

Moda Práctica

20 Junio 1935



S

5
80

Madrid
s tubi-
0 para

P. 1.34

E

75
CTMS

M

Valiosos y útiles regalos de *Moda Práctica* a sus LECTORAS Y SUSCRIPTORAS

MODA PRACTICA, que ansía corresponder al inmenso favor del público y al progresivo aumento de su circulación, **REGALARÁ**, por sorteo, desde 1.º de Enero de 1935, a sus lectoras y suscriptoras, en CADA MES:

6 Vestidos modelos para "Moda Práctica", confeccionados por SEDERIAS DE LYON.

10 Pares de zapatos modelos para "Moda Práctica", confeccionados por Calzados LA IMPERIAL.

10 Sombreros modelos para "Moda Práctica", confeccionados por LA HORRA.

Es decir, que cada mes **REGALARÁ POR SORTEO**
26 SELECTOS REGALOS.

PRESENTACION DE LOS REGALOS

En el número del día 5 de cada mes de MODA PRACTICA aparecerán los tres modelos de vestidos, de cinco pares de zapatos y de cinco sombreros, y en el número del día 20 aparecerán los grabados de otro número igual de regalos.

Estos vestidos, zapatos y sombreros se exhibirán, además, al público en el salón Exposición de MODA PRACTICA, Marqués de Cubas, 5. para que se pueda apreciar la calidad, buen gusto y actualidad de los regalos que MODA PRACTICA ofrece a sus lectores.

ADJUDICACION DE LOS REGALOS

Como decimos, son veintiséis los regalos que MODA PRACTICA ofrenda a sus lectores cada mes, y estos regalos irán numerados. Es decir, un vestido llevará el número 1, y el otro, el número 2, y así sucesivamente.

Los zapatos empezarán con el número 7 y terminarán con el 16. Y los sombreros empezarán con el número 17 y terminarán con el número 26.

Para meses sucesivos se irá corriendo la numeración, teniendo el primer vestido el número 27, y así sucesivamente. Es decir, que cada uno de los regalos figurará con su número correspondiente y correlativo.

Los ejemplares de MODA PRACTICA del 20 de cada mes llevarán en la parte superior de la derecha de la cubier-

ta interior un cupón recortable, con un número impreso automáticamente dentro de un recuadro, que expresará que aquel número es el que vale para recoger el regalo de MODA PRACTICA del sorteo del día 23 del mismo mes, si resulta premiado. Es decir, que cada lectora o suscriptora de MODA PRACTICA, al recibir el ejemplar de la revista, recibe en la cubierta del ejemplar el número que entra en sorteo para optar al regalo.

Ante la directora de MODA PRACTICA se verificará, el día 23 de cada mes, el sorteo de los regalos, con toda clase de formalidades, y en el número de MODA PRACTICA del día 5 del mes siguiente se publicarán los números que han resultado premiados, con los premios que a cada uno ha correspondido.

ENTREGA DE LOS REGALOS

La simple entrega del cupón recortado será suficiente para recibir el regalo que en sorteo haya correspondido a aquel cupón.

El agraciado deberá dar su nombre, apellido y domicilio, y firmar un recibo del regalo, para poder publicar en el número siguiente de MODA PRACTICA la lista de la distribución de los regalos.

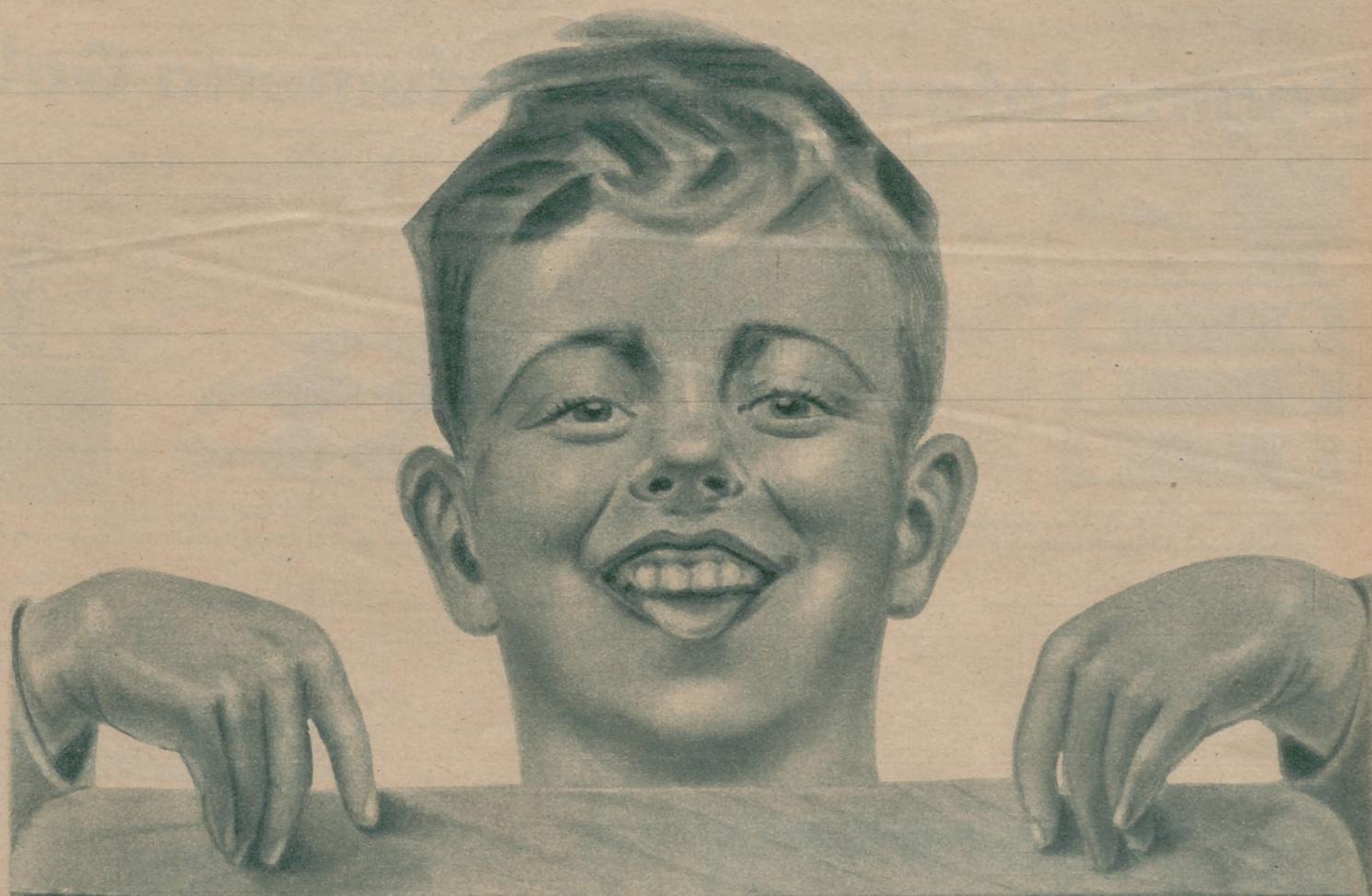
Cuando se trate de suscriptores de provincias, bastará con que envíen el cupón a la Administración de MODA PRACTICA, y ésta se encargará de hacer llegar a su poder el regalo, libre de todo gasto de envío.

MODA PRÁCTICA se complace en hacer públicos estos regalos, que distribuirá entre sus lectores, en la confianza de que serán apreciados, y con la seguridad de que a esta ventaja que ahora ofrece ha de añadir otras posteriores, muy importantes, que MODA PRACTICA tiene en estudio.

La lista de los cupones premiados se publicará el día 5 de cada mes, y los regalos podrán reclamarse hasta el día 20 del mismo mes. Pasado este día caducarán todos los derechos, y MODA PRACTICA no tendrá obligación de entregar el regalo.

Los modelos de vestidos y los de sombreros que se entreguen serán precisamente los expuestos en el Salón y reseñados en MODA PRACTICA, sin variación alguna de talla.

Los zapatos se entregarán a la medida de la agraciada, medida que debe dar a MODA PRACTICA al reclamar el regalo.



¡¡MADRES!!

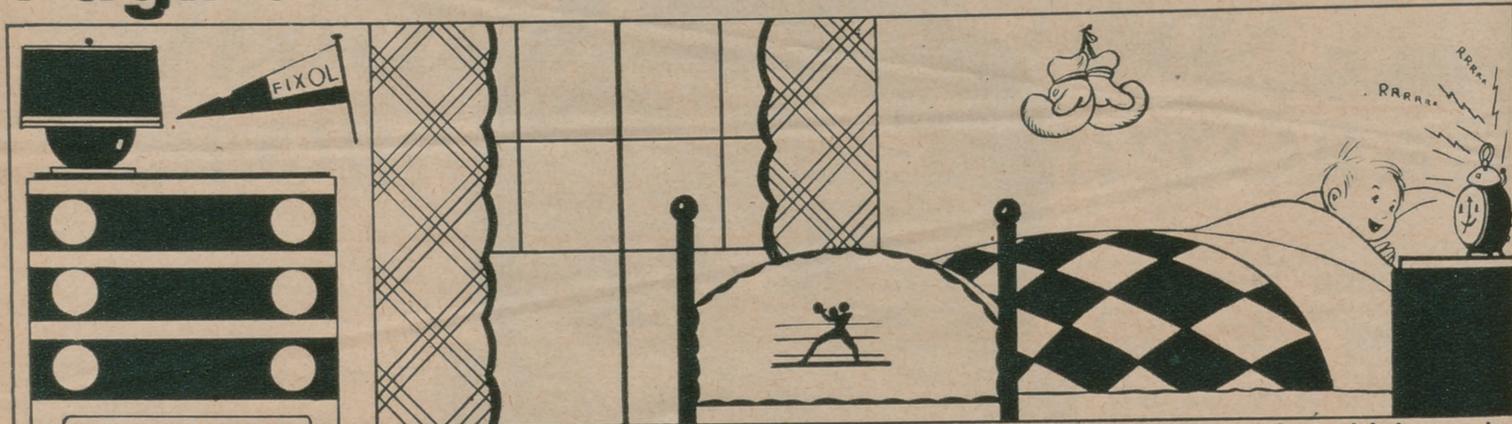
*¿ Quieren Vdes. evitarse millones
de disgustos al tener que purgar a sus hijos,
y a éstos millones de lágrimas?
Pues desde ahora purguenlos siempre
con la nueva y maravillosa*

PASTILLA PURGANTE YER

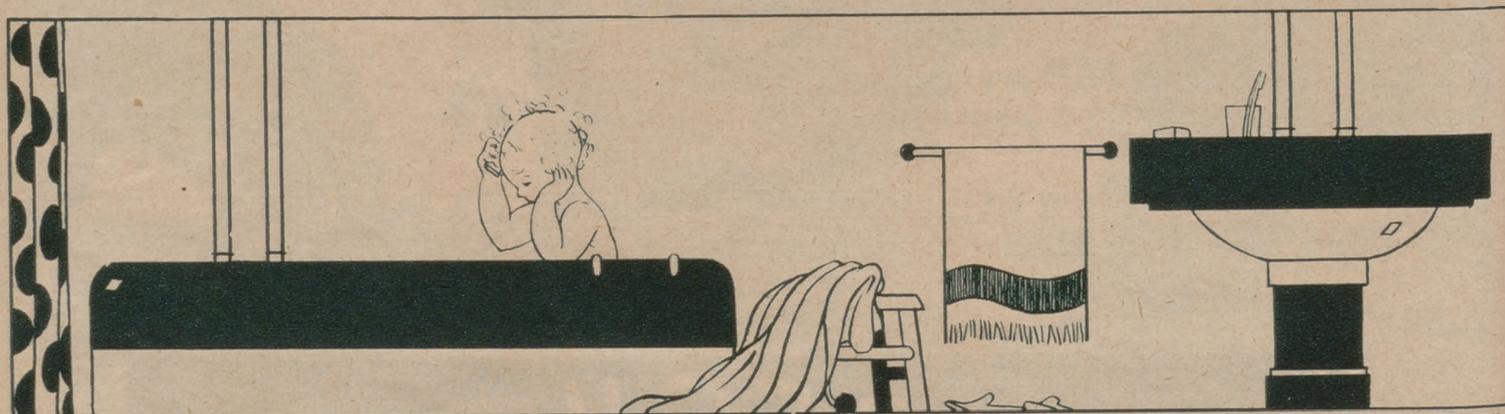


Es delicioso
Es eficaz

Página infantil de la Perfumería Gal



1. Pachín es un muchacho que promete. Un colegial feliz y encantador. Abre los lindos ojos a las siete al son alegre del despertador. Salta del lecho, sin sentir pesares. Se calza sus babuchas encarnadas y con su buen pyjama de lunares llega al cuarto de baño en dos zancadas.



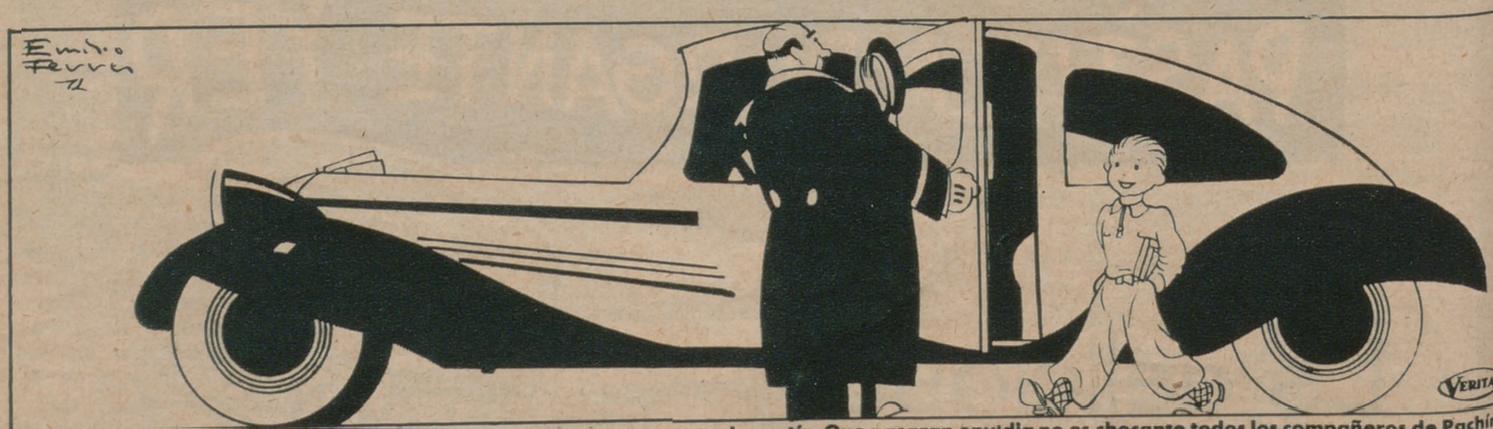
2. Pachín, aunque pequeño, no está en Babia. Tiene buen gusto y ama lo perfecto. Se lava con Jabón Heno de Pravia que es el jabón de todos predilecto. Dice que por lo mucho que suaviza es el mejor jabón que hay en España, y tanto con su aroma simpatiza que sin Heno de Pravia no se baña.



3. Como la buena higiene lo aconseja, se da fricciones de Colonia Añeja.

4. Por conservarlos bien resplandecientes usa la Pasta Dens para los dientes.

5. Siendo Pachín de pulcritud modelo usa Fixol para fijarse el pelo.



6. Y hecho un pincel, alegre y deslumbrante, va al colegio en un auto de postín. Que pasaran envidia no es chocante todos los compañeros de Pachín. Mas ya su vivo ejemplo no los veja; pues imitando su conducta sabia, ¡todos emplean la Colonia Añeja, Dens, Fixol, y Jabón Heno de Pravia!

(Dibujos de E. Ferrer. leyendas de F. C.)

Moda Practica

19 JUN 1935
MADRID

AÑO XXIX

20 DE JUNIO DE 1935

NUM. 1.014

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

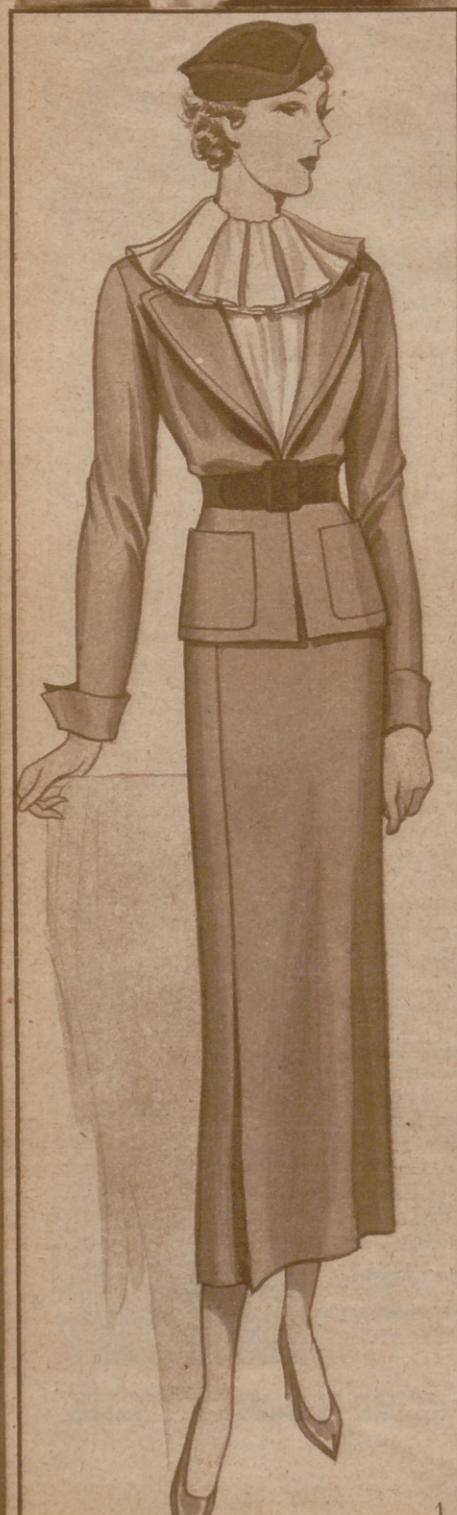
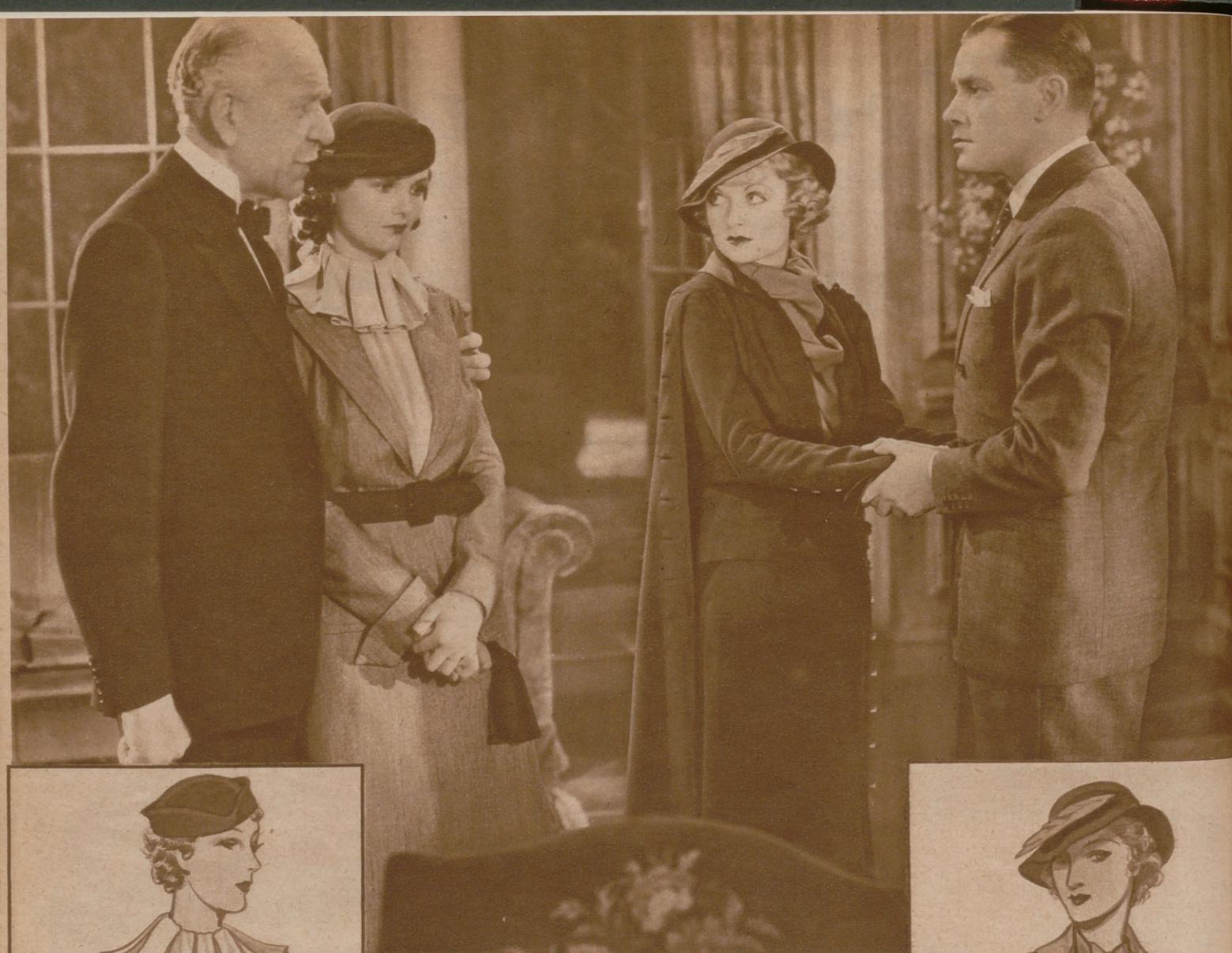
Suscripción mínima para provincias, de tres meses.	3,00
Suscripción mensual	1,00
Número suelto	0,75

