

# DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

AÑO XXXVII

DOMINGO 5 DE JULIO DE 1885

NUM. 151

## OFICIAL

### PARTE MILITAR.

**Servicio de la plaza para el día 5 de Julio 1885.**  
Parada, los cuerpos de la guarnición.—Vigilancia, los mismos.—Jefe de día, el teniente coronel don Wenceslao Macías.  
De imaginaria, el teniente coronel don Joaquín Vera de Rey.  
Hospital, provisiones, paseo de enfermos y música en la Luneta, núm. 2.  
De orden del Excmo. Sr. General Gobernador Militar, el coronel teniente coronel, Sargento mayor interino, José Prego.

### GOBIERNO MILITAR.

El cabo 2.º licenciado del ejército Florencio Intacapan se presentará en el Gobierno Militar de esta plaza, un día 1.º de Julio, para recoger un documento que le interesa.—De orden de S. E. El coronel teniente coronel Sargento mayor interino.—José Prego.

### SECCION RELIGIOSA.

**DOMINGO VI después de Pentecostés.**—La Preciosísima Sagrada de N. S. J. C.—Stos. Atanasio, Domingo y Marino, ms.; Numeriano, ob.; Miguel de los Santos, etc.—Stos. Zoá, Cirila y Trilina, nra.; Filomena v.

**LUNES.**—Stos. Isaias, prof.; Rómulo, Diodoro y Dion, nra.; Goar, presb., cf.—Stos. Domingo v. y m. y Lucía marit.

**Juliño de 40 horas en la Catedral I. P. en su Capilla de San Pedro.**

**MARTES.**—Stos. Fermín, ob.; Victorino y Germano, nra.; Benedito XI, pap.; Apolonio, Ilidio y Odon, ob., etc.

## VARIEDADES

### LA SOCIEDAD DE LONDRES.

El conde Paul Vasili, que como saben nuestros lectores, ha publicado en la *Neuvelle Revue* interesantísimos artículos fotografiando la sociedad de Berlín y de Viena, empieza ahora a retratar la sociedad de Londres. Nosotros, que extractamos aquellos artículos, no nos creemos dispensados de dar una noticia siquiera sea libre de estos otros.

La primera figura que dibuja, es la de la reina; el conde Paul Vasili es ruso más ó menos auténtico, y no siente por la graciosa soberana del Reino Unido el fanatismo que todo inglés, sea whig ó tory, siente por su reina.

Así es que descorre irrespetuosamente las cortinas del santuario y presenta familiarmente al ídolo.

En la reina Victoria considera su aristocrático retratista dos mujeres; la de los días felices en que vivía el príncipe Alberto, su amado esposo, y la de los días actuales, pasados en las melancólicas tristezas de la viudez.

La primera era una mujer encantadora, risueña, espiritual, ingeniosa, con todas las alegrías del ser que ama, y es amado, encontrando el colmo de la felicidad en su pasión correspondida.

Tenía una voz de pájaro, con la que cantaba tiernísimas melodías; ella misma arreglaba su salón cuando llegaba a verla el gran Mendelshon, y temblando de emoción como una colegiala, cantaba delante de él, olvidándose por completo de la etiqueta, cuyas severidades parecían reñidas con aquella joven bella y elegante.

Esta era la mujer del pasado. ¡Cuan diferente de la del presente!

La del presente es una anciana gruesa, vulgar, de aspecto soñoliento y conversación soporífera, que huye del mundo y se aísla en la amargura de un luto perpetuo.

Si la hija del duque de Kent, el más joven de los hermanos de Jorge IV y de Guillermo IV, hubiera abdicado a la muerte de su amado esposo el príncipe Alberto, no estaría más alejada de la vida real que lo está paseando su aburrimiento desde Windsor a Osborne, y de Osborne a Balbora.

Desconocida por completo de la nueva generación, parece que se ha propuesto acostumbrar a su pueblo a prescindir de ella.

Todas las funciones en que la monarquía debe aparecer, las ha resignado en el príncipe de Gales, que es el que preside todas las ceremonias de la corte. La reina tiene solo algunas recepciones completamente íntimas, de las que huyen como de un tormento los que tienen el triste privilegio de asistir a ellas.

En estas recepciones íntimas impera la más rígida etiqueta. Las damas no pueden concurrir sino escotadas y empenachadas con las tres plumas reglamentarias del escudo del príncipe de Gales. Toda moda nueva irrita a S. M. Enemiga del fuego, en sus habitaciones no se encienden nunca las chimeneas, y el honor de ser recibidas por la soberana lo pagan las aristocráticas lady con fuertes contápidos.

Así, que se pone en juego el ingenio para rehusar las invitaciones. La elegante y espiritual lady S. se cortó una vez el pelo a la moda francesa, porque sabía que esto disgustaba a la reina y que no la invitara.

—Me he salvado, decía alegremente cuando vió que su recurso había producido efecto; porque después de pasar algunos días con S. M., parece que se ha envejecido ó que se vuelve de un planeta desconocido.

Una sola reminiscencia queda a la reina del pasado, y esta es su asistencia a los bailes de los *Ghillies* en sus queridas montañas de Escocia.

Allí se transforma por completo; un rayo del sol de juventud parece que alegra su triste y monótona tarde. Nada más original que estos bailes escoceses: son una especie de zortico como el de las Provincias Vascongadas, según se desprende de la descripción que hace el conde Paul Vasili; los príncipes de la familia real bailan en ellos con las aldeanas, y las damas de la corte aceptan las invitaciones que pueden dirigirlas hasta el más humilde lacayo de Palacio. La reina misma toma parte en ellos,

levanta con las dos manos su falda corta, y brinca alegremente, a pesar de su obesidad y de sus años, como cuando no tenía nada más que veinte.

Pero esto sucede solo en Escocia, el país de los amores de la reina; fuera de sus montañas, recobra su fúnebre solemnidad.

Su carácter es muy desigual; con algunas faltas se muestra muy intransigente y con otras muy benévola. No ha querido recibir nunca a la esposa morganática del duque de Cambridge, porque ha sido actriz, y profesa amistad íntima a la esposa del historiador Teodoro Martin, que ha trabajado también en el teatro.

Bien es verdad que Teodoro Martin corrige las obras literarias de la reina y Mad. Martin se viste como la reina quiere que se vistan las mujeres, con el pelo en bucles, sombrero redondo, velo público y todos los detalles de indumentaria inglesa que ha proporcionado tan fértil asunto al lápiz de los caricaturistas.

La reina tolera dos matrimonios desiguales en su familia, el de la marquesa de Lorne y el de la duquesa de Teich.

### LA CÔRTE.

No hay que buscarla en Windsor, donde la reina hace vida de cláustro, sino en la mansión del príncipe de Gales.

