

Moda Práctica

20 Abril 1936



75
CTM.S

o's
nt"
a piel"

colás, 29
ez
i, 8
Galdós, 2
9
5
dad, 5
5
so, 9



Los pequeños deben estar alegres

Cuando note en ellos malhumor o tristeza, generalmente es debido a un desarreglo intestinal; acuda en seguida a un buen purgante, éste puede, sin duda, evitarle serias complicaciones y enfermedades. Si llega este caso, no olvide que el más eficaz y agradable de tomar es el Aceite de Ricino "Goloso". Envasado en un lindo vasito de cristal.

Goloso

SABOR NARANJA





UN BAÑO A LA MODA "STANDARD" CONFIERE BELLEZA Y JUVENTUD

Los Aparatos Sanitarios

Standard

de **PORCELANA**

son hermosos muebles de estilo, que perduran ilimitadamente con eterna apariencia de belleza y juventud.

Son sólidos, impenetrables, incruentables y rigurosamente sanitarios. Se fabrican en blanco y también en varios hermosos colores por la

COMPañIA ROCA-RADIADORES

Creadora de la Calefacción IDEAL CLASSIC

MADRID - Calle Mayor, 4 - P. de Gracia, 28 - BARCELONA

GRATIS

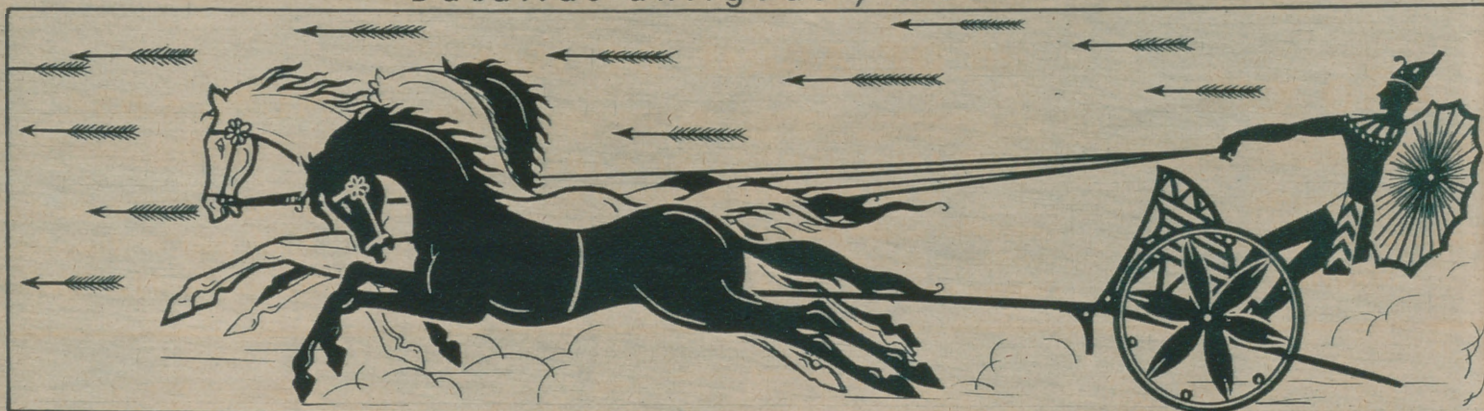
EL BAÑO MODERNO

Para modernizar su baño pida este librito ilustrado de 16 páginas a todo color.



Página infantil de la Perfumería Go

Batallas antiguas y modernas



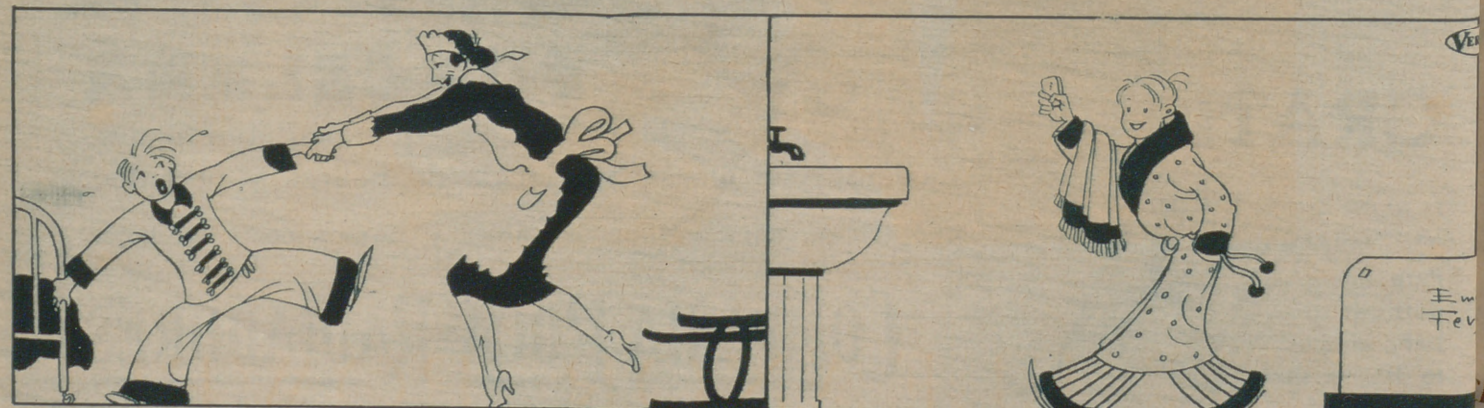
1. En tiempos muy remotos, según la Historia cuenta, el rey de Babilonia Nabucodonosor derrotó en Carkemish, tras batucuenta, a las terribles huestes del egipcio invasor. Lucharon los ejércitos con ánimo esforzado y es fama que flechas entoldaban la tierra. El predominio asiático quedó consolidado y cambió desde entonces el curso de la guerra.



2. Luchando contra Jerjes en un día glorioso el prudente Temístocles destruyó en Salamina, con trescientos trirremes, la flota del coloso, y Grecia fué con ello salvada de la ruina. Mas antes de la heroica batalla que librara, el plan de Euríbiades hubo de ventilar; y estuvo casi a punto, para que le escuchara, de poner las mejillas y dejarse persuadir.



3. En más cercanos tiempos, el Águila Imperial puso término en Jena a una etapa guerrera y alcanzó con aquella gran hazaña triunfal la cumbre más excelsa de su sin par carrera. Pudo el gran estratega dar descanso a sus armas porque aquel éxito que marcó su cenit, abriendo breve pausa en las luchas y alarmas, sobrevino la tregua de la paz de Tilsit.



4. Hay batallas modernas, caseras e infantiles, dignas de que un cronista las llegue a reseñar: las que libran los niños con el agua cuando por miedo al agua no se quieren lavar. Mas en esos combates de grito y chapuzón, hay un arma infalible contra niños así: el suave Heno de Pravia, el fragante jabón cuyo perfume todos dicen que les hace lavarse.

(Dibujos de E. Ferrer, leyendas de F. C.)

Moda Practica

20 DE ABRIL DE 1936

AÑO XXX

NUM. 1.034

Administración:

Marqués de Cubas, 5.
Madrid

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses.	3,00
Suscripción mensual	1,00
Número suelto	0,75

Teléfono 15372.-Madrid
Teléf. 23674.-Barcelona
Apartado 112.-Madrid



ESTRELLAS
CINEMATOGRAFICAS

ELEANOR POWELL

considerada como la revelación cinematográfica del año, con Jack Taylor, en la comedia musical Metro-Goldwyn-Mayer «La melodía de Broadway 1936»



June Knight, en una escena de la espectacular producción Metro-Goldwyn-Mayer "La melodía de Broadway 1936", luciendo un original traje de baile



Eleanor Powell, June Knight y Jack Taylor, en otra escena de "La melodía de Broadway 1936", nos presenta otra preciosa toilette de noche



Un
la
pro
tro
Ma
lod
way
Ele
y
junt
sa p
les
Vil
Buc
Est
ta u
del
calle
fant
ador
q

Juna
la p
"La
de
193
gant
cloq
pesp
d

Una escena de la sensacional producción Metro-Goldwyn-Mayer "La melodía de Broadway 1936", con Eleanor Powell y Jack Taylor, junto a la famosa pareja de bailarines excéntricos Vilma Ebsen y Buddy Ebsen. Esta nos presenta un lindo modelo de traje de calle, en la fantasía marrón, adornado de piqué blanco



Juna Knight, en la película "La melodía de Broadway 1936", luce elegante vestido de cloqué gris, con pespuntos acordonados



NOS ESCRIBEN



BLUSAS, blusas, blusas... Multitud de ellas, en todos los tonos, de todas las formas, acompañando los *tailleurs* ma-

ñaneros, en estas mañanas del Bosque, en que las conversaciones se hacen ligeras, como conviene a la estación, y los pájaros comentan, desde su hogar de ramas, el desfile de elegantes mujercitas.

En estos *tailleurs* hemos visto, para las que conducen su coche, unas chaquetitas muy forma caballero, a las que sólo faltaban el bolsillo superior del lado izquierdo para que pudiésemos confundirla con la otra prenda. Además, los modistos, sin duda para ofrecer la ilusión completa, nos ofrecen el modelo en un tejido inglés, que encontraremos con facilidad en el muestrario de telas del sastre de nuestro esposo.

Pero no crean ustedes que es ésa la norma general. En los *tailleurs* de la presente temporada tenemos cortas chaquetitas, con mangas cortas también.

Cada día es mayor la atención que las elegantes prestan al blanco y negro. Ya sea en crespón o en lana, las mujeres lucen *toilettes* negras, que aclaran con unos toques blancos. Uno se pregunta: ¿la Humanidad está de luto? No. Es un capricho de los modistos parisinos, que sienten siempre el grato deseo de vestir bien a las mujercitas.

Han vuelto las capas. Las mujeres, en esta ocasión, les conceden una preferencia mayor que en otras ocasiones, en que los modistos han querido imponerlas. Se hacen de todos los tamaños, con el fin, sin duda, de que todas las siluetas puedan lucirlas sin miedo. Hemos podido ver en una fiesta de tarde el grato contraste que ofrecían dos capas: la una, diminuta, pequeña, insignificante, al lado de otra amplia, envolvente, cayendo hasta los pies. Esta última es mucho más difícil de llevar que la primera, y se precisa una silueta estilizada y una elegancia some-

tida a pruebas diversas de modas extrañas. Ya hemos dicho que sobre las *toilettes* negras los adornos blancos son de un efecto

la cantidad, después de una temporada en que han triunfado los sombreros reducidos. Así lo comprenden, a su vez, los creadores, y por eso, sin duda, nos dan los sombreros pequeñitos. Privan, por lo tanto, las diminutas tocas, ya sean en paja o en fieltro. Se adornan con notas de color, ya sean en flores, plumas o aplicaciones de fantasía.

Cuando el conjunto con que se luzcan lleve adornos blancos, necesariamente estos adornos del sombrero deberán ser blancos. Los estilos antiguos brillan sobre todos los demás en las colecciones, y así vemos las cofias de Catalina de Médicis codeándose con las toquitas al estilo de Enrique III.

El fino fieltro acompaña a la paja para la confección de los modelos; pero se ve más tendencia a la paja fuerte y brillante, sobre la que dicen muy bien los adornos de agremanes, que también privan en esta temporada primaveral.

Siguen las trencillas figurando como adorno en nuestros vestidos, y se logran caprichosos dibujos, pues los modistos no se conforman con colocarla, como en otros tiempos, en forma demasiado simétrica, sino que dejan que la fantasía realice toda suerte de juegos caprichosos, que dicen del exquisito arte de quien tal ideó.

FRANCINE

Jueves Santo en Sevilla

¡Jueves Santo en Sevilla! ¡Quién pudiera hacer vivir tu hechizo suntuario!...
Doloridas visiones del Calvario bajo un celeste tul de primavera.

Llamas de cirio, olor a flor y a cera...
Trágicos Cristos, humos de incensario; negras mantillas; poema hondo y vario de arte, de realismo y de quimera.

¡Jueves Santo en Sevilla! ¡Quién podría describir tu magnífica teoría de belleza católica y pagana!...

¡Tus saetas, que son místico llanto; tus Vírgenes, tu ambiente, tu quebranto, tu prodigio y tu gracia sevillana!...

Julio ESTEFANIA ARJONA

fantástico. Ahora añadiremos que los cuellos blancos, en piqué almidonado, son los que privan y logran unos efectos interesantísimos.

La falda parece acortarse un poco; sin duda, al acercarse al suelo, ha temido un poco la vecindad, un mucho antihigiénica, y ha decidido elevarse. Nos parece muy bien, máxime cuando creíamos que era llegado el momento de volver a los tiempos pasados, en que era preciso en todo momento destinar una mano para sostener la falda y librarla de percalances desagradables.

Y ahora, de los pies nos subiremos a la cabeza. Diremos que aunque se ofrecen grandes formas de paja, las elegantes no se deciden mucho por ellas. Les abruma un poco

SEÑORITAS, SEÑORAS: ¡Un buen consejo que agradeceréis: No pretendáis embelleceros sólo con productos de tocador; debéis también reconstituir vuestro organismo; para ello precisa toméis Eupartol, vigorizador único para el sexo femenino. Con el Eupartol desaparecerán manchas, granos, rojeces, espinillas, arrugas prematuras, vicios de la sangre; obtendréis un cutis limpio. Eupartol endurecerá vuestros senos, desapareciendo la flacidez y caimiento de éstos. ¡Eupartol, secreto de vuestra belleza! Eupartol cura molestias y desarreglos mensuales, devolviéndoos salud y hermosura. Madres, no abandonéis la edad crítica...; la pubertad de vuestras hijitas; ayudadles con Eupartol. Futuras madres, debéis tomar Eupartol desde el quinto mes; tendréis un rápido y feliz parto, hijos sanos y robustos (mejoraréis la raza). Muchas ya conocéis innumerables servicios prestados por este gran preparador; si lo ignoráis, probadlo y os convenceréis. MATRIMONIOS INFELICES por no tener hijos, tomad Eupartol los conseguiréis. Para detalles y folleto gratuito, escribir a Consultorio femenino y de belleza a cargo de D.ª Montserrat Fortuny, Laboratorios Eupartol, Claris, 57, Barcelona.



ESTRENIMIENTO
tómese al cenar **UN**
GRAIN DE VALS

CADA QUINCE DIAS

UN DRAMA FAMILIAR

I

No tuvo más remedio que soportar todo aquel derroche de improperios que el autor de sus días volcaba sobre él. Alejandro aguantaba frases y frases con esa resignada actitud con que se reviste el que le coge un chaparrón en pleno descampado, sin nada donde poder cobijarse. De vez en vez miraba a su madre, como pidiéndola un punto de apoyo y defensa; pero la pobre callaba también, más dolida, seguramente, que su hijo, pues la única vez que quiso insinuar una disculpa, su marido, más encolerizado, la hizo callar, enérgico.

—¡No te consiento que salgas en su defensa! Esto no tiene disculpa, ni siquiera esa de la rigidez severa de los profesores. Hacen bien en suspender cuando, como en este caso concreto de tu hijo, no se sabe la asignatura. Mucho me duele decírtelo, pero parte de este fracaso te corresponde a ti.

—¿A mí? ¿Dices que a mí?—exclamó, toda indignada, la siempre sacrificada madre.

—Naturalmente, tú que le toleras libertades excesivas. Te envuelve con sus zalamerías y sus artes, para hacer siempre lo que quiere. Te lo tengo dicho: eres demasiado madraza. ¡Qué lástima que mis negocios no me permitan vivir siempre a vuestro lado! ¡Otra cosa sería! ¡Ya le daría yo a este mocito *cabarets* y diversiones nocturnas!

—No es tanto como te supones—señaló con algún temor la madre.

—Estoy bien informado. El sereno es el mejor testigo para estas horas. ¿Crees que tiene sentido común y práctico esta pérdida de curso, este retraso tan estúpido de tu carrera?

Alejandro se decidió a hablar por primera vez durante aquella escena:

—Yo te prometo, papá, aprobar absolutamente todo en Septiembre. Te debo, lo sé, esta satisfacción.

—Así lo espero, caballérito. Pero como no me fio mucho de tus repentinas promesas y buenos deseos, para que esto salga mejor y más fácilmente, este verano irás a Los Canchales. Allí lo pasarás tranquilamente, y ya conocerás esa finca tan hermosa, para cuando la heredes...

—¡Pero, papá!...—insinuó con acento sutilicante Alejandro.

—¿Cómo vas a meter al chico en Extremadura y en verano!—añadió la madre, ayudándole en su indulto.

—¡He dicho que a Los Canchales, y no hay nada más que hablar! Puedes disponer el viaje cuando quieras.

Cuando madre e hijo quedaron solos, se miraron comprensivamente. A ella casi le apuntaban las lágrimas. Pero él, cariñoso, la consoló entre besos:

—Perdóname, madre, que te haya hecho pasar este mal rato. Era inevitable. ¡Para



esto viene papá a Madrid! Siempre tiene que organizar una de las suyas. Y es que no puede ocultar que padece del estómago... ¡Que se ponga en cura! ¡O que nos deje en paz!

—¡Alejandro, hijo mío!...—quiso recriminarle la madre.

—¡Es verdad, madre! Para el caso que nos hace sería mejor esto. Y luego quiere arreglarlo haciendo ver que se ocupa tanto de mí. Si no le tuviera tanto respeto y tanto miedo, no sería yo quien le obedeciese.

—¿Quieres callar, Alejandro?—impuso la madre en tono amable.

—Sí, mamá, me callo; pero en el fondo sé que tú también reconoces que este castigo es excesivo. ¡Con los proyectos de diversiones que tenía para este año en San Sebastián!

AGUADE COLONIA IMPERIAL
Creación de la PERFUMERIA INGLESA
Se remiten pedidos a provincias
CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID

—Tanto como a ti me duele a mí. Pero aquí, entre los dos, no me negarás, hijo mío, que has llevado un invierno francamente bolchevique. ¿No se dice ahora así? Empezaste con las andanzas con aquella cupletista...

—No era cupletista, mamá, ya te lo dije. Era *vedette*—atajó Alejandro.

—Bueno, como las llamen; para el caso y para los efectos, es lo mismo, y terminaron con las juerguecitas casi a diario.

—Pero, ¿a qué llamas juerguecitas? ¿A ir a pasar el rato con los amigos?

—No, a eso no; a lo otro: a venir de madrugada, a faltar a clases, a tu necesidad de dinero. Los amigos eran los que menor parte tenían en tus andanzas. Todo se sabe, hijito, todo se sabe.

—¡Muy bonito, mamá!...—le dijo, como si la recriminase—. ¡¡Vaya amistades que tienes!...

Tuvieron que reírse los dos. Y aquello, que había empezado en el tono de drama violento, tuvo este simpático detalle amoroso de unas caricias y unos besos.

—¡Ah!, pero te aseguro que no estaré mucho tiempo en Los Canchales—afirmó terminante Alejandro.

—¡Por Dios, hijo mío, no me disgustes más!—le suplicó la madre.

—Descuida, que sabré hacerlo sin proporcionarte la menor contrariedad. No sé cómo ni de qué manera, pero yo este año no faltó a San Sebastián.

Desde aquel día empezaron los preparativos para la marcha. Y el guarda de Los Canchales recibió aviso para que preparara convenientemente la habitación para el señorito.

¡Buen veraneo se le presentaba!

Y así, llegó el día. Después de comprobar su padre que no se le había olvidado ningún libro y que todos los apuntes iban en perfecto orden, dió el visto bueno—como el más perfecto carabinero—al equipaje.

La despedida fué algo conmovedor. Aquella madre llorosa que se separaba de un hijo de veinte años, y aquel padre, serio y grave, que sólo tenía como mejor consuelo y frase aquello de: «Ojito con perder el tiempo! ¡A ganar lo retrasado! ¡Quiero verte pronto hecho un hombre formal y completo!», era algo indescriptible. Alejandro sólo se ocupaba de calmar los pequeños sollozos de su madre. Las recomendaciones de su padre caían sobre él indiferentemente, con un poco de rencor.

Por fin, los últimos abrazos y besos. Y en el aire, flotando, esos pañuelos en los que se pone siempre un movimiento nervioso de pulso emocionado.

Ya en el coche, camino de casa, hubo este diálogo:

—Has sido demasiado severo. Tienes que reconocerlo. El chico es muy bueno. Sus defectos son los corrientes de nuestra juventud.

—Yo no fui así—objetó él—. Aprendí a ganarme pronto la vida.

—Eso no es toda una razón. ¿Porque en nuestra época las costumbres tuvieran otro ambiente quieres obligar a tu hijo a que retroceda cuarenta años? Déjate de bobainas; Alejandro aprobará, porque es listo; pero ni tú ni yo podemos ejercer en él esa tiranía hasta convertirlo en un temperamento casero, retraído y sin el espíritu de sus días y de su ambiente.

Así habló aquella madre, quizá un poco diferentemente, como sería costumbre; pero es que su hijo le había hecho sentir, junto con su cariño, el dinamismo de una época nueva.

Mientras tanto, el tren corría por la llanura áspera y monótona de Castilla, hacia tierras extremeñas...

JULIO GARCIA MARTIN

Terminará: *El drama se hizo comedia.*

Ráfagas

EL jazz canta con salvajes estridencias. El salón de baile semeja un inmenso bosque virgen. Se escucha el rugir del león, los gritos del chacal... Se ven las zarpas mortíferas de los tigres. Se confunden las parejas en el ruido de la danza. Hay olor de bebidas exóticas... El humo de los cigarros sube, sube, yendo a morir en la techumbre pintada de azul. Mujercita moderna, fuma... Fuma, mujercita moderna, que en labios de una mujer sienta muy bien un cigarro, si la envuelven los ecos del jazz y las evoluciones grotescas de una danza exótica. Fuma, mujercita moderna, porque el cigarro es narcótico para el olvido. Morfina para los desengaños... El cigarro es virilidad... Letargo a unos ojos siempre abiertos, sedante a un alma demasiado cansada. Virilidad. Desilusión. Humo. Humo de los falsos placeres y las bellas mentiras... ¡Qué bien sienta en labios de una mujer un cigarro, si sus ojos se entornan con las estridencias del jazz! Pero... Pero...

De pronto, una música

suavísima llena el ambiente. Y viene Strauss, con su batuta de oro y su varita soñadora. Viene Strauss, con sus cuentos de hadas y príncipes, y sus diademas de ilusión: *El Danubio azul*, *El caballero de la rosa*, *El ensueño de un vals*. Viene el más romántico de los músicos románticos, y al influjo de su música cabalgamos en fantásticos caballitos. Sí. Sí. Vendrá el príncipe esperado. El Amor es la más dulce promesa de la vida. Y la vida es bella y hermosa, porque brinca el Amor... ¡Sí! ¡Hay que soñar! ¡Hay que vivir!

Mujercita moderna, ¡no fumes! Se ha llamado el jazz, y qué mal sienta en labios de una mujer un cigarro, mientras la vida romántica desgrana sus vals.

No fumes, mujercita moderna, que el cigarro en tus labios es desilusión, vida rotunda narcótico al olvido, virilidad... Y tú en ilusión, Esperanza, Amor, Feminidad... ¡Vina Feminidad.

No fumes, mujer, que tus labios fueron creados sólo, sólo... para... ¡Rezar! ¡Rezar!... ¡Y besar!

JOSEFINA BOLINAGA

COMPRIMIDOS FILOSOFICOS

Por HILARIO OMEDES

Dime quiénes son tus amigos, y te diré cuál será tu suerte.

Un tonto puede ser cualquier cosa menos un bendito de Dios.

Nadie ha aprendido nada ganando.

Si quieres ser más rico de lo que eres, suprime necesidades.

En una partida de amor es en el único juego en que pueden perder los dos.

DEFINICIONES.

Cucaracha: Insecto doméstico casi tan molesto como las vietas.

Sombrero de señora (época actual): Tocado para la cabeza que produce cualquier efecto menos el de dar sombra.

Monóculo: Aparato que sirve para ver con un solo ojo: el que queda libre.

Escupidera: Vasija que se coloca en el suelo para que se escupa alrededor de ella.

Esperanto: Idioma que sirve para que se entienda todo el mundo, hablado por unos cuantos señores.

Centro de mesa: Adorno que distrae la vista de los comen-

sales a expensas de una mala comida.

Irregularidad: El robo cometido por una persona decente.

Bufanda: Constipado seguro.

Tracción impropia: Un imbecil a caballo, porque el numerador es mayor que el denominador.

Hemeopatía: La demostración de que puede uno curarse una enfermedad sin medicinas.

Cuestión delicada: Asunto escabroso en que la vergüenza propia nos impide hablar de la desvergüenza de los demás.

Rubia platino: Morena y sevillana, como los duros falsos.

