

7-6



# Moda Práctica

5 Junio 1935



# Valiosos y útiles regalos de *Moda Práctica* a sus LECTORAS Y SUSCRIPTORAS

**REGALARÁ,** MODA PRACTICA, que ansía corresponder al inmenso favor del público y al progresivo aumento de su circulación, por sorteo, desde 1.º de Enero de 1935, a sus lectoras y suscriptoras, en CADA MES:

**6** Vestidos modelos para "Moda Práctica", confeccionados por SEDERIAS DE LYON.

**10** Pares de zapatos modelos para "Moda Práctica", confeccionados por Calzados LA IMPERIAL.

**10** Sombreros modelos para "Moda Práctica", confeccionados por LA HORRA.

**26** Es decir, que cada mes REGALARÁ POR SORTEO SELECTOS REGALOS.

## PRESENTACION DE LOS REGALOS

En el número del día 5 de cada mes de MODA PRACTICA aparecerán los tres modelos de vestidos, de cinco pares de zapatos y de cinco sombreros, y en el número del día 20 aparecerán los grabados de otro número igual de regalos.

Estos vestidos, zapatos y sombreros se exhibirán, además, al público en el salón Exposición de MODA PRACTICA, Marqués de Cubas, 5. para que se pueda apreciar la calidad, buen gusto y actualidad de los regalos que MODA PRACTICA ofrece a sus lectores.

## ADJUDICACION DE LOS REGALOS

Como decimos, son veintiséis los regalos que MODA PRACTICA ofrenda a sus lectores cada mes, y estos regalos irán numerados. Es decir, un vestido llevará el número 1, y el otro, el número 2, y así sucesivamente.

Los zapatos empezarán con el número 7 y terminarán con el 16. Y los sombreros empezarán con el número 17 y terminarán con el número 26.

Para meses sucesivos se irá corriendo la numeración, teniendo el primer vestido el número 27, y así sucesivamente. Es decir, que cada uno de los regalos figurará con su número correspondiente y correlativo.

Los ejemplares de MODA PRACTICA del 20 de cada mes llevarán en la parte superior de la derecha de la cubier-

ta interior un cupón recortable, con un número impreso automáticamente dentro de un recuadro, que expresará que aquel número es el que vale para recoger el regalo de MODA PRACTICA del sorteo del día 23 del mismo mes, si resulta premiado. Es decir, que cada lectora o suscriptora de MODA PRACTICA, al recibir el ejemplar de la revista, recibe en la cubierta del ejemplar el número que entra en sorteo para optar al regalo.

Ante la directora de MODA PRACTICA se verificará, el día 23 de cada mes, el sorteo de los regalos, con toda clase de formalidades, y en el número de MODA PRACTICA del día 5 del mes siguiente se publicarán los números que han resultado premiados, con los premios que a cada uno ha correspondido.

## ENTREGA DE LOS REGALOS

La simple entrega del cupón recortado será suficiente para recibir el regalo que en sorteo haya correspondido a aquel cupón.

El agraciado deberá dar su nombre, apellido y domicilio, y firmar un recibo del regalo, para poder publicar en el número siguiente de MODA PRACTICA la lista de la distribución de los regalos.

Cuando se trate de suscriptores de provincias, bastará con que envíen el cupón a la Administración de MODA PRACTICA, y ésta se encargará de hacer llegar a su poder el regalo, libre de todo gasto de envío.

*MODA PRÁCTICA se complace en hacer públicos estos regalos, que distribuirá entre sus lectores, en la confianza de que serán apreciados, y con la seguridad de que a esta ventaja que ahora ofrece ha de añadir otras posteriores, muy importantes, que MODA PRACTICA tiene en estudio.*

*La lista de los cupones premiados se publicará el día 5 de cada mes, y los regalos podrán reclamarse hasta el día 20 del mismo mes. Pasado este día caducarán todos los derechos, y MODA PRACTICA no tendrá obligación de entregar el regalo.*

*Los modelos de vestidos y los de sombreros que se entreguen serán precisamente los expuestos en el Salón y reseñados en MODA PRACTICA, sin variación alguna de talla.*

*Los zapatos se entregarán a la medida de la agraciada, medida que debe dar a MODA PRACTICA al reclamar el regalo.*