En la época de la *cava*, se instala en su castillo de Sandringham, donde cada ocho días se sucede una veintena de convidados favorecidos. ¡Con qué expansión respiran en aquella atmósfera de alegría y de buen tono los fugitivos de Windsor! No hay en todo el continente una casa donde se reciba como en Sandringham, la princesa acompaña a las damas hasta su cuarto, y el príncipe cuida de los más pequeños detalles de las recepciones. En las oficinas del castillo se lleva un libro en que constan las costumbres de los invitados, sus gustos y aficiones y los cuidados que hay que prodigarles.

El día se pasa allí cazando; las noches, de tertulia; en ella reina la conversación más espiritual, sostenida por literatos, periodistas, pintores, directores de Exposición, constructores de caminos de hierro, ingenieros, inventores, sabios, políticos de todos los matices, que forman con la aristocracia de la corte.

El núcleo principal le compone el círculo de amigos íntimos de los príncipes, la duquesa de Manchester, el duque y la duquesa Sutherland, lady Ailsbury, lord y lady Dudley, lord lady y Spencer, lord y lady Carlos Beresford, lord y lady Alington, lord lady y Cadogan, lord y lady Dalhousie, lord y lady Carrington, lady Lonsdale, lady Maudeville y lady Londonderry, que lleva desde la muerte del viejo duque este título.

La mayor parte de estos personajes parecen los caballeros cubiertos de férreas armaduras que se conservan en los museos. Se mueven en el mundo bajo la etiqueta de un gran nombre, sin tener personalidad propia ni rasgo saliente. Son gentes que forman número, y a cuya comida se asiste, más por la excelencia del *menú*, que por el trato de los dueños de la casa.

El duque y la duquesa de Sutherland, poseen uno de los nombres más antiguos y una de las fortunas más pingües de Inglaterra. Habitan *Stafford House*, una maravilla copiada del palacio Barberini de Roma.

En esta espléndida morada, que es una de las curiosidades de Londres, dan magníficas fiestas, pero en las que siempre hay algún descuido, sobre todo en la iluminación. El duque es todavía joven, de aspecto altanero y muy variable, pues mientras unas veces aparenta olímpico desden hacia todo lo que no ostenta un título nobiliario, otras pone empeño en democratizarse. Le llaman el rey de los duques, y en política está afiliado al partido liberal.

La duquesa ha sido hermosa, y es devota a su modo; la Sociedad de Templanza la cuenta entre sus miembros más entusiastas, y protege decididamente la propaganda de los bebedores de té contra los de bebidas espirituosas.

Lord Spencer, el virey de Irlanda, es notable únicamente por su barba; cuando se sienta queda extendida sobre sus rodillas después de ocultarle todo el pecho.

—Se puede ocultar uno detrás de ella y decir que no está en casa, decía una dama.

Lady Spencer es el tipo más acabado de la gran dama, y es incomparable como mujer de mundo. Su talento finísimo está admirablemente educado y posee todas las perfecciones del espíritu. De todo sabe algo, y lo que sabe lo sabe muy bien. Es distinguida por naturaleza, se viste con un gusto exquisito, tiene joyas riquísimas y ejerce dulce influencia sobre todo lo que la rodea.

Sólo una cosa no ha conseguido: hacer que su marido se afite.

Lady Lonsdale es una de las bellezas de Londres y uno de los encantos de la corte; viuda a los 21 años, ejerce una soberanía absoluta en los salones. Este celo le cuesta no pocos disgustos, pues ha desatado contra ella la lengua de las envidiosas.

Si a las feas se las priva de murmurar, ¿qué distracción las queda?

La rival de lady Lonsdale es lady Londonderry, también muy hermosa, pero demasiado orgullosa. Su ocupación favorita es el *sport*.

Lady Cadogan es una de esas mujeres de las cuales se dice con indiferencia:—No es fea. Pero después de verla no vuelve nadie a acordarse de ella. Su marido, lord Cadogan, es escritor, pero el conde Paul Vasili prefiere sus comidas a sus escritos.

Lady Maudeville es una americana encantadora, que se viste muy mal, y de la que las damas hablan como ella se viste. Tanto se ocupa en ella la crónica, que uno de los deseos más vivos cuando se comienza a frecuentar la sociedad de Londres es conocerla, y cuando se la conoce, se ve que vale bien la pena, y sobre todo, si se la escucha, pues es una narradora deliciosa, por más que su lengua tenga algunas veces la punta aguda del puñal. Tiene sangre española en las venas, y es una artista con-

sumada a quien gusta mucho frecuentar el trato de los artistas, cuyas costumbres bohemias adopta en sus viajes por el continente.

Su esposo, el hijo de la célebre duquesa de Manchester, pasa el tiempo retirado en sus posesiones de Irlanda.

Lady Carrington está definida en dos palabras: es una muñeca deliciosa, su esposo es un gran señor, que cifra todos sus gozos en guiar un buen tiro de caballos. Sus aficiones le han llevado a conducir, por placer, un *coach* público de Londres a Windsor, sacando ventaja a los mayores de profesión.

Lord Dudley es un hombre originalísimo, ocupado en formar árboles genealógicos de todos los príncipes de Europa; es una especie de almanaque de Gotha ambulante; y se ocupa también mucho en formar colección de cuadros y escribir discursos sociales.

Compra muchas joyas, no para regalárselas a su mujer, sino para hacerlas figurar en las exposiciones. Siente una afición decidida a tener acreedores que considera como un lujo; su deuda flotante asciende a siete millones. Está paralítico, y solo sale de casa para ir a la Opera italiana.

Su esposa, lady Dudley, es una mujer ideal, bella como una divinidad y adorada por todos; pero su virtud es de roca y es una esposa modelo, que no ha dejado ni un momento solo a su marido desde que le ha herido la enfermedad.

La duquesa de Manchester, una mujer de verdadero mérito. En Inglaterra la llaman la *duquesa*, y ha sido una belleza espléndida que ha visto rendidos a sus pies hombres de verdadero mérito. Tiene gran talento y más cabeza que corazón; se ha ocupado mucho en política, conoce la Europa entera, y si su fortuna correspondiese a sus deseos, tendría el salón más notable que se puede imaginar.

### ALREDEDOR DEL MUNDO.

#### SUMARIO.

La muerte de un ex-rey.—El príncipe Jorge el Negro.—Un licorador bandido.—El moderno Segis mundo.—Padre e hijo.—La exposición de pinturas de Londres.—El arte en Inglaterra.—Lo único que puede imitar los españoles.—El éxito del día en París.—El triunfo del *boyou*.—El rey de Dinamarca.—Un padre de rey.—El castillo de Fredensborg.—El pánico en la Cámara de los Comunes.

El príncipe Alejandro Kara-Georgevitch, que acaba de morir en la ciudad húngara de Temesvar, había sido soberano de Servia y era hijo del famosísimo príncipe Jorge el Negro, que principió su vida apacento cerdos, y llegó a ser el restaurador de la antigua monarquía servia.

