Bapst, el espiritual ex-director de los *Debats*; Gustave de Molinari, Carolus Duran, M. Constans, de figura ascética y distinguida; Albert Gigot, ex-prefecto de policía, predecesor de M. Andrieuse, un erudito, un escritor; diputados disertando con animacion; Lionville, de Heredia, Lacretelle, Ordinaire, Laguerre, el más jóven orador de la Cámara. Más allá, entre una porcion de recien venidos, se ve á Rochefort, el amigo particular de Mlle. Isabelle, que cobra un impuesto oneroso sobre los palcos de que aquel dispone en todos los teatros. Rochefort, siempre distinguido, jóven, paradógico y espiritual.

Encuéntranse tambien M. y Mme Camille Sée, huéspedes fieles y amados de la calle Logelbach.

Madame Gagneur atrae la atencion, tanto por su talento como por su belleza extraña: su sonrisa de linda parisien anima sus facciones de esfinge. Esposa del diputado del Jura, es un poderoso auxiliar para su marido. Sus libros, de estilo vigoroso y patriótico, no excluyen la poesía de la forma y de las descripciones. Su hija Mme. Gegout es una de las bellas escultoras de nuestro tiempo, amiga y protegida de M. Grevy, del cual ha expuesto un hermoso busto en el Salon último.

Henri de Bornier, el futuro académico, el poeta cincelador, el brillante orador, su mujer una verdadera marquesa del Faubourg St. Germain; Parodi, el autor de *Rome vaincue;* Eugene Manuel, el poeta de los obreros, el pensador profundo, el excelente estilista; Ratisbomne, el poeta amado de los niños, habla de artes, y brotan de sus palabras chispas de gracia.

Madame Crawford, que escribe en el *Daily News*, encanta á todos por su *humour*, su profunda instruccion, su conocimiento de los hombres y de las cosas de estos tiempos.

Massenet se sienta al piano y acompaña de una manera discreta y arrebatadora á una nieta de Danton, cuya voz fresca y vibrante evoca la primavera.

Mme. de Montigny, hermana de Massenet, contempla con orgullo á este hermano; Alfred Stevens se deja embromar por Aurelien Scholl, y sonrie alegremente á los cumplidos que le hacen por haber añadido á su pincel célebre una elegante pluma de escritor.

Los invitados aumentan á medida que la *soireé* adelanta. Hay entre estos, algunos que causan verdaderamente un efecto dramático.

Una conmocion eléctrica se produce cuanto el ugier de servicio, correctamente vestido de negro, anuncia con voz estentórea M. et Mme. Clovis Hugues.

Aunque de ordinario ocúpanse poco de las personas anunciadas, esta vez todo el mundo dirije sus miradas hácia la puerta de entrada.

En algunos segundos, revive ante nosotros la tragedia de Shakespeare. Mme. Clovis Hugues, la vengadora de su honor, la heroina del proceso judicial tan conocido, entra primero. Antes del proceso, Mme. Hugues era una de las mujeres más lindas de París.

La estatura, el aire y el andar de esta hija de un archi-republicano, esposa de un orador y de un poeta popular, eran dignos de una reina.

Su rostro iluminado por su bella mirada, noble y honrada, revela todo lo que la pobre mujer ha sufrido. Sus facciones están contraidas, su palidez casi lívida y sus ojos hundidos denotan grandes sufrimientos, y quizá algun remordimiento.

Ella siente tal vez haber matado á Morin... ¿Quién sabe si el mismo verdugo no ve algunas veces los espectros de los asesinos que ha guillotinado?

La fisonomía y el aspecto de M. Clovis Hugues son ya bien conocidos: su rostro muy arrugado y su espesa cabellera, hacen un conjunto que no se olvida nunca.

Mme. de Rute se adelanta hácia ellos; estrecha las dos manos de la jóven, la besa amistosamente en las mejillas y la conduce en medio de un grupo animado. Bajo la influencia espiritual de este salon tan parisien, los fantasmas y las preocupaciones desaparecen; y cuando dejamos esta casa hospitalaria, despues de haber oido cantar una *habanera* á la cantatriz española Elena Sanz, oimos reir á la bella madame Hugues.

¿Y por qué no? El salon de la Musa de sangre imperial, bajo todos aspectos cautiva y es el más animado é inteligente de todos.

BERNARD FREY.

# LA VIDA DE LA REINA VICTORIA

Con motivo de las solemnes fiestas con que en Lóndres se ha celebrado el 50.° aniversario de la reina Victoria al trono de la Gran Bretaña, tienen interés los siguientes detalles que publica una revista francesa:

"Mientras la corte permanece en Windsor, lo que sucede durante cuatro meses por lo menos, las invitaciones no se interrumpen nunca. Es un va y ven contínuo.

Esas invitaciones ó más bien órdenes (*royat commands*) son enviadas por el *master of the Houschold* ó por el lord chambelan, con algunos dias de anticipacion. Como Windsor dista unos treinta kilómetros de Lóndres y en palacio se come tarde, las invitaciones representan una estancia de veinticuatro horas.

No hay ninguna corte en Europa donde las cosas se hagan con más regularidad y correccion que en la corte de Inglaterra, donde nada se deja al acaso. Desde el *master of Houschold* hasta el lacayo de peluca empolvada, casaca roja, pantalon de terciopelo, medias de seda blancas y zapatos de charol con hebilla de plata, cada cual sabe exactamente lo que debe hacer y cumple sus funciones con la precision de un mecanismo bien montado.

Los aposentos de cada uno de los convidados se componen de un salón y de una alcoba. Estas dos habitaciones son espaciosas, lujosamente adornadas de colgaduras, alfombras, cuadros y objetos de arte. Junto á la alcoba hay un tocador con baño; agua caliente, agua templada, agua fría todo lo necesario, siendo, en resúmen, una maravilla de comodidad.

Está terminantemente prohibido el fumar en estas habitaciones, pero hay salas donde los fumadores pueden entregarse á las delicias del cigarro. El difunto lord Westbury, que era lord canciller y tenía verdadera pasion por el tabaco, cometió más de una vez, segun dicen, graves infracciones del artículo del reglamento que á los fumadores se refiere.

Los convidados, vestidos de gran uniforme, se reunen en el *Gran corredor* vasta sala en donde, entre otras riquezas, es objeto de general admiracion la más rica coleccion de porcelanas de Sevres que existe en el mundo.

En voz baja se cambian algunas palabras. De repente se establece el más completo silencio; son cerca de las nueve. ¡La reina! Las puertas se abren y la reina entra en el salon. Es de pequeña estatura. Ella misma ha dicho: "Soy muy baja para reina." Su rostro tiene buen color y sus cabellos son plateados. Viste de negro y ostenta en forma de cruz el gran cordon azul de la *Jarretiere*; su tocado, compuesto de blondas, cae sobre la espalda, y adornan sus orejas brillantes de luces deslumbradoras.

El comedor ofrece un golpe de vista espléndido; los cristales reflejan las llamas de las lámparas, la vajilla de oro y plata lanza brillantes fulgores, flores artísticamente colocadas ostentan sus hermosos colores sobre la blancura del finísimo mantel.

Los manjares son exquisitos y los vinos deliciosos. Son los vinos de Francia los que más se estiman en la mesa del palacio, principalmente el Bordeaux y el Champagne.

El *menú* está dispuesto por un excelente cocinero que emplea en la confeccion de aquél todas las reglas del arte; los platos son preparados por artistas de primer órden, á los cuales los convidados pueden hacer justicia con conocimiento de causa, porque cada plato lleva el nombre del artista culinario que lo ha confeccionado.

La comida suele terminar á las diez y media. La reina se levanta y se retira con las damas, y algunos momentos despues los hombres pasan al Gran Corredor donde la reina dirige algunas frases á cada una de las personas allí presentes. Al cabo de media hora se dirige á la puerta del salon, y antes de salir se vuelve y hace un saludo circular.

La salud de la reina es legendaria y produce sobre todos los que son recibidos en Windsor una impresion inexplicable."

# MODAS DE PARIS

La fiesta de las flores, á pesar de los intérvalos de lluvia, ha tenido el privilegio de conmover toda la poblacion parisiense en las clases altas y bajas. Mas de cuarenta mil espectadores han invadido el Bosque de Bolonia: por la tarde, la batalla de flores; por la noche, las iluminaciones y la pólvora reflejando las luces en los lagos, como chispas de oro, asemejándose á los encantos de un cuento de hadas realizado en pleno París. La riqueza y la hermosura socorriendo la desgracia.

Las reinas de la fiesta han sido las flores. ¡Qué multitud tan inmensa! ¡Qué mar de cabezas humanas ondulaban en las praderas, con tan vistosos colores! Las sombrillas, los sombreros de todas clases, los trajes claros de las señoras, formaban un panorama extraordinario, alternando con las larguísimas filas de carruajes donde los dichosos poseedores de grandes fortunas ostentaban riquísimos trenes y espléndidos trajes.

Durante mas de dos horas, la batalla estuvo muy reñida; las flores volaban por lo alto; unos las recogían, otros las tiraban con gran rapidéz y habilidad.

Entre las combatientes fueron las mas intrépidas la condesa de Kesseler, que llevaba su landeau lleno de rosas y margaritas, y la duquesa de Uzes, que hizo su aparicion en el campo de batalla con las bridas en la mano, guiando ella misma.

La primera semana de Junio, esta fiesta y las carreras animaron extraordinariamente á París.

Las meriendas al aire libre entre las clases populares han sido infinitas; no menos las de las clases ricas, que en lo alto de los *mails* ponían su elegante mesa con vajilla de plata, entregándose á los placeres suculentos en una opípara merienda, como se dice en España, bajo los árboles, teniendo el suelo alfombrado de flores.

Despues de la carrera de caballos llamada del "Grand Prix," que es la última de la temporada, toda la gente elegante empieza á dispersarse.

Es una especie de locura la que el pueblo francés tiene por estas fiestas hípicas, á semejanza de la que tienen los españoles por los toros. Aquí entra por mucho el amor propio nacional, y luchan por ganar el premio á los ingleses. Esta vez lo ha ganado Francia.

El campo de Longchamps estaba completamente lleno; en las tribunas, multitud de damas con magníficos trajes que reseñaremos más abajo.

Los restaurants de las cascadas no podian servir con libertad: estaban invadidos por completo, y los numerosos carruajes se veían llenos de sportsmen, que habian tenido la buena idea de llevar canastillos llenos de provisiones y de botellas de Champagne, preparándose con excelentes lunchs para las emociones que iban á experimentar en la lucha de los caballos franceses y extranjeros que se disputaban el premio grande.

Hé aquí vários de los trajes:

En mayoría los cautchones, entre las señoras que iban á pié, porque la tarde amenazaba lluvia. Polonesas de paño blanco bordadas de colores y faldas con volante de encaje antiguo y guipures crema, habia muchos; dos señoritas llevaban cuerpos de faille brochados de azul pálido y pekin, camiseta de cachemira igual color, bordada con soutache de oro, marcando el escote en forma de V, por delante y por detrás, concluyendo en punta, falda de cachemira drapeada, sobre otra de listas anchas.

Muchos trajes con el cuerpo forma amazona, bordados con trencilla negra, plata ú oro: en los hombros cordones y aiguillettes que caen con gracia sobre el brazo, falda larga drapeada, con anchas bandas del mismo soutache en el bajo.

El vestido húsar tambien está muy en favor.

Varias chaquetas de crespon crema á cuadros de raso, con ricos bordados y falda igual.

La condesa de Avaray llevaba un traje blanco de raso con encaje negro. y Mlle. Benardky color crema.

Ambos muy admirados y elegantísimos.

Casi todas las señoritas jóvenes, vaporosos vestidos de muselina; es el gran furor, esa fresca y deliciosa tela que tan bien sienta á los rostros juveniles.

El color heliotropo y el crema, son los más bonitos.

LA PARISIENSE.

(A LA HOJA SUPLEMENTO)

## Registro del servicio Meteorológico EN LUZON Y COSTA DE CHINA.

*Observaciones correspondientes á las 10 h. a. m. y 4 h. p. m. del dia 29 de Julio de 1887.*

| ESTACIONES. | Latitud Norte. | Barómetro reducido á 0° y al nivel del mar. 700 + | Temperatura centígrado. | Humedad relativa. | Vientos dirección y fuerza de 0 á 12 | Estado del cielo de 0 á 10 | Cantidad de agua en 24 h. m/m. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Hong-kong ..... | 22°-16' | 52-39 51-06 | 26-2 26-7 | 92 92 | S 1 SSE 1 | 10 10 | 12.2 |
| Aparri ..... | 18-22' | 54-18 52-85 | 26-3 28-3 | 93 93 | SO 2 SO 1 | 10 8 | 10.0 |
| Laoag ..... | 18-13' | 55-38 54-30 | 25-2 26-3 | 94 93 | SO 1 S 3 | 8 8 | |
| Tuguegarao .... | 17-35' | 54-77 53-59 | 28-2 30-0 | 85 75 | S 3 SSO 4 | 5 10 | 0.1 |
| Vigan ..... | 17-34' | 56-06 55-60 | 25-1 28-9 | 85 100 | SSO 4 SO 6 | 10 10 | 50.0 |
| Bayombong .... | 16-20' | 54-91 53-97 | 26-5 28-5 | 86 83 | SO 7 SO 3 | 10 7 | |
| C. Bolinao ..... | 16-23' | 57-00 56-39 | 25-5 27-0 | 83 84 | SO 3 SO 4 | 6 6 | |
| Manila ..... | 14-35' | 58-03 56-62 | 28-3 29-3 | 84 96 | SO 4 SO 6 | 6 7 | |
| Pta. Restinga.. | 14-16' | 58-38 56-01 | 26-5 29-0 | 96 74 | SO 2 SO 2 | 7 9 | |
| Pta. Santiago.. | 13-46' | 58-36 57-08 | 28-3 28-1 | 74 83 | SSO 4 OSO 1 | 8 10 | |
| Tayabas ..... | 14-01' | 57-45 56-38 | 28-3 30-5 | 83 81 | SO 0 SO 1 | 8 10 | |
| Atimonan ..... | 14-02' | 57-71 56-65 | 28-3 29-4 | 78 72 | SO 1 SE 1 | 10 8 | |
| Daet ..... | 14-04' | 57-69 56-13 | 28-4 30-2 | 83 72 | SO 1 SO 1 | 8 10 | |
| N. Cáceres ..... | 13-33' | 58-43 56-71 | 28-3 29-7 | 78 75 | SO 2 SO 1 | 10 8 | |
| Albay ..... | 13-09' | 58-40 56-71 | 26-4 26-8 | 73 | SO 0 | 7 9 | |

NOTA.—1.° En la fuerza del viento: 0=calma, 12=huracan; los demás números intermedios sirven para expresar la fuerza relativa á aquellos dos extremos.

2.° En el estado del cielo 0=completamente despejado, 10=completamente cubierto; los demás números intermedios expresan las partes del cielo cubiertas.

Barómetros bajos al N. de Luzon y costa de China; el tiempo continúa inseguro; vientos frescos ó duros del 3.er cuadrante."

## SUMARIO.

El del *Suplemento* que acompaña á nuestro número de hoy, es el siguiente:

TRES GENERACIONES (*Como me lo contaron*);—por A. de la R.

LOS DRAMAS DE LA FAMILIA O VIDA POR HONRA, *Tribunales españoles.*

IMPRESIONES DE VIAJE (Del libro *Idilio en Suiza*);—por J. B.

LO DEL RAPTO EN PARIS; Traduccion de *Le Figaro*,—por Mondragon.

## INAUGURACION DE LAS OBRAS DEL FERRO-CARRIL.

Esta tarde á las cinco y media tendrá lugar en el paseo de Azcárraga, en Tondo la ceremonia de la inauguracion oficial de las obras del ferro-carril á Dagupan para la que han sido invitadas muchas personas, asistiendo al acto nuestras Autoridades, el Excmo. Ayuntamiento, comisiones del elemento civil y militar y de las Corporaciones religiosas, jefes de las provincias por donde pasará el ferro-carril, munícipes de dichos pueblos y de los arrabales de esta Capital, con sus músicas.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo bendecirá la piedra que colocará el Excelentísimo Sr. Gobernador general.

Habrá varios festejos preparados en Tondo, siendo el programa siguiente el de la procesion histórica (*cabalgata* (?) que dicen los colegas) que saldrá del tribunal de naturales de dicho arrabal esta tarde á las cuatro:

1.o Atabales y trompeteros á caballo, con vistosos trajes.

2.o El giganton y la gigantona con traje de gala.

3.o Banda de música.

4.o Piquete de cuadrilleros.

5.o Niños de las escuelas del arrabal, vestidos de marineros.

6.o Grupo de igorrotes con sus armas y bailando las danzas características de dicha raza.

7.o Banda de música de cañas.

8.o Piquete de cuadrilleros.

9.o Carro triunfal, tirado por carabaos. En el carro irán Lacandola y Rajá Matandá, guerreros, con la reina y las princesas tagalas, prestando obediencia á la Nacion y recibiendo la luz del progreso simbolizada en el Evangelio, y representadas ambas ideas por las nobles figuras de Legaspi y Urdaneta. En primer término del carro, irán los dos mundos con las columnas y el lema *Non plus ultra*, coronado todo por una cruz difundiendo rayos de luz.

10. Munícipes del arrabal de Tondo.

11. Coche que conducirá á los jueces del pueblo, con una bandera española.

12. Numeroso grupo de principales de todos los arrabales y pueblos limítrofes con sus gobernadorcillos y tenientes.

13. Banda de música, cuyos indivíduos irán vestidos con el trage de gala de los almogávares.

14 Piquetes de cuadrilleros con armas. A ambos lados de la procesion marcharán en hilera, indígenas con banderas, hachas de viento y luces de bengala.

—

Terminada la ceremonia oficial, el cortejo seguirá por la Gran Divisoria y calzada del Iris, á la plaza de Santa Ana, calzada de San Rafael, Malacañang, San Miguel, puentes de Ayala, calzadas de la Concepcion y Aguadas al paseo de la Luneta, en donde se encenderán las bengalas; seguirá despues por el paseo de María Cristina, puerta de Santa Lucía, calle Real, Palacio Arzobispal, Plaza de Palacio, calle de Santo Tomás, plaza de la Aduana por la Puerta de Sto. Domingo, al paseo de Magallanes, puente de España, Escolta, plaza del P. Moraga, calle del Rosario, plaza de Binondo, puente del mismo nombre, calles de San Fernando y Elcano, Gran Divisoria, para volver tribunal de Tondo.

En los arrabales habrá por las tardes cucañas y otros juegos populares y las músicas recorrerán las calles de la poblacion.

En una palabra, la animacion será grande para celebrar la fiesta en que se solemniza el comienzo de unas obras que serán de gran utilidad para el país, y para llevarlas á cabo con toda actividad sabemos que se ha encargado á Europa el material consistente en carriles, locomotoras, puentes de hierro, etc.