Teléfono 15372.-Madrid
Teléf. 23674.-Barcelona
Apartado 112.-Madrid



ASTROS DE HOLLYWOOD

La Metro-Goldwyn-Mayer tiene la exclusiva del acaparamiento de astros. Elizabeth Allan, la artista que hoy se asoma al sitio de honor de nuestra Revista, es una demostración de nuestro aserto. Elizabeth Allan, además de una bella mujer, es una artista depurada que viene a engalanar el mundo de la Cinematografía, guiada y al amparo de la firma Metro-Goldwyn-Mayer



“Sola contra el mundo”

Es el título de la gran película de la Metro-Goldwin-Mayer estrenada recientemente en el Capitol, en la que Constance Bennett hace alarde de sus maravillosas facultades de artista de temperamento y muestra la exquisitez de sus «toilettes», dando lugar a

Elizabeth Allán, luciendo un traje de chaqueta en lana «beige», con un original cuello de organdí blanco

Constance Bennett, con una de las creaciones últimas para trajes de viaje, confeccionado en lana marrón





Elizabeth Allán luce en esta escena un elegante traje de «marrocain» verde, lindamente guaracido de plisados

Constance Bennett, en esta otra escena muestra un primoroso salto de cama, de crepón de seda rosa muy pálido, con larga y amplia manga



He aquí otra fotografía de Constance Bennett, en otra de sus escenas, con una bata de flamisol color paja, con pespuntos acordonados en el cuello y mangas

Virginia Bruce, la maravillosa estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer (que admirará el público español como protagonista de las películas «Sombras de la duda», que se ha proyectado recientemente en el Palacio de la Música, y «Entre el amor y la muerte», que en breve se presentará en la pantalla madrileña), luciendo una de sus maravillosas «toilettes» de glásé blanco y negro



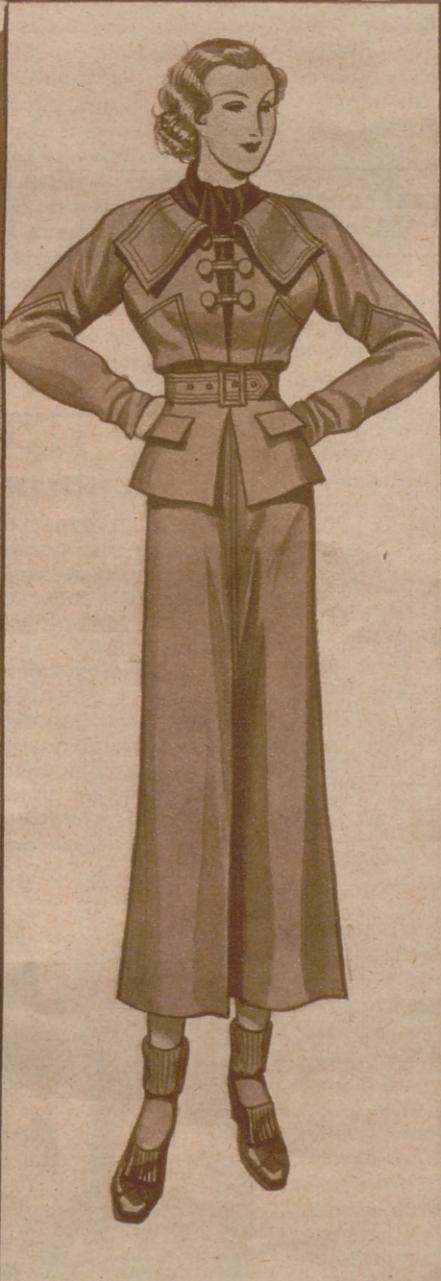
que
exh
arti
lect
que
par
gen

Esto
mues
de te
color

que la Metro-Goldwin-Mayer hiciera una exhibición de los modelos de la tan bella artista, que presentamos hoy a nuestras lectoras en estas páginas de Cine, a la vez que incluimos los dibujos de los vestidos para poder apreciar en todo su detalle las gentiles creaciones del genial modisto Adrián, autor de todos ellos.



Estos dos lindos y elegantes modelos que nos muestra la protagonista de «Sola contra el mundo», de terciopelo negro el primero y en gamuza de lana color avellana el segundo, son un verdadero acierto de distinción y elegancia



NOS ESCRIBEN DE PARIS

Ojalá el exotismo oriental! Desde que una visión completa se nos dió durante algunos días a los habitantes de París, hemos visto desfilar ante nosotros adornos, creaciones de zapatos, vestidos y sombreros, que llevaban un deseo de orientar la moda por los lejanos y atrayentes caminos. Aun hoy, que ha pasado el tiempo llevándose la fuerza del recuerdo y dejando desdibujadas las vivas siluetas, surgen en los salones de

ONDULA EL CABELLO PERFUMÁNDOLO LA GARZONA

los creadores parisinos, de vez en vez, algunos modelos que sorprenden. Hoy, por ejemplo, hemos sido sorprendidos agradablemente por un modelo de sombrero *tokinés*, exacta reproducción de los que vemos lucir a los naturales del lugar de procedencia, en dibujos y documentales. La nota, como toda nota extraña, es atrevida, y para poderla lucir se precisa ese atrevimiento especial de algunas mujeres que *saben* llevarlo todo, sin que ello signifique una desvalorización de su inteligencia y su bien ganada fama de saber vestir. Para cualquiera de nosotros sería demasiado atrevimiento, máxime cuan-

MODISTA Enseña CORTE Y CONFECCIÓN Bravo Murillo, 177 (Junto METRO ESTRECHO)

do el guardarropa no puede nutrirse con una gran variedad de modelos de la temporada, y necesariamente habíamos de abusar un poco del uso del modelo, viniendo a caer en una lamentable vulgaridad, lo que en un principio es una nota de interés superior.

Ya la promesa primaveral de días mejores ha quedado convertida en una realidad. Los pijamas y las *toilettes* de playa han desfilado por los salones, y la encargada de ventas ha realizado importantes anotaciones en su *carnet*. Durante la temporada pasada pareció que el pijama tendía a desaparecer para los momentos luminosos junto al Océano; mas hoy vemos que se afirma, más que en ningún momento, su tendencia a reinar. Es el gran Molyneux el que nos los ofrece en su varia y artística colección. Unas veces

Fajas «Cauchodama» garantizadas.
Usándolas se consigue ¡juventud!!
Madrid, Sagasta, 2. Valencia, D. Juan de Austria, 32.

BEM

los presenta en tonos opuestos, el pantalón de un color y la blusa de otro, y en otras ocasiones se hacen en un sólo tejido y de una sola pieza. Estos últimos aparecen muy escotados, sin mangas y en colores muy suaves, en una delicada gama de coloridos.

Para las horas del casino, los vestidos son de una gran variedad, y van muy largos, muy ajustados y extremadamente ceñidos, ofreciéndose como oposición a estos modelos amplios, fruncidos en el talle. La nota de los fruncidos se ve con mucha frecuencia en las colecciones, y es como la línea a seguir para conseguir variados efectos en los vestidos,

ya que gracias a su especial colocación, éstos, aun con el mismo corte, adquieren una fisonomía muy distinta.

Con estos trajes de noche se ven muchos boleros, muy cortos y en

tejidos ligeros. Tenemos para la tarde una variación en los tonos preferidos. Es Chanel, con su delicadeza singular, quien nos ofrece las primicias.

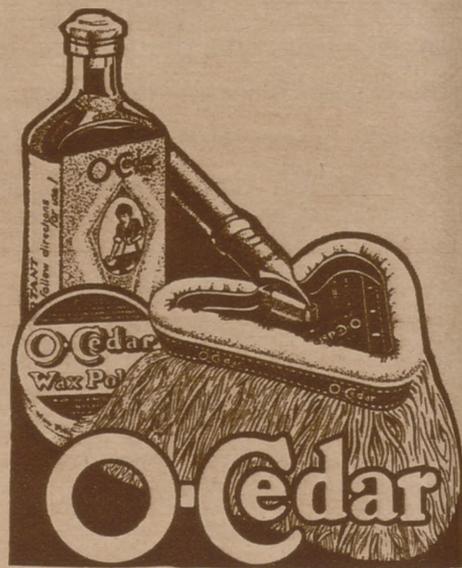
Domina en él el azul marino, adornado con blanco. Hasta el momento presente el blanco y negro era el preferido; pero por lo que Chanel ha querido, hoy ha de ser la combinación que dejamos dicha la que alcance más interés. Este creador gusta bastante de los adornos de lencería y de los adornos de flores. También concede una gran atención a las mangas, logrando efectos de un atractivo y sugestivo interés. En esta cuestión de las mangas, que parece ser entre los creadores hoy en día una principal preocupación, vemos cómo Bartou, el mago parisino, nos ofrece una interesante manga, en que el vuelo está llevado por detrás, en un movimiento muy gracioso de un ala o de capas, llegando hasta por encima del codo. Bartou es el enamorado de la forma de capa, por lo que en todos sus modelos aparece esta tendencia, ya sea en un simple detalle, ya marcando la línea general del modelo que presenta.

Vuelve el bordado sobre los trajes, con profusión. Hay trajes de organdí que llevan un delicado trabajo en este sentido, que los cubre por entero. Esto es muy interesante y práctico, porque muy bien pueden ser bordados por una misma. El bordado debe de realizarse en tonos suaves, pues para los tonos vivos dejan los modistos el lugar a los estampados de fábrica.

En la ropa interior es en donde el bordado encuentra su empleo más feliz, y se logran verdaderas filigranas.

El peinado sigue siendo un motivo artístico que lucir bajo los elegantes sombreros; estos sombreros de hoy, que van colocados,

EL LUSTRE UNIVERSAL



PULIMENTO Y CERA PARA MUEBLES Y PISOS

De venta en Droguerías, Calmados y establecimientos artículos de limpieza

Concesionarios para España:

Agencia Marítima WITTY, S. A.
BARCELONA

Madrid: Juanelo, 18. Valencia: Historiador Diago, 21.

al parecer, de forma inverosímil sobre nuestras cabezas, pero que son más interesantes y sirven bastante mejor al rostro que los de temporadas pasadas. Hay mucha paja y mucha muselina, y hemos visto muchas copas distintas que el ala, logrando un interesante efecto de conjunto.

Y por hoy detenemos la pluma, ya que no encontramos nada nuevo que añadir a lo ya expuesto.

FRANCINE

AGNOLINE

Producto especial para la limpieza y la conservación del calzado de piel blanca.

Limpia sin endurecer la piel, seca rápidamente y no ensucia los trajes.

Los zapatos, bolsillos, cinturones y guantes de piel blanca, se conservan siempre como si fueran nuevos con este producto único en su clase.

De venta en almacenes de curtidos, droguerías y zapaterías.



AGNOLINE

PARA LOS CUEROS BLANCOS

VENTANA MUNDIAL

¡Paso a los niños!

Valencia, demostrando una vez más su espiritualidad, ha dedicado al niño unas fiestas. Unas fiestas ingenuas, como los personajes a quienes iban dedicadas, y llenas de emoción y de arte.

La información gráfica nos ofrece el encanto de unas carrozas de "cuento" y una multitud de niños que regocijadamente forman en el cortejo.

Aunque el hecho de exaltar al niño sea muy interesante y demostrativo del valor espiritual del pueblo que preparó el festejo, es lamentable se tenga que recordar el deber que tenemos todos para con las criaturas. Es un festejo interesante; pero al mismo tiempo invita a una dolorosa meditación. Uno se pregunta: "¿Es que nos hemos olvidado de lo que el niño se merece, y necesitamos un especial toque de atención en este sentido?" Sin duda alguna.

Los mayores, inconscientemente quizá, vamos incorporando a la febril vida moderna, con demasiada anticipación, a los niños, hurtándolos, dolorosamente, a la niñez.

Yo, que particularmente he sido siempre enemiga de esos niños precoces, de quien las mamás se complacen en decir: "Es tan listo, tan juicioso; parece tener doble edad de la que tiene". Y he juzgado a esta madre como un tipo extraño de maternidad, que estábamos obligadas las demás mujeres a exterminar; he sentido una gran alegría al ver este deseo que se inicia de volver a conservar en los niños su infancia todo el tiempo mayor posible.

Un niño que juega es algo tan respetable como un sabio que en el fondo del laboratorio trabaja en busca de una fórmula beneficiosa para la Humanidad.

Turbar al sabio en su silencioso trabajo es un crimen, un atentado contra la Humanidad, que de él espera. Hablar antes de tiempo a un niño, robarle el silencio de su infancia, arrebatárle de la atención de sus juegos para lanzarle a la dolorosa realidad prematuramente, es otro crimen contra la Humanidad. Un hombre que se hizo "a su debido tiempo" es equilibrado moral y materialmente.

¡Paso al niño y silencio ante él! ¡Que sólo escuche sus risas y sus juegos! ¡Respetad al niño en forma tal que no sean precisos días especiales para dedicarlos a él, puesto que todos los días deben de ser suyos!

POR
Margarita ANDIANO



OVILLOS
PERLE

ELEFANTE

COLORES
SOLIDOS

HILATURAS DE
FABRA Y COATS

El deber sanitario de las madres

SOBRE la responsabilidad que todo hombre debe sentir de sus obligaciones y de sus actos, ninguna compromete más como cuando se lleva la herencia de un apellido que por todos los conceptos es admirable. Entonces, acciones y hechos toman un aspecto de escrutadora observación, que conduce a comparaciones y semejanzas.

Podríamos citar muchos casos en que esta circunstancia se repite: hijos de políticos, hijos de literatos, hijos de médicos... Y esto último es lo que hoy nos interesa reflejar.

El doctor Muñoyerro Pretel heredó de su ilustre padre una especial aureola que tenía todo el valor de una ya formada interesante esperanza. Desde el principio de su carrera quedó tan ligado a esto, que sus merecimientos propios, que eran muchos, tuvo que superarlos por lo que le comprometía su apellido y por lo que todos—compañeros y clientes—esperaban de él.

Todo unido—talento y estímulo—, le condujo a conseguir en plena juventud uno de los más notables éxitos que pueden alcanzarse. Y su nombre, como el de su admirado padre, quedó impuesto, por derecho propio, sin padrinzagos ni favoritismos: que muchas veces la herencia de un apellido, por lo mismo que compromete, es consecuencia y lastre de mayores exigencias y expectación.

Por este camino no ganó una oposición, sino tres. Y quedó impuesto como profesor de la Escuela de Puericultura, jefe del Dispensario de Higiene Infantil y del Cuerpo Médico Escolar.

Por estos mismos merecimientos propios llega a nuestra *Página Médica*, ya que ella está consagrada principalmente a la juventud científica que triunfa.

En el ambiente confortable y severo de su despacho hemos empezado nuestra charla.

—¿Se van reflejando en las madres mejores condiciones y conocimientos para la crianza de sus hijos?

—Cada día más. Y donde mejor se observa y comprueba es en el medio rural, donde antes la incultura y la ignorancia sanitaria más elemental eran causas de lamentables y trágicas consecuencias en la crianza de los niños. Hoy, gracias al Servicio Provincial de Higiene Infantil, se va venciendo este capital defecto, que representaba un triste y amplio resumen de enfermedades y muertes infantiles.

—¿Qué misión es la de este Servicio Provincial de Higiene Infantil?

—Estos centros sanitarios, cuyo número en toda España hace un total de cincuenta, tienen la misión de ponerse en continuo contacto con el niño, desde antes de su nacimiento, acostumbRANDO a la futura madre, si no exigiéndola, al reconocimiento preconcepcional. Con esto se llega a su nacimiento con verdadero conocimiento de causa, siguiendo su desarrollo por medio de frecuentes reconocimientos. Esta importante labor sanitaria se extiende a todos los pueblos de la provincia, ya que en cada capital o cabe-

za de partido hay establecido un centro.

—¿Qué otra misión importante realizan estos equipos?

—La realización de una continua propaganda por todos los procedimientos: charlas, folletos ilustrados, películas... La sección de Propaganda de la Dirección de Sanidad lleva esto con gran acierto y perfecta orientación. Mucho más haría, pues más se puede hacer, si en aquel presupuesto se modificasen las cantidades que le dedican. Pero aun con este defecto, hace cuanto puede.

—¿Cómo cree usted que se evitarían muchas enfermedades infantiles?

—Llevando el convencimiento a las madres de la absoluta necesidad de que su hijo sea visto semanalmente por el médico. La más eficaz medicina que existe es prevenirse contra las enfermedades; no curarlas cuando ya se han presentado. El 70 por 100 de las que sufren los niños pudieron evitarse.

—¿Existe alguna diferencia entre el sistema de crianza del niño de antes al de nuestros días?

—Bastante. La principal, el perfeccionamiento del sistema artificial. Hoy se puede alimentar a un niño con la misma riqueza orgánica de la leche de la madre, gracias a los magníficos preparados dietéticos que existen. Claro que sobre todo está la crianza normal, sobre la que hay que insistir a todas las madres, por ser la fundamental para el normal desarrollo del niño, a pesar de las garantías de todos los productos que existen. El 95 por 100 de las madres pueden criar; pero por apatía, comodidad y coquetería de no estropearse, hay una enorme cantidad de mujeres que no tienen reparos en criarlos por método artificial.

—¿Cómo observa la natalidad en España?

—Con un positivo aumento. Tenemos una proporción de 28 nacimientos por cada 1.000 habitantes. España va en séptimo lugar en esta estadística.

—¿No cree que existe miedo al niño por lo que tiene de complicación en la vida moderna?

—Evidentemente. Por eso observará que aquellas clases sociales que más pueden preocuparse, por sus medios económicos, de frecuentar diversiones, espectáculos, viajar, suelen tener dos o tres hijos. En cambio, el



Doctor Antonio A. Muñoyerro Pretel

matrimonio que vive ajeno a esto, el obrero, se llena de hijos con una facilidad aterradora.

—¿A qué se deben esas epidemias tan características en los niños: escarlatina, sarampión, varicela, etc?

—Al cambio evolutivo del tiempo. La primavera y el otoño, como sabe, son las fechas más propicias para ello.

—¿Cómo pueden prevenirse o inmunizarse contra ellas?

—En primer lugar, aplicando las vacunas o sueros especiales para cada caso; no esperar a que llegue la enfermedad. Ahora le insisto en aquella afirmación mía anterior de que la Medicina moderna debe tender a prevenir para no curar. Y en estos casos tan típicos de epidemias anuales, el procedimiento para evitar el contagio al niño es hacerle el tratamiento vacunoterápico adecuado. Hay que inculcar esto a las madres. El 95 por 100 de los casos de tos ferina, sarampión, escarlatina, etc., se pueden evitar por este método. Pero una vez contagiado, evitar el contacto con otros niños. No es un secreto que el período de contagio más acentuado en todas estas enfermedades eruptivas es precisamente el momento de iniciarse.

—¿Qué evolución se observa en la mortalidad infantil?

—Que va disminuyendo proporcionalmente. Las cifras del año 1933 fueron 117 niños muertos por 1.000 nacidos; y en 1934, 112. Esto, por lo que se refiere a Madrid. Comparándolo con años anteriores, este total va siendo consolador. Es el mejor control que puede obtenerse de la labor de todos los médicos puericultores y del funcionamiento de los centros de Higiene Infantil en los ambientes rurales.

—¿A qué se debe la existencia de tanto niño anormal en España?

—Al terrible azote de enfermedades específicas mal tratadas y a los frecuentes casos de alcoholismo. Esto da como resultado un gran contingente de este tipo de enfermitos.

—¿Pero también pueden darse casos sin que intervengan estos factores que ha señalado?

—Entonces, realmente, ya no se trata de anormales propiamente dichos, sino de retrasados mentales de tipo endroquinológico; es decir: insuficiencia y defecto de glándulas de secreción interna.

—¿Cuál es el origen de estos casos?

—Varios: un parto laborioso y difícil, un nacimiento prematuro, una extraña salida del feto, etc.

—¿Cómo evolucionan estos enfermitos?