La historia del padre y del hijo parece una novela entresacada de las leyendas más extrañas de los imperios asiáticos.

El príncipe Jorge el Negro fué criado como campesino en las montañas más agrestes de Servia. Debutó matando a un musulmán que le había insultado, y huyendo a Transilvania, donde hizo la guerra contra los turcos. Luego regresó a su país, y fué capitán de bandoleros. Su celebridad era grande, pero hastiado de aquella vida, se hizo hombre honrado y ganadero. Así transcurrieron algunos años. Un día los genizaros asesinaron al bajá y principiaron a pasar a cuchillo por igual a las autoridades turcas, a los cristianos y a los jefes servios. Aquella fué la señal del alzamiento en que Jorge el Negro había de conquistar el trono.

El primer acto del príncipe fué matar a su padre, que había querido entregarlo a los genizaros. Después dijo que su padre había sido asesinado por los turcos y aquel crimen le sirvió de arma para excitar contra el enemigo a sus conciudadanos. Los patriotas servios eligieron por jefe a Jorge. Este no quería aceptar: «No sé leer ni escribir—les dijo.—Tengo un carácter violento. Seré cruel en demasía.»—«Esos necesitamos» fué la réplica de los sublevados, y Jorge el Negro se puso al frente del movimiento.

A los cuatro años los servios eran dueños de toda su antigua monarquía y el sultán reconocía como jefe del nuevo Estado al príncipe Jorge.

En el palacio del nuevo soberano se presenciaron cosas extrañas. Al igual de Segismundo, el héroe de *La vida es sueño*, Jorge el Negro no abandonó el traje que gastaba cuando no era más que guardador de cerdos. Labraba en persona sus campos. Su hija iba a la fuente, con el cantar sobre la cabeza, como las demás campesinas, y atendía a los quehaceres domésticos del palacio como cuando vivía en una choza en la montaña.

La severidad, ó mejor dicho, la crueldad del príncipe, era terrible. Hizo ahorcar a su propio hermano, culpable del delito de violación, y prohibió a su madre que vistiera de luto.

El resto de la vida de Jorge el Negro fué tan accidentada como lo que hemos relatado. Se indispuso con Turquía, tuvo que abandonar a Servia, y a los diez años de su proclamación estaba reducido al papel de conspirador de segundo orden, y otro jefe, Obrenovitch, dirigía la campaña de la independencia. Jorge el Negro, refugiado en casa de uno de sus antiguos generales, fué objeto de una denuncia por parte de éste.

El sultán mandó que le ejecutaran, y la cabeza de aquel que había hecho temblar tantas veces a los turcos fué enviada a Constantinopla y expuesta a la puerta del Serrallo.

Su hijo el príncipe Alejandro, cuyo fallecimiento ocurrió el lunes último, le sucedió en el trono, a la caída de Obrenovitch. Fué digno heredero de su padre. Y habiendo sido depuesto por Miguel Obrenovitch, este príncipe fué asesinado en 1868, atribuyéndose generalmente el crimen al príncipe Alejandro, el hijo de Jorge el Magno.

Lo cual no impide que estos días hayan mandado coronas y representantes al entierro de Alejandro los emperadores de Rusia, de Austria, de Turquía y muchos otros príncipes no menos ilustres.

En Inglaterra hay en la actualidad 30.000

pintores, cifra increíble si se consideran las escasas aptitudes del pueblo inglés para el arte de alto vuelo, y lo poco conocidos que son en el extranjero los pintores británicos. Y es que en Inglaterra, ser pintor es ya una profesión como otra cualquiera, como la de sastre ó banista: un medio de ganar dinero y de obtener al propio tiempo ciertas prerrogativas sociales de que no participan otras industrias. Perversion del ideal artístico que, por cierto, lamentan profundamente los demás ingleses, y sobre todo la prensa.

La Exposición de pinturas que todos los años se celebra en Londres, la *Royal Academy Exhibition*, se ha inaugurado esta semana.

Lo mismo que en el *Salon* parisien, no hay una sola obra de génio en toda la Exposición. En cambio la medianía es la nota dominante y lo malo abunda. Los pintores de rúbrica, los académicos de allá han expuesto los cuadros de todos los años. Sir Frederick Leighton, presidente de la Academia, Alma Tadema, Millais, Marks, Hogdson, Long, Leslie, Briton Riviere y demás pintores, tan famosos en el Reino Unido como desconocidos fuera de él, han mandado lienzos que, como ejecución, valen mucho, y como inspiración, calor y colorido, valen menos que cualquier bosquejo de nuestros pintores españoles de tercer orden. Los mismos críticos ingleses declaran que la Exposición de este año es de las peores que han conocido.

El público se agolpa en derrador de un cuadro de grandes dimensiones pintado por Orchardson y que representa el *salon* de Mad. Récamier. En él se ven retratados Mad. Sta. I. Baradotte, Canova, Luciano Bonaparte, Fouché, Brilla-Savarin, el duque de Montmorency, etc. Pero no obstante el favor público, el cuadro no deja de ser una galería de retratos, y un escritor de ingenio dice que aquello parece una consulta de médicos rodeando a una joven (Mad. Récamier) que por lo visto padece de un aburrimiento incurable.

Una sola cosa buena tiene la Exposición de pinturas inglesa: y es una idea práctica digna del carácter inglés. Según costumbre inmemorial, todos los cuadros expuestos tienen su precio fijo en el Catálogo ó la anotación de que están ya vendidos. De esta suerte los pintores venden casi todas las obras que exponen y los aficionados no tienen que andarse con investigaciones ni con regateos cuando quieren adquirir un cuadro que les agrada.

Es lo único en que los pintores españoles debieran imitar a los ingleses.

Del *Salon* parisien nos ocupamos el lunes último. Pero omitimos hablar de un cuadro que no fué admitido en el *Salon* y que en estos momentos está expuesto en el *Figaro* y llama la atención más que todos los demás cuadros juntos.

Es obra de Boutet de Monvel, se titula *Apoteosis* y representa una barricada, en cuya cúspide hay sentado un pillete parisien, un *voyou*, sobre un trono medio deshecho. Francia está recostada a sus pies, en tanto que el histórico Robert Macaire le corona y le bendice, y que el no menos típico Bertrand toca un redoble en el bombo. Al pie de la barricada, el pueblo canta y ríe.

S. M. Christian IX, rey de Dinamarca, soberano que ostenta además los títulos platónicos de rey de los vándalos y de los godos y duque de Siesvig-Holstein, es el árbitro elegido para dirimir el conflicto anglo-ruso.

Al rey de Dinamarca pudiera llamársele «padre de reyes.» Son hijas suyas la emperatriz de Rusia, la princesa de Gales y el rey de Grecia. Otra hija suya es la princesa Thyra, esposa del duque de Cumberland, heredero de los derechos al trono de Hannover y al ducado de Brunswick.