Un reactivo ideal  
contra la fatiga

Aspiraciones  
y fricciones  
de

Agua de Colonia



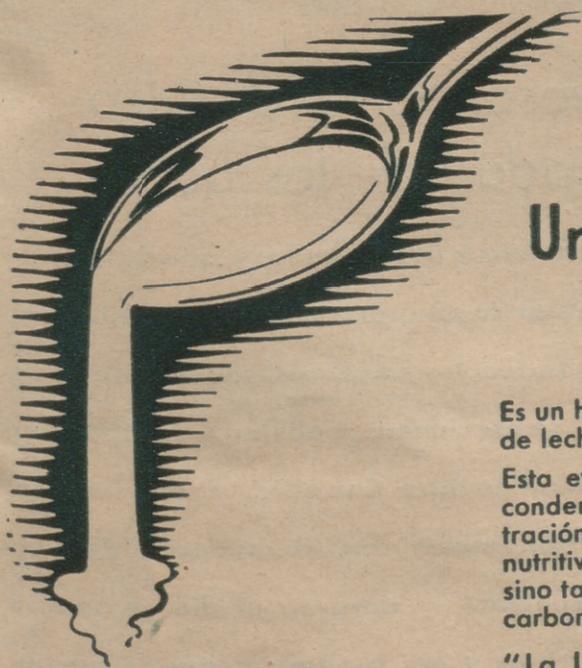
**FLORES  
DEL CAMPO**

Todos los usos  
de una Colonia, una loción y un perfume

FRASCO GRANDE, 12,50  
PEQUEÑO, 2,25  
TIMBRE APARTE

**FLORALIA**  
MADRID  
MÉJICO

ESTA COLONIA NO SE VENDE A GRANDEL



Una cucharada de "La Lechera"  
vale por dos

o más cucharadas de otras  
leches menos condensadas

Es un hecho que un litro de leche fresca dá 750 calorías, y un litro de leche condensada "La Lechera", dá 4.500.

Esta evidente, y demostrada superioridad alimenticia de la leche condensada "La Lechera" no se debe únicamente a su gran concentración, que ofrece bajo un volumen reducido todos los elementos nutritivos de una cantidad seis veces mayor de la mejor leche fresca, sino también a su incomparable riqueza en vitaminas, hidratos de carbono y sales minerales.

"La Lechera" aparentemente la más cara, es, en la práctica, la más económica.



**LECHE CONDENSADA**  
**LA LECHERA**

Pida Vd. gratuitamente el librito de recetas  
y la lista de nuevos y espléndidos regalos a

Sociedad Nestlé (Sección L. G. 55) Vía Layetana, 41 - BARCELONA

DUERME SOSEGADO



*Elaborados con talco especial. Finísimos, absorbentes, refrescantes y suavizadores. Gran pureza y armonía de composición.*

**BOTE DE METAL, CON TAPÓN ENROSCADO Y PERFORADO. 1,25**

*Estos deliciosos polvos de talco son la felicidad de los bebés*

**A veces, el niño está inquieto y desazonado; y quizás lo único que necesita para recobrar su alegría son Polvos de talco Gal. El ardor del cutis, la irritación, los escozores, salpullidos, exco-riaciones y escoceduras, se previenen, se alivian y desaparecen con estos exquisitos polvos de talco. Con ellos, la ropa no roza; el sudor no molesta. Póngaselos con abundancia, después de lavado. Dormirá tranquilo, y durante el día se sentirá feliz al notar el cutis fresco y las ropitas sueltas y suaves.**

**Polvos de Talco Gal**  
BORATADOS Y PERFUMADOS

# Moda Practica

5 DE JUNIO DE 1935

AÑO XXIX

NUM. 1.013

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Administración:

Marqués de Cubas, 5.  
Madrid

Suscripción mínima para provincias, de tres meses.	3,00
Suscripción mensual .....	1,00
Número suelto .....	0,75

Teléfono 15372.-Madrid

Teléf. 23674.-Barcelona

Apartado 112.-Madrid



## LAS ARTISTAS DE CINE Y SUS TALISMANES

CAROLE LOMBARD, artista de la Metro-Goldwyn-Mayer, ostenta un magnífico anillo de zafiros: fijándose bien, se verá que el anillo no se separa un momento de la actriz, no habiendo una sola película en que el anillo no aparezca en el dedo de ella; y si el espectador se encuentra en Hollywood y sus peregrinaciones le llevan a alguno de los restaurantes frecuentados por la elegante estrella, podrá comprobar que el famoso anillo la sigue a todas partes. La joya es regalo de William Powell, y Carole confiesa que sin ella se siente desamparada

CONSTANCE BENNETT, en la grandiosa película *Sola contra el mundo*, luciendo una maravillosa *toilette* de noche, en tafetán verde, con *lamé* de plata, y un gentil traje de calle, color *beige*, adornado de cuero marrón



# La verdadera Constance Bennett

**C**ómo es Constance Bennett? Desde el día que la popular actriz llegó a Hollywood, con un flamante contrato para figurar como estrella en varias películas sonoras, se ha escrito tratando de contestar esta pregunta, podrían llenarse los estantes de una enorme biblioteca.



MAE CLARK, bella actriz de la Metro-Goldwing-Mayer, luciendo un lindo traje de noche, en *marrocain* de seda negro, con un artístico adorno de muselina blanca plisada, formando abanicos. Es también de notar el lindo detalle de sus pulseras, confeccionadas con camelias blancas



En una historia la presentan tan huraña como Greta Garbo; en otra, tan impetuosa como se supone que son los hermanos Barrymore, y todavía, en otra, la pintan como una muchacha amable, cortés y encantadora.