—

Sabemos que, para asistir á la ceremonia de esta tarde, no es condicion precisa que los invitados vayan con traje de etiqueta.

Comprendiendo lo estimables que serán para nuestros suscritores algunos detalles del trayecto señalado para el ferrocarril de Manila á Dagupan, con el presente número repartimos á todos nuestros abonados un *Plano-bosquejo* de dicho trayecto.

## Animacion.

Si no llueve, es posible que hoy, por la mañana, haya mucha animacion por la ciudad tanto por la fiesta de S. Ignacio de Loyola en San Agustin cuanto por la fiesta en el beaterio de la Compañía.

Ya hemos dicho otra vez, que en ese beaterio está una beata muy rica, que tiene estensas relaciones, y por consiguiente repartirá algun dinero en obras de caridad, segun nos dicen en su laudable costumbre.

## Llamados.

La Tesorería general de Hacienda pública llama, á D. Mariano Zaera y á don Juan Mompeon administrador é interventor que fueron de la Laguna.

La Administracion central de Rentas y Propiedades llama á D. Tiburcio Saenz, D. Francisco Hernandez Fajarnes y á doña Valeriana So-Chayseng.

## Título de propiedad.

Lo solicita del juez del distrito de Quiapo D. Mauricio Zulueta, por una finca núm. 19 sita en la calle del General Solano, arrabal de S. Miguel.

El juzgado dá 9 dias á los que se crean con derecho á la misma para presentarse á deducir accion.

## Abogados.

Se ha dispuesto á solicitud del abogado D. Fernando Grey y Ramos, que se le dé de baja en la matrícula y á solicitud de D. Marcelo Hilario del Pilar, se le autoriza para fijar su residencia en Bulacan, dándosele de baja en esta capital.

## Curioso libro.

Leemos en un periódico de Madrid:

"Si hay un hombre activo, diligente y laborioso en Madrid, es seguramente el Sr. D. Joaquin Olmedilla, doctor y catedrático supernumerario de Farmacia en la Universidad central, consejero de Sanidad del Reino, licenciado en medicina y ciencias, etc., etc.

No solo tiene tiempo para desempeñar concienzudamente tan distintos cargos; no solo alívia y cura los pacimientos de la humanidad con raro acierto, sinó que todavía le queda vagar y espacio suficientes para escribir libros útiles é interesantes, que prueban sus conocimientos en diversas materias.

Ahora acaba de dar á luz otro de indudable mérito, como que se refiere á una gloria del siglo XVI, el sábio médico de Cárlos I y Felipe II, Andrés Laguna, que fué asimismo escritor célebre y botánico distinguido.

El Sr. Olmedilla refiere en estilo llano y sencillo los merecimientos de aquel egregio español que, en tiempos en que la ciencia no habia adelantado lo que ahora, supo dar relevantes pruebas de su talento y de sus estudios.

El libro del Sr. Olmedilla es tan ameno como curioso, y de seguro estará en breve en manos de las personas ilustradas, formando parte tambien de las bibliotecas públicas y particulares.

## Subastas.

El 27 de Agosto, la Direccion general de Administracion civil, subasta el arriendo de los mercados públicos del 2.o grupo de la provincia de la Laguna, sobre el tipo de $ 972 anuales; el arbitrio de encierro de animales de los pueblos de Bay, Calamba, Pagsanjan y Sta. Cruz, de la provincia de la Laguna, sobre el tipo de $ 692'92; el de mercados del 2.o grupo de Camarines Sur, sobre el tipo de $ 1652'40; el sello y resello del distrito de Morong, sobre el tipo de $ 601'64 anuales; el de id. de Ilocos Norte, sobre el tipo de $ 375'41 anuales; el del 2.o grupo de la Laguna, sobre el tipo de $ 185'40 anuales; el de matanza de reses de Ilocos Norte, sobre el tipo de $ 1493'08 anuales, y el de id. del 5.o grupo de la Laguna, sobre el tipo de $ 1355'94 anuales.

## Espejos.

El 25 de Agosto, se venderán en subasta en el Arsenal de Cavite los espejos que existen en el almacen de aquel Arsenal.

## Parao.

La Capitanía del Puerto avisa lo que sigue:

CAPITANIA DEL PUERTO DE MANILA Y CAVITE.

Hallándose depositada en la Alcaldía de mar de Tondo una embarcacion conocida por Parao de 10 varas y 3 pulgadas de eslora, una vara de manga y una de puntal, como asimismo un trozo de madera Ipil de 8 varas de largo y 1½ pié en cuadro, los cuales fueron encontrados en la rivera del mar del expresado pueblo de Tondo, se anuncia al público para que los que se crean con derecho á ellos, se presenten á esta Dependencia exhibiendo al efecto los documentos justificativos de propiedad; en la inteligencia que de no verificarlo dentro del plazo de 30 dias contados desde la fecha de la publicacion en la *Gaceta oficial* de esta Capital, se procederá con arreglo á lo prevenido en el art. 12 de las ordenanzas de matrículas.

Manila 28 de Julio de 1887.—Juan Eliza y Vergara.

## Las ostras.

Viven las ostras en el mar cerca de las orillas, y á poca profundidad, fijándose en las rocas, ó uniéndose unas á otras por la valva inferior unas veces y otras agarrándose á las raices de los árboles de las orillas, ó sueltas, que es el caso ménos frecuente. Para que adquieran las dimensiones convenientes, deben pasar unos tres años. El agua que recogen entre sus valvas permite que se puedan trasportar vivas á grandes distancias.

Las mejores ostras son las inglesas, las holandesas, especialmente las de Ostende, en este último país, y de España las gallegas de las rias bajas. En este país se encuentra en pocos sitios pedregosos ostra que se asemeja algo á la de Europa; pero aun la mejor, es más indigesta que aquella.

La pesca se hace desde Setiembre á Abril, porque en estos meses están mas gordas y se conservan mejor. Las hay blancas y verdes, siendo éstas últimas las mas delicadas. Al escogerlas se deben preferir las de medianas dimensiones que tengan la carne apretada y fresca, el manto abierto y la parte inferior de las valvas revestidas de una capa calcárea dura y lisa.

Una de las mejores señales para conocer si las ostras están frescas, circunstancia que se debe exigir siempre cuando se hayan de comer, es la abundancia de agua que baña el animal en el momento de quitarle la valva superior, la cual debe estar limpia y no tener ningun olor, presentando un gusto salado agradable. La vitalidad se reconoce por la resistencia que presenta el molusco cuando se trata de abrir sus valvas. Si hecho esto, se vierten una ó dos gotas de limon ó vinagre sobre los bordes de la ostra, y se observa que repliega ésta el manto inmediatamente, es señal de que está viva.

Contiene la ostra 14 por 100 de materia azoada, y 1.5 por 100 de sustancias grasas. La carne se digiere pronto, siendo muy aperitiva y alimenticia, y conviniendo lo mismo á los que están sanos que á los enfermos.

Se comen las ostras crudas, sin mas aderezo que el agua del mar que contienen, ó bien poniéndolas un poco de pimienta ó jugo de limon. Cocidas se vuelven duras é indigestas, pero así y todo se consumen en gran cantidad, bajo esta preparacion, en los Estados-Unidos de América, como en este país.

Por causas no tan conocidas, pero que se atribuyen á los fenómenos de la freza y la reproduccion, las ostras cogidas desde Mayo á Octubre suelen producir efectos purgantes, por cuyo motivo lo mejor es abstenerse durante dichos meses.

Se ha descubierto otra nueva aplicacion para las conchas de ostras, que hasta el dia se venian empleando para la fabricacion de cal, para abonos y para aplicaciones decorativas é imitaciones baratas de mármol. Pero ahora se ha encontrado que su mejor aplicacion es el arrojarlas al mar en grandes cantidades formando la mejor base para un nuevo criadero de ostras. En los meses de Julio y Agosto se arrojan al mar muchos cargamentos de estas conchas, que, los que se dedican á este ramo en Francia é Inglaterra, colocan en los lugares más á propósito para el objeto, juntamente con unas cuantas ostras vivas. Ha demostrado la experiencia, que en tales condiciones los bivalvos se multiplican de una manera increible, y se dice que al cabo de dos años cada concha vacía tendrá de 30 á 40 crias adheridas. La nueva generacion puede trasladarse entonces, para dejar sitio para otras nuevas, y engordarlas para el mercado en estanques construidos al efecto.

## Noticias militares.

De Real órden ha sido nombrado Inspector general de Presidios de estas Islas, el teniente coronel de Caballería don Pedro Montero.

De Real órden se ha aprobado el regreso á la Península por cumplido de país, de los capitanes, D. Luis Gonzalez, D. Vicente Rico y D Emilio Rodriguez, y del teniente D Gumersindo Belcqui.

A la Capitanía general, se ha elevado la instancia del capitan del regimiento infantería Mindanao núm. 4, D. Antonio Zegri Moreno, en súplica de inclusion en la escala de aspirantes al pase á la Guardia civil.

De Real órden han sido destinados á este ejército, procedentes del de la Península, el teniente D. Gabriel Yepes y el alférez D. Marcelo Porras, ambos del arma de infantería.

Se ha cursado á Capitanía general la instancia del alférez de Caballería don Ramon Bañuelos, en la que suplica ser reconocido facultativamente por la plaza.

Se ha concedido anticipo de retiro

SGCB2023

del servicio de las armas, al músico mayor del regimiento infantería Joló número 6, D. Mariano Pilar.

Ha sido destinado al regimiento infantería España núm. 1, el músico mayor D. Francisco Merás.

Se ha cursado á Capitanía general la instancia del sargento 1.o del regimiento infantería núm. 1 Luis Gerná, en la que suplica cuatro meses de licencia por asuntos propios.

## Abogado fiscal.

Por resultar vacante una plaza de abogado fiscal de esta Audiencia en virtud de licencia concedida á su propietario, la Fiscalía de S. M. ha nombrado para servirla interinamente al abogado don Francisco Summers.

## Sin postores.

Ayer se verificó en el Ayuntamiento la subasta para la contratacion del arriendo del impuesto de carros, carruajes, caballos, etc., etc., de la ciudad y sus arrabales, declarándose aquella desierta por falta de postores.

## Telégrafos, Internacional.

Segun Bolinao, cable entre Saigon y Singapoore, interrumpido.

—

Segun Bangkok, vías Tavoy y Moulmein, interrumpidas.

## Choques ó abordages.

Un marino español dice, por conclusion, en largo y razonado artículo sobrlos abordages de buques, que desgraciadamente son tan frecuentes:

"La razon natural dice, que dictando "reglas que alejen el peligro del abordaje, "se evita este en lo posible: establéz- "canse señales fónicas que den á conocer "el rumbo de cada buque; prevéngase "que en los parajes de nuestro tránsito "sigan el mismo derrotero todos los que "van para el Sur, y vice-versa los que "van para el Norte; y cuando se hacen "las pruebas de marcha, limítese en cada "barco el número máximo de revolucio- "nes de la hélice á que debe funcionar "cuando navega en cerrazon."

## Responsabilidad de las compañías de ferro-carriles en Francia.

E tribunal civil de Marsella ha dictado una sentencia que merece ser conocida.

Un pintor, Mr. Board, herido gravemente hace algun tiempo de resultas de una tentativa de asesinato, viajando en ferro-carril, entre Cannes y Mónaco, demandó judicialmente á la Compañía Paris-Lyon Mediterráneo, reclamándole indemnizacion.

Los jueces de Marsella hicieron justicia á la demanda del pintor, declarando á la Compañía responsable del atentado.

La sentencia se funda en el vicio de construccion de los vagones.

Entre el viajero que toma un billete de ferro-carril y la Compañía que se lo expide, se establece—dice en sustancia el tribunal—un verdadero contrato.

La Compañía se obliga, no solo á trasportar al viajero al sitio designado en su billete, sino tambien á garantizarle completa seguridad durante el trayecto.

Esa obligacion resulta necesariamente del privilegio del monopolio de la Compañía. Ahora bien, el sistema de construccion de los vagones es un obstáculo para esa seguridad.

Habiendo objetado la Compañía en el curso de los debates, que estaba obligada á ajustarse á los reglamentos administrativos que le imponen un modelo, el tribunal declara que no tiene para que examinar esa cuestion, y que las obligaciones de las Compañías respecto de la administracion, no podrian impedir á los jueces civiles fallar sobre las reclamaciones de los particulares, cuando éstos resultan lastimados.

## Altos y chicos.

Se exhiben en Madrid actualmente un jigante y dos enanos, hombre y mujer estos, que no tienen mas de 30 pulgadas de estatura y son nóvios.

Fernandes Bremon, con su buen humor habitual, dice:

Si los convidásemos á almorzar, dariamos esta lista al cocinero:

Dos huevos fritos de paloma.

Dos boquerones con salsa á la mayonesa.

Asado de jilgueros.

Ensalada de berros picados.

Dulce de anises, piñones, grosella, queso rallado, paciencias; y un revolver para que puedan partir las avellanas.

Burdeos servido en copitas de licor, café en dedales de plata, y licor con cuentagotas.

En cambio, ¿qué almuerzo encargaríamos para el gigante austriaco, que alcanza con la mano en el piano dos octavas? Lo menos que podíamos darle es lo siguiente:

Tortilla de huevos de avestruz.

Ballena en salsa.

Un toro á la parrilla, y ensalada de cipreses.

Me figuro á los dos novios haciendo el presupuesto de sus gastos.

Un pañuelo alfombrado para el piso del salon.

Media docena de banquetas para asientos.

Cuatro cajas de turrón para baules.

Cocina de juguete.

Cuna de matrimonio.

¡Felices ellos, que podrían convertir en panteon de familia un agujero de ratones!

---

## EL ABUELO Y EL NIETO.

—

(*Fleity di Picki.*)

Es *Benjamin* el muchacho más travieso, picaron é ingenioso que han conocido los siglos.

No hace mucho se condolía de que á ciertas proposiciones por él expuestas se le contestaba con cuchufletas, con evasivas, etc., y ahora resulta que quien da la pedrada y esconde la mano, á la vez que se larga diciendo "ahí queda eso," es él, y nadie más que él.

*Uno* del *Diario fleitydipicó* muy atinadamente acerca del compañerismo entre los gacetilleros; *Benjamin* aprovecha la ocasion para verter una lagrimita, presenta un *reglamento de remedios*, y cuando más creíamos todos que él seguiría discutiendo sobre tema tan sabroso, va y me pega un *cayadazo*... todo porque yo he dicho en un *Fleity di Picki* bastante largo, que aquí pasa esto, y lo otro, y lo de más allá.

Pero lo que tiene más sombra que nada es su modo de discurrir.

*Fundándose* en no sé qué, colige que *Fleity di Picki* es sinónimo de *camelo*.

Válgame Dios... ¡qué *cayadazo* le ha largado á *Uno*! Dije yo: el artículo de *Uno* es un buen *Fleity di Picky*.

Y dice *Benjamin*, despues de oirme: Ahora salimos con que esa locucion italo neoyorquina significa *Camelo*.

Tiene chispa... *y tal*, el bueno de *Benjamin*.

Sin pensar, ha llamado *camelador* al autor del artículo del *Diario*.

En cuanto á si yo me debo de llamar Lúcas, es una gracia que le perdono á *Benjamin*, y que yo contestaría; pero quiero que, en las actuales circunstancias, en que yo pido que todos hagamos una generosa concesion de bilis, no se me moteje de camorrista.

Lo que *Benjamin* me dice, es una... simpleza: ponga el colega su suelto al lado de mi modesto artículo, el que, molesto y todo, contiene bastantes verdades, y compare.

Por lo demás, yo le reto á que conteste en forma, razonando, seguro de que le daré toda suerte de contestaciones, en las que rectificaré, si me convence de que en mi *Fleitydipiquemos* hay un tantico de *espíritu práctico*.

Pero ya que tengo las manos en la masa, bueno será le diga, antes de acabar esta primera parte, que el *Compañerismo* de *Uno* es *pura broma*, por lo que el colega ha hecho una plancha al proponer cosas irrealizables, sobre todo en este país.

Cierta clase de compañerismo, claro está que existe siempre: mañana hay que propagar, por ejemplo, la idea de que á *Benjamin* se le regale por suscricion general un cayado, y claro está que todos á una diremos: "Señor s; *Benjamin* se lo merece; demos todos nuestro *óbolo*."

—

Al revés que *El Comercio*, el *Diario* me trata con suma galantería.

Pero no ha querido, tampoco, gastar *fósforo* para discernir sobre mi extenso *Fleity di Picki*.

Por complacer al decano, voy á explicarle lo que quiere decir *Fleity di Picki*.

Pero antes, le repetiré lo que ya he dicho en otra ocasion, en *El Porvenir de Visayas* del 30 de marzo último:

"A los que no hemos venido al mundo con la mision de inventar las cerchas sin tirante, el vapor, la pólvora ó algo de ese calibre, sólo nos queda el consuelo de inventar epítetos, títulos, frases, nombres, como gustes, lector; y yo, por no morirme sin inventar nada, y ya que no me cabe el derecho de bautizar á las gentes, he bautizado cierta suerte de propios partos, mezcla de humorístico, jocoso, satírico y sério, porque de todo hay un poco, con el nombre de *Fleity di Picki*, del propio modo que Campoamor se ha empeñado en llamar *Doloras* á cierto género de composiciones de su exclusiva invencion."

Con los anteriores apuntes y otros que ahora añado, redondearé la definicion:

FLEITY DI PICKI. Masculino. Retórica.—Composicion corta, en prosa sencilla. Su género es una mezcla de festivo, humorístico, jocoso y sério, siendo el irónico el tono predominante. El *Fleity di Picki* tiene siempre un mismo fin: tomar el pelo, implícita ó explícitamente, á alguna persona ó cosa. Puede el *Fleity di Picki* ser doble y hasta triple. El doble zahiere con alguna crudeza; el triple hace dar un estallido al sujeto á quien se dirige.

*Etimología*: del volapük *Plich di Plach*, guasa viva.

La frase *Fleity di Picki* le ha sugerido á mi amigo *Uno* la idea de formar el verbo correspondiente. Tal es:

FLEITYDIPICAR. Verbo activo.—Hacer *Fleitys di Picki*.

Pero con lo que yo no me conformo es con el adjetivo que se debe tambien al citado *Uno*.

*Fleitydipiquero* no es ni puede ser nunca un adjetivo digno de estos tiempos.

Diga V., en su lugar:

FLEITYDIPIQUISTA. Adjetivo. El que hace ó la que hace *Fleitys di Picki*.

Faltan ahora las siguientes voces:

FLEITYDIPICACION. Femenino. Accion y efecto de *Fleitydipicar*.

FLEITYDIPICADAMENTE. Adverbio. Con *Fleity di Picki*.

Y

FLEITYDIPICANTE. Participio activo de *fleitydipicar*. Que *fleitydipica*.

***

Expuesto ya lo precedente, resta solo una cosa por decir.

Todas las voces derivadas de *Fleity di Picki*, pierden la K.