Este padre de reyes corre desde hace tiempo algún peligro de quedarse sin trono, por el apoyo ciego y pertinaz que viene prestando al ministerio conservador Estrup frente a la opinión de diversos Parlamentos y del país. En Dinamarca es donde se está realizando la lucha entre el poder parlamentario y el poder real, que es uno de los sucesos constitucionales que más interés despiertan en Europa.

Hace veintidós años no era más que soberano del pequeño ducado de Siesvig-Holstein, cuando la muerte de Federico VII dejó vacante el trono de Dinamarca, Christian fué elegido rey porque era el único príncipe alemán que no había hecho armas contra Dinamarca en 1848. Todos los veranos se celebra en Copenhague un verdadero Congreso de las familias reinantes más poderosas de Europa. Los hijos del rey Christian acuden a visitar a su padre. El verano último se encontraron allí el Czar y la emperatriz de Rusia, los príncipes de Gales, el rey Jorge de Grecia y Mr. Gladstone. Lo cual dió motivo a una novela diplomática y a que Europa creyese en un nuevo Pacto de Familia que pusiese la balanza del mundo en manos de la familia del rey Christian.

El castillo de Fredensborg, donde pasa los veranos la familia real de Dinamarca, será con el tiempo un museo histórico de gran valor. El rey ha tenido el capricho de conservar intactas las habitaciones de sus hijos tales y cuales quedaron al salir estos de Dinamarca. El rey de Grecia, cuando vá a Fredensborg, encuentra todos los muebles de su habitación en el mismo sitio en que los dejó al ir a Atenas. La princesa de Gales puede pasar revista a sus juguetes de la niña cada vez que visita a su padre. La emperatriz de Rusia escribió con un diamante en los cristales de su ventana *¡Adios, mi Fredensborg amado!* al ir a casarse con el entoucez czarevitch, y el cristal puede aún verse en Fredensborg.

Un pánico terrible hubo días pasados en la Cámara de los Comunes mientras se discutían los créditos pedidos por el gobierno para atender a los gastos de guerra.

En medio de un banco semi-desierto se

descubrió un tarro de hoja de lata, que todo el mundo comprendió debía estar lleno de dinamita. El debate se suspendió. Un diputado valeroso, sir Henry Wolff, cogió el tarro motivo del pánico y lo llevó a los pasillos. La Cámara le siguió a respetuosa distancia.

Fué llamado a toda prisa el jefe de policía de la Cámara, y procedió al exámen de las materias contenidas en el bote. El portero mayor, Mr. Jarrat, demostró gran valor prestándose a abrirlo. Los momentos aquellos fueron de ansiedad. Casi se estuvo a punto de prender a todos los diputados irlandeses.

El tarro contenía sencillamente extracto de carne, y un diputado olvidadizo se le había dejado en el banco, sin calcular el alcance que iba a tener su falta de cabeza.

WANDERER.

### LA LIBREA DEL PENSAMIENTO.

Ya había sonado el último toque a misa mayor en la iglesia parroquial de Santa María de Valcejera, y dentro del pórtico, amplio cobertizo de piedra enrojecida toscamente labrada en arcos y columnillas, pasaban tiesos y luciendo los trapillos del fondo del cofre los hidalgos linajudos, los hacendados ricos y los funcionarios visibles de aquel poblachon olvidado del mapa.

Alguien me hizo reparar en que la solemnidad del día señalaba, no solo por las vibraciones del órgano que salían de allá adentro, sino por que los más elegantes fieles cubrían sus cabezas con el sombrero ceremonioso de copa.

Los había de todos tamaños y de todas épocas. Altos como tubos, bajos como morteretes, con alas anchas, rectas, abarquilladas y picudas, y con alas estrechas que daban al sombrero la semejanza de un cubilete, debajo del que se escamoteaba una cabeza.

Aunque en junto todos ellos no eran más que catorce, ninguno se parecía; por lo que, contemplándolos despacio, hubiérase podido estudiar la historia del sombrero de copa entre nosotros, ayudándose de nuestra historia política.

Tal sombrero de castor deslustrado y parduzco debió estreñarse allá en el tiempo de la primera Constitución de Cádiz.

Otro muy ensanchado por arriba á modo de morrion, recordaba las viejas litografías de la Granja, en que se ven con tan tremendos apéndices cerebrales á los contemporáneos de la reina gobernadora.

Había un blanco plumizo, de felpa rizosa y aborregada, que pudo muy bien presenciar las turbulencias de 1854.

No es del caso describir á todos: hasta decir que si un Noé de nuevo cuño se hubiera propuesto salvar del diluvio del olvido la asendereada raza del sombrero de copa, no hubiera elegido con más sabio criterio un ejemplar de cada hechura.

El que me había hecho notar que suaban catorce añados maliciosamente:

—El número de las obras de misericordia,—y se puso a contar.

La primera visitar á los enfermos, vaya por la canoa de don Hilarión el cirujano.

La segunda la del señor Toribio, que vende garbanos, chocolate y azúcar, y da de comer al hambriento.

Y así fué enseñándome por su órden, entre otros varios, los sombreros de copa del sastre, del amo del parador de la plaza, de un certero que comerciaba con hábitos y ataudes, del maestro de escuela, del juez municipal, de cierto tabernero enriquecido y de un clérigo sirviente de una capellanía; que todos, por sus profesiones se asustaban á las obras misericordiosas de vestir al desnudo, dar posada al peregrino, enterrar á los muertos, enseñar al que no sabe, corregir al que yerra, consolar al triste y rogar á Dios por vivos y difuntos.

Muchos años han trascurrido desde aquel día de fiesta en que me pareció que todos los sombreros de copa salían de sus hondas y empolvadas sepulturas de cartón, congregados á juicio, y, sin embargo, cada vez que sobre una mesa contemplo aglomerados volúmenes de autores diferentes, cada vez que repaso un catálogo de obras, cada vez que eximino con minuciosidad el estante de alguna biblioteca, recuerdo en seguida aquella revista famosa de los catorce sombreros de Valcejera.

Ahora mismo, á través de los cristales de un cerrado armario, alcanzo á leer en rótulos dorados, sobre los lomos de apretados volúmenes: *Obras de Moratin*, *Comedias de Calderon*, *Obras de Quevedo*, *Novelistas anteriores á Cervantes*; y veo en la tabla más arriba la *Grazieta*, de Lamartín, junto á *l'Assommoire* de Zola; Victor Hugo al lado de Boileau y el *Diablo Mundo*, de Espronceda, encuadernado con la *Araucana*, de Breilla...