Acordeón: Aparato inventado para hacer aborrecer la música.



¿CUÁNTAS COMERÁ

Las que quiera, porque las galletas Chiquilin no empachan. El niño, usted y la persona que tenga el estómago más delicado pueden comer a su anchas esta deliciosa galleta.



PAQUETE DE 200 GRAMOS: UNA PESETA

Elaborada con sanos poderes alimentos Norte: y de hue fresco, leche mantequi

Sabrosa y crujiente



CHIQUILIN

CARTAS INGENUAS

POR

Margárita Andiano



Arriba: Fundación del Amo, en la Ciudad Universitaria. — Abajo: Campo de deportes de la Ciudad Universitaria

Mi Kety querida: Siempre tus cartas me traen agradables añoranzas, y nunca dejan un gusto amargo los recuerdos. No sé si porque tengo la seguridad de que pronto nos hemos de ver, o porque verdaderamente nada hubo aún en nuestras vidas que al alejarse nos ofreciese un dolor.

Leyendo tu carta, he vuelto a recorrer el camino que conduce a la Vega baja, al huerto de tu tía Encarnación. Ha sido como si se hubiese acompañado en la excursión de este año—tú también tienes un gran poder descriptivo—. Hasta me ha parecido sentir el aroma de las violetas ofrecidas galantemente por Fernando.

Me alegra, no puedes dudar, que te divertas mucho, y también me alegra que ya

VIGOR SENO

El maravilloso producto para vigorizar rápidamente Senos débiles, adquiriendo fortaleza, belleza y conservándose perfectos en cualquier edad. **Uso externo.** Contra reembolso, 12 pesetas.

MADAME BEDETTI
Alcalá, 187, MADRID

Te fijes más exactamente época de venida. De todas formas, si las cosas no se arreglan llega el verano, tú me tendrás en ésa para ampliarte cuanto de *mi* Madrid te digo por carta.

Te debo dar una noticia sensacional, y es que mamá se va acostumbrando a esta vida. El otro día se decidió a salir completamente sola de compras, y luego, también sola, se fue a merendar. Excuso decirte lo que esto me alegra a todos, pues era la única pre-

durante el resto de sus días del bien ganado descanso.

El aula se llenó por completo de alumnos, antiguos alumnos, conocidos del profesor, compañeros, autoridades académicas. Cuando la figura venerable se puso en pie en el estrado, se hizo un rotundo silencio. En el aire no había más que vibraciones sentimentales, silentes, suaves, respetuosas. El anciano, erguido, paseó su mirada serena por el auditorio; sus ojos, brillantes, se hicieron blandos en el mirar. Hizo un esfuerzo por serenar la voz, y comenzó a desgranar su lección. Poco a poco, la voz se hacía más segura; el acento, más cálido; más rotundo el sentido de los conceptos. Ante él, seguramente, habían desaparecido las autoridades académicas, los amigos, los compañeros de profesorado, y sólo quedábamos nosotros, los alumnos, los que recibíamos sus enseñanzas y tomábamos afanosamente los pensamientos de su sapiencia en nuestros cuadernos de notas, para nutrir nuestro saber. Y el catedrático, siempre consciente de su deber educativo, nos iba aclarando las obscuridades, nos iba llenando las lagunas del

mirar, que yo, querida Kety, rompí a llorar, sintiendo dentro de mí toda la tragedia que para una vida significa esta última lección, y toda la fuerza espiritual que es precisa para llegar en todo momento hasta el fin en el cumplimiento del deber.

Supongo que podrás apreciar por lo anterior que la ciudad, con su velocidad y su

VOGUE • Montera, 44, MADRID
**SOMBREROS PARA SEÑORA
Y VENTA ESPECIAL DE ARTICULOS
PARA SU CONFECION**

vida moderna, no puede nunca matar los sentimientos, porque esto sería, sencillamente, el fracaso de la ciudad. Se siente lo mismo, y lo único que ocurre es que se viven vidas paralelas.

Ya que en ésta hemos vuelto al tema de los estudios, te envío dos fotografías de la Ciudad Universitaria, que ya sabes me ha impresionado tan favorablemente, y supongo te darán una idea aproximada de que no exageraba, ni mucho menos. No dejes tú de enviarme, cuando contestes, las fotos que os habéis hecho en el huerto el día del santo de tu tía Encarnación.

Un abrazo de mamá y mi hermana para ti; un saludo para Fernando de todos y un regaño de tu primo, que dice no contestas a sus continuadas cartas. Yo le doy la razón, y creo que una nota dentro de la que a mí me envías, no estaría mal. ¿Lo harás así? Siquiera para que sea verdad lo que dicen: que tengo contigo «grandes influencias».

Espera no la dejes mal, y te abraza tu amiga

Raquel.

LUJOSÍSIMOS AUTOMÓVILES

ABONOS, 500 PTS. BODAS, 25. VIAJES, 0,40 KL. SANCHEZ BUSTILLO, 7, y LAGASCA, 35. Teléfonos 74000 y 74009.

pensamiento, en esta última lección que era como una herencia.

Cuando terminó, quebró el silencio del aula un aplauso cerrado. Las manos se tendían para estrechar la del profesor, y él iba mecánicamente, entre felicitaciones, camino de la puerta de salida, con una amplia sonrisa en los labios; pero un dolor tan grande en el



VALOR

El agotamiento

a muchos de nosotros casi nos parece un estado normal. Con la intensa vida de los negocios que llevamos, queremos tener nuestras distracciones, aunque a veces es a costa de nuestra salud. Evite que un decaimiento general se apodere de usted. Despeje su cerebro y haga revivir sus fuerzas vitales tomando 2 tabletas de **Cafiaspirina**



Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA

LAS MUJERES DE NUESTRA GENERACIÓN

No ha podido ocultar un gesto de extrañeza al escuchar nuestra primera pregunta:

—¿Conceptúa a la mujer lo suficientemente preparada para incorporar su acción a la lucha que trae consigo todo cargo público?

Tanto le ha sorprendido—y yo me he recreado en ello—, que nos ha dicho, medio en serio, medio en broma:

—¿Pero no era sobre divulgación y enseñanza médica de lo que me dijo que hablábamos?

—Efectivamente—la hemos contestado—; pero como no puedo olvidar que estoy ante una mujer, y, además, doctora, me ha parecido interesante empezar por conocer otros aspectos particulares de su opinión para enlazarlos con los médicos...

—En fin, no esperaba esto—me dice resignada—. Allá usted, si mi contestación no cuadra perfectamente con el valor de su pregunta. ¿Cómo era ésta? ¿Quiere repetírmela?

La doctora Rosario de Arteaga es ejemplo y síntesis de la mujer de nuestros días: espíritu abierto a todas las concesiones humanas, luchadora por una libertad que la redima de antiguas y viejas semblanzas, muy femenina y muy firme en sus actos, apegada a su raza, sin olvidar que el siglo xx ha traído a la mujer horizontes de un lírico despertar de independencia.

Así vemos a esta singular mujer que va triunfando sobre la vida con las poderosas armas de su cultura, de su ciencia y de no esa menor de saber esperar.

La hemos conocido en la clínica del admirado doctor Otaola, y de él mismo recogimos los primeros elogios dedicados a la doctora Arteaga. Esto, que por sí sólo ya es una presentación de valor, constituía desde entonces un mérito para traerla a nuestra *Página Médica*. Por esto, y por representar un caso de nuestra intelectualidad femenina, hoy llega a estas columnas con los mejores honores de nuestra simpatía.

Hemos venido a visitar a la doctora Rosario de Arteaga en la consulta de este Dispensario de clientela popular del Buen Suceso. Nosotros copiaríamos aquí todos los elogios y alabanzas que, mientras esperábamos ser recibidos, escuchamos de este grupo de enfermas; pero por no herir la sana modestia y sencillez de ella, preferimos callar.

No hay nada tan sinceramente normal que una mujer contando a una doctora los detalles de su caso clínico. Ese prurito de pudor que siempre existe para ciertos casos desaparece por completo, máxime si ésta tiene el acierto de establecer esa corriente de simpatía tan necesaria en Medicina.

Cuando ha terminado el último tratamiento y mientras se quita los guantes de goma, es cuando la sorprendimos con aquella pregunta que tanto efecto le hizo. Claro que ella tiene recursos para contestarla, y contestarla, además, bien; por eso nos hemos recreado en lo que nos ha dicho, que ha sido esto:

—En equiparidad con el hombre, y desde el punto de vista de su inteligencia, me parece que la mujer no hace mal papel en estos

escarceos a jugar con su nivel de pensador, de político y de batallador. Los errores que han podido censurarse a las más destacadas no obedecen a otra cosa sino a que individualmente se las observa con más atención que al varón. Son tantas las equivocaciones sufridas por los hombres en el desempeño de cargos públicos, que no supongo a ninguno capaz de pensar que las mujeres los haríamos peor... A pesar de lo dicho, yo no creo en la igualdad absoluta de ambos sexos. Fisiológicamente y espiritualmente somos desiguales y complementarios; pero como la interioridad anatómica de la mujer no la impide tener las mismas necesidades materiales que el hombre, creo que toda mujer tiene obligación de saberse ganar la vida.

—¿Qué valores materiales y espirituales concede a la mujer de nuestra raza?

—Como parte interesada, no la he de encontrar defectos y sí virtudes, dentro de las limitaciones propias al ser humano. Pero lo que no cabe duda es que el estudio y el trabajo han dignificado a la mujer y la han elevado desde el punto de esclava en que vivieron nuestras abuelas hasta el de seres conscientes con movimientos e iniciativas propias. Considero la evolución actual de los derechos de la mujer como uno de los más elementales postulados de justicia humana. Como consecuencia de la educación e independencia femeninas de hoy, las mujeres se afianzan más en sus respectivos cometidos y los cumplen mejor. La esposa moderna, que ha ido al matrimonio sólo por amor, cuida de que éste no se extinga, y a la madre de nuestros días, consciente de la responsabilidad que ha contraído, corrientemente se la ve leyendo los libros que a la crianza o educación de los hijos se refieren.

—¿Cree en un cambio total de costumbres y procedimientos femeninos?

—Creo en un mejoramiento de unas y otros, sin perder su esencia genuinamente femenina. Afortunadamente, cada vez es más raro el tipo de la sufragista, exenta de todo atributo de mujer, que para reivindicar los derechos de su sexo parecía que se esforzaba en huir de él. La mujer actual defiende su formación espiritual y su independencia económica, sin olvidar en muchos casos «las labores propias de su sexo».

—Estas transiciones, ¿son favorables o desfavorables en el aspecto sanitario de la mujer?

—Opino que en el aspecto sanitario, favorece a la mujer la vida actual. Recuerde la absurda y sedentaria existencia de las mujeres anteriores a nuestra generación—cuando, económicamente, podían permitirse ese lujo—, sin apenas pisar la calle y con el cerebro en la misma inactividad que el cuerpo. Sirviendo de antagonismo a este tipo de mujer sin preocupaciones monetarias, estaba aquella legión de «señoritas de buena familia venidas a menos», que ganaban su mísera existencia bordando ropa, acompañando o enseñando piano. Desde luego, la vida de la mujer moderna es más higiénica.

—A través de sus observaciones clínicas y personales, ¿cree que la mujer es cada día

más indiferente a los problemas sentimentales y amorosos?

—Creo firmemente que ellos serán siempre el eje del mundo, y aun más: opino que la educación ac-



Doctora Rosario de Arteaga

tual de la mujer hace que perciba estos problemas en toda su pureza. Antiguamente, podía pasar por amor el deseo de pescar marido, única carrera reservada a la mujer y que a tantas hizo unirse por interés a un hombre al que no querían. En la actualidad, la mujer, económicamente emancipada, no bastardea su amor con interés material alguno.

—¿Influye su vida actual de deporte, estudios y diversiones, a separarla del amor?

—Le repito que no. La camaradería entre hombres y mujeres podrá haber terminado con ciertas formas galantes a que nuestras madres estaban acostumbradas; pero el problema amoroso, en su esencia, se conserva incólume entre tubos de ensayos, códigos y matemáticas. Nada plasma mejor—siquiera con la idealización propia del poeta—la vida y el alma de la juventud femenina estudiosa, que la magnífica obra teatral *Nuestra Natacha*, del gran Casona.

—Entre otras cosas, ¿qué aconsejaría a la mujer que aprendiera para saber serlo total y ampliamente?

—Como individuo, debe saber ganarse la vida dignamente. Como mujer, no ha de ignorar cuanto necesita conocer una buena madre.

—Por último, y como curiosa indiscreción, ¿por qué estudió la carrera de Medicina?

La doctora Rosario de Arteaga ha vuelto a expresar en su gesto aquella misma expresión de extrañeza con que la sorprendimos al principio. No nos ha contestado rápidamente, y cuando lo ha hecho, no ha podido ocultar una irónica sonrisa que para nosotros ha tenido todo el interés y valor de una genialidad:

—Por pasar el rato... ¡¡¡Palabra!!!

Quizá tenga razón la doctora Arteaga para quejarse, como ya lo hizo, de que esta entrevista ha sido más pedagógica y sociotaria que médica; pero teníamos tantos deseos de escuchar a una mujer culta hablar de los problemas femeninos, que aún sacrificando mucho de lo que clínicamente nos pudo decir, hemos querido traer a esta *Página* todo el ambiente y el perfume de ese modelo de mujer que hoy por hoy es el que lo llena todo.

Tiempo tendremos de tratar más profundamente otros aspectos clínicos. Motivos sobrados nos dará la doctora Rosario de Arteaga para hablar de su Medicina de Ginecología y Obstetricia. La mano maestra del doctor Otaola, que la conduce, y sus propios merecimientos, serán la base fundamental para, más tarde, condensar en un elogio todos sus éxitos.

DOCTOR GARCIMART



Una sombra de lo que fui

Esto es la frase que oirá usted de los labios de mujeres cuya silueta produce admiración por la deliciosa perfección de sus líneas, de mujeres que han probado GELÉE MITZA.

Y es que GELÉE MITZA es diferente a todo lo que existe para adelgazar. Es el resultado admirable de laboriosos estudios realizados en laboratorios de alta reputación por científicos especializados.

GELÉE MITZA trata la grasa como una enfermedad más del organismo y no lesiona, ni siquiera parcialmente, parte alguna del cuerpo.

GELÉE MITZA es un tratamiento externo, y por medio de fricciones realiza el milagro de adelgazar la parte del cuerpo que se desee, lo cual permite modificar las líneas imperfectas con facilidad.

GELÉE MITZA suprime la necesidad de ejercicios violentos, de regímenes insanos y de medicamentos nocivos para el organismo. Toda mujer celosa de su salud y de su belleza debe rectificar su silueta usando GELÉE MITZA, que no requiere preparación alguna, no daña ni irrita la piel y es sumamente económico.

La rapidez de acción de GELÉE MITZA es tal, que a veces en una sola noche se observa la reducción de 1 a 2 cms. en el contorno de la pantorrilla.

Pida hoy mismo el folleto explicativo de Estética Mitza, que enviamos gratuitamente, en el cual hallará usted, entre otros detalles curiosos, las proporciones que corresponden a su estatura.

Precio del tubo Gran tamaño: Ptas. 18,75. Contra envío de 19,55 por giro postal se remite por correo certificado.

Precio del tubo Nuevo modelo: Ptas. 9,85. Contra envío de 10,50 por giro postal se remite por correo certificado.

LABORATORIO DEL DOCTOR VILADOT
Sección L. Consejo de Ciento, 303 BARCELONA

**DE VENTA EN LAS PRINCIPALES
FARMACIAS Y PERFUMERIAS DE ESPAÑA**

NOTA IMPORTANTE: Habiendo llegado a nuestro conocimiento que algunas Casas poco escrupulosas, aunque anuncian en sus escaparates GELÉE MITZA, con el fin de obtener un mayor beneficio en sus ventas, aconsejan a sus compradores otros preparados de escasa o nula eficacia, recomendamos con el mayor interés a nuestros clientes no se dejen sugestionar y exijan siempre GELÉE MITZA. Advertimos que GELÉE MITZA está elaborado por un procedimiento especial de obtención único, no pudiendo, por lo tanto, ser sustituido por otro. GELÉE MITZA es único en el mundo.

SECCIÓN POÉTICA

Mientras el niño duerme

¡Ay! ¿Qué será este niño y qué será su vida?
¿Será buena su estrella, amargo su destino?
¿Escogerá en el mundo la senda más perdida
o entre flores y rosas hará siempre el camino?

¿Será su vida frágil trasunto de querella
truncada en este mundo por un fuerte huracán,
apagando en sus ojos la luz de alguna estrella
que brilla en el espacio do soles sólo están?

¿Le miraré fragante, locuaz, dicharachero,
y juguetero y alegre, como es el cascabel,
que juegue con los niños queriendo ser torero,
o baile con las niñas, lindísimo doncel?

¿Llegará a ser un hombre tan guapo y arrogante,
con una fuerza hercúlea y ejemplo de los bellos,
y siempre enamorado y siempre un inconstante
que a todas, guasa viva, les tome los cabellos?

¿El más amplio horizonte orientará su vida
y a ruta muy lejana dirigirá sus vuelos,
soñando con la gloria, marcial y dolorida,
que aprenda en los retratos de sus tatarabuuelos?

¿Buscando los tesoros ha de exponer su vida
corriendo tras la plata con ansia y con desvelo,
o acaso sacerdote será de alma escojida
que a Dios ferviente adore pidiéndole su Cielo?

¿Será un hombre insensato y malo y libertino,
a quien todos le teman por sus pésimas mañas,
o un hombre que se entregue de lleno a su destino
de jugador vicioso que juega las pestañas?

¿Será, acaso, el poeta de eterna poesía
que a veces la he sentido tan dentro de mi alma?
¿Será como su madre, que busca con porfía
sin encontrar remansos que puedan darle calma?

¡Ay! ¿Qué será este niño que a mí me manda el
[Cielo?

Más, ¡sí! Será perfecto que cuide su destino
y haré que su alma toda, fundida por mi celo,
por nada de este mundo se tuerza en su camino.

LOLITA DE LOS RIOS

¡Un precioso libro en
colores con más
de 50 nuevas
recetas!



¡LAURA, VENGO
ENTUSIASMADA!
HOY HE RECIBIDO
EL NUEVO LIBRO DE
RECETAS ROYAL
Y ¡FÍJATE QUÉ
PASTELES TRAE!

¡SÍ, VAMOS A
ELEGIR...

MIRA, ESTE "SPONGE
CAKE DE COCO" DEBE
DE SER RÍQUÍSIMO...

¡QUÉ APETITOSOS!
¿POR QUÉ NO HACES
ALGUNO?

FÍJATE COMO HA SALIDO...
¡ESTÁ DICIENDO "COMEDME"!

ES VERDAD. CON ROYAL
EL ÉXITO ES SEGURO.
MAÑANA COMPRARÉ UN BOTE,
PEDIRÉ UNO DE ESTOS LIBRITOS
¡Y TAMBIÉN YO SERÉ UNA
ESTUPENDA REPOSTERA!

¿TIENE usted ya un ejemplar del librito en colores
«Pastelería Royal» que acaba de editarse? ¿No?
¡Pues pídale en seguida! Contiene más de 50 nuevas
recetas, todas exquisitas y experimentadas, consejos
culinarios, indicaciones; una guía perfecta, en fin, para
hacer repostería en el hogar, con Levadura en Polvo
Royal. Siguiendo el procedimiento, que explican las
recetas, cualquiera de ellas resultará perfecta. No se
olvide al comprar de exigir la legítima Levadura en
Polvo Royal y pida en seguida el nuevo librito
de recetas, que se le enviará gratuitamente.



Apartado 133 - SAN SEBASTIAN
Sirvase enviarme gratis el nuevo librito
de recetas «Pastelería ROYAL».

Nombre

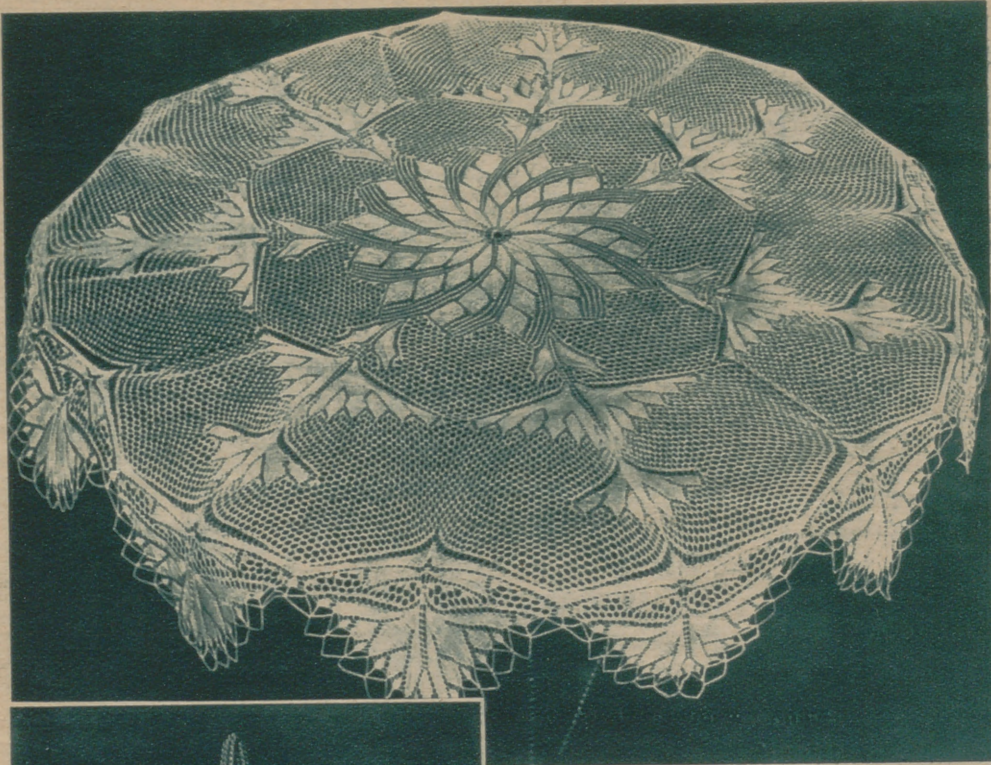
Dirección

Población

M.P.S.

