

DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

VIERNES 21 DE MAYO DE 1886

NUM. 115

AÑO XXXVIII

EDITORIAL

¿SE ACLARARÁ?

III

La Ordenación de los Pagos de obligaciones del Estado, que son las que forman el Presupuesto general de gastos, significa la Administración, en íntegro, de semejante importante servicio, implicando por consiguiente, una suma efectiva de obligaciones y deberes, que crean y llevan consigo, responsabilidad directa principal é ineludible, que alcanza en el grado respectivo, á los Interventores de ese mismo ramo, que forman parte de la organización personal, de tales dependencias de la Administración.

Ciertamente que no es nueva en ella, la encomienda que se hace á los Gobernadores civiles, en la disposición 8.ª del artículo 9.º del Real decreto de 5 de marzo último, y aquí fué ejercida por el Intendente general de Hacienda desde el establecimiento de la ley de contabilidad de 6 de marzo de 1855 hasta el mes de enero de 1871, en que se dió cumplimiento al Soberano decreto de 28 de octubre de 1870, creando la Ordenación general, delegada, de Pagos, independiente con respecto á sus funciones, pero adscripta á dicha Intendencia general.

Después fué organizado ese centro sin delegación é independientemente, en 1881 si no recordamos mal, y hoy sigue funcionando con propias atribuciones y directa acción.

Reconociendo, pues nosotros, lo ventajoso para el objeto, de una organización semejante en la Administración de los gastos públicos, no ha podido menos de causarnos cierta estrañeza, la lectura de la ya manifestada disposición 8.ª del artículo 9.º del Real decreto de 5 de marzo ya citado, que encomienda la ordenación de los pagos por obligaciones del Presupuesto general, á los nuevos gobernadores civiles, preguntándonos á nosotros mismos en el momento, cual habría podido ser la razón objetiva de esa modificación, sin que hayamos podido reconocer otra como única, que la de aumentar el prestigio de las nuevas autoridades, en el ejercicio de su vasto cometido.

Eso, sin embargo, estimado en buenos principios de organización administrativa, nunca debió tenerse por bastante para implantar tal modificación en semejante servicio, pues que él en nada depende de la más ó menos actividad, y eficacia de la autoridad constituida, sino que tiene su asiento fundamental de legalidad, en la prestación de servicios públicos remunerados, cuya cuantía, ó bien está determinada con firmeza en las consignaciones previas del Presupuesto general, ó la determinan en su caso leyes especiales.

Sin el examen previo y estimación especial, de si concurren en los servicios todas esas circunstancias; sin que se haga, en forma, la previa declaración del derecho; sin que después se proceda á la liquidación del mismo y su reconocimiento por las oficinas interventoras de la Hacienda pública, ni el libramiento de pago puede espedirse, legalmente, por el ordenador, sea el que sea, ni la Tesorería del Es-

tado, proceder tampoco á efectuar el mismo, bien sea en poca ó mucha cantidad.

Por todo esto, y un examen somero, de lo que de tales principios se deriva y se sigue lógicamente, creemos que carece de toda oportunidad y conveniencia, el variar en estos momentos, como se hizo, la práctica que con regularidad venía establecida desde enero de 1871, como ya hemos dicho, en lo de la Ordenación de los Pagos por obligaciones del Presupuesto general, pareciéndonos que sería de toda conveniencia, que la Intendencia general de Hacienda, aconsejara al Excmo. Sr. Gobernador general de las Islas, si no hubiese tiempo á hacer la oportuna consulta al Ministerio de Ultramar, dejase en suspenso la disposición 8.ª del art. 9.º del Real decreto de 5 de marzo último, y que continuáran en ese servicio como hasta aquí, las Administraciones de Hacienda pública de las provincias.

Dispónese así mismo, en nuestro concepto con poca meditación, en el artículo 15 del tantas veces repetido Real decreto de 5 de marzo último, que «mientras otra cosa no se disponga, los interventores son depositarios de las caudales de la Hacienda,» y como en este mismo artículo, se varía la denominación actual de las Administraciones de Hacienda, en el de Administraciones depositarias, ha sido presentado en el momento la duda, de si serían los Administradores de Hacienda ó los interventores los que deberían afianzarse previamente, para el ejercicio de sus cargos.

No insistimos más, en las reflexiones que deberíamos hacer, respecto al particular referido, por que sabemos que á gestión directa de la Intendencia general de Hacienda, dirigida por telégrafo al Ministerio de Ultramar, ya se ha aclarado debidamente el caso, en el sentido de que fuese el administrador de Hacienda, y no el interventor, los depositarios de los caudales, y por consiguiente los que constituyesen la fianza previa para el ejercicio de su cargo.

Continuaremos en otro artículo.

EXTERIOR

EL ISTMO DE PANAMÁ.

Charles de Lesseps, hijo del famoso ingeniero, llegó el 3 de febrero á Panamá, en compañía de los señores Rousseau, Jaquet, Boyer, Luit, Martin, Duret, Vantard, Nouillac y otros. En la estación del ferrocarril les esperaban los generales Montoya, Losada Obaldia, y los jefes y empleados de la compañía del canal en aquella ciudad.

Durante su permanencia allí, Mr. Lesseps tuvo hospedaje en el palacio episcopal, donde se le tenía preparado elegante alojamiento. El hotel de la compañía y varias de las principales casas de la ciudad estaban adornadas con banderas en honor de los viajeros.

El vapor *Lafayette*, que los condujo al istmo, llegó á Colon el 30 de enero. Al siguiente día visitó la comisión el hospital de la compañía y fué á bordo del buque de guerra americano *Tennessee*, y el día primero inspeccionó los talleres y almacenes, recorriendo la línea hasta Mindí y Gatún.

El 17 llegó á Colon el señor Ferdinand de Lesseps, quien salió de Europa en el vapor *Medway* el 28 de enero. El 23 llegó á Panamá; millares de personas de todas

nacionalidades acudieron á presenciar la entrada del «gran francés.» La recepción fué brillante y Mr. Lesseps quedó muy impresionado de ella.

Habia preparados banquetes y fiestas en honor del ilustre viajero, y la animación era grande en Panamá.

Pero al mismo tiempo el telégrafo comunicaba adonde quiera una noticia alarmante; el informe de Mr. Rousseau, ingeniero comisionado por el Gobierno francés para visitar las obras del canal, era desfavorable á la empresa.

Por fortuna esta noticia no se ha confirmado.

El corresponsal del *Herald*, que visitó en Nueva Orleans á Mr. Rousseau, había telegrafado que éste no creía prudente, antes de presentar su informe al gobierno francés, dar otras noticias de su viaje que las comunicadas al corresponsal de aquel mismo periódico en Panamá. El *Herald* publicó la carta de aquel, y lo primero que de su lectura se deduce es que el informe de la delegación francesa será probablemente favorable á la compañía, todo lo contrario de lo que anunció el telégrafo.

Después de hacer constar que el escaso tiempo que han permanecido los ingenieros en el istmo imposibilitaba todo estudio detenido de aquella vasta empresa, dice la referida carta de Panamá:

«El breve examen que de la situación han hecho los comisionados ha sido tan interesante como instructivo, y es probable que su informe induzca al Gobierno francés á conceder á la compañía el auxilio que ha solicitado su jefe, es decir, la emisión de obligaciones por 600 millones de francos, con derecho á primas por sorteo. Nadie supone aquí que esa suma baste para concluir el canal á nivel, pero permitirá á la compañía adelantar los trabajos de tal modo, que el mundo no pueda permitir el fracaso de la empresa. Es posible que se alteren los planes primitivos, y que en lugar de un canal á nivel se construya con incluvas, en cuyo caso no queda la menor duda de que los buques podrán por el canal de Panamá dentro del plazo fijado por Mr. Lesseps, y que los fondos obtenidos por ese nuevo empréstito serán más que suficientes para terminarlo.»

Por otra parte, el corresponsal del *Journal des Debats*, hablando de este mismo asunto, escribía á su periódico, camino de Panamá, lo siguiente:

«No es posible sostener sin ser injusto que la gran obra de atravesar el istmo de Panamá se ha realizado á la ligera.

«Más de tres siglos hace que los conquistadores de Méjico y Nueva España concibieron este proyecto, objeto de las preocupaciones y los estudios de hombres de Estado ilustres, de exploradores é ingenieros, desde que los progresos de la mecánica industrial han hecho el proyecto realizable y necesario el desarrollo de las relaciones marítimas y comerciales.

