



PERIÓDICO SATIRICO BISEMANAL, CON CARICATURAS

POR UN PERRO CHICO

Año II.

Sevilla, 29 de Setiembre de 1880.

Núm. 103.



LA VUELTA DE ESCUPEJUMOS.

Y volvió.

Volvió despues de su excursión á los establecimientos balnearios del Norte, como lo hacen las eminencias de la política, del arte y de la banca; volvió como aquel y como el otro, remojado, rejuvenecido, con ménos dinero en el bolsillo, y muchos, muchísimos proyectos en el piso alto.

Paco, durante las vacaciones, ha seguido de léjos la marcha administrativa de sus negligentes colegas, frunciendo el ceño cuando columbraba á Delgado hecho el amo del cotarro, y á Buiza, su víctima y sucesor, resignado y obediente á las misteriosas decisiones del Areópago. Algunas veces, no más que algunas veces, sobreexcitada su impaciencia, se ha permitido esgrimir la péñola y amenazar á sus Ediles como Carlos XII de Suecia amenazó á sus nobles inquietos y ambiciosos: anunciándoles que enviaria sus botas de montar.

Despues se decidió á volver y ha vuelto, ya lo vemos, para tomar de nuevo posesion de la Presidencia, que abandonó en dias aciagos.

Ha hecho su presentacion oficial en martes, que es dia aciago tambien.

Vuelve como se fué: resuelto y decidido á todo.

Allá por Junio vió quebrarse entre sus manos un precioso juguete que divertia mucho á la poblacion; al Sr. Gobernador inflexible; al Jefe económico sonriendo como Mefistófeles; á sus amigos esquivos; á la prensa hostil y á Sevilla entera señalándole con el dedo.

Tales observaciones hubieran bastado á otro para escurrir el bulto y no volver á las andadas.

Pero Paco es admirable y donde cualquiera retrocede ó huye, él avanza y pide *informes por escrito*.

Su destino—está visto—es ser ó aparecer Alcalde.

No lo ha sido miéntras ha estado fuera; pero es seguro que en las playas del Sardinero se ha presentado grave y serio como le vimos en las procesiones de Semana Santa y en otros actos solemnes.

Se cuenta algo de lo que ha ocurrido á Paco á orillas del mar.

Dicen que cuando el marse alborotaba, Paco, abstraído en sus reflexiones municipales, se imaginaba estar en el histórico salon de nuestro Concejo; la inquieta movilidad de las olas le parecia el bulle bulle de los Ediles en las sesiones magnas; los copos de espuma que se deshacian á sus piés le recordaban los votos de censura de la oposicion irritada; el zumbido del viento el rumor del público asistente á los cabildos extraordinarios, y el graznido de las asustadas gaviotas el comienzo de una carcajada irreverente que algunas veces hirió el delicado tímpano de su señoría. En tales momentos, el ilustre sustituto manifestaba señales de inquietud, se ponía sombrío y extendia su brazo derecho con movimiento rápido como buscando un objeto especial con afán supremo, y que sólo abandonaba su penosa abstraccion cuando el dolor le volvia á la plena posesion de sus sentidos. Parece que el buen señor concluía siempre por arrancarse algunos pelos de su aristocrática perilla, creyendo agitar la campanilla de los apuros; aquella campanilla á cuyos vibrantes ecos se desvanecieron las más rudas interpelaciones y las abominables cábalas de los Ediles levantiscos.

¡Anécdotas maliciosas, invenciones ridículas de la enemistad y de la envidia!

Paco vuelve, y esto basta para que no prevalezcan unas y otras y para que el tren municipal emprenda de nuevo su camino bajo felicisimos auspicios.

¡Jornaleros, contratistas, empleados, pretendientes y todos los que por cualquier concepto tengais algun asunto que se relacione con la administracion municipal, acudid!

Ya no encontraréis en la Presidencia un hombre intratable, descortés, infatuado y poco visible como el Sr. Buiza; ya no sufriréis antesala, ni veréis desatendidas ó aplazadas vuestras justas reclamaciones. Desde hoy vuelve á ser fácil la realizacion de todos vuestros deseos.

Paco se halla entre nosotros y ya no tiene que hacer inútilmente el sacrificio de uno de sus adornos naturales.

Nó; ya tiene á mano la campanilla autoritaria, cuyo primer sonido será como el doble mortuorio en los funerales de la administracion local.

ALABARDAZOS

La línea férrea de Sevilla á Huelva es la mejor del orbe. Dígalo quien quiera, con el tiempo serán preferidos sus wagones á todas las carretas tiradas por malas yuntas para llegar con oportunidad al lugar deseado.