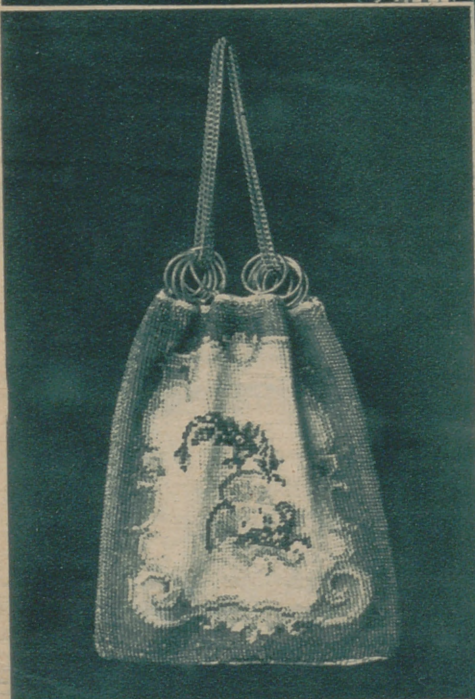
LEVADURA EN POLVO ROYAL

Nuestras labores



Elegante tapetito para mesa de salón, a punto de media

Tapetito redondo, de labor artística, en punto de media, 90 cms. de diámetro. Material: 45 gramos de seda blanca de coser, agujas de acero del número 0, y ganchillo del número 10



Bolso trabajado en cuentas de colores, formando cuadros artísticos y rematado por un cierre de metal y cadena →

← Bolso también trabajado en cuentas de colores, formando un bonito dibujo y recogido por anillas y cadena de plata



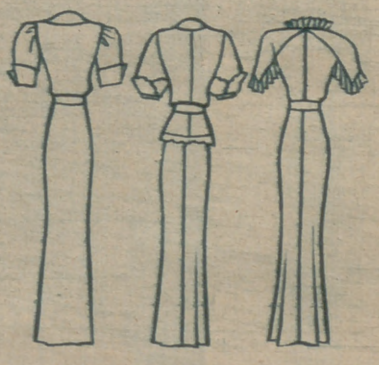
Bonito y elegante almohadón de punto de "crochet"

← Está hecho este almohadón con hilo para «crochet» número 60 con un ganchillo del número 13. El fondo es de seda color verde resaca que

Nuestro servicio de dibujos proporcionará a nuestras suscriptoras, pesetas 4, el dibujo del cojín, y a pesetas 5 el de cada modelo de bolsillo



Interesantes detalles para adornar nuestros vestidos



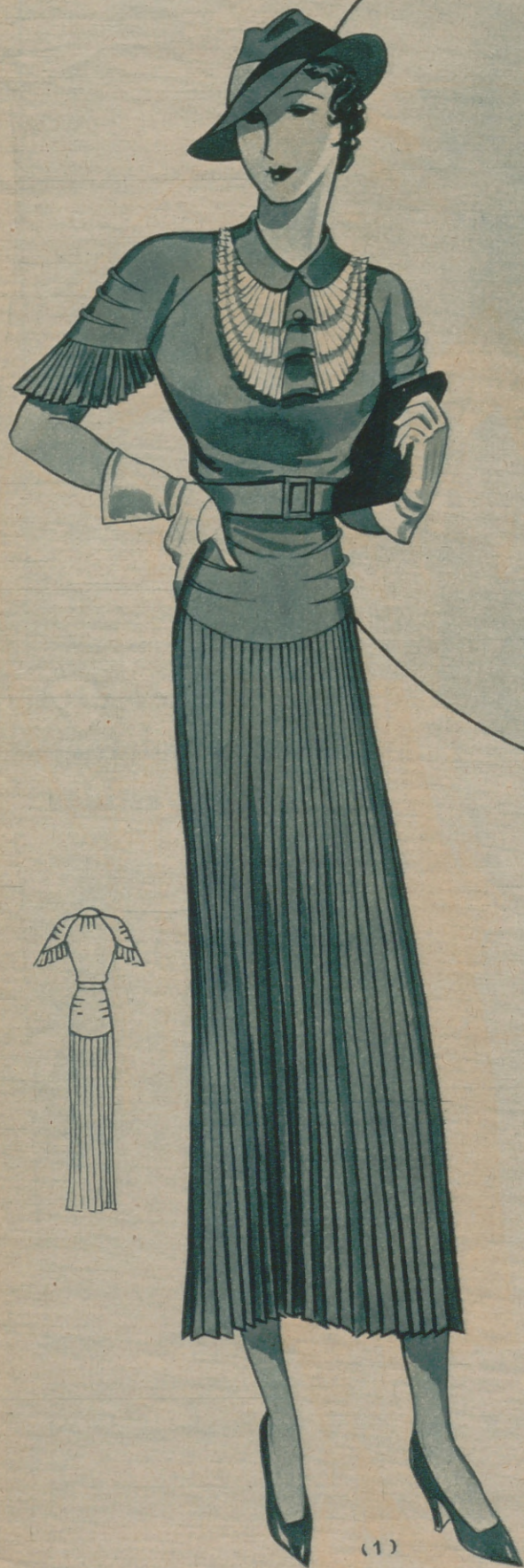
1. Bonito vestido confeccionado en marrocaín azul, adornado de marrocaín blanco en los detalles que indica su grabado

2. Vestido muy original y sencillo en crespón de seda negro, con un bonito adorno en la manga y escote, confeccionado en crespón blanco, rematado a ondas, haciendo juego al efecto de chaqueta que adorna la falda

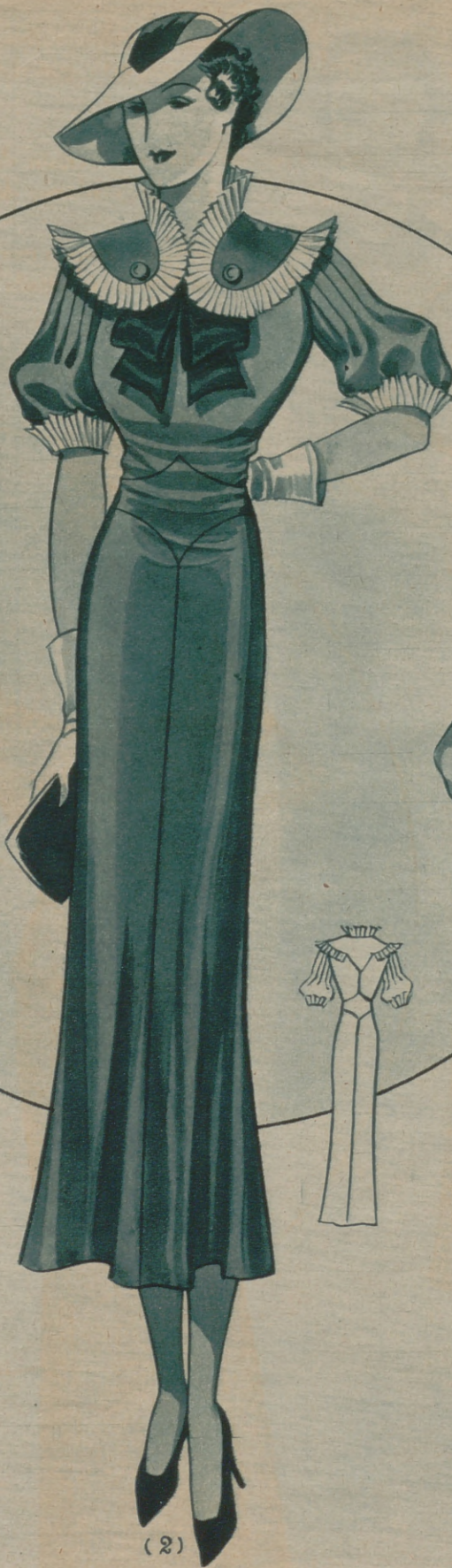
3. Traje en cloqué gris, con manga corta forma raglan, adornado en el escote y manga por un plisado de seda blanca

1. Vestido de tarde, en crespón de seda azul marino, con falda y adornos plisados. Es de notar los adornos de pinzas, formando pliegues, que le adornan. La pechera, de organdí blanco plisado

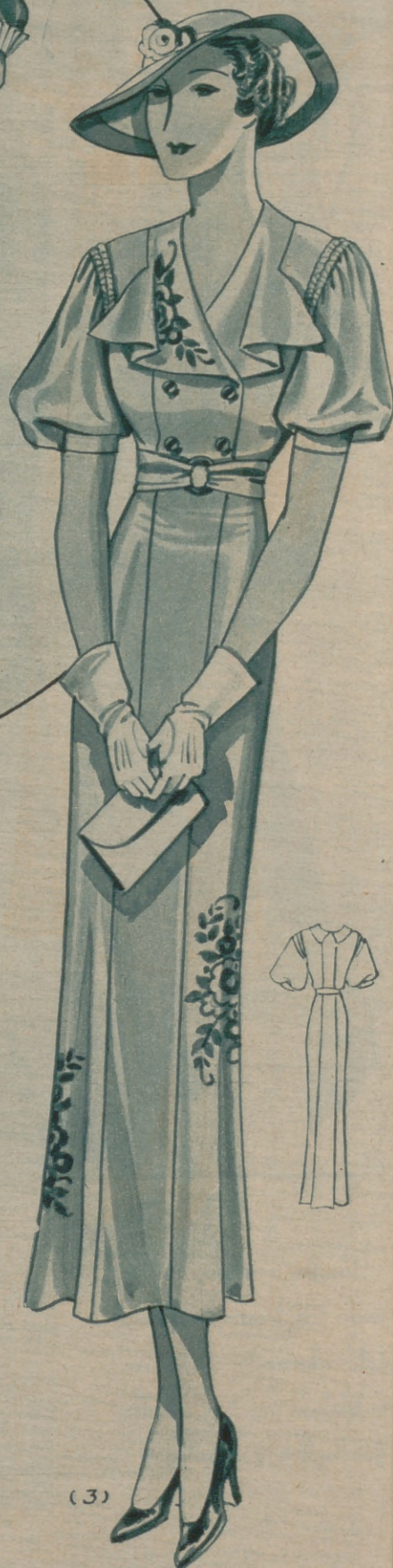
2. Vestido de calle, en crespón de seda azul, ornado de plisados. El cuerpo, drapeado en su talle, forma un ajustado corpiño. Un lazo, en azul más fuerte, le completa



(1)



(2)

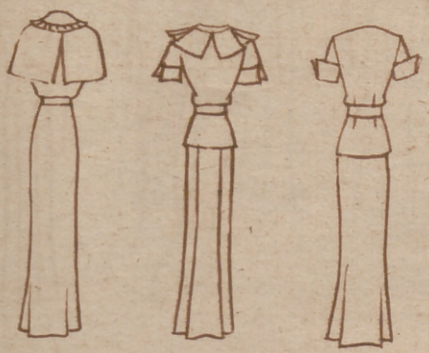


(3)

3. Vestido de verano, confeccionado en *toile* de hilo rosa, con un bonito adorno bordado en azul *nattier*, de cuyo tono es la hebilla y botones que le completan

alle, en
ornado
uerpo,
forma
Un la
erte, le

1. Lindo traje de calle, confeccionado en *selenic* de seda escocesa, en los tonos verde y blanco, con cuello y pechera de piqué blanco, bordeado de un volantito plisado de organdi
2. Traje de calle, en crespón de seda azul marino, moteado de blanco, con gran cuello y adorno de la manga en piqué de seda blanco
3. Traje de calle, en crespón marrón, estampado de blanco, completado por una chaqueta de gamuza blanca, adornada de carteras y pañuelo del mismo género que el traje



Sigue imperando de calle la noep



1 y 2. Completo muy moderno, compuesto de falda recta en lana o terciopelo negro, y blusa de manga corta, en tonos claros. Ancho abrigo tres cuartos, de la misma tela de la falda, forrado de la tela de la blusa. Muy nuevo es el detalle de los bieses que adornan los lados del chaquetón y falda

3. Abrigo de lana estampada, en los tonos *beige* y marrón. Cinturón de ante marrón y corbata de terciopelo en este mismo tono

4. Este modelo puede hacer juego al anterior, confeccionado en lana o seda color *beige*. Las mangas están unidas al canesú, señaladas sus costuras por pespuntos de seda marrón. El cuerpo es adornado por pinzas, y la falda luce unos originales bolsillos

na los vestidos

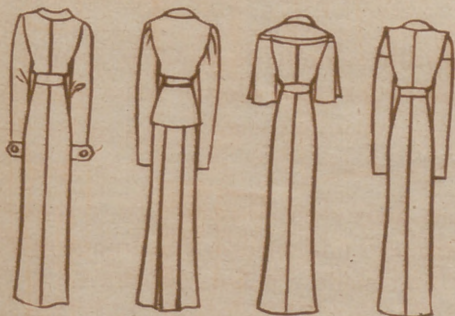
oportiva

1. Elegante vestido estilo deporte, de fina lana color marrón. La falda lleva delante una tabla y dos pliegues que terminan en bolsillos. El cuerpo, con manga larga y escote redondo, luce como único adorno pespunte y una hebilla en su escote

2. Traje con casaca, también estilo deporte, de lana color verde almendra, con un original corte en su pechera. Un elegante pañuelo de seda estampado completa su conjunto

3. Traje muy *chic*, de lana lisa, apropiado para su estilo de deporte. La falda, lisa, ajustada, con dos bolsillos a los lados. La originalidad del cuerpo consiste en la forma de las mangas

4. La misma falda anterior es aquí completada por otro cuerpo, recordando su mismo corte de manga, pero con pechera cerrada por cuatro botones, haciendo juego a la chaqueta del modelo número 2





1. En crespón azul marino está confeccionado este modelo, y de muselina blanca con lunares azules son las mangas y lazada que le adornan

2. Modelo de *marrocain* de lana color caldero, con adornos muy originales de piqué blanco.

3. Bonito y sencillo adorno de piqué o crespón de seda, que puede servirnos para adornar trajes de lana en un solo tono

4. Para jovencita, muy elegante vestido en crespón verde de botella. El delantero y la espalda, con grupos de pliegues, y el cuello y puños, plisados

5. Modelo en *marrocain* de seda azul pastel, con adornos de cordones en azul marino y pequeña tira en el cuello de piqué de seda blanco.



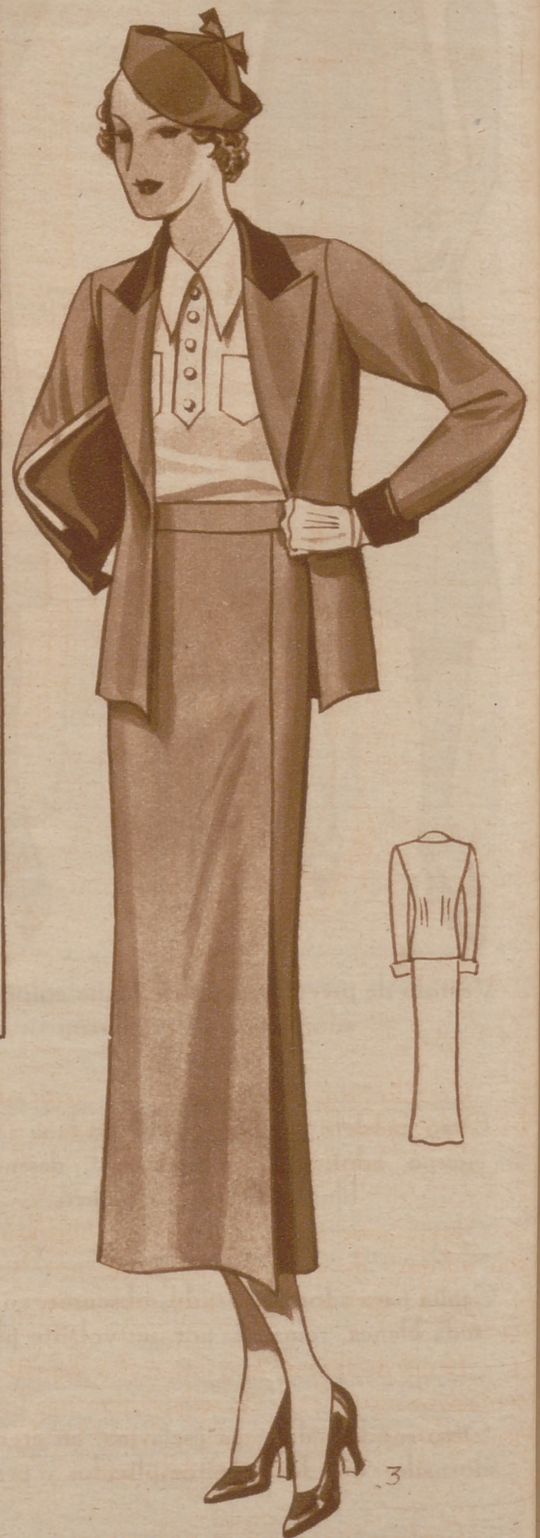
1. Vestido de jovencita, en fina lanita color beige, con adornos de cinta marrón
2. Otro modelo para jovencita, en lana azul marino, con cuerpo adornado con cinta azul, dejando ver una blusita de organdí blanco
3. Capita para adornar vestidos oscuros, en gamuza de seda blanca, rematada por un volante plisado
4. Otro modelo de capa esclavina, en crespón negro, adornado de dos grupitos plisados y pespuntes
5. Para adornar vestidos oscuros, este juego de puños y cuello, formando ondas de organdí blanco, es tan nuevo como original



1. Muy moderno es este conjunto, compuesto de falda escocesa y chaquetita de lana en tono liso, que armonice con el dibujo de la falda, adornada del mismo género del vestido

2. Traje de chaqueta, en lana escocesa blanca y negra, y blusa de *crêpe satin* blanca, ornada de una original lazada, pespunteada en forma de mariposa, sujeta por dos botones fantasía

3. Traje muy juvenil, de lana azul marino, con chaqueta recta y suelta, completada por una blusita camisero de seda azul pálido



1. hilo

2. con

3. confe ma

4. indic do e



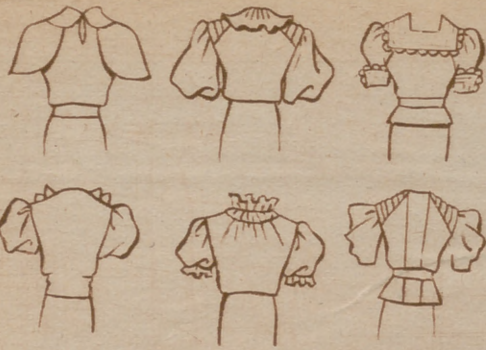
1. Vestido propio de oficina, en *tussor* de hilo color salmón, con grandes solapas y carteras de piqué blanco

2. Traje muy juvenil, en tela de hilo azul, con adornos de calados y dos pequeños lacitos de terciopelo en azul más fuerte

3. Traje de diario, muy juvenil y sencillo, confeccionado en *toile* de seda, con manga forma *raglan* y pliegues cosidos hasta la altura de la rodilla en el delantero

4. También este modelo es muy práctico e indicado para trabajos de oficina, confeccionado en seda artificial azul pastel, con cuello y carteras de piqué de seda blanco

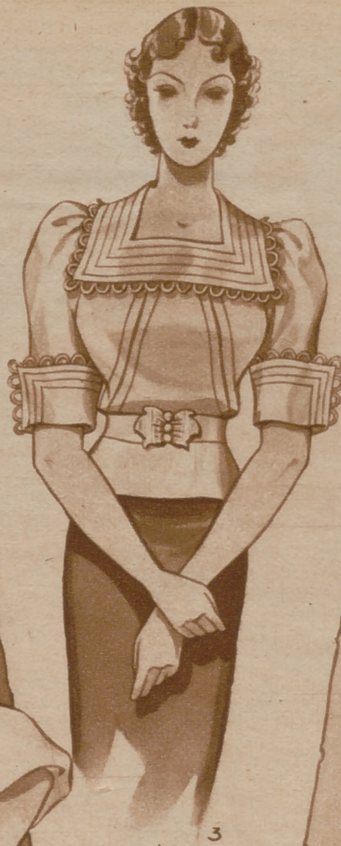




1. Elegante blusita de verano, confeccionada en crepón de seda rosa, acompañada de una pequeña capa en las mangas

2. Blusa de seda blanca, con manga forma *raglan*, fruncida, y cuello y corbata con pequeñas pinzas

3. Moderna blusa en *crêpe satin* blanco, adornada en cuello y puños por presillas de la misma tela y pespuntos



3



4

4. Juvenil blusita de verano, para confeccionar en *glasé* de tonos pálidos. Es adornada por volantes, cortados al bias, y una hilera de botones

5. En *crêpe satin* azul pálido está confeccionado este elegante modelo. Un lazo de terciopelo azul marino sujeta el fruncido del cuello

6. Blusa de *glasé* escocés, con manga muy original. En el delantero, un lazo, formando mariposa, del mismo tejido



5

6



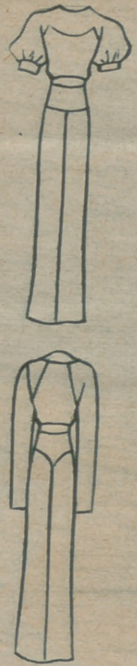
Trajes combinados de dos telas, formando nuevos y graciosos canesús

1. Traje de dos telas, muy práctico para casa u oficina, y que puede servirnos para modificar alguno antiguo. Muy nuevo es el largo canesú, con el pequeño cuello alto

2. Muy juvenil resulta este vestido, también confeccionado con dos clases de tela: azul marino, el fondo, y estampado, con lunares, el canesú. El original corte resulta muy favorable para hacer reformas

3. Traje para toda hora, en terciopelo negro o azul marino, con gran canesú en seda brillante, blanca. La falda lleva delante tres pliegues pespunteados y pequeño canesú muy ajustado

4. Otro modelo muy indicado para reforma de trajes antiguos. Falda y corpiño muy ajustado delante, con un hondo pliegue pespunteado. Canesú con manga larga, forma kimono; ancho cuello subido y cinturón fantasía





1. Trajecito de verano, en hilo azul pálido, con chaqueta adornada de bieses en azul marino. El cinturón de ante, en este mismo tono

2. Vestido muy juvenil, confeccionado en seda lavable blanca, con manga formando capita. Le completa un lazo de seda rojo y cinturón de cuero en este mismo tono

3. Vestido de tela de hilo color paja, con canesú cuadrado y cerrado por un bonito adorno de trencilla marrón, haciendo juego al tono del cinturón, de ante

4. Trajecito de verano, muy práctico y gentil, confeccionado en *toile* de seda blanco. Es completamente cerrado por una hilera de botones de nácar. Los bolsillos lucen el mismo adorno de pinzas que el delantero



*Los nuevos completos para
los primeros días de sol*

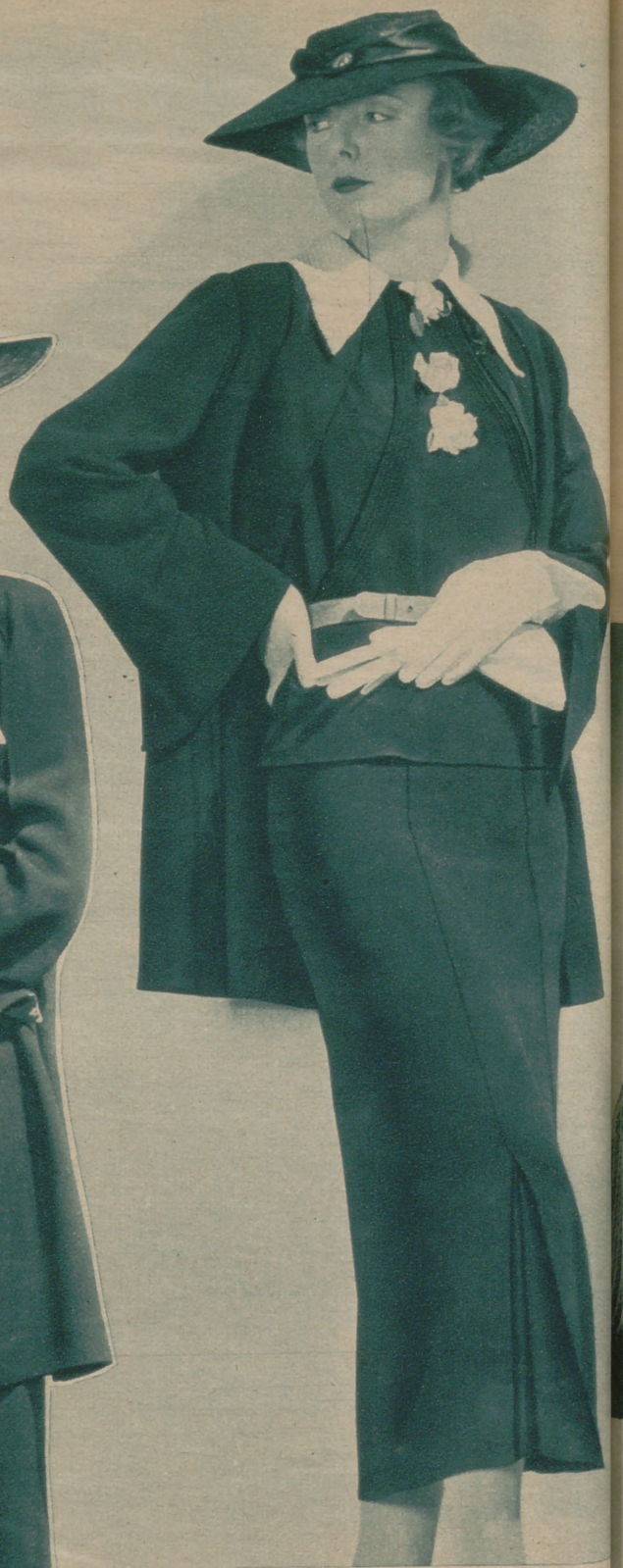
Muy «chic» resulta este completo, de lana color maíz, siendo elegante el contraste con el color de los adornos, en marrón oscuro. La falda lleva delante una tabla ancha con pespuntos, terminando en dos bolsillos. La blusa, cierre delante con botones, lleva solapas con adornos y mangas cortas; por dentro, un chaleco estilo camisa. La chaqueta es de tres cuartos, sin forro, muy ancha, y se lleva abierta

Elegante completo, color marrón claro. El traje, muy ajustado, lleva ancho cinturón de cuero y mangas forma «raglan». Muy original resulta el adorno de la pechera, tres hojas de la misma tela, pespunteadas con cordón fino, graciosamente colocadas. El abrigo de tres cuartos es liso del todo, y cierre con un botón bajo el adorno del traje

Elegante traje de seda estampada. Muy nuevo resulta la pequeña capa, unida al traje, plisado; los mismos plisados adornan blusa y mangas



Elegante completo de «cloqué» azul marino y blanco. La blusa tiene manga corta forma kimono; la falda es lisa, con cinturón. La chaqueta, de tres cuartos, lleva mangas también de tres cuartos y adornos blancos en la solapa



Muy elegante resulta este completo de tarde, de seda fuerte, color azul marino. La blusa lleva pequeña casaca; un cuello grande de piqué de seda y tres flores blancas adornan la pechera; cinturón de fantasía; manga corta. La chaqueta es ancha, ligera, de tres cuartos, con mangas largas