«De preparar el cumplimiento de esta obra se ha encargado un Congreso internacional que reúne hombres competentes de ambos mundos, y el hombre á quien la voz universal designaba para dirigir tan civilizadora empresa, la ha consagrado los últimos años de su gloriosa carrera.»

El *Moniteur Universel* publica también una interesante carta de su corresponsal, que ha visitado las obras del istmo.

De la citada carta tomamos los párrafos que siguen:

«El 1.º de febrero remontamos la bahía de Limen, y á unos cuantos kilómetros del puerto encontramos una draga americana, titulada *Fernando de Lesseps*, que tiene dos máquinas de fuerza, de 250 caballos cada una de ellas, y que se grega 22 *clopats* por día (el *clopat* es de 150 metros cúbicos). Algo más arriba funciona otra segunda draga con una sola máquina de 200 caballos, que extrae por término medio 800 metros cúbicos por día en la tuda; pero en terreno menos endurecido puede ahondar mucho más. Pasamos luego cerca de otras dragas, en las que no nos detuvimos, pues

deseábamos llegar pronto á Gatusa; allí almorzamos, é inmediatamente después vimos maniobrar una draga americana de un sistema perfeccionado, que es formidable; se halla provista de tres máquinas de vapor de 180 caballos cada una, y extrae 4.000 metros cúbicos diarios; es notabilísima y causa verdadero asombro verla trabajar; otra draga, llamada *Diugler*, estaba en movimiento allí cerca; pero tuvimos que dejar de visitarla, porque se nos echó encima la noche con la rapidez habitual de los trópicos.

El martes 2 le destinamos á visitar los almacenes y talleres de la compañía, quedando sumamente complacidos; por la tarde recorrimos los talleres de la sección de Colon, donde reinaba gran actividad.

En la mañana del miércoles 3 marchamos á Panamá, deteniéndonos cuatro horas para visitar la sección de Bohio Soldado; trabajase mucho en toda esta parte, y veíamos casi abrisinos paso las colinas á la acción poderosa de las excavaciones y de la dinamita.

Marchamos á gran velocidad hacia Panamá, pasando por los talleres de Gorgana, Matachin, Emperador y Obispo, en que ondean los pabellones franceses y colombianos. El ruido de los excavadores, los chillidos de los negros, los campamentos, las aberturas gigantes de la culebra, todo ello oímos y aperecimos, desapareciendo á nuestra vista como relámpagos.

Colon está hoy unido á Panamá por una triple cadena de hombres, máquinas y talleres. Jamás en mi vida había oído tanto silbato de maquinarias á un mismo tiempo, ni visto tanto humo ni tanta actividad humana como la que se despliega en estos 71 kilómetros! Bastará decir, para que formen ustedes idea, que el mes pasado se extrajeron 1.400.000 metros cúbicos, y con la venida de Mr. de Lesseps y nuevas disposiciones que se han tomado, se llegará á obtener aún mayores resultados durante este periodo final del canal interoceánico.»

EL ESTANDARTE DE LA REINA REGENTE.

(De *La Época*.)

Sabiendo lo entusiasta que es V. por el arte, señor director, no resisto al deseo que tengo de darle á conocer una preciosa obra que vi ayer, cuando sirviendo de cicerone, visité la fábrica de armas de esta capital.

Sabido es el amor que nuestra querida Reina Cristina tiene al ejército, y que una de las varias pruebas que de ello ha dado, ha sido el bordar la misma augusta señora el estandarte que ha de llevar el regimiento de caballería de nueva creación que lleva su nombre.

Tal regimiento ha querido hacer el debido aprecio á esta honrosa distinción, y habiendo adquirido un magnífico bambú, ha encargado en la fábrica de armas mencionada el herraje del mismo, que, ya terminado y montado en el bambú, debe ser remitido al regimiento; y tal herraje es la obra de arte de que trato, y que le recomiendo vea, cuando llegue á esa. La moharra es de acero, de una pieza, con cuatro cuchillas de caprichoso contorno, grabada al agua fuerte la parte superior, y el resto, así como el regatón, cincelado con adornos, estilo del Renacimiento italiano, con pavones negros, llevando incrustados y damasquinados de oro, así como escrito con este trabajo, y coronando la moharra, el nombre y número del regimiento. Pero donde está el trabajo llevado al límite, es en el guardamano, que es de acero repujado en altos relieves.

Su composición es, en el centro, las cifras de S. M. dentro de un cartón de singular contorno, todo damasquinado con suma delicadeza; sobre la cifra va la Corona real, de gran bulto y forrado con perlas, bandas y florones de chapa de oro; á los lados figuran dos hermosas esculturas, símbolo de la paz y el martirio; revestidas sus vestiduras con chapa de oro amarillo, armonizado también con oro verde, aparecen sentadas en unos tambores. Estas figuras son

de un relieve grandioso, no sabiendo qué admirar más, si la delicadeza de su ejecución ó el relevado, y que recuerdan las esculturas del Museo y otras de mármoles artísticas; este centro se halla rodeado con trofeos de armas, caríatides, cabezas quiméricas, etc., etc., todo cincelado, chapeado y con damasquinos lindísimos, y remata el todo por anillos que se sujetan al bambú por caprichosas flores de lis.

Es digno todo esto del régio regalo, y honra al regimiento que así sabe apreciar las distinciones que recibe.

También vi en la visita preciosa medallas conmemorativas á la muerte de nuestro inolvidable Rey don Alfonso, que consisten en la cabeza del Soberano, repujada primorosamente y de un parecido admirable, que va sobre fondo oro, llevando alrededor este letrero: «El Pardo 25 de noviembre de 1885.» Vá la medalla pendiente de una cadencia con pavón negro, que se engancha en pulseras, relojes, etc., etc.

En esta población las lucen las señoras más distinguidas, que quieren de este modo dar una prueba de su amor á nuestra familia Real, y segun en la fábrica nos dijeron, les hacen pedidos continuos desde Madrid.

Habiéndome limitado en esta carta á asuntos artísticos, no quiero hacer contraste con los políticos y electorales, que todo lo trastornan y de que me ocuparé en mi próxima y próxima carta, despidiéndose hasta entónces de V. su afectísimo S. S. Q. B. S. M.,

ABEN HUMEYA.

Toledo 24 de marzo de 1886.

REPRESALIAS RUSAS

A pesar de las declaraciones del señor Puttkamer en la Cámara prusiana de que el Gobierno no tenía noticia de medidas adoptadas por Rusia contra los alemanes residentes en su territorio y no naturalizados, parece cierto que el Gobierno de San Petersburgo ha dado contra ellos un ukase expulsándolos del Imperio.

Las autoridades del distrito de Dobrzewicz en el Gobierno de Varsovia han recibido el 18 del corriente orden formal para expulsar á los alemanes no naturalizados.

El plazo concedido á estos últimos para arreglar sus asuntos es de tres días para los obreros que trabajan sin tener contrato; de cuatro semanas para los que están ligados por contrato; de tres meses para los artesanos y pequeños industriales; de seis meses para los labradores propietarios, y de nueve meses para los grandes industriales propietarios de fábricas.

Esta determinación responde á las medidas de rigor adoptadas por el Gobierno prusiano respecto de los rusos establecidos en Alemania.

Son de lamentar estas medidas extremas, que no pueden menos de avivar los odios entre rusos y alemanes.

FUNCION ARISTOCRÁTICA EN BERLIN.

La alta aristocracia de la corte protestante de Berlin ha dado en una escena pública en el teatro Real de aquella capital, una función á beneficio de una obra católica.

El programa de esta representación única anunciaba ocho cuadros vivos relativos á la vida de Santa Isabel de Hungría, landgravina de Thuringia. El oratorio, que el célebre Liszt compuso sobre el mismo asunto, ha servido de cuadro musical á esos cuadros vivos, algunos de los cuales eran sencillamente reproducciones plásticas de las renombradas pinturas murales del palacio de Wartburg, residencia en otro tiempo de Santa Isabel.

Los artistas, reclutados todos en la sociedad de la corte imperial y de las Embajadas, contaban en sus filas no pocos nobles cuyos antepasados partieron para la cruzada con el landgrave, esposo de la Santa. Notábase entre ellos á la señorita de Pful

— 276 —

—Estoy satisfecho de vuestras respuestas, Tom. Tomad lo prometido...

—Tengo el honor de dar las gracias al señor vizconde.

—Os agradecería que no habláseis á nadie de la conversación que acabamos de tener.

—El señor vizconde puede estar tranquilo... Si el señor vizconde se dignase perdonarme la ligereza de mi conducta respecto á *Sidi-Pachá* y tomarme á su servicio, se lo agradecería, porque es imposible hallar un amo mejor.