Aquellos libros, siendo todos muy buenos, se parecen entre sí tanto como se parecen los sombreros de mi cuento. Algunos se han hecho viejos, y los consideramos hoy tan ridículos como los chapeos de los que juraron la Constitución del 37. A otros les ha sucedido lo que también ha pasado á ciertos sombreros, que después de muchos años se han vuelto á poner en moda.

Esta es la palabra, aunque parezca, hablando de libros, tan irrespetuosa como mal apropiada; pero ya Horacio nos habló del uso, juez y norma del lenguaje, y este uso de escribir y de hablar puede considerarse tan sujeto á figurin de estación como el atavío exterior de quien más presume de elegante.

Y no es preciso ni ser literato, ni ser viejo para comprobar esta verdad. Cualquiera recordará la fruicion con que de niño leyó aquellas novelas por entregas, que hoy le parecerán de seguro tan insostenibles y ridículas como aquel monterisco azul con pasamanería negra ó aquel verde capotón de alto cuello con broches de plata que tan ufanamente lucía por entónces su señor padre.

Nuestras madres, que se rieron de la falta de medio paso que gastaron nuestras abuelas, resucitaron no há mucho el tontillo de las



El Arancel se divide para este caso en las secciones siguientes:

- 1.° Viveros y ganados de todas clases.
- 2.° Cueros, pieles, peletería, atalajes y análogos.
- 3.° Mercadería, baratillo, bisutería, quinca y metales finos.
- 4.° Ferrería, maquinaria, armas, maderas, piedras y barros.
- 5.° Materias textiles y tejidos de todas clases.
- 6.° Drogas y análogos.
- 7.° Exportación de frutos del país.

Art. 15. Para determinar los precios medios de las mercaderías, se tendrá presente:

- 1.° Que los precios de los géneros han de ser los de venta de primera mano en la plaza de Manila incluyendo los gastos de transportes, comisión y otros análogos y con exclusión de todo impuesto general o local.
- 2.° Que el precio tipo para cada partida del Arancel será el de la especie de importación o exportación más abundante de las comprendidas en ella.

Art. 16. Servirán de medios para determinar los valores de las especies, los antecedentes que reuna la Administración central de Rentas y Propiedades y los datos que posea y suministre cada uno de los vocales de la Comisión.

Art. 17. En la tercera semana de Marzo se publicarán en la *Gaceta de Manila* las tablas formadas por la comisión, anunciando que durante el mismo mes y el de Abril se recibirán y conservarán en la Administración central de Rentas y Propiedades cuantas noticias, observaciones y peticiones quieran hacerse, con respecto a la valoración de mercaderías. Dicha oficina, reunidas las reclamaciones, dará cuenta de ellas a la Intendencia, dentro del mes de Abril juntamente con el proyecto de tablas y las observaciones que creyese oportunas, sometiéndolo todo el trabajo a la aprobación del citado Centro directivo.

Art. 18. Una vez aprobadas las tablas de valoración, se publicarán por la Administración central de Rentas y Propiedades en la *Gaceta de Manila*.

Art. 19. La Comisión de valoración se reunirá en el mismo local que la Junta de Aranceles.

Art. 20. El mismo reglamento interior a que se refiere el artículo 5.° determinará la forma en que deben deliberar y acordar, tanto la comisión en pleno, como en secciones.

Art. adicional. Siendo gratuitos y honoríficos los cargos de la Junta de Aranceles y de la Comisión de valoraciones, el Gobierno General tomará en consideración las propuestas de recompensas que haga el Intendente general de Hacienda a favor de los individuos que los desempeñen y dará cuenta de ellas al Ministerio de Ultramar.

Manila 25 de Junio de 1885.—Aprobado por el Excmo. Sr. Gobernador General.—Luna.

La Dirección general de Administración civil, publica en la *Gaceta* de ayer, las siguientes aclaraciones al decreto de 23 de junio último, sobre sanidad:

A fin de que no quede duda alguna acerca de la significación del artículo 1.° del decreto de 23 de junio próximo pasado sobre cuarentenas, el Excmo. Sr. Gobernador general en acuerdo de esta fecha, ha dispuesto que debe entenderse que los barcos que procedan de los puertos de África y Asia, a partir del de Port-Said, deben quedar sujetos a las prescripciones del citado artículo cuando aquellos puertos estén sucios.

Que igualmente los barcos que se consideren sospechosos, a tenor de la regla 5.° del propio decreto, sufrirán en bahía a una milla del ancladero la cuarentena de observación de tres días.

Y por último, que la correspondencia que proceda de puertos sospechosos será traída a tierra en la falta de Sanidad, previas las operaciones de desinfección que ésta estime procedentes, excepción hecha de la conducida por malas extranjerías, cuyos barcos llevarán la citada correspondencia a Mariveles para ser allí fumigada con todas las precauciones establecidas, reembarcándola después para traerla a bahía, donde la recogerá la Sanidad.

Lo que se publica en la *Gaceta oficial* para conocimiento del público.

Manila 3 de Julio de 1885.—Barrantes.

Por el vapor inglés *Esmeralda*, que saldrá para Hong-kong y Emuy, mañana a las cuatro de la tarde, la Administración central de correos, remitirá hasta las dos de la misma la correspondencia que haya para dichos puntos y la mala del Pacífico.

Por el vapor *Camiguin*, que saldrá para Dagupan, mañana a las cuatro de la tarde, remitirá la correspondencia hasta las dos de la misma para dicho punto, Lingayen y San Fernando, Union, Ambos Ilocos, Abra, Lepanto, Bontoc, Trinidad y Tiagan.

Por el vapor *Don Juan*, que saldrá para Hong-kong y Emuy, el 7 del actual, a las cuatro de la tarde, remitirá hasta las dos de la misma la correspondencia que haya para dichos puntos y la mala del Pacífico.

Sin embargo de no tener carácter oficial el vapor-correo *España*, que saldrá para Singapur el miércoles 8 del actual a las nueve de la mañana, remitirá hasta las diez de la noche del día 7, la correspondencia que haya para la Península y Extrangero.

Tenemos entendido que bajo la presidencia del Excmo. Sr. General segundo Cabo, se constituirá en breve una Junta de Jefes, con objeto de que estudie y proponga a la Superioridad un nuevo proyecto para hospital militar en esta plaza, que responda a todas las exigencias de su objeto.

En el vapor *Remus*, que salió ayer mañana para Iloilo y Cebu, van de pasajeros doña Trinidad Tobías, una hija y un criado; doña Sabina Higuín y dos idem; don Emilio Villanueva Felipe y señora; don R. H. Gore Pooth y un criado; don O. R. y dos idem; don J. Tergutsova y un idem; don J. M. Saiz; don E. Cansino; don M. Gregorio y señora, y varios a pros.

La central de Telégrafos nos comunicó ayer las siguientes noticias:

La Administración francesa de Haiphong (Tonquin) hace saber que ha terminado la colocación de un cable en el río de dicho punto, asegurando de este modo la comunicación telegráfica.