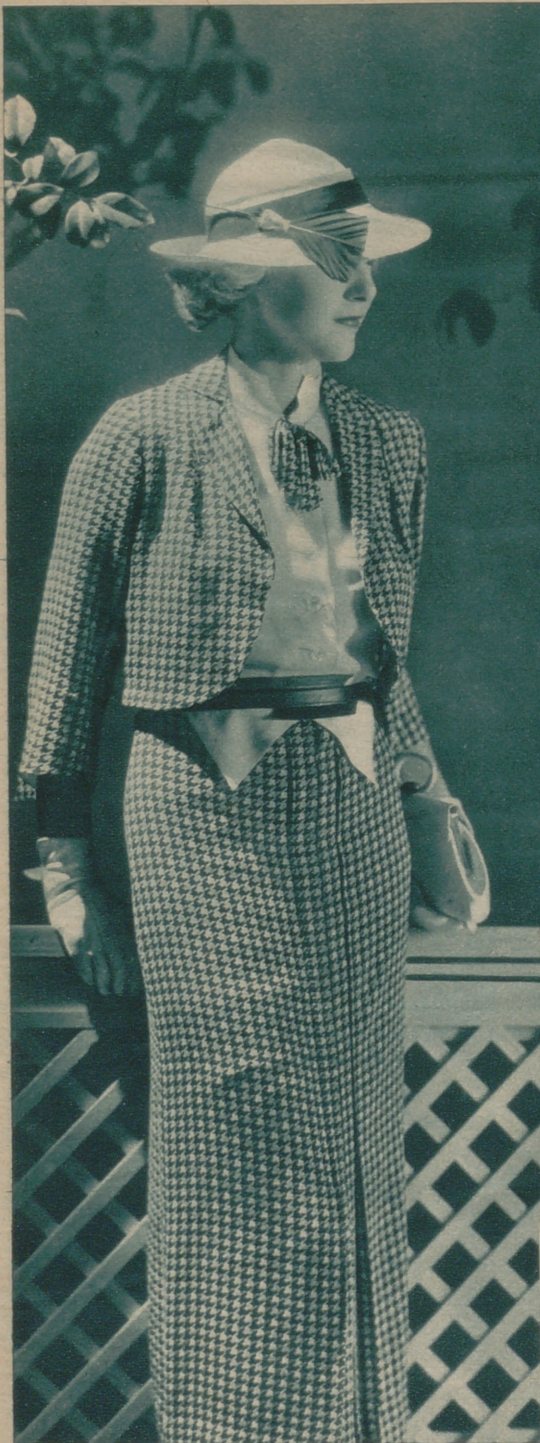
Elegante traje de tarde,
de «crêpe marrocaïn»
negro. Muy especial
resulta el contraste de
la falda, ajustada y li-
sa, con la blusa, llena
de lindos drapeados

«Chic» y juvenil resulta este
traje de tela rayada, con plie-
gues en la parte de delante. An-
chas mangas cortas, canesú a
la última moda, cordón-corba-
ta y cinturón fantasía

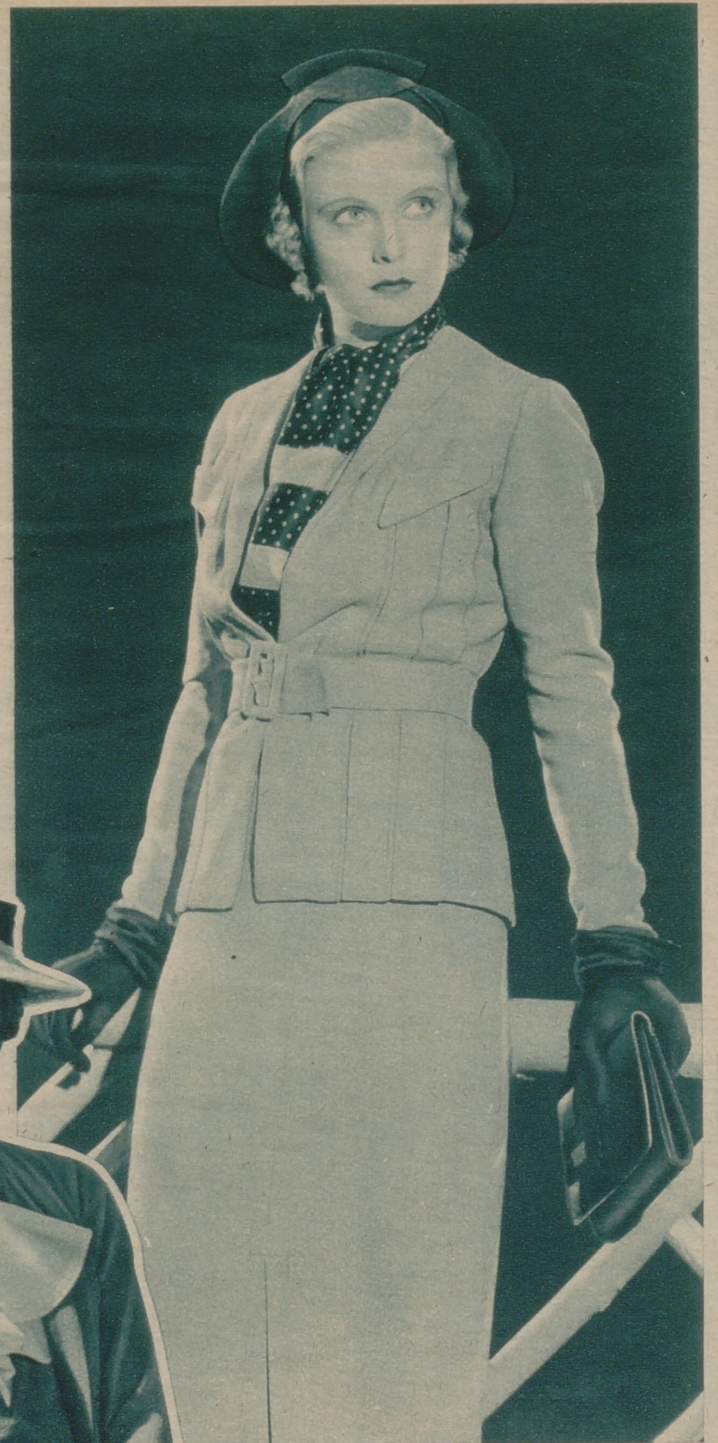


De seda estampada está con-
feccionado este bonito modelo.
Lisa la falda, un poco forma
de campana; lleva la blusa pe-
queña casaca, adorno de plisa-
dos en la pechera, y cierre de-
lante con botones de fantasía

este
seda
La
; un
seda
an la
asía;
a es
rtos,



Elegante traje de «cloqué»; falda y bolero a cuadritos blancos y negros; la blusa, en forma de chaleco y sin mangas, o con manga muy pequeña, blanca, lleva cuello alto y corbata de la tela del traje. La falda lleva delante pliegues respunteados; el bolero, con manga corta, resulta «chic» y juvenil



Completo estilo deporte, de lana color verde almendra. La falda lleva delante dos hondos pliegues; la chaqueta, sin cuello, lleva delante canesú, y en ambas partes, adornos de respuntes. Cinturón del mismo género, con hebilla de fantasía.



Muy favorable para personas no muy delgadas es este modelo de completo, color canela clara, sin cinturón. El corte especial favorece la línea; la pechera lleva ricos adornos de batista de «glasa». Abrigo de tres cuartos, ancho y cómodo



Las telas escocesas están muy indicadas para vestir nuestras niñas

1. Traje para niña mayor, de tela escocesa, consistiendo su gracia en la colocación de los cuadros de la tela. Carteras, cinturón y adorno de los bolsillos, de piqué blanco
2. Blusita de tela escocesa, que hace juego con cualquier color de falda. Manga corta y doble fila de botones para el cierre. Las carteras y cuello, de batista blanco, con un pequeño volante fruncido
3. Original y práctico vestido, compuesto de falda escocesa y cuerpo figurando casaca, en tela lisa, adornado de bieses de la falda
4. Traje práctico para niña, en seda escocesa. La blusita, con canesú y pequeña tablita para su cierre. Manga corta y cuello y carteras de piqué blanco
5. También para las niñas pequeñas hace bonito un traje de seda escocesa. Este modelo, de muy fácil confección, os puede servir de modelo



FRVY



*Elegante lenceria
y modernos mono-
gramas*

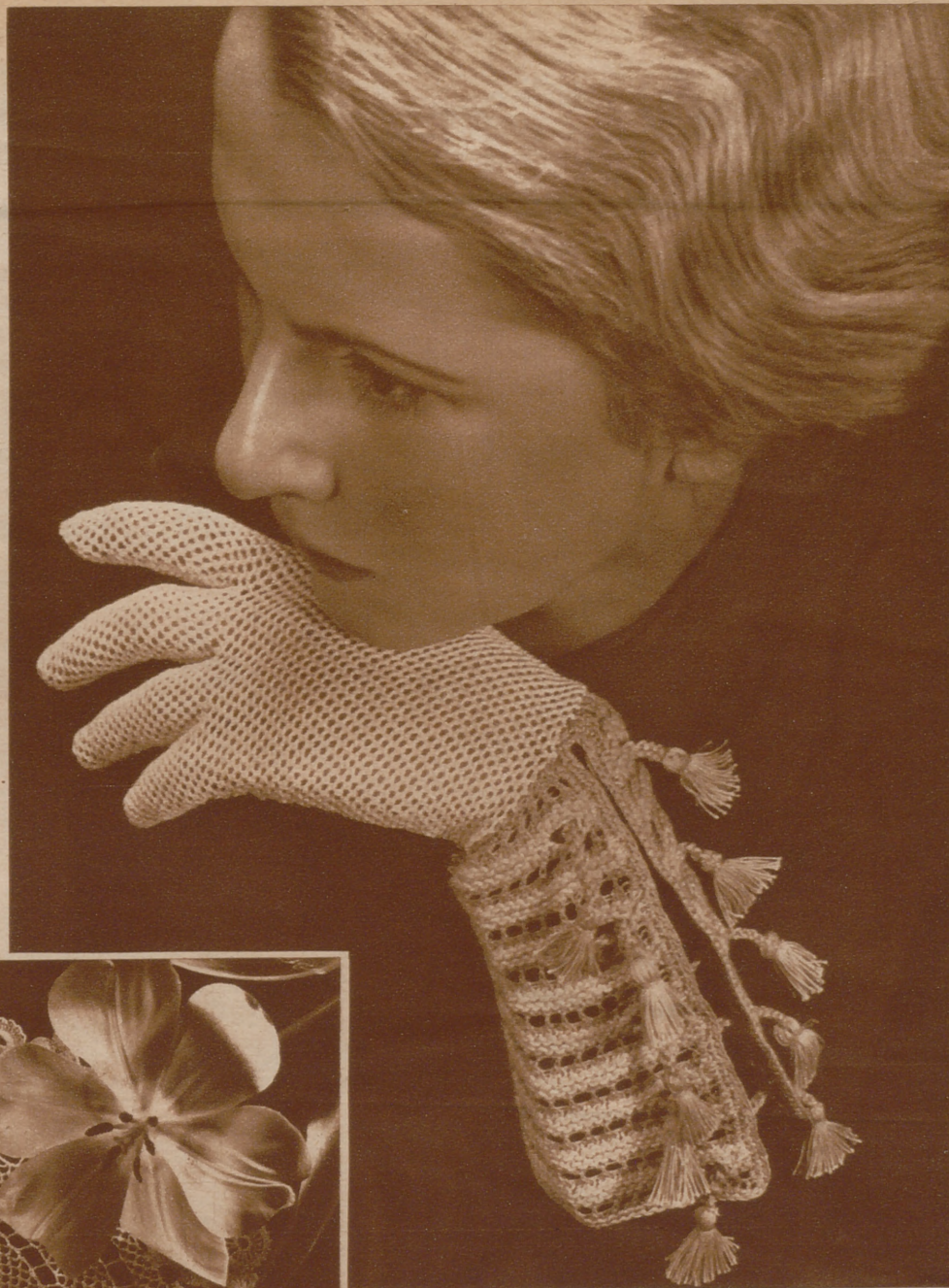
Cu
de
ma
MATE
llan
30
40
del
dio
E
ma se
vez to
pla se
pieza
cesari
delo s
sigue:
al R.
prime
rante
la H.
tambi
arena
Seg
do a l

Guantes de punto de "crochet", con manopla de punto de media

MATERIAL EMPLEADO: 35 gramos de hilo brillante para «crochet», blanco, número 30; 30 gramos de hilo de algodón color arena, 40 gramos de hilo brillante azul Prusia del número 10. Aguja del número 2 y medio y ganchillo del número 8.

El guante se trabaja en dos partes: mano y manopla. La parte de la mano se hace con el hilo del número 30. La forma se le da según el dibujo número 1. Una vez terminada esta parte, se hace la manopla según el dibujo número 2. Esta se empieza por el borde superior con los puntos necesarios y con el hilo azul. En nuestro modelo son 56 P. Ahora se hace la muestra como sigue: 1.ª v.: (vuelta de venida), azul, toda al R. 2.ª v.: (azul), dos P. al D. y pasar el primero sobre el segundo. Repetir esto durante toda la v. 3.ª v.: un P. al R. y echar la H., alternando. 4.ª v.: al D., haciendo también las H. 5.ª v.: al R. 6.ª-9.ª v.: color arena, siempre al D.

Según la forma, se tiene que ir aumentando a los lados. A los lados se hacen en la pri



mera, y en cada segunda raya color arena, ojales. La manopla termina con la raya azul. Una vez terminada, se bordea con *crochet*. Luego se hacen de hilo azul cinco cordones de siete centímetros de largo, y a cada extremo se sujeta una borla. Por último, se pasan los cordones por los ojales.

EXPLICACIÓN DE ABREVIATURAS:

D., derecho; R., revés; P., punto; v., vuelta; H., hebra.

Cuello, puños y lazo hechos de "crochet", al estilo irlandés



Esta bonita labor está hecha de hilo brillante para *crochet* del número 50 y con ganchillo del número 9

ELEGANTE

«PULLOVER»

PARA SEÑORAS,

A PUNTO

DE MEDIA

MATERIAL EMPLEADO

215 gramos de lana verde de Angora, o lana fina, que se debe escardar después de terminado el «pullover». Agujas número 4 para la lana de Angora, o número 3 para la lana fina.

EL pullover se trabaja en partes, empezando el delantero y la espalda por el borde inferior con el número de puntos que sean necesarios. En nuestro modelo son 105. Ahora se sigue con la muestra rayada, que se hace de esta manera: 11 v., una v. al D., una v. al R., de manera que venga el D. por la parte de encima, y tres v., una v. al R., una v. al D., de manera que venga el R. por la parte de encima. Cuando se llegue a la sisa se encadenan los P. necesarios, y se va menguando a los lados. Cuando se llegue al canesú se encadenan los P. Las mangas se empiezan por el borde inferior

con los P. necesarios (en nuestro modelo, 48 P.), haciendo primeramente siete centímetros y medio de elástico, o sea, dos P. al D., dos P. al R. Luego se sigue con la muestra rayada. Hasta la sisa se va aumentando a los lados, y de aquí en adelante, menguando, hasta llegar al canesú, donde se encadenan los P. Luego se unen todas las partes, y del borde superior, empezando por el hombro izquierdo, se sacan 216 P., sobre los que se hace el canesú. Este se hace siempre dos P. al D., dos P. al R. Poco a poco se van menguando los P., y cuando se tenga el largo necesario, se encadenan. En el hombro izquierdo del delantero se hacen cuatro presillas, y en el de la espalda se cosen cuatro botones color marrón. En el otro hombro también se cosen cuatro botones marrones. El cinturón se empieza por la parte estrecha con 15 P., haciendo la muestra rayada. El cierre es una hebilla marrón.

EXPLICACIÓN DE ABREVIATURAS:

P., punto; D., derecho; R., revés; v., vuelta.



Chaqueta de deporte, para caballero, a punto de media



los dos primeros P. en uno. Ahora se hacen, sobre 30 P., ocho v., y se dejan en la siguiente cuarta v. de venida los últimos cinco P. sin hacer; se hace una v. sobre todos los P. y se dejan éstos sobre la aguja. El delantero derecho se hace opuesto. En la espalda se le da la forma a la sisa lo mismo que en los delanteros. Así deben quedar 95 P., sobre los que se hacen 48 v. En la siguiente octava v. se dejan siempre cinco P. sin hacer. Luego se hacen los P. de los hombros de los delanteros, unidos a los hombros de la espalda, al mismo tiempo que se encadenan. Los 35 P. del centro se encadenan también. Las mangas se empiezan por el borde superior con 60 P. y las agujas más gordas. Desde la segunda hasta la 21. v. se aumentan a cada lado 3 P. Ahora se sigue ya recto. En la 18.^a v., y 19 veces más en cada octava v., se hacen siempre los dos primeros y últimos P. en uno. Sobre 80 P. se hacen 25 v. más con las agujas más finas, y se encadenan. El cuello se empieza con

100 P. sobre las agujas más gordas, trabajando siempre al D. Después de 38 v. se encadenan los P. y se cose por este lado al borde del escote. En el borde del delantero derecho se cosen botones de nácar.

EXPLICACIÓN DE ABREVIATURAS:

D., derecho; R., revés; P., punto; v., vuelta.

MATERIAL EMPLEADO: 500 gramos de lana mezclilla negra-gris blanca. Agujas de hueso del número 3 y agujas de acero del número 8/0.

La chaqueta se hace en una pieza hasta la bocamanga. Se empieza por el borde inferior con 225 P. sobre las agujas finas, haciendo la muestra que sigue: los 15 primeros y últimos P. se hacen siempre al D. En el centro se hacen cinco P. al D., cinco P. al R. A las siguientes v. debe venir D. sobre D. y R. sobre R. En la quinta v. se encadenan, en los 15 P. al D. del borde izquierdo, los cuatro P. del centro, que se vuelven a levantar a la v. siguiente, para hacer el primer ojal. Después de cada 28.^a v. se hace

un ojal. Desde la 31.^a v. se sigue trabajando con las agujas más gordas. En la 121.^a v. se divide la labor para las bocamangas. Se hacen primeramente 55 P. para el delantero derecho, sobre una aguja; se encadenan los 20 P. siguientes para la sisa derecha; se hacen los siguientes 105 P. para la espalda, sobre una segunda aguja; se encadenan los 20 P. siguientes para la sisa izquierda, y se hacen sobre los 55 P. restantes primeramente el delantero izquierdo. Para la forma de la sisa se hacen cinco veces, en cada segunda v., dos P. en uno. Ahora se hacen, sobre 50 P., 29 v. más, y en la siguiente v. se encadenan los primeros 15 P. para el escote. Luego se hacen cinco veces, en cada segunda v.,

DIBUJOS Y MUESTRAS DE LABORES

A precios convencionales, ofrecemos a nuestras lectoras copias de las labores que aparecen en nuestras páginas, dibujadas o comenzadas, ya sean de bolillos, punto o bordado.

Dibujos para juegos de cama o mantelería, sencillos.....	1,00 Ptas.
Dibujos para los mismos, adornados.....	1,50 »
Marcas hasta tres centímetros.....	0,30 »
Marcas de tres a seis centímetros.....	0,50 »
Marcas de seis en adelante.	0,75 »
Marcas para juegos de cama (sábana y almahoda) o mantelería (mantel y servilleta).....	0,80 »
Según tamaño	{ 1,00 » 1,25 »

Las señoras suscriptoras de provincias han de enviar, además del importe de los dibujos, pesetas 0,35, para su certificado.

Labores de tul, muy fáciles de confeccionar

EN muchas ocasiones, nuestras cortinas dicen adiós, antes de llegar a la primera lavadura, cortadas del sol y del constante polvo. A veces, también una mudanza nos obliga a hacer renovaciones grandes, que siempre se busca hacer con los gastos más reducidos posibles, ya que una mudanza en sí ya trae muchísimos gastos. Por esta razón daremos hoy una lección para la confección de cortinas, que al mismo tiempo dan animación a nuestras ideas y fantasía.

El tul gordo es fuerte, de buena duración y al mismo tiempo distinguido.

Con mano hábil, este tul gordo puede llevar muchas variaciones en labores, como nuestras lectoras pueden ver por las adjuntas fotografías, y también durante la confección surgen siempre ideas nuevas, más gustosas aún, porque son de



propio invento. El final de las cortinas siempre ha de ser un fleco de seda hecho a mano. También, si se quiere terminar rápidamente, se puede colocar cualquier adorno hecho, que tantos nuevos trae la moda actual.

Muchas veces ocurre que nos quedan restos de tul, sea que hay sobras de las cortinas nuevas, o sea que se ha podido salvar parte de las cortinas estropeadas, y daremos ahora algunas ideas en fotografías para labores útiles, ya que estas pequeñeces dan la armonía y el gusto a nuestros hogares.

La primavera, con sus primeras flores suaves, anima nuestros pensamientos en inventar dibujos, como enseñamos en alguna de nuestras fotografías.

Un tapetito redondo. Su final es de punto de festón; la labor, de hilo perlé fino, o algodón de zurcir, pero de primera calidad, con brillo.