—Ya hablaremos de eso otro día—respondió Rafael.

Después salió de la tienda nuestro joven, echando en el mostrador una moneda de cinco francos para pagar el gasto que no se había hecho.

—Dadme la vuelta—dijo Tom al dueño del establecimiento, no queriendo que aquella generosidad, intempestiva segun él, aumentara los beneficios.

Y el buen criado se embolsó cuatro francos, añadiéndolos sin ningún escrúpulo á los dos luises que acababa de recibir.

— 277 —

XXXIII

Rafael sabía lo que deseaba, y acababa de adquirir la seguridad, en cierto modo material, del sitio en que debía hallarse encerrada Emilia.

En cuanto á los medios de penetrar en el jardín, para otro hubieran parecido imposibles, pero para Rafael era la cosa más sencilla, con solo recordar la expedición de Marly, expedición dirigida contra el baron de Maubert y ejecutada por Carillon, Torniquete y él.

—Lo que he hecho por una venganza, lo haré por deber... tal vez lo uno sea la expiación de lo otro.

No obstante, no podía pensar en emprenderlo antes de media noche. Y esperando que llegase la hora propicia, Rafael tomó sus disposiciones para no hallarse desprevenido.

Empezó por comprar una cuerda regu-

— 280 —

las flores. Habría andado unos doscientos ó trescientos pasos, cuando le pareció notar que, no lejos del sitio en que se hallaba, otros pasos hacían resonar la arena del jardín.

Se detuvo y prestó oído. No se había equivocado. Andaban por el jardín, y los pasos se acercaban hacia él. Al mismo tiempo, y á través de la enramada, Rafael vió brillar la luz de un farol; en seguida se colocó detrás de un mazo que podía ocultarle, pero sin impedirle ver y oír.

Dos hombres se acercaban: uno de ellos, el que llevaba el farol, vestía de librea; el otro, á pesar de su traje sencillo fué conocido por Rafael: era Jorge, el lacayo á cuyo lado había estado en el teatro de la *Gaité*.

—En fin—dijo Jorge á su compañero, en el momento en que los dos se hallaban cerca de Rafael,—el marqués debe estar contento...

—Así parece—respondió su compañero.—¡Por Belcebú!—continuó Jorge,—si no lo está, es que será muy descontentadizo! jamás se ha dado un golpe de la manera que éste. Sin vanidad, lo he hecho bien.

—Esto te reportará buenos beneficios.—No lo sé... los amos son duros de pelar... En fin, tendré siempre el testimonio de mi conciencia... Además, hay que decirlo todo: Piel de Anguila es un hombre hábil, y los que él buscó, Rocambole y Eladia, son de primera fuerza... Me gusta hacer justicia á todo el mundo.

—¡Buenas razones!

— 273 —

—¡Llamadme como queráis—respondió Rafael.

—Tengo el honor de dar las gracias al señor vizconde.

—Tom—continuó nuestro héroe,—¿jamais, como siempre, el dinero sobre todas las cosas?...

—¿No?...—murmuró el *groom*.

—Si, vos, que por algunos luises, dados por el baron de Maubert, no solamente me hicisteis traicion, sino que con intención me estropeasteis mi pobre caballo *Sidi-Pachá*.

—¡Ah, señor vizconde!...—exclamó Tom, que preparaba ya en su imaginación una larga historia, á la que Rafael puso fin añadiendo:

—Tranquilizaos, Tom: no quiero recordaros lo pasado ni haceros reconveniciones: sólo he querido hacer constar vuestra decidida afición á los napoleones...

—En verdad, señor vizconde...

—¿Queréis ganáros dos luises?...

—De todo corazón. ¿Qué hay que hacer?

—Responder á mis preguntas.

—Es muy fácil.

—Y responder la verdad... la pura verdad.

—Lo juro.

—Pues empiezo: ¿desde cuándo estais al servicio del marqués de Chateaudieu?

—Desde hace seis meses.

—¿Qué funciones desempeñais en su casa?

—Le acompaño cuando sale á caballo.

—¿Estais al corriente de todas sus costumbres?

—Perfectamente, si no por mí, por mis

(Santa Isabel); á las Condesas de Limburg-Stürum y de Hohenthal (nobles castellanas); á la Condesa Maria de Moltke (mendiga enferma, y curándola la Santa); á la Princesa hereditaria de Frutenberg, hija del Duque de Sgan (Hermana de la Caridad); al coronel Swaine, agregado á la Embajada británica (caballero cruzado), etc.

Excusado es decir que para esta representación, á la que asistió el Emperador con todos los Príncipes y los Soberanos reunidos en Berlín con motivo del cumpleaños de S. M. I., el uniforme de gala y el frac negro eran de rigor desde los sillones de orquesta hasta las galerías.

No había más que dos precios de entrada: veinticinco pesetas y doce pesetas y media.

Todos los asientos habían sido retenidos, de manera que los despachos del teatro quedaron cerrados.

El éxito artístico y financiero fué tal, que la representación tuvo que ser repetida en la mañana del día siguiente.

CRÓNICA CIENTÍFICA.

Inhalómetro Piane.—Membranas metálicas.—Fabricación económica de sódio.—La borhidrina.—Siempre viva acuática.—Esquiladora de vapor.—Investigación del azufre.—Curación de la hidrofofia.

Para la curación de ciertas afecciones pulmonares ó bronquiales convienen en algunos casos inhalaciones de vapores de sustancias medicinales más ó menos concentradas y á una temperatura determinada. Llena estas condiciones el aparato ideado por el profesor G. Piane, que en su parte esencial lo constituyen un baño de maria, colocado sobre una lamparita de alcohol, dentro del cual se aloja un recipiente destinado á la sustancia medicinal, una cámara superior para la mezcla de los vapores de aquella con los del agua; y una tercera capacidad, donde dicha mezcla se junta con aire atmosférico en la proporción que convenga.

Por medio de un tubo terminado en una boquilla puede el enfermo aspirar del aparato los vapores que produce, cuya intensidad y temperatura pueden graduarse muy fácilmente. El aparato es sumamente sencillo, expedito y portátil, y se ha adoptado en muchos hospitales de Italia, en cuyo país cuesta el modelo ordinario 10 pesetas.

Para obtener tenues películas metálicas, aplicables á la diálisis y á diversas industrias, da buen resultado el procedimiento que describe el *Techniker*, de New-York, el cual consiste en colocar dentro de un tubo ó caja de cristal, herméticamente cerrada, y con el aire enrarecido, un alambre del metal que se pretenda laminar, y por él se hace pasar una corriente eléctrica muy enérgica que origina la condensación sobre las paredes del recipiente, de una película metálica, que luego se desprende con mucha facilidad.

Esta tenue membrana es trasparente, de color azulado en el zinc y en el cadmio, verde pálida en el cobre, blanca en la plata; parduza en el hierro, etc.

El ingeniero Sr. Lossied, de Lyon, asegura que ha encontrado un procedimiento sencillo para obtener el sódio en gran cantidad, y con muy poco coste.

Parece que se funda en la descomposición de la sal común, ó sea el cloruro sódico, á una temperatura de 900 grados centígrados, por medio de una corriente eléctrica, por cuyo procedimiento de tres kilogramos de sal se obtiene uno de dicho metal, cuyo coste, segun el inventor, será de unos 25 céntimos de peseta. *L'Engineering* duda que pueda ser tan bajo el precio, atendiendo al de la primera materia empleada y á los gastos de la operacion.

El químico de Strasburgo, Sr. Breithaupt, prepara una sustancia llamada *borhidrina* que, segun el inventor, posee la propiedad de destruir los microorganismos existentes en la atmósfera, que favorecen la putrefacción y el desarrollo de enfermedades epidémicas. Dicha sustancia es inofensiva para la salud, y puede tambien emplearse para la conservación de materias alimenticias.

El célebre naturalista Alfonso Forner ha recogido en su último viaje á California una curiosa planta denominada *Senaginnella rediviva*, que los indígenas llaman siempre viva, la cual está seca y de color pardo durante todo el año, y tan sólo tres ó cuatro veces, y mediante copiosas lluvias, reverdece y abre las flores, volviendo luego al estado primitivo. Esta planta, cuando se sumerge en agua no muy fría, pasa, en treinta y seis horas, del color pardo al verde

brillante é intenso, que conserva mientras este en el agua; fuera de ella se seca nuevamente, pierde el color verde y cierra las flores, que son grandes, pero conserva la aptitud de repetir el fenómeno cada vez que se la ponga en agua. Es una vistosa planta para adornar estanques, cascadas, fuentes, arroyos y otros cursos de agua de jardines y alamedas.