—Siguiendo un tratamiento higiénico, educación especial por profesores especializados, alimentación y medicación apropiadas, a veces se obtienen interesantísimos éxitos.

Hemos observado nuestros apuntes, comprobando que con lo que nos ha dicho el doctor Muñoyerro Pretel tenemos elementos suficientes para nuestra sección. Y aunque amablemente él estaba dispuesto a seguir nuestro interrogatorio, pusimos final a nuestra charla.

DOCTOR GARCIMART



Una sombra de lo que fui

Esta es la frase que oirá usted de los labios de mujeres cuya silueta produce admiración por la deliciosa perfección de sus líneas, de mujeres que han probado GELEE MITZA.

Y es que GELEE MITZA es diferente a todo lo que existe para adelgazar. Es el resultado admirable de laboriosos estudios realizados en laboratorios de alta reputación por científicos especializados.

GELEE MITZA trata la grasa como una enfermedad más del organismo y no lesiona, ni siquiera parcialmente, parte alguna del cuerpo. GELEE MITZA es un tratamiento externo, y por medio de fricciones realiza el milagro de adelgazar la parte del cuerpo que se desea, lo cual permite modificar las líneas imperfectas con facilidad.

GELEE MITZA suprime la necesidad de ejercicios violentos, de regímenes insanos y de medicamentos nocivos para el organismo. Toda mujer celosa de su salud y de su belleza debe rectificar su silueta usando GELEE MITZA, que no requiere preparación alguna, no daña ni irrita la piel y es sumamente económico.

La rapidez de acción de GELEE MITZA es tal, que a veces en una sola noche se observa la reducción de 1 a 2 cms., en el contorno de la pantorrilla.

Pida hoy mismo el folleto explicativo de Estética Mitza, que enviamos gratuitamente, en el cual hallará usted, entre otros detalles curiosos, las proporciones que corresponden a su estatura.

Precio: 18,75. Contra envío de 19,55 por giro postal se remite por correo certificado.

LABORATORIO DEL DOCTOR VILADOT, Sección L., Consejo de Ciento, 303 : BARCELONA
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES CENTROS DE ESPECÍFICOS Y PERFUMERÍAS DE ESPAÑA



Una mujer demasiado confiada

No pudo reprimir su alborozo. Corrió hacia el jardín, donde su marido repasaba la Prensa del día.

—Ricardo, Ricardo, por fin he conseguido convencerla! Acabo de recibir carta suya, y me dice que dentro de una semana vendrá a pasar una temporadita con nosotros.

Ricardo, enfascado en su lectura, no comprendió bien aquellas exclamaciones de Adela.

—¿Qué dices? ¿A quién te refieres?

—¡Jesús, hombre, vives en otro mundo! A Trini, ¿no recuerdas? ¡Como si no te hubiese hablado ya de ella!

—Perdóname, nenita; pero en este momento no me acordaba. Ven aquí, siéntate a mi lado. ¿Qué te dice?

—Escucha...

Y le leyó la carta que le había causado tanta alegría. En ella, Trini le anunciaba que dentro de una semana llegaría, terminando con estas frases:

«Tanto como tú, tengo yo deseos de verte. Puedes creerme que tus cartas y tus repetidas invitaciones han tenido la virtud de variar mis proyectos y la ruta de mi veraneo. Cambio con mucho gusto la Costa Azul por ese pueblecito próximo a Santander, que tanto elogias. Entre las satisfacciones que me esperan y que encontraré en este viaje, no será la menor conocer a tu marido: ese hombre admirable que supo hacerte feliz. ¡Es tan raro esto!...»

En la despedida había muchos besos y todas esas frases que se dedican las mujeres. Cuando terminó de leerla, se volvió hacia Ricardo.

—¿Qué te parece?

—Bien, sencillamente bien. Recibiremos a Trini.

—Lo dices de un modo como si te molestase...

—¿Qué quieres, que me ponga a dar saltos como tú? Es tu gusto, y encantado; pero nada más. A mí, no siendo tú, me molesta todo el mundo.

—Trini te encantará. Es una verdadera belleza. Ya de niña llamaba la atención. Tiene la boca y los ojos más maravillosos que pueden ser admirados en rostro humano. Y es una escultura...

Este fué el tema desde aquel día. Como en el campo no suelen surgir muy abundantes los motivos de conversación, Ricardo se resignaba a aquél. Y Trini llenaba los comentarios de sobremesa, de los paseos, de todas horas.

A través de aquellas charlas, Ricardo quedó bien impuesto de que Trini era una antigua compañera de colegio, ligada a ella por una amistad casi fraternal, que sólo se había interrumpido con el matrimonio de ella. Trini se había casado, o la habían casado, muy joven, con un famoso banquero que casi le doblaba la edad. Naturalmente, no había

sido feliz... Desde su boda residió en el Extranjero. Ahora, muerto el marido hacía un año, Trini regresaba a España. Entonces Adela se apresuró a invitarla a pasar el veraneo en esta finca de ellos, donde iban todos los años. Y Trini aceptó.

Esto era, en concreto, el resumen de todo aquello, aunque Adela había empleado muchos paseos, muchas sobremesas y varios días para hacer a Ricardo la presentación de su amiga.

A fuerza de oír hablar de ella, de escuchar su alabanza y enterarse de su vida, Ricardo fué lentamente interesándose por Trini. Llegó a tanto la persuasión que Adela había hecho nacer, que muchas veces era ya él el que suscitaba las conversaciones. Llegó hasta temer que su mujer sintiese celos. Pero Adela era una criatura exenta de malicia; tan confiada, que a veces no podía ocultar Ricardo su desagrado. No quería una mujer celosa; pero tampoco una confiada, por lo menos, tanto como su mujercita. Y es que entre ellas la bondad es más frecuente que entre los hombres.

Y llegó, por fin. A Ricardo no le pareció Trini tan extraordinariamente hermosa como había proclamado su mujer. Tenía, sí, una gran belleza y cierta distinción cautivadora. Pero le pareció superior su Adela. No obstante, el veneno estaba vertido, y sin querer ni buscarlo, la viudita hizo bullir en lo íntimo de él una especie de atracción pecaminosa.

Pasaron varias semanas. Y no ocurrió nada, ni acaso hubiera ocurrido nada. Pero las circunstancias y el diablo lo enredan. Y fué que Adela recibió un telegrama de Santander, avisándola que su madre había enfermado. De la finca donde estaban ellos a la capital había setenta kilómetros. Adela decidió marcharse en el auto. Se opuso, resuelta, a que la acompañase Ricardo.

—Quédate; no vamos a dejar sola a Trini. Confío que la indisposición de mi madre no tendrá importancia. Será cosa de dos días.

Y quedaron solos.

Al encontrarse sin más compañía que la de Trini, Ricardo sintió cierta turbación y desasosiego. Extremaba sus cortesías, procuraba ser todavía más correcto, y suprimió las pequeñas confianzas que el trato había autorizado. La hora difícil fué la cena. El hombre más hombre que se encuentre comiendo y bebiendo a solas con una mujer bonita que va a reposar bajo su mismo techo, no podrá evitar un mal pensamiento. A Ricardo le acosaban en tropel, aunque procuraba espantarlos.

El azoramiento se reflejaba en la torpeza de la charla. Dijo muchas tonterías. Se veía que estaba descentrado y que no quería engañar a Adela. Pero Trini tenía unos ojos negros, grandes y húmedos, de ensueño, y una boca joven, de labios ardientes y sensuales...

Después de una pausa larga y difícil, Ricardo, por decir algo, expresó:

—¿Tendría usted miedo si se quedase sola en la «villa»?



—Mucho—contestó Trini—. Soy un poco cobarde.

—Una mujer un poco cobarde vale un mundo—replicó él.

—Lo contrario que un hombre...—comentó, maliciosa, ella.

Se rieron. Y se miraron de una manera algo extraña.

Después de la cena salieron a la terraza a tomar el café. Hacía una noche magnífica. Brillaban espléndidamente las estrellas y había una luna como de opereta. A lo lejos se divisaba el mar, refulgente y rizoso a esta luz, y las lucecitas, como faroles de verbena, de los barcos pescadores.

De improviso, como si fuese el resumen de un pensamiento o de una observación, Trini le dijo:

—Es usted un hombre un poco raro; inteligente, sí, pero raro. Y es lástima.

—Es posible... Quizás tenga razón. ¿Cómo querría usted que fuese?—replicó, vehemente, Ricardo.

—No sé; es una apreciación que quizá no tenga suficientes argumentos.

—Comprendido, Trini; tiene usted mucha razón. Espero no ofenderla si le digo que no es frecuente encontrar una mujer que posea a la vez inteligencia y hermosura.

Estas frases tan sencillas y tan vulgares, al parecer, fueron las que rompieron la cortesía y la corrección de Ricardo. Las ironías con que Trini le había zaherido suavemente le descubrieron que un hombre tiene que abandonar su formalidad, por mucha que sea, en el momento que una mujer se lo proponga. El estaba en este caso. Además, Adela tenía la culpa...

Adela tardó en llegar tres días.

Los primeros besos de Ricardo, después de aquella ausencia, tuvieron toda la precipitación del que quiere envolver un delito con la expresión exagerada de un cariño.

Adela se encontraba tan feliz, que nunca pudo sospechar que ella misma había sido la causa de la primera infidelidad de su marido.

JULIO GARCIA MARTIN

Ráfagas

POR
JOSEFINA BOLINAGA

TODA de rojo. Rojo el vestido, el sombrero rojo y rojo el corazón. Envuelta en esa ola de sangre parece una enorme amapola que los campos hubiesen regalado o una tenue *Caperucita* que reza amor. Por allí. Por aquel estrecho sendero se va al bosque. Allí espera el lobo de cola esponjada y tiasas orejas y relucientes ojos. Pero el lobo se ha transformado en un apuesto mozo que canta un madrigal. *Caperucita* roja, ¡ojo con don Lobo!

Va vestida toda de esperanza. Parece el despertar de la primavera. Campanitas de plata repican en su corazón. Lucen sus ojos sueños de venturas. Quiméricos castillos de leyenda. El príncipe maravilloso llegará, y sus pasos menuditos tintinean, diciendo: «Espera, espera».

Parece una novia que va al altar. Su vestido se diría tejido con jazmines y azucenas. Celeste mirada emana de sus ojos.

Sonrisa de ángel dibuja su boca. Y sus manos semejan cándidas mariposas que temen rozar el aire. ¿Será posible, Dios mío, que en ese corazón recubierto con plumas de cisne aniden negros deseos? ¿Será posible que en ese corazón florezcan las flores del mal? No. No podrá ser. Soñemos.

Pasa, dolor. Has agarrotado nuestra alma. De luto los ojos. Enlutados los cabellos. De luto el vestido y de luto el corazón. ¡Ah, el corazón! ¿Por quién suspira? ¿La ausencia del amado? ¿Las caricias maternas que nunca volverán? ¿El querube que se fué para siempre? ¡Ah, el corazón! Dobla a funeral. Pasa, dolor. Pasa. Algún día se trocarán tus negros crespones en optimistas colores. Alegría y dolor no son eternos.

Verde... Rojo... Blanco... Negro... Arco iris de la vida, arco voltaico de misteriosos reflejos. Los colores son nuestra personalidad. Son el Kodak que retrata fielmente el estado de nuestras almas.

Seamos un poco artistas en nuestro vestir. Más o menos artistas, más o menos refinados nuestros espíritus.

Arco iris de la vida. Nuestro color favorito es el blanco. Pues si a nuestro cuerpo ya no le envuelven las albas vestiduras, todavía nos hace soñar. Y nos vemos en los días de nuestra niñez en que, nimbadas por la inocencia, jugábamos con las palomas de nuestro palomar, y nuestras diminutas manos estrujaban fervientes los pétalos de una azucena.

FLORALIA



ofrece a usted todos los días las creaciones de sus series científicas, eficaces e inofensivas

JUGO DE ROSAS

Labios
y mejillas

Pestañas,
párpados y cejas

HUMO DE SÁNDALO

ESMALTE PARA LAS UÑAS

para la belleza discreta y expresiva de la mujer



El doctor dice

*sentirse hermosa
es sentirse feliz ...*



La sensación de tu belleza te proporcionará salud y fuerza. Triunfarás en la vida plenamente.

Para conseguir todo esto no compres solamente una crema llamada de belleza, compra RISLER.

RISLER será, mujer, tu panacea.

CREMA RISLER DE DIA y CREMA RISLER DE NOCHE son el resultado de muchos años de investigaciones científicas. Estos productos alimentan las capas subcutáneas de la piel y por esto no mienten hermosura sino que realmente proporcionan salud a la epidermis.

Epidermis sana es belleza.

POLVOS RISLER se complementan con las cremas Risler para el cuidado de la piel. Son de alta calidad dermatológica, elaborados con primeras materias escogidísimas y en distintas tonalidades.

RISLER

THE RISLER MANUFACTURING Co.
New York - Paris - London



1. Elegante vestido de glasé azul marino, con pequeños lunares bordados en blanco, adornado de frunces y tres hebillas de cristal para cerrar el cuerpo. El cinturón, confeccionado por cordones de seda

2. Otro original y bonito modelo para vestido de tarde, de glasé negro. El canesú del cuerpo y falda son trabajados de frunces formando nido de abeja, detalle muy nuevo en nuestros vestidos

3. Este vestido de marrocaín de seda negro, además de su adorno de frunces, luce un bonito cuello de organdí blanco, formando una original lazada

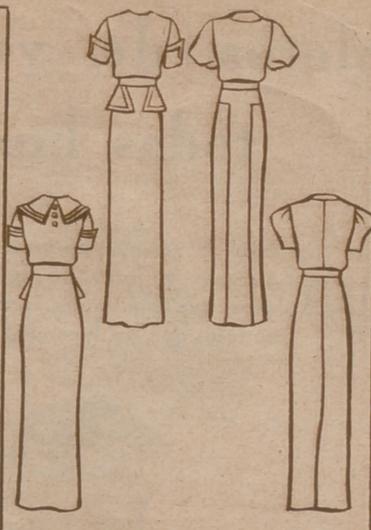
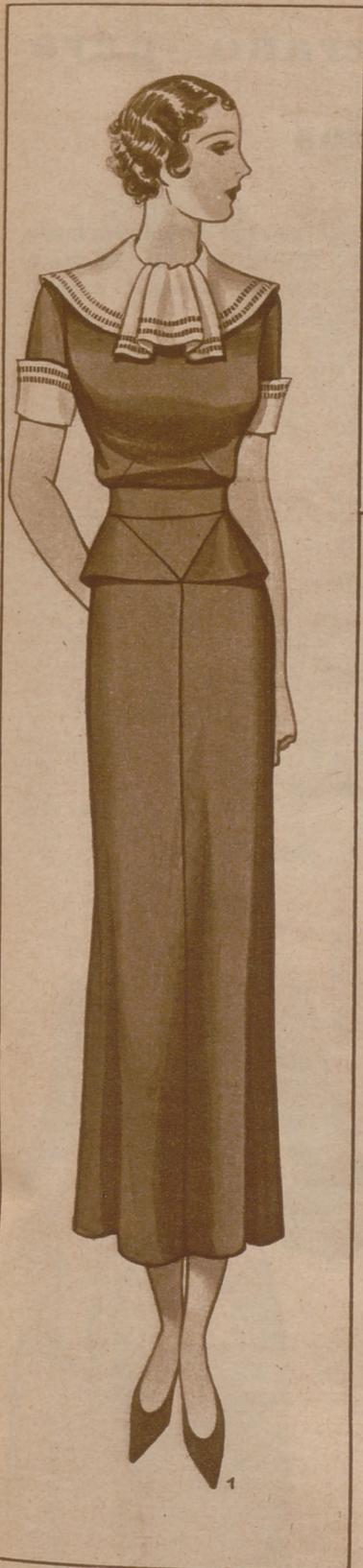


1. Vestido de calle, en crespón de seda color ciruela, adornado de frunces y un volante en el escote. La manga, larga, con un pequeño puño de la misma tela

2. Vestido de calle, en lana azul marino. El cuerpo, formando capita, luce un chaleco en seda listada azul y blanca

3. Este encantador modelito de crespón artificial azul marino no tiene más adorno que el original corte de su manga y el pechero de piqué de seda blanco que le completa

4. Vestido en marroquí de un solo tono, con capucha formando pliegues, del mismo género. El cuello, de piqué de seda blanco



1. Vestido en *marrocain* de seda color marrón, figurando chaquetita, adornado de cuello y carteras de organdí blanco, trabajado de calados de aguja

2. Vestido en jersey azul, de forma muy sencilla y propia de diario, adornado de bieses de piqué blanco

3. Traje muy juvenil en seda listada, cortado al bias, con cinturón de ante negro y cuello de piqué de seda blanco

4. Traje de calle, en *marrocain* negro, con cuello formando solapas de piqué blanco. La falda luce un corte muy original en los lados, simulando bolsillos

Completos de verano para todas horas

1 y 2. Elegante completo de verano para tarde, en crespón de lunares, fondo blanco y dibujo azul. La manga, en forma de *raglan*, lleva al final dos volantes o bieses de la tela del abrigo, que está confeccionado en *crêpe georgette* del mismo tono que los lunares del vestido



3 y 4. Completo muy juvenil y elegante, en forma muy nueva. El vestido, muy ajustado, es en crespón color tilo, con una original manga puesta encima del hombro, formando tiras, como indica el grabado. También la falda termina formando ondas. El abrigo está hecho en *marrocaïn* verde oscuro, que entona con el color del traje. Su forma es lisa, con manga ancha. Este modelo favorece a personas no muy delgadas

5 y 6. Completo muy elegante de seda catampada en el mismo color, de crespón *marrocaïn* color rubí. El abrigo, de seda o lana muy fina, color gris plata. Tanto el abrigo como el traje llevan las mangas de muy nueva forma, un poco bombachas del codo para abajo. Los únicos adornos son pespuntos

El elegante y gracioso traje de verano

4. Muy bonito completo de seda lavable blanca, con rayas azules. La nota original la dan la forma de colocar las rayas. Cinturón de charol blanco. La manga es larga, cogida por un puñito. El abrigo es de lana azul, con bastante vuelo, y la manga tres cuartos permite ver la del vestido

5. Traje muy de verano, en seda estampada, con manga forma kimono. Le adornan unos frunces como última novedad y dos volantes en el borde de la falda. Cinturón de la misma tel



1. Elegante traje de verano, en seda estampada gris plata con negro. Muy nuevo resulta el delantero con sus frunces y las anchas mangas de tres cuartos. La falda es lisa y cinturón con lazo

2. Traje de bolero, en seda estampada sobre fondo negro, y blusita estampada blanca. La falda, muy nueva, es completamente ajustada por detrás, luciendo delante un grupo de frunces

3. Elegante y nuevo modelo para traje de tarde, con canesú fruncido en la espalda y delantero. La unión del cuerpo a la falda también es ornada de otro frunce. Mangas anchas forradas de seda blanca. Gran lazo en el hombro y en la cintura



1. Este vestido está confeccionado en seda rayada marrón y beige. El cuerpo monta sobre la falda figurando chaquetita. Cuello y lazo de piqué blanco

2. ² Modelo *sport*, en fina lanita blanca, con cortes respunteados y cinturón de ante negro

3. Modelo en *toile* de hilo, adornado de detalles en rojo. La falda, guardando la misma forma de los lados de la manga, es abierta y adornada de respuntes



1. Vestido de jovencita, en esponja de hilo blanco, adornado de cortes y de forma recta y muy sencilla

2. Modelito en *toile* de hilo azul pálido, con detalles en piqué blanco y abrochado en el delantero por una fila de botones de nácar