Además, si *fleity di Picky* no es, como las otras, una sola palabra, obedece á que siendo la etimología *Plich di Plach*; el autor no quiere, hoy por hoy, *desvirtuar* demasiado la similitud que debe existir entre las nuevas frases y aquella de quien son éstas originarias.

Queda complacido el *abuelo*.

Y *fleitydipicado* el nieto.

Esto es, contestado *fleitydipicadamente*.

DESENGAÑOS.

---

## Música.

La banda del núm. 6, ha de ejecutar hoy en el paseo de la Luneta, el programa siguiente:

*Jone*, sinfonía.
*Cadena*, redova.
*¡Si yo fuera Rey!*, overtura.
*Los Pájaros*, polka.
*Bien aimées*, tanda de valses.
*Una noche en el Eden*, mazurka.

## Otro vapor-correo.

Anteayer 29 salió de Barcelona con direccion á Manila, el vapor-correo *Isla de Panay*, segun se sabe ya por telegrama recibido en las oficinas de la Compañía general de Tabacos.

## Luz eléctrica.

En toda esta semana se espera luzca en el puente de España la luz eléctrica en el farol que ya se está colocando.

Es una buena medida que aprovechará á los transeuntes y á los que naveguen por el río Pasig de noche.

## ¿Y ese faro?

Si no hay mano de algun poder que dé movimiento á ciertos asuntos, muchas mejoras dormirían el sueño de los justos, como lo duerme la del faro proyectado en Punta Santiago, que, pendiente de ciertos requisitos, hasta ahora no ha podido ser anunciado en subasta el servicio de construccion.

Y en plena época de lluvias estamos; pasará esta, vendrá la de secas, la más á propósito para emprender tales trabajos, y... esos pequeños requisitos son las chinitas que entorpecen *la marcha del carro*, como decía aquél.

## Alumbrado eléctrico en la Península.

La Sociedad Española de Electricidad, ha terminado la instalacion completa del alumbrado público en Talavera de la Reina. Desde entonces está funcionando con un éxito completo. Daremos detalles.

—Está decidido por el Ayuntamiento de Barcelona, que á toda la Rambla se extienda el magnífico alumbrado, que tan grato es al público barcelonés. Hemos visto los dibujos de los candelabros definitivos, que son de muy buen gusto. El sistema que vá á emplearse para el cambio de carbones, facilitará considerablemente este trabajo.

—Persona que ha estado recientemente en Gerona, nos dice que no hay palabras con que ponderar el aspecto fantástico de aquella antígua ciudad, cuyas calles, plazas y alrededores gozan del alumbrado eléctrico hace mas de medio año; con la doble ventaja de costar muy poco por haber sido utilizado un salto de água inmediato como fuerza motriz.

## Como se hacen los puertos.

Dice un periódico:

"Ya ha regresado á Buenos Aires dos Eduardo B. Madero, concesionario de las obras de aquel puerto y autor de los planos, que había ido á París y Lóndres para constituir una sociedad anónima y reunir los 250 millones de pesetas que se necesitan para realizar los inmensos trabajos de mejora emprendidos en la márgen del Rio de la Plata.

*"Trátase de robar al rio unas 750 hectáreas, para excavar en ellas cinco vastas dársenas, unidas unas á otras por un canal, y que tendrán comunicacion con la actual bahía por medio de dos canales dispuestos en los extremos.*

Cada dársena tendrá una longitud de 500 metros, por un ancho de 200, de modo que serán accesibles para los mayores buques trasatlánticos. En el resto de los terrenos ganados al rio se instalarán docks, establecimientos de marina, ámplios muelles y un nuevo barrio comercial, calculándose que la venta de estos terrenos cubrirá una buena parte de los gastos de la empresa, que serán enormes por la carestía de la mano de obra y por tratarse de excavar y transportar nada menos que veinte millones de metros cúbicos de tierras.

La urgencia de las obras se impone. Actualmente los buques de algun porte tienen que permanecer en rada abierta, y que por tanto dista mucho de ser segura, á treinta kilómetros de Buenos Aires, de suerte que hay que trasbordar las mercancías para conducirlas á los depósitos de la aduana. El dia en que los vapores carguen y descarguen directamente sobre el muelle, se obtendrá una economía de 15 á 18 p% sobre los tipos actuales de los fletes y se duplicará rápidamente la cifra de las transacciones.

## Seccion de Comercio.

En el suelto que publicamos ayer con este mismo epígrafe, reseñando la sesion última de la Sociedad Económica, alguien ha creido que se desconocía la importancia mercantil del puerto de Iloilo.

No hay motivo para ello, porque las razones decisivas que se emitieron, y hemos querido estractar, contra una Cámara de Comercio en Iloilo, son: el escaso número de negociantes que hay allí con independencia comercial de los de Manila; la conveniencia de sostener unidad de criterio en las cuestiones de interés para el Archipiélago, llamadas á ser discutidas por la Cámara de Comercio de Manila, y el estar previsto en la ley el caso de Iloilo, porque reconoce la conveniencia de Agencias ó sucursales de las citadas corporaciones, para las localidades donde son escasos, numéricamente, los elementos para constituir Cámara á parte.

Conste así.

## Tiene buena sombra.

El colega francés de Saigon titulado *L'Indo-chinois* del 15 de este mes, dice lo siguiente:

*"Descendimiento de la Cruz.* La promocion del 14 de Julio en la Orden real del Cambodja, ha aparecido ya en el periódico oficial.

"¡Un verdadero descendimiento de la cruz!

"Comprende once comendadores, cincuenta oficiales y ciento cuarenta caballeros.

"Para el desarrollo del comercio francés en la Indo-China, especialmente el de cintas, eso vale más seguramente que todas las Bolsas de comercio, Aduanas y Agencias pseudo-comerciales.

"De los condecorados son: 85 militares, 88 funcionarios civiles y 28 particulares.

"Me consta que entre esos comendadores, oficiales y aun simples caballeros, hay personas que continuarán viviendo honradamente y evitando ocasiones de aplastar con su gloria al humilde pueblo."

## La morfinomania.

Hoy la gente se atraca de morfina con la misma pasion que algunos tienen por el alcohol.

¿De dónde puede venir este abuso?

La morfinomanía ha descendido desde las altas clases en que parecía estar localizada, hasta las clases inferiores de la sociedad.

Este uso se ha extendido desde la guerra franco-alemana. Durante la campaña, parece ser que los médicos alemanes habían tomado la costumbre, para suplir á la insuficiencia de su número, y por espíritu de humanidad, de calmar los sufrimientos de los heridos después de las batallas, con inyecciones de morfina.

De las ambulancias alemanas, el método pasó á las ambulancias francesas. Desde luego era bueno, y hacía el trasporte de los heridos más fácil para la administracion y menos doloroso para ellos mismos y más rápido. Ya no había, en efecto, necesidad de detenerse largas horas de noche y de día para evitar á los heridos las molestias prolongadas.

Después de la guerra, de vuelta á las poblaciones, los soldados que habían sido sometidos á este tratamiento tan dulce de sufrir, tomaron la mala costumbre de hacerse inyecciones de morfina al menor sufrimiento que experimentaban. Poco á poco extendieron los beneficios engañadores de la morfina á sus familias y amigos. Así nació la morfinomanía, cuyos resultados son tan funestos á nuestros temperamentos, como el uso del opio lo es á los chinos.

Dios os guarde, lectores, de esta costumbre.

## Sociedad Económica.

Anteanoche se reunió la Junta Directiva de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, acordando convocar á Junta general de sócios para las nueve de la mañana de hoy.

## En el garlito.

Ayer mañana fué detenido en Binondo por la Veterana, cumpliendo una disposicion, de fecha 19 de Marzo último, del Sr. Administrador de Hacienda pública de esta provincia, un individuo que vendía en un portal de la calle de Sto. Cristo billetes de lotería con prima.

Se le ocuparon dos décimos del billete núm. 27,410.

## Una mirada compasiva.

Los vecinos de la Escolta que tienen sus ventanas al Pasage de la Paz, están, por lo visto, condenados á oler perpetuamente los miasmas que despiden los *sobrantes* de algunas casas vecinas, que quedan depositados en el referido Pasage, sin que haya alma caritativa que se encargue de mandarlos recoger de allí, ó que obligue á los que tal uso hacen de las vías á su limpieza, en la que puede hacer no pequeño servicio el carro de la basura de la Escolta.

## Robo.

Entre siete y ocho de la mañana del 29 penetraron varios individuos en la tienda de *sari-sari* de un chino del barrio de Lico, del arrabal de Sta. Cruz, robándole cierta cantidad de dinero y varias alhajas hipotecadas que tenía el chino en la tienda.

La Veterana detuvo á cinco de los *cacos*.

## Prohibicion de fumar.

Muley-Hassau, en Tanger, ha prohibido á sus súbditos el uso del tabaco. Esta decision parece que se ha tomado á consecuencia de las quejas que algunas naciones europeas han hecho sobre el comercio del Kief (narcótico) y del tabaco, que es monopolizado por el Estado.

El Sultan, exasperado por estas reproches, ha hecho quemar enormes cantidades de tabaco y de narcótico, y ha prohibido que se fume y se tome rapé en toda la extension de su imperio, de modo que los europeos no tengan pretexto alguno para negociar en el país.

En adelante, no entrará en Marruecos una onza de tabaco.

En Tanger, en Mogador, en Rabbat, inmensas columnas de humo han ascendido á las nubes, pues se han quemado hojas de tabaco por miles de pesos.

Se comprenderá la irritacion que se ha apoderado de aquellos pobres diablos, que no tenían otro placer que el fumar en este pícaro mundo.

Se acusa á los cristianos de ser la causa de tan grave mal. Gran número de fumadores cojidos en contravencion, han sido arrestados y encarcelados.

## No es práctica.

Nos dice un suscritor:

"Yendo yo en quiles esta mañana, otro que venía en direccion opuesta al que llevaba el mío, chocó con éste, produciéndole varios desperfectos y poniéndole á punto de volcar, pues se desbocó mi caballo por efecto del susto. La persona que iba dentro del vehículo que chocó con el mio, *no se dignó* averiguar si yo había sufrido alguna lesion, ni menos buscarme, siquiera fuese para ofrecérseme, nada más que ofrecérseme, para pagar la compostura del desperfecto que me hizo su quiles. Como tengo entendido no está la costumbre establecida, lo digo á Vds. para que Vds. digan en el periódico lo que les plazca."

El título que ponemos á lo que nos dice el suscritor, es el único comentario que hoy se nos ocurre.

## Pasó el susto.

Se les ha pasado ya á los colegas el que tenían, por el *fracaso* de la luz eléctrica.

Ya convienen en que la cosa vá mejorando: sin duda querían que el primer ensayo, ¡*pas*! saliera *mejor*.

El "Diario de Manila," con su buena intencion característica, dice que hemos afirmado era igual el alumbrado del Pasig al de Barcelona.

Nuestro vecino de intramuros padece una equivocacion.

Primero: porque Barcelona no tiene alumbrado eléctrico público más que en los muelles, muy á pesar suyo, pues no la es posible deshacerse del compromiso *gasógeno* en que está, semejante al en que deseaba meternos el colega.

Segundo: porque digimos, precisamente lo contrario, al afirmar que las luces eléctricas en dicho muelle eran en mayor número y más cercanas unas de otras que las de éste, para demostrar á los *colegas* que si se quiere mucha luz, hacen falta muchas luces.

Contra lo que ellos soñaban, al pedir para alumbrado público focos semejantes al de la *Aragon*, olvidándose de pedir, tambien, gafas ahumadas para los transeuntes.

¡Lo que es el no haber visto las cosas! ¡Cómo confunden las novedades!!

## Noticias de Iloilo.

De *El Porvenir de Visayas* del dia 27 de Julio:

*San Vicente de Paul.*—Como oportunamente anunciamos, los PP. Paules del Seminario de Jaro trasladaron la fiesta de su santo patrono al domingo último.

La funcion de iglesia tuvo lugar en la catedral, asistiendo el Sr. Gobernador de la provincia y en el Presbiterio el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis.

—

*Importante captura.*—Segun nos dice persona que nos merece crédito, han sido aprehendidos cinco de los diez individuos reclamados por el saqueo de la casa de la tenienta Prudencia Cuba, en un barrio de Janiuay, de que hace tiempo dimos conocimiento y en el que le robaron unos doscientos pesos.

—

*Las dos anclas.*—Segun nos dicen personas bien informadas, al entrar en puerto el vapor inglés *Dáfila*, no ha muchos dias, con práctico á bordo, mandó este fondear cuando el buque llevaba demasiada arrancada, perdiendo las dos anclas con cadena y todo.

—

*Mas arroz.*—El 23 del corriente, segun oportunamente anunciamos, llegó de Saigon el vapor inglés *Galley of Lorne*, conduciendo 38,000 picos de arroz superior. De ellos deberá desembarcar aquí 21.000, llevándose los 17.000 restantes á Manila.

El vapor mide 1830 toneladas y viene consignado á los Sres. Smith Bell y C.a

—

*Exportacion.*—Ayer salió para Boston, via Manila, la fragata inglesa *Lennie Burril*, conduciendo 19.200 picos de azúcar superior, cargados por los Sres. W. F. Stevenson y C.a

—

*Mercantil.*—26 de Julio de 1887.—El mercado parece se anima algo, aunque no haya habido variacion en los precios. Segun dicen de los Estados-Unidos, hay mas deseos de comprar á estos precios bajos. No hay grandes esperanzas de que el azúcar se levante por las enormes cantidades que ofrecen de Java, la India del Oeste y otros paises.

Aquí se podría cotizar, por necesidades de comprar y escaséz del artículo, á $ 2-4 1.4 á $ 2-5-10, pero no puede considerarse como precio corriente más que $ 2-5 surtido.

Además nos dice quien debe saberlo, que en Inglaterra ha bajado la tonelada de remolacha 5 chelines y de América la mejor oferta es libras 9. 2. 6. costo y flete, ó sea dos chelines y medio más bajo que antes. Dicen que á ese precio se había vendido allí un cargamento.

Los fletes han bajado algo y esto favorece aquí algo las ofertas.

En Manila estaban ofreciendo azúcar Iloilo, puesto á bordo á $2-5-10 surtido, sin encontrar compradores.

En los demás artículos sin variacion.

—

*Precios corrientes en el rio.*—Hoy 27 de julio de 1887.

Azúcar núm. 1, pfs. 3-"-5.
Idem núm. 2, pfs. 2 6-5.
Idem núm. 3, pfs. 2 4.
Idem corriente de pfs. 1-7/8.

## El tren mujer.

Yo entre bullicioso afan—de esta vida de vaivenes—miro en las mujeres trenes—que cruzan, vienen y van.—Si frente á mi frente me hallo—de un revoltoso pimpollo—que aquí dá la mano á un pollo,—más allá saluda á un gallo,—y vá anunciando de gala,—por si acaso hay quien se atreva:—"Se admiten novios á prueba,"—digo al punto "tren de escala."—Si atisbo á obesa mamá—con cuatro niñas delante,—que cada cual con su amante—de amor discutiendo vá,—y detras lleva dos crias,—y al lado un muchacho hambriento;—exclamo: "gran cargamento,—paso al tren de mercancías."—Cuando en coche llego á ver—sin que peque de indiscreto,—en amistoso tercето—dos hombres y una mujer;—que á uno gusta por lo visto—tener la costilla á escote,—digo para mi capote—"pues señor, ahí va un tren mixto."—Si hay cartitas de criada—ya está en marcha el "tren correo:"—y abunda el "tren de recreo:"—de gente descarrilada.—En punto á amorosas citas—sobran trenes de parejas,—*tren descendente* de viejas—y *ascendente* de pollitas.—Y son trenes de *primera*—novias en que el *oro* abunda,—las medianas de *segunda*,—las tronadas de *tercera*,—y en este vaiven eterno—descarrilando del bien—la mujer siempre es el tren—que nos conduce al infierno.

## Despachos de azúcar.

Recomendamos la lectura del anuncio *Despacho de azúcar*, en el cual se detallan los puntos de expendio.

## ¡Qué adelanto!

De hoy en adelante creemos no debe sorprenderse ya nadie por adelanto alguno que se le noticie, pues están los adelantos á la órden del dia.

Y al que desee pruebas, no tiene más que fijarse en los modestos aficionados del teatro de Pandacan que esta noche cantarán en aquel pueblo los tres primeros actos de *La Favorita*.

¡Cantar es!

## Gabinete de la Risa.

De Navarro se ocupan estos dias mucho los indígenas, con motivo del Gabinete de la Risa y del cartel pegado á la bajada del puente de España anunciando que se inaugura hoy.

Copia de este anuncio puede verse en el lugar correspondiente.

## Beneficio de Carvajal.

Esta noche tendrá lugar en el teatro Filipino la funcion á beneficio del aplicado actor Carvajal, con un programa que es seguro atraiga concurrencia.

Se representarán las zarzuelas *Una Onza*, en la que hará su debut la señora Rochel de Carvajal, *El hombre es débil* y *Los pájaros del amor*, en la que hará el papel de *Fernando* la artista italiana Sra. Zanaroli.

Nos dicen que hay muchas localidades colocadas.

## Novelista malvado

El matrimonio Bulwer Lytton, el célebre novelista inglés, no fué modelo de armonía conyugal, sinó todo lo contrario, y cuando murió Rosina Wheeler (Lady Lytton) en 1882, dejó todos sus papeles á su amiga Miss Davey, mandándole que los publicara, y sobre todo que de ningun modo los dejase caer en manos de la familia de su marido.

Miss Davey quiso cumplir el encargo de su amiga, pero se encontró con que el hijo de esta, lord Lytton, la puso pleito y el tribunal mandó que no se publicasen las memorias.

No se ha dado por vencida la intrépida Miss Davey, pues acaba de publicar, contando la vida matrimonial de su amiga, un libro basado en las memorias que prohibieron los tribunales ingleses.

Rosina Wheeler conoció á lord Lytton al regreso de un viaje que hizo este por Francia y del que volvió muy poseído de si mismo, de su talento y de su belleza. A Rosina le impresionó desfavorablementela la intolerable vanidad del jóven escritor, pero acabó por acostumbrarse á ella, y por último, cediendo á las instancias de su adorador, se casó con él.

Bulwer Lytton fué el marido más feroz, más duro y más brutal que puede imaginarse.

Durante el primer embarazo de su mujer, empezó á pegarla y á "darla patadas" y al poco tiempo no se reprimía ni aun delante de los criados.

Dos años despues, segun declaracion de una doncella, el célebre novelista tiró á su mujer al suelo y empezó á pisotearla como pudiera hacerlo un carretero ébrio. Luego la llevó con sus hijos á una casa de campo aislada y solitaria, y no iba á verla sinó muy de tarde en tarde y acompañado de amigos y compañeros de orgía, á quienes contaba delante de su mujer sus aventuras galantes. Otras veces se le pasaban meses enteros sin informarse de su salud, aunque Lady Litton estaba gravemente enferma y escupía sangre.

La crisis acabó con una separacion.