En Australia se ha extendido mucho para el esquilado de los ganados laneros el uso de un pequeño aparato de vapor, que ejecuta la tarea con gran prontitud y perfección, y sin peligro alguno de herir al animal, puesto que á éste le protege un pequeño peine que levanta la lana antes de ser cortada por una cuchilla circular. Con este aparato se recorre todo el cuerpo del animal, dejándole perfectamente esquilado. El vapor que hace funcionar al aparato se conduce á él desde un generador portátil, por medio de un tubo flexible.

Para reconocer la existencia del azufre, aun en cantidades ínfimas, el reactivo más sensible es el molibdato de amoniaco disuelto en ácido clorhidrico diluido, cuyo líquido, en presencia de vestigios de azufre, toma un color característico. La sensibilidad del reactivo es tanta, que ha revelado la presencia de azufre en un cabello.

El sorprendente descubrimiento del eminente Mr. Pasteur y su procedimiento para la curación de la hidrofofia, cuya eficacia demuestran hechos evidentes, ha sugerido el recuerdo de un remedio para dicha enfermedad, que en 1851 descubrió un habitante de Saratovo (Rusia), acerca de cuyo remedio ha publicado una curiosa Memoria el automólogo ruso Sr. Alex Becket. Constituye este medicamento el insecto denominado *Cetonia aurata*, reducido á polvo, que se toma con pan untado en manteca de agua pura y en corta cantidad. La dosis es de dos insectos, pero varia con la edad del paciente y progreso de la enfermedad. Este remedio ocasiona un sueño profundo, que á veces dura treinta y seis horas, despues del cual el enfermo está curado.

El boletín de la Sociedad de naturalistas de Moscow, correspondiente al año 1884, núm. 3, páginas 167-177, refiere numerosos hechos en apoyo de la eficacia de este remedio, que siempre es bueno conocer, mayormente en nuestro país, donde abunda dicho coleóptero, y por cuanto no todas las personas que tengan la desgracia de contraer aquella enfermedad, tienen medios para ir á Paris á someterse al tratamiento curativo de monsieur Pasteur.

EUGENIO PLÁ Y RAVE.

VARIEDADES

LA VIDA MADRILEÑA.

DESPEDIDA DE LA PATTI.

«¡Viva Madrid!» exclamó anoche la famosísima madrileña en la antigua canción de Iradier *La calesera*, con la cual dió término al concierto y á sus representaciones, por ahora, en la corte.

Y Madrid para ser galante, digo mal, para ser justo, debe gritar á su vez: «¡Viva la Patti!»

En la cavatina de *El barbero*, en el rondó de *Lucia*, en el wals *El beso* y en la citada canción española produjo la cantante más famosa de estos tiempos entusiasmo mayor que nunca.

Bravos, palmadas, flores, palomas, de todo hubo, y hubo, sobre todo, lo que más vale y lo que halagaria más á la Patti: unánime admiración al oír la.

Como símbolo, sin duda, de la impresion que se lleva de esta corte vestía anoche de rosa—de rosa cuajada de gotas de rocío, léanse brillantes.

Para despedirla, reunió anoche más concurrencia aún que en los anteriores, el teatro de la Zarzuela. Algunas familias acudidas que no habían asistido á los tres conciertos anteriores, fueron al cuarto porque la curiosidad estaba vivamente excitada. Verger cantó tan bien como siempre; lo aplaudió muchísimo el público y lo aplaudió además la Patti entre bastidores. De los cantantes que ha encontrado en España sólo tiene la Patti mala voluntad al tenor Rubis, que en el último acto de la *Traviata*, en la mala venturada representación de Valencia, sostuvo una nota más de lo

que debía y de lo que había indicado en el ensayo celebrado en casa de la Patti, segun ésta refiere.

Por cierto que el incidente de la capital valenciana y su resonancia en Paris tiene muy preocupada á la diva—tanto que, como *Le Figaro* y algun otro periódico, donde todo se aprovecha para despertar la curiosidad y dar pretexto á un chiste—han publicado cartas y crónicas comentando, con poca caridad, el suceso. Adolina ha escrito de su puño y letra una carta á Mr. Magnard, director del *Figaro*, explicándole los hechos, y no contenta aún, envió anteayer á Paris á Mr. Lavilly, su secretario, para poner definitivamente las cosas en su punto.

Ahora, además, la prensa *boulevardiere* de la metrópoli francesa la ha tomado con Nicolini, al que supone á caza de un título de Principe en Rumania, para que la Patti, con quien ha de casarse antes de dos meses, ya que fué Marquesa, en sus primeras nupcias, sea en las segundas Princesa.

Grinzel (Rocheport) que escribe crónicas en el *Gil Blas*—periódico capaz de burlarse de su sombra—exclama con mucha zumba: «Cuando Nicolini era un simple plebeyo ya costaba muy caro á las empresas. El día en que se aproxime á un trono costará un ojo de la cara pagarle la contrata. Por un quitame allá esas pajas hará sitiar el teatro que no se avenga á satisfacer sus exigencias, y si acaso otro tenor llevara su impertinencia hasta el punto de hacerse aplaudir más que él, lo hace prender por el jefe de su guardia y transportarlo inconcintemente á Siberia.»

El cronista de *La Liberté*, por su parte, afirma irónicamente que el Principado rumano concedido á Nicolini podrá acarrear una guerra entre Francia y Alemania, si en aquella se suprimen los títulos nobiliarios, como se susurra, y Alemania toma á Rumania bajo su protección, renovándose la cuestión de Oriente y estallando al cabo un conflicto europeo.

La verdad es, segun el mismo Nicolini asegura, que no hay nada de esto, y que lo único que ha habido es que un gran señor propuso al futuro esposo de la Patti prohibirle y dejarle heredero de sus títulos y blasones, mediante la cantidad de 50.000 francos.

Pero nada se ha hecho, y en lo único que al parecer piensan los presuntos conyuges es en cumplir ella sus compromisos en Portugal, regresar á Paris, efectuar la ceremonia nupcial á últimos de mayo é irse luego á pasar una larga temporada de reposo en el campo en el castillo de Creigh-y-Nos, que posee la Patti en el País de Gales.

Esto mismo es lo que con su semblante infantil y su modo de hablar sencillo y agradable por extremo, me decía dos días atrás la *diva* en el salón—el mejor de la casa—que forma parte de sus habitaciones en el hotel de Roma.

Y una dama que se hallaba presente, y como yo de visita, dijo por vía de conclusion mirando á la Patti, y á Nicolini: «Ya es hora, ya es hora de que sean ustedes felices...»

ALGUIEN.

ENTRE PARÉNTESIS.

AURELIA.

Aurelia habitaba en el quinto piso de una casa nueva, situada en barrio de gente rica. Esto sucede con frecuencia; en los más suntuosos inmuebles quedan pegados á los tejados algunos chiriviviles, que se alquilan á personas modestas.

Por lo demás, Aurelia se juzgaba sumamente dichosa por haber encontrado una buhardilla en aquel barrio hermoso.

Como era zurcidora de encaje, y trabajaba para mujeres elegantes, no perdía, gracias á esa circunstancia, mucho tiempo en sus correrías á las casas ricas, llevando ó trayendo su labor.

Puede decirse que no podía quejarse de su suerte. Tenia excelente parroquia, que la pagaba al contado. Hasta ahorra dinero.

En fin, era una de esas modistas que á cambio de un trabajo asiduo, continuado, desde el despuntar del día hasta bien entrada la noche, comen, se visten y poseen un cuartito humilde, pero limpio y arreglado.

Nada mejor podía esperar del mundo. Cerecía de familia.

No conocía otra dicha que las de no ser desgraciada. Contaba veinticinco años; pero tenia ménos ambiciones mundanas que una niña.

Era fea, feísima—dicho sea sin ánimo de ofenderla.

No se hacia ella ilusiones sobre su falta de hermosura.

Delgada, de liso pecho, de cabellos sin brillo, de color inverosímil, y con manchas rojizas sobre la piel seca y negruzca.

En Madrid, donde tanta belleza mujeril hay, estas muchachas son como una sombra en un cuadro radiante de luz.

«¿Crees que no pensaba en el amor, en las diversiones, en los bailes, en la vida del corazón? ¡Vaya si pensaba!»

Entre punto y punto de su aguja soñaba en componerse la cara. Más ¡era esto tan difícil!

El polvo de arroz no se adhería á su áspero cutis. En vez de transparencias de nieve, formaba placas espesas de yeso, haciendo resaltar más el moreno subido de la piel en los trechos descubiertos.