La estación de Madrás notifica que la comunicación con Bankok (Siam) se hace de una manera imperfecta más allá de Mytha. Otro aviso posterior de Madrás participa

hallarse interrumpida la comunicación con Bankok (via Tavoy) más allá de Standarung.

El jefe de la estación de Shanghai avisa que se hallan reparadas las líneas japonesas.

Ha sido nombrado vocal de la Junta de subsistencias para la guarnición de esta plaza, durante el mes actual, el teniente coronel primer jefe del batallón de Obreros de Ingenieros, don Alejandro Rojí.

Por la Comandancia general de Marina ha sido aprobada la propuesta de embarque en el transporte *Carriado* del cuarto maquinista de la armada don Justo Olivera, en relevo del tercero don Cipriano Casado al que se ha concedido la separación del servicio.

Las fuertes mareas de estos días y los chubascos pasados, han ocasionado sin duda el desmoronamiento del terreno en que se afirmaba el pretil de la rampa del puente Chinesco, en la gran Divisoria, y una buena parte del pretil se ha derrumbado formando una gran socavación que puede presentar peligros para el tránsito de los carruajes o calesas a poco que sus conductores se descuiden.

Conviene arreglar cuanto antes ese defecto, cuya reparación no reviste gran importancia.

Ha sido nombrado habilitado de los señores Jefes y oficiales del cuadro eventual de reemplazo, durante el año económico actual el alférez de infantería don Miguel Jareño y Escudero, auxiliar de la Subinspección de las armas generales.

Personas que han estado recientemente en Cavite y visitado las obras del establecimiento del Varadero de Cañacao, nos hablan con el mayor encomio de la gran actividad que se imprime a los trabajos.

De los datos é informes recojidos por dichas personas resulta, que se han construido dos andamiados de quinientos pies de largo cada uno; que se ha montado una draga sistema *Pritsman*, que funciona escavando a satisfacción; se ha terminado la construcción del edificio para vivienda del señor Ingeniero director, así como varios de los camarines para talleres, trabajadores etc. etc. La cimentación continúa sin dificultad alguna y ya está preparada una gran parte de la cama del varadero.

En el vapor *Reina Mercedes* debe llegar a Manila otra draga, los raís para el varadero y otra porción de maquinaria para las obras que se emprenderán sucesivamente.

Todo hace esperar que al fin contaremos con un establecimiento tan deseado y necesario, digno del movimiento y la importancia de nuestro puerto.

También tenemos entendido que se piensa en breve invitar a los señores accionistas y representantes de la prensa, para visitar las obras del varadero y que puedan juzgar por sí mismos del estado de adelanto y progreso en que se hallan los trabajos.

La Superioridad ha eximido del servicio militar al mozo Bernabé Acho.

El sargento segundo del regimiento de Iberia núm. 2, Nicolás Navarro, ha promovido instancia solicitando se le considere comprendido en el reemplazo de 1881 en vez de estarlo en el de 1882.

Las subdivisiones de la Guardia civil veterana, hicieron anteayer, las siguientes aprehensiones:

- Por riña escándalo y heridas . . . 10
- Por infracciones á bandos . . . 6
- Por haber maltratado á un chino . . . 1
- Por estar mandado capturar . . . 1
- Por ser deudores de sus contribuciones . . . 6
- Por indocumentados . . . 7

Llamamos la atención de nuestros lectores acerca del anuncio que insertamos en otro lugar de este número, sobre la función que celebrará esta noche en el teatro Filipino la compañía que dirige Cubero.

El programa se compone de las zarzuelas *Las Amazonas del Tormes* y *Currito*, alternando con algunos cantos sueltos.

Han tenido entrada en la Subinspección de las armas generales, las hojas de servicio del teniente coronel don Wenceslao Macías y teniente don Luis Carbonel, ambos del arma de infantería.

El viernes de la semana pasada se verificó en Guagua, Pampanga, el matrimonio de doña Leonarda Bravo con don Alfredo Sanz.

Apadrinarán a los contrayentes la Excelentísima señora doña Luisa Sanz de Sanz y el señor Alcalde mayor de la provincia y asistieron al acto el Excmo. Sr. Regente y dos señores Magistrados de esta Real Audiencia.

El señor Alcalde, como padrino, dió con este motivo un espléndido baile en la casa real el domingo siguiente á la ceremonia religiosa.

Al oficial segundo de la Secretaría del Gobierno general don Eduardo Sanz y Menendez, le ha sido concedido un plazo de ocho meses para presentar los documentos que acrediten hallarse libre de quintas.

Se ha dispuesto que mañana á las nueve de ella, sea reconocido nuevamente en el hospital militar de esta plaza, por dos facultativos castrenses, el alférez del regimiento de Manila núm. 7, don Francisco Pereda y Nieto.

En la mañana de ayer se espantó el caballo que tiraba de una carromata, á la pasar por la calle de Asunción esquina á la de Labezares, y debía ser tan fogoso que dió con su cuerpo y con el vehículo contra el edificio que forma la esquina.

El cochero que también debía ser duro de cabeza, se arrojó al suelo y quiso sujetar al caballo pero con tan mala suerte que arrollado por el penco cayó á tierra pasándole una rueda de la calesa por encima del pescuezo. Los circustantes temieron que hubiera ocurrido una desgracia, pero el cochero se levantó tan tranquilo sin que la rueda le hubiera causado la menor lesión.

El médico de la armada don Antonio Telles, ha sido nombrado vocal de la junta central de vacuna.

Se ha expedido pasaporte á favor del alférez agregado al regimiento de Manila nú-

mero 7, don Manuel de la Torre, con objeto de que pueda incorporarse al destacamento de Balabac, á que ha sido destinado.

Recomendamos á los encargados de la limpieza pública en la ciudad murada más escurpulosidad en su cometido; ayer en la plaza de Santa Isabel, se contemplaban dos ó tres animales muertos y en estado de descomposición, produciendo unas emanaciones bastante desagradables para el olfato.

Está visto que el papel azul es aquí de una necesidad constante para que los encargados de los servicios públicos no se duerman en las pajas.

Por decreto Superior, se ha concedido permiso á don Florentino Eliciano, para construir un panco.

Igual concesión se ha hecho á don Celestino Valverde para construir un pallebot.

Se ha concedido la radicación en estas Islas al cabo primero licenciado, del regimiento de Manila núm. 7, Simón Gonzalez.

La Dirección general de Administración civil, ha aprobado la escritura de fianza otorgada por la *Sociedad de fianzas mutuas de empleados*, á favor de don Nicolás Lillo y Roda y en garantía de su gestión administrativa como Subdelegado de Ramos Locales.