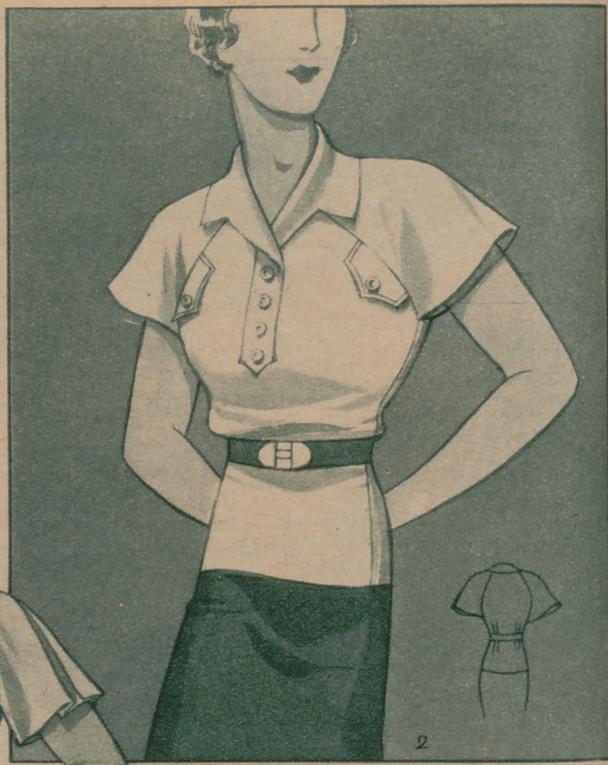
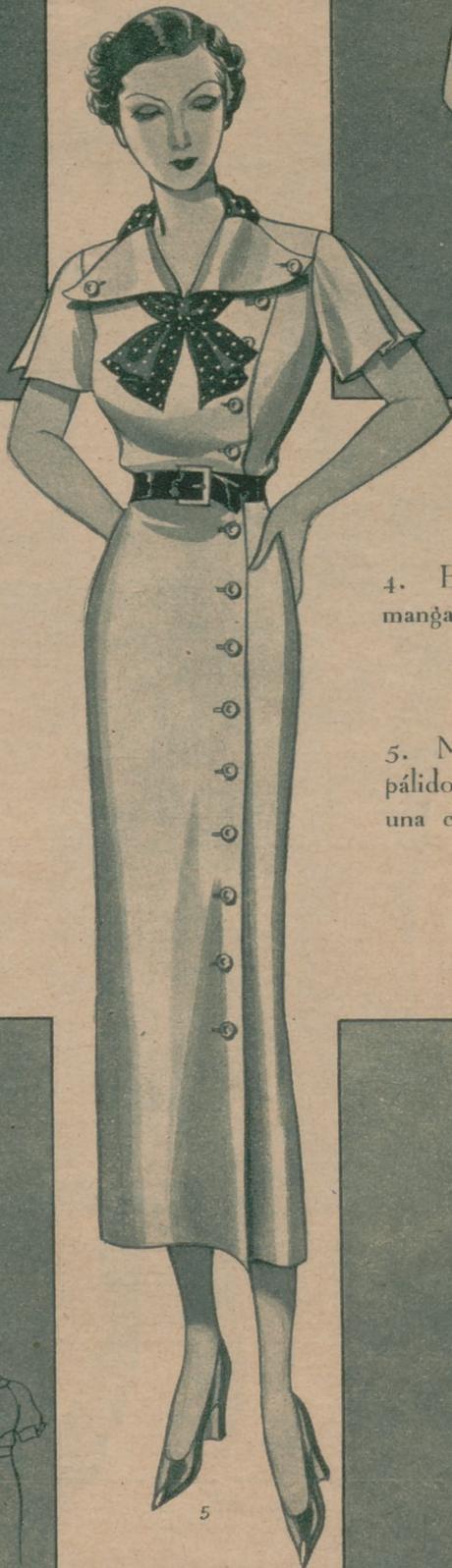
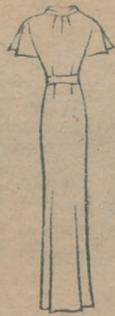
3. Vestido de mañana, en crepón artificial blanco, con corbata azul marino con lunares blancos



1. Modelo de blusa en seda mate azul pálido, adornados cuello y puños de seda escocesa

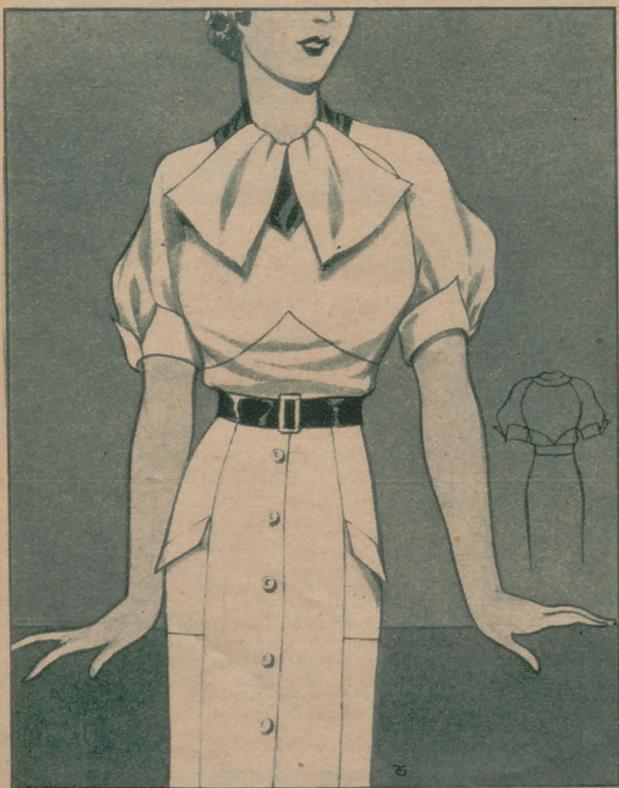
2. Otro modelito de blusa en *toile* de seda blanco, de mucha sencillez, con manga formando capita y adornada de unas pequeñas carteritas simulando bolsillos

3. Modelito en *toile* de hilo blanco, ornado de unas lazadas del mismo tejido, puestas sobre un pechero de seda rojo, de cuyo mismo tono es el cinturón



4. Blusa de vestir en *crêpe satin* blanco, con manga forma *raglan* y escote formando pliegues sueltos en su centro

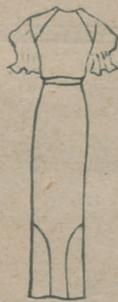
5. Modelo en esponja blanca o de un color pálido, con grandes solapas y decorado por una corbata de lunares sobre fondo oscuro





1. Modelo tan nuevo como original, en seda estampada, forrado de seda en el tono del dibujo. La cintura es terminada por una lazada en el centro del delantero

2. Blusita de vestir, en seda lavable blanca, ornada de frunces. La cintura también es rematada por dos hileras de frunces

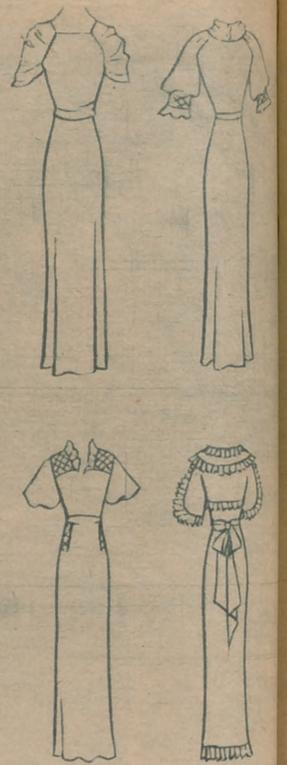


3. Blusa muy sencilla y práctica, en seda blanca con lunares rojos. La manga, corta, hace un farol en su centro muy nuevo

4. Blusa de seda blanca, guarnecida de unos volantes fruncidos haciendo el efecto de pechero. Las mangas, adornadas de frunces en la parte de arriba

5. Blusita de crespón de seda azul, ornada de pequeños plieguecitos, y una falda de lana azul más obscuro



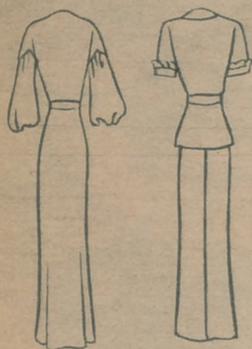
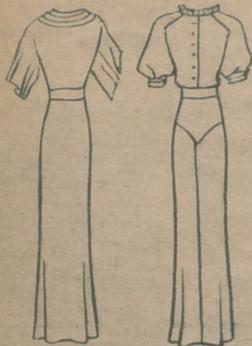
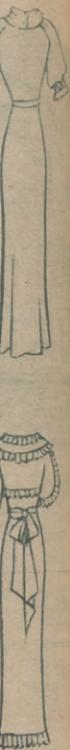


1. Modelo de tarde, confeccionado en crespón rosa, con una nueva forma de manga formando frunces

2. De crespón azul marino es este otro modelo, adornándole unos detalles fruncidos en el delantero, puños y bolsillos

3. De mucha elegancia es este vestido de seda mate color limón, con canesú fruncido haciendo nido de abeja

4. Traje de tarde, en seda artificial color marrón. El cuerpo y mangas son adornados de plisados del mismo tejido



1. Vestido en crespón natural azul marino, con escote y cinturón adornados de pespuntos acordonados y manga drapeada formando pliegues. Una flor de batista blanca le completa

2. Vestido de tarde, en tafetán color guinda, adornado de detalles fruncidos y manga forma *raglan*. El cinturón, de ante, en su mismo tono

3. Vestido en crespón de seda mate, con escote drapeado y una bonita y nueva forma de manga. En la manga luce el mismo corte de los lados de la falda

4. Vestido en crespón de China estampado, con un original adorno en el cuello y mangas de organdí blanco. El escote, cuadrado, con un bias de la misma tela

Abrigos tres cuartos para todos los usos, en lana fina o tela impermeabilizada

1 y 2. Completo de lana fina negra: falda lisa, un poco en forma de campana; chaqueta tres cuartos ancha, forrada de glase blanco y negro, de igual tejido que está confeccionado el cuerpo. Cinturón, de charol blanco

3 y 4. Blusa para deporte, en seda cruda o tela de jersey, con adornos de piqué blanco. Esta blusa hace juego con el completo del lado, que es de lana marrón con pespuntos

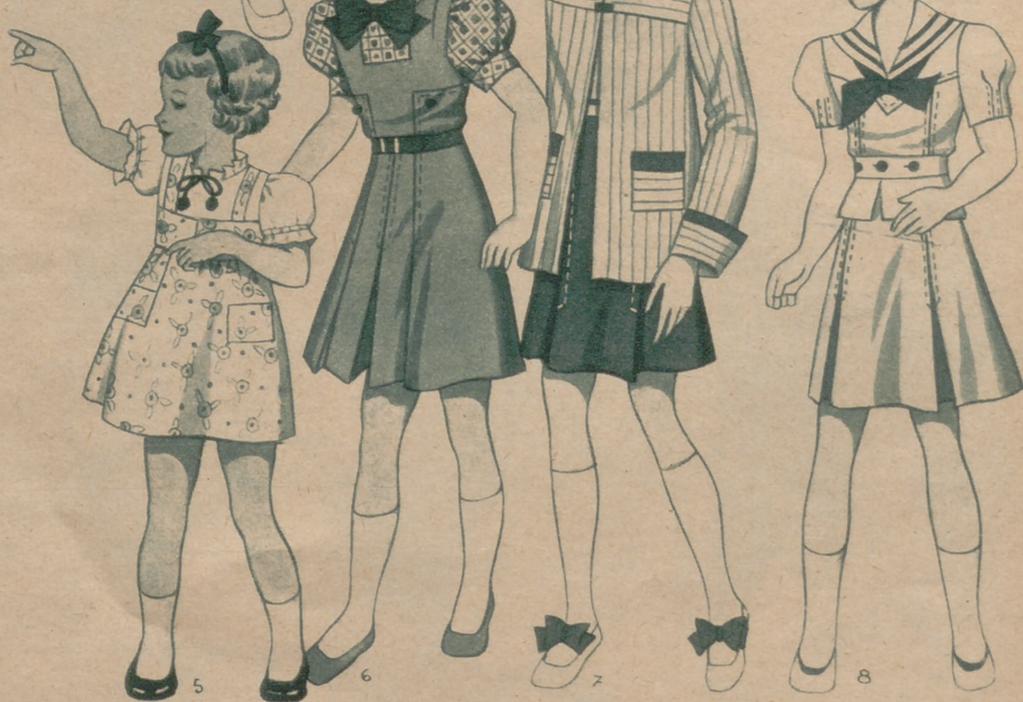
5 y 6. Completo elegante y práctico, en tela color beige, con dibujo marrón. La falda es de una sola pieza, con pliegue en el centro de delante, y la blusa es de seda lavable marrón



PARA NUESTROS PEQUEÑOS



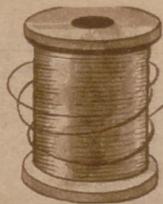
1. Traje estilo marinero, en tela estampada, con cuello y puños de piqué blanco y una pequeña corbata de seda negra
2. Traje de casaca para niña, en tela escocesa, con faldita formando pliegues, manga forma *raglan* haciendo farol, y cuello y lazo de piqué blanco
3. Sencillo traje de playa o campo, en seda rayada, con canesú combinando sus rayas y ornado de pespuntos
4. Trajecito para niña pequeña, en cretona. La falda está unida a la blusa por mediación de botones. Cuello y puños, de piqué blanco
5. Para niñas pequeñas siempre resulta favorable un trajecito con tirantes. Nuestro modelo está confeccionado en seda estampada, con dos bolsillos, la blusita es de batista blanca
6. Traje práctico, con tirantes en lana azul, con blusita de seda estampada y cuello de piqué blanco con una lazada azul
7. Abriquito tres cuartos para niña, en lana listada marrón y beige, adornado de tela lisa marrón haciendo juego a la falda
8. Traje marinero para niña, en tela de hilo blanco y azul. El traje tiene canesú formando punta, pliegues anchos con pespuntos y mangas cortas. El cuello es de piqué blanco, con cintas azul marino. Lazo de seda azul marino o negro



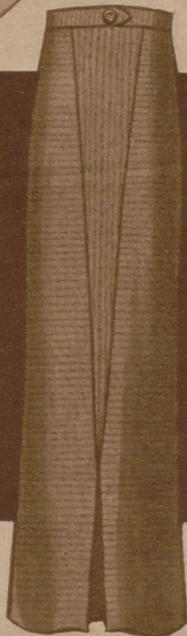
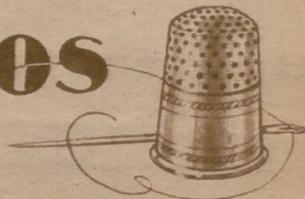
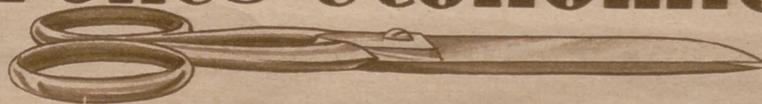


Los
tejidos
suaves
y de
tonos
pálidos

son los preferi-
dos para con-
feccionar nues-
tra ropa inte-
rior



patrones económicos



NOTA. -- Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos, pesetas 0,35 para hacer su envío certificado. Estos patro-

nes están cortados en la talla 44. -- Todos los demás modelos de la revista son al precio según tarifa.

OTRA. -- Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 336 al 340, ambos inclusive. Horas de oficina para recoger los patrones de diez a una y de tres y media a siete y media.

Cupón para Patrones Económicos de **Moda Práctica**

Doña
 domiciliada en
 calle de
 provincia de
 solicita los patrones N.º
 y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



MANIQUÍES

MANIQUI DE ENSEÑANZA (mitad de medidas) . . . 16,00 pts.
 MANIQUI A MEDIDA . . . 75,00 pts.
 MANIQUI hasta 100 cm. de contorno de pecho . . . 30,00 pts.
 De 100 cm. de contorno en adelante, 5 pts. por cada 10 cm. más.
 Embalaje de un maniquí . . . 5,00 pts.
 Los portes a cargo del comprador.
 Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Núm. 366. Vestido de señorita, en marrocaín de seda azul, con falda adornada de dos volantes en su terminación, y manga haciendo juego al corte del cuerpo.

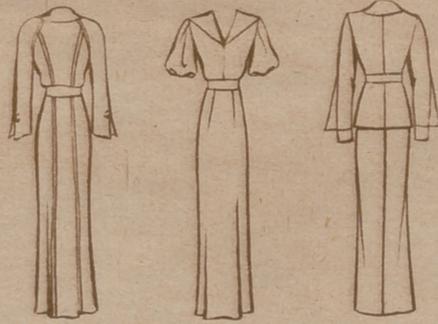
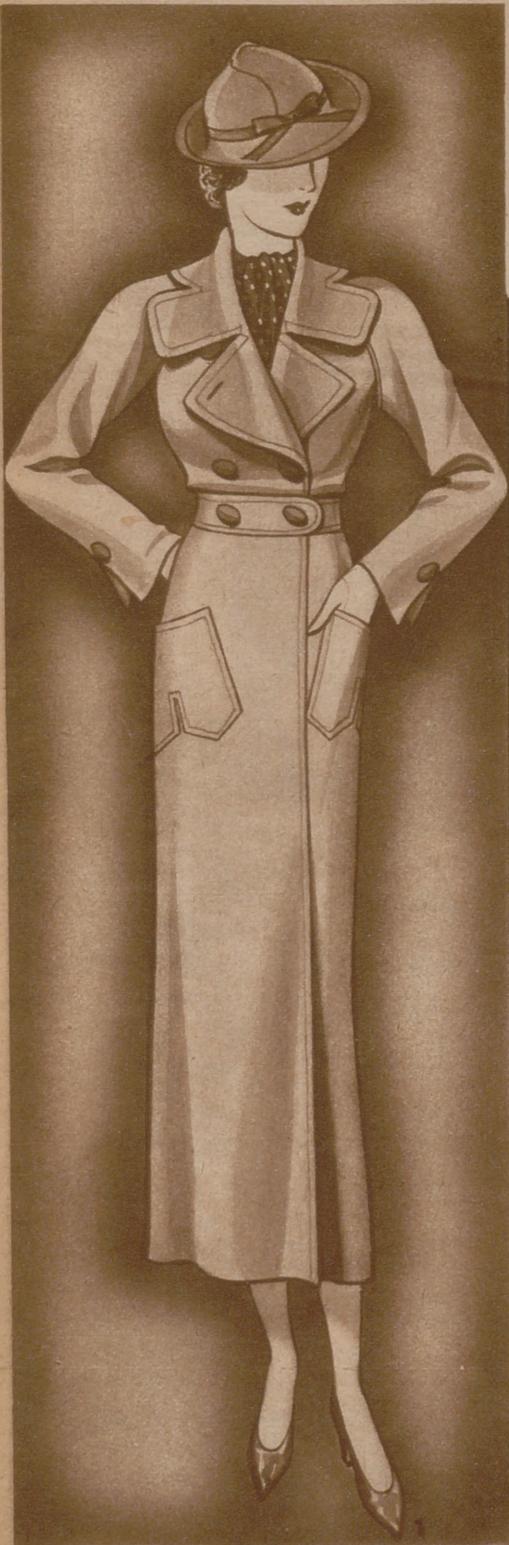
Núm. 367. Falda para señora, en lana fantasía marrón, con un original corte en su delantero formando un pliegue.

Núm. 368. Vestido para niña de seis a ocho años, en seda lavable escocesa, de fondo blanco con cuadros azules, y cuello de piqué blanco.

Núm. 369. Blusa de señora, en crespón de seda de un solo tono, adornada de cuello boleado y botones fantasía.

Núm. 370. Combinación de señora, en crespón color paja, ornada de calados de aguja y un encaje en su borde, en el mismo tono. Unos motivos bordados al pasado plano le completan.