Bulwer Lytton, que tenía una renta de veinte mil pesos, no concedió á su mujer más que una pension miserable. La quitó sus hijos, y la sometió á un sistema contínuo de espionaje, con la esperanza de sorprenderla en falta y arrancar á los tribunales una sentencia de divorcio.

Viendo que el espionaje no daba resultados, recurrió á verdaderos complots, á cartas anónimas, á cuanto la imaginacion de los más infames agentes de policía privada pudo inventar.

Desesperada por todo esto, la infeliz mujer acabó un dia por dar un escándalo mayúsculo.

Luchaba Bulwer Lytton en un distrito electoral, y en lo más reñido de la contienda Rosina Wheeler se presentó en un gran *meeting* al aire libre donde tenía que hablar su marido, y tomando la palabra contó á los asombrados electores el drama de su vida conyugal.

En el acto fué detenida como loca, encerrada en un manicomio, de donde no salió sinó al cabo de un mes para morir al poco tiempo desesperada y casi de hambre.

Tal es la tragédia que ha narrado la amiga de la mártir, tragédia mucho más terrible y conmovedora que cuantas novelas imaginó el talento poderoso de Bulwer Lytton.

---

## Un consejo por dia.

*Agujas de bacalao fritas.*—De un buen bacalao desalado y limpio, se cortan unas lonjas ó tiras de largo de un dedo, pero sin quitarle la piel.

Cuando se tengan todas, se pondrán en adobo, en una cazuela, con pimienta, moscada, cebollas en rebanadas, perejil en rama, aceite y vinagre, laurel y estragon.

Revuélvase de cuando en cuando.

Al momento de servir este bacalao, se enjuga, se pasa por harina y luego por huevo batido y pan rallado.

Fríase bien en aceite.

Después de escurrido, colóquese bien sobre un plato guarnecido con perejil frito.

---

—Mamá.

—¿Qué quieres, hija?

—Que me digas cuando cumple años en los no años bisiestos, el que nace el 29 de Febrero.

—

Consigue por fin un caballero con una naríz descomunal, entablar conversacion en un baile con una señora muy guapa á la que persigue hace mucho tiempo.

El.—Es un poco largo lo que tengo que decir á usted.

Ella.—¿Va V. á hablarme de su naríz?

—

—¡Buena pieza está tu amiga! ¿Y me la recomendabas como un modelo?

—¿Acaso te he engañado? Te he dicho siempre que es modelo, y he dicho la verdad. No sale nunca de las casas de los pintores.

—

En la fonda de la estacion de Avila.

Un viajero al mozo con tono misterioso:

—Echeme V. mucho café; ahora le diré á V. la razon... Está bien... Ahora écheme V. mucha leche; ahora le diré á V. la razon... Es porque acostumbro á echarme mucha azúcar.

—

—¿Ven VV. ese caballero que se sienta ahora en la segunda fila de butacas?—decía á unas señoras un escritor satírico.—Pues ese ha contribuido á enjugar muchas lágrimas en Madrid.

—¡Dios le bendiga!—exclamó una de ellas;—y ¿quién es?

—Un vendedor de pañuelos.

—

—¿Quién es el comerciante que tiene en Madrid más tiendas abiertas?

—D. Frutos.

—¿Qué D. Frutos es ese?

—Frutos Colon y Ales.

---

## Charadas.

—

I.

Dicen que *dos* con *tercera*
es mi *total* una fruta,
y yo, creyéndolo, á un chico
(muy *segunda* con *segunda*)
le grité: —¡No comas *todos*
que es indigestion segura!—
Pues iba á la *tres* con *prima*
donde los *todos* abundan,
armado de *dos tercera*,
á satisfacer su gula.

II.

*Dos tres*, con seguridad
de no engañarme ni pizca,
que el *tércia* con la *tercera*
y la *prima* con la *prima*,
son frutos muy necesarios,
el primero porque limpia
y el segundo porque alumbra,
y así mi *todo* castiga
el hurto de esos productos
de la flora filipina.

III.

*Dos prima*, de cierto verbo
castigado por las leyes;
*tercia segunda* un pescado:
*cuarta una* cantan "donceles;"
es un pronombre la *tercia*;
*tres cuarta* medida, y tienes
mi *todo* cuando hay un váguio
para consulta perenne.

IV.

Por hacer un *prima dos*,
*dos* hice *prima*... y adios.

---

Imp. de LA OCEANIA ESPAÑOLA,

SGCB2021

# AVISOS

Con superior permiso.

## Casa agencia de Empeños

de

D. VICENTE SAINZ.

*Plaza de Binondo núm. 11.*

El miércoles próximo 3 de Agosto, de las nueve de la mañana en adelante. se venderán en pública almoneda las alhajas, cuyo plazo de empeño ha vencido segun reglamento.

Vicente Sainz.

MARTILLO

DE

## Federico Calero.

Autorizado por D. Vicente Sainz, venderé en pública almoneda en el local que ocupa su casa agencia, una partida de alhajas finas, cuyo plazo de empeño ha vencido.

3 F. Calero.

MARTILLO

DE

## Federico Calero.

ESCOLTA 17.

Debidamente autorizado por el Juzgado del distrito de intramuros y con asistencia del actuario, venderé en pública subasta bajo el tipo de sus respectivos avalúos, el mobiliario de la casa núm. 5, de la plaza de Palacio, perteneciente al intestado de D. Manuel Rosado, consistente en sillería de narra y de Viena, velador, consolas y lavabos con mármol, catres grandes, idem pequeños para niños, aparadores roperos, idem plateros, idem para vajilla ó para libros, cuadros, relojes de pared y sobre-mesa, figuras bronceadas con pedestales, mesa comedor, lámparas, espejos de medio cuerpo, idem de cuerpo entero, combois de metal blanco, cubiertos, vajillas y cristalería, nevera, macetas y pedestales de China, cajas de hierro, una encomienda de oro de Isabel la Católica, una tartana muy usada, un carruage en perfecto estado, guarniciones y otros varios objetos.

La subasta tendrá lugar el dia 10 de Agosto de nueve á doce de la mañana en el indicado local, plaza de Palacio núm. 5.

10 F. Calero.

## Escolta 30.

## La Funeraria completa

desde la agonía al nicho.

Carros desde $ 2-50 á mas valor.
Ataudes id. $ 5 id. id.

dh *A. Garchitorena.*

## Ayer tarde se ha

estraviado en la casa de la calle Legaspi 18, una perrita blanca, con las dos orejas negras y la mitad de la cara del lado derecho, que obedece al nombre de *Petite*, cuya edad se acerca á 6 meses. Se suplica á la persona que la haya encontrado, se sirva devolverla y se le dará las gracias ó gratificacion si así lo desea. 2

## Desde esta fecha quedan

autorizados los Sres D. Alexander Burnett Whyte y D. Henry Alexander M.c Pherson para usar la firma de nuestra razon social, en todos nuestros negocios.

*Smith, Bell y C.a*

Manila 22 de Julio de 1887. 1

## Aviso.

Deseo dar lecciones á domicilio en los siguientes idiomas: *Inglés, Francés, Aleman.* Precios convencionales.

*Domi Zervay.*

Darán razon, Botica de Fernandez, en la bajada del puente de Binondo. jdhf

## CONRADO MARTELL

CIRUJANO DENTISTA

POR LA FACULTAD DE MEDICINA Y CIRUJIA DE BARCELONA.

**CURACION**

de todas las

ENFERMEDADES DE LA BOCA.

ESPECIALIDAD

en la construccion de

DIENTES Y DENTADURAS.

LIMPIEZA DE LA BOCA

por medio del

Motor dentario de la casa Samuel, S. White de Filadelfia.

ELIXIR

Odontálgico anti-escorbútico

para conservar la salud de la boca, la robustéz de las encias y la brillantéz de los dientes.

HORAS DE CONSULTA

De siete á doce mañana y de tres á siete tarde.

SE VISITA A DOMICILIO.

16—Escolta—16.

djh

## Doroteo Salvador

Afinador del Real Colegio de Santa Isabel y de la Concordia, compone, afina, alquila y vende pianos muy baratos.

San Jacinto núm. 48. dh

# FINCAS

## Se alquilan

las casas núm. 10 de la calle Real de intramuros, y núm. 28 de la de Santa Rosa en Quiapo: darán razon San Juan de Dios núm 10. ;1

## Se alquilan

habitaciones de dos piezas y de tres en los altos de la finca núm. 33, de la calle de Magallanes; darán razon núm. 13, calle de San Juan de Letran. 2

## Se alquilan

dos solares en el barrio de la Concepcion del pueblo de Tambobo y la casa de tabla y nipa en el pueblo de San José de Navotas, que ha servido algunos años de Tribunal de dicho pueblo; darán razon en la casa de D. Mariano Oliveros en Navotas. 2

## Se alquila

la casa núm. 4 San José, intramuros. Darán razon, Tanduay 19. h

## Se alquila

la casa núm. 33, en Looban, Paco. Tiene buenas comodidades. Razon 44, Real del mismo arrabal. ;1

## Se alquila

la casa núm. 1 calle de Camba, bien ventilada: de su precio, dará razon Jólo núm. 1. 1

## Se alquilan

la una ó dos puertas con el piso alto la accesoria núm. 16 Murallon: razon en la misma. 3

## En 40 ps.

Se alquila la casa de la calle Real de Sampaloc núm. 38, con buenas condiciones de comodidad.

Dirijirse á los Sres. Muñoz Hermanos y Sobrinos.

Plaza del P. Moraga núm. 4. 5

## Entresuelo.

Desde el dia 1.° de Agosto quedará desalquilado el entresuelo de la casa núm. 14 de la calzada de San Luis (Ermita,) muy próximo á la playa y en uno de los sitios más hermosos del arrabal. No hay temor á inundaciones. En los altos darán razon á todas horas. h

## Se alquilan

las oficinas que ocuparon los señores Peele, Hubbell y C.a y una espaciosa bodega en el mismo local. Darán razon, en los altos de la finca Carenero núm. 3. mjsdh

## Se alquilan

los altos de la casa sita en la calle de Elcano núm. 8, con vistas á dicha calle y á la Real de San Fernando.

Para su precio y llaves plaza de Binondo, núm. 10. h

## Victoria 9, Manila.

Se alquilan dos habitaciones amuebladas á propósito para solteros.

Se sirven comidas á la española á precio módico. h

# COMPRAS y VENTAS

## Bazar Filipino.

**31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.**

Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cajon, para pupitre y para baul, Candados de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajon.

Fallevas, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquillas, llamadores para puertas. Surtido completo de limas y herramientas de todas clases. Inodoros con y sin conducto de agua.

Percha para ropa, planchas para id., y de vapor, campanillas y timbres. llaves para tuercas. 1

## Bazar Filipino.

**31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.**

Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiadores, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas.

Descansa plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, lacres, frascos de goma, tintas para escribir y para copiar. Tinta marca *la Negra* etc. etc. id. de Stephens para escribir y para copiar. 2

## Bazar Filipino.

**31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.**

Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pesa-licores. Gafas y quevedos montados en acero, plata dorada y oro para miope, vista cansada y con cristales de color. Cuadro gemelos para retratos.

Cajas de hierro para dinero y documentos, cajas de colores, pinceles y brochas semicírculos, láminas de Santos etc. etc. 3

## Bazar Filipino.

**31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.**

Cubiertos metal blanco sin platear.

El surtido más completo y más barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, chocolatería, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambreras, coladores, embudos, fiambreras, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistema.

Tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dulces, lavabos, palanganas, cubos, jarros con baño de loza, baño de asiento y de piés, timbas de hierro galvanizado.

Comboys, guarda-comidas, calentadores, coladores para té y para caldo, etc. etc. 4

## Bazar Filipino.

**31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.**

Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos y para calcar, papel tela para calcar; muestras de letras, reglas y cuadradillos, gomas para borrar, lápices de varias clases y de color, lapiceros y mangos de plumas, plumas de acero y de oro' tinteros, escribanías y pesa cartas, etc. etc. 5

## Bazar Filipino.

**31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.**

Cabezadas, baticolas, acciones para estribos, mantillas, bocados, serretas, estribos, espuelas y espolines, látigos de carruage y de montar.

Asientos de goma, cinturones, cantimploras, bocinas, collares para perros, juegos de dominó, de ajedrez y lotería; cepillos para uñas, para dientes, para cabeza, para ropa, para mesa y para zapatos.

Brochas de afeitar, peines y lendreras, espejos de viaje, calzadores de asta, betun para zapatos, idem líquido, escobas para piso y para quizame.

Romanas y balanzas de mano y para mesa, etc. 6

## Bazar Filipino.

**31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.**

Gran surtido de armas en escopetas Lefaucheaux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolwers. carabinas de salon, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortap'umas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastre, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiadores de cuchillos etc. etc. 7

## LIBROS FILIPINOS.

Documentos referentes â la reduccion de infieles é inmigracion en las provincias de Cagayan y la Isabela.. $ 0-40
Las Islas Filipinas. ... ... ... ... ... ... ... „ 0-50
Historia geográfica, geológica y estadística de Filipinas. 2 tomos en 4.° rústica. ... ... ... ... ... „ 2 „

## LIBRERIA UNIVERSAL.

CALLE REAL NUM. 5.—MANILA. 29-31

Julio 31, 1887. PERDIGUERO.

## ELZINGER HERMANOS.

29--Escolta--29.

Mantillas encaje Chantilly para mestizas desde $ 2'50; puntillas blancas, negras y de colores; pasamanería de cuentas de colores; cintas marabout; flecos; gerseys ó paletós de punto para señoras; corsés varias clases; vestiditos de beatilla desde $ 2'25; talmas de piqué ricamente bordadas para bebés; vestiditos y paletós de surah y cachemire para niños y niñas; fayas de Italia para trajes de señora á cuatro reales vara; sombreros para señoras, niñas y niños; abanicos de papel, raso y plumas; medias de hilo de Persia, de Escocia, seda y de algodon, lisas y caladas para señoras y niñas; calcetines de hilo y algodon, calados para bebé; seda negra brochada; redecillas y horquillas invisibles; horquillas de carey; agujas inglesas para coser y zurcir; tijeras; ballenas; cinturones para gimnasia; capotes de goma clase superior; gafas y quevedos de cristal de roca para vista cansada y miope; cubiertos de legítimo metal blanco sin platear; juguetes; piedras blancas y de colores; brillantes americanos y perlas.

## BAZAR DE EUROPA.

18--Escolta--18.

SABANAS rusas para baño.
MANTAS lana y algodon.
TRAJES para caballero.
CAMISAS vistas hilo.
CALZONCILLOS algodon.
VESTIDO lana y algodon para señora.
BATAS idem idem.
MANTELETAS felpa color.
PAÑUELOS idem idem.
VESTIDOS piqué para niños.
MEDIAS y calcetines.
CALZADO de todas clases.
NAPOLEONES para niños (clases fuertes.)
PARAGUAS seda y algodon.
LANILLAS finas y gruesas para trajes.
ALFOMBRAS terciopeladas.
YUTE para portiers.
PERFUMERIAS de varias clases.
JUGUETES gran surtido.

BAZAR DE EUROPA.

18—ESCOLTA—18. 2

## SUSCRICION A LECTURA

Un peso al mes.

LIBRERIA UNIVERSAL de Perdiguero.

CALLE REAL NUM. 5, MANILA. .dh

## CUADROS AL OLEO.

Dignos de admiracion y de figurar en las paredes de las Iglesias ó en galerías de los amantes á las Bellas Artes:

Una Purísima Concepcion de 3×2 varas, Bautizo de Catecúmenos de 2½×2½; Conferencia de San Ignacio de Loyola 2¼×2¼; Adoracion del Niño Dios por los Reyes Magos 2½×2½ Vírgen del Rosario, Via-crucis 2×2. San Santiago Apóstol, San Fernando rendicion de Sevilla, Coronacion de Santa Teresa, Fray Juan de Mora venerable Agustino, San Pedro, Santo Domingo, San Cayetano, San Judas Tadeo, San Simon, San Andrés, el Salvador y San Juan curando enfermos, Coronacion de la Vírgen, el Señor bendiciendo el cáliz, el Angel Custodio, el Señor Prisionero y San Pedro, Busto del Señor coronado de espinas, San Gerónimo, Vírgen de los Milagros.

A LA EXPOSICION

4—Real de Manila—4 1

## VILLA DE PARIS.

## BAZAR "LA PUERTA DEL SOL", MANILA.

*ENTRADA LIBRE.*

**Precio fijo, económico y al contado.**

¡¡¡OJO!!!

La riquísima

CERVEZA

marca

"DOS LEONES"

blanca y negra

DE MI EXCLUSIVA IMPORTACION EN CAJAS DE 96 MEDIAS BOTELLAS:

Una docena medias botellas. . $ 1'75
De una á 5 cajas á . . . „ 12'50
De 6 cajas en adelante á . . , 11'50

PUNTOS DE VENTA:

Almacen "La Malagueña", "Villa de Jocchiu", Café del Recreo, Almacen del Vivac, "El Horizonte", "El Progreso", Panadería y Pastelería de la calle de Crespo, "La Flor de Cádiz", "La Ciudad de Manila", Sucesor de la Viuda de Gomez, y en el Murallon núm. O.

;3 J. F. RAMIREZ.

## Excelente carne de

membrillo de la acreditada fábrica de Puente Genil provincia de Córdoba se vende á dos reales libra.

**La Castellana.**

ESCOLTA Y SAN FERNANDO.

## LETRA MENUDA.

ARTICULOS Y POESIAS

por

**D. Ricardo Vargas Machuca.**

*A tres pesetas.*

Se vende en la Administracion de este periódico.

# EL SIGLO XIX

33—Escolta—33

ALMACEN DE TEGIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA

Acaba de recibir una bonita partida de

**Zephires alta novedad.**

Lanillas y Tricots negras y colores y Zapatos para señoras.

33—Escolta—33.

1jsd ADOLFO RICHTER.

## COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

PROVEEDORA DE LA REAL CASA

Premiada con diploma de honor en las Exposiciones de Manila 1882, Amsterdam 1883 y Amberes 1885.

## PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA"

MANILA

| VITOLAS. | Peso. | Envase. | PRECIO. Pesos. | PRECIO. Cént | VITOLAS. | Peso. | Envase. | PRECIO Pesos. | PRECIO Cént |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Especiales ó Cubanas.** | | | | | **Menas Filipinas.** | | | | |
| Imperiales ... ... ... ... | 24 | 25 | 70 | „ | Nuevo Habano... ... ... | 14 á 18 | 500 | 10 | „ |
| Regios ... ... ... ... ... | 23 | 25 | 60 | „ | 1.a Habano... ... ... | 19 á 20 | 250 | 14 | „ |
| Primos de Rivera ... ... | 23 | 25 | 60 | „ | 2.a Habano... ... ... | 10½ | 500 | 8 | 50 |
| Regalia Antonio Lopez ... | 22 | 50 | 50 | „ | 3.a Habano... ... ... | 8 á 9 | 500 | 7 | 50 |
| Regalia Imperial. ... ... | 22 | 50 | 50 | „ | 4.a Habano... ... ... | 5½ | 500 | 6 | 50 |
| Escepcionales ... ... ... | 22 | 25 | 50 | „ | 5.a Habano... ... ... | 3½ | 500 | 5 | 50 |
| Regalia Gustavo Pereire... | 18 | 50 | 45 | „ | Nuevo Cortado Extra ... | 14 á 20 | 500 | 14 | „ |
| Non-Plus-ultra ... ... ... | 18 | 50 | 45 | „ | Nuevo Cortado Superior . | 14 á 18 | 500 | 12 | 50 |
| Cazadores Imperiales . ... | 23 | 25 | 45 | „ | Nuevo Cortado... ... ... | 14 á 18 | 500 | 10 | „ |
| Isabeles . ... ... ... ... | 17 | 50 | 40 | „ | 1.a Cortado... ... ... | 19 á 20 | 250 | 14 | „ |
| Reina Victoria ... ... ... | 17 | 100 | 40 | „ | 2.a Cortado... ... ... | 10½ | 500 | 8 | 50 |
| Vegueros ... ... ... ... | 17 | 50 | 40 | „ | 3.a Cortado... ... ... | 8 á 9 | 500 | 7 | 50 |
| Cazadores ... ... ... ... | 23 | 50 | 38 | „ | Duquesitas ... ... ... ... | 6 | 100 | 10 | „ |
| Regalia Filipina... ... ... | 21 | 50 | 35 | „ | Marquesitas . ... ... ... | 4½ | 125 | 8 | „ |
| Regalia Británica ... ... | 21 | 50 | 35 | „ | Condesitas ... ... ... ... | 3 | 150 | 6 | „ |
| Brevas Imperiales ... ... | 20 | 50 | 32 | „ | Señoritas. ... ... ... ... | 4 | 200 | 6 | „ |
| Brevas ... ... ... ... ... | 20 | 50 | 30 | „ | **Picadura.** | | | | |
| Reinas ... ... ... ... ... | 15 | 50 | 30 | „ | Extra Superior ... ... ... | „ | „ | „ | 50 |
| Orientales ... ... ... ... | 15 | 50 | 30 | „ | Hebra ... ... ... ... ... | „ | „ | „ | 50 |
| Esquisitos ... ... ... ... | 14 | 50 | 30 | „ | Superior de todas clases... | „ | „ | „ | 37½ |
| Media Regalia ... ... ... | 17 | 50 | 22 | „ | Suelta de 1.a ... ... ... | „ | „ | „ | 30 |
| Casales... ... ... ... ... | 17 | 50 | 22 | „ | Suelta de 2.a ... ... ... | „ | „ | „ | 15 |
| Cilindrados... ... ... ... | 17 | 50 | 22 | „ | En paquetes de 1 onza ... | „ | „ | „ | 20 |
| Lóndres . ... ... ... ... | 14½ | 100 | 22 | „ | **Cigarrillos.** | | | | |
| Princesas ... ... ... ... | 10 | 50 | 20 | „ | Emboquillados... ... Largos . ... | „ | „ | 12 | „ |
| Entreactos ... ... ... ... | 10½ | 100 | 18 | „ | Emboquillados... ... Cortos... ... | „ | „ | 10 | „ |
| Infantes . ... ... ... ... | 10 | 100 | 18 | „ | Engomados. Entrelargos . | „ | „ | 8 | „ |
| Regalia de la Reina,,. ... | 12 | 100 | 16 | „ | Engomados. Cortos... ... | „ | „ | 7 | „ |
| Conchitas flor ... ... ... | 12 | 100 | 16 | „ | Arroz, Alquitran, Pectoral y Trigo ... Largos . ... | „ | „ | 5 | „ |
| Entreactos Cilindrados ... | 12 | 100 | 15 | „ | Arroz, Alquitran, Pectoral y Trigo ... Entrelargos . | „ | „ | 3 | 75 |
| Conchas . ... ... ... ... | 16 | 100 | 15 | „ | Arroz, Alquitran, Pectoral y Trigo ... Cortos... ... | „ | „ | 2 | 50 |
| **Menas Filipinas.** | | | | | China ... ... ... ... ... | „ | „ | 1 | 25 |
| Nuevo Habano Extra ... | 14 á 20 | 500 | 14 | „ | | | | | |
| Nuevo Habano Superior . | 14 á 18 | 500 | 12 | 50 | | | | | |

Manila 1.° de Febrero de 1886.—*El Administrador general.* jdh

## Se vende

un carruage enganchado y un Ladis-cab, todo en muy buen estado, calle de Iris núm. 2. h

## Muestrarios de maderas

de Filipinas, Librería del Cármen, Manila.

1-4-7-10-13-16-19-22-25-28h

**CONTRA**

los Resfriados, la Gripe, la Bronquitis y las Irritaciones del Pecho, el JARABE y la PASTA pectoral de NAFE de DELANGRENIER tienen una eficacia cierta y afirmada por los Miembros de la Academia de Medicina de Francia. Como no contienen *Opio, Morfina* ni *Codeina*, pueden ser dados, sin temor alguno, á los Niños atacados por la Tos ó la Coqueluche.

Se venden en PARIS, 53, rue (calle) Vivienne

Y EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

## EL ARNES.

FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES

de C. Jimeno.

Ni es posible la competencia ni la falsificacion.

Para convencerse de ello, invitamos á todas las personas que tengan que comprar guarniciones, á que despues de haber visto las de todas partes vean las de *El Arnés.*

Por eso se dan GARANTIZADAS POR UN AÑO. De calesa á 14 pesos y 18. De carruage á 25 pesos y 35 todas con herrages de hierro de Europa y cuero del país adobado en el establecimiento y á $ 25-35-45 y 60 las de calesa con cuero de Europa y 45-50 75-100 y mucho mas las de carruage.

Las últimas clases con herrages de plata *Germania* maciza que dura indefinidamente. jsdh

CON VERLO BASTA.

17—Carriedo—17.

## ¡¡Confitería Española!!

PLAZA DE QUIAPO N.° 9.

Grande y variado surtido de dulces, y pastas sin rival á 3 reales libra.

Licores de todas clases.

Sorbetes de Viena ó sean los mejores á 1 real.

Se hacen toda clase de encargos para convites por el ya conocido y acreditado repostero europeo.

Tambien se hacen todos los dias festivos ¡¡bufuelos!! desde las seis de la mañana y los sorbetes desde las doce, todos los dias.

Se remiten los sorbetes en garrapiñera siempre que el pedido sea de ocho en adelante. hf

## ARTICULOS VARIOS

DE

Isabelo de los Reyes

SOBRE ETNOGRAFIA, HISTORIA Y COSTUMBRES DE FILIPINAS.

Entre otros, se hallan los artículos que tratan de los tinguianes de Abra; la expedicion de Li-Ma-Hong contra Filipinas en 1574; los holandeses en Filipinas; el arte de conquistar corazones; los régulos de Manila; el primer matrimonio celebrado en este Archipiélago; las apariciones y hechos de los demonios en estas Islas segun la historia (cuyo artículo trae retratos de los assuang y demonios); y otros, que llenan un tomo de más de 200 páginas en 4.° con letras pequeñas.

## Se vende á 6 reales

en Cavite, EL CADIZ FILIPINO, Real 3; en Ilocos, en la casa de D. Mena Crisólogo; y en Manila, la LIBRERIA UNIVERSAL, Real 5; la AGENCIA EDITORIAL, Carriedo 2; y LA GRAN BRETAÑA, Real, esquina á la de San Juan de Dios.

## DESPACHO DE AZUCAR

DEL REFINO DE MALABON.

Plaza de Goiti núm. 5.--Santa Cruz.

Se expenden las siguientes clases de azúcar al por menor y al por mayor.

| Marcas. | | Clases. |
|---|---|---|
| A. | — | Blanco cristalizado en polvo refinado de 1.a |
| D. R. P. | — | Id. mate en polvo refinado de 1.a |
| C. | — | Id. en id. id. de 2.a |
| R. P. | — | Terciado en id. id. de 1.a |
| S. P. | — | Id. en id. id. de 2.a |

TERRONES O CORTADILLOS.

En cajas de á 20 latas de á ½ @ blanco refinado de 1.a
Id. tinajas de 2 á 3 arrobas blanco refinado de 1.a

Se expenden al por menor y á los mismos precios que el despacho principal en los siguientes puestos:

Manilla calle de Solana núm. 13, panadería de "El Monserrat."
Id. id. de Santa Potenciana núm. 3, espendio de id id.
Id. id. Real, almacen "Ciudad de Palencia."
Binondo id. Real de S. Fernando, almacen "La Castellana."
Id. id. de Sacristia núm. 10 espendio de la panadería "El Monserrat."
Tondo id. de Sagunto núm. 12, frente al Teatro.
Sampaloc id de Bustillos núm. 6, próximo á la iglesia.

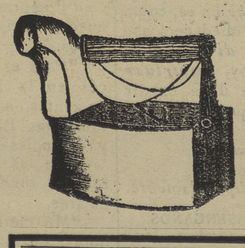
Ventas al por mayor y menor

PLAZA DE GOITI N.° 5.—SANTA CRUZ. dh

## GUIA DEL COMPRADOR

de terrenos baldios y realengos, por D. Miguel Rodriguez Berriz, jefe Letrado de la Administracion Central de Rentas, Propiedades y Aduanas, que contiene la legislacion vigente del ramo, mas la de aguas, zonas militares, contencioso-administrativa y ordinaria, con decisiones y sentencias del Supremo Tribunal de Justicia, Consejo de Estado, Presidencia del Consejo de Ministros y suprimido Consejo Real.

Se halla de venta en la Imprenta y Litografía de D. Manuel Perez hijo, calle de S. Jacinto núm. 30. dh



## LA GRAN BRETAÑA.

Real, esquina á la de S. Juan de Dios.

A 7 REALES

Se venden planchas de vapor con dos parrillas cada una.

*J. A. Ramos.*

## Falsificación

*del AGUA de KANANGA del JAPON*

de **RIGAUD y C.ie** de Paris

La inmensa popularidad de esta deliciosa agua de tocador, ha provocado falsificaciones culpables que vamos á perseguir, y, reproduciendo el aspecto exterior del frasco, contienen un líquido ínfimo, sin el perfume ni las propiedades higiénicas de la verdadera **AGUA de KANANGA del JAPON de RIGAUD y C.ia** de París. Para su fácil reconocimiento hemos introducido en nuestras botellas las innovaciones siguientes: La Firma **RIGAUD y C.ia** está grabada en el cuello del frasco, y en el fondo se leen, también grabadas, las palabras: **Déposé 4430.** En lo alto del cuello figura nuestra marca de fábrica, en forma de sello, impresa en negro y carmín, como el modelo al márgen: Nuestra rotulata en colores representa en el centro una Japonesa y en dos cuadros color carne las palabras en rojo, **KANANGA del JAPON** sobre su cabeza y **RIGAUD & C.ie PARIS** á su piés.

CUADRUPLE DEL TAMAÑO

*Repútese falsificada toda botella que carezca de cualquiera de estos requisitos.*

AGENTE GENERAL en **Manila : FÉLIX ULLMANN.**

## Cavite.

Se acaban de recibir vinos Valdepeñas, Navarro, San Vicente, Alicante, Benigno, Priorato, Mesa superior y blanco, Chiclana, los cuales se detallan desde $ 3'00 @ en adelante, garantizando la pureza de todos ellos.

Real 20, esquina á Recoletos. 3

## En $ 100.

Se vende una calesa con dos caballos diestros al tiro. Darán razon Jólo 6.

## Papel y sobres para cartas

gran variedad.

Tarjetas al minuto y membretes para papel y sobres.

Artículos de escritorio en general.

**Bazar de Valdezco.**

Real núm. 18 intramuros. 2

## En la calle de Palacio

núm. 41, se vende una victoria nueva. 1

## CAFE DEL RECREO.

MENU

*para hoy domingo 31 de Julio de 1887.*

A peseta la racion.

Sopa escudella.
Paella á la valenciana.
Menudo á la andaluza.
Cabrito con guisantes.
Bacalao á la vizcaina.
Ternera con champiñon.
Capon en galantina.
Pescado á la bayonesa.
Bifftek con patatas.

Para el medio dia.

## A $ 0'25.

Reglamento ó sea Legislacion vigente de Instruccion primaria en las Islas Filipinas.

Se vende en la Librería de Bren, Magallanes núm. 10, intramuros. 2jd

## ALMACEN DE MUSICA

de Saco del Valle.—Real 14.

ALARD método de violin en español, arreglado por Monasterio. . ... ... ... ... $ 2'00
Id. id. id. id. encuadernado. „ 2'40
ESLAVA método de solfeo con acompañamiento. . ... „ 3'40
Id. id. id. encuadernado. ... „ 5'80
LE CARPENTIER método de piano, la edicion mas completa que se conoce... „ 0'60
Id. id. id. encuadernado. ... „ 1'00

## Acabamos de recibir por

los últimos vapores en pipas, medias cuarterolas y octavos.

Vino superior de Valdepeñas.
Vino tinto superior Catalan.
Id. blanco id. id.
Id. priorato id.
Id. tinto id. de Valencia.
Id. id. id. de Navarra.
Id. id. id. de la Rioja.
Id. id. id. de Valdeorras.
Id. blanco id. de Chiclana.
Id. tinto id. de Montpellier.
Id. id. id. de Bordeaux.

que realizamos al precio mas arreglado del mercado.

Batlle Hermanos y C.a

PASAGE DE PEREZ. ;hf

## Se vende en 4 reales

ejemplar, un librito que contiene "Doscientas Disposiciones de Gobierno" útiles para Filipinas.

Espendio.—Valdezco en Manila, *El Comercio* en Binondo. .dh

## Se vende

un quiles, una vaca con su cria y un caballito. Real de la Ermita número 25. h

## Se vende

en módico precio, una araña americana y un carruage victoria; Santa Potenciana núm. 5, darán razon. 4

## Teatro Filipino.

COMPAÑIA DE ZARZUELA

*Gran funcion extraordinaria para el domingo 31 de Julio, á las nueve de la noche.*

Con el fausto y memorable suceso de la inauguracion del Ferro-carril de MANILA A DAGUPAN.

Dedicada á la Empresa concesionaria del mismo y bajo el patrocinio de su representante en estas Islas, el ingeniero Sr. Bertodano.

Beneficio del actor cómico

JOSE M. CARVAJAL.

PROGRAMA.

1.° Sinfonía por la orquesta que dirije el maestro Prado.

2.° Debut de la señora Rochel de Carvajal, desempeñando el papel de *Esperanza* en la bonita zarzuela

**Una onza**

REPARTO:

Esperanza ... ... Sra. Rochel de Carvajal.
Cirilo ... ... ... Sr. Carvajal.
Valerio.. ... ... „ Navarro.

3.° La preciosa y tan aplaudida zarzuela

**Los pájaros del amor**

en la que la tiple de la compañía de ópera italiana del Sr. Bergamachi, que actuó ha poco en Manila, Sra. Zanaroli, desempeñará el importante papel de Fernando, en obsequio al beneficiado y quedando á cargo de la Srta. Suzara el de Blanca y de Carvajal y Navarro los de Fr. Joaquin y Ramiro, con coro de mugeres.

4.° y último. La chistosa y aplaudida zarzuela en un acto

**El hombre es debil**

desempeñada por la Srta. Suzara, Carvajal y Navarro.

*Precios de las localidades.*

Palco principal y platea de 6 asientos... ... ... $ 5 „ „
Id. id. de 4 id.. ... ... „ 3 4 „
Butaca, hasta fila 12.. ... „ 1 „ „
Id. hasta fila 16 . ... „ „ 6 „
Entrada general... ... ... „ „ 1 12

## Salon de la Risa

CALLE DE MADRID, NUM. 26

S. NICOLAS.

Hoy domingo se inaugura este gran espectáculo.

De diez de la mañana á diez de la noche.

Entrada 10 cuartos.

Niños y Soldados 4 cuartos.

*M. Navarro.*

SGCB2021

# TRES GENERACIONES

(COMO ME LO CONTARON...)

"Mi buena madre, con su estremoso cariño y previsora atencion, me hizo la maleta distribuyendo en sus apartados muy ordenadamente la ropa blanca, cuatro ó seis libros, un par de trages de lanilla y una interesante cartera con algunos billetes de banco, fruto de las economías que en mi obsequio hizo de su viudedad modestísima.

Algunos consejos muy prudentes, repetidas recomendaciones para que cuidára de mi salud, muchas sanísimas advertencias sobre los *peligros* que me aguardaban, y á todo esto infinidad de tiernos abrazos que ponían su rostro en contacto con el mio humedeciéndole con sus lágrimas benditas, cuyo amargor tantas veces eché de menos al gustar el más acerbo de las própias, en triste orfandad derramadas.

Terminó la despedida nuestra: con el corazon angustiado nos dijimos un *adios* sollozante, y bajé las escaleras, vacilando como si hubiera bebido y haciendo esfuerzos por contener el llanto que me empañaba los ojos.

El mayoral arreó las caballerías, partió la diligencia, salímos del pueblo, entramos en la carretera y, entre nubes de polvo que apenas si me permitían distinguir los accidentes del camino, seguimos nuestro viaje, hasta, despues de cinco mortales horas de traqueteo, llegar á la Estacion de A... en la que aguardamos la llegada del tren que había de conducirnos á la Córte.

Sonó la corneta, partió aquel rosario monstruoso de férreos vagones, y á las dos horas escasas estaba en Madrid, instalándome en una casa de huéspedes para la que iba muy recomendado.

Rendido de fatiga me acosté y dormí profundamente, soñando con mis cercanos éxitos en los exámenes de la Escuela de Ingenieros, mis próximos estudios y la brillante carrera que me esperaba, si todas mis buenas intenciones no experimentaban contratiempo notable y podían llevarse á feliz término.

A la mañana siguiente me levanté algo avanzado ya el dia, y lancéme á correr las calles de Madrid, dando los primeros pasos para mi ingreso en la Escuela preparatoria, haciendo visitas de recomendacion, encarguitos, etc., etc., y al caer la tarde, vine á dar en mi albergue, rendidas las piernas y fatigada la atencion con aquel andar de un lado para otro sin tino.

Me eché de pechos en el balcon, respirando á pulmon henchido la fresca y apacible brisa de la tarde, de una de esas tardes serenas y tranquilas de otoño, en las que el cielo de Madrid aparece azul, límpido y diáfano, destacándose sobre él miradas de pequeños puntos negros, que vuelan vertiginosos de aquí para allí y atolondran los aires con sus chirridos agudos y breves, golondrinas placenteras que anidan bajos los aleros y las gastadas tejas de las guardillas y sotabancos, feliz compañía del pobre que vé en ellas el anuncio del verano y á las que despide con tristezas, porque á su marcha sigue el implacable rigor de los frios y las nieves.