Ayer se hallaba depositado en la estación de Manila, el telegrama núm. 534 procedente de Taal y dirigido á Eulalio Calanog, por haber salido para su destino la goleta *Rosita* indicada como punto de residencia del destinatario.

Ha tenido entrada en la Subinspección de las armas generales la cédula de cruz sencilla de la Real y militar orden de San Hermenegildo, expedida á favor del comandante de infantería en situación de cuadro, don Fernando Gonzalez Teran.

Ha sido remitido á informe del obispado de la diócesis de Cebu el expediente promovido por las principales de los pueblos de Quiñuquitan, Talisay y Guigo pidiendo que se erijan en parroquia independiente.

Ha sido destinado al cuadro eventual de reemplazo, el teniente de infantería don Andrés Viamonte España.

El Excmo. Sr. Gobernador general á propuesta de la Dirección de Administración civil ha concedido un crédito supletorio por valor de 1369 pesos 73 céntimos para satisfacer los haberes del personal del cuerpo de Peones Bomberos.

Ha sido aceptada la renuncia que fundada en el delicado estado de su salud ha formulado el capitán de infantería don Federico Lopez Fuentes del destino de comandante militar de la provincia de Nueva Vizcaya, que se hallaba desempeñando.

En la *Gaceta* de ayer, se publican varias de las Reales órdenes, referentes á personal, de que fué portador el último vapor-correo.

La Tesorería general de Hacienda, llama á don Luis Miranda y Magdalena, don Vicente Calleja y don Joaquín de la Maita.

La Secretaría de la Comandancia general de Marina, llama también á don Francisco Puig y Llagostera.

Ha sido nombrado comandante P. M. del distrito de Bontoc, el capitán del primer tercio de la Guardia civil, don Manuel Torres Ascarsa.

Se ha hecho cargo de la Fiscalía de S. M., por sustitución reglamentaria, el abogado fiscal de la Real Audiencia don Godofredo Fernandez.

Ha llegado á esta capital y mañana lunes debe presentarse al Excmo. Sr. Gobernador general, una comisión de los agricultores de la provincia de la Pampanga, en la región de los pueblos de Guagua, San Fernando, México y Bacolor, que desean gestionar cerca de las autoridades al objeto de obtener la autorización competente para canalizar el río de San Fernando entre los pueblos citados á fin de que pueda ser navegable por lo menos para cascos que faciliten la salida de los productos de aquel fértil suelo.

La empresa es importante y proporcionará gran incremento á aquella provincia: deseamos por tanto que la comisión de agricultores obtenga el mejor resultado en sus gestiones.

Se ha resuelto que las fuerzas del ejército destinadas á prestar el servicio de guarnición en las Islas Carolinas, disfruten sobre sus haberes el mismo plus que el señalado á las que se encuentran destacadas en la plaza de Joló.

Lucen por las esquinas los carteles de los toros que á beneficio de Teleforo se lidiarán en el circo de Paco esta tarde, si el tiempo no hace alguna barrabasada.

Pellizquémonos para que no la haga y puedan lucir su empuje y brío los jalajales que tanto prometían al desembarcar.

Como última corrida se anuncia la de hoy, y puesta bajo la égida protectora del primer espada, es de suponer sea un desagravio de los camelos anteriores.

Si no es así, ya nos podemos echar en remojo hasta que vengan de la tierra é María Santísima los macarenos de la nueva cuadrilla y unas cuantas reses, aunque sea en lata.

No lo crea V.—nos dice el representante del ganadero—los de Jalajala, que yo mismo he visto al llegar á estos parajes, no dejan litere con cabeza en el redondel.

«Dios le oiga, comparito de mi alma, por que sería una guasa que los que confabamos en esos bichos, saliéramos del circo con las crejas gachas.

Se ha conferido una comisión del servicio para esta Capital, al teniente del regimiento de Visayas núm. 5, don Luis Cubero y Rojas.

La Subdelegación de Medicina y Cirujía de la provincia, nos ha remitido el siguiente parte sanitario:

«Durante la segunda quincena del presente mes, han continuado en la misma proporción que en la anterior los afectos palúdicos, fiebres en sus diferentes tipos, muchas de ellas remitentes, habiendo disminuido las

perniciosas y larvadas, ofreciendo menos rebeldía al tratamiento, pero con tendencia siempre á recidivar.

»Las fiebres gástricas, biliosas y tifoideas, como así mismo las catarrales se han presentado en igual número que en la primera mitad del presente mes.

»Sigue decreciendo la viruela y se han observado algunos casos de sarampion benigno.

»Las enfermedades de la piel, como eritemas, erisipelas, intertrigos y herpes continúan recrudesciendo.

»Los catarros gastro-intestinales y las disenterias tanto agudas como crónicas han disminuido. Otro tanto ha ocurrido con las afecciones crónicas del aparato respiratorio y cardíaco.

»La mortalidad durante la presente quincena ha disminuido, pues la cifra de defunciones ha sido de 120 individuos es decir 25 menos que en la quincena anterior.»

Por motivos de salud, ha sido destinado al cuadro eventual de reemplazo, el capitán de infantería don Luis Figueroa y Valdés, comandante P. M. del distrito de Bontoc.

Se ha aprobado que cambien de compañías, dentro del cuerpo, los capitanes del regimiento de Joló núm. 6, don Francisco Iboleon y don Domingo Gijón.

DE CASA Y DE FUERA.

—Hoy me he acostado á las siete de la mañana, y á las nueve ya estaba levantado.

—Poco habrás dormido.

—Lo mismo de siempre, solo que he dormido más de prisa, para no perder tiempo.

—¡Maestro, maestro, esa orquesta está muy alta!

—Señora, aunque nos sentemos en el suelo, me parece, que no alcanzará V. á estas notas.

—Mi padre comía mucho en poco tiempo; en cambio, mi madre, aunque comía poco, se pasaba comiendo todo el día.

—¿Y usted?

—Yo, para honrar su memoria, me parezco á los dos.

—Voy á presentar una enmienda á la ley de matrimonio civil, exigiendo que los contrayentes se pesen antes de casarse.

—¿Con qué objeto?

—A fin de que el novio sepa si su futura es una mujer ligera, y de que la novia averigüe si su futuro es un hombre de peso.

—Esta lluvia es muy buena para las plantas.

—Para las plantas del campo, no digo, ¡pero para las plantas de los pies.!

—Hija, tú tomas café con media tostada todas las noches; pero yo me quedo en ayunas la mayor parte de los días.

—No se apure V., madre. Si me caso con el capitán, la adoptaré á V. por hija.

Un muchacho, engreído y tonto, que deseaba ser militar, decía:

—Si no entro en las academias de ingenieros, estado mayor ó artillería, pararé en caballería.

—En eso parará—añadió un veterano procedente de infantería.

Una señorita le preguntaba á un abogado:

—Pero hombre, ¿se puede saber para qué se ponen Vds. esas faldas largas en los tribunales?