Se resignó, pues, á no ser bonita, y por consiguiente, á no esperar ser amada. Pero no dejaba de vivir tranquila, gozosa de la existencia que se había labrado con sus propios esfuerzos.

Era, despues de todo, un sér dulce, apacible, bueno, que se sometía á la suerte.

Poco á poco se hacia vieja, pero no por eso dejaba de ser buena.

Trabajaba una vez cerca de su ventana abierta, sin pensar en nada, con la imaginacion dormida, por decirlo así.

Levantó la vista y ¡oh sorpresa! vió que desde una ventana frente á la suya, un joven la miraba atentamente.

«¿La miraba realmente? Y ¿por qué no?»

Aurelia, sin desconcertarse, cerró la ventana y siguió trabajando.

Sin embargo, aquella noche se despertó varias veces.

Ninguna de ellas dejó de acordarse del joven, el cual aparecía á sus ojos elegante, moreno, de finos bigotes, vestido con lujo.

Debía ser hijo de alguna familia bien acomodada, que por casualidad se había acomodado á la ventana.

No podía comprender Aurelia que un pollo tal la hubiera mirado con tanta insistencia.

Tuvo un acceso de risa cuando pensó que hubiera alguien que se ocupara de sus movimientos nerviosos de alegría, y sintió ganas de llorar.

«¿Se volvía loca?»

Quiso dormir; crispó sus párpados; juró no moverse. Pero voces confusas llegaban á sus oídos; imágenes fantásticas pasaban por delante de sus ojos cerrados.

Al otro día, contra su costumbre, no abrió la ventana.

A cada instante dejaba la costura y se miraba en el espejo.

«¡Siempre fea!»

Las manchas rojizas se habían agrandado con el insomnio, tomando tonos verdosos.

Cansada de tantas inquietudes, se entregó al trabajo para buscar en él el olvido de sus disparatados sueños.

Cuando vino la noche, ella misma se asombró de la enormidad de la tarea que había hecho.

Parecía que había estado zurciendo una semana.

Pero sucediéronse otros días y, por fin, la ventana se abrió. Entonces creyó volverse loca de verdad. Allí, en su ventana, estaba el joven, sino que esta vez no se contentaba con mirarla; le enviaba besos con la punta de los dedos.

«¡Amada, pretendida, no obstante su fealdad!»

Indudablemente su rostro no se distinguía á distancia.

Fué franca; no quiso engañar al que la amaba... desde lejos. Así, se inclinó sobre la calle, se echó atrás el cabello y expuso su cabeza al lleno de la claridad del día.

Sin embargo, él la enviaba aún besos. Aurelia, ya sin saber lo que le pasaba, se refugió al fondo de su habitación, presa de una emoción jamás por ella sentida.

Era tan esbelto y tan buen mozo el joven, que Aurelia tenia disculpa.

La pobre muchacha se compuso el tocado y el vestido; su rostro estaba radiante de gozo.

Volvió á la ventana: el joven la hacía señas.

«¿Que le quería decir?»

Sin duda la pedía que le permitiese visitarla.

Aurelia sintió que del corazón le subían á la cabeza oleadas de fuego.

Pudorosa é indecisa, vaciló algun tiempo, antes de contestarle.

Con todo, aquel joven no podía ser un malvado, pensó ella; la hablaría á solas de

su pasión, pero conteniéndose en los límites del respeto.

No pudo resistir más. Con un ligero movimiento de cabeza primero, despues ¡con una sonrisa, le contestó que podía subir.

Aurelia, de pié, apoyada en el marco de su ventana, por temor de caer á la calle (¡tanta era su turbacion!), aguardó á que lianasen á su puerta.

Trascurrió media hora, una, y el joven no llegaba.

«¿Qué había sucedido? ¿Tan ancha era la calle que para atravesarla se necesitaba más de un minuto?»

Bajo la ventana del cuartito de Aurelia había un reborde de zinc que ocultaba parte del empedrado de la calle y por completo los balcones y ventanas de los pisos inferiores de la casa.

Sacó su busto todo lo que pudo para inspeccionar lo que ocurría abajo. No fué bastante, y puso una silla, y subiéndose sobre ella, se inclinó cuanto pudo.

Entonces lanzó un grito.

En un balcón del piso segundo estaba el joven hablando muy absorto con una señorita.

«¿Se había engañado!»

No era ella el objeto de las miradas, de las señas que la habían enloquecido.

Sintió como si su cerebro se fundiera, como si fuera á estallar su corazón.

Sin comprender por qué, aquella enamorada pareja la atraía fatalmente. Cada vez se inclinaba más para verles; y tanto se inclinó, que el abismo la atrajo.

Un esfuerzo la hubiera salvado; pero la desdichada no lo intentó siquiera.

Poco despues sus vestidos azotaban el rostro de la feliz pareja del balcón, situado por bajo de la bohardilla de la zurcidora de encaje.

GIL BLAS.

CRONICA

El Excmo. Ayuntamiento de la ciudad se constituyó ayer mañana en sesion extraordinaria para acordar los festejos que habían de disponerse con motivo del fausto suceso que la nacion solemniza en estos dias. Del resultado de dicha sesion pueden enterarse los lectores en el bando del Corregimiento inserto en otro lugar.

Por la Capitania general tambien se ha prescrito ayer en la Orden de la plaza la parte que, las fuerzas de esta guarnicion y oficinas militares, han de tomar en los regocijos públicos.

En consecuencia las tropas vestirán de gala durante los tres dias de fiesta; los edificios militares ostentarán colgaduras é iluminaciones y la bandera nacional.

Las oficinas vacarán hoy y mañana, como las civiles.

Se dará libertad á los arrestados por causas leves.

Las músicas de la guarnicion alternarán durante las tres noches en los paseos de la Luneta y Malecon, tocando de seis á ocho, escogidos programas.

Para dar mayor esplendor á la solemne misa y *Te-Deum* que á las ocho y media de la mañana del domingo deben celebrarse en la Santa Iglesia Catedral, se ha dispuesto formen en la plaza de Palacio: una compañía con bandera y música del regimiento de Artillería peninsular, que hará los honores al Excmo. Sr. Capitan general; las de los regimientos de infantería España número 1, Joló número 6, Manila núm. 7, batallon de Ingenieros, batería de montaña y escuadron de Filipinas.

Estas fuerzas formarán en dos columnas, á la derecha las de á pié y á la izquierda la batería de montaña y el escuadron de caballería. La linea estará mandada por el señor Coronel más antiguo de la guarnicion.

Terminada la ceremonia religiosa las tropas desfilarán por delante de S. E. que se situará en el atrio del templo.

Durante la misma las baterías de la plaza harán tres salvas de veintinueve cañonazos.

Los señores Subinspectores de las armas, jefes y oficiales francos de servicio, así como las comisiones nombradas al efecto, asistirán á la solemne ceremonia en traje de gala.

Por el Gobierno general se han concedido cuarenta y cinco dias de licencia, por enfermo, al Inspector general de Montes don José Sainz de Baranda, que acaba de cesar en el cargo de Secretario interino del gobierno de las Islas.

compañeros los lacayos y el ayuda de cámara, que charlan en la cocina.

—El marqués es muy libertino, ¿no es verdad?

—No se puede ser más.

—¿Tiene una querida?...

—No; cambia de mujeres todos los dias.

—Esas mujeres ¿vienen al hotel?

—Si y no.

—¿Cómo?

—Ellas no vienen al hotel propiamente hablando; van al pabellon de las flores...

—¿Qué es ese pabellon?

—Una construcción aislada, situada en el fondo de los jardines.

—Pero, esas mujeres, ¿por donde pasan para llegar al pabellon de que me habláis?...

—Por la puerta trasera que da al campo.

—¡Ah!—pensó Rafael,—todo lo comprendo ahora. Mientras que yo esperaba á Emilia por la entrada principal, la entran por la puerta falsa. ¿Sabeis si en estos momentos hay una mujer en el pabellon de las flores?

—Lo ignoro.

—¿Lo ignorais?

—Si; ninguno de nosotros tiene comunicacion con el pabellon. Está servido por un criado especial, que es muy reservado... no obstante, si el señor vizconde lo desea, yo procuraré hacer hablar al criado...

—Es inútil—respondió Rafael.—¿Es verdad que el marqués ha salido esta mañana para sus posesiones de Borgoña?...

—Es cierto; yo he ido á encargar los caballos de postas.