Vagando las miradas por el ámplio horizonte que desde mi ventana de piso segundo de la calle Ancha de S. Bernardo se descubría, fué á posarse casi inconscientemente en un balcon vecino, y allí mis pupilas quedaron clavadas, atónitas, en éxtasis, á la contemplacion de una interesantísima figura de mujer, esbelta, rúbia, pálida, con ojos azules y una expresion tan suave y candorosa en el rostro, que, sin ser una hermosura de esas correctísimas é intachables, tenía lo que se llama *ángel*, es decir un atractivo y un encanto irresistibles.

Yo contaba quince años, aún no cumplidos, y así se explica la impresion que aquella seductora criatura me produjo y el amor vehemente que súbito explotára en mi pecho: ¡dichosa edad en que la sangre es lava que circula ardorosa por las venas!

Sin parar mientes en sí ella se fijaba ó no en mí, que me parece ahora recordar que apenas me miró, y menos deteniéndome á considerar la desproporcion de edades, pues ella había cumplido los veinte, segun delataban sus ya esculturales formas, me dejé llevar de mis impetuosos sentimientos y estuve abstraido mirándola, hasta que se hizo noche, encendieron la luz correspondiente á la habitacion de mi vecina y ella se retiró, cerrando los cristales, y aún pasé un breve rato recreándome en la contemplacion de su graciosa silueta, que se dibujó sobre los visillos miéntras cerraba las contraventanas.

Me llegó la vez de retirarme y entonces, ya separado de aquel motivo de distraccion que tanto me absorviera, sentí en el lado derecho una dolorosa punzada; lo atribuí al brusco fresquecito de la noche que se habia levantado, *un aire*, como sentenció la patrona, y me eché en la cama, para ver si el dolor pasaba enseguida.

Pero no pasó así: la punzada fué haciéndose cada vez más frecuente, y pronto convirtióse en un dolor intenso y constante, que me hacía retorcerme en el lecho, como si un agudo florete me hubiera atravesado el pulmon y á cada movimiento respiratorio la herida se fuese abriendo más y más y la tortura aumentára.

Los recuerdos que guardo de lo que sucedió despues son muy confusos, y gran trabajo pasaría si quisiera determinar lo que fué delirio y lo que fueron realidades: solo recuerdo bien un ir y venir atortolado de la aspaventera patrona, que se alarmó al ver mi desencajada fisonomía y descompuestas contorsiones, y más tarde la presencia de un señor grave y canoso que me tomó el pulso, miró la lengua, redobló con las yemas de los dedos sobre mi pecho, murmurando no sé qué cosas de pulmonías y pleuresías tempranas, y, mientras el avinagrado rostro torcía, recetó muy largamente.

Después, tan pronto me hallaba en pleno exámen, ante la pizarra, y al resolver una ecuacion, me ponían por *miembros* los siguientes: cintura esbelta, sonrisa encantadora, cabellos rizosos, lábios húmedos... y despejada la incógnita, *X* resultaba *igual á vecina*.

A lo mejor tenía ante mí el binomio de Newton, que poco á poco se iba *azulando* hasta convertirse en un par de ojazos, límpidos, puros y serenos que me encantaban.

A veces acudía á mi imaginacion algun problema sobre razones y proporciones, y estas últimas, después de mucho escribir números, quedaban en las proporciones esculturales de la niña hermosa que tanta impresion me produjo.

En una ocasion me creí ya examinado, con buena nota, en los exámenes de fin de carrera y echando á andar con mi diploma y título de ingeniero bajo el brazo, y al poco trecho, empezé á notar que el diploma crecía para convertirse en un bracito turgente y tibio que se apoyaba en el mío, á continuacion del cual seguía una mujer hermosa, exactamente como mi vecina.

Así delirando y en lucha desesperada con la muerte, me pasé dos semanas, asistido por mi madre que oportunamente avisada fué á Madrid y se constituyó en mi cabecera, recordando yo aún que en ciertos momentos, libre de las nieblas del delirio y algo despejados mis ojos, veía cerca de mí el idolatrado semblante, experimentando una sensacion de bienestar inefable.

Venció mi jóven y robusta naturaleza y empecé á convalecer, adelantando mi curacion rápidamente, hasta el punto que, á los pocos dias, pude levantarme de la cama y trasladar mi maltrecho organismo á un sillon, que supliqué colocáran cerca de la ventana, con el secreto propósito de espiar la salida al balcon de aquella mujer que aún me llenaba la imaginacion y el pecho.

Nunca me forjaré ilusiones tan sonrientes y deliciosas como las de aquella feliz mañana: pensé en restablecerme pronto, repasar con aplicacion mis digeridas matemáticas, ingresar en la Escuela, aplicarme mucho, adelantar como nadie y luego... decir á la vecina que la quería con toda mi alma y un poquito más, que solo deseaba acabar mi carrera para que nos casáramos, declaracion que ella no recibiría de mal talante, porque un ingeniero... vamos, no es cosa que se encuentre á la vuelta de cada esquina!

A la tarde, por fin, se colmaron mis dichas y crecieron ochenta codos mis ilusiones, pues *ella* misma, mi incógnita adorada, se asomó al balcon y sentí al verla como si me hiciesen retozonas cosquillas en el alma; la observé largo rato, y ví que estaba meditabunda y cavilosa, pues apoyado el codo sobre los hierros del balcon y la mejilla en la palma de la diminuta mano, pasó media hora abstraida, sintiéndome yo feliz al sospechar que aquellas preocupaciones fuesen ocasionadas por mi ausencia del balcon ó noticia de mi enfermedad que hasta ella llegára.

Al anochecer, mi buena madre me advirtió que era mucha calaverada el estar levantado tanto tiempo, y volví á la cama rebullendo en ella y suspirando por el dia, impaciente con mis ilusiones y pensamientos alocados.

¡Qué cerca tenía un desengaño cruel y terrible! Hácia las nueve de la noche, cuando empezaba á dormirme, oí en la calle un desconcierto de murga desafinada, que me molestó é hizo abrir los ojos.

—¿Qué es eso?—pregunté malhumorado.

—Nada; murguistas que dán serenata á esa rúbia de enfrente, para ganarse una propina.

—Pero qué? ¿Está de dias *ella?*

—No; dicen que se casa mañana.

Me volví de cara á la pared y oculté el rostro entre las sábanas, para que mi madre no viera las lágrimas ardientes y silenciosas que brotaron de mis ojos; y me pasé la noche llorando la pérdida de una ilusion que, creo, me alentó durante la enfermedad y salvó mi vida.

A la mañana siguiente estaba febril é inapetente, y pasé dos dias así, en vista de lo cual el médico opinó que no convalecía bien en Madrid y que me convenía regresar á mi pueblo, aunque por entonces sacrificára mi carrera, y mi madre lo dispuso todo para nuestro regreso.

Yo me dejé llevar.

—

En vez de ingeniero me hice labrador y me encargué de la menguada hacienda de mi madre, que á fuerza de trabajos mios y constancia, llegó á convertirse en una excelente heredad, en la que yo vivía relativamente dichoso y cuidando de su vejez, hasta el dia desgraciado en que perdí aquel pedazo de mi alma.

Entonces noté un vacío á mi alrededor y sentí la necesidad de casarme, buscando una dulce compañera á mis soledades, cosa que no encontré en mi pueblo, porque sus *señoritas* no eran para enamorarme, ni mucho menos.

Tal estado de *saudades*, coincidió con la precision que tuve de hace un viage á Madrid, noté en la ciudad los progresos experimentados en 20 años y decidí pasarme en ella algunos meses distrayéndome.

Y conocí una tarde, en Recoletos, á cierta jóven encantadora, con los mismos ojos azules, talle esbelto, cabellos rúbios y téz pálida que mi primera ilusion; me enamoré de ella y nos casamos, cariñosamente acogido por la madre de mi muger que es precisamente, la misma que en su dia me encantó, hoy hecha una hermosísima jamona, que vive con nosotros y es excelente suegra.

Y tengo una niña, tambien rúbia, de ojos azules, pálida y esbelta como lo fué su abuelita, como lo es su madre; y en ella reverdecen mi primera ilusion de niño, mi primer amor de hombre y mi primer cariño de padre.

Y héteme aquí enamorado perdido de tres generaciones, como quien no dice nada.

A. DE LA R.

Manila, Julio, 87.

---

TRIBUNALES ESPAÑOLES

# LOS DRAMAS DE LA FAMILIA

ó

## VIDA POR HONRA

### En la Audiencia.

Un centenar de personas ocupaban el 14 de junio la sala de la seccion primera de lo criminal en Madrid, cuando comenzó la vista del interesante proceso en que figuran los hermanos Molinero, acusados del delito de asesinato cometido en la persona de Marcelino Bourgase, jóven cajista muerto en 1.o de enero de este año á consecuencia de la agresion que sufrió el 28 de diciembre, á las ocho de la noche, en la calle de San Opropio.

Los hermanos Molinero tienen tres hermanas solteras y son huérfanos.

El más jóven de ellos, Laureano, vivía con dos de aquellas, las más jóvenes, y la tercera servía de criada en una casa de esta córte.

Laureano, con el fruto de su trabajo, atendía á las necesidades de los tres, sin que jamás turbára la tranquilidad de esta familia el más ligero disgusto.

María, la más jóven de las hermanas, se había dedicado tambien á servir, pero á raiz del suceso motivo de la causa, llevaba largo tiempo sin colocacion.

La jóven había conocido á Marcelino Bourgase á principios del año pasado, entablando con él relaciones amorosas muy poco después de este conocimiento.

Bourgase visitaba frecuentemente á su nóvia, pero siempre en ausencia de Laureano que, ocupado en su trabajo, apenas se detenía en la casa el tiempo preciso para el descanso.

Las entrevistas de los nóvios se efectuaban al principio en presencia de la hermana de María y eran todo lo afectuosas que correspondía á la promesa de casamiento que expontáneamente habia formulado alguna vez el jóven cajista.

Laureano tuvo al fin noticia de estos amores, y lejos de llevarlo á mal, dió su consentimiento con la frase corriente de:

—Para eso estais, para casaros.

A principios de Diciembre, Laureano notó en su hermana cierto cámbio de carácter, que le hizo sospechar que el noviazgo le ocasionára disgustos.

Preguntó con insistencia á ella y su hermana mayor, consiguiendo solo vagas respuestas, que dejaban entrever el rompimiento de las relaciones.

Al mismo tiempo, el jóven, fijándose en otros datos, llegó á temer males mayores.

La idea de la deshonra corrió por su mente, y no cejó en sus investigaciones, buscando el desvanecimiento de aquella duda, ó la terrible certeza de su desgracia.

No pudo lograr que María confesára terminantemente.

Su otra hermana, encerrada tambien en una absoluta reserva, nada le decía que pudiera sacarlo de su angustiada situacion, y sin embargo, cada dia era más vehemente la sospecha del jóven, á medida que se acercaba el momento de que María fuera madre, pues esta era, en una palabra, la sospecha de Laureano.

Un reconocimiento facultativo dispuesto por él, vino á confirmar la falta que había supuesto en su hermana.

María estaba embarazada, y en período bastante avanzado.

La indignacion del jóven se tradujo en el acuerdo de levantar inmediatamente la casa, dejando á las hermanas en la calle y yendo él á vivir como huesped en una habitacion que buscó, para comer en casa de su hermano Mamerto y la mujer de éste.

Lo que ocurrió despues, lo han declarado hoy procesados, peritos y testigos en el juicio oral.

### La vista.

Laureano y Mamerto Molinero, interrogados por el Presidente de la Sala, señor Solis, expresan sus circunstancias particulares, entre las que figura la de no haber sido procesados con anterioridad al hecho motivo de esta causa.

El primero cuenta ahora 21 años y el segundo es mayor de 30. Los dos visten de negro en traje de artesanos.

### Los peritos.

Leido el apuntamiento, pasan á estrados los tres médicos forenses peritos en este proceso.

El Sr. Bustamante lleva la palabra respondiendo al Presidente y al Fiscal.

Dice que el cadáver de Marcelino Bourgase tenía cinco heridas de arma blanca, todas inferidas de frente. Una de ellas en la tetilla izquierda, bastante profunda, era mortal de necesidad; otra inferida en la ingle del mismo lado, mortal, en la mayoría de casos, y las demás menos graves.

Añade que el arma empleada, debió ser de hoja no muy ancha, de dos filos y de regular longitud.

Reconoce la navaja que figura entre las piezas de conviccion y afirma que las dos heridas mortales corresponden exactamente á las condiciones de la hoja; y que las otras pudieron ocasionarse con ella.

*Fiscal.*—¿Puede precisar el perito la posicion en que debieron encontrarse el herido y el agresor ó agresores?

*Perito.*—Debieron hallarse frente á frente. Las heridas que recaían en los brazos, pudieron inferirse, tambien de frente luchando el agredido con el agresor.

*F.*—¿Y no podrían haberse inferido por la espalda esas lesiones?

*P.*—De ninguna manera.

*Presidente.*—Es decir, que el perito cree lo natural que el herido, al levantar los brazos defendiéndose, sufriera en ellos los cortes.

*P.*—Sí, señor.

### Laureano Molinero.

*Fiscal.*—¿Cuándo tuvo Vd. noticia de las relaciones de su hermana con Bourgase?

*Procesado.*—A principio de Diciembre, porque como se conoce que iba de mala fé, procuraba siempre ocultarse de mí.

*Presidente.*—El procesado debe decir cuánto sepa del asunto.

—Sepa la excelentísima Sala que cuando yo supe la desgracia de mi hermana y quise ver á Marcelino, comprendí que había ido de mala fé, porque siempre huía de mí.

Declara de acuerdo con los datos reunidos antes, respecto de sus sospechas, y afirma que, desde entonces, y buscando á Bourgase, solo logró hablarle tres veces. En todas ellas le exigía que reparara la falta, cumpliendo los compromisos que había adquirido con su hermana; pero siempre era rechazado con una negativa terminante.

El 28 de Diciembre último, despues del trabajo y á eso de las ocho y media de la noche, dice Laureano que se dirigía por la calle de Hortaleza y Apodaca haciendo hora de ir á cenar, cuando encontró á Marcelino en la de San Opropio. Lo detuvo para formular de nuevo su pretension, pero mediaron muy pocas palabras entre los dos, pues el nóvio de María, descargando una bofetada á Laureano y dándole casi á la vez un puntapié, llevó la mano al bolsillo como en busca de un arma.

—Cegué entonces, y no supe lo que hice,—exclama el procesado sin violentar la frase y en ese tono que expresa bien la tranquilidad de conciencia.

*Presidente.*—¿Cuántas heridas infirió V. á Bourgase?

—No lo sé.

—¿Notó V. si alguna persona se hallaba cerca de los dos?

—Tampoco ví nada.

—¿Su hermano de V., no se encontró en el lugar del suceso?

—No, señor.

—¿No tenía su hermano de V. noticia de las relaciones de María, ó intervino alguna vez en esos asuntos?

—No, señor, nunca intervino, ni creo que conocía siquiera al nóvio.

*Fiscal.*—¿A qué horas se recogía V. de ordinario?

*P.*—De siete á siete y media, que era la hora de cenar.

Como en esta respuesta vá envuelta una contradiccion notoria, pues el procesado habia dicho que á las ocho y media hacia hora para cenar, inicia el Fiscal un largo interrogatorio, en el que interviene el Presidente y las defensas, que queda aclarado en el sentido de que la hora de cenar no era matemática.

Laureano, después de lo ocurrido en la calle de San Opropio, se marchó derecho á casa de su hermano, cenó y salió con él á tomar una copa en la taberna cercana.

Niega que á primera hora hubiera estado en aquella misma taberna. Sí afirma, que antes de encontrarse á Marcelino, habia tomado una copa, pero que no sintió síntoma alguno de embriaguéz.

El Sr. Villar Rivas, defensor de Laureano, le interroga.

—¿Usted tenía noticia de las relaciones de su hermana y no las llevaba á mal?

—No, señor; pero cuando supe que María estaba embarazada, me indigné con los dos.

Declara, que adquirió la navaja temiendo una agresion de Bourgase.

Niega que llevara bufanda la noche del suceso.

Dice la habia vendido al marcharse á una casa de huéspedes cuando despidió á sus hermanas, y vendió tambien otros efectos de la casa.

### Mamerto.

Dice llegó su hermano á cenar el dia 28 de Diciembre á las nueve y media, y le regañó porque había tardado. Impaciente á las ocho, fué á buscarlo á la casa de huéspedes, por sí le ocurría algo.

Había declarado que aquella noche, á las siete y media, cenó con su mujer y su hermano; pero dice ahora que lo hizo creyendo favorecer así á Laureano.

Dice que éste no le dijo una palabra de lo ocurrido aquella noche.

Preguntado por qué dice que no sacó aquella noche la bufanda al ir á tomar una copa y dar una vuelta á la obra, de que era guarda, contesta.

Que fué por una torpeza y no se fijó en ello.

El Fiscal insiste en preguntar por qué usando la bufanda de dia, no la sacó aquella noche.

Sobre este punto interviene el Señor Villar Rivas, aclarándolo muy oportunamente de acuerdo con la Presidencia.

Se trata de averiguar en esto de la bufanda, si las señas de los agresores que dió Marcelino son ó no ciertas. Por ello figura en las piezas de conviccion una bufanda que Laureano reconoce como muy parecida á la que él tuvo.

Vuelve á surgir el incidente de la hora de la cena, que termina como antes.

### La señora Ramona.

Cuidaba á Bourgase, con quien vivía.

Declara que Marcelino se encontraba delicado en los dias que ocurrió el triste suceso. Que ella lo cuidaba; que aquella noche iban convidados á casa de su compadre Inocente, que vivia en la calle de San Opropio.

Dice recibió noticia de la desgracia á las nueve de la noche, por un recado de la Casa de Socorro.

Marcelino y ella no se habían concertado para ir á casa del compadre, ni otras personas sabían que Marcelino iría más tarde que ella á dicha casa.

### La pareja

A quien pidió auxilio el herido, arrastrándose hasta la plaza de Santa Bárbara.

Lo condujeron á la Casa de Socorro. En el camino y allí, le preguntaron quien lo habia agredido.

Dijo que lo ignoraba.

Luego declaró que dos desconocidos.

Y por último, que tenía sospechas de Laureano Molinero, cuyo domicilio declaró.

### El aprendiz de Bourgase.

Es un niño de unos doce años.

Contestando al Presidente, dice que conoce al que está sentado á la izquierda (á Laureano.)

Añade luego que le conoce por haberlo visto pasear frente á la imprenta, como rondando la calle, durante 15 dias autes del de Inocentes.

Dice luego que lo ha reconocido dos veces, pero que en la primera declaracion no se atrevió á decir la verdad, por miedo de verse dentro de la cárcel.

Contestando al señor Villar, dice que Marcelino salía algunas noches después del trabajo y precisamente en los momentos en que Laureano rondaba la calle.

### El patron de Laureano.

Dice que tiene al procesado por hombre de bien.