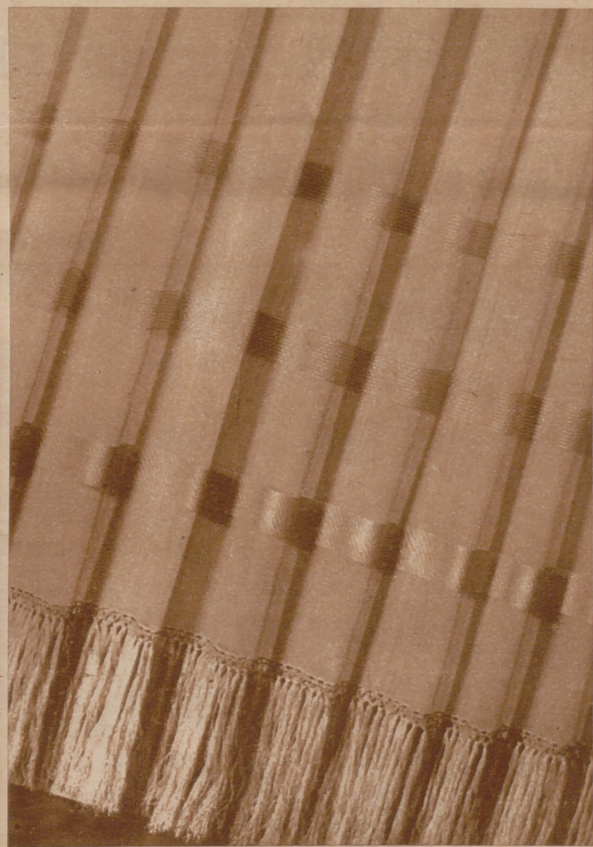
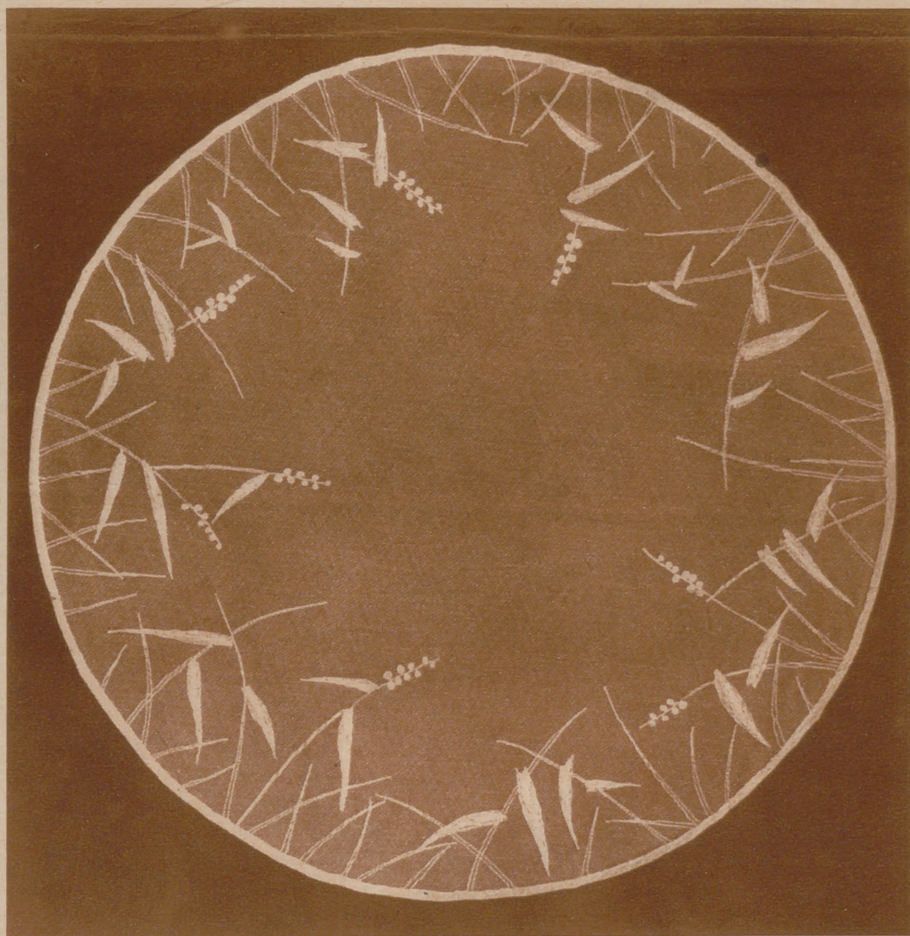
Para las principiantas, sirve el tapetito redondo, muy bonito, de tul gordo, en color tostado. El final se hace de punto de festón, y su dibujo son lunares de fácil con-

Parte de una cortina de tul, con labor en tiras y flecos de seda, hechos a mano

Cojín para tocador, de tul y seda, con volantes de tul

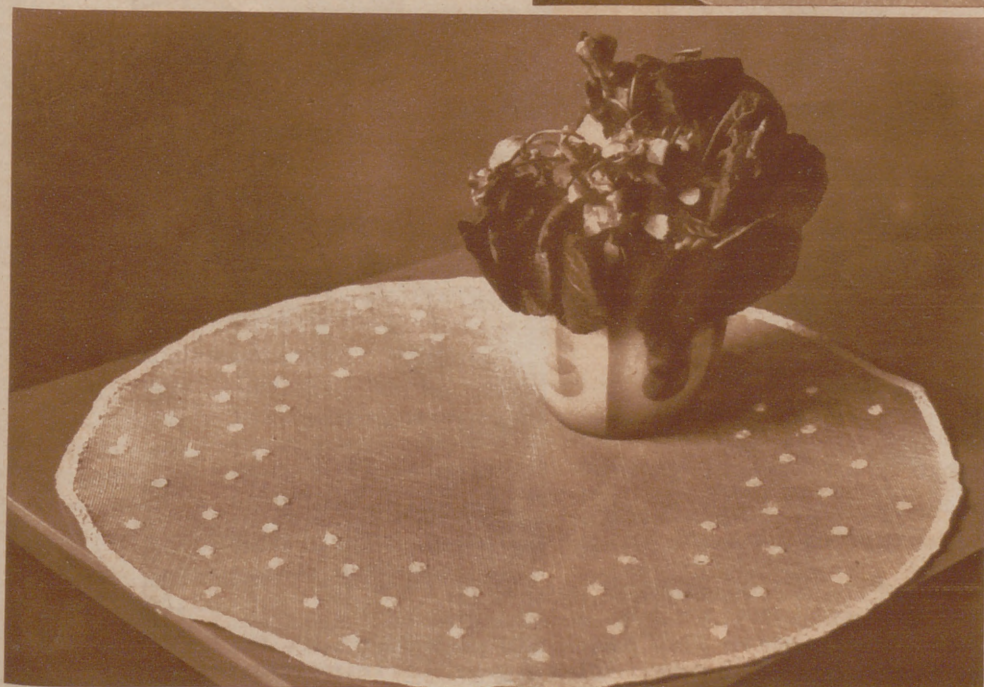
Tapetito de tul, con dibujos de flores de primavera

Cortinaje de tul, con bordados y flecos



fección. También se pueden aprovechar restos pequeños, para elegantes cojines para nuestro tocador, y también daremos un modelo para facilitar a nuestras lectoras las labores y su aprovechamiento. Se cortan tiras iguales, colocando al final, donde se ha de hacer el dobladillo, una fina puntilla con punto de ojal o incrustación. Luego, estos volantes se colocan encima del cojín, al cual ya se ha puesto primero una seda del color de nuestra habitación, y encima, por la parte de arriba, se pone también tul, y

Tapetito de tul, con aplicaciones del mismo tul



conforme el gusto y los volantes que hay, se ponen dos o tres tiras, dejando al final un gracioso lazo.

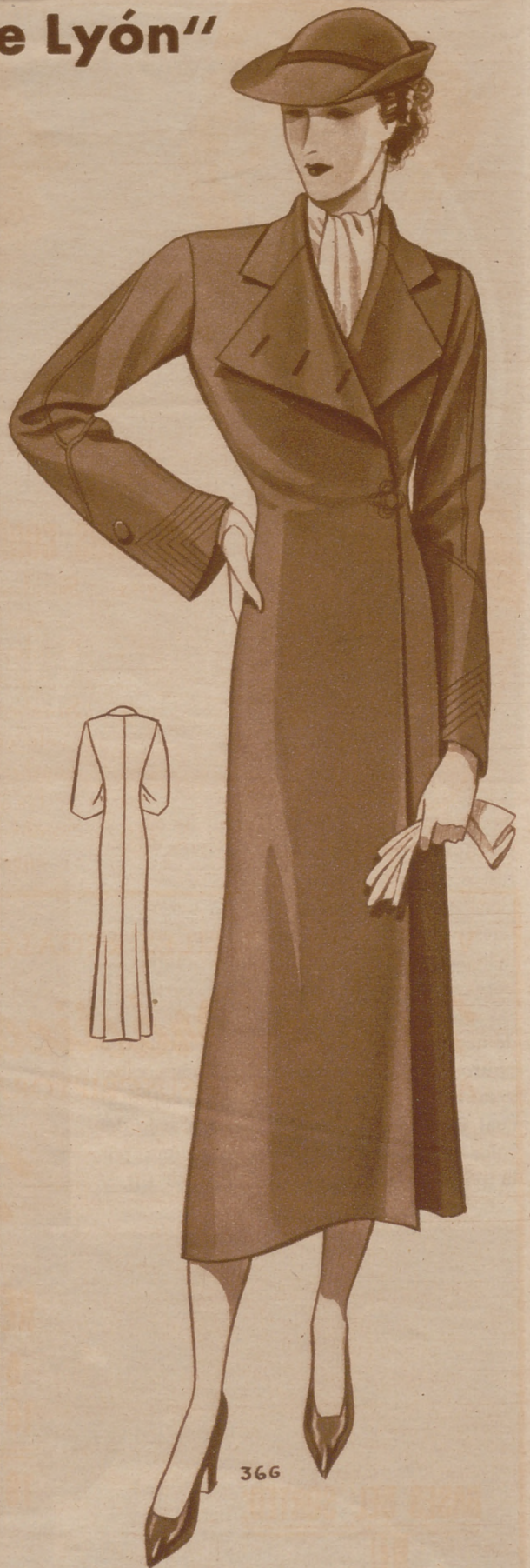
Efectos muy decorativos se pueden conseguir si se corta un tapetito de tul, conforme a la tela que nos queda y se necesita, y encima de este tapetito se colocan tiras de tul, haciendo con éstas los dibujos que se quieren, cosiendo estas tiras con punto de festón o incrustación, etc. El resultado es magnífico, y adjunto se puede ver un ejemplar, por fotografía, para que nuestras lectoras se den cuenta de los bonitos efectos. Con un

Tapetito de tul gordo, color tostado, con bordado de lunares

poco de fantasía y manos aptas se pueden conseguir preciosidades con poco gasto.

Estos son los modelos correspondientes al sorteo mensual con que

Modelos confeccionados por "Sederías de Lyon"



364. Traje sastre fantasía, para señora, en lana labrada color avellana, con chaqueta cruzada y sujeta por un cinturón del mismo tejido

365. Vestido de señora, en crespón de seda verde botella, con un bonito adorno plisado del mismo tejido sobre el hombro, sujeto por una hebilla

366. Abrigo de señora, en lana fantasía negra, ajustado en el talle y ornado de filas de pespuntos

Necesitamos representantes en capitales de provincias y pueblos importantes



Modelos confeccionados por "LA HORRA"

- 372. Sombrero de señora, en falla negra, adornado de una tira y pequeño lacito de raso
- 373. Sombrero de glasé marrón, combinado con paja y una bonita fantasía de pluma
- 374. Sombrero de glasé azul marino, completado por un velo en su mismo tono y un alfiler fantasía
- 375. Sombrero de raso negro, adornado de pespunte y cinta de falla formando fleco
- 376. Sombrero de falla negra, adornado de un velo encerado y una fantasía de acero

VALIOSOS Y UTILES REGALOS

DE

Moda Práctica

A SUS LECTORAS Y SUSCRIPTORAS

Moda Práctica,

que ansía corresponder al inmenso favor del público y al progresivo aumento de su circulación,

REGALARÁ cada mes:

6 vestidos, modelos para MODA PRACTICA, confeccionados por SEDERIAS de LYON.

10 sombreros, modelos para MODA PRACTICA, confeccionados por LA HORRA.

Es decir, que cada mes regalará por sorteo

16 selectos regalos.

BASES DEL SORTEO:

Todas las Revistas correspondientes al 20 de cada mes llevarán un cupón recortable en la última página interior, con un número impreso automáticamente dentro de un recuadro, y en la Revista correspondiente al día 5 de cada mes vendrá la lista con los números premiados, por lo cual cada suscriptora podrá ella misma comprobar si su número está premiado, y entonces, sólo bastará la presentación de dicho cupón en nuestra Dirección para que le sea entregado el premio. A las señoras suscriptoras de provincias se les enviarán los premios correspondientes libres de toda clase de gastos de envío. El sorteo se verificará ante la directora de MODA PRACTICA, con toda clase de formalidades. Los modelos de vestidos y sombreros serán expuestos en nuestro Salón y reseñados en MODA PRACTICA, sin variación alguna de talla. Como la lista de los cupones premiados será publicada, como anteriormente hemos mencionado, el día 5 de cada mes, los regalos podrán recogerse hasta el día 25 del mismo mes. Pasado este plazo, MODA PRACTICA no tiene obligación de entregar el regalo.

PARA BORDAR USE SIEMPRE



Carretes marca "ANCORA"
 Algodón laso marca "ANCORA"
 Ovillos Perlé marca "ELEFANTE"
Colores Sólidos

Algodón **ANCORA** se distingue de todos sus similares por su extraordinaria brillantez y por lo sólido de sus colores, solidez muy superior a cuanto ha conocido usted hasta ahora.
 Exija en todas las mercerías, ya sea en carretes, para bordar a máquina, o bien en madejas, el algodón para bordar marca **ANCORA**, fabricado en España, en la seguridad que adquiere usted lo mejor que se fabrica en algodón para bordar.
 El algodón para bordar **ANCORA** se vende en los siguientes preparados:

CARRETES PARA BORDAR **ANCORA**
 MADEJITAS DE ALGODON PARA BORDAR **ANCORA**
 MADEJAS DE ALGODON **LASO ANCORA**

Son artículos de
Hilaturas de FABRA Y COATS

SERIE N.º 6 Colección A



GANCHILLO N.º 20 FANTASIA



PUNTO MEDIA N.º 31 CORRIENTE



PUNTO MEDIA N.º 39 FANTASIA



PUNTO MEDIA N.º 46 DEPORTES

Carpeta Muestras de Puntos
 de GANCHILLO (crochet) y PUNTO MEDIA

Las MUESTRAS DE PUNTOS que remitimos no son fotografías son muestras confeccionadas en lana, y, además, se acompaña en cada MUESTRA la explicación detallada para su confección.

Para solicitar estas Carpetas MUESTRAS DE PUNTOS, que contienen cada una los 4 modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de

Ptas. 3,50.

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de correos y además 0,35 para su envío certificado.

Para las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente esta Carpeta, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA
MUESTRAS DE PUNTOS

Doña
 domiciliada en
 provincia de
 solicita una Carpeta SERIE N.º 6.—Colección A.

carpeta de patrones para caballero



Para solicitar la Carpeta de Patrones de Caballero que contiene los tres modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de

Ptas. 3,00

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de Correo, y además ptas. 0,35 para su envío certificado.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente estos patrones, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA DE PATRONES DE CABALLERO

Doña
 domiciliada en
 calle de
 provincia de
 solicita una Carpeta.

SERVICIO DE PATRONES A MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día de 193..... (A)
 Página Figura
 D.

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello
Hombro
Contorno de pecho
Cintura
Contorno de cadera
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura
Largo de debajo del brazo a la cintura
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura
Ancho de espalda, de hombro a hombro
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo
Largo total de la prenda
Largo de la falda, tomado por delante
Largo de la falda, tomado por detrás
Largo de la falda, tomado por la cadera

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

OBSERVACIONES

(A) El día del figurí que corresponde al modelo elegido

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,35 para su certificado.

De todos los modelos que insertamos en la Revista podemos servir a nuestras suscriptoras patrones cortados sobre medida, a los precios de la tarifa adjunta, debiendo para su envío remitir, además del importe, las medidas anotadas en el cupón de medidas

PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

Patrones de abrigo	Ptas.	5,00
de traje	5,00	
de traje de noche	7,00	
de traje de novia	8,00	
de falda	2,50	
de falda-pantalón	4,00	
de blusón	2,50	
de bata	4,00	
de chaquetas	3,00	
de chaquetas tres cuartos	5,00	
de combinación	4,00	
de camisa de noche	4,00	
de camisa de día o braga	2,00	
de pijama	5,00	
de traje de sierra o «sport»	8,00	
de mangas o cuellos	1,50	
de pijama caballero	6,00	
de camisa caballero	3,00	
de calzoncillo caballero	2,50	
de pijama niño y niña	3,00	
de trajes niña (hasta 10 años)	2,00	
de trajes niña (hasta 14 años)	4,00	
de trajes niño (hasta 10 años)	3,00	
de trajes niño (hasta 14 años)	5,00	
de ropa interior para niños (cada prenda)	1,50	

NOTA.—En los patrones urgentes o con determinada fecha se aumenta el 50 por 100 sobre los precios anteriormente señalados.

Los modelos de nuestras páginas de Cine, presentados por la METRO-GOLDWYN-MAYER, también pueden ser cortados sus patrones a medida con el aumento solamente del 50 por 100 sobre los precios de la adjunta tarifa.

páginas de Colaboración

TIEMPOS MODERNOS

La escena se desarrolla en nuestra típica calle de Alcalá, en el cruce de Peligros a Sevilla, a la una y media de un hermoso día primaveral, de cielo despejado y de sol que cegaba con sus resplandores luminosos.

Numerosas personas esperan impacientes que el guardia urbano suspenda la circulación rodada para atravesar la calzada.

Muchas de ellas, poseídas de esa nerviosidad que delata el deseo de atravesar rápidamente, protestan ante la pasividad del agente de la autoridad, que, impertérrito,

Instituto de Belleza económico

Limpieza cutis, ondas al agua, uñas y pestañas, todo 5 pesetas. Permanente, desde 5, y tintes, desde 10 pesetas. Calle Cruz, 18. Peluquería señoras. Teléfono 21374.

aguarda estoicamente a que el disco rojo se torne verde para dar paso a los transeúntes.

Entre las personas que protestaban de aquella tardanza que consideraban excesiva, una linda muchacha, pimpante y cascabelera, de ojos reidores y de gracia retozo, se dirige al guardia, y con singular gracejo le dice descaradamente:

—Pero, guardia, ¿es que está usted esperando a que suene la trompeta del Juicio Final para que crucemos? ¡Hay que ver...!

Estas frases, proferidas con esa gracia inconfundible de la mujer madrileña, produjo un murmullo de risas entre los que la escucharon. Y el guardia, entre enojado y risueño, replicó rápidamente:

—¡Pase usted, prenda! ¡Hay que ver... la niña!

Y con el pito en la boca, siguió con la mirada los andares menudos, de pasos cortos y saltarines, de la muchacha, que vistiendo con elegante sencillez un traje de impecable estilo sastre, y tocada su cabeza con un lindo y breve sombrero, constituía la estampa perfecta de la mujer actual, diminuta, ágil, pizpireta y dinámica.

LA MUCHACHA SIGUIÓ POR LA CALLE DE SEVILLA, CON DIRECCIÓN A LA CARRERA DE SAN JERÓNIMO, SIN DARSE CUENTA DE QUE ERA SEGUIDA MUY DE CERCA POR UN MUCHACHO JOVEN, DE ELEGANTE PORTE, DESTOCADO Y CON EL CABELLO EN ONDAS SIMÉTRICAS, QUE HABÍA ESCUCHADO LAS PALABRAS DE PROTESTA QUE PROFIRIÓ LA JOVEN ANTE EL GUARDIA DE LA CIRCULACIÓN.

Sin duda, atraído por la gracia de la muchacha, como la mariposa por la luz cegadora, siguió sus pasos golosamente, recreándose en los andares menudos y garbosos de aquel encanto de mujer, hasta que, acercándose a ella, le dijo zalameramente:

—Oye, preciosa, ¿eres oficinista?

La muchacha, al escuchar esta pregunta, miró rápidamente al que se la hacía, y, sin duda, le agradó su examen, cuando, son-

riente y con algo de gachonería, contestó:

—¿Le importa mucho, joven...?

—¡Algo, prenda!

—Pues soy encargada de una tienda de máquinas. ¿Se le ocurre algo más al pollo?

—Mucho. Aun cuando para el caso es igual.

—¿Para el caso de qué? ¿Se puede saber?

—¡Claro que sí! Para el caso de que me gustas mucho, y deseo me digas si es posible que me sigas gustando para *in eternum*.

—¡Ay, qué súbito es el pollo! Pues en este preciso momento no puedo contestar, porque hace un rato largo que también le gusto a otro.

—¿Sí? Me está pareciendo que ese otro es de mentirijillas, y estoy leyendo en tus ojos que nosotros vanos a entendernos otro rato largo.

—¡Bueno! Si es que te empeñas, por mí no ha de quedar...

En este momento llegaron a la casa de la muchacha, y al despedirse con un fuerte apretón de manos, el joven le preguntó ansiosamente:

—¿En qué quedamos? ¿Sí o sí?



¡LA ALEGRÍA DE TENER UN CUTIS FINO!

Emplee usted para su limpieza diaria la Loción Facial Knapp que evita espinillas, granos y otras impurezas de la piel. ¡NADA HAY MEJOR!

Laboratorio KNAPP - Apartado 569
Enviando 1,50 en sellos de correos recibirá usted, libre de todo gasto, el frasco pequeño

Precio de venta:
Tamaño muestra, 0,95
Frasco grande, 5 pts.



KNAPP
LOCIÓN FACIAL

La muchacha, con una risa franca y jubilosa, contestó inmediatamente:

—Quedamos, si el joven no se enfada, en que mañana domingo pasaremos la tarde juntos.

—Dónde, si puede saberse?

—¡Clarito, hombre! Donde el señor disponga.

—Pues entonces, en el Salón X... ¿Te parece?

—Encantada, chico.

En efecto, al día siguiente, puntuales los dos jóvenes, y cogiditos del brazo, muy pe-

Desde hace más de 90 años lo mejor que se conoce para expulsar las lombrices es el AZUCAR DEL DR. SASTRE MARQUÉS, que además es purgante y desinfectante intestinal.

gaditos los cuerpos y en los ojos una llamita de ilusionada esperanza, se dirigieron al salón de baile, donde entre danza y danza fueron desgranando ese dúo eterno que entona la juventud en holocausto de la Vida.

Pasaron una tarde deliciosísima, como es de suponer, y como aquella primera, otra y otra, hasta tres, y en todas, libando ese néctar delicioso que se desprende de unos labios jugosos y de unos ojos retozones y retrecheros.

Hasta que la última tarde, y al despedirse, como siempre, en el portal de la casa de la muchacha, los enamorados jóvenes entablaron el siguiente substancioso diálogo, compendio y fin de todas sus ansiedades juveniles:

—Bueno; pues si quieres, ya puedes ir preparando las cosas para casarnos cuanto antes.

—¿Tanta prisa te corre?

—¡Bastante! Como que los días me están pareciendo siglos.

—Bueno, hombre. Cuando quieras. Ya te

CAMAS-MUEBLES • TORRIJOS, 2
Teléfono 56388

he dicho que mi padre reúne una más que regular fortuna, por lo que no vivimos mal; pero como somos muchas hermanas, encantado de que desfile una.

—Pues por mí no ha de quedar, chatilla.

—¡Ni por mí tampoco, negro!

Y tirándole un requetesaladísimo beso con las puntas de sus preciosos dedos, de uñas sonrosadas y muy afiladitas, se dispuso a penetrar en el ascensor de la casa. Pero volviéndose rápidamente, se encará con el chico, para decirle con mohín picaresco:

—Oye, a todo esto, yo no sé cómo te llamas. A mí me dicen en casa *Pichichi*. Ya lo sabes. ¡Adiós, hasta mañana!

Y sin esperar la respuesta del asombrado muchacho, se introdujo en el ascensor, cerró sus puertas, aplicó un dedo en el botón correspondiente, y allá se perdió su silueta, despaciosamente, en la altura de la casa.

CARMEN GARCIA ALVAREZ

El caballito de plata

ESCUCHA,
LUISITO...

Por JOSEFINA BOLINAGA

Las dos hormiguitas se encontraron en el sendero. En el sendero de los rosales. Una hormiguita subía; la otra, bajaba. Una era negra, como la noche sin luceros. La otra era roja, como el azafrán. Las dos hormiguitas vieron un grano de trigo rubio y sabroso.

Y la hormiguita roja brincó de placer, diciendo:

—Ese grano de trigo lo llevaré a mi granero. Sacaremos de él harina; haremos ricos panes, que comerán mi madre y mis hermanas, y no pasaremos hambre este invierno.

La hormiguita negra dijo a su vez:

—Arrastraré ese granito de trigo hasta mi cueva. Haremos una buena hornada y comeremos pan calentito.

Y las dos hormiguitas se abalanzaron al grano de trigo.

—¡Es mío!—vociferó la hormiga negra, dando un mordisquito al trigo.

—Llegué yo primera.

—Llegué yo.

—Fea hormiga, que pareces hija de un cuervo.

—Horrible hormiga, que semejas un grano de maíz.

—¡Envidiosa!

—¡Glotona!

A los gritos salieron las gentes de los hormigueros. Una fila de hormiguitas rojas. Un batallón de hormiguitas negras.

—¡Es nuestro el grano!—gritaron unas.

—¡De nuestra propiedad!—gritaron las otras.

—¡Calma, calma!—habló la Sultana de los reinos—. ¡Calma! Todo se arreglará. Libraremos una gran batalla. El ejército vencedor será dueño del rico grano y del ejército vencido.

—¡Muy bien! ¡Bravo! El ejército negro nombra por su general a Don Moscardón.

—Y el ejército rojo nombra por jefe a Don Abejorro.

—Mañana, a las ocho.

—Mañana.

MUEBLES Camas de metal
Facilidades de pago
Almacenes Madrileños
Magdalena, 4

Cada hormiguita se fué a su cueva, y las dos enemigas se miraron con rencor. La roja se fué cojeando. La negra, con un ala menos.

Y llegó el día siguiente. Un día de bordada primavera. Violetas que nacían a la vida; capullos que pronto serían rosas. Arbolitos

LA HORMIGUITA
CENICIENTA

vestidos de esmeralda y campos con espigas nuevecitas.

Vino Don Moscardón todo pimpante, muy relucientes los ojos, muy tornasol sus alas, muy limpias las patas de polvo. Traía una diminuta escopeta que le trajo de contrabando su amiga Doña Cigarra. Venía Don Moscardón muy hueco, zumbando mucho.

Don Abejorro traía dorado y afelpado el cuerpo. Las alas como de nácar. Rubios los ojos, y, al hombro, un terrible aguijón hacía de espada. Este aguijón se lo regaló su madre Doña Avispa.

ULLOA - ÓPTICO
GAFAS - LENTES - CARMEN, 14 - MADRID
HA INTRODUCIDO EN ESPAÑA
"SONOTONE"
EL MEJOR APARATO PARA SORDOS

—¡Viva nuestro general!—gritó el hormiguero rojo.

—¡Viva el nuestro!—clamó el negro hormiguero.

—¡A la batalla!—arengó Don Abejorro blandiendo su espada.

—¡Mueran las hormigas rojas!

—¡Mueran las negras!

Fué una batalla reñidísima. Hubo muertos y heridos. Hubo inválidos. Había hormigas cantineras y hormigas de la Cruz Roja. Hicieron camillas con hojas de sándalo y de rosal, y Don Moscardón, con su escopeta contrabandista, gritaba:

—¡Un tiro, dos tiros! Y el grano de trigo es nuestro.

Pero... Venció Don Abejorro. Aquel aguijón causó numerosas bajas en el enemigo, y el hormiguero rojo salió vencedor.