Rafael se orientó y arrojó la cuerda, que al primer golpe se enganchó sólidamente sobre el coronamiento del muro, y empezó á subir. Un gran árbol crecía en aquel sitio junto al muro, y su nudoso tronco formaba un especie de escalera. Un momento despues, Rafael se hallaba en el jardin. No se trataba más que de orientarse y de llegar al pabellon de las flores.

La tormenta se anunciaba á lo lejos. De cuando en cuando se veían relámpagos producidos por el calor. Esta atmósfera ardiente volatilizaba el exceso del perfume de los árboles y de las flores.

Rafael no pudo menos de comparar dos noches de su vida, durante las cuales su situacion había sido, poco más ó menos, la misma; y, no obstante, ¡qué diferencia entre los dos noches!... La que pasó en Marly, en invierno, con nieve, el furor de la tormenta, el rugido del viento ¡Oh! era una de esas noches preparadas por el demonio para el robo, la muerte y para todas las maldades! Esta noche, por el contrario, una temperatura de Italia, grandes árboles, cantos de pájaros, flores y perfumes...

Una de esas noches que lo mismo hablan al corazón que á los sentidos... en que los labios se unen y el viento no recoje á su paso más que suspiros y besos, que va repitiendo poco á poco hasta que los desvanece.

Rafael siguió lentamente y con precaucion un paseo circular que, segun sus cálculos, debía conducir al pabellon de

larmente gruesa, á la cual hizo algunos nudos, á distancia de un pié unos de otros. En casa de un herrero hizo forjar un garfio grueso, terminando en un extremo por una anilla, á la que sujetó sólidamente la cuerda é hizo un lío, lo más pequeño que pudo.

—Esto terminado, volvió á la tienda en que había estado con Tom Kittledrige, pidió un gabinete y se hizo servir de comer, porque sus fuerzas estaban decayidas y probablemente necesitaría todo su vigor.

La comida duró hasta las diez de la noche, á cuya hora salió y se dirigió á espaldas del hotel de Chateaudieu. Tal vez llame la atencion el extraño olvido de Rafael, que, en el momento de afrontar un peligro como el que pensaba, no llevara ningun arma. No era olvido; era una resolucion que había adoptado.

—Basta de sangre—pensaba nuestro héroe;—más vale sucumbir sin defensa que continuar en el camino fatal que conduce al homicidio.

Rafael llegó rápidamente junto á la puercecita de que le había hablado su antiguo criado, y por la cual hemos visto entrar á Emilia.

Seguió el muro durante algun tiempo, buscando el sitio que le pareciera reunir las condiciones más favorables para el escape. La noche era oscura, pero no tanto que le fuese imposible guiarse: á pesar de la oscuridad se distinguía la masa general de los objetos que no se hallaban muy distantes.

—¿Cómo!—exclamó Rafael;—¿el marqués no está en Paris?

—No he dicho eso—respondió Tom.

—¿Qué habeis dicho, pues?

—He dicho que el marqués había partido...

—¡Bueno!...

—Y ahora añado que ha vuelto ya.

—¿Cuándo?

—¡Tom! Una hora despues de su partida. Se bajó en la barrera, dejando su berlina que corra la posta con sólo un lacayo. El tomó un coche de alquiler y se volvió, entrando por la puerta del jardin... Ningun criado ignora esto, pero, como nuestro amo no quiere que sepan que está de vuelta, todos hacemos que no sabemos nada.

—Está bien, Tom—dijo Rafael;—estas noticias me bastan... Quisiera nada más que me explicáseis de una manera bien precisa la situacion del pabellon.

—Es muy fácil. Figúraos señor vizconde, que los jardines del hotel se hallan divididos en dos partes, por una verja muy alta y por un fosó muy profundo. La mitad de estos jardines depende del pabellon; la arboleda espesa impide ver lo que sucede en el otro lado... En la verja hay una puertecita, cuya llave tienen sólo dos personas, que son el marqués y el criado de que acabo de hablaros...

—¿De modo—preguntó Rafael—que, el que está en el jardin del pabellon, no podrá llegar al hotel?...

—A menos de tener la llave, no, señor vizconde...

BUQUES

Vapores de la Compañía Trasatlántica

(antes A. Lopez y Comp.)

REPRESENTADA POR LA

Compañía general de tabacos de Filipinas.

Vapor "Isla de Panay."

CAPITAN, BOLLEGUI.

Saldrá de Manila con destino á Europa, en la segunda quincena de junio. Admiten carga y pasaje. El día de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje á bordo. Rebaja y buen alojamiento para familias. Se expiden billetes de pasajes de la Península á esta capital. Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor. Administración, Carballo, 2.

VAPOR ESPAÑOL SALVADORA Saldrá para Singapore, el miércoles 26 del corriente. Para carga y pasaje, acúdase á José Reyes.

CHINA AND MANILA STEAM SHIP COMPANY LIMITED. VAPOR DIAMANTE. Saldrá para Hong-kong y Emuy, el viernes 21 del actual, á las cuatro de la tarde.

VAPOR ZAFIRO. Se espera el sábado 22 del actual y será despachado para Hong-kong y Emuy, el miércoles 26 á las cuatro de la tarde. Para carga y pasaje, acúdase á Peete, Hubbell y Comp., Agentes.

PARA CEBÚ Y SURIGAO. El vapor Aeolus saldrá para dichos puntos, el sábado 22 del actual. Para carga y pasaje, acúdase á Macleod y C.ª

VAPOR ALEMÁN ANTON. Saldrá para Hong-kong y Emuy, el martes 25 del actual. Admite carga y pasaje J. Reyes.

VAPOR LUZON. Tráfiere su salida para Tacloban, Calbalogan y Calbayog, el sábado 22 á las diez de la mañana. Admite carga y pasaje José Reyes.

PARA ILOILO. El vapor Butuan saldrá para dicho punto, el sábado 22 del actual á las doce del día. Para carga y pasaje, acúdase á Macleod y Comp.

BERG-GTA. MAYO. Llegará esta semana y saldrá á mediados del entrante para Calbalogan y Calbayog. Admite carga y pasaje J. Reyes.

AVISOS

DOMICILIO Y BUFETE. Trasládando el que suscribe, (Abogado) los suyos del 15 á el 20 de este mes á intramuros, calle de Palacio, núm. 37, desde luego tiene el gusto de ofrecerlos á sus amigos y clientes. José L. Palma.

MARTILLO DE GENATO Y COMPAÑIA. Debidamente autorizados por su dueño, venderemos en almoneda, sin reserva, un buen ajuar de casa compuesto de sillería de Viena, veladores con marmol, espejos, lámparas, cuadros, aparadores para ropa, camas, labadores con marmol, mesa de comedor elástica, sillas, aparadores plateados uno de ellos con espejo, juegos de lavado, cristalería, relojes de pared, batería de cocina, macetas con plantas y otros efectos. La almoneda tendrá lugar el viernes 21 del actual á las siete y media de su noche, si el tiempo lo permite, en la casa núm. 20 de la calle de San Roque, del arrabal de Santa Cruz. Genato y Comp.

PÉRDIDA. La de un pajarito colores tornasolados que se escapó el domingo último de la calle Echagüe, número 1, entresuelo, Santa Cruz, se suplica la devolución y se gratificará.

AVISO. Los dueños ó consignatarios de 4 cajas papel marca G.F.

números 14 venidos de Singapore, por el vapor Salvadora, en su viaje de 19 de abril último, trasbordadas del vapor Glenavon, se servirán recogerlas de esta Aduana en el más breve plazo posible. Smith Bell y Comp.

Dr. Regules y Sanz DEL RIO. Médico militar. Hotel de Europa, (Escolta.)

AVISO. Participamos á los señores suscritores de LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA y LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA que hemos recibido la PRIMA que regala la empresa, correspondiente al año de 1886 titulada La Condesa de Kumiasine, pudiendo pasar á recogerla, previo abono de dos pesos, costo de la encuadernación. Manila 13 de marzo de 1886. Los agentes, Ramirez y Giraudier.

Se alquilan. El entresuelo y las tiendas de la calle CARRIEDO, NÚM. 2. Darán razon, Magallanes, 3 y Anda, 14.

ALQUILERES

Se alquilan. El entresuelo y las tiendas de la calle CARRIEDO, NÚM. 2. Darán razon, Magallanes, 3 y Anda, 14.

ALQUILERES

Se alquilan. El entresuelo y las tiendas de la calle CARRIEDO, NÚM. 2. Darán razon, Magallanes, 3 y Anda, 14.

Se alquilan. El entresuelo y las tiendas de la calle CARRIEDO, NÚM. 2. Darán razon, Magallanes, 3 y Anda, 14.