—Señora, respondiéndole, es que en ocasiones tenemos que charlar casi tanto como una mujer.

Un portugués, ponderando los estragos que hizo el cólera en Madrid en 1865, decía:

—Esta terrible enfermedad no perdona á nadie. Había llegaron á morir de ella algunos portugueses!

Un coronel que había llegado á este cargo desde humilde cuna, pasaba un día revista á sus soldados, y encontrándose con uno que llevaba la camisa muy sucia, le dijo:

—¿Cómo te atreves á presentarte así? Cuando yo era simple soldado llevaba siempre la ropa muy limpia.

—Tiene V. razón, mi coronel, contesta el soldado, pero tenga V. S. en cuenta que su madre era lavandera.

La mujer de un teniente de navío llamó á un oficial del ejército «señor capitán de tierra.» Este era un aragonés, y le preguntó:

—Señora, ¿y su marido de V., es de porcelana?

Caballero, V. se ha vanagloriado de haber recibido favores míos.

—No, señora; me he acusado de ello.

Esto es insufrible, los negocios están paralizados y no se vende absolutamente nada.

—¿Cómo que no se vende nada? Me parece que se queja V. de vicio. No hace todavía dos horas que he vendido yo mi gaban.

CHARADAS.

I.

Prima-tres cuarta un abrigo; prima-dos en la cocina; es fácil halles mi todo en alguna espada antigua.

II.

Tres-prima tengo á la izquierda y á la derecha tres-dos, y muchas veces el todo oprime á mi corazón.

III.

Musicales prima y dos dos y ter. era lo extenso; con mi todo varias veces al buen lector entretengo.

IV.

Una carta para España se una y tres; dos y tercera una unidad de medida; mi todo se echa en la tierra

V.

Primera doble se come; es la segunda palabra y apellido catalán: mi todo, lector, se canta.

VI.

Primera y segunda un pueblo del distrito de Misamis; tres negación, y mi todo un insecto; ya lo sabes.

El Estónago es el órgano más importante de la estructura física del hombre, es el sustentador de la vida, el gran centro de donde parten el vigor, la salud y la vital actividad del resto del organismo; por consiguiente, si alguna vez llegara á desorganizarse sus funciones, el inmediato desequilibrio de todo el sistema sobreviene, envolviendo en sí la pérdida de la salud, y amenudo la de la vida. En tales casos, hay más que regularizar únicamente su acción, lo que se obtiene con seguridad y prontitud con el uso de las Píldoras de Bristol.

El Quina Laroche es un Elixir vinoso muy agradable, es el medicamento de las Enfermedades del Estómago, de las de Languidez ó de Agotamiento de fuerzas, del Empequeñamiento y descoloramiento de la Sangre, de las Fiebres antiguas y rebeldes. Es muy estimulante y también muy digestivo. Se tomara en pequeñas dosis, después de las comidas. Tiene un sabor muy agradable. Se vende en todas las Farmacias.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

DEL 4 DE JULIO DE 1885.

ENTRADAS DE CABOTAGE.

De Calbayog, berg-gta. «Mayo» en 14 días con 170 picos de abaca; á José Reyes.

De Maszallanes pallebot «Milano» en 7 días con 300 bultos de abaca, 18 picos de abaca y 21 canastro de almirante; á Pedro Valenzuela.

De Balayan, berg-gta. «Concepcion» en 2 días con 70 toneladas de azúcar; á Máximo Palerno.

SALIDAS DE CABOTAGE.

Para Lucban, pallebot «San Rafael»; su patron Miguel Salaysay.

Para Batangas, vapor «Batangas», su capitán don E. Amehausen.

Para Cebu é Iloilo, vapor «Remus», su capitán don Liborio Tremoya.

Para Bohol, pontin «Joy», su patron Anacleto Arbio.

ANUNCIOS

PLAZA DE TOROS DE MANILA.

Ultima función de la temporada á beneficio del primer espada Teleforo Gonzalez, con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, el domingo 5 del corriente se lidiarán

CUATRO TORETES

escorjados, dos de Jalajala con divisa azul blanca y encarnada y dos de Cagayan con divisa blanca y roja.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Palcos de sol con entradas . . . . . 5 p.

Barrera de sombra con entrada . . . . . 1 p.

Delantero de tendido con id. . . . . 6 rs.

Sobre puerta de arrastre 1.° fila con id. . . . . 2 p.

Idem ídem de ídem 2.° ídem . . . . . 1 p.

Tendidos de sombra con inclusión tabloncillo . . . . . 4 rs.

Barreras de sol, con entrada . . . . . 2 p.

Tendidos de sol . . . . . 1 p.

NOTA.—Las puertas de la plaza se abrirán á las tres y la función empezará á las cuatro y media en punto.

En la calle de Fundación núm. 2. intramuros, se alquilan habitaciones espaciosas para una familia y en la misma se vende, un carruaje victorita y varios caballos jóvenes y diestros al tiro.

ANG MAHUSAY NA PARAAN NANG PAG-GAMOT sa mangá may saquit ayon sa aral NI TISSOT

por el M. R. P. Fr. Manuel Blanco. Se vende en la imprenta «Amigos del País», Anda, núm. 1, Manila.

Muy interesante.

A los cosecheros de azúcar. Los que suscriben tienen de venta, máquinas de vapor, para el beneficio de la caña dulce, con calderas nuevo sistema, muy económicas, y de todos tamaños. Hidráulicas; molinos de sangre; de la muy acreditada fábrica de los señores W. y A. Mc. Onie de Glasgow, á precios muy reducidos.

Francisco Puig y hermano. San Fernando, Pampanga. Findlay Richardson y Comp. Isla del Romero, Manila.

Mucho más alienticio y más barato que el palay! A nueve rs. es quital 100 libras de maíz desgranado y triturado á máquina, se vende, calle de Joló, núm. 25.

Se vende una casa con techo de hierro galvanizado, buenos harigues de málave con vista al mar, Divisoria antigua; en la misma darán razón.

LOS DE MARMOL

BLANCAS DE ITALIA Y NEGRAS DE BELGICA.

Venden los que suscriben y se encargan de su colocación, pulimento, recorte y ajuste, disponiendo al efecto de inteligentes operarios. dmv RODRÉDA Y C. Marmolista de la Real Casa.

Venta de la mitad DEL TEATRO FILIPINO.

Se vende la mitad del zinc, maderas, sillería, etc. etc. del TEATRO FILIPINO, obligándose al comprador á desalojar el local á los 15 días: Tanduy, Vergara, núm. 12, darán razón.

TABACO RAMA

Cagayan é Isabela, cosecha 1883 y 1884 y de las clases de 1.°, 2.°, 3.°, y 4.° en tercios prensados, venden jd BARR SENIOR Y C.º

CARROCERIA DE WALTER BURTON