Hubo festín y brindis. Hubo miguitas de pan y ralladuras de queso, y bebieron agua de aquel pozo que había en el huerto, que sabía a naranjas y grosella.

El ejército vencedor se llevó el grano de trigo, y a más, todo el hormiguero negro, para que sirviese de esclavo. Costumbre muy arraigada en las batallas hormigueras.

¡Ay, cuánto lloraba! ¡Ay, cuánto gemía aquella hormiguita negra como la noche sin luceros! Aquella hormiguita graciosa y gentil, hija de la Sultana del ejército vencido. Aquella hormiguita fué a servir de cocinera, doncella, camarera y friega platos de la reina vencedora.

La reina vencedora tenía dos hijas hormigas, más feas que dos «correderas», con ojos sin pestañas, grandes bigotes y patas trochas; pero más coquetas que un gato de Angora.

La hormiguita negra las peinaba, las lavaba, perfumaba sus cuerpos con agua de orégano. Después guisaba platos

exquisitos. Zurcía las cofias, y, lavanderita, lavandera, se iba camino del río.

Se iba, llevando en un dedal de cristal la ropa de la semana. Camisitas hechas con hojas de trébol. Calcetines con pétalos de flores y gorritos con flores de enredaderas.

La hormiguita Cenicienta iba camino del río que estaba lejos. Iba por un camino sembrado de poesía, poblado con flores blancas de acacias, donde brincaban los pajarrillos.

El río estaba cantarín. Y la hormiguita Cenicienta cantaba para ocultar sus lágrimas. ¡Ay! Cuando ella era princesa, princesita, hija de la Sultana...

Lavando estaba cuando oyó cómo decían: —Hormiguita, hormiguita, ¡cuán buena y linda eres!

La hormiguita alzó la cabeza y no vio a nadie. Repitió la voz.

—¡Cuán linda eres! ¿Me quieres dar un beso?

La hormiguita tornó a mirar, y entonces vió un lirio esbelto y gentil que se refrescaba a orillas del río. La hormiguita trepó por su tallo. Besó muchas veces sus ojos morados, y durmióse un ratito en aquella cama de seda. Después descendió, tomó su barreño de cristal con ropa ya lavadita y trino antes de marchar:

—Querido lirio. Soy muy feliz, porque hay alguien que me quiere. Hasta mañana con el sol.

—¡Adiós!—cantó el lirio.

Al entrar en la cueva, iba dichosa y feliz. Tanto, que la mala Sultana dijo, gruñendo:

—Mira a la hormiga Cenicienta, qué contenta viene. Siempre, la glotona, se habrá

UNGÜENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. Madrid

comido algún sabroso grano o habrá andado de correrías por los caminos.

La hormiguita calló; pero era feliz, muy feliz. Alguien la regalaba besos... Aquel lirio morado.

—¡A fregar los cacharros y a preparar la cena!—rugió la Sultana.

—Voy, señora, voy—dijo humilde.

Camino, caminito del río. Trepó por el tallo del lirio y le colmó de besos. Pero en

aquel momento, volando, volando, vino Don Abejorro, el general vencedor. Traía una banda verde. Otra roja y una corona de ojos de mosquito.

La hormiguita tembló al verle, y rápida descendió del tallo, hundiendo sus patitas en el frescor del río. Don Abejorro dijo al lirio:

—¿Quién es esa lindeza de hormiga?
—La hormiguita Cenicienta.
—Muy hermosa es, a mi fe.
—Y muy buena y muy desgraciada—replicó el lirio.

Un mosquito-flauta llevó el mensaje. Un mensaje al hormiguero, que decía así:

«Vístanse de fiesta las hormigas. El excelentísimo Don Abejorro, general vencedor, vendrá mañana a elegir esposa».

El mosquito-flauta hizo el clarinete con su trompa y salió volando.

¡Qué júbilo en el hormiguero! Sacaron las galas de fiesta, y las hormigas se acicalaron grandemente. Se bañaron en leche, rizaron sus pestañas; algunas se hicieron la permanente.

Las hijas feísimas de la Sultana se colocaron unas cofias de lentejuelas verdes y unos vestidos hechos con semillas de pepinos. Hinchidas de ventura, decían:

—¡Míranos, fea Cenicienta! ¡Míranos y rabia. ¿No ves lo hermosas que estamos?

La hormiguita negra se limpió una lágrima con la punta de su mandil de saco. Luego se fué a la cocina para hacer relucir los peroles.

Zumbido de insectos. Revuelo de pájaros. Suspiros de flores. ¡Qué viene el novio! ¡Qué viene!

Sí, sí. Venía Don Abejorro con sus dos bandas de general y en la cabeza la corona de ojos de mosquito. En la cintura, hacía de espada su aguijón vencedor. Y en la mano un enorme quitasol, para resguardarse del calor. Abrían marcha dos mosquitos-flautines. Tras ellos, un conejo redoblaba el tambor y se atusaba nervioso los blancos bigotes. Después, una banda de grillos con enormes trompetas. Luego, un coro de saltamontes danzaban y cantaban *La danza de los Abejorros*. Y, por último, un loro chillón tocaba el bombo, gritando de tiempo en tiempo: «Lorito real, ¡viva el general!»

Y Don Abejorro, muy ufano, caminaba jinete en una ardilla vivaracha y linda.

La Sultana se deshizo en reverencias.

—Excelente Don Abejorro, gloria del reino Abejorritil. Os presento a mis hermosas hijas. Creo que una de ellas será la elegida para vuestra esposa.

El general se caló los impertinentes. Miró de hito en hito a las rojas hormigas, y dijo:
—No me agradan, señora; son más feas que un coco.

—¡Ay!—dijo la Sultana, casi desvanecida. Don Abejorro pasó revista a todo el hormiguero. Ninguna hormiga le gustó para esposa.

—¿No hay más?—preguntó a la Sultana. Esta replicó, relamiéndose de gusto.

—No hay, señor.
—¿No hay más?—volvió a preguntar Don Abejorro haciendo molinetes con el famoso aguijón.

—Como haber, hay una fea, tuerta y jorobada. La pobre anda por la cocina. Es tan horrorosa, señor Abejorro, que no he querido presentársela.

—¡Que salga!—ordenó furioso el general.

Vino la hormiguita, toda humilde y avergonzada. Estaba lindísima, con las mejillas sofocadas por el fuego y el roto mandil que encubría su esbelto cuerpo.

El abejorro dijo dulcemente:

—¿Cómo te llamas, hormiguita?

Y ella repuso, ruborosa:

—La hormiguita Cenicienta, señor.

—Pues te elijo por esposa. Por linda, por buena; pero, sobre todo, por trabajadora. Tú supiste humildemente someterte al trabajo, haciendo de él una virtud. Y el Trabajo te demuestra que el más humilde puede llegar a ser grande. Tú serás mi esposa.

—¡Viva la novia!—gritó la orquesta.

—¡Ay, que me desmayo!—gimió la Sultana.

Los grillos hicieron con sus trompetas «gri, gri». Los mosquitos flautines dijeron con sus trompetas: «Fii... i... i...» El conejo redobló el tambor. Los saltamontes comenzaron su danza. Y el loro gritó, enronqueciendo:

—Lorito real, ¡viva el general!

Fueron muy felices. Y el padrino de la boda fué... ¡Quién iba a ser! Pues aquel lirio de ceperuza morada. Cuerpo de seda y corazón todo flor.

JOSEFINA BOLINAGA

EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

«LA POSADA DE LA MADRE SARMIENTO»

chocolate con leche



NESTLÉ

con bonos puntos y regalos extraordinarios.

el mejor para los niños por lo mucho que alimenta y la facilidad con que se digiere.

El soplo del Genio hizo el milagro y surgió

GAYOSO

perfume
maravilloso



LA CREACIÓN 1936 DE PERFUMERIA PARERA

¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO E INTESTINOS? **SERVETINAL Gummá**

Curación radical del DOLOR, ACIDEZ, PESO, ARDOR, MALAS DIGESTIONES, ÚLCERA, VÓMITOS BILIOSOS, DE SANGRE, COLITIS, ESTREÑIMIENTO, DIARREA, MAREOS, etc., etc., siendo, por lo tanto, un poderoso regenerador de las paredes del ESTÓMAGO e INTESTINOS.

UN NUEVO E INTERESANTE CASO DE CURACIÓN QUE GUSTOSAMENTE OFRECEMOS AL PÚBLICO
A continuación copiamos la atenta carta que nos remite don DIEGO LLORENTE LAZARO, de 49 AÑOS DE EDAD, residente en MOLINS DE REY (Barcelona), ESTANCO 1.º, LA RIERADA.

El texto de la carta es como sigue:

Sr. D. A. Gummá, Barcelona.

Molins de Rey, 2 de Marzo 1936.

Muy Sr. mío: Agradecido a su producto, me complace acompañarle la presente carta de curación, para que pueda V. hacer de ella el uso que crea conveniente.

Por espacio de siete años he venido padeciendo mucho del estómago. Siempre sufría grandes molestias, ninguna clase de comida me sentaba bien y había perdido ya toda esperanza de curación.

Ni haciendo esfuerzos podía trabajar; era horrible; mi situación era fatal. Probé muchos medicamentos, seguí una infinidad de tratamientos; todo era en vano, no conseguía ni tan sólo aliviarme.

Gracias a su producto SERVETINAL, del cual he tomado un frasco y medio, me encuentro fuerte como si nunca hubiese tenido nada; como de todo, bebo toda clase de bebidas, encontrándome perfectamente bien.

Repítote mi sincero agradecimiento, y Dios guarde a V. muchos años.—Su afmo. s. s. q. e. s. m.

Firmado: DIEGO LLORENTE LAZARO.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado. De venta, 5,80 Ptas. (timbre incluido), en todas las Farmacias, y en MADRID, GAYOSO, Arenal, 2. FARMACIA DEL GLOBO, Plaza Antón Martín. FELIX BORRELL, Puerta del Sol, 5. R. COMPANYY, Puerta del Sol, 14.—Únicos distribuidores del legítimo SERVETINAL GUMMÁ para la República Mexicana: EXCLUSIVAS UNIDAS, S. A., 4.ª calle del Sena, n.º 110, MEXICO, D. F.



BRUSTER

CURACION RADICAL DEL

Reuma, Gota, Lumbago, Artritis, Diátesis úrica, Neuralgias y toda clase de dolores nerviosos.

Moderno tratamiento que logra en poco tiempo, sin perjudicar en nada al organismo, disolver con rapidez el ácido úrico, eliminándolo por la orina, devolviendo la salud al enfermo en una normal circulación, limpieza y pureza de la sangre.

Pida folleto a LABORATORIOS GUMMA
Narciso Oller, 6, Barcelona.

Precio: Ptas. 5,65
(timbre incluido)

De venta en MADRID: GAYOSO, Arenal, 2. FARMACIA DEL GLOBO, Plaza Antón Martín. FELIX BORRELL, Puerta del Sol, 5. R. COMPANYY, Puerta del Sol, 14.



Entre nosotras



DEMANDAS

1.272. LA MALAGUEÑA DE OJOS DE COLOR MIOSOTIS solicita de quien lo sepa un remedio para un hermanito de nueve años que se detiene mucho al hablar, y quisiera corregirle este defecto. También quisiera otra receta para hacer crecer y rizar las pestañas, y si fuera posible, la poesía *El tren expreso*. Mis señas las tiene la amable secretaria.

1.273. PENSAMIENTO ALEGRE desearía fueran tan amables que me enviaseis un dibujo

trón para hacer una muñeca de esas de moda para poner encima de las camas. La amable secretaria tiene mi dirección.

1.277. ENAMORADA DE UN INSTITUTO solicita un remedio eficaz para una parienta suya que se ha quedado sin cabello a causa de exceso de grasa en el cuero cabelludo, habiendo sido tratada ya por los rayos ultravioleta, rogando, si entre vosotros hay algún doctor o doctora que me pueda decir algo para, por lo menos, aliviárla, ya que está por esto enormemente atormentada. Podéis contestar, para mayor rapidez, particularmente, a la dirección, que queda en poder de la secretaria.

1.278. LA ALEGRE PÍA.—¿Habría entre las amables lectoras alguna que tuviera y me quisiera mandar una estampa del Niño Jesús de Praga? Le quedaría agradecidísima. Un saludo para todas, y en particular para *Atala* y *Toledanita*.

1.279. C. C. GIMÉNEZ a *Encantadina de ser gallega* le manifiesta que puede enviar a pedir sus señas a la secretaria, ya que ésta no posee las de ella, para contestarle cuanto desee de Alcantarilla (Murcia).

1.280. M. G. solicita un dibujo de juego de cama, que devolvería enseguida, y a la vez el

tango *Morucha* y el de *Ojos negros*, enviando las gracias anticipadas y mi dirección, que es como sigue: Milagros Galán, Yebes y Esquivias (Toledo).

1.281. CONCHITA ROMERO queda muy agradecida a todas y a todos los que le han enviado las letras de los tangos solicitados.

Pulimento y Cera

O-Cedar
para Muebles y Pisos

1.282. UNA MORUNA solicita el nombre del producto para poner las pestañas largas y fuertes. Mi dirección la tiene la secretaria.

1.283. TRES HERMANAS solicitan un remedio para destruir el vello y algo para la caída del cabello, así como para poder reducir una nariz demasiado ancha. Nuestra dirección la tiene la secretaria para contestar particularmente.



Corte sistema Martí Método Universal

Las aspirantes a profesoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza, deben hacerlo bajo este inmutable sistema, al único para la cultura Nacional del vestido femenino. Soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el Instituto Central, Paseo de Gracia, 42, Barcelona, o a las profesoras de corte Sistema Martí, debidamente autorizadas.

para juego de cama, y también algún otro para hacer un cojín o cualquiera otra labor, siempre que sea sencilla de confeccionar. Mi dirección la tiene la secretaria.

1.274. UNA FUTURA CASADA.—¿Existe algún tratamiento para engordar un poquito? Soy muy esbelta, y me da pena; pero que no sea a base de descanso, pues tengo mucho que trabajar. También quisiera un procedimiento para exterminar las cucarachas. ¿Habría quien tuviese en español la letra de la *Serenata*, de Schúbert? Y, por último, el que tiene una hermosa voz, ¿es por producto de la Naturaleza o se adquiere estudiando? Agradecida a quien me conteste.

1.275. M. N. T. solicita de *Fifa Morglay* el nombre del específico para crecer, pudiendo pedir mi dirección a la secretaria para mayor brevedad.

SANGRISAN

Laxante que educa el intestino.
El mejor depurativo de la sangre.
DE VENTA EN FARMACIAS

1.276. UNA MADRILEÑA, desde Barcelona, se dirige a las colaboradoras sevillanas para preguntarles lo siguiente: Pienso ir a Sevilla en el mes de Abril, y quisiera coincidir con la Semana Santa y Feria; pero me han dicho las dificultades que por esos días se sufren con motivo de la carestía de los hospedajes, rogándoles me den datos sobre esto: a qué hora salen las procesiones, si se alquilan sillas, etc. En cambio, a la que me conteste le ofrezco poesías y un pa-



LABIOS SIEMPRE ROJOS
LABIOS SIEMPRE FRESCOS
CON ROJO PERMANENTE

Dana S.A.

TABU

1.284. ¿ENCANTADIÑA DE SER PALENTINA? solicita un dibujo para bordar juegos de cama, y también el de un gato para un cojín, corriendo de su cuenta los gastos que ocasione el envío. Muy agradecida, y podéis pedir mi dirección a la secretaria.

1.285. AMATISTA.—¿Hay entre los lectores alguien que conozca al joven abogado Federico Acosta Noriega? ¿Es cierto que ha publicado un libro de poesías? En caso afirmativo, me in-

LAPIZ PERMANENTE PARA LABIOS MILADY

ES UN ROJO INSUPERABLE, DE COLORES NATURALES

Venta en perfumerías

Estuche Ptas. 3
Estuche barrita recambio. " 2
(tonos claro, mediano, oscuro)

Exija en todo envoltorio el nombre registrado "MILADY"

Laboratorios A. PUIG, Valencia, 293 - Barcelona

teresa saber dónde podré adquirirlo. Y ahora, ¿os casaríais con una negra? ¿Y con una japonesa? ¿Qué preferís en la mujer: su espíritu o su envoltura material? Y, por último, una pregunta dedicada a los leoneses: ¿Es cierto que para encontrar un poeta en León y su provincia se necesita la linterna de Diógenes? Por si queréis contestarme particularmente, mis señas, E. L. Valderrábano, Galán y García Hernández, Sahagún (León).

1.286. ROSA DE MADRID ruega a *Morena andaluza* la oración de Santa Marta. A *Brujas de amor*, si tienen poesías de los mejores poetas, le agradeceré me las remitan, por ser una entu-

¡SEÑORAS!... ¡SEÑORITAS!

La regularidad de vuestros períodos la lograréis con las célebres **PIL-DORAS FORTAN**, 5 ptas. bote en Farmacias o por correo. Laboratorios **KLAM-REUS**.

siasta. A *Una aragonesa* le agradeceré el remedio para los callos, y a la que lo sepa le ruego me diga dónde está una Academia para aprender a cocinar, y si alguna posee *Los miserables*, de Víctor Hugo, y me los quiere prestar, se lo agradecería, así como un libro de juegos de sociedad y sobre la manera de comportarse en sociedad. Mis señas podéis pedírselas a la secretaria.

1.287. FLOR ASTURIANA desea algún remedio para disminuir el color de las mejillas, así como el remedio contra el vello. Mi dirección la tiene la secretaria.

1.288. UNA AFICIONADA A LAS POESÍAS desea la poesía de Machado *Anoche, cuando dormía...* y *El sabor de un beso*, pudiendo enviár-

melas a mi domicilio: Goya Marcos, Sahagún (León). Gracias anticipadas.

1.289. UNA ASTURIANA desea saber el remedio para las pecas, así como el procedimiento para crecer. Mis señas las tiene la secretaria.

1.290. CONDESTA DE MONTECRISTO desea la poesía *El sabor de un beso*, así como también *A buen juez, mejor testigo*, y la oración de Santa Marta. ¿Habrá entre vosotras alguna que quiera sostener correspondencia conmigo? Mis señas las tiene la secretaria. A *Enfermerita* le agradeceré la receta que sabe para las verrugas, y quisiera también la receta contra el vello.

1.291. LIANA DE LABIOS ROJOS solicita un dibujo de juego de cama con jaretón y flores sobrepuestas, así como la receta contra el vello. Mis señas las tiene la simpatísimas secretaria.

1.292. CAMINITO desea correspondencia con alguna de vosotras que viva en Madrid y quiera hacerme un favor para indicarme algo sobre una modista que haga cosas monas y sencillas, pudiendo pedir mi dirección, la que le interese, a la secretaria.

1.293. DOS AMIGOS QUE GUSTAN DE LA LECTURA desean que les prestéis libros, y a la vez nosotros os prestaremos igualmente los que tenemos, ya que poseemos gran cantidad de novelas. La que acepte el camino puede pedir nuestra dirección a la secretaria.

1.294. UNA PRINCESA TRISTE solicita de *Un artista sin trabajo* el dibujo para una colcha, un tapiz, una alfombra y una mantelería, confiando en su buen gusto y que me indique los gastos que le puede ocasionar el envío para remitírselos seguidamente. También desearía el remedio contra el vello, para hacer crecer las pestañas y el desarrollo del busto, poniendo a vuestra disposición mis cortos conocimientos. Mis señas las tiene la secretaria.

1.295. BETTY BOB desea un remedio para ponerse morena sin tener que estar mucho al sol, y también el remedio contra el vello, y el producto para poner largas y espesas las pestañas. Mi dirección la tiene la secretaria.

1.296. UNA GALLEGA solicita la receta contra el vello. Mi dirección, Rosita Salve, Orense, Puente Caledo.

1.297. MARY-FLOR ruega a *Pasionaria* la re-



Aproveche la ocasión de ser más hermosa

Hemos podido comprobar que algunas perfumerías no tienen aún la famosa **CREMA SIMÓN M. A. T.** No deje de usarla por esto. Si no la encuentra en su localidad, llene y envíenos el cupón, y como caso excepcional, y por única vez, se la remitiremos a vuelta de correo contra reembolso, al mismo precio a que se vende en las buenas perfumerías. Le agradeceremos que indique en el cupón el nombre de su perfumista y procuremos que la próxima vez sea Vd. debidamente atendida.

La Crema Simón M. A. T. se vende a 6 Ptas. el tarro grande y 4 Ptas. el pequeño.

CRÈME SIMON M.A.T.

LAB.º Dr. GRAU, S. A. - Cortes, 464 - BARCELONA

Deseo me envíen contra reembolso un tarro tamaño de **CREMA SIMÓN M. A. T.**, cuyo importe es de Ptas.

Nombre
Calle N.º
Población Prov.
Mi perfumería habitual es

ceta para ondular el cabello sin permanente, pudiéndome indicar sus señas para escribirle particularmente.

1.298. MUY AMADA solicita una receta para poder reformarme una rodilla que tengo algo saliente y, por tanto, la pierna algo torcida. También desearía saber algo para unos granitos que son como espinillas, corriendo los gastos por mi cuenta al que se digne contestarme. Las señas las tiene la secretaria.

1.299. AURORITA desea las letras de los tangos *Una más* y *Cobardía*, y los de la película *Cuesta abajo*, y también quisiera el procedimiento

CLINICA DE ESTETICA

del Doctor **Moreno Ochoa**

Correcciones de nariz, arrugas, senos, vientre, etc. Tratamientos obesidad. Baños turcos, de luz y parafina. Depilación eléctrica. Masajes. Gimnasia. Solarium natural artificial.

Presupuestos gratis
AVENIDA DE EDUARDO DATO, n.º 10. T.º 272

to para poner las pestañas largas y arqueadas. Mi dirección la tiene la simpática secretaria.

1.300. V. B. desea un patrón para confeccionar una muñeca y unos dibujos de cama sencillos. Mil gracias anticipadas. Mis señas, Victoria Bartolomé, Por Aranda de Duero. Mil gracias.

1.301. BLANCA Y CON PECAS solicita un remedio eficaz para éstas, así como el remedio contra el vello. Mi dirección, Gloria, 2, 1.º de recha. San Sebastián.

1.302. CARMENCHUCHI y MIREYA desearían saber la canción de la película *El negro que tenía el alma blanca*, la poesía *Cómo rezan las letras* y los tangos de *Cuesta abajo*, ofreciendo cambio, otras poesías que poseemos de Campamor y Gabriel y Galán. También desearían

INGENIEROS AGRONOMOS
ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA
PREPARACION E INTERNADO :: PIDANSE REGLAMENTOS
LAGASCA, 28, PRAL. :: TELEFONOS 51247 y 61406 :: MADRID

sostener correspondencia con alguna de vosotras, ya que somos dos primitas que salimos muy poco de casa. Las señas, en poder de la secretaria.

1.303. E. B. solicita la receta para el vello y para la firmeza de los senos, así como para hacer crecer las pestañas. La dirección queda en poder de la secretaria.

1.304. ORQUÍDEAS SALVAJES solicita el remedio contra el vello, y de *Pasionaria*, le envíe la fórmula de ondular el cabello, pues yo, con agua, ya lo tengo un poco ondulado. Mi dirección la tiene la secretaria.

1.305. LEVISOSA desearía de *Un artista sin trabajo* unos dibujos para sábanas de jaretones de color, así como de la que lo sepa la receta contra el vello y algún remedio para adelgazar, así como las poesías *El sabor de un beso*, *Cómo rezan las solteras* y la carta de *El prisionero*. Mis señas las tiene la secretaria.

1.306. CURIOSA saluda a todas, y desearía saber si alguna residente en El Ferrol quisiera contestarme para hacerle unas preguntas refe-

agradecida a quien me la proporcione. Desearía sostener correspondencia con alguna que resida en La Coruña, Málaga o Toledo. Escribid: María Luisa Valdés Díaz, para entregar a Carmina Díaz. Lugones (Asturias).

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en perfumerías. **Perfumería Ros**. Cuesta de Santo Domingo, 3. Madrid.

1.308. NENA desearía le envíen las poesías *A buen juez, mejor testigo*, de Zorrilla, y *La canción del pirata*, de Espronceda, así como también la receta para el vello y la fórmula para crecer y oscurecer las pestañas. Mis señas las tiene la secretaria.

1.309. UNA GALLEGUIÑA ABURRIDA se atreve a esperar si alguna de vosotras residente en La Coruña, y, a ser posible, natural de la misma, estaría dispuesta a sostener correspondencia sobre cine, dibujo, etc., y asimismo de la «terriña», en la que paso todos los años las vacaciones. Agradecida a quien me conteste. Mis señas las tiene la secretaria.