Sabe que cenaba en casa de su hermano y estaba presente cuando Mamerto llegó la noche del 28 preguntando por Laureano. Le abrió la puerta á oscuras, por lo que no pudo fijarse en el traje que llevaba.

Aquella fué la primera vez que el testigo vió á Mamerto.

### Un tabernero.

Declara que los hermanos procesados estuvieron breves momentos en la taberna á las siete de la noche del dia 28 de Diciembre. Tomaron una copa y se marcharon, volviendo despues de las once.

El señor Villar Rivas hace constar que en el sumario no declaró así este testigo.

Se lee su declaracion.

En efecto, dijo que á las seis y media, estuvo en su casa un sujeto apellidado Molinero, y que volvió con otro que dijo ser su hermano, á las once y media.

El testigo insiste en la declaracion que ahora ha prestado.

Los procesados niegan y Mamerto dice que él solo fué el que estuvo á las seis y media.

### La víctima de Bourgase.

Aparece vestida de luto, llevando en sus brazos el fruto de sus desdichados amores.

Es morena, de rostro agraciado y facciones finas.

Dice que tuvo relaciones con Marcelino, por espacio de ocho meses. Cuando se sintió embarazada, Marcelino la abandonó, viniendo luego el abandono de su hermano; ella, al verse sin recursos, escribió una carta á su novio pintándole la situacion y pidiéndole auxilio. Marcelino contestó que esperara unos dias. Despues, tuvo con él una entrevista en las Delicias, donde declaró que nada podia hacer por ella.

Afirma que Marcelino le había dado palabra de casamiento.

Ignora si aquel tenía otras relaciones.

Dice que ella negó terminantemente á su hermano la situacion en que se encontraba; pero que éste hizo ir á un médico, y convencido, tomó la determinacion de echar á las dos á la calle, dejar la casa y marcharse de huésped.

Ellas se refugiaron en casa de unas primas. A la hermana mayor la creía Laureano encubridora ó cómplice de la falta de María.

Afirma que Laureano las mantenía, entregándoles siempre su jornal.

### Otros testigos.

La mujer de Mamerto confirma declaraciones anteriores.

La otra hermana de los procesados confirma en todo la declaracion de María.

Otro testigo declara que á las siete y media de la noche del 28 de diciembre vió en la taberna á Mamerto Molinero, y á las once y media de aquella noche á los dos hermanos.

Un primo de los procesados, jóven de 16 ó 18 años, que llevó la carta de María á Marcelino, confirma este hecho.

Termina la prueba el encargado de la obra en que era guarda Mamerto, y Juana Molinero, hermana de los procesados, que no agrega nada nuevo.

---



El príncipe Cassino entró á los pocos minutos.

—¿Ha traido Vd. los condecoraciones?—preguntó al diplomático.

—Sí—contestó Su Excelencia con la mayor solemnidad, apuntando hácia la chimenea.

En aquel momento aparecía en el salon sir Joel Jiddledubbin.

El fabricante de instrumentos de viento fué acogido con las mayores consideraciones por los diplomáticos y el príncipe, que le proporcionaron así una satisfaccion muy grande. Despues de su biblia y de su mujer, lo que más le agradaba era la sociedad y compañía de los personajes ilustres.

—Vas á hablar con personas de alta distincion—le habia dicho su mujer al despedirle—anda y cómprate guantes nuevos.

Y Joel habia comprado unos guantes del número nueve y de color violeta muy subido, sobre los cuales dejaba caer de vez en cuando una triste mirada, al observar cómo se le desteñían y le manchaban los puños.

Pronto llegaron Mr. Serappe, el agente de moda, Mr. Tarry, el procurador, y por último Mr. Deedes, cuya fisonomia grave y meditabunda contrastaba no poco con el aire gozoso de los otros asistentes.

Mr. Deedes no era partidario del empréstito, y habia procurado disuadir á sir Ham de tal negocio. Pero vista la tenacidad del salchichero, no pudo negarse á ayudarle con sus consejos en la firma del contrato.

Verificábase la junta en una gran sala contigua á las dependencias de los Robgroschen. De las paredes pendian, dentro de marcos dorados, retratos del Sr. Descamisado y grabados



y litografías que representaban al héroe en diversas actitudes. "El Sr. Descamisado, dispersando las Córtes;" "el Sr. Descamisado, conducido en triunfo por el pueblo."

Habia además fotografías de los monumentos públicos de Rio-Brigande, mapas geográficos, y varios planos del famoso camino de hierro que habia de unir los ricos criaderos auríferos del país con el más magnífico de sus puertos.

Sonaron las doce, hora señalada para la cita.

Un empleado abrió de par en par la puerta, y anunció á sir Ham Pennywon.

El digno caballero vestía de luto. Fosca la mirada y descompuesta la fisonomía, volvíase á cada instante como si buscase á alguna persona que le hubiera acompañado hasta allí y á quien echase de menos.

—Señores—dijo Mr. Deedes—me parece que sir Ham no se halla en estado de firmar un documento tan importante como lo es el que veo sobre la mesa.

Y se acercó á su cliente para estrecharle la mano.

—Grandísimo pesar he tenido—continuó—al enterarme de la inmensa desgracia que pesa sobre Vd., mi querido sir Ham, y lamento que no haya alegado Vd. esa dolorosa circunstancia para aplazar la reunion hasta otro dia. ¿Está Vd. al corriente del asunto?

—Sí,—contesto sir Ham que no parecia reconocer á su abogado.—Es una cosa muy sencilla. Se reduce á ganar dinero.

—Vd. ha venido—intervino el Sr. Bolero—no más que á firmar un contrato cuyas clausulas han obtenido su aceptacion hace ya bastante tiempo. ¿No es verdad, sir Ham?

—Sí, señor—contestó maquinalmente el viejo;



para salvar del compromiso á sir Ham, el dia en que éste se curase de su extraña locura. Pero el acta era limpia é irreprochable.

A todo esto, el Sr. Bolero se habia adelantado hácia la chimenea con ademán solemne y misterioso. Tomó el paquete, lo puso sobre la mesa y lo desenvolvió con todo cuidado, en medio de los asistentes que se habian agrupado á su alrededor, curiosos de ver lo que salia.

Salieron dos enormes cruces, pendientes de dos anchísimas cintas anaranjadas.

—Señores—dijo el diplomático con grave lentitud y dirigiéndose á los dos financieros—el gobierno que tengo el honor de representar, se complace en distinguir y enaltecer á los grandes hombres de todos los países. Ustedes dos, por medio del santo y honrado trabajo, han conquistado una posicion excepcional en Inglaterra; y ustedes dos, á la manera de Júpiter, acaban de convertirse en lluvia de oro, para favorecer á un pueblo al cual espera ciertamente un espléndido porvenir, pero que se halla empobrecido y desangrado en los actuales momentos. Ahora bien, el Sr. Descamisado, jefe supremo del Estado de Rio-Brigande, me ha encargado de entregar á ustedes las insignias de la órden de San Dimas. Cumplo, pues, esta mision, que es para mi extraordinariamente grata.

Al mismo tiempo el Sr. Bolero, armado de una de sus cruces, se acercó á sir Ham, y se la puso á guisa de bandolera. Pasó luego á sir Jiddledubbin, y le habilitó de igual modo.

El salchichero permaneció impasible, pero Joel se extremeció de júbilo. El buen fabricante decíase, lleno de emocion, que los gobiernos extranjeros eran incomparablemente superiores á los nacionales, pues sabian hacer justicia al mérito.



endosamos nuevamente al público lo que de él habiamos recogido. De esta suerte haremos un magnífico negocio, y los suscritores no podrán quejarse. Como que el cabo de dos años cobrarán el 10 por 100 de su dinero, cosa que no sucede todos los dias.

—Pero; sí no he comprendido mal, ese 10 por 100 será tomado del capital del empréstito.

—Naturalmente, más no se enterará de ello el público. Y prosigamos con nuestras cuentas. Para el rescate de títulos de los aficionados á primera, pongo 160,000 libras; 40,000 para los agentes, corredores, etc.: 10.000 para el amigo Scrappe que se encargará de dirigir la maniobra: 50,000 para los periódicos, anuncios, reclamos y obsequios á los personajes de viso. Total: 300.000 libras: Nos quedarán entonces 4 millones de libras, uno y medio para Vd., otro tanto para mí, y para Casino el resto. ¿Comprende Vd. ahora?

Sir Ham comprendió, pero no quiso adherirse á tal proyecto.

De obrar bajo la propia inspiracion, tal vez lo hubiera aceptado: porque si bien habia enviado á la cárcel muchas personas, tan solo por algunos chelines, el público en general parecíanle un rebaño, cuya lana era esquilable en todo ó en parte, sin que hubiese para el esquilador ni compromiso ni cargo de conciencia.

Pero el príncipe Casino se habia opuesto enérgicamente á la combinacion Robgroschen, y Gracia, industriada por él, opinaba de igual modo. Casino tenía fé en el Sr. Descamisado, y aunque amaba el oro, prefería limitar sus ganancias á ser tratado de bribon ó aventurero. No habria podido dormir, acosado por el miedo á la policía, si hubiera embolsado 700,000 libras en ta-

SGCB2021

La sesion se suspende por unos minutos.

La sala está llena de gente.

### El Fiscal.

La acusacion modificó sus conclusiones escritas, que calificaba de asesinato, por otras que lo hacen de homicidio, con una atenuante y dos agravantes.

Acusó sin pasion, con palabra fácil y bastante correcta, pero su informe se ha resentido de falta de crítica en la apreciacion de la prueba.

### El defensor de Laureano.

El Sr. Villar Rivas comienza su defensa con un exordio sentidísimo y de grande oportunidad.

—He de confesar,—decía,—porque no abrigando mi corazon sentimientos hipócritas, no quiero que suban á mis lábios palabras de engaño, que informo en este proceso con una desconfianza en los propios recursos, rayana con el convencimiento de su inutilidad. Acepto el debate, como aceptaría la batalla el general sorprendido en posicion desventajosa por fuerzas superiores: casi cierto de la derrota, pero luchando por honor y por deber hasta quemar el último cartucho.

Ante el rigor del derecho escrito, Laureano Molinero es un homicida que, por muchas atenuaciones que concurran, como en efecto concurren en el hecho, es merecedor de pena. Ante la conciencia, Laureano es un hombre honrado, á quien no puede castigarse sin injusticia. Si yo informase ante un Jurado, conservo bastante fé y bastante energía en mi alma para poder esperar una absolucion. Pero defendiendo ante vosotros que constituís Tribunal de derecho ¿puedo abrigar esta esperanza?

Estudia atribuciones de las Audiencias, las compara con el Jurado y termina en un brillantísimo párrafo, haciendo observar que si la Sala condena á Laureano Molinero á pretexto del rigor legal, no responderá á la ley que le otorgó la facultad de fallar en conciencia precisamente para que desaparezca aquella, triste creacion del Enjuiciamiento antiguo que Jovellanos bautizó con el nombre de *delincuente honrado*.

Todo lo que no sea alcanzar la absolucion libre de Laureano—dice—es una derrota. Yo lo fio todo á la rectitud del Tribunal, porque me siento harto débil para haceros romper las viejas tradiciones. En esto, y solo en esto está mi desconfianza, porque para la declaracion de homicidio simple con todas las atenuaciones posibles, no se necesita excitacion de esta defensa; es lo menos que podeis hacer por grande que sea vuestro rigor.

En párrafos sóbrios y elocuentes, que arrancan frecuentes murmullos de aprobacion al público, pinta la situacion de su defendido, mozo honrado que vive en compañía de sus hermanas, á quienes mantiene, y de cuyo honor cuida en la triste orfandad que á todos ellos aflige. Habla cómo el interfecto, entabló relaciones amorosas con María Molinero, relaciones protegidas por el propio Laureano, al saber que Bourgase diese palabra formal de casamiento á su nóvia. Pinta por modo admirable el estado de su defendido, al saber el embarazo de la María, cómo no dando crédito ni á lo que veía ni á lo que le decían, se fué en busca de un médico que con toda seguridad le dijese lo que él no quería creer, y la escena ocurrida en la familia al persuadirse de aquel deshonor, escena que termina separándose los hermanos.

Refiere el desamparo de María, á quien Marcelino Bourgase negó todo auxilio, á pesar de habérsele pedido, cuando fuera de casa de su hermano y próximo el alumbramiento, no tenía ni aún donde dormir. Habla de las diversas gestiones hechas por Laureano, para que el interfecto cubriese el honor de María, y de las constantes y groseras negativas de Marcelino.

En un período que visiblemente interesa al Tribunal, describe lo que ocurriría en una familia de clase superior, de un Magistrado por ejemplo, si en ella sucediera un hecho análogo.

Habla de la costumbre del duelo en las clases superiores, para reparar esta clase de ofensas; pero pregunta si el padre ó el hermano ofendido tendría calma para sufrir que quien mancillara el honor de su familia, contestara con un bofeton y un puntapié (que es lo ocurrido en este caso) á la pretension noble y justa de que ese honor se reparara.

Entrando en el exámen de la prueba, demuestra de una manera perentoria la falsedad de las declaraciones del herido, y racionalmente prueba que, al ocurrir el hecho, estaban solos y frente á frente, agredido y agresor.

La más notable de la defensa, por la novedad, fué la demostracion de que Laureano obró en legítima defensa, y por tanto, que debe declararse su irresponsabilidad.

Subsidiariamente, por si el Tribunal no lo estima así, alegó demostrando este punto de una manera indudable, que el hecho constituye homicidio con seis atenuantes calificadas, sin ninguna agravante, por lo cual debe rebajarse la pena hasta el límite extremo, que si no recuerda mal, es el grado mínimo de la prision mayor.

Terminó su breve y notable informe con un párrafo elocuentísimo de esos que ponen digno remate á los buenos discursos forenses.

### La defensa de Mamerto.

El Sr. Martinez Asenjo tenía bien poco que decir, despues del discurso del defensor de Laureano.

Sin embargo, en el breve informe que hoy ha pronunciado, encontró motivo de lucir sus dotes de orador y nuevos descargos que alegar en pró de la absolucion de su defendido.

Ha examinado someramente la prueba, como correspondía al caso, y fijándose en los hechos culminantes de ella, marcó de manera evidente cómo fué imposible que Mamerto se hallára en el lugar del crímen á la hora en que este ocurría.

Ha refutado como falsas las declaraciones de Marcelino Bourgase, destruyendo el argumento del Fiscal que las estima dignas de entero crédito, por la simple consideracion de que ellas fueron prestadas por la víctima en sus últimos momentos.

Terminó el Sr. Martinez Asenjo pidiendo para Mamerto Molinero la absolucion libre, con todos los pronunciamientos favorables.

Tuvo en su discurso períodos muy elocuentes y dedicó frases encomiásticas á la defensa del Sr. Villar Rivas y á las condiciones de honradéz de los procesados y su familia, con la cual tuvo relaciones el distinguido letrado en el pueblo donde todos nacieron.

—

Los procesados, invitados á hablar por el Presidente, se limitaron á señalar como falsas las declaraciones de Bourgase, las del aprendiz de éste y la del tabernero, expuesta ayer.

## IMPRESIONES DE VIAJE

Tomamos esta interesante narracion del libro inédito de J. B. titulado un *Idilio en Suiza, impresiones de viaje y estudios geográficos* del cual hemos ya dado á conocer algunos fragmento á nuestros lectores.

### De Brienz á San Moritz.

He pasado diez y ocho dias en las bellísimas y agrestes orillas del lago de Brienz, habiéndome repuesto por completo de mi quebrantada salud.

Para continuar mi viaje hasta San Moritz, en el Canton de los Grisones, evité la vía ordinaria que es volver á Berna y tomar alí el tren hasta Zurich. Aunque ambos trayectos no carecen de atractivos, se hacen la mayor parte en ferro-carril, y las sensaciones que se experimentan en un tren son de vértigo, tanto más acentuadas cuanto el país es más montañoso y los objetos que cruzan están más aproximados á la vía.

Tomé el vaporcito que saliendo de Unterseen atraviesa el lago de Brienz en toda su extension, tocando en Giessbach y terminando su viaje en el pueblecito de Brienz.

Es Brienz el pueblo parroquial de toda aquella comarca, y posee algunas modestas fondas que en la estacion calurosa se ven muy concurridas. De allí parte la diligencia que subiendo la tortuosa carretera de los escarpados montes del Brüning conduce á la vertiente opuesta, donde nace un impetuoso torrente que forma á su paso los pequeños lagos de Langern y Sarmen, y luego se arroja en el de los Cuatro Cantones. La carretera y el torrente corren paralelos sobre aquellos ríscos amontonados.

Poco antes de llegar al pequeño lago de Langern, la diligencia tuvo un pequeño desperfecto y hubimos de bajar y dirigirnos á pié á la primera aldea, que distaba unos doscientos pasos del lugar del percance.

Llegamos, pues, al pequeño pueblo de Langern y esperando que se reparára la diligencia, nos sentamos sobre unas rocas á orillas del lago, que tiene media legua de longitud, y prestamos oido á la siguiente tradicion que nos refirió la graciosa posadera.

### Rosmunda.

Cuéntase que en tiempos remotos existía en el lugar que hoy ocupa este lago, un castillo almenado, cuyos muros azotaba el torrente que detrás de nosotros se despeña, y que más abajo se transforma en rio.

Vivían en el castillo el conde Rodoberto y su hija Rosmunda, hermosa como la aurora de un dia sereno.

El conde tenía un carácter soberbio é irascible, y solo se complacía cazando osos y otras alimañas en los inmensos bosques del Oberwald y del Nieberwald.

Por dar expansion á este afan irresistible, abandonaba á su hija á los cuidados de una doncella, la cual á su vez no se cuidaba de la jóven para entregarse sin reserva á los amoríos que tenía con un page del conde.

Rosmunda, todos los dias, al empezar el crepúsculo de la tarde, salía del Castillo para dar un paseo por sus alrededores, y frecuentemente se sentaba sobre unas rocas, á cuyos piés bullían las aguas del impetuoso torrente. Su mente soñadora la tenía en éxtasis hasta que la noche agrupaba sus negras sombras.

¿En qué pensaba la hermosa jóven?

Un año hacía que viera á un jóven extranjero del Canton de Urí, que pasó la cordillera del Melch y bajó á la cuenca del Langern.

Vió á la hermosa Rosmunda que paseaba por aquellos contornos. Ella á su vez se sorprendió de ver el gentil aspecto del jóven extranjero, con su traje cantonal y sus facciones delicadas que indicaban noble orígen.

Desde aquel dia el jóven bajaba con mas frecuencia al pequeño valle de Sarmen, y vagaba por aquellos montes y orillas del torrente, hasta que la casualidad le ponía en frente de la linda jóven.

Un dia, el garzon se aventuró á hacerla una pregunta, y ella en vez de contestarle con altivez, lo hizo con un acento tan dulce, tan dulce, que le penetró en lo mas recóndito del corazon.

Desde entonces, desoyendo los consejos de la prudencia, no se apartó ya más de aquellos contornos.