Los coches son malos, pero incómodos; la exactitud en la salida de las estaciones está llevada á tal punto, que están demás los relojes; y en algunas de ellas se hacen tales paradas, que puede dormirse á pierna suelta, lo que despues de todo no es una observacion desfavorable, puesto que indica que de las estaciones anteriores suelen salir demasiado pronto.

Donde da tres y raya á las demás líneas del orbe es en el servicio de mercancías y equipajes. Para que juzguen nuestros lectores vamos á hacer público el siguiente hecho, que todavía está coleando.

Á uno de nuestros amigos, que marchaba para Huévar, facturaron el equipaje con tal cuidado, que hubiera ido á parar á Huelva de un tiron á no haber procurado que el Jefe de estacion tomara cartas en el asunto. ¿Creen ustedes que paró en esto? Ni por esas. Al regresar el referido amigo el domingo próximo pasado de dicho punto, volvió el baul á hacer el juego de los desaparecidos, por obra y gracia de los empleados de la línea, y hoy, á la hora de entrar en prensa nuestro periódico, anda aún el equipaje por esos trigos graciosamente.

Ahora bien. ¿Así como se hace pagar almacenaje al interesado que no recoge los bultos á su tiempo, no debiera exigirse en justicia á las compañías daños y perjuicios por semejantes tropiezos?

Por lo visto, los factores

De esta férrea compañía,

Los equipajes de Hispalis

Los mandan á Cochinchina.

El lunes pasado se presentó por primera vez á nuestro público, en el teatro de Cervantes, el concertista de violin

Sr. Fortuny, siendo calurosamente aplaudido por el concurso que no era escaso.

Nosotros, ménos impresionables, no dejamos de reconocer y aplaudir su notable mérito artístico, sin embargo de no ser aficionados á la música de *chirigotas*, que con tanto primor ejecuta. Creemos que su género le dará muy buenos resultados en la tierra de la *caña* y el *poto*; pero los verdaderos aficionados ¿se verán satisfechos?

Creemos que sí.

Nos dicen de Moguer que está sin proveer una de las plazas de Médico titular, que vacó en los primeros días de Agosto.

¿Habrá los *intrínquilis* de otro Cordero como en Huelva?

Ya vemos asomar un baston de castaño.

Tambien nos dicen que el puente de madera que une á la ciudad con San Juan del Puerto va á cerrar los ojos, es decir, á tenderse más á la larga si no lo meten en cintura. Es verdad que le han lavado la cara, pero se ha quedado tan feo como antes. Debe usarse el jabon de alquitran para que su fisonomía lo agradezca.

Lo dicho. Alquitran ó fuego.

Tambien dicen que el correo, por culpa de dos señores funcionarios, se reparte allá en Moguer tarde y con daños.

¡SALUD!

Llegan después del invierno
El musgo, el verde y los pájaros,
Y no hay situacion eterna
Ni mal que dure cien años.
Se oxidan las mingitorias
Que el público sigue usando,
Y hasta se pierde su peste
Á los mil trescientos pasos.
No hay adoquin que no vuelva
Al sitio que fué dejando,
Si no á las cuatro semanas
Al ménos á los dos años.
Todo pasa, todo llega,
Todo va y viene pasando.
Ya deben saber ustedes
Que ha vuelto bueno don Paco.
Ahora sí que va á ser ella,
Se acabaron los escándalos,
Va á haber hasta *polichía*
En todos los negociados.
En un pié como las grullas
Han de andar el Secretario,
Económico y Archivero,
Guardias, porteros y fámulos.
Y aunque ya en lo de consumos
No preside el mare-magnum,
Y está cerrada esa puerta
Para todo padrínazgo,
Y aunque hay muy pocos *conquibus*,
Y están vivos los atrasos,
Y se secan las palmeras,
Y están las *aguas* en bajo,
Tales cosas ha de hacer
En este otoño don Paco,
Que sepa Sevilla entera
Que es Alcalde para algo.

La *Gaceta Comercial* dice en cierto sueltcito que los actores del resucitado teatro de Cervantes, excepcion hecha del Sr. Albarran, si no son notabilísimos (el notabilísimo se entiende que debe ser el Sr. Albarran), son por lo ménos notables y no merecen das burlescas censuras que contra ellos se permite cierta publicacion.»

No sabemos á qué publicacion se refiere la *Comercial Gaceta*; pero, sea la que sea, podemos asegurar que aquella puede burlarse, no ya de los actores á que se refiere el sueltito citado, sino aún del sueltito mismo.