1.310. PAQUITA.—Por favor os pido un libro o una copia con instrucciones para revelar en casa fotografías, así como también para aprender el manejo de un Kodak, pues tengo uno y no sé sacarlas. Mis señas, pedírselas a la secretaria.

1.311. ANDALUZA Y CORDOBESA desea de *Un artista sin trabajo* el envío de algunos dibujos para juegos de cama con jaretón, en forma, y flores de color sobrepuestas; y para juegos

de ropa interior, por lo que le quedaría muy agradecida. Mis señas las tiene la secretaria.

1.312. INMACULADA desearía la receta contra el vello, y al mismo tiempo, que teniendo un libro de Santa Teresa, titulado *Las moradas*, me han regalado otro igual, y quisiera si entre vosotras hay alguna que quisiera cambiármelo por la novela *Inmaculada*, de Pérez y Pérez, advirtiéndome que el libro está completamente nuevo. Gracias anticipadas. Mi dirección la tiene la secretaria.

1.313. MUÑEQUITA SOÑADORA le agradece a *Fatalidad me persigue*, ya que tan amablemente se ha ofrecido, alguna receta de cocina, pudiendo pedir mi dirección a la secretaria.

1.314. DOS AFRICANITAS ABURRIDAS desean sostener correspondencia con castellanas, a ser posible, aficionadas al cine y la música, creyendo que lo exótico de nuestra tierra les será algo interesante. Un saludo a todas, y esperamos ser complacidas. La dirección la tiene la secretaria.

KUKIKO PARA LABORES

1.315. UNA MAÑICA solicita la receta contra el vello y algo para quitar las manchas y las pecas de la cara. Gracias anticipadas. Mi dirección pedírsela a la secretaria.

CONTESTACIONES

1.400. La secretaria comunica a *Rubita y valenciana* tiene una carta a su nombre, que puede enviar a recoger.

1.401. LA CASTELLANA DEL GURUGÚ para *Pili, la Cordobesa*.—Aunque te diriges al *Doctor Cupido*, voy a tratar de contestarte, pudiendo esta respuesta bifurcarla. ¿Novios de paso? ¿Novios que se quieren de verdad? En el primer

SOMBREROS DE SENORA

Magníficos modelos, 10 pesetas. Reformas, lino, planchados. MARIA, ARRIAZA, 10, ENTRESUELO.

rentes a una persona que habita en aquella localidad. La dirección se la envío a la secretaria.

1.307. LA PRINCESA DE LA CZARDA saluda a todas, y las expone lo siguiente: Soy rubia; pero paulatinamente se me oscurece el color de mi pelo, queriendo un remedio para poder conservármelo sin teñírmelo. ¿Cómo podría hacer crecer mis pestañas, oscureciéndolas a la vez, sin que perjudique a los ojos? También quisiera los versos de la novela *Un amor romántico*, que se desarrolla en Segovia, escrita por Sandoval. Muy

LA BELLEZA VIAJERA

Seis viajes gratuitos a Berlín Viena y París en agosto próximo

Asistencia a los Juegos Olímpicos

Como obsequio a las señoras y señoritas que cultivan su belleza tratándose con la crema líquida de pepinos Gemey y los Polvos Gemey, las dos grandes especialidades del perfumista universal Richard Hudnut, abrimos un doble Concurso, en el que se puede Vd. inscribir ENVIANDO o SIN ENVIAR su fotografía personal, de acuerdo con las Bases que se distribuyen en los establecimientos de perfumería.

PIDA USTED LAS BASES A SU PERFUMISTA

INSCRIBASE HOY MISMO

Por mérito o por suerte, tendrá Vd. opción a uno de los seis premios y a diferentes obsequios. Entregaremos a las favorecidas billetes f. c. de primera clase y tickets para seis días de estancia en dichas capitales, con carnets olímpicos en los dos primeros premios y diferentes otros gastos pagados. El plazo de inscripción terminará el día 31 de mayo.



CREMA LIQUIDA DE PEPINOS. PTAS. 8 BOTE.

POLVOS PTAS. 5 CAJA. TIMBRE APARTE

D O B L E
CONCURSO Gemey 1936

CREACION RICHARD HUDNUT

caso, sí puede existir amistad, pues habiendo sido sólo un pasatiempo, ¿qué más da? Puede ser un amigo más. En el segundo caso, rotundamente no; tengo novio, nos queremos mucho, y quiera Dios que siempre sea así; pero si terminase con él, desde luego no tendría «sangre en las venas» si permitiera esa amistad, y por eso afirmo que eso no puede ser. Ahora, el *Doctor Cupido* tiene la palabra. Un saludo a todas.

1.402. OJOS CARIÑOSOS a *Tres gauchos*.—Les pido la canción del ruiseñor, de *Doña Francisquita*, y el tango *Yo no sé qué me han hecho tus ojos*, sintiendo no poder corresponderles con el que solicitan. Escribidme a Sevilla: María L. Rodríguez, Habana, 12. A *La sobrina del capitán Grant* le agradecería muchísimo me enviara a esa misma dirección *El Danubio azul*, que ofrece a otra. A *Celsa* le recomiendo *Boda por venganza*: es preciosa, y *La sin nombre*, de Concordia Merrell; *La conquista de la esposa*, de Eleanor Glyn; *Diez días millonaria*, de Concha Linares Becerra, pudiendo escribirme para decirle más nombres. Para *Pilarín, diminutivo de mujer y aumentativo de guapa*, que tienes el rincón más confortable en mi corazón, y con la sorpresa de estas líneas te envío el cariño de tu más fiel amiga.

1.403. LA DAMA DEL «TAXI» a *Una telefonista*.—Las Marianas y Marianos celebran su santo el 19 de Agosto; pero las Marías Anas de Jesús el 17 de Abril, y María Ana de la Encarnación, el 16 de Octubre. A *Mister Yo*: Muy bonitas sus fotos; gracias; yo poseo muy pocas, pues empiezo ahora la afición. A *Una aragonesa*: Puede pedir a la simpática secretaria la receta que mando para usted. A *Colili y Spes* les repito lo mismo, pues mi deseo es poder complacer a todas; y ahora, ¿habrá alguna que quiera complacerme a mí enviándome un patrón de corsé-faja, talla 78? Veremos si ahora tengo suerte.

1.404. MADRILEÑITA HUMILDE para *Castellano formal* y *Un andaluz ideal*, y al mismo tiempo para Eduardo Dir.—Estoy conforme con vuestra opinión sobre la mujer, pues la que aspire a formar un hogar debe ser, ante todo, «mujer»; pero si vosotros encontráis difícil dar con ella, ¿qué diremos nosotras? Hoy, en general, no alienta más que el egoísmo, lo mismo en el hombre que en la mujer, y es muy difícil encontrar el compañero ideal. Mi felicitación más sincera a Julio García Martín por sus bellos escritos; parecen hechos para todas y cada una de nosotras. ¿Habrá alguna que resida en Alcázarquivir o cerca de allí? Tengo gran interés en saber de una persona.

1.405. GARCÍA GARCÍA.—Aquí me tenéis de nuevo, enviando a *Paddy*, lo mejor a falta de un chico, las canciones *Todo por el amor* y *Hoy o nunca*, que puede enviar a recoger a la Secretaría, solicitando, en cambio, las canciones de *Katuska*. Para *Mirka*: También le envío la canción *La comparsita*, y para *Pili*, *El vals de las olas*, que pueden enviar a recoger a la secretaria. A mi vez, solicito *El Cristu benditu*, *La pedrada*, *La negra*, *El Parque de María Luisa*, *La última carta*, *Desesperación*, *Arrepentimiento*, *Oriental* y varias más que os diría, poniendo, en cambio, a vuestra disposición mi colección. Mis señas son las siguientes: García García, Valencia, 456, 5.º I.º, Barcelona.

1.406. HIPATÍA a *María Jimeno*.—Lávese todas las noches con jabón fino y aplíquese con un algodoncito la loción que paso a indicarle, debiendo dejarla secar sobre el cutis. Agua de

DEPILATORIO BELLEZA

En POLVO y en CREMA PERFUMADA

Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, COGOTE, SOBACOS, PIERNAS, etc., sin causar dolor ni molestia. Especial para cutis finos y delicados.



De venta en Droguerías y Perfumerías. PRECIO: Tamaño CORRIENTE, 3,70 pesetas. Tamaño GRANDE, 5 pesetas. (Timbres incluidos). Se envía mandando el importe en sellos o giro postal.

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS San Isidro, 9. — BADALONA (Barcelona).

rosas, 500 gramos; tintura de benjuí, cinco gramos. Como lo grasiento de su cutis pudiera obedecer a dificultades de una buena digestión, me permito aconsejarla tome en ayunas siete ciruelas y tres a media mañana, bebiendo detrás una copa de agua a pequeños sorbos, y durante el día tome agua con naranja o limón. Suprime embutidos, grasas, mariscos, café y licores, y haga gimnasia, y sabe me tiene a su disposición.

1.409. MEDELMAR se dirige a *Neshacha*, que tan amablemente se ofrece a todas, para ver si quiere sostener correspondencia francesa conmigo, pues sé algo de este idioma; pero me falta perfeccionarlo. La amable secretaria tiene mi dirección.

1.410. FLOR EN SOMBRAS da las gracias a las que le han enviado las poesías que solicitaba, y envía a *Mari-Loli* la poesía *A buen juez, mejor testigo*; a *Una africanita*, la de *El tren expreso*; a *Deportista incansable*, la letra del tango *Confesión*; al *Doctor Cupido*, la de *Plegaria*; a *Una castiza*, *Sonatina*, y a *T. G.*, *Arrepentimiento*, las cuales pueden enviar a recoger a la Secretaria.

1.411. MORENITA AFICIONADA a LOS TANGOS para *Madrileña castiza*.—Le envío la poesía titulada *El Parque de María Luisa*, la cual queda en poder de la secretaria, lo mismo que *Contra las injusticias del hombre al hablar de las mujeres*; para *Soñadora de la Gloria*, el tango *Confesión*; para *Guaguaita* y para *Ensueño de amor*, las poesías tituladas *El Cristu benditu* y *El embargo*, y para *Avecilla impaciente*, la poesía *El tren expreso*.

1.412. CHO:PY envía para *Rosina* la poesía por ella solicitada de García Lorca, titulada *La casada i fiel*, la cual puede enviar a recoger a la Secretaria.

1.413. LA SIN PENA da las gracias por su poesía (que es la que buscaba) a *Apenada*, y manda a *La espía número 13* la canción *Cuando no estás*, y a *Alma*, la canción de *La Hermana San Sulpicio* y el dúo cómico de *La Dolorosa*, las cuales quedan en poder de la secretaria. Al mismo tiempo, solicito de la que lo posea el tango *Cambalache*, de la película *El alma del bandoneón*, y la canción de *La Sultana*, que canta por radio el tenor Mójica. Gracias anticipadas.

1.414. TERRIBILÍSIMA envía a *Una gatita que no araña* la letra del tango *El penado 14*, la cual puede enviar a recoger a la Secretaria. Ahora desearía me enviase las letras de los tangos *Casimiro* y *Te quiero*, los pasodobles de *Currito de la Cruz* y *Domingo Ortega*, la rumba *Bailar la rumba*, el dúo de Rafael y Dolores de *La Dolorosa*, «Mujeres maripositas», de *Los Claveles*, y el «fox» *Esto es un sueño*. Muy agradecida de antemano. Mi dirección particular es Vilma García, Caravieja, núm. 24, 2.º, Murcia.

1.415. CHINJAMPATHIA para *Aymara*.—Amiga y paisana: Después de enviarte aquella famosa letra que solicitaste, *Cansionerito*, he logrado encontrar la auténtica, pudiendo, si te interesa, contarla por tuya. Para *Alma*: ¡Bravo muchacha! Muchas gracias, y ya sabes que eres valiente y que ésa es una de tus cualidades que admiro. Tú, yo y otras contadísimas hemos tenido el valor de lanzar una audaz opinión, tan combatida por la mayoría. ¡Es muy bella nuestra teoría en estos tiempos de materialismo! A *T. Ortega* envió por correo los tangos solicitados. A *Zapaquildina* tuve el placer de ofrecerle el modesto obsequio de la novela que pidió. Adiós, por hoy, a todos.

1.416. MUÑOZ contesta a *Tete* y *Maru* que yo hice un pañuelo que quedó muy original y sencillísimo de hacer; si la interesa, que me escriba y le enviaré el dibujo y las instrucciones para hacerlo, y ahora solicito un remedio eficaz para el vello y un monólogo que se titula *Una*

Hasta un niño...

puede obtener un lavado perfecto de las prendas de lana y seda empleando LAYSE.

Lavar con LAYSE es sencillísimo. En pocos minutos quedan completamente limpias toda clase de prendas de lana o seda sin perjudicar ni sus fibras ni su colorido, por delicados que sean.

Al contrario, LAYSE rejuvenece la ropa al lavarla.

Lava en frío, no encoge y da un tacto suavísimo. No deja sombreados, aviva el blanco, esbrillanta los colores y el negro.

LAYSE, S. A. Cortes, 460 - Teléfono 1049 - Barcelona

Concesionarios: ROSON y SERRANO
Mariana Pineda, 6 MADRID

1.407. ALMA CORDOBESA envía para *Alma* la canción titulada *Viva Sevilla!*, la cual puede enviar a recoger a la secretaria. Para *Rubita valenciana*: Ya que pone a la disposición de todas la fórmula para poner el pelo rubio, me atrevo a solicitarla. A *Un cantor de «cabaret»* le ruego el tango *Ojos negros*, que canta Imperio Argentina. Soy la misma que le mandó a usted el tango *Sobre el cieno*. Mis señas las tiene la secretaria por si quiere enviármelas particularmente.

1.408. UARDA envía para *Manón Lescaut* la poesía por ella solicitada, la cual puede enviar a recoger a la secretaria.

DEBILIDAD AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens

a la Hemoglobina. — Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

vida de mujer, y de *Extirabuzones negros*, la receta que ofrece para el cutis. Mis señas, por si alguna me contesta, son: R. Muñoz. Reina, 2, Madrid.

1.417. BOMBÓN envía para *Madriña castiza* *El relicario*; para *Anaya y Ester* y para *María del Carmen B.*, *El mentir de tus ojos*; para *Morenita de Aranjuez*, *Morucha*, las cuales pueden enviar a recoger a la secretaria. Para *Un cantor de cabaret*, le doy las gracias por haberme enviado el tango *Viejos recuerdos*; y haciendo uso de su desinteresado ofrecimiento, me envíe, si lo sabe, el tango *Muñeca brava*.

1.418. SHANGHAI para *Una de la Costa Brava* envía *El sabor de un beso*; para *Mariposa de Luz*, *El pipayo*; para *Cordillera de los Andes*, *A buen juez, mejor testigo*, y *El sabor de un beso*, las cuales pueden enviar a recoger a la Secretaría.

1.419. MAMÁ DE DOS BEBÉS para *Extirabuzones negros*.—En poder de la muy amable secretaria tienes los patronos que pides del Xaudaró. Mucho siento no poder mandar la letra del poema. Para *Rea Sylvia*, la siguiente receta para las manos: Por la noche, zumo de limón, y al levantarte, lávate con agua de salvado caliente, teniéndolas dentro de este baño unos minutos. El salvado hay que cocerlo en una bolsa. Me pongo a la disposición de todas.

1.420. ELADIO R. envía para *Alma* la canción por ella solicitada, la cual puede enviar a recoger a la secretaria. Al mismo tiempo que solicito de todas las suscriptoras sellos de correo usados (me sirven todos), pudiendo hacerme el envío a mi dirección: Eladio Rienda, Fermín Galán, 59, Bienes (Sevilla). Y ahora me permito hacer la siguiente pregunta: ¿Existe el amor mutuo, puramente desinteresado, entre dos personas de diferente sexo? Agradecidísimo a quien se digne contestarme.

Instituto Belleza, Madrid-Easo

Valverde, edificio Fontalba, 11664. Primera Casa España restauraciones cutis, tratamientos adelgazar endurecimiento senos, gimnasia, depilaciones diatérmicas. Enseñanza masajes faciales medicales. Consulta matriz, embarazo. Médico especialista. Anexo. Peluquería señoras. Manicura.

El mismo tiempo que solicito de todas las suscriptoras sellos de correo usados (me sirven todos), pudiendo hacerme el envío a mi dirección: Eladio Rienda, Fermín Galán, 59, Bienes (Sevilla). Y ahora me permito hacer la siguiente pregunta: ¿Existe el amor mutuo, puramente desinteresado, entre dos personas de diferente sexo? Agradecidísimo a quien se digne contestarme.

1.421. ERREGA a *Una Neskacharra*.—Le envío encantados los datos que solicita. Pueden adoptar los que se hallen en el pleno uso de sus derechos civiles y hayan cumplido la edad de cuarenta y cinco años. El adoptante ha de tener, además, quince años más que el adoptado. Es necesaria la aprobación judicial, a la que se llega previa solicitud del adoptante, después de una serie de trámites conducentes a demostrar que la adopción es conveniente al adoptado. Es también necesario el consentimiento de las personas que debieran darlo para el casamiento. Si quiere usted más ampliación de detalles, escríbame particularmente, pidiendo mi dirección a la secretaria, ofreciéndome igualmente a todas las suscriptoras para cuantas consultas de carácter jurídico quieran hacerme.

1.422. CHAVARRETE envía a *Marisa* la poesía *El sabor de un beso*; a *Chinjampathia*, *Don Juan* (creo que ha de gustarle), y a *Dita*, *Al recordar*, las cuales pueden enviar a recoger a la Secretaría. Yo, amables suscriptoras, desearía sellos usados, aunque fueran repetidos, a cambio de los mejores poemas de Campoamor, Quevedo, etc. Mis señas son: Ovelar, Fuente del Arco (Badajoz).

1.423. MUÑECA a *Nacida para sufrir* le envía un remedio que, aunque parece simple, es de resultados positivos. Consiste solamente en doblar el cuerpo hasta tocar con la yema de los dedos la punta de los pies, sin doblar la rodilla. Esto debe hacerse consecutivamente y sin fatigarse, hasta contar veinte veces. Es un remedio para tu caso económico y sencillo.

La belleza fué creada para que la *Crema Lumen* la restaure y conserve. *Crema belleza Lumen*. Venta, perfumerías.

que pides, *El Rosario*, la cual puedes enviar a recoger a la Secretaría. Y ahora, un ruego a todas: ¿Podrías mandarme poesías bonitas? Soy gran aficionada a ellas, deseando tener *Cómo rezan las solteras*, de Campoamor, y *El Pipayo*, que recita González Marín. Yo pongo a vuestra disposición las pocas que poseo.

1.425. UNA AFICIONADA AL CANTE FLAMENCO para *Romántica t. iste*.—El medio más eficaz para adelgazar es hacer gimnasia diariamente de cinco a diez minutos, procurando no sentarse después de las comidas; y, si es posible, si sus ocupaciones se lo permiten, puede dar paseos después de las mismas, y al mes encontrará bastante diferencia de peso, confiando me contestará sus resultados. Ahora ruego a la que lo sepa un remedio casero para quitar la caspa.

1.426. E. O. a *Una muñequita rubia* le manda la poesía *Celos*, de Luis Martínez Kleiser, la cual puede enviar a recoger a la Secretaría. Solicitando de la que lo tenga, si a ella no le interesan, las estampas de banderas internacionales que vienen en el chocolate Solsona, y si las juntan, me envíen las repetidas a cambio. Mis señas son: E. O., Restaurante de la Estación... Mérida (Badajoz).

1.427. UNA ESTUDIANTA a *Extremeña*.—Usted me ha sido gratamente simpática por el solo hecho de sentirse admiradora del idioma francés, enviándole mi dirección a usted y a la que quiera cambiar correspondencia en este idioma conmigo. Mis señas son: Puerta de Orihuela, 32, Murcia, señorita Carmen Alegría Martínez.

"¡Me avergoncé...!"



Mi madre pensaba que la alimentación de mi hijo era escasa..."

"HACE algún tiempo se operó en mi hijo Luis un cambio muy grande. De alegre y bullioso se volvió irritable y apático. Estaba pálido, su mirada sin brillo... A todas horas parecía estar cansado..."

Empecé a inquietarme. Se lo dije a mi madre y ella me culpó del cambio operado en su nieto, que atribuía a una alimentación escasa... «Tiene aspecto de hambriento» — me dijo. ¡Qué vergüenza al oírlo! Mi propia madre pensaba que yo no daba bastante de comer a mi hijo... ¿Qué pensarían mis amigas?

Llevé a Luis al especialista de niños. Le expliqué el caso y le pregunté: «¿Cree Vd., doctor, que mi hijo está faltó de alimento?» «¡No señora!» — me contestó — «A diario tengo casos como el de su hijo y ninguno es motivado por hambre. Un niño en pleno desarrollo necesita, para atender a sus actividades diarias y para crecer, una doble energía que no le suministran los alimentos corrientes. Déle una sobrealimentación con OVOMALTINA.»

Un mes después de empezar el tratamiento con Ovomaltina, Luis volvía a ser el chico fuerte y alegre de siempre. Continúa tomándola mañana y noche, y se le cita como ejemplo de salud... ¡Nunca olvidaré lo que debo a Ovomaltina!

Fabricantes: Dr. A. WANDER, S. A. Berna (Suiza)

Concesionario: JOSÉ BALARI MARCO, Bailén, 95 y 97, Barcelona.

Bote de 250 gramos 6'25 Ptas.

» 500 » 11'25 »

(Timbre incluido)

Venta en farmacias, droguerías y buenas tiendas de comestibles.

Precios rebajados:

OVOMALTINA

ALIMENTO TÓNICO NERVIOSO



Sr. D. JOSÉ BALARI MARCO, Bailén, 95 y 97, Barcelona.

Sírvase enviarme gratuitamente un ejemplar del librito «Lo que yo quisiera para mi hijo»

Nombre

Calle

Población

Provincia

M. P. 10

CAPÉS DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA



EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL
SON LOS MAS FINOS Y AROMÁTICOS
CASAS BRASIL
PELAYO BRACAFÉ CARIÓCA

TISANA DE ANETO HACE MILAGROS

porque conserva y devuelve la salud, hasta a los que se creían incurables. Si padece de los Riñones o del Hígado, si tiene Reuma, Gota, Ciática, Arterioesclerosis, Obesidad, Albumina, Mal de Piedra, aun en su periodo más crónico, tome Tisana de Aneto y se curará. Recuerde que **UNICAMENTE TISANA DE ANETO hace estos MILAGROS**. En farmacias o mande giro Ptas. 6,60, a farmacia Serentill, Salmerón, 193, BARCELONA.

CORTE - CONFECCION, SOMBREROS

Repujado en cuero, labores artísticas, etc. Se dan Diplomas. Clase diaria desde 10 ptas. Dirigido por profesora diplomada en París. Su sistema sencillo y práctico garantiza la enseñanza completa del corte en un mes. Cursos breves para señoritas forasteras. Enseñanza por correspondencia. Servicio de patrones desde 2 ptas. Se cortan toda clase de prendas.

ACADEMIA HISPANA. - PUERTA DEL SOL, 6
TELEFONO 10374. - MADRID

SEÑORAS

EL APIOL de los D^{tes} JORET y HOMOLLE

Para los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS

Farmacia SEGUIN, 165. R. St-Honoré, París, y todas farmacias.



¿Por qué sufrir? Ojos rojos, débiles o lacrimosos, sensación de arenillas, visión dolorosa o confusa, párpados inflamados, enbalmientos, etc., no dudéis un instante. Emplead el IRIDAL, que ha curado millares de enfermos. El IRIDAL, colirio científico inofensivo, SIEMPRE ALIVIA O CURA todas las enfermedades más comunes de los ojos. Pedir el opusculo gratuito "Vulgarización Científica" a Ind. Titán. c. Valencia, 189, Barcelona. El IRIDAL se vende en farmacias a ptas. 6,10 fco. Por correo certificado, 6,60.

TARTAMUDEZ, TIMIDEZ

Rubor, nerviosidad, tristeza, cansancio, obsesiones, trastornos sexuales, pérdida de memoria, etc., se corrigen rápidamente. Escribir: Nacional Nueva San Francisco, 23, pral. Barcelona (Incluir sello).

CREMA NAIR

hace cutis perfecto. Pidan en perfumerías o Teléfono 56095. A domicilio sin recargo. Precio, 5 pesetas.

ACADEMIA SOMBREROS

Enseñanza rápida clases mañana y tarde. Nuevos y reformas económicas. Gerona, 134, 2.º 3.º, Barcelona.