Se alquilan. El entresuelo y las tiendas de la calle CARRIEDO, NÚM. 2. Darán razon, Magallanes, 3 y Anda, 14.

VERDADERO ELIXIR de GUILLÉ Tónico, Anti-Flegmoso y Anti-Bilioso. Preparado por PAUL GAGE, Fco de 1.ª Clase, Doctor en Medicina de la Facultad de París, y UNICO PROPIETARIO DE ESTE MEDICAMENTO. P. ARIS, 9, rue de Grenelle-St-Germain, 9, PARIS. Una experiencia, de mas de sesenta años, ha demostrado que el Elixir Guillé ha tenido una eficacia indisputable contra las Enfermedades del Hígado y del Estómago, contra las Digestiones difíciles, las Fiebres epidémicas, la Fiebre amarilla, el Cólera, las Afecciones gotosas y reumáticas, las Enfermedades de las Mujeres y las de los Niños, y contra las Enfermedades congestivas. El ELIXIR GUILLÉ, preparado por PAUL GAGE, es uno de los medicamentos más eficaces y el más económico como PURGATIVO y como DEPURATIVO; es útil, sobre todo, á los Médicos de los Distritos rurales, á los Misioneros, á las Familias que residen lejos de los puntos en que hay los auxilios de la Medicina y á la Clase obrera por que la economía de los medicamentos es para ella una necesidad. Como PURGATIVO, el Elixir es tónico y á la vez refrescante; no exige una dieta rigurosa y puede ser tomado, con el mismo buen éxito, por la más tierna infancia que por la vejez sin temor de accidentes de clase alguna. Descuella de las Preparaciones de Elixires de Verdadero ELIXIR de GUILLÉ, que lleva la FIRMA de PAUL GAGE y el Folio Utiatido. Tratado del Origen de las Fiebras, que va unido á cada Botella. Píldoras Purgativas de Extracto del Elixir Tónico Anti-Flegmoso del Dr Guillé que, en pequeños volúmenes, contienen todas las propiedades tónico-purgativas y depurativas de este Elixir. Depósitos en Manila: Jacobo Zobel; P. Sartorius; Pablo Schuster.

CÁPSULAS MATHEY-CAYLUS Preparadas por el DOCTOR CLIN Premio Montyon. Las Cápsulas Mathey-Caylus de Cáscara delgada de Glúten nunca cansan el estómago y están recetadas por los Profesores de las Facultades de Medicina y los médicos de los Hospitales de París, Londres y Nueva-York para curar rápidamente: Los Flujos antiguos ó recientes, la Gonorrea, la Blenorragia, la Cistitis del cuello, el Catarro y las Enfermedades de la vejiga y de las vías urinarias. Cada frasco va acompañado con una instrucción detallada. Evíjense las Verdaderas Cápsulas Mathey-Caylus de CLIN y C.ª de PARIS que se hallan en las principales Farmacias y Droguerías.

Sastrería de Lejarza. Se ha trasladado á la casa contigua á la de los señores Ricart Soler y Comp., en la CONTINUACION DE LA CALLE DE SAN JACINTO, en donde ofrece sus servicios á su clientela y al público en general.—Manila 15 de mayo de 1886.

Canton Insurance Office Limited. COMPANIA DE SEGUROS MARITIMOS. Los que suscriben Agentes de dicha Compañía, tienen el gusto de participar que segun acuerdo de la misma ha sido fijada interinamente una bonificación de 20 por 100 sobre las cantidades satisfechas durante el año 1885, haciéndolo público para satisfaccion de los interesados. SMITH, BELL Y COMP.

Hong-Kong and Shanghai Banking CORPORATION. CAPITAL PAGADO. pfs. 7.500.000 FONDO DE RESERVA. " 4.500.000 RESERVA PARA EQUIPARACIONES DE DIVIDENDOS. " 500.000 RESPONSABILIDAD ULTERIOR DE LOS ACCIONISTAS. " 7.500.000 JUNTA DIRECTIVA. Hon. F. D. SASSOON, presidente. (Sres. D. Sassoon Sons y C.ª) A. Mc. IVER Esq., vice-presidente. (P. y O. S. N. y Comp.) H. L. DALRYMPLE Esq., (Sres. Birley Dalrymple y C.ª) H. HOPKINS Esq., (Sres. Siemens y C.ª) M. GROTE Esq., (Sres. Melchers y C.ª) Hon. W. KESWICK Esq., (Sres. Jardine Matheson y C.ª) A. P. MAC EWEN Esq., (Sres. Holiday Wise y C.ª) E. E. SASSOON Esq., (Sres. E. D. Sassoon y C.ª) W. H. FORBES Esq., (Sres. Russell y C.ª) C. D. BOTTOMLEY Esq., (Sres. D. Lapraix y C.ª) OFICINA PRINCIPAL EN HONG-KONG. THOMAS JACKSON, Director gerente. SUCURSALES Y AGENCIAS. Londres. Hong-kong. Nueva-York. Singapore. Paris. Shanghai. San Francisco. Batavia. Madrid. Emuy. Saigon. Yokohama. Lyon. Hankow. Bankok. Hiogo. Marsella. Foochow. Bombay. Manila. Hamburgo. Tientsin. Calcuta. Iloilo. AGENCIA EN LONDRES. London and County Bkg. Co. Ltd. AGENCIA EN MANILA. Plaza de San Gabriel.

Sres. Fiscales de causas militares. Hemos recibido por el último correo. JUSTICIA MILITAR por D. JOAQUIN GRACIA Y HERNANDEZ, en un tomo, comprendiendo el Compendio de procedimientos judiciales de toda clase, el Apéndice á la 4.ª edición de la obra titulada «Nociones teórico-prácticas» y el 2.º apéndice á la 4.ª edición y al Compendio de Nociones teórico-prácticas. TRIBUNALES DE GUERRA, breves comentarios por D. JOAQUIN DE ESTREMEIRA Y SANCHO. CODIGO PENAL DEL EJERCITO, con comentarios por D. PEDRO BUESA Y PISON. Libreria de RAMIREZ Y GIRAUDIER, Magallanes, n.º 3.

VERMOUTH DE TORINO DE LA CASA Martini Solá y Compañía. Pr-miado con la MEDALLA DE ORO en la última exposicion de Paris VENDEN SUS AGENTES para las Islas Filipinas, C. LUTZ Y COMP. Cada botella lleva en la etiqueta de la casa importadora la firma de la casa Martini Solá y Comp., para especial garantia de su legitimidad y directa procedencia.

GASTRONOMOS!!! ACABAMOS DE RECIBIR Y HAY POCOS EJEMPLARES: El gran Libro de Cocina por JULES GOUFFÉ, antiguo jefe de cocina del JOCKEY-CLUB de Paris; traducido al Castellano de la última edición francesa. EDICION DE LUJO. Comprende la cocina casera y la gran cocina, con 25 láminas al cromo y 161 grabados en madera, dibujados del natural por T. Ronfat. El cocinero europeo por Julio Breteuil, última edición. LIBRERIA DE RAMIREZ Y GIRAUDIER.

BAZAR FILIPINO. Queda establecido en su nuevo local Escolta, número 31, esquina á San Jacinto, donde sus numerosos favorecedores encontrarán un surtido enteramente nuevo de los mismos efectos que tenia el antiguo establecimiento.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. Revista especial de bellas artes, literatura y actualidades. (AÑO XXX.) Publicanse al mes cuatro números de 16 páginas, ocho de ellas con selectos grabados, debidos al lápiz y al buril de nuestros mejores artistas. Cuando las circunstancias de la actualidad lo exigen, se distribuyen suplementos, gratis para los Sres. Suscritores.

La moda elegante ilustrada. PERIÓDICO DE SEÑORAS Y SEÑORITAS. (AÑO XLV.) Publicanse al mes cuatro números conteniendo los últimos figurines iluminados de las Modas de Paris, patrones de tamaño natural, modelos de trabajos á la aguja, crochet, tapicerías; novelas, crónicas, informes á las suscriptoras, teatros y salones, música, etc. etc. PRECIOS DE SUSCRICION EN FILIPINAS. PAGO ANTICIPADO. AÑO. SEMESTRES. La Ilustracion Española. pfs. 12 pfs. 7 La Moda Elegante. " 15 " 8 La Ilustracion y Moda, combinadas. " 21 " 12

Almanaque de La Ilustracion de 1886, á 4 reales. Manila 25 de enero de 1886. Unicos agentes en Filipinas, RAMIREZ Y GIRAUDIER. Magallanes, núm. 3.—Manila.