Y si no, amiga *Gaceta*, ¿por qué á renglon seguido pide usted la reforma de la compañía?

Por humanitarias consideraciones damos publicidad al siguiente remitido:

«Varios padres de familia á quienes la Hacienda pública dejó de pagarles sus trabajos en las minas de Rio-Tinto, cuando éstas pertenecian al Estado, y que tienen interpuesta terceria en el Juzgado de Valverde contra D. Narciso G. Castañeda, reclamándole parte del producto de sus trabajos, que la Tesoreria de Huelva hace más de tres años le entregara, se me acercan para que suplique á usted suspenda ó dé una tregua á la campaña que su ilustrado periódico sigue contra D. Narciso, á fin de que puedan recoger sus intereses ántes que en una de esas aventuras que publica EL ALABARDERO pierdan los 17,250 rvn. que les costó tanto sudor y peligros el ganarlos.

Minas de Rio-Tinto 18 de Setiembre de 1880.—Leonardo Chaparro.»

Dicen nuestros suscritores

Con suspiros muy amargos,

Que existe en la calle Mármoles

Un cierto almacen de granos,

Que es grano de los vecinos

Insoportable y tirano!

Diz que el dichoso almacen

Tiene una nube de carros,

Y una nube de gallegos,

Y de sacas un nublado;

Y que intercepta de un modo

Tan completísimo el tránsito,

Que es Leónidas de su estrecho

Servido por asturianos.

Accediendo á muchas súplicas,

Pido en romance blindado,

Que digan cuántas son cinco

Al dueño de aquel cotarro;

Pues si se trueca la calle

De ese almacen en el patio

Tendrán que andar los vecinos

Á gatas por los tejados.

Recibimos á su tiempo el anuncio de los fuegos que se exhibieron con éxito la noche del domingo pasado, por el Sr. Muñoz, y en el referido prospecto vemos el poético nombre de su nueva pieza de chispería, que es bonita en verdad y agradó á los espectadores.

Se llama *La Perla del Océano*.

El Sr. Pinillos debe en la próxima funcion presentar al público *La Ostra*.

Escribimos un artículo.

Los Debates se hizo cargo de nuestro artículo.

Contestamos á *Los Debates*.

Los Debates nos ha dirigido un suelto y una invitacion.

Total: nada entre dos platos.

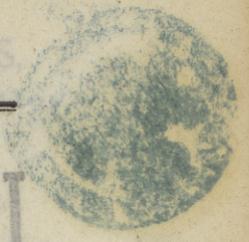
D. Pedro Castanedo, almacenista de vinos de Valdepeñas al por mayor, se ha acercado á nuestra redaccion manifestando que aplaude nuestras indicaciones respecto á las medidas que deben adoptarse por la Autoridad para el examen de los vinos de color, fáciles de adulterar con materias nocivas.

El Sr. Castanedo desea que los que expende sean los primeros que se sujeten á la visita, para satisfaccion del público.

Que no sea posible pensar en este mundo lo bueno, lo útil y lo agradable, sin asociar á estas ideas lo malo, lo feo y lo municipal!

Al jamon va unida la trichina, la fuschina, al vino, y al Concejo edileesco D. Francisco Gonzalez Alvarez.

ANUNCIOS DE EL ALABARDERO



**BUJÍAS
TRASPARENTES
Y DE ESPERMA**

**EL
CÁNTABRO**

**CHOCOLATES
DE ASTORGA
Y TORRELAVEGA**

18 ALCUCEROS 18

En este Establecimiento, á más del inmenso surtido con que cuenta, se han recibido para la temporada de invierno: **Jamones**, en latas herméticamente cerradas, y conteniendo uno cada una. El gran **Caviare** de Rusia, en latas de un cuarto de libra. La famosa **Sopa de tortuga**, legítima, en latas de una libra. **Jamon** de Straburgo, en latas de media libra. **Ternera con guisantes, y asada**, en latas de una libra. **Lenguas de cerdo**; una en lata. **Salchicha** de Oxford. **Roast-beef** (vaca asada), **Boiled-beef** (cocida), **Corned-beef** (salada); todo en latas de una y dos libras. **Vaca estofada; Ternera mechada; Lenguas de Cibolo; Huevas de bacalao; Mortadella** de Bolonia, en latas de un cuarto y de medio kilo. **Paté de foie gras truffé** de Straburgo. Además, hay existencias constantes de **Salchichon** de Vich, Puerto Real, Marsella, Lyon, Génova y Arlés. **Quesos** de Gruyere, Holanda (bola), plato, Chester, Rochefort y parmesano. Excelentes **Cafés** de Moka, Puerto Rico, caracolillo y Méjico. **Manteca** de Dinamarca, P. E. Esbensen Copenhague.