El conde no tardó en advertir el cambio que se operaba en su hija; luego supo que un jóven extranjero rondaba aquellos sitios; luego le dijeron que por las noches aparecía una luz en la ventana del cuarto de Rosmunda...

Rodoberto rugió de rábia y á duras penas pudo contener la explosion de su ira; de pronto ideó azuzar sus lebreles contra aquella presa, para que la destrozaran cual á una bestia feroz, pero, se contuvo, porque él mismo quería estrangular á los amantes con sus propias manos.

En una noche oscura, vióse deslizar por los desiertos corredores del castillo una figura blanca, téaue como la neblina, y al llegar al extremo del corredor, se abrió misteriosamente la puerta de una escalera secreta que conducía á una galería subterránea y salía á un paraje solitario en medio de peñascos y malezas, al pié del torrente mugidor.

Allí esperaba un gentil mancebo.

—Rosmunda! Rosmunda!—la dijo—¡cuanto te expones por mí... pero en cambio, cuanto te amo! Mi vida es poco para recompensar tus sacrificios...

—Oh! Guildo! tu me amas y soy dichosa. Los peligros son imaginarios; mi padre vive en el ala opuesta á la mia, y esta galería la descubrió un criado que me es fiel y el conde la ignora; no hay, pues, nada que temer.

—¿Me amas, Rosmunda? ¿Puedo creer que tu me amas?

—Oh, si, Guildo! ¿qué mayor prueba quieres que esta?

—¡Rosmunda!...

Enmudecieron; ella sentada sobre una roca, y él á sus piés sobre el cesped teniendo sus manos entre las suyas.

—Mira Rosmunda; mañana vendrá mi anciano padre á hablar con el tuyo. Pero ¡ay! mucho me temo que tu padre le rechaze airado, apesar de que nosotros los del Canton de Urí, somos de nobleza tan antígua como nuestras montañas.

La niña callaba y dos lágrimas rodaron por sus mejillas.

—Lloras, Rosmunda, sabiendo cuanto te amo!

—Lloro, porque mi padre me dá miedo.

—Si me niega tu mano ¿estás decidida á seguirme?

—Ah, si!... Pero la explosion de su cólera contra tu padre y contra tí será terrible.

—Nada temas ¡las canas y la ancianidad, las respetan hasta los osos de nuestros bosques!

Callaron mirándose embriagados de amor.

—Adios—dijo ella de repente—hasta la nueva señal.

—Y te vas así, sin darme un beso!

Y el eco de un tierno y apasionado beso, se confundió con las agrestes armonías del torrente que saltaba de peña en peña.

Al mismo tiempo, un rugido desgarrador y el ruido horrible de dos cráneos que chocan y se aplastan, llenaron de horror el ámbito de estas soledades, y á la ténue luz de la luna se vió al conde de pié, enrojecidas sus manos de sangre y salpicados sus vestidos; su mirada fulguraba cual la de una bestia feroz, y su pecho respiraba con ronco rugido.

Rosmunda y Guildo se extremecían á sus piés, con el estertor de la agonia.

¡Aquel crímen atroz reclamaba el castigo del cielo!

En el mismo instante estas peñas se agitaron, y el castillo se hundió en el abismo; el torrente mugidor precipitó sus aguas sobre aquella devastacion, formando el lago que alí veis sobre el mismo perímetro que ocupaba el castillo y sus jardines.

Hoy dia, cuando la tormenta azota esta comarca y retumba el trueno y silba el viento, aún se oyen el eco sonoro de un beso y el ruido de dos cráneos que chocan y se quiebran.

—

Ladeando siempre el curso del rio, la diligencia pasa por la villa de Sarmen, á orillas del lago de este nombre, y se detiene en la aldea de Alpnach, situada á corta distancia del sombrío lago de los Cuatro Cantones.

De Alpnach sale un vaporcito que vá á Lucerna, capital del Canton de este nombre.

Esta ciudad está situada en la parte occidental del lago y al pié de una colina. Unas murallas flanqueadas de viejas y negruzcas torres, protejen su caserío, que se extiende detrás de ellas, formando estrechas y tortuosas calles; pero, la parte moderna las ostenta bien alineadas con edificios lujosos.

El rio Reuss que sale del lago, la divide en dos partes, y es de admirar sus numerosos puentes de extraña estructura; son de madera, de rústica construccion, techados, se levantan del nivel de la calle, en forma de arco y se sube á ellos por medio de vários peldaños; el interior está adornado con pinturas y recibe luz por algunas claraboyas abiertas en el techo.

Un puente hay, sin embargo, para el tránsito de carruajes y otro de una longitud extraordinaria que conduce á la Catedral.

Frente de Lucerna se yergue el famoso monte Rigi á 1800 metros. Esta elevacion no es considerable y su nombradía la debe tan solo á su situacion escepcional y al inmenso panorama que desde su cumbre se descubre. Las salidas y puestas del sol desde el Rigi-Kulm, son maravillosas, sobre todo en la mañana de un buen dia, cuando el calor del astro rasga y disipa los negros vapores de la noche, que aún flotan por la atmósfera. La vista abarca una extension de mas de sesenta leguas; mucho se percibe desde allí de la inextricable red de las estribaciones alpinas, y se cuentan diez y siete lagos. Encima de esta asombrosa montaña, la empresa del hombre ha construido una fonda, en donde el viajero encuentra todo el confort posible.

En Lucerna se toma el tren que conduce á Zurich y corre paralelo con la corriente del rio Reuss; poco antes de llegar al lago de Zug, abandona el rio, y trazando un rápido recodo se lanza en línea recta hácia el Norte, y poco antes de llegar á Zurich describe bruscamente un semicírculo, internándose en la ciudad.

Zurich está rodeada de viejas murallas, y sus calles son estrechas y tortuosas. El rio Limath divide la ciudad en dos partes, la alta y la baja; en aquella se ven edificios suntuosos rodeados de jardines que se reflejan en el lago. Hay buenas fondas y la afluencia de viajeros es considerable.

Me hospedé en *Zuizerhoff*. El dia siguiente me embarqué en el vapor que cruza el lago de Zurich hasta el pueblo de Rappelawich. Esta extension de agua afecta la forma de un arco, y tiene de longitud nueve leguas y de anchura media. Une Rappelawich con la orilla opuesta del lago un puente de una longitud extraordinaria y es verdaderamente una obra notable, ¡lástima el estado de abandono en que se encuentra!

La vía férrea tiene en este pueblo una estacion.

Al partir de Reppelawich vá siguiendo las márgenes del lago de Zurich hasta la aldea de Schmeripon situada en el extremo Oeste, y luego se lanza resueltamente á buscar el lago de Wallenztad, siguiendo el trazado del canal de Linth que une los dos lagos. El lago de Wallenztad es de márgenes escarpadas y las sierras que la circuyen están desnudas de vegetacion, lo que le dá un aspecto sombrío y salvaje.

El tren corre por tan escarpadas laderas con un ruido sordo, que repercute por aquellas devastaciones montuosas, y al salir de ellas se inclina hácia el Sur, corriendo á toda velocidad, como si huyera de la laguna Estigia. Allí atraviesa os lindes del Canton de los Grisones y remonta la cuenca del rio Rhio; se mira en sus aguas durante algunas horas, hasta que por fin se detiene en la ciudad de Coira, punto estremo de la línea.

Coira es una ciudad antiquísima, de calles tortuosas y estrechas; tiene seis mil habitantes y es sede de un arzobispado. Hay varios edificios del tiempo de los romanos y su catedral data de los primeros siglos.

De Coira sale diariamente una diligencia federal que lleva á la alta Eugadina por el camino de Jullier. El trayecto se hace con comodidad, y el viajero desde su asiento puede seguir con ávido interés todos los accidentes de aquella carretera tortuosa y salvaje, identificándose con la naturaleza extraña que le rodea. El camino vá siempre ascendiendo durante muchas horas, la vegetacion es cada vez mas escasa entre aquella inmensa devastacion de granito, y, ya ladeando hondas torrenteras, ya evitando con bruscas revueltas profundos derrumbaderos, se llega al punto mas culminante del camino, en donde, á manera de columnas de Hércules, manos desconocidas levantaron las columnas Julianas.

Allí el camino desciende por la otra vertiente de la montaña; la naturaleza se anima, y una brusca transicion desarrolla á la vista el panorama magnífico, resplandeciente de verdura, del frondoso y extenso valle de la alta Engadina, en cuya cuenca serpentea un gracioso rio y reposan cuatro risueños lagos.

Desde allí se vén, Silvaplana y más allá Sils, y cien otras aldeas que se miran en las tranquilas aguas de aquellos lagos, y los ventisqueros de los montes Languard, Rosegg, Morteralsch y otros, que se destacan sobre la inmensa mole de los Alpes réticos.

La diligencia federal continúa descendiendo por vertientes suaves, que honran á los ingenieros grisones, hasta que entra decididamente en el valle de la Engadina. Nos detenemos en Silvaplana, cuyo caserío, de aspecto risueño, parece una bandada de cisnes bañándose en el lago de su nombre. Remontamos luego, la corriente del rio Inn y otro lago pequeño, al pié del monte Rosatsch, alegra nuestra vista; despues aparece otro en cuya orilla se levanta el establecimiento balneario de San Moritz, grandiosa construccion compuesta de varios cuerpos, agregados en diversas épocas.

El cuerpo principal del edificio, de reciente construccion, es vasto, una ancha escalinata conduce al vestíbulo alfombrado y adornado con todo el lujo de las fondas de primer órden; del vestíbulo parten dos corredores que conducen por varias escaleras á los diferentes cuerpos anexos y enfrente de la entrada está situado el comedor, sala espaciosa que contiene cuatro líneas de mesas, donde pueden sentarse más de trescientas personas.

Enfrente de la fachada principal se extiende un gran parterre, con anchos caminos enarenados, cestas de flores y surtidores de cristalinas aguas. En uno de los lados están situados los baños de las aguas termales de San Moritz.

Estoy instalado en el piso segundo, y la afluencia de viajeros es tan considerable, que muchos bañistas han tenido que buscar hospedaje en las posadas del pueblo, distante un cuarto de hora, y situado sobre una pequeña eminencia.

J. B.

## LO DEL RAPTO

### EN PARIS

(De *Le Figaro* 18 junio.)

¡Qué barullo, Dios mio! Desde anteayer no cesó de recibir noticias y comentarios de todos lados.

Pero procedamos con órden, y no demos crédito sino á las noticias casi oficiales.

Desde luego debo manifestar, respecto á la desaparicion de la Srta. Martinez de Campos, que no he querido desilusionar á mi amigo el marqués de Montalvo, que cree en un secuestro.

La palabra no es propia, aunque al fin y al cabo, de acuerdo ó no, la hermosa criolla haya sido cojida en brazos y metida precipitadamente en un fiacre.

Ella lo esperaba, sin duda, y lo deseaba para verse libre de una vez y escapar á la tiranía de su *dueña*.

Segun me cuenta el Baron de Brix, que acaba de regresar de Bélgica, la linda víctima, al verse cogida en brazos y metida en el carruaje, dijo tan solo:

—Oh! no es necesario, Miguel!

Sin embargo, cerró tranquilamente su sombrilla, puso el pié en el estribo y ha dejado que hagan.

Los amigos del vizconde de Lacour, que le ayudaron en este *rapto*, eran quince ó veinte, y entre ellos había damas, doncellas y criados voluntarios ó pagados.

En la estacion del Este, eran cinco: el personal de la Srta. Mercedes fué obligado á seguirla. La doncella y el criado, no pudieron resistir á las caricias que se les prodigaban, segun se dice, revólver en mano.

Llegados á Amberes, la Srta. de Campos escribió al Embajador de España en París la carta que sigue, y que fué recibida ayer tarde en el hotel de la calle de Santo Domingo:

"Señor Embajador.

"El *Figaro* de esta mañana desnaturaliza mi desaparicion. Me plugo abandonar París con mi doncella, y el escándalo que intenta usando mi nombre, es muy contrario á la verdad.

"Agradeceré, Sr. Embajador, dispongo que cese este ruido, y queda con la más alta consideracion su humilde servidora."

M. DE CAMPOS.

El Sr. Albareda, al tener la amabilidad de permitirme copiar esta carta, me decía:

—No deseo otra cosa sinó seros útil; he pertenecido á la prensa y quiero siempre ser útil á mis colegas; pero os ruego que, en este asunto, no me pongáis en escena! Ya tengo bastante de este rapto y de tanto enredo que en nada concierne á la embajada.

—

Ahora ¿quién es el vizconde de Lacour?

Segun un amigo el baron de Brix, Mr. de Lacour es un noble pobre. Si no tiene más que cuatro ó cinco mil francos de renta, nada le impide amar á una millonaria. Y además, un rapto es cosa muy romántica.

La carta de la Srta. de Campos al Embajador, ha sido traida á mano desde Bélgica por Mr. de Casabianca,—hermano del Senador tan conocido,—que fué uno de los que acompañaron á los enamorados hasta la frontera.

Mr. de Brix, que llegó ayer, me ha referido que la jóven está muy contenta. Parece que hasta para gastar *un franco* para quemar cirios á *la Vírgen*, tenía que pedírselos á su *dueña*; pero los pedía porque oraba á la Vírgen, pidiéndola que favoreciera su evasion.

El Vizconde de Lacour y su compañera, pensaban salir ayer mañana de Bélgica para Inglaterra, y casarse en la tarde del mismo dia.

Me han ofrecido noticia telegráfica de haberse efectuado la boda.

Ya casados, los esposos regresarán y entrarán en París cojidos del brazo, y la novela habrá acabado.

—

He recibido de Hendaya un telegrama que dice:

"Mondragon — Fígaro — Hendaya 8|6—12 noche."

Rubau Donadeu acaba de pasar, llegará á París á las cinco y media de la madrugada. El consejero de la Srta. Mercedes está muy inquieto.—Romero.

El Sr. Rubau es el antiguo diputado español resuelto y enérgico de que he hablado ya, y capaz de remover el cielo y la tierra!

Pero me temo que llegára tarde, puesto que el matrimonio debía verificarse de un momento á otro.

MONDRAGON.

—

### ULTIMA HORA.

A las once y media de la noche, recibimos de la Srta. Mercedes de Campos la siguiente carta:

Sr. Redactor en jefe de *Le Fígaro*. Despues de haber escrito dos cartas, una al señor Prefecto de policía y la otra á S. E. el señor Albareda, para calmar temores respecto á mi partida, se ha hecho mucho ruido en París usando mi nombre. Apelo á la benevolencia del *Fígaro* para declarar que no ha habido por mi parte sino la voluntad mas decidida para recobrar mi libertad, que abandoné demasiado.

Los que me han hecho sufrir tanto, olvidan que soy árbitra de mis actos y deberían evitar el obligarme á recordárselo.

Os quedaré muy reconocida, Sr. Redactor, publicando esta declaracion que hago con pena, y os ruego acepteis la seguridad de mis sentimientos distinguidos.

*Mercedes de Campos.*

Esto es bien concluyente.

No volveremos á hablar de este asunto sinó para anunciar el casamiento de la Srta. Mercedes de Campos.

Me aseguran que el Sr. Vizconde de Lacour-Garbeur, estuvo empleado hasta febrero último en el gabinete del Palacio-Borbon.

M.



les condiciones. Además, le movia una ambicion bastante modesta: la de justificar la confianza de Rio-Brigande y suplantar un dia al Sr. Bolero, como representante oficial y acreditado en la corte del Reino Unido.

Tenia instintos de financiero, pero faltábanle el génio y la audácia. Resultado de sus escrúpulos, fué, como queda dicho, el que sir Ham, guiado por miss Marwell, rechazase aquellas ventajosísimas proposiciones.

Gracias á ello, el contrato presentado á la firma del salchichero al dia siguiente de la muerte de lady Pennwon, ofrecía un carácter más decente y menos usurario de lo que el negociante aleman hubiese querido.



## CAPITULO III

### El miedo de Casino.

Sir Ham firmó.

Detrás de él, lo hizo su amigo y asociado sir Joel Jiddledubbin.

Esto cumplido, el príncipe y sus compadres se acercaron á los dos financieros, y los colmaron de entusiastas felicitaciones, no de otra suerte que si ambos acabasen de realizar alguna proeza. Lo cual era cierto, despues de todo.

Unicamente, Mr. Deedes se abstuvo de tomar parte en los parabienes. Paseábase de un extremo á otro del salon, para significar con su actitud que era de todo punto extraño y aun hostil al negocio ultimado en su presencia. Púsose luego á leer el documento en cuyas cláusulas Pennywon y Jiddledubbin se comprometian á depositar en el Banco de Inglaterra, el primero, tres millones de libras esterlinas y el segundo un millon, con destino al gobierno de Rio-Brigrande.

Si Deedes hubiera descubierto en el contrato alguna irregularidad, al punto se habria aprovechado de ella y tomado la correspondiente nota,



y despues de contemplar con vaga curiosidad al extranjero, le tomó una mano y la estrechó entre las suyas.—¡Ah! prosiguió ¿tambien está Vd. aquí, amigo Joel?; no le habia reconocido. Sabe usted lo que pasa? Ha muerto mi pobre Juana, la madre de Mike y Mary... Le queria á Vd. mucho, y aun el otro dia me aconsejaba que conservase siempre su amistad de Vd. considerándola preciosa... En fin, en fin, acabemos pronto, señores, que estoy de prisa. Hay abajo quien me espera: ella, Juana.

—Vds. lo ven señores—exclamó Mr. Deedes; —mi cliente es incapáz de firmar, en estos instantes, un compromiso sério.

—No, señor—interrumpió Herr Robgroschen;— está Vd. muy equivocado. No se trata de discutir un negocio, sinó de cumplir una mera fórmula, pues desde hace tiempo, todo se halla arreglado y convenido. Tome Vd., sir Ham, y dejémonos de historias; firme Vd. aquí al pié de esta hoja, y podrá, si quiere, retirarse de seguida.



## CAPITULO II.

### La firma.

El Sr. Bolero de los Doblones y su sobrino y secretario Sr. Bolero y Benles, fueron los que primeramente llegaron. Aquel habia representado oficialmente á Rio-Brigande cerca del gabinete de Saint James, en la época en que Inglaterra trataba todavía con los gobiernos del Estado americano, y esperaba para volver á entrar en funciones el restablecimiento de la antigua costumbre. Entre tanto, como no cobraba su sueldo, dedicábase á vender condecoraciones, títulos de médico, parcelas de tierra vírgen, etc., á las personas sencillas que prestaban fé á su espléndida charlatanería, y de este modo se agenciaba un año con otro una más que mediana renta.

Su sobrino, al entrar en casa de Robgroschen, llevaba con sumo cuidado un gran paquete, muy envuelto en papeles y que tenia todas las trazas de un plato montado. Con igual cuidado se lo tomó de debajo del brazo donde lo traía el Sr. Bolero de los Doblones, quien con una precaucion exquisita lo depositó sobre el mármol de la chimenea,

SGCB2021