Estos son los modelos correspondientes al sorteo
a sus lectoras y suscriptoras



Modelos confeccionados por

**“Sederías
de Lyon”**

108. Abrigo de lana color avellana, ornado de un original cuello y solapa, con grandes y prácticos bolsillos

109. Vestido de crepón estampado, color marrón, con dibujo en blanco, de forma muy moderna

110. Traje de chaqueta, en lana color beige, adornado de pespunte y botones fantasía



152



153



154

Modelos confeccionados por "La Horra"



155

152. Sombrero de vestir, en paja azul marino, adornado de dos camelias y cinta de terciopelo
Pesetas 25

153. Pamela para niña, en paja rosa, adornada de crespón de seda en su mismo tono
Pesetas 15

154. Sombrero de vestir, en paja negra, ornado de un ramito de flores campestres
Pesetas 27,50

155. Sombrero de paja fantasía marrón, adornado en la parte de atrás por una rosa de terciopelo color naranja
Pesetas 22,50

156. Sombrero en paja formando dibujo marrón y beige. Ornado de cinta de gros-grain y un ramito fantasía en varios tonos
Pesetas 15



156

MODELOS CONFECCIONADOS POR

"Calzados LA IMPERIAL"



142

142. Modelo Pinet, en piel blanca
Pesetas 18



143

143. Zapato sport, en nieve-crom blanco, con medio tacón de suela 4 1/2 cms. Pesetas 14



144

144. En Rusia blanca, adornado con charol negro
Pesetas 28



145

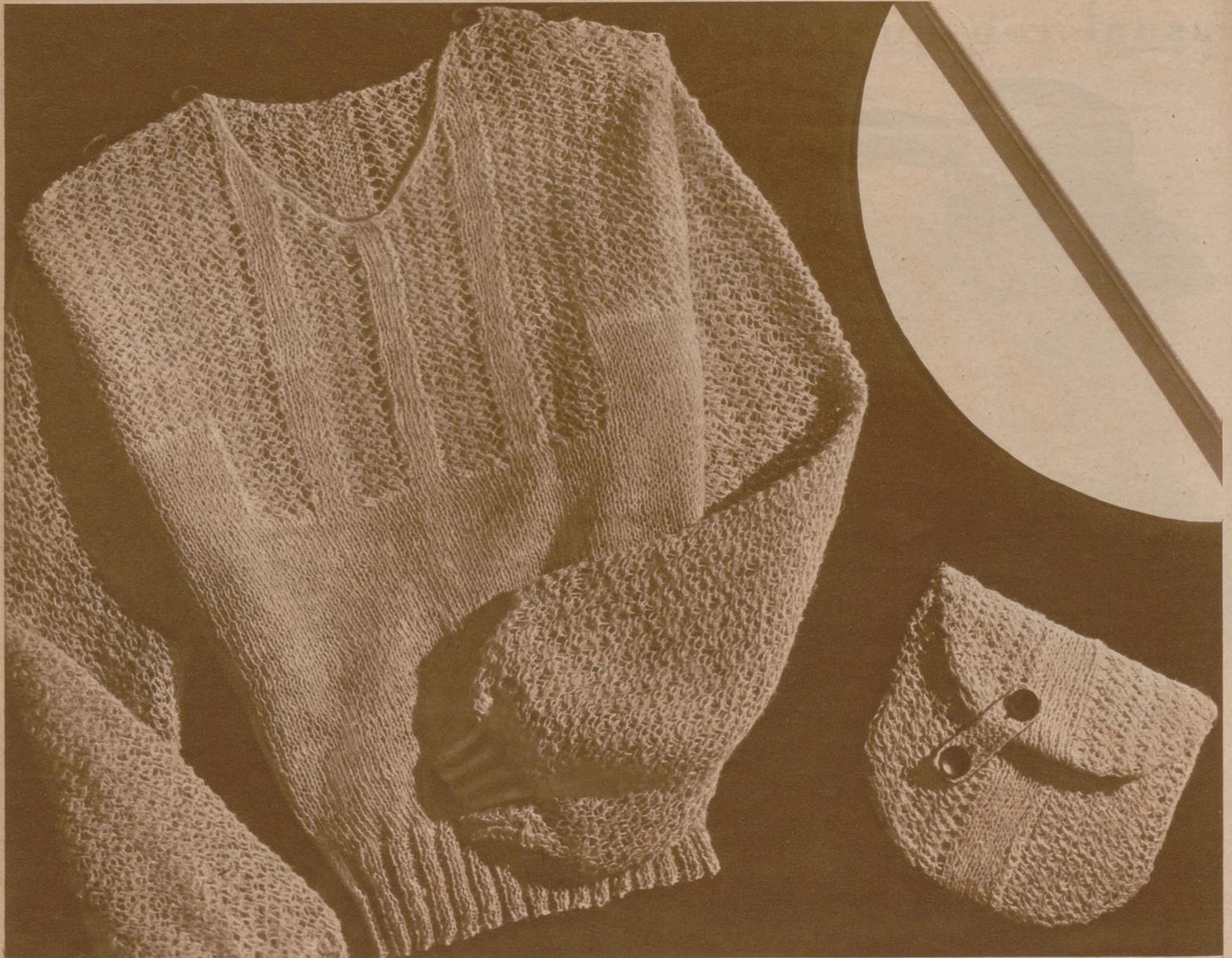
145. Original modelo de zapato sport, en piel blanca y cocodrilo marrón
Pesetas 20



146

146. Zapato sport, en nieve-crom blanco, aplicaciones en boxcalf azul
Pesetas 16

Pidan catálogo al Apartado de Correos núm. 12020
MADRID



“Pullover” para señoras, a punto de media, con bolsillo haciendo juego

MATERIAL EMPLEADO: 370 gramos de hilo de cáñamo color natural; ganchillo y agujas del número 2 y medio; 48 por 55 centímetros de lino del mismo color y 20 por 45 centímetros de cañamazo.

El pullover se trabaja en partes. El delantero y la espalda se empiezan por el borde inferior con 102 P. Luego se hacen ocho centímetros de elástico, o sea 2 P. al D., 2 P. al R. Luego se sigue trabajando R. y D., de manera que venga el D. por la parte de encima. Después de tener 60 v., así se empieza el calado, que se hace como sigue:

Una v. alternando, coger un P. sin hacer, hacer el siguiente al D. y pasar el anterior sobre éste; echar la H.

Dos v. El punto que se ha hecho y la H. se hacen en uno y se echa la H., alternando.

Tres v. como la primera, pero haciendo la H. y el un P. siempre en uno.

Repetir siempre la segunda y tercera v. Para las tres rayas verticales en el centro hay que seguir trabajando al D. y R. Para el escote hay que dividir la labor en dos

partes y terminar los hombros por separado. Las mangas se empiezan por el borde inferior con ocho P. Luego se sigue con el punto calado. Las v. se tienen que ir alargando por cada lado, hasta tener el ancho que se quiera. Una vez se tenga el largo necesario se van encadenando poco a poco los puntos para darle la forma. Cuando se tengan terminadas las mangas se sacan los puntos necesarios del borde inferior, para hacer el puño de elástico. Una vez terminadas todas las partes, se unen, dejando abierto el hombro izquierdo, al que se le da una v. a punto de *crochet*. En el hombro delantero se hacen dos presillas, y en el de la espalda se cosen dos botones. En el hombro derecho, también dos botones. Al borde del escote se le da también una v. a punto de *crochet*. El bolsillo se trabaja en dos partes. La parte de detrás del bolsillo se empieza con ocho P. A cada v. se va aumentando por cada lado, para que luego tenga una forma redonda. Los ocho puntos del centro se hacen de manera que venga el derecho por encima, como ya se hizo en el pullover. A cada lado de los ocho P. se hace la muestra ca-

lada ya explicada. Una vez se tenga el ancho necesario, se sigue recto sin aumentar. Este extremo redondo es el que vuelve luego como tapa. Ahora se hacen 30 v. sin aumentar, y luego se van encadenando los puntos poco a poco para que tenga la misma forma que el otro extremo. Una vez se tenga esta parte, se hace la otra de la misma manera, solamente que ésta se empieza por el sitio en donde se ha dejado de aumentar en la otra parte. Ahora se cortan en la misma forma el cañamazo y el lino. Con estas dos telas se forra el bolsillo. La tira para el cierre se empieza con 17 puntos de cadeneta. Luego se sigue con punto de enano. En el centro de la tira, y a cada extremo de ella, se hacen dos ojales. Por último, se cosen dos botones iguales que los que se han puesto en el pullover, como se ve en la fotografía, y se cierra con la tira de *crochet*.

EXPLICACIÓN DE ABREVIATURAS:

v., vuelta; P., punto; D., derecho; R., revés; H., hebra.

Vestidito sin mangas para bebé, a punto de gancho



MATERIAL EMPLEADO: Cien gramos de lana baby blanca y diez gramos de seda de bordar en los distintos colores: rosa, lila claro y azul celeste.

La faldita y el cuerpo se tejen por separado, empezando el cuerpo por su borde inferior con una anilla de puntos al aire en seda lila y con el número de puntos que indica el ancho del patrón. Luego se trabajan varias vueltas de puntos fijos, del modo siguiente: La primera hilera, en lila claro; la segunda, en celeste, y la tercera, en rosa, alternando. Luego se sigue tejiendo en blanco, según indica el patrón. Desde el escote de mangas se tejen el delantero y la espalda por separado, en hileras de ida y vuelta de puntos fijos. Los escotes del cuello,

de las mangas y de los hombros se forman por menguas, guiándose por el patrón. En los sitios indicados en éste se forman los ojales, pasando por alto tres puntos fijos y haciendo tres puntos al aire. En las partes posteriores de las hombreras se ponen dos botones.

Luego se teje la faldita, cogiendo los puntos del borde inferior del cuerpo y haciendo varias vueltas a la redonda de patas, en lana blanca. El gancho se mete siempre en las dos lazaditas del punto. En las tres primeras vueltas se aumenta el ancho de la falda por medio de crecidas. Se teje así hasta la línea indicadora del patrón, en blanco. Luego se hacen las tres vueltas con la seda de color,

del modo ya indicado anteriormente, a punto fijo. A éstas siguen tres vueltas de patas en lana blanca, y de nuevo tres vueltas a punto fijo, con la seda de color, alternando una lila, una celeste y una rosa. Por último, se rematan los escotes del cuello, de las mangas y los bordes de las hombreras con una vuelta de punto fijo en lila y en celeste. A ésta sigue una vuelta en rosa de punto piquete, o sea tres puntos al aire, y hacer un punto fijo en el primer punto al aire. Hecho esto, se borda el cuerpecito al punto de cruz con las rositas que hay en el patrón, de las cuales una es en lila, otra en celeste y otra en rosa.

Cada punto de cruz del bordado llena un punto fijo, lo mismo en ancho que en alto.

Chaleco para caballero, a punto de media

MATERIAL EMPLEADO: 600 gramos de lana azul marino.
Agujas del número 3 y medio y 3.

EL chaleco está hecho en tres partes. Primeramente se hace el delantero izquierdo, empezando por el borde inferior y con agujas del número 3 con 61 P. La muestra es como sigue: tres P. al D., cinco veces alternado dos P. R., dos P. D., dos P. R., cuatro P. D. Los últimos ocho P. al D. en la v. de venida se hacen sobre el derecho, derecho; sobre el revés, revés. Los primeros y últimos P. se harán siempre al D. En la

séptima v. se encadenan los cuatro P. del centro, de los ocho que se hacen siempre al D. para un ojal. En la siguiente se vuelven a levantar. Ahora se harán todavía seis ojales en una distancia de 18 v. cada uno. De la 22 v. en adelante se tiene que seguir trabajando con las agujas más gruesas. En la 121 v. se encadenan los nueve primeros P. para la bocamanga, y en las dos siguientes v. se hacen los dos primeros P. en uno. En la tercera v., desde la bocamanga, y 21 vez en cada segunda v. se hacen los dos primeros P. del borde de la abertura en uno, para formar el escote. Cuando se tengan 28 P. se hacen todavía 16 v. hasta el hombro. Para éste se dejan en las v. de venida los cinco últimos P. siempre sin hacer. Luego se hace una v. por todos los P., al mismo tiempo que se encadenan. Sobre los ocho P. del borde se hacen todavía 20 v. y se encadenan también. El delantero derecho se hace viceversa, pero sin ojales. La espalda se empieza con 112 P. La bocamanga se hace igual que en los dos delanteros, quedando luego 90 P., sobre los que se hacen todavía 54 v. Entonces se empieza el hombro, que se hace como en el delantero. Cuando se tengan los puntos de los hombros encadenados se encadenan los 50 P. restantes para la nuca. Ahora se unen todas las partes. Los dos extremos de las tiras de los ocho P. siempre al D. se unen también, y se cosen al borde del escote de la espalda. En el delantero derecho se cosen siete botones. Las mangas se empiezan por el borde superior con 24 P. Al principio y final de las 22 siguientes vueltas se aumentan tres P. para la forma. Ahora debe haber 90 P. En la 17 v. y 19 veces en cada séptima v. se harán los dos primeros y últimos P. en uno. Luego siguen todavía 42 v. sobre 50 P. En la última v. se encadenan los P. y se unen las mangas. Por último, se cosen al chaleco.

EXPLICACIÓN DE ABREVIATURAS:

v., vuelta; P., punto; D., derecho; R., revés.



carpeta de patrones para caballero



Para solicitar la Carpeta de Patrones de Caballero que contiene los tres modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de

Ptas. 3,00

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de Correo, y además ptas. 0,35 para su envío certificado.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente estos patrones, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA DE PATRONES DE CABALLERO

Doña
 domiciliada en
 calle de
 provincia de
 solicita una Carpeta

SERVICIO DE PATRONES A MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día de 193 (A)

Página Figura

D.

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello
Hombro
Contorno de pecho
Cintura
Contorno de cadera
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura
Largo de debajo del brazo a la cintura
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura
Ancho de espalda, de hombro a hombro
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo
Largo total de la prenda
Largo de la falda, tomado por delante
Largo de la falda, tomado por detrás
Largo de la falda, tomado por la cadera

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

OBSERVACIONES

(A) El día del figurín que corresponde al modelo elegido

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,35 para su certificado.

De todos los modelos que insertamos en la Revista podemos servir a nuestras suscriptoras patrones cortados sobre medida, a los precios de la tarifa adjunta, debiendo para su envío remitir, además del importe, las medidas anotadas en el cupón de medidas

PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

Patrones	Ptas.
de abrigo	5,00
» de traje	7,00
» de traje de noche	8,00
» de traje de novia	2,50
» de falda	2,50
» de blusón	4,00
» de bata	3,00
» de levitas y paletós (cortos)	5,00
» de » y » (largos)	4,00
» de combinación	4,00
» de camisa de noche	2,00
» de camisa de día o braga	5,00
» de pijama	8,00
» de traje de sierra o «sport»	1,50
» de mangas o cuellos	6,00
» de pijama caballero	3,00
» de camisa caballero	2,50
» de calzoncillo	3,00
» de pijama niño	2,00
» de trajes niña (hasta 10 años)	4,00
» de trajes niña (hasta 14 años)	3,00
» de trajes niño (hasta 10 años)	5,00
» de trajes niño (hasta 14 años)	1,50
» de ropa interior para niños (cada prenda)	

NOTA.—En los patrones urgentes o con determinada fecha se aumenta el 50 por 100 sobre los precios anteriormente señalados.

Los modelos de nuestras páginas de Cine, presentados por la METRO-GOLDWYN-MAYER, también pueden ser cortados sus patrones a medida con el aumento solamente del 50 por 100 sobre los precios de la adjunta tarifa.

OROL

*Profesionales
aficionados!*

PERB

DESTINA

PTS

OOO



**PARA ADQUISICION
DE CLICHES
FOTOGRAFICOS
DESTINADOS A SU
PUBLICIDAD**

**OLICITENSE CONDICIONES AL APARTADO 062 - MADRID
A LOS PROVEEDORES DE MATERIAL FOTOGRAFICO**

Publicidad y
L O Y G O

5.000 PESETAS

Y DIFERENTES PREMIOS EN APARATOS Y MATERIAL FOTOGRAFICO

FORMA DE CONCURRIR

La persona que desee concurrir deberá enviar una prueba de cada cliché en negro a 18 x 24, esmaltada y sin retoque. No se admitirán otros tamaños ni otros papeles. Cada prueba llevará al dorso, además del nombre y dirección de su autor, la mención del tamaño del cliché y los detalles técnicos de su obtención.

Cada aspirante puede concurrir con el número de fotografías que desee, pudiéndose adquirir varias del mismo autor.

Los clichés que sean adquiridos deben sufrir, para su empleo definitivo una ampliación a 30 x 40, rechazándose por lo tanto aquellos que no puedan soportarla.

Por cada cliché aceptado, el interesado recibirá la cantidad de 25 pesetas, pasando a participar del concurso definitivo y con opción por lo tanto a los premios ofrecidos, pero quedando desde este momento de propiedad de la **COMPAÑIA CENTRAL ESPAÑOLA**, y sometido a las bases generales de este concurso.

Las fotografías adquiridas serán publicadas en los diarios ilustrados, con la mención del nombre de su autor.

TIPO DE FOTOGRAFIAS

Todas las fotografías deberán ser necesariamente de acción y vividas, y pueden clasificarse perfectamente en tres grupos:

- A). Niños (retratos, juegos, vida íntima).
- B). Escenas de playa, deportivas, alpinas, etc.
- C). Ejercicios profesionales o deportivos que den idea de riesgo o peligro (el marinero en las vergas, el obrero en situación arriesgada, el accidente del corredor, el naufragio, etc.

Siendo la publicidad el destino de estas fotografías, no solamente se tendrá en cuenta su mérito artístico sino también su valor publicitario.

PREMIOS Y ENVIOS

Para obtener las condiciones generales en las que se detallan la lista de premios y las casas que en las distintas poblaciones pueden hacerse cargo de los envíos, solicítense al

APARTADO 4062 MADRID

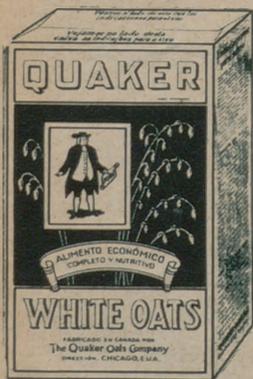
PERBOROL

Quaker la ayudará a variar sus comidas



¿SABÍA Vd. que añadiendo Quaker a los menús diarios puede hacer platos exquisitos, variadísimos y sin gastar mucho? Las propiedades nutritivas de cualquier alimento -sopas, carnes, pescados- aumentan al adicionarles Quaker, tan rico en las vitaminas que todos necesitan.

Las principales eminencias médicas lo recomiendan por ser un alimento COMPLETO y por lo fácil de su digestión. No espere a mañana; hoy mismo debe empezar a introducir el Quaker en sus comidas diarias. Pida el librito de recetas en seguida.



■ Asegúrese al comprar, de que adquiere el legítimo Quaker Oats, sólo se vende en paquetes como este. Hay imitaciones de Quaker Oats iguales de aspecto pero nunca de sabor y nutrición. Escriba al Apartado 177, Barcelona y recibirá gratis el libro conteniendo 39 recetas, todas exquisitas, para preparar este delicioso alimento.

Quaker Oats



Patatas con mayonesa

Hervidas las patatas con sal y su piel, después que se les haya quitado ésta las colocaremos en una fuente, unas apoyadas sobre otras.

En una cacerola o ensaladera pondremos dos yemas de huevo, un poco de sal y una pizca de pimienta molida.

Todos estos ingredientes los mezclaremos con el batidor, formando una masa correosa y espesa.

Entonces añadiremos poco a poco dos cucharadas de vinagre, que aclarará la mezcla.

Una vez incorporado el vinagre, se adicionará, gota a gota, aceite de olivas de primera calidad. Esta operación la practicaremos sin cesar el batido, y siempre en una misma dirección, hasta que hayamos obtenido una salsa bien espesa y trabada.

Puede aclararse, si se hubiera espesado demasiado, con unas gotitas de vinagre, hasta que obtenemos la densidad apetitiva.

Terminada ya esta riquísima salsa, que lo mismo sazona un pescado que cualquier clase de carne fría, cubriremos con ella las patatas, y con tiritas de jamón crudo y de pimientos formaremos por encima un bonito dibujo, que podrá acreditarnos de excelentes artistas.



INSECTICIDAS
\$ 1000.00
DE GARANTIA

Concesionario: FEDERICO BONET - Ap.º 501 - Madrid

bujo, que podrá acreditarnos de excelentes artistas.

Salmonetes al Jerez

Después de bien limpios y cortadas las cabezas, procederemos a sacar de cada salmonete dos filetes, por completo limpios de espinas y espaldas.

Secós con un paño blanco, los espolvoreamos con sal, rociándolos, además, con unas gotas de limón.

En la fuente en que hayamos de servirlos, untada de manteca o aceite bueno, colocaremos los filetes con la piel hacia arriba.

Aparte, en un tazón, mezclaremos pan rallado con ajo y perejil, muy picados, y una pizca de pimienta, cubriendo con esto los filetes y echando en la fuente un cortadillo de vino de Jerez.

Todo rociado ligeramente con aceite de buena calidad, lo pondremos al horno, que debe estar fuerte, siendo suficiente tenerlos en él quince o veinte minutos.

Este guiso realza el riquísimo sabor del pescado, resultando un succulento plato que sin temor puede servirse en una comida de etiqueta.

Riñones a la parrilla

Empezaremos por limpiar bien los riñones, para lo cual les quitaremos la finísima piel que les cubre, y después de partíroslos en pe-

UNGÜENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Calífida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. Madrid

dacitos, les tendremos durante una hora o algo más en vinagre, lavándolos después con profusión.

Preparados, bien en las agujas que venden a propósito para ello, o, en su defecto, en barritas de alambre galvanizado, se ensartan en ellas, previamente espolvoreados de sal, poniendo entre cada dos trocitos de riñones uno de jamón o tocino y un cuadrado de pan frito.

Llenas las agujas, se colocan en la parrilla sobre fuego flojo, teniendo cuidado de volverlas con frecuencia. Cuando ya estén doraditos se colocan en una fuente adornada de puré de patata, y se sirven calientes.

Espárragos a la «Pompadour»

Elegiremos los espárragos que sean color violeta, y después de bien lavados convenientemente se cuecen en agua de sal.

Ya cocidos, se cortan en trozos de longitud aproximada a la de un dedo meñique, y al sesgo, enjugándolos bien con un paño o servilleta caliente, a fin de que no se enfríen mientras se hace la salsa.

Para hacer ésta emplearemos una cacerola de porcelana, en la que pondremos un poco de manteca de vaca, algunos granos de sal, media cucharada de harina de flor, otra media de harina de maíz y dos yemas de huevo desleídas en cuatro cucharadas de agraz.

Así preparada, la coceremos en el baño de María, agregando los espárragos para que den un hervor.

Los serviremos muy calientes.

Este riquísimo intermedio no debe esperarse nunca.

Natillas

Como base para confección de este riquísimo plato, batiremos ocho yemas con cuarto de kilo de azúcar molida. Después de bien batido, cuanto más mejor, añadiremos la leche, vertiéndola poco a poco, sin dejar de batirlo para que se vaya ligando bien. Le pondremos, además, raspaduras de corteza de limón o de naranja, una ramita de canela, y al fuego con ello.

Sin dejar de batirlo, siempre a una misma mano y lentamente, esperaremos a que rompa el hervor, retirándolo entonces del fuego.