DE CUBA

**Plátanos, Piñas, Guayabas y
Pasta y Jalea de guayaba, en cajas.**

EXISTENCIAS
PERMANENTES

DE PESCADOS, AVES

Y CARNES
EN CONSERVA

**ÚNICO
DEPÓSITO**

DE HARINA

LACTEADA
OETTLI

COMO
ADICION

hay el más completo surtido en **LICORES** y **ESPÍRITUS** extranjeros y españoles, así como el **NON PLUS ULTRA** en **VINOS** de **BURDEOS** de las mejores marcas, y **CHAMPAÑA** de Mœt & Chandon y Teophile Roederer, etc., etc.; exquisitos de **JEREZ** y **SANLÚCAR**; **TINTILLA DE ROTA**; **MOSCATEL DE JEREZ**.

SIERPES NÚM. 92,

FRENTE Á LA FONDA DE EUROPA

LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA,

ARTICULOS

PARA ESCRITORIO

Y DIBUJO

TARJETAS DE VISITA

L. PIAZZA
SUCESOR DE CAYETANO PIAZZA
FABRICANTE DE PIANOS

de SS. AA. RR. los Serenísimos Señores Infantes Duques de Montpensier.

CALLE RIOJA NÚM. 6, DUPLICADO.
 SEVILLA.

Único Representante en Sevilla y su provincia de las reputadas fábricas de **Erard**, de París; **Carl Hardt**, de Stuttgart, y **Rosnich** de Dresde (Alemania), y de las de **órganos expresivos Alexandre Pére et Fils**, de París, y **Estey y C.**, de Brattleboro (Estados Unidos).

Pianos de cola, de cuerdas cruzadas, y pianos oblicuos de las reputadas fábricas **Pleyel y Herz**, de París.

Pianos alemanes, armazon de hierro y cuerdas cruzadas, sistema norte-americano.
Pianos de Bord, de París, de siete octavas, desde **3,200 reales**.

Ventas en 18, 36 y 48 plazos, sin entrada, desde 110 reales mensuales.

Reparaciones y alquileres para Sevilla y su provincia, y para cualquiera otro punto de la Península.

19-101

ALMACEN DE MÚSICA

DE **ENRIQUE BERGALI**.
 103, SIERPES, 103.

La **Stella confidente**, gran fantasía para piano sobre motivos de esta preciosa melodía, por **J. Leybah**.

Magníficas fantasías para piano del reputado compositor alemán **S. Smith**.

Obras póstumas de **Gottschalk**.

Archivos los más completos para óperas y zarzuelas.

Á más de lo referido

Hay armoniums y pianos.

Que se venden ó se alquilan

A gusto del parroquiano.

Ediciones económicas

De óperas, piezas de canto

Y otras muchas partituras

De dilettantis encanto.

Para bandas militares

Y orquestas, hay preparado

Un surtido pistonudo

De instrumentos variados.

18-101

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas,
 quinqués, farolas, palmatorias, arañas,
 candelabros

Y DEMÁS APARATOS DE ALUMBRADO

POR
GAS, PETRÓLEO,

BUGIAS Y ACEITE,

EN LA FÁBRICA DE

FEDERICO CIERVO Y C.^a

SIERPES, 24.-SEVILLA.

ESPECIALIDAD

EN LA INSTALACION DE TUBERÍA

Y APARATOS PARA GAS 20-101

PLATERÍA

DE

RAFAEL LECAROS

CHICARREROS 19.

SEVILLA. 30-106

EXÁMENES DE INGRESO

En el Colegio de **S. Lorenzo** se preparan alumnos para dichos exámenes hasta fin de **Setiembre**.

21-93

El conocido y acreditado profesor de Inglés y Correspondencia Mercantil,

DON RICARDO PARODY,

tiene la satisfacción de anunciar á sus numerosos discipulos y amigos, que desde el 1.º de Octubre próximo establecerá clases especiales en su casa, **Trajano, 6**: las condiciones se tratarán con el referido profesor.

El profesor de instruccion primaria **D. Diego N. de Mena**, que lleva más de treinta años en esta ciudad dedicado á la enseñanza, facilita la misma á domicilio: las personas que estimen ocuparle pueden dejar aviso en el mostrador del Pasaje, **Sierpes 76**.

31-106

A. CANELAS Y C.^a

Gran centro de suscripciones, Fábrica de libros rayados y Taller de Encuadernaciones
 PLAZA DE ARGUELLES, 7
 SEVILLA.

Suscripcion á toda clase de obras y periódicos de España y el extranjero.