VENDESE BARATO

Máquina hacer vainicas SINGER, seminueva. Facilidades. Sr. BLAU. Río, 18, Madrid.

Teléfono de MODA PRÁCTICA: 15372

"El Exceso de Afeites es Malo Para el Cutis"

-Dice un Especialista

Lo Que Hay Que Hacer

Por sorprendente que pueda parecer, la Ciencia ha demostrado que el ponerse afeites constantemente durante varios años deja marcado en el rostro el estigma de la edad. Esto es perjudicialísimo para la belleza natural de una tez juvenil. Pero cuando se vuelve a dar, sencillamente, a la piel un elemento vital y rejuvenecedor, denominado Biocel, recupera rápidamente claridad, frescor y belleza.

Este precioso Biocel se ha extraído de animales sumamente jóvenes, con arreglo al procedimiento especial del Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, y está ahora contenido en la Crema Tokalón, Color Rosa, la famosa crema parisiense. Aplicada por la noche, al acostarse, nutre y rejuvenece los tejidos; aprieta también los músculos relajados de la cara, durante el sueño. Por la ma-



ñana aplíquese Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa). Blanquea el cutis, es tónica y astringente. Así, pues, la «piel llena de afeites», por fea que sea y por muy ajada que esté, se engalana con una nueva y sorprendente belleza. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

EL VELLO DESFIGURA EL CUTIS

EXTIRPELO CON

JOVINCELA

DEPILATORIOS EN POLVO Y LIQUIDO
3 MINUTOS SON SUFICIENTES

6-PTAS. FRASCO

PIDA ESTA MARCA

EN CASAS ACREDITADAS



Para llegar pronto y bien...

LIMPION

Señora: Una muestra de LIMPION puede Vd. adquirirla

en

BARCELONA: a

C.ª Anónima de Productos

Químicos, Cortes, 639

o a

AURELIO GAMIR

S. A.

Calle de Gascóns, 1 y 3

VALENCIA

fabricantes del

LIMPION

Vale por una muestra gratuita de LIMPION

Nombre
Dirección
Población

ESTÉTICO

Correcciones de nariz (cicatiz), orejas, párpados, arrugas, reducción de vientres, etc.
Depilación eléctrica garantizada. Rayos violeta. Dietética. Obesidad. Cabello.
Dr. Romero. Calle De 3 a 5 - Teléfono Información gratuita

"NO LO DUDES"

Comprará siempre barato algodones, lencería, artículos de novedad, etc., en

ALMACENES "EXPRES MOD"

Ronda San Antonio, 61 (lado Plaza Universidad), Barc.

SENOS PERFECTOS

Endurecimiento, desinfección o reducción se consiguen rápidamente con los productos Excels. Mas sencillos y sorprendentemente rápidos y sorprendentemente belleza. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

ANTIARTRITICO

Cura Reuma, Neuralgia, etc.

DEPILACION ELÉCTRICA

Única, eficaz, inofensiva. Dr. San Montera, 47, Madrid

R. "19"

Cura quemaduras de go, del sol, nieve, etc.

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

CON LAS

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evítese las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmacéutico, 45, rue de l'Échiquier, Paris. Depósito General para España RAMON SALA, Calle Paris 174, Barcelona.

Venía en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELLI. — Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL, y COLLELLI, ALSINA. — Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIB, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRÉS, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oviedo: Droguería CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.

El frasco con folleto, 9 pesetas.



Gratis un maravilloso Horóscopo

El famoso profesor Krishna os ofrece un asombroso estudio de vuestra vida, amores, oportunidades de negocios, etcétera, comprendiendo en total más de 1.000 palabras. Os describirá hechos familiares y personales «ya pasados» que os demostrarán la verdad de su ciencia. Os presenta una oportunidad de conocer paso a paso vuestro porvenir, de comenzar un nuevo rumbo en vuestra vida. Os enviará también datos de sus Talismanes, Amuletos y Joyas Mágicas. Escribid hoy mismo indicando la fecha del nacimiento. Jamás os arrepentiréis de haberlo hecho. Includ 90 céntimos en sellos para gastos. Apartado 93. Valladolid.



SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid:

Universidad Femenina. Apartado 1248. Barcelona. (Incluir sello.)

PRIMERA MANUFACTURA ESPAÑOLA DE MÁQUINAS PARA COSER

LA SDAD. A. COOP.

ALFA

garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales por diez años. Ha tenido en cuenta todos los perfeccionamientos mecánicos y manufactureros para fundar su crédito industrial sobre la más alta calidad de sus productos.

Pida un catálogo gratis a

MÁQUINAS DE COSER ALFA EIBAR (ESPAÑA)

Representante para Madrid y Segovia:

Sres. Juan Anocibar Mina y Cía., S. L.

Barquillo, 25 moderno MADRID

PRINCIPALES REPRESENTACIONES DE ESPAÑA:

Concesionario para Cataluña y Baleares: D. Ramón Colomer Cortes, Bruch, 14 bis, teléfono 13345, BARCELONA. Representación de Aragón: D. Miguel Tello, Conde de Aranda, 27, ZARAGOZA. VALENCIA: D. H. Estrems Castellano, Pi y Margall, 14. SEVILLA: D. Francisco B. Pérez de Lara, Martín Villa, 7. Concesionario para Marruecos: D. Vicente Martínez, Nicolás Salmerón, 3, MELILLA. VALLADOLID: D. Filemón Pérez Gijón, Duque de la Victoria, 25.

MANCHAS
PECAS
PECAS

COMO EL SOL

Desvanecen las sombras de la noche, así la crema "YOLA" limpia el cutis de pecas, manchas, paño del embarazo, etc., dejándolo suave y aterciopelado

TUBO 150 Ptas.

VENTA EN PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS y remitiendo DOS ptas. en sellos de correo al

AL LABORATORIO MICHAVILA Apartado 2, UTIEL (Valencia), se le enviará un tubo por correo certificado.

1 ¿Sus CALLOS le duelen?

2 Sumerja los pies en este milagroso baño oxigenado

3 Extirpelos con los dedos

Dolores Desaparecidos ¡En 3 minutos!

Los grabados 1, 2 y 3 dan una explicación clara. Compre hoy mismo un paquete de Saltratos Rodell, y por la noche prepárese un baño de pies caliente, echando suficiente cantidad de dichas sales en el agua, hasta que ésta adquiera un aspecto lechoso. En cuanto sumerja los pies en este baño, el oxígeno naciente que despen-

den los Saltratos Rodell penetrará por los tejidos doloridos y delicados, haciendo desaparecer en el acto toda inflamación y sensibilidad. En 3 minutos se consigue un alivio absoluto. Se garantiza el éxito. Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, centros de específicos y perfumerías.

Revela el Secreto de la Influencia Personal

Método sencillo que toda persona puede utilizar para desenvolver las fuerzas, el Magnetismo personal, Memoria, Concentración, Fuerza de Voluntad, corrigiendo hábitos indeseables con los recursos de la Ciencia admirable de la Sugestión. Se enviará un libro de 80 páginas con la descripción completa de este Método único y un psico-análisis del Carácter, a todos los que escriban inmediatamente.

«El temor que se manifiesta sobre cualquier cosa es el responsable de la mayoría de los fracasos, de las tristezas y de las miserias de este mundo», así lo declara un psicólogo eminente, el profesor Elmer E. Knowles. «La costumbre de atormentarse», sigue diciendo el profesor, «ha rápidamente desarrollado a continuación de la tensión de los tiempos moderno, y ha llegado hacerse el enemigo más grande de la humanidad; él mina las más robustas naturalezas, agria las mejores disposiciones y suprime por completo en la vida de estas desgraciadas víctimas la mayor parte de sus alegrías y de sus risas.» «Pero», dice el profesor Knowles, «hay un remedio eficaz contra todas estas pérdidas desventajas, que cada cual puede emplearlo en la intimidad de su propio interior.» Su nuevo libro «La Llave del Desarrollo de las Fuerzas Internas», que viene de ser editado para



D. C. Houlding

una distribución gratuita, describiendo un Método simple y garantizado para sobrepujar la impresión de inferioridad, la timidez, la ignorancia de sí mismo, la falta de sociabilidad y la sensación de incómodo que se siente delante de personas extrañas.

El explica cómo estas serias desventajas pueden ser reemplazadas por la confianza de sí mismo, la voluntad y la fuerza de carácter; cómo el magnetismo personal, la influencia personal, el encanto mental y físico, así como la memoria y la concentración, pueden fácilmente adquirirse.

He aquí lo que escribe Sr. Houlding al autor de esta obra: «Su inspiración ha hecho de mí Otro Hombre, mi fuerza de Concentración y de Examen Personal ha aumentado sensiblemente. Vd. me ha dado Confianza en Mí Mismo y permitido ejercer una Influencia Notable en los Otros. Finalmente, mi Buen Resultado fué tan notable como lo había sido mi fracaso.»

Este libro, que distribuimos gratuitamente en todas partes, contiene un gran número de reproducciones fotográficas mostrando de qué manera se utilizan estas fuerzas ocultas en el mundo entero y la cantidad de millares de personas que desarrollaron unas fuerzas cuya existencia ignoraban. La distribución gratuita de 10.000 ejemplares la efectúa una importante Institución de Bruselas y se enviará un ejemplar a toda persona que le interese.

Además de la distribución gratuita de la obra de referencia, todo aquél que escriba enseguida recibirá un auto-análisis de su Carácter, conteniendo de 400 a 500 palabras, cuyo texto lo prepara el propio profesor Elmer E. Knowles. Si desea Vd. un ejemplar de la obra como regalo y una descripción gráfica de su Carácter, tenga la bondad de enviar las siguientes palabras, escritas de su puño y letra:

«Quiero fortalecer mi espíritu,
Tener alcance en la mirada,
Sirvase leer mi Carácter
y enviarme su libro.»

Envíenos también su nombre completo, señas, estado (Señora, Señor, Señorita), y dirija sus cartas a PSYCHOLOGY FOUNDATION, S. A. (Dept. 5116-B.), Rue de Londres, 18, Bruselas, Bélgica. Si Vd. lo tiene a bien, envíenos 80 céntimos en sellos de correos de su propio país para pagar gastos. Franquee debidamente sus cartas. Franqueo para Bélgica, de España, 50 céntimos. Argentina, 15 cvos.

N. B. Psychology Foundation es una Casa editorial establecida hace ya muchos años. Adquirió innumerables amigos distribuyendo libros de mucha utilidad y folletos tratando de cuestiones psicológicas y mentales. Más de 40 profesores de Universidad colaboraron a sus ediciones, y todas las obras cuyo precio hallase fijado se venden con una garantía de satisfacción o reembolso.

PRODUCTOS DE BELLEZA AMBASSADE



EMBAJADORES DE LA BELLEZA

PIDA SU ROJO INIMITABLE PARA LOS LABIOS

TUBO DE ENSAYO
Pesetas 1,50

EN LAS BUENAS PERFUMERÍAS

ACADEMIA CORTE Y CONFECCIÓN

Cursos rápidos para profesionales. Enseñanza por correspondencia. Avenida Eduardo Dato, 5. Teléfono 23109. MADRID

UNA NOTICIA SENSACIONAL

El Triunfo De La BELLEZA Sobre La Inteligencia y La Fortuna



El caso célebre de la señorita Berta SADOR

El anuncio del diario decía: «Falta secretaria particular inteligente.» Se presentaron unas 50 a concurso y sin examinar sus aptitudes fué elegida la señorita Sador como secretaria particular del financiero Roberto HALLEN, quien confesó que la hermosura de su Secretaria le había captado su voluntad, eclipsando a las demás aspirantes. Y se da el caso más célebre aún, de que hoy se ha hecho público el próximo enlace del Sr. Hallen con la Srta. Sador, su Secretaria, cuya belleza le ha

prendido en las redes amorosas y formales del matrimonio. Interwiuada la Srta. Sador, ha declarado que debe su hermosura al uso constante de los Productos de Gran Belleza «RISLER» que empleó por primera vez 2 días antes de presentarse como aspirante a secretaria y que seguirá usando los todos su vida para conservar su belleza y ilusión de su esposo. Estos célebres Productos «RISLER» (Cremas, Polvos, Coloretes) se venden también en todas las Perfumerías de España. Son los más eficaces productos de belleza para conseguir una hermosura deslumbrante, y sobre todo, a pesar de su calidad, los más económicos.

LAS REGLAS DE ORO DE LA SALUD DENTARIA

Use Euthymol dos veces al día y visite a su dentista dos veces al año, para mayor seguridad.

La Pasta Dentífrica Euthymol ayudará al dentista a conservar buenos sus dientes. Siga las reglas indicadas arriba y su mayor molestia no será más que el empastar las cavidades más insignificantes, lo que no le producirá dolor.

Euthymol es una Pasta Dentífrica que da una sensación de limpieza. Los ensayos de laboratorio demuestran que destruye los gérmenes de la caries dentaria en menos de 30 segundos.

Euthymol

PASTA DENTIFRICA

Destruye los gérmenes de la caries dentaria en 30 segundos.



PARA EL USO DE 7 DIAS - GRATIS

CUPON JUAN MARTIN, S. A.
Apartado 310, Madrid
Parke, Davis & Co., 50, Beak Street
Londres, W.1.

Ruego me manden una muestra gratuita de Pasta Dentífrica Euthymol.

Nombre:

Dirección:
C.O.

Teléfono de MODA PRACTICA: 153

en la cual **Carlota Braeme** hace una interesante historia de amor, y describe unas escenas de una emoción tan intensa como real, por lo que no dudamos del éxito y el entusiasmo con que será acogida.

LUCHA DE AMOR

que tanto éxito ha tenido entre nuestras suscriptoras, nos complacemos en anunciar que en el próximo número aparecerá otra de la misma autora, titulada

HISTORIA DE UN VELO NEGRO

Terminada la novela

FIN

Cuando la marquesa de Ruthlan y yo nos encontramos, éramos corteses la una con la otra, y nada más. Algunos meses después de mi matrimonio, el coronel Trentham volvió a la querencia y se casó con Gladys. Nos veíamos algunas veces, pero sin gran efusión. Mi primera hija se llamó Eteldreda, y lady Ullswater se dignó expresar su perfecta satisfacción. Era muy elegante, según ella, aquello de poner en boga los nombres sajones. Lauce y yo sonreíamos, pues la orgullosa dama no podía figurarse lo que Santa Eteldreda significaba para nosotros. Pasado algún tiempo, lady Ullswater, aparentemente al menos, perdió gran parte del odio que me tenía, y después de algunos años quería entrañablemente a mi hija. Tengo un retrato de mi madre, y con él un célebre pintor ha compuesto una admirable cabeza de santa, con los ojos elevados al cielo y abrazada al pie de una vieja cruz de piedra, casi oculta entre hiedras y pasionarias. Debajo se leen estas palabras: *Historia de un velo negro.*

252 HISTORIA DE UN VELO NEGRO

HISTORIA DE UN VELO NEGRO 249

la puerta de una nueva vida. Los disgustos, la obscuridad, la pena, habían pasado; la plena luz del amor lucía para mí ahora. Los brazos de mi único amor ceñían otra vez mi talle.

Miré a mi primo bruscamente.

—¡Oh, Lauce!—exclamé—. ¡No puede usted figurarse otra alegría!

Lauce sonrióme.

—Lo sé, adorada mía—interrumpió—, lo sé todo.

Y más dulce mujer, más perfecta que tu madre, no la he visto nunca. Me ha contado su historia cuando le conté la mía. No puedes imaginarte en qué alto concepto tengo a tu madre.

—¿Y no es maravillosa la manera de que Dios ha usado para reunirnos a todos? Si yo no hubiese traído el rollo de billetes, no tendría a mi madre.

—¡Ni yo te tendría a ti!—añadió Lauce, mirándome enamorado.

Y llegamos al pie de la cruz de piedra. Tomó Lauce mis manos entre las suyas, y arrodillados, dimos gracias a Dios por sus mercedes.

Las cariñosas Hermanas, con las cuales había vivido todo aquel tiempo, y tan bien se habían portado conmigo: Sor Clara, de majestuosa belleza; Sor Rosa, con su rostro infantil; Sor Ana, con su plácida sonrisa..., todas ellas hubieran deseado el tenerme con ellas. Pero mi camino estaba fijado, y debía seguirlo desde aquel día.

Todo fué arreglado de manera que quedasen satisfechos mi madre y mi prometido.

Le supliqué tan encarecidamente el no tener contacto con ningún miembro de su familia, que Lauce accedió a mi ruego.

water y sus hijas.
 no puedo decir gran cosa, como tampoco de lady Ulls-
 Del resto de mis conocimientos jamás he tenido amigos;
 más santa y más buena cada día.
 Mi madre, según mi opinión, se hacía más hermosa,
 todos los moradores.
 de nuestro carruaje en el vestíbulo era muy grato para
 semana al convento, y tengo la seguridad que el ruido
 Cuando vivíamos en la capital, íbamos dos veces a la
 y a los niños.
 los meses ricos presentes a las Hermanas, a los enfermos
 dándole cinco mil libras de una vez y haciendo casi todos
 fue altamente munificente con la casa de Santa Eteledreda,
 Después, asimismo, con gran deleite mío, mi marido
 fue todo luz, mi cielo sin nubes.
 Era tan indulgente, tan bueno, tan amante, que mi vida
 ¿Qué diré de mi felicidad en compañía de Lauce?

nas me rodearon, dándome un tierno adiós y deseándome
 mil felicidades.
 Sor Magdalena estaba profundamente afectada por mi
 partida.
 —¡Usted era una verdadera hija de Santa Eteledreda!—
 me dijo.
 Penetré en la estancia de la Madre Eteledreda para
 decirle adiós. Estaba muy pálida; pero serena.
 —¿Te vas, adorada mía?—me dijo, inclinando sobre
 mi hombro su hermosa cabeza—. Contigo se va la mitad
 de mi vida, Laura—añadió—; pero me escribirás con fre-
 cuencia durante tu viaje, y cuando regreses vendrás a
 besarme a menudo. Guardaremos el secreto; pero nos
 amaremos, querida mía.

Escribíle a lady Ullswater, noticiándola que había encontrado a lady Laura Dundas, y que se casaba con ella; que pasaríamos algunos meses en el Extranjero, y que al regreso iría él a saludarla.

Mi madre no se separó de mi lado hasta la mañana de mis bodas. Nuestro secreto no fué sospechado, aun cuando las Hermanas sonreían al ver mi locura por la Madre Eteledreda.

Mi madre las dijo que a consecuencia de habernos disgustado mi prometido y yo, tomé la resolución de dejar la casa; pero que arregladas aquellas diferencias, me casaba con lord St.-Asaph el martes próximo, por la mañana.

Debíamos casarnos en San Pablo, y este fué gusto de Lauce, por ser la iglesia donde me encontró la Hermana Magdalena.

No quiso oír hablar de dilaciones por lo que respecta al *trousseau*.

Me casaría con un sencillo traje de camino, y en París compraríamos todo lo necesario.

Mi única pena era separarme de mi madre; era verdaderamente una dura prueba para mí.

La víspera de mi casamiento, estando Lauce presente, la suplicamos que dejase el convento y viviese con nosotros; pero aun cuando las lágrimas corrieron por su faz, rehusó firmemente.

—¡No digáis otra palabra!—suplicó—. No dejaré esta casa sino muerta, Lauce. Pensaré siempre en mi amada Laura, y pensaré siempre en usted; pero este fué mi puerto de refugio y mi hogar mientras viva.

No podíamos insistir, y cesamos de importunarla. Pero creí que se me partía el corazón al separarme de mi madre. Cuando dejé aquella mansión de paz, las Herma-

MODA PRACTICA

PRECIOS Y CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN PARA ESPAÑA Y EXTRANJERO

ESPAÑA, SUS POSESIONES, SU PROTECTORADO EN MARRUECOS, PORTUGAL Y GIBRALTAR:
 TRIMESTRE 3 PTAS.
 SEMESTRE 6 PTAS.
 AÑO 12 PTAS.
 FILIPINAS Y PAISES DE AMERICA:
 AÑO 13 PTAS.
 PAISES EXTRANJEROS:
 AÑO 15 PTAS.

PAGO ADELANTADO

EN GIRO POSTAL, SELLOS DE CORREO ESPAÑOLES, CHEQUE U OTRA FORMA CUALQUIERA DE FACIL COBRO. EL NOMBRE DEL IMPONENTE DEL GIRO DEBE SER EL DEL SUScriptor, DIRIGIENDOSE

AL

SR. ADMINISTRADOR,
 calle del Marqués
 de Cubas, núm. 7
 MADRID

VALOR



Más joven... más bella

Los luminosos reflejos del cabello tratado con **CAMOMILA INTEA** rejuvenecen extraordinariamente y su misteriosa y delicada luz modela las facciones con una dulce suavidad de juventud, que hace irresistible su contemplación.

Pida siempre

CAMOMILA INTEA



¿Debo decirselo a mi MARIDO?

Pepe me dice siempre que lo que ante todo le ha atraído—y me hace aún tan diferente de las demás mujeres—es la *belleza natural* de mi tez. “¡Tantas jóvenes—dice—tienen la nariz brillante o llevan espesos “paquetes” de polvos!” Desde luego, yo uso polvos de arroz; pero producen un efecto perfectamente natural, porque están “aerificados”. Los polvos de arroz “aerificados” son diez veces más finos y más ligeros que todos los que se podían obtener anteriormente. Sólo los polvos que flotan en el aire están recogidos para este uso. Es el nuevo procedimiento con arreglo al cual se pre-

paran los Polvos Tokalon, los famosos polvos parisenses. Es por esto que los Polvos Tokalon se extienden tan suavemente y con tanta regularidad, cubriendo el cutis con un finísimo velo de belleza casi invisible. Así resulta una belleza que parece perfectamente natural, tan diferente en el efecto que produce de los polvos toscos y pasados de moda, que no dan más que una apariencia de “afeite”. El nuevo y sensacional descubrimiento de los Polvos “aerificados” cambiará por completo las ideas de usted acerca de los Polvos de arroz. Pruébelos hoy mismo.

El Teléfono de MODA PRACTICA es el número 15372

Cupón para el sorteo

De modelos de Trajes y Sombreros

DE

“Moda Práctica”

Nº 14330 *1

Recortado este cupón, se entregará el regalo, si ha resultado premiado el número, en la Administración de “Moda Práctica”, Marqués de Cubas, núm. 5.

20 DE ABRIL DE 1936

DEPURATIVO “19”
Limpia sangre. Rejuvenece. Tonifica

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION
Casa fundada en 1892. PEZ, 28, pral.

EL MEJOR PURGANTE:

ACEITE

RICINO

GOLOSO



HE AQUI EL AMIGO QUE UD. BUSCA. LE ENVIA SU HOROSCOPO COMPLETAMENTE GRATIS

Si la fortuna no le es favorable encargue usted su horóscopo al astrólogo célebre el profesor SAHIBOL LAKAJAT.

Le contará sucesos de su pasado y de su porvenir. Le dirá quiénes son sus amigos, quiénes son sus enemigos, si tendrá buen porvenir y felicidad en el matrimonio y especulaciones; todo lo que sea de viajes, enfermedades, tiempos malos y buenos, sus números de fortuna en la lotería y otras muchas particularidades sumamente interesantes. Dice el profesor Kinzheimer: “Su conocimiento o ciencia parecen sin límites; si alguno no tuviese confianza en su talento de usted que haga la prueba, y la experiencia se lo mostrará.” Si quiere aprovechar usted esta ciencia especial sírvase mandar hoy mismo su nombre y sus señas, además de la fecha de su nacimiento, su sexo, su estado, e incluya un mechón de su pelo para tentarlo. Recibirá un horóscopo absolutamente gratis. Una carta para Holanda necesita un sello de 50 céntimos. Sus señas son:
El profesor SAHIBOL LAKAJAT. Dep. 314 C. Postbox, 72, Prinsestraat, 2 Den Haag-Holanda.

KESTOS

SOSTENES Y FAJAS

Debajo los trajes ligeros, el sostén-pecho **KESTOS** se impone a todas las elegantes.

Práctico, sutil, imperceptible, dejando la espalda totalmente despejada, **KESTOS** dibuja graciosamente las formas y corrige las imperfecciones del busto.

Las fajas **KESTOS**, muy flexibles, forman con el sostén un conjunto ideal para los deportes, la ciudad y de noche.

El sostén-pecho y la faja **KESTOS** se venden en las mejores Corseterías y casas de Novedades.

Sostén, desde 9'— ptas.
Fajas, desde 36'— ptas.

*Exigir la marca **KESTOS** en el interior de cada prenda.*

Pida folleto gratis a:
KESTOS, Cortes, 620 - Barcelona
o a: **CODINA**, Fuencarral, 9 - Madrid.



REPRODUCCION PROHIBIDA