Lo verteremos en la fuente o platos en que vayamos a servirlo; pero sin dejar de moverlo hasta que se enfríe, para evitar que se corten.

Ya frías, adornaremos los platos con bizcochos, y si queremos que tengan aún mejor presentación, con un par de claras batidas con azúcar a punto de nieve.

No tengo nada que decirte, simpática lectora, de este riquísimo postre, por ser de sobra conocido de todos.

Consejos prácticos

Para comidas de campo y viaje es muy útil saber preparar «carne fiambre», lo que requiere sólo paciencia.

Un trozo alargado, desprovisto de pieles y nervios, se la frota con sal de nitro y se le pone enseguida en una fuente honda, cubierta de sal gorda, orégano, laurel y tomillo.

Después de cuatro días en un sitio, fresco, se la vuelve, dejándola otro tanto; al cabo de dicho tiempo, previa una inmersión de tres horas en agua, se la cuece con igual cantidad de agua que de vino blanco, algunos granos de pimienta y algunos clavos.

Si se la quiere conservar mucho tiempo, se pone en una lata cubierta de manteca derretida, y se la manda salar.

Por este procedimiento se conserva la carne muy bien hasta seis meses, si se tiene la precaución, después de soldada la lata, de meterla en una cacerola con agua fría, y que, puesta a la lumbre, hierva aquella durante una hora.

BECHAMELA

(Recetas de «La Perfecta Cocinera»).



Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

HOME-DYE
o **ATLANTIC**



Mucho cuidado con los dentífricos que puedan rayar el delicado esmalte de los dientes

Este nuevo descubrimiento protege completamente el fino esmalte de los dientes, y da a la dentadura la máxima brillantez. No hay dentífrico que le aventaje en quitar la película que la deslustra y mancha.

La diferencia entre el PEPSODENT y las otras pastas dentífricas, consiste en que contiene una substancia recientemente descubierta, que limpia y pulimenta los dientes. Esta substancia es dos veces más suave que la comunmente empleada con el mismo fin en las demás pastas dentífricas. Es sumamente fina. A causa de estas características posee tres sobresalientes propiedades:

- 1.ª Elimina completamente la película.
- 2.ª Pulimenta la dentadura de modo que le da hermosa brillantez.

3.ª Limpia y pulimenta con absoluta seguridad el delicado esmalte de los dientes.

PELÍCULA - Esta escurridiza capa que cubre los dientes, acumula gérmenes patógenos que pueden ocasionar la caries y la caída del diente. La PELÍCULA absorbe materias colorantes y del tabaco. La eliminación de la película es tan importante para la belleza como para la salud.

Adquirid un tubo de PEPSODENT. Es hoy día la más excelente pasta dentífrica.



TUBO GRATIS PARA 10 DÍAS

Sres. BUSQUETS HERMANOS Y Cia. - CORTES, 591-A - BARCELONA
Sirvase remitirme un tubo gratis de Pepsodent para 10 días. Incluyo Ptas. 0'40 en sellos de Correos para cubrir los gastos de franqueo.

Nombre _____

Dirección _____

SOLO UN TUBO POR FAMILIA 5013-D-S



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 886. PERLA NEGRA.—Me dirijo a las simpáticas colaboradoras de esta Sección, rogándoles que por conducto de la misma se sirvan indicarme algunos puntos de media para una blusita de verano de medio luto, así como también la hechura, punto y color más apropiado para dos trajecitos con destino a una niña de cuatro años y un niño de año y medio. Al mismo tiempo, desearía saber si se siguen llevando los abrigos tres cuartos. A la amable *Hipatia* le ruego me mande particularmente (mis señas las tiene la secretaria) la fórmula para teñir el cabello que le envié a *Mari-Loli*, pues tengo veintiséis años y ya me han salido algunas canas; pero resisto a ponerme tintes fuertes tan pronto.

Núm. 887. UNA RIOJANITA se dirige a esta Sección para rogar a *Luz de la Selva* tenga la bondad de decirme ese remedio eficaz para las pecas, pues he probado varios sin resultado. Al mismo tiempo, agradecería muchísimo a quien me indicase algo para fortalecer y espesar las pestañas, pues las tengo muy débiles y se me caen muchas, sobre todo al lavarme. Mil gra-

cias a quien me conteste. Mis señas las tiene la amable secretaria.

Núm. 888. MARIÓN Y ROSAURA se dirigen a las simpáticas colaboradoras de esta Sección por si alguna tuviera la amabilidad de querer tener correspondencia con nosotras; somos dos hermanas que se aburren a consecuencia de salir muy poco de casa. Desearíamos también, si no es pedir mucho, que nos remitieran la letra de la *Serenata*, de Súchbert, en español. Y agradeceríamos mucho a *Una telefonista* la poesía *Cómo rezan las solteras*. Y si desean poesías de Campoamor y Serrano Claver, tenemos algunas que ofrecerles. Las señas, en poder de la atenta secretaria.

Núm. 889. NENA TRISTE ruega a sus compañeras de suscripción un remedio para el siguiente caso: Yo estoy enfadada con mi novio, al cual quiero mucho; él, a mí, estoy segura que no tanto como yo a él; pero también me quiere. Esperaba que volviese; pero ahora se ha puesto a hablar con otra; yo creo que sólo para hacerme rabiar; y yo, como le estoy viendo constantemente, pues es compañero de clase, no le puedo olvidar. ¿Qué me aconsejáis para

que vuelva y, sobre todo, para que deje a esa mujer? Este ruego le hago extensivo al *Doctor Cupido*. Ahora también os pido un remedio para adelgazar las caderas y tobillos, y una poesía dramática; no me importa el autor. ¿Pido algo? Muchas gracias, porque espero ser atendida; quedo a la disposición vuestra en lo poco que pueda servirlos.

Núm. 890. C. GALLARZA ruega a *Royo* le envíe su dirección para el intercambio de sellos. Igualmente solicita de todas aquellas suscriptoras cuyas familias mantengan correspondencia con personas que residan en el Extran-

MUEBLES ■ Camas de metal
Facilidades de pago
Almacenes Madrileños
Magdalena, 4

jero o Colonias españolas, le envíen sellos usados que puedan conseguir. Agradecidísima, y con el deseo sincero de poderlos servir, os saludo. Mi dirección: Torneo, 15, pral. derecha. Sevilla.

Núm. 891. CAPERUCITA saluda a todas por primera vez y ruega a la simpática *Hipatia* tenga la bondad de remitirme el procedimiento que ella sabe para el vello. Le quedaría eternamente agradecida. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 892. MARILÚ se dirige por primera vez a las lectoras de esta simpática Sección, y les ruega me digan cómo se limpian las camas de metal blanco; la que yo tengo está manchada de gotas de agua, y me desespera no saber cómo desaparecerán. Mi dirección: L. C. Godoy, 9. Cáceres.

Núm. 893. SERRANITA.—Con un cordial saludo, me dirijo a las gentiles lectoras de nuestra simpática revista por si alguna de ellas pudiese proporcionarme la música de la *Serenata*, de Schúbert, a ser posible, para guitarra, que le será devuelta tan luego de copiarla. Tengo muchísimo interés en ello, por lo que mi agradecimiento será grande.

Núm. 894. MISS ALEGRÍA desearía de las amables suscriptoras le envíen un dibujo para bordar una mantelería en color, siendo ésta blanca, que no sea muy difícil, pues ya tengo una bordada toda de mariscos y quería ésta más sencilla. También desearía los dibujos del gato *Félix* y el perro de Xaudaró. Agradecidísima a quien me conteste, quedo igualmente a su disposición. Mis señas son: C. G. T. Estación férrea de Hijate (Granada).

Señora. Su faja «Cauchodama» ¡¡garantizada!! está Sagasta, 12, Madrid. **BEM**
Valencia, D. Juan de Austria, 32. Catálogo gratis.

Núm. 895. UNA FERROVIARIA se atreve a pedirlos la atendáis unos momentos. ¿Alguna de vosotras quisiera enviarme un modelo de sostén? Pues estoy algo gruesa; y también quisiera una explicación para hacer los guantes de medio de manopla, así como también desearía *Los piropos*, de los hermanos Quintero, pues tengo deseos de tenerlos, así como también otra poesía que se titula *La carta del prisionero*. Dándos las gracias anticipadas, quedo a vuestra disposición.

sala

EMIR

PERFUME TENAZ ENTRE LOS MAS TENACES
DELICIOSO ENTRE LOS MAS DELICIOSOS
DISTINGUIDO ENTRE LOS MAS DISTINGUIDOS

Dana S.A.

Núm. 896. UNA NESKASARRA pregunta a las amables lectoras de esta Sección si podrían darle la fórmula para teñir unos trozos de tela de hilo de color feo a uno que fuese de moda, para hacer una mantelería de té. Al mismo tiempo, me ofrezco para todo aquello que con las industrias de pueblo se relacionen. Mi dirección la tiene la secretaria.

Núm. 897. EL HADA ALEGRÍA le ruega a la amable Hipatia le mande la fórmula que posee contra el vello, y que, según los testimonios de otras compañeras de suscripción, da tan buenos resultados. También desearía saber la letra de una canción que canta Imperio Argentina en la película *Melodía del arrabal*; dicha canción se titula «No sé por qué». Me ofrezco en todo lo que pueda servirles, y un millón de gracias anticipadas.

Núm. 898. DOS MUJERES Y UN DON JUAN le ruegan a la simpática Fisa Morglay fuera tan amable que nos diera a conocer el nombre del específico que conoce para crecer. También quisiéramos saber de la amable Hipatia que nos recomendase para engordar los senos, y, por último, el célebre Don Juan desearía le mandasen la poesía de *Los boquerones* que recita González Marín. Gracias anticipadas. Nuestra dirección la tiene la secretaria.

Núm. 899. MARGOT P. le ruega a Alicantina jovial le mande los patrones del corsé-faja que le remite a Una romántica. Si fuese tan amable, me lo comunica por esta misma Sección para yo enviar a recogerlos. Gracias anticipadas, y si puedo serles útil en algo, tendría un gran placer.

EL AGUA DE COLONIA

CONCENTRADA de la gran perfumería
ALVAREZ GÓMEZ goza de fama mundial

SEVILLA, 2

Núm. 900. CARIOCA saluda a las simpáticas lectoras de esta Sección, y les ruega que tengan la amabilidad de aconsejarme en el caso que voy a exponer: Tengo un novio con el que hablo hace seis años; le quiero muchísimo, y él a mí, hasta hace poco, me correspondía; pero de algún tiempo a esta parte no viene como antes acostumbraba a verme; mis amigas aseguran que tiene otra novia; él trata de convencerme que es inocente. Luego, ¿a quién debo creer? Tengo un amigo, el cual sé positivamente que está enamorado de mí, y me ha propuesto muchas veces que deje a mi novio y me case con él. ¿Qué debo hacer? Os ruego me aconsejéis seriamente, pues no me fio de mis amigas, por si tratan de engañarme. Mil gracias a todas, y si alguna tiene la amabilidad de contestarme particularmente, mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 901. MALUSI.—Queridas amigas: Aquí estoy dispuesta a ser una de vuestras amigas; la más preguntona y también la más complaciente en atenderlas. Como hay que empezar de alguna manera, ahí va lo primero que tengo que comunicarles: ¿Les interesaría a alguna de las lectoras cambiar correspondencia con un amigo o amiga en Filipinas? Casi todos conocen el español; sólo algunos desean cambiar correspondencia en inglés. Si les interesa, pueden escribirme a Málaga, Nueva, 5, piso 2.º, M. L. P., que yo le enviaré una dirección. Hace años que yo tengo en esas lejanas islas una amiga, que es la que me ha mandado varias direcciones con este objeto.

Núm. 902. DORITA.—Al dirigirme por primera vez a esta Sección, saludo cariñosamente a las simpáticas lectoras. ¿Serían tan amables que me indicasen si hay algún remedio para engordar? Pues estoy desesperada. Gracias anticipadas, y saben me tienen a su disposición. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 903. UNA CHICA MELILLENSE se dirige a las amables y simpáticas lectoras para pedirles que si alguna tuviera los números desde el uno al diez y siete de la novela *Miguelón* y no le sirvieran, hiciese el favor de mandármelos a las señas siguientes: Luisa Palacios, Alvaro de Bazán, 2, bajo, Melilla. A la vez, me ofrezco a todas las lectoras de esta Sección.



No se aventure empleando insecticidas inferiores

Siga nuestro consejo y no pondrá en peligro la salud de su familia. ¿Porqué arriesgarse comprando insecticidas ineficaces? Es un gasto inútil. Estas imitaciones no matan los insectos y por tanto no protegen su salud ni le libran de la tortura de los parásitos. Use FLIT y matará rápidamente los insectos. FLIT pulverizado no mancha. Exija siempre FLIT en bidones precintados, de color amarillo, con el soldado y la franja negra. Rechace las imitaciones.

EL FLIT NO SE VENDE A GRANEL



Núm. 904. MARY-GELY.—Al dirigirme a esta Sección, os envío un cariñoso saludo a todas las simpáticas colaboradoras. Quiero molestar un poquito, contándoos lo siguiente: Teniendo que hacerme un uniforme, pues desempeño el cargo de mecanógrafa en una oficina, quisiera me dijerais cómo se llevan, por lo cual os quedaría muy agradecida. También, y te-

vez a las simpáticas lectoras de esta Sección, en la seguridad que alguna atenderá a mi ruego. Es que agradecería grandemente que alguien me dijera con qué haría desaparecer el vello; he probado casi todo: los depilatorios y extirpadores; nada consigo. La que padezca este mal podrá comprender que es una verdadera desgracia, máxime cuando se es joven y no fea. Si alguien me diese este remedio, creo que lo adoraría. Mi dirección la tiene la amable secretaria.

ESTREÑIMIENTO tómese al cenar UN GRAIN DE VALS

niendo me gustar un hábito que tengo ofrecido, me gustaría me dijeseis cuándo será mejor para gastarlo. Tengo comprado el género; pero dudo si dejarlo para el próximo invierno, ya que a mí el verano me gusta disfrutarlo: ir a bailes, fiestas, etc. lo que con él tengo que excluirme de todo ello. Por si me queréis contestar particularmente, mi dirección la tiene la secretaria.

Núm. 905. MELLY.—Me dirijo por primera

Núm. 906. L. L. desearía de alguna amable suscriptora le enviase algún centro para una cubierta de cáñamo, quedando sumamente agradecida a la que la contestase ofreciéndosela. Si quiere hacerlo directamente, la secretaria tiene mi dirección.

Núm. 907. UNA CHICA SERIA.—Al dirigirme a esta agradable Sección, pido a las simpáticas lectoras un dibujo para bordar un cojín que sea fácil. Si hay alguna tan simpática que me atienda, le abonaré los gastos que le reporte. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 908. MADELÓN saluda cariñosamente a todas sus compañeras de suscripción, y se

KESTOS HA CONQUISTADO LA MUJER

KESTOS, primoroso sostén-pecho lencería realza discretamente todos sus encantos.

De una ligereza ideal, moldea impecablemente los contornos proporcionando el encanto de un busto juvenil.

El sostén-pecho KESTOS se coloca y gradua fácilmente. Es agradable al uso; deja libre la espalda.

Se vende desde 9 Ptas. en las mejores Corseterías y casas de Novedades.

Pida folleto gratis a:
KESTOS Cortes 620 Barcelona



KESTOS

Finisima silueta

suavidad de contornos, deliciosa agilidad; esto es lo que le ofrecen las nuevas creaciones



Warner's "Le Gant"

Sujeción perfecta del abdomen y caderas, como sólo puede conseguirse con modelos fabricados con tejido LE GANT, elástico en todos sentidos (hilo Lastex).

Las nuevas fajas WARNER'S resumen el máximo de comodidad. Son lavables y de duración garantizada.

Pruébese el modelo adecuado para su figura, en casa del depositario de su localidad, sin compromiso alguno.

DE VENTA:

Madrid: El Paraíso, C. San Jerónimo, 4.
Barcelona: Carbonell, Paseo de Gracia, 33.
— Corsé Higiénico, Lauria, 49. — La Condal, Puertaferrisa, 28. — La Couronne, Puerta del Ángel, 11. — La Imperio, Fivaller 31 y principales corseterías de España.

WARNER'S. — APARTADO 5145. — BARCELONA

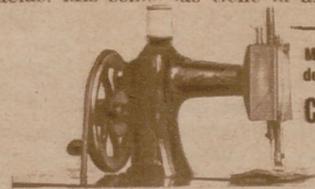
Remítame gratis el libro "La silueta distinguida y armoniosa" con la dirección del vendedor WARNER'S de mi localidad.

Nombre _____
Calle _____ núm. _____
Población _____ Proc. _____

pone a la disposición de todas en sus cortos conocimientos. ¿Seríais tan amables que mandarais las letras de los pasodobles *Lamentos gitanos*, *La pipa de oro*, el chotis *Gracia y Justicia* y los tangos de la película *Cuesta abajo*? Mil gracias anticipadas a la que se digna contestarme. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 909. ZULIMA.—Me dirijo a todas mis compañeras de suscripción en primer lugar para dirigirles a todas un cariñoso saludo, en particular a *Dos morenas de ojos grandes*, y ofrecerme en lo que en mis cortos conocimientos pueda servirles. Y ahora, ¿alguna de vosotras podría proporcionarme dos poesías, una del Arcipreste de Hita, que se titula *Dueña chiquita*, y otra de Zorrilla, titulada *Oriental*? ¿Me lo haréis? Pues un millón de gracias. Mis señas las tiene la amable secretaria.

Núm. 910. ROSA DE PITIMINI saluda a todas las lectoras, y ruega a *Luisa de la Plata*, por si la fuera factible, me dijese el nombre del producto americano para poner las pestañas largas y fuertes. Dándole las gracias anticipadas, quedo a su disposición, como a la de todas. Mis señas las tiene la amable secretaria.



MAQUINAS COSER para niña, desde 14 ptas. con estuche

CASA HERNANDO

Av. Conde de Peñalver, 3

CONTESTACIONES

Núm. 983. UN CANTOR DE «CABARET» envía para *Rosita Romeo* la letra del tango que pide, titulado *Sobre el cieno*, de la película del mismo nombre, y que es como sigue: *Si le ves, nunca le digas—la pena que al alma llega;—nunca le cuentes mi llanto,—nunca le digas mis penas.—Jamás volví en su cariño—ni con sangre de mis venas;—lo que sí puedes decirle—es que le quise de veras.* (Refrán.) *Pobre ramera, dulce quimera;—tu ilusión fué aquel querev,—sueño loco de mujer.—Calla tu llanto;—ya no hay consuelo,—que rodando sobre el cieno—va tu amor y penando tu dolor.—Si la ves, nunca la digas—la pena que estoy pasando—en pensar lo que es la vida—habiéndote querido tanto.—Nunca le cuentes mi historia,—aunque le veas con pena:—lo que sí debes decirle—es que le quise de veras.* (Al refrán y fin.) No dudando es éste el tango que pide, pues no conozco otro, reciba un atento saludo, y aprovecho esta ocasión para ofrecerme a todas y todos en lo que pueda servirles.

Núm. 984. EL PRÍNCIPE AZUL para *Una cubanita triste*.—Antes de dar mi parecer a usted, señorita, permítame un cariñoso saludo a todas las simpáticas señoritas que colaboran en estas páginas, y lo primero que deseo es pedir perdón por la invasión en un terreno femenino. Su pregunta es que quién podría orientarla, pues hace poco ha venido a esta tierra (que me figuro será a España) y se aburre mucho. ¿En qué población habita usted? Si es en la misma que yo y usted no tiene inconveniente, yo mismo podría acompañarla, y referente al procedimiento para engordar que pide para una hermana suya, le aconsejo beber mucha leche, comer carne en abundancia y tomar un buen reconstituyente, pudiendo recomendarle uno que por experiencia sé sus resultados; pero como en esta Sección prohíben nombrar ninguna clase de específicos, no le puedo dar su nombre, y únicamente si le interesa lo haría particularmente; también procure dormir cuanto le sea posible. Quedo a sus órdenes, así como a la de todas las compañeras de suscripción, rogándole me perdone por las molestias.

Núm. 985. AL MAL TIEMPO, BUENA CARA, envía un cariñoso saludo a todas las lectoras, y, ante todo, quiero dar mi opinión a *Athos, conde de la Fève*. Mi opinión, querido Conde, es la siguiente: Esa amistad puede existir, según vuestros sentimientos, si éstos son sólo de una sincera y franca amistad y estáis seguros de no pasar de ser buenos camaradas; de lo contrario, no; lo sé por experiencia; aunque muy joven (diez y siete años), he pasado por un caso parecido. A *Guayabo* le envió los versos por ella solicitados de G. Bécquer, los cuales puede pasar a recoger a la secretaria. A *Mari Blanquiña* le agradeceré me envíe las revelaciones de ese famoso profesor que posee. Rogándole si pudiera ser a vuelta de correo. Me son muy necesarias por razones que le explicaré más tarde. Lolz Camino. Abades, 19. Sevilla.