Esta casa tiene establecida una Agencia en Madrid que se encarga de evacuar cuantos asuntos se le encomienden.

Encuadernaciones de lujo y toda clase de trabajos pertenecientes á este ramo.

PRONTITUD Y ECONOMÍA

7, PLAZA ARGUELLES, 7.

Estudiantes, bibliófilos,
 Libreros, hombres de letras,
 Caballeros y señoras

De esta ciudad ó de fuera,

Si quereis ver vuestros libros

En pasta ó á la holandesa,

Por su gusto siendo ornato

De vuestras bibliotecas,

A Canelas encargadlos....

¡Y veréis lo que es canela!

25-105

FÁBRICA DE AZULEJOS Y SOLERÍAS ELABORADAS Á MÁQUINA

Única en esta Ciudad con Real Privilegio

POR LA REINA D.^a ISABEL II.

Mencion honorífica de la Sociedad Sevillana de Amigos del País en 1840.—Medalla y diploma en la Exposicion de Londres en 1862.—Medalla y diploma en la Exposicion Universal de París en 1867.—Medalla y diploma en la gran Exposicion Universal de Viena en 1873.—Medalla y diploma y título de Socio de mérito, relevado de pago, por la Sociedad Sevillana de Amigos del País en la Exposicion Bético-Extremeña de Sevilla en 1874.—Socio honorífico corresponsal de la Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País en 1877.—Medalla y diploma y un documento oficial de los Jueces de la gran Exposicion Universal de Filadelfia en 1876.—Medalla y diploma en la Exposicion Gaditana en 1879.—Condecorado por S. M. el Rey de España Don Alfonso XII, por sus trabajos industriales, con la Cruz de la Real y distinguida orden de Carlos III y de Isabel la Católica.

MANUEL DE SOTO Y TELLO

Alfarería número 75, en Triana.

Almacén general, calle de la Cuna núm. 30.—Sevilla.

Gran le y variado surtido de azulejos esmaltados en infinidad de dibujos y colores, en todos los órdenes, á 6, 8 y 9 reales docena, á escoger. Alizares en blanco y variados dibujos.—Molduras en diferentes órdenes, colores y dibujos.—Azulejos y arabescos esmaltados en colores, en liso y en relieve.—Cuadros de azulejos en paisajes, figuras y adornos en distintos tamaños y órdenes, al colorido y al claro oscuro, á precios arregladísimos.—Lápidas mortuorias, seguros de incendios, números y letras para la designacion de los edificios.—Solerías, baldosas en distintos dibujos y colores á 6, 8 y 10 reales vara cuadrada.—Cañerías vidriadas y sin vidriar, de todas clases y tamaños.—Botijas vidriadas para aceite.—Se restaura toda clase de alicatados antiguos y modernos, en todos los órdenes, á precios sumamente arreglados.

33-106

VALVANERA

VINOS DE VALDEPEÑAS

POR MAYOR Y MENOR

de **Pedro Castanedo**

CALLE MERCADERES.

No hace mucho que bebíó

Su Valdepeñas un tal

Y me dijo muy formal:

¡Estoy bebiendo Bourdeaux!

Siendo el primero en España,

¿Qué podrá ser en Sevilla?....

Señores, ¡qué manzanilla!

¡Ay, señores, y qué cañal!

Ofrece á todos Perico

Un trato que me electriza,

Y, además, tiene una tiza

Bien educada.... ¿me explico?

Siempre que en su casa entré

Entrar supe cómo fué,

Mas no sé cómo salí.

26-105

IMPRENTA, LIBRERÍA, LITOGRAFÍA, ENCUADERNACION

Y FÁBRICA DE LIBROS RAYADOS

DE RAFAEL BALDARAQUE

GALLEGOS 5 Y 7 Y MERCADERES 68

SEVILLA.

Especialidad en libros rayados para el Comercio.—Objetos de Escritorio.—Impresiones y Encuadernaciones económicas y de lujo

PRONTITUD EN LOS TRABAJOS Y ECONOMÍA EN LOS PRECIOS. 27-105

BALDOMERO ALVAREZ

MERCADERES 14.—SEVILLA.

LOZA DE PEDERNAL Y CHINA OPACA

JUEGOS PARA TOCADOR, PARA CAFÉ Y DE ALMUERZO

ABUNDANTE SURTIDO DE VAJILLAS

CRISTALES PLANOS Y HUECOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

CON VARIEDAD EN DIBUJOS DE CRISTALES

DE MUSELINA Y ESMERILADOS, RAYADOS, DOBLES Y DE COLORES

28-105