JABON DE IKORA DE ED. PINAUD PERFUMISTA DE PARIS. Untuoso, Delicado, Suave Dotado de un Perfume penetrante. El Jabon Ikora, suaviza y blanquea el cutis, conservándole una finura y un aterciopelado inalterables. 37, BOULEVARD DE STRASBOURG, 37 PARIS.

TONICO ORIENTAL. EL GRAN RESTAURADOR DEL CABELLO. Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y hermosea admirablemente el pelo. De venta en todas las Boticas y Perfumerías.

AVISO. La merceda reputación de los APARATOS SELTZGENOS D. FÉBRE ha sido tan alta que hoy se ven en el mercado multitud de imitaciones, aparte de su mala fabricación que con mucha frecuencia impide la buena acción de los aparatos, poseen además ser nocivos á la salud, por que se emplea en ellas un metal que generalmente contiene una mezcla de plomo. Nos otros no podemos, pues, garantizar que los aparatos que nosotros recomendamos con este título Verdadero SELTZGEN D. FÉBRE y autorizados con nuestra firma y la marca de fábrica puestas al margen.

LABILBAINA ESCOLTA 36 y 38. Acaba de recibir nueva partida del acreditado CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT. Lo que pone en conocimiento de sus numerosos parroquianos y del público en general. 6;

GLICERINA CREOTIZADA de CATILLON. Recetada con el mejor glicol contra las ENTERRIENDAS DEL PUECO, RESFRIADOS, CATARROS, ASMA, BRONQUITIS, LARINGITIS, EXPOSICIONES ABUNDANTES, etc. Muy superior al Alquitán, cuyo principio activo es la Creosota. Reemplaza el Aceite de Hígado de bacalao en el tratamiento de los niños. Todos los efectos sanos áun durante los calores. PARIS, rue Saint-Vincent-de-Paul, 23.

CERTIFICADOS de defuncion para médicos particulares y municipales, se venden en la imprenta de RAMIREZ Y GIRAUDIER, Magallanes, n.º 3. 0

EXPOSITION UNIV. 1878 Médaille d'Or Croix & Chevalier LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES

BARCELÓ Y TORRES. Pronto recibirán de este rico Ojen sus importadores. J. M. Truason y C.ª

ACEITE de QUINA E. COUDRAY. PREPARADO ESPECIALMENTE para la RECONSTRUCCION del CABELLO. Recomendamos este producto, que las Celebridades medicas consideran, por su principio de Quina, como el REGENERADOR mas poderoso que se conozca.

INGER MAQUINAS para COSER 10 reales semanales. ESCOLTA, N.º 9. EN COMISION. Se venden victorias, perezosas, ducuz y quiles; informaran en la «Americana», carrocera calle del Teatro hoy (Pobiete), núm. 7, Binondo. Juan N. C. Reyes.

PERFUMERIA A LA LACTEINA. Recomendada por las Celebridades Medicas GOTAS CONCENTRADAS para el paludismo. AGUA DIVINA. Unida á agua de salm. SE VENDEN EN LA FABRICA PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS. Depósitos en casas de los principales Perfumistas, Boticarios y Peluqueros de todas Américas.

Documentos PARA LA ADUANA. Notas declaratorias, el 100, pfs. 2'50 Id. de consumo, id. 2'50 Facturas de exportacion, id. 1'50 Cesiones, id. 1'50 Guías de embarque. Se venden en la imprenta del DIARIO DE MANILA. 0

SE VENDE una pareja de caballos moros dieciros al tiro: Beaterio, núm. 10.

VENTA de un carruaje de poco uso, con una pareja de caballos negros; darán razon y puede verse: Magallanes, 31, duplicado. EN LA CALLE REAL N.º 5, se vende una berlina enganchada á una pareja de caballos. 2

Plano de la Isla de Cebú. POR EL INGENIERO JEFE DE MINAS DON ENRIQUE ABELLA Y CASARIAS. PRECIO, TRES PESOS. Véndese en la imprenta del DIARIO DE MANILA. 0

VENTA de un carruaje enganchado, casi nuevo: Anda, 4. 4 CAFRUALES EN VENTA. Una buena perezosa y una victoria. Dos carruajitos pequeños para uno y dos caballitos chicos. Pueden verse calle de Solana, núm. 18, donde darán razon de sus precios. 0

GANGA. Se vende una carreta enganchada ó sin enganchar y una pareja de caballos castaños. En el barrio de San Nicolás calle de Peñarubia núm. 91, darán razon. 3 SE VENDE un caballo de locos, jóven y sin defecto, para montar y para tiro de calesa; precio barato. Darán razon en San Miguel, calle General Solano, n.º 16. 2

NÚMERO EXTRAORDINARIO DE LA Crónica Comercial, consagrado á conmemorar las desgracias ocasionadas por los terremotos en las provincias de Granada y Málaga. A 10 CUARTOS. Se vende en la imprenta del DIARIO DE MANILA. 0 EN COMISION. Se vende una perezosa, una victoria y dos carruajitos para niños, propios para uno y dos caballitos pequeños. F. Calero. 0 EL YESO mejor y más barato que hay en plaza, se vende en la calle del Beaterio, núm. 3. 1

Declaraciones de ALTA y BAJA de ALCOHOL. Id. de ID. ID. de INDUSTRIA. Se venden en la imprenta de RAMIREZ Y GIRAUDIER, Magallanes, núm. 3. 0 Bazar Filipino. Por «Isla de Luzon», acaba de llegar Tinta inglesa de Stephens. 0 MADERAS. de todas clases, aserradas y en trozos, se venden á precios bajos en la tableria de San Sebastian. 0; Manuel Rosado.

LIBRERIA DE RAMIREZ Y GIRAUDIER. 3—MAGALLANES—3. Arte pastoral, por Planas, 3 ts. El catequista orador, por id., 2 ts. La orden de predicadores, por Vigil, un tomo. Tratado del Espiritu Santo, por Gaume 1 tomo. Año de Maria, por Pallés 6 tomos. Diccionario apostólico, por Montargon, 7 tomos. Biblioteca predicable, por L. García, 24 tomos. La religion, por Castro, un t. Derechocanonico, por Devoti 1 t. Las mujeres de la Biblia, un t. Derecho canonico, por Donoso, 3 tomos. Cuestiones litúrgicas, por Sancho, un tomo. Florilegio ó ramillete alfabético ó refranes comparativos y ponderativos, delimitados razonadamente y en estilo ameno, por Sbarbi, un tomo en octavo pasta. Palmas y laureles, lecturas instructivas originales de D.ª Angela Grassi, un t. en octavo, en cartón. Directorio ascético y místico, por Searamelli, 6 id. Historia de la Iglesia, por Moreno Cebada, 4 ts. en cuarto pasta. Historia Sagrada, por Fleuri, 1 t. Aritmética de los niños, por Vallin, 1 t. Conducta de la providencia, por S. Ligorio, 1 t. Educacion de las madres, por Aide-Martin, 1 t. La Tribuna, por Pardo Bazan, 1 tomo. Apostolado seglar, por Sardá 1 t. Guia del fiscal militar, por Ossorio, 1 t. Tratado de arquitectura, 3 ts. Sagrada Biblia, por Amat, en castellan, 1 t. Códigos fundamentales, por Guierrez, 7 ts. Historia de un bocado de pan ó cartas á una niña sobre la vida del hombre y de los animales, por J. Mance, un t. en octavo pasta. Año cristiano, con láminas, por Croisset, 5 ts. Manual del panadero, 1 t. Id. de la fabricacion de jabones un tomo. Id. del juego del tresillo, por Veciana, 1 tomo. El Par de la vida eterna, 1 t. La divina comedia del Dante, traducido por el Conde de Ceste, 3 idem. Formulario magistral, por Bouchardat, 1 t. De la hermosura de Dios y su amabilidad, por Nieremberg, un tomo. Vida de San Francisco de Asis, 1 tomo. Guia del tornero, 1 tomo. Obras de Becquer, 3 tomos. Imitacion de Cristo por Kempis, en latin, 1 t. Amigo de los niños, 1 tomo. Compendio de la historia de Espana, por Ibo y Alfaro, 1 id. Tratado de juegos artificiales por Audot, 1 t. Historia de España, por Gebhart, 7 ts. Historia de la Santisima Virgen Maria, por Moreno Cebada, un t. Vida y honestidad de los clérigos, por Carbonero, 1 id. Matemáticas, por Cardin, 1 t. Los cruzados de San Pedro, por Franco, 4 id. Eucologio romano (devocionario con broches.) Ejercicio cotidiano (idem) letra gótica. MANILA. Imp. de RAMIREZ Y GIRAUDIER, editores propietarios.