Núm. 986. PAPRIKA envía una carta para *Alicantina jovial*, la cual puede enviar a recoger a la secretaria. Y ahora, ¿habría entre las innumerables lectoras de esta amena Revista alguna que quisiera enviarme un folleto de los productos Pele? ¿Sabría alguna cosa para dejar el cutis en el acto como la porcelana? Quisiera un patrón de camisa-pantalón práctico y cómodo. Con gracias anticipadas a quien se digna contestarme, podéis contar todas en general con una humilde servidora.

ULLOA - ÓPTICO

GAFAS - LENTES •• CARMEN, 14 - MADRID

HA INTRODUCIDO EN ESPAÑA

"SONOTONE"

EL MEJOR APARATO PARA SORDOS

Núm. 987. FIFA MORGLAY envía para *Pasionaria*, *Katioca*, *Antinea* y *Viva España* unas contestaciones particulares que pueden enviar a recoger a la secretaria, enviando éstas previamente su dirección y sello correspondiente.

Núm. 988. FLOR DE AZAHAR para *Bachiller*. Le doy las gracias por haberme mandado las muestras de punto de media y quedo a su disposición para lo que guste mandar. Además, queridas amigas, porque así os llamo: ¿tendréis alguna, entre tantas, un patrón de ropa interior?

Pues quiero hacerme un juego que sea bonito y quiero que sea a gusto vuestro. Además, ¿tenéis muestras de *crochet* o punto, para hacerlas en crudo para ropa interior? Mil gracias a la que sea tan amable que me quiera servir, y mandar como gustéis a vuestra amiga, que os quiere. Mis señas las tiene la secretaria.

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION

de Julia Castelo, viuda de Criado
SAN ANDRES, 170, 2.º LA CORUÑA

Núm. 989. MADAME BUTTERFLY envía para Guayabo la poesía por la misma solicitada, *Rimas*, de Bécquer, y para *La perla de San Lázaro*, la letra del tango *Gauchito zalamero*, que pueden enviar a recoger a la Secretaria.—A *Galleguina*: Me extraña tu silencio. ¿Es que no has recibido mi última carta? Te ruego me contestes en un sentido o en otro a mi dirección, o bien por medio de esta sección. Un abrazo.—A *Flor de Loto*: Le agradezco mucho la molestia que se tomó mandándome la canción que pedí. Disponga en lo que pueda servirla. Ahora ruego a todas las lectoras si conocen unas poesías que me gustaría poseer,

OBSEQUIO

Guinda, Fuencarral, 34, le dará por este anuncio y un duro un kilo de exquisitos bombones surtidos

me las manden. Una creo es de Alfonsina Storni, y empieza así: *Nacimos las mujeres para sufrir por e los.—Carne de sus caricias.—blanco de sus rgravios,—nacimos, pobre espejo de todos sus destellos,—para sufrir por ellos, con la risa en los labios... Y no sé más. La otra es como sigue: Descansa un poco, esposo;—camina con más calma,—que es muy largo el camino—que te marcó el Destino... Y, por último, el tango *Confesión*. Ya sé que es mucho pedir, pero confío en vuestra amabilidad, y sé que no me desatenderéis. Mil gracias.*

Núm. 990. AZUCENA os saluda a todas afectuosamente.

AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERIA INGLESA
Se remiten pedidos a provincias
CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID

¿Puedo serviros en algo? Estoy dispuesta a hacerlo. Envío a la gentil secretaria la poesía *El Cristu benditu* para *Tres serranucas soñadoras*. A *Greta sin garbo* le digo lo mismo respecto de *Elegía a una rosa*.—Para *Alicia*: No es ni medianamente correcto el proceder de ese caballero. ¿Miraditas, gestos desde la azotea? ¿Indiferencia en la calle? Demuéstrele a ese émuo de Don Juan cómo para llegar hasta ti es ne-



Si se cansa al coser

o tiene dolor de cabeza frecuentemente, aunque vea bien, hágase examinar la vista en la mejor instalación de España y por los médicos oculistas de



PRINCIPE, 15-MADRID—PUERTA DEL ANGEL, 40-BARCELONA

cesario, ante todo, proceder con rectitud y seriedad. Si verdaderamente le interesas, te buscará. Mientras tanto, tú no le mires, ni le pongas en evidencia tu cariño. ¿Alguna suscriptora puede enviarme la romanza de Rafael de *La Dolorosa*, y la novela de Palacio Valdés *Maximina*. Muchas gracias.

Núm. 991. UN «CHÉ» ARGENTINO EN ESPA-

ÑA.—Para *Dos andevalañas*: Atendiendo a su simpática demanda, en la que solicitan el tango *Melodía del arrabal*, tengo el honor de proporcionárselo y a la par enviarles el más cordial saludo de este *ché*. Pueden recogerlo, por quedar en poder de la secretaria.—Para *Chaqueniña*: Recogiendo su grata demanda referente a la ranchera *Zambita mía*, por usted solicitada en para mí tan simpática Revista, me tomo la libertad de enviárselo, para que vos pase a recogerlo de manos de la amable secretaria. Esperando de su amabilidad y peculiar gentileza que caracteriza a la mujer española, sabrá usted perdonar mi atrevimiento.

Núm. 992. DOCTOR CUPIDO a *Una cubanita enferma de amor*. Mi enamorada paciente: Para conseguir su completa curación aplique la receta que la doy a continuación, y a ser posible, en una romántica terraza o jardín, llevando a su lado a su adorado tormento, pues de lo contrario sería perder lastimosamente el tiempo. Mezcle dos risitas de atracción e inocencia con una de candor. Disuelva tres pastillas de «Estoy lo quita por til» en una mirada volcánica. Añada luego del más puro vampirismo con algún suspirito, agregando 200 gramos de sulfato de carriño, dos cucharadas de excitación y 50 gramos de rubor bien molido. Deseo que la dé mi receta, simpática cubanita, excelentes resultados, y creo que después de aplicada ésta con constancia será un hecho la anhelada declaración.—A *Tres serranucas soñadoras*: Creo que lo mejor que pueden ustedes hacer, ya que están tan unidas como chifladitas por el mismo galán, es echarlo a suertes, y la que obtenga el número uno intente conquistarlo para sí, para lo cual puede emplear la receta anterior. En caso de fracaso, puede la siguiente hacer lo propio. Y dado el caso de que ésta también fracase, que pruebe a conseguirlo la restante. Me parece inverosímil pueda el tan solicitado galán resistir impávido esa dosis de cariño, y mucho menos triplicada. A las que no consigán salir victoriosas de la prueba, que no les dé por adoptar trágicas posturas de películas de episodios. Aplíquese la receta que doy a continuación, con fe y constancia: Se ponen al fuego dos—adarmes de indiferencia,—cuarenta gotas de esencia—de abur y vaya con Dios;—se añade una libra en pos—de no me importa, molido,—y todo muy bien cocido—con aceite de alegría—se toma una vez al día—en la copa del olvido.

ches seguidas de luna llena, y después de esos días, al peinarse, mójese la cabeza con ese líquido, que le evitará la caída del cabello y hará que le salga más.—Para *Yowo*: Para endurecer las uñas, frótelas con limón y ráspelas por enci-



¡Hoy está usted irresistible!

¿Y cuándo no está así una rubia con su mágico encanto que la eleva de lo vulgar?

Adquiera usted, lectora, esa hechicera personalidad, aclarando el color de sus cabellos con **Rubior Emilmat**. Este antiguo preparado decolora el pelo gradualmente, pudiendo detener la decoloración en el tono que más guste. Así se consigue toda la gama de colores castaños e igualmente los rubios, desde el oscuro al platinado.

El **Rubior Emilmat** exalta la feminidad y devuelve la gracia juvenil, aun a las mujeres maduras. Sus bellísimos tonos parecen fundir rayos de sol en los cabellos.

El **Rubior Emilmat** es el preferido para dorar las cabelleras de los niños, pues no solamente es inofensivo, sino que suaviza el pelo y aseptica el cuero cabelludo.

RUBIOR EMILMAT

CREADO HACE 20 AÑOS
se vende en las principales perfumerías del mundo.
Estuche: Pesetas 6,25 (timbre incluido)
Si desea folleto gratuito pídalo a la

PERFUMERIA EMILMAT — MADRID

Fajas «Cauchodama». «Disminuyen rápidamente grasas!» Envío Catálogo gratis. **BEM**
Madrid, Sagasta, 2. Valencia, D. Juan de Austria, 32.

ma, y ya verá qué pronto se le ponen duras.—A *Feli*: Pide usted nombres de novelas bonitas. Ahí van algunas que, para mi gusto, son muy bonitas: *Madrinita buena*, *Por qué me casé con él*, *Tú eres la paz*, *Su hora*, *Diez días millonaria*, *Amores de príncipe*, *Al borde de la leyenda*, *Duquesa Inés*, *Por el honor del nombre*, *Expatriada*, *Seis días*, *El secreto de Juan*, *La esfinge dorada*... En fin, no sigo, porque me faltaría espacio; pero si usted quiere escribirme a la dirección que indico más abajo, le indicaría más libros. Como me gusta mucho leer, tengo una pequeña biblioteca, que pongo a su disposición, así como a la de las demás lectoras.

CAMAS-MUEBLES • TORRIJOS, 2
Teléfono 56388

Y como tengo muchas repetidas y otras quisiera regalar, están a la disposición de todas ustedes. Y ahora voy a dirigiros una pregunta: ¿Hay algún hombre que sea sincero de veras? ¿Qué me dice el *Doctor Cupido* a esto? Quisiera sostener correspondencia con alguna lectora que viva en Allariz, Ginzo de Limia o en el mismo Orense. ¿No hay ninguna de esos tres sitios que quiera cartearse conmigo? A vuestra disposición, en Lonja, 27, piso primero, Vigo, N. S. Fernández.

Núm. 994. NANÁ.—Agradecidísima a *Castellano leal* y a F. Rinco por el envío de tantas y tan bonitas poesías. Les saluda cordialmente.

CUANDO se levanta la luna, le ladrán los perros; pero luego ella les ilumina los rincones de basuras en donde encuentran los huesos..., y lo mismo que la Luna hacen los hombres grandes con sus enemigos envidiosos.

Todo el mundo se esfuerza en ser *algo*, sin comprender que a lo que se debe aspirar es a ser *alguien*.

Las mujeres altas se casan con hombres bajos; las bajas, con los altos; las guapas, con los feos; las feas, con los guapos, porque toda manifestación tiene a su lado una reacción contraria.

Una bella y elegante bañista decía que ella conocía tres sexos: los varones, las hembras y los baños.

La luz es una fuente de alegría, y por ello simbolizamos con el negro nuestros pesares, porque es el menos luminoso de los colores.

El amor verda-

COMPRIMIDOS FILOSOFICOS

dero es un niño ciego; el fingido es un gallo con espolones y gemelos prismáticos.

En la discusión con un mentecato, huir es vencer.

Es más fácil no ver que no oír lo que no nos conviene.

La prueba de que se puede llegar a ocupar una alta posición sin merecerla está en

rico no seas poeta; un poeta es una flor todo lo bonita que se quiera, pero sin fruto.

Es imposible que arrojando un puñado de letras sobre un papel quede escrito un poema, y, sin embargo, hay quien supone que la gran obra de la Naturaleza ha sido hecha así.

Existen muchas personas que cuando están solas y ociosas es cuando más acompañadas y trabajadoras están.

Una casualidad repetida puede ocultarnos una ley.

Según un filósofo sordo, la música es un arte superior al culinario e inferior a la perfumería.

Las hojas de los árboles, que nos alegran la vida embelleciendo el paisaje y defendiéndonos de los rayos del sol, son las mismas que pisoteamos cuando les llega el otoño.

Hilario HOMEDES

SECCION POETICA AMOR DE PRIMAVERA

Parecías un hada. Tu hermosura, bañada por el sol de primavera, guirnalda era de rosas, y, ¡oh, ventura!, con tus ojos soñé por vez primera.

Al pasar por mi lado, deslumbrantes por el brillo, tus ojos berroqueños, te dejé en tus oídos, cual colgantes, un montón de piropos malagueños.

No sé lo que sentí. Notéme herido. Vi tu sonrisa, que hasta mí encendida llegó. Mi ser sintióse estremecido, y de entonces por ti rima mi vida.

Mi paso era febril. Cual embriagado

del aroma sutil que tú esparcieras, temblando cual un niño fui a tu lado a rogarte por Dios que me quisieras.

Y después, tu querer ya conseguido, nuestro amor es más firme que la roca; bello vergel de tu jardín florido, ya se acerca anhelante a ti mi boca.

Nuestras almas fundidas en un beso remontaron del Cielo su ladera. Suben, suben las dos con embeleso. ¡Divino día aquel de Primavera!

FRANCISCO VERGARA MUÑOZ
Málaga, 1935.

¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL

GUMMÁ

CURACION RADICAL del dolor, acidez, peso, ardor, malas digestiones, úlcera, vómitos biliosos, de sangre, colifis, estreñimiento, diarrea, mareos, etc., etc., siendo, por lo tanto, un poderoso regenerador de las paredes del estómago e intestinos.

El SERVETINAL ofrece siempre al público la máxima seriedad, dando a conocer los casos de curación que a diario recibe, con la garantía de todos los detalles de su procedencia.

A continuación nos place poner a disposición del público el certificado de curación que nos remite don ANTONIO QUINTANA RUFAS, de 58 años, residente en TARRAGONA, PLAZA CATEDRAL, 5, ent.º

El señor Rufas padeció por espacio de 30 AÑOS una hiperclorhidria intensa, con vómitos biliosos y malestar general. Sufrió también TRES ATAQUES AL HIGADO Y UNO A LOS RIÑONES.

El día 10 de Octubre del año pasado empezó el tratamiento con nuestro producto SERVETINAL y a los cuatro días de tratamiento ya le habían desaparecido todas las molestias, encontrándose mejor, día por día.

Actualmente se halla ya restablecido por completo y toma una cucharadita de SERVETINAL cada ocho días.

En virtud de su sincero agradecimiento hacia el SERVETINAL, nos remite el presente certificado de curación, con la debida autorización para publicarse en la Prensa.

Tarragona, 9 Abril 1935.

Firma del enfermo curado: ANTONIO QUINTANA.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

De venta: 5,30 pesetas (timbre incluido) en todas las farmacias. MADRID: GAYOSO, Arenal, 2. FARMACIA DEL GLOBO, Plaza Antón Martín. FELIX BORREL, Puerta del Sol, 5.

EL POLICHINELA ROJO

(Continuación)

ENTRE las muñecas había una Pepona muy colorada y muy gorda. ¡Pobrecita! Todos se burlaban de ella. Y su papel era siempre de «Cenicenta». En escena la pellizcaban, y ella, la pobre, pues callaba y lloraba.

Al Polichinela le fué muy simpática la Pepona, y a la Pepona le gustó mucho el Polichinela.

—Bueno, señores—dijo el payaso primer actor—. Sigamos el ensayo. Ahora, este desgraciado Polichinela que acaba de entrar hará el papel de espadachín. Saldrá a escena, y con una gran espada atravesará la fea cara de la mofletuda Pepona.

—¡Bravo! ¡Bravo!—gritaron todos.

—Bueno—dijo el primer actor—. Pues a escena.

Le tocó salir al Polichinela. Llevaba una espada muy grande, que arrastraba por el

apuntó con su espada la cara de la Pepona, y, tirándola con rabia al suelo, apretó a la muñeca entre sus brazos, mientras decía:

—Yo no mato a nadie. ¡Eso! No quiero matar a nadie. No llores, Pepona. ¡Pobre Pepona!

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en perfumerías. **Perfumería Ros**. Cuesta de Santo Domingo, 3. Madrid.

Los artistas se pusieron rojos de coraje. A una muñeca rubia la dió una pataleta. El payaso-actor echaba chispas. Y José Miguel aplaudía el buen corazón del Polichinela.

—¡Fuera ese mamarracho!—gritó el primer actor.

—¡Fuera!—coreó la Compañía.

—¡Eh! Poquito a poco, señores míos—dijo el Polichinela engallado—. Todavía no han visto ustedes las proezas que realizo en el trapicio. Ni cómo imito al gato y al perro. Ni mis volteretas admirables. Ni otras cosas asombrosas que van a ver ustedes.

Y aquel Polichinela hizo tales ejercicios acrobáticos, que los actores prorrumpieron en aplausos, mientras que el feo payaso se tiraba de su soberbia peluca lleno de rabia.

—¡Viva nuestro nuevo director!

—¡Viva el Polichinela rojo!

—¡Eso es ponerse en razón!—contestó éste—. Ahora mando yo que ese feo payaso lleno de harina y de envidia se vaya a hacer títeres a la plaza de un pueblo.

—¡Que se vaya!

—Yo, empresario-director, y la Pepona, señores, la muñeca Pepona, queda en este instante nombrada primera actriz de la Compañía.

—Muy bien. ¡Viva nuestro director!

—¡Viva!

—¡Viva la muñeca Pepona!

—¡Viva!

La Pepona lloraba de ventura, y en el

DACRA Labores de punto de media 300 muestras y 50 confecciones y labores en tres tomos (I, a 5 ptas., II o III, a 7,50 ptas.) Método de CORTE Y CONFECCION, sin profesora, a 12,50 ptas.

Pedidos a DACRA. Sagasta, 14. Madrid

corazón del Polichinela brotó una flor roja como su vestido. Una flor que tenía un perfume delicioso. Por bueno... Por simpático... Por salvar la vida a una muñeca.

—¡Viva el Polichinela rojo!

(Continuará en el próximo número)

FERMIN

Ex oficial Madrid-Easo
Permanentes, todo incluido, 10 ptas.
HORTALEZA, 66 moderno, tienda.
Teléfono 20422

escenario. La Pepona estaba con los ojos llorosos y temblando de miedo.

—¡Venga!—gritó el primer actor—. Acérquese el Polichinela y mate a la Pepona.

El Polichinela se acercó muy despacito,



son provocadas por malas digestiones.

Normalizad vuestras funciones digestivas,
tomando cada mañana una cucharadita de

MAGNESIA S. PELLEGRINO

EL 90% DE LAS ENFERMEDADES

PRECIOS Con y sin anís, cajita pesetas 0,50, frasco pesetas, 3,25
Efervescente, cajita pesetas 0,75, frasco pesetas, 4,50

LA MUJER
MODERNA



quiere y debe librarse del pelo o vello supérfluo tan molesto en la playa, en sociedad, sport y baile.

Usar DEPYL es suprimirlo rápidamente y sin molestias.

DEPYL es de uso facilísimo, de éxito seguro, absolutamente inofensivo y agradablemente perfumado.

DEPYL es su mejor amigo para la playa, el baile, el sport y en sociedad.

depyl

PERFUMERIA
PARERA
BADALONA

Si no encuentra DEPYL en su localidad, corte este cupón y remítalo con sus sellos claros, junto con su importe de Ptas. 525 y lo recibirá franco domicilio.

PERFUMERIA PARERA - Pasaje Mercado, 15 BADALONA

Sección 110

Nombre

Dirección

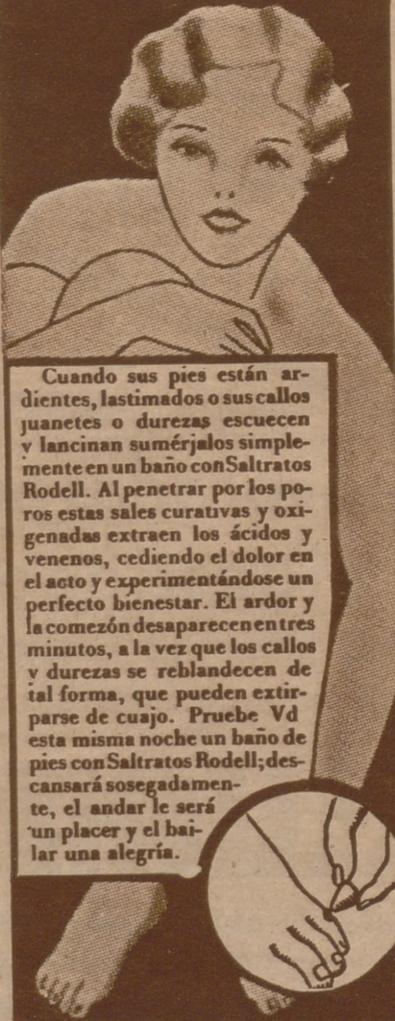
Localidad

Provincia

Remitan un franco DEPYL. Mando su importe de Ptas. 525 en sellos de correo o por giro postal.

50-E-1

**CALLOS
EXTIRPADOS**
No más Dolor



Cuando sus pies están ardientes, lastimados o sus callos juanetes o durezas escuecen y lancinan sumérjalos simplemente en un baño con Saltratos Rodell. Al penetrar por los poros estas sales curativas y oxigenadas extraen los ácidos y venenos, cediendo el dolor en el acto y experimentándose un perfecto bienestar. El ardor y la comezón desaparecen en tres minutos, a la vez que los callos y durezas se reblandecen de tal forma, que pueden extirparse de cuajo. Pruebe Vd esta misma noche un baño de pies con Saltratos Rodell; descansará sosegadamente, el andar le será un placer y el bailar una alegría.

Lucha Para Conservar el Cariño de su Marido

«Ningún hombre vale la pena de que se luche para conservarlo», declara una famosa actriz de cine. Existen, sin embargo, millares de esposas que no son de semejante parecer, pues ven con espanto los primeros indicios de atención que sus maridos manifiestan a otras mujeres. Pero, ¿se les ocurre, acaso, mirarse al espejo y preguntarse si no tienen un tanto de culpa en lo que les sucede?

Es muy natural que un hombre admire una piel clara y aterciopelada, una tez fresca y juvenil. Si una mujer observa que le salen arrugas y que se le marchita la belleza, puede fácilmente recuperar el encanto que de joven poseía y que atrajo, ante todo, las miradas de su marido. Aplique, sencillamente, cada noche, al acostarse, un poco de Crema Tokalón, Color Rosa, la famosa Crema parisiense. Ejerce una acción en los tejidos durante el sueño, apretando los músculos relajados de la cara, suprimiendo las arrugas y rejuveneciendo la piel. Mírese la cara por la mañana y observe el cambio producido. Para el día, aplique Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa). Blanquea el cutis; es tónica y astringente; suprime los poros dilatados, las espinillas y demás imperfecciones de la tez. Este tratamiento combinado de rejuvenecimiento ha reconquistado el cariño de más de un marido, en tanto que todas las demás cosas habían fracasado. Se garantizan felices resultados; si no, se devuelve el dinero.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón, Biocel, Alimento del cutis, color rosa, para la noche antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalón, blanca (sin grasa), para la mañana; una cajita de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen), y muestras de cuatro matices de Polvos en boga. Se debe mandar 0,90 ptas. en sellos de 0,30, para los gastos de porte, embalajes y otros a Productos T. K., Sección 19-H, Vía Diagonal, 388, Barcelona.



Morena de playa

Se las conoce por el matiz yodado. ¿No me ve a mí? No es el tono quemado del campo, que ennegrece sin favorecer; es el tostado delicioso del aire del mar, más elegante.

Uso **JUGO DE LOTO** en bronceado tres veces al día, y así tengo un soleado delicioso, sin estropearme la piel. ¿Por qué no lo usa Vd., amiga mía? Se encontrará mucho más bonita, más elegante y más joven. **JUGO DE LOTO** atenúa los rigores del aire. No quema, no levanta la piel y da un color al cutis precioso, fino como seda y sin engrasar nada. Cierra los poros y evita el sudor. Anímese; en su misma casa puede hacerlo. Se aplica **JUGO DE LOTO**, y ya está el tostado más lindo que se pueda imaginar. Hallará **JUGO DE LOTO INTEA** en todas partes y en frascos de dos tamaños. Pídame folleto interesantísimo, que le remitiré gratis. AURISTELA, Intea, Apartado 82, Santander.

Teléfono de MODA PRACTICA: 15372

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

CON LAS

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evitense las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmacéutico, 45, rue de l'Échiquier, Paris.

Deposito General para España RAMON SALA, Calle Paris 174, Barcelona.

Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL.

Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA.

Bilbao: BARANDIARAN. Valencia: GAMIB, GOROSTEGUI.

Sevilla: Angel FERRÉS, Farmacia del GLOBO.

Zaragoza: RIVED y CHOLIZ.

Cartagena: ALVAREZ Hermanos.

Oviedo: Droguería CENAL. Murcia: CENTRO FARMACEUTICO.

Albacete: MATARREDONA. Santander: Perez del MOLINO.

Y principales farmacias. El frasco con folleto, 9 pesetas.



...igual que ayer
logrará para su cutis
todo el esplendor de los
veinte años

Esto hoy es posible, pero no nutriendo la piel «exteriormente» con toda clase de pomadas, lociones, etc., pues una alimentación de la piel aplicada directamente no tiene éxito. La piel no resiste, bajo ninguna forma, el ser nutrida exteriormente. El rejuvenecimiento debe ser a base de una acción interna. El medio ideal para obtenerlo es el empleo de nuestras

Grageas-Walida-Hormon

que de una manera interior permiten a sus elementos el ser bien absorbidos por el estómago y los intestinos. Después de un corto período de cura, logrará usted una apariencia de varios años más joven. Las arrugas, tan desagradables, desaparecerán completamente. Su cutis se volverá claro y la vieja pigmentación (piel marchita) no existirá. Usando este tratamiento no debe temer en absoluto engordar.

Pida usted un folleto a los Depositarios Generales del PRODUCTO WALIDA, Av. Eduardo Dato, 10, prol. n.º 1 - MADRID. Venta en Farmacias y Centros de Especificos



HE AQUI EL AMIGO QUE USTED BUSCA. LE ENVIA SU HOROSCOPO COMPLETAMENTE GRATIS

Si la fortuna no le es favorable encargue usted su horóscopo al astrólogo célebre, el profesor SAHIBOL LAKAJAT.

Le contará sucesos de su pasado y de su porvenir.

Le dirá quiénes son sus amigos, quiénes son sus enemigos, si tendrá buen porvenir y felicidad en el matrimonio y especulaciones; todo lo que sea de viajes, enfermedades, tiempos malos y buenos, sus números de fortuna en la lotería y otras muchas particularidades sumamente interesantes. Dice el profesor Kinzheimer: «Su conocimiento o ciencia parecen sin límites; si alguno no tuviese confianza en su talento de usted, que haga la prueba, y la experiencia se lo mostrará.» Si quiere aprovechar usted esta ciencia especial, sírvase mandar hoy mismo su nombre y sus señas, además de la fecha de su nacimiento, su sexo, su estado, e incluya un mechón de su pelo para tentarlo. Recibirá un horóscopo absolutamente gratis. Una carta para Holanda necesita un sello de 50 céntimos (incluya 80 céntimos para los gastos de contestación). Sus señas son:

El profesor SAHIBOL LAKAJAT

Dep. 314 B. Postbox, 72, Prinsestraat, 2 Den Haag-Holanda

SEÑORAS

EL APIOL de los D^{tes} JORET y HOMOLLE

Contra los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS

Farmacia SEGUIN, 165. R. St-Honoré, Paris. y todas Farmacias.

Anuncie usted en MODA PRACTICA

COMERÁ MUY ECONÓMICO

LA PERFECTA COCINERA

La obra que más se ha vendido por su sencillez, claridad y platos selectos y económicos. El importe de su adquisición lo economizará en quince días.

PRECIO, CON MIL FÓRMULAS, pesetas 8,00 (provincias 8,50). Un envío de muestra, pesetas 1,50 (provincias 2,00). De venta en la

Dirección de MODA PRACTICA.

D.^a
que vive en
provincia de
calle de
envía ptas. para que le sea remitido el 2.º tomo
de «La Perfecta Cocinera», o ptas. para tres
entregas de muestra.



EL vello y los pelos superfluos son un verdadero ultraje a la belleza.

Hacerlos desaparecer fácil y definitivamente es el problema que se le plantea a toda mujer y que sólo el AGUA TAKY resuelve a la perfección.

Los pelos que se hacen desaparecer por medio de la navaja reaparecen más pronto y más fuertes. Los depilatorios malolientes, de preparación complicada, no dan buenos resultados. Una sola aplicación de AGUA TAKY es suficiente para destruir el pelo hasta su raíz en menos de dos minutos. Ante sus propios ojos se realiza el proceso y adquiere Vd. la certeza de que los horribles pelos no volverán jamás a salirle.

El AGUA TAKY, sin olor desagradable, no irrita y deja la epidermis blanca y fina como el marmol.

De venta en todas partes al precio de pesetas 5,20 el frasco. Concesionario: E. GROLLER, Plaza Letamendi, 3, Barcelona

AGUA TAKY



EL ANUNCIO DE MODA PRACTICA ES EL MAS EFICAZ

DEBILIDAD AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens

a la Hemoglobina. — Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS



Ojos que lloran, supuran o padecen ante la luz, sensación de arenillas en el ojo, pupilas inyectadas, ojos rojos o párpados inflamados, visión confusa, etc., emplee el IRIDAL, fórmula del Dr. E. Piccinino, del Hospital Oftálmico de Turín. Es un colirio científico inofensivo que siempre alivia o cura todas las enfermedades más comunes de los ojos. IRIDAL desinfecta, lava y arrastra las impurezas que enferman los ojos; los refuerza volviéndoles la transparencia y brillo propio del ojo sano. Pedir el opúsculo gratuito "Vulgarización Científica", a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. IRIDAL se vende en Farmacias a 6,10 ptas. fco.: por correo certificado, 6,60.



SENOS PERFECTOS

Endurecimiento, desarrollo o reducción se consigue rápidamente con los aparatos Excels. Masaje sencillo; resultados rápidos y sorprendentes.

Escribir: Instituto de Estético. Nueva San Francisco, 23, interior, Barcelona. (Incluir sello).

ADELGACE

8 kg. en un mes, en secreto, sin ningún peligro ni medicamento de uso interno. Doy gratis sencilla receta para adelgazar de la parte que desee o totalmente. Escrib.: Mademoiselle ALSO, Ap. Correos 1224, Barcelona. Incl. sello franq.

TARTAMUDEZ, TIMIDEZ

Rubor, nerviosidad, tristeza, cansancio, obsesiones, trastornos sexuales, pérdida de memoria, etc., se corrigen rápidamente. Escrib.: Nacional Nueva San Francisco, 23, pral. Barcelona. (Incluir sello)

ANTONIO

PELUQUERIA DE SEÑORAS Plaza de la República, 9 (antes Cuna, 15). Teléf. 24.798. SEVILLA

DEPURATIVO «19»

Limpia sangre. Rejuvenece. Antituberculoso. Cura Anemias y Arterioesclerosis

DEPILACIÓN ELÉCTRICA

Única, eficaz, inofensiva. Dr. Subirachs, Montera, 47, Madrid

POMADA «19»

Cura en tres días Eczemas, Erupciones, Grietas, Quemaduras, etc. Caja 1 y 5 Pts.

Máquina Vainicas Singer

seminueva, véndese menos mitad precio, facilidades. Río, 18 (tienda).

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION

Casa fundada en 1892. — PEZ, 28, pral.

CLASES FRANCES

individuales. Diez pesetas. Torrijos, 47, pral., letra B.

ANTIARTRITICO «19»

Cura el Reuma, Artritis, Uremia, Gota. DR. PIQUERAS, Jaén, farmacias

CAMBIO SENSACIONAL

EN LA MODA DE POLVOS DE ARROZ

De Paris Viene el Secreto del Nuevo «Aspecto Mate»

Las francesas elegantes han lanzado una nueva moda. Han estado unos polvos de arroz que proporcionan, durante todo el día, tez aterciopelada de sazonado fruto, sin la menor huella de brillo.



El secreto consiste en un nuevo procedimiento, gracias al cual los más finísimos polvos de arroz, pasados por un triple tamizado, están mezclados con la Espuma de Crema Doble. Tokalón ha adquirido ahora el privilegio de invención de este recentísimo procedimiento—resultado de varios años de investigaciones por unos científicos franceses—. Los polvos Tokalón, los famosos polvos parisinos, le permiten a Vd. decir adiós para siempre al brillo de la piel al aspecto grasiento de la piel. Proporcionan una bellísima tez que permanece completamente «mate» durante 8 horas. Ni el viento, ni la lluvia, ni el sudor podrán conseguir que le brille a Vd. la piel. emplea los Polvos Tokalón «aspecto mate». Proporcionan una fresquísima de pétalo de rosa que la hará dos veces más encantadora. P.d.a Vd. los Polvos Tokalón, sin aumento de precio a pesar del coste del nuevo procedimiento «aspecto mate».

Los Compactos Tokalón contienen ahora Espuma de Crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid:

Universidad Femenina, Edificio 1248, Barcelona. (Incluir sello.)

CORTE Y CONFECCION, Y SOMBREROS

Dirigido por profesora diplomada en Paris. Su sistema sencillo y práctico garantiza la enseñanza completa del Corte en un mes. Cursos breves para señoritas forasteras. Enseñanza por correspondencia. Servicio de patronos desde 2 pesetas. Se corta toda clase de prendas.

CLASE DIARIA DESDE 10 PESETAS MENSUALES
ACADEMIA HISPANIA. - PUERTA DEL SOL, 6
TELEFONO 10374. - MADRID

SIRIO BELLEZA

QUITA LAS CANAS. Devuelve a los CABELLOS BLANCOS su color primitivo natural, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. Quita la CASPA. No contiene nitrato de plata ni azufre. Unico producto en que puede aplicarse la PERMANENTE sin perjudicar el cabello.

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS-San Isidro, 9-BADALONA (Barcelona)



LA S.D.A. A. COOP.

ALFA

garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales por diez años.

Ha tenido en cuenta todos los perfeccionamientos mecánicos y manufactureros para fundar su crédito industrial sobre la más alta calidad de sus productos.

Pida un catálogo gratis a

MÁQUINAS DE COSER ALFA
EIBAR (ESPAÑA)
REPRESENTANTE:

DON JUAN ANOCIBAR MINA. Barquillo, 25, moderno. MADRID
PRINCIPALES REPRESENTACIONES DE ESPAÑA: Concesionario para Cataluña y Baleares: DON RAMÓN COLOMER CORTES; Bruch, 14 bis, teléfono 13345. BARCELONA. Representación de Aragón: DON MIGUEL TELLO; Conde de Aranda, 27. ZARAGOZA. VALENCIA: DON H. ESTREMS CASTELLANO; Pi y Margall, 14. SEVILLA: CREDITO BILBAINO; Adriano, 24. Concesionario para Marruecos: DON VICENTE MARTINEZ; Nicolás Salmerón, 3. MELILLA.

CELONA. Representación de Aragón: DON MIGUEL TELLO; Conde de Aranda, 27. ZARAGOZA. VALENCIA: DON H. ESTREMS CASTELLANO; Pi y Margall, 14. SEVILLA: CREDITO BILBAINO; Adriano, 24. Concesionario para Marruecos: DON VICENTE MARTINEZ; Nicolás Salmerón, 3. MELILLA.

Cupón para el sorteo

De modelos de Trajes, Sombreros y Zapatos

DE

“Moda Práctica”

Nº 18939 *

Recortado este cupón, se entregará el regalo, si ha resultado premiado el número, en la Administración de “Moda Práctica”.
Marqués de Cubas, núm. 5.

20 DE JUNIO DE 1935

Para lavar pronto y bien



LIMPION



A las señoras las satisface muchísimo ver muy limpia y transparente su vajilla y cristalería; los suelos de su casa limpios y brillantes; su ropa bien lavada y blanca.

Añadiendo LIMPION al agua destinada a fregar conseguirán las señoras aquellos resultados.

Una muestra de LIMPION puede Vd., señora, adquirirla de su proveedor habitual; drogueros, etcétera. Si no la tiene diríjase:

en MADRID a Hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9.

en BARCELONA a C.ª Anónima de Productos Químicos, Cortes, 639, o

a Aurelio Gamir, S. A., Calle de Gascóns, 1 y 3, VALENCIA, fabricantes del LIMPION.

Vale por una muestra gratuita de

LIMPION

M. P.

Nombre.....

Dirección.....

Población.....

Señora: 6 aparatos indispensables para su cocina, por 9'70 ptas (gastos incluidos)

- 1 - Prensa verduras indispensable para hacer purés.
- 2 - Un abre latas automático.
- 3 - Un adorna pastas.
- 4 - Un pela cebollas completamente aislante.
- 5 - Un adorna mantequillas.

- 6 - Un extirpa huesos (indispensable para las aceitunas rellenas).

Sres. Almacenes GASSO Y C.ª, S. L. Apartado 293 - Barcelona

Muy Sres. míos: Ruego envíen el lote de cocina por 9'70 pesetas (gastos incluidos) cuyo importe abonaré a la recepción.

De Vd. atenta

Dirección.....

Ciudad.....

Todos estos aparatos están patentados
LLENE ESTE CUPON Y ENVIÉLO SEGUIDAMENTE

Cafés del Brasil por toda España

Exigid los

los más fi-

Cafés del

nos y aro-

Brasil. Son

máticos.



CASAS BRASIL

PELAYO BRACAFE CARIOCA

INGENIEROS AGRONOMOS

Antigua Academia OTEYZA Y LOMA

PRERARACION E INTERNADO = PIDANSE REGLAMENTOS

LAGASCA, 25 = JARDIN = TELEFONOS 51247 Y 56712 = MADRID

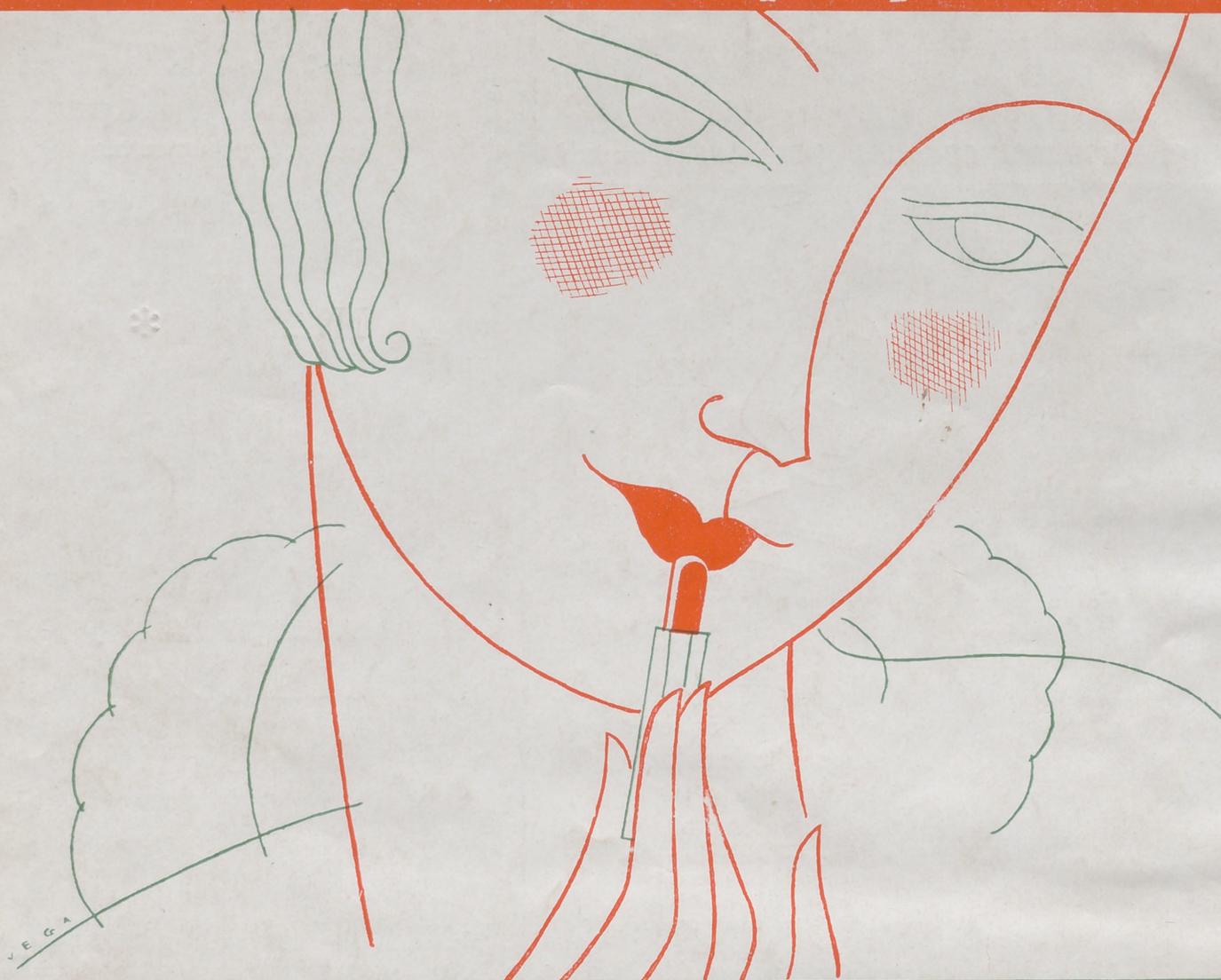
El Teléfono de MODA PRACTICA es el número 15372

¡SEÑORAS!... ¡SEÑORITAS!

La regularidad de vuestros períodos la lograréis con las célebres PILDORAS FORTAN, 5 pesetas bote en Farmacias o por correo. Laboratorios KLAM-Reus.

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID

Una creación de lápiz para labios



DELAFLEUR

TRANSFORMARA SUS LABIOS EN PETALOS DE ROSA

Y como por encanto. El lápiz DELAFLEUR es una creación única. Su rojo inalterable y delicado armonizará con su cutis.

DELAFLEUR alcanza todos los matices. Dará a su rostro la seducción de unos labios encantadores, frescos y juveniles. Aumentará su distinción. Es un lápiz de calidad a bajo coste. Dos tipos: día y noche. Y cada uno con tonos especiales para rubia y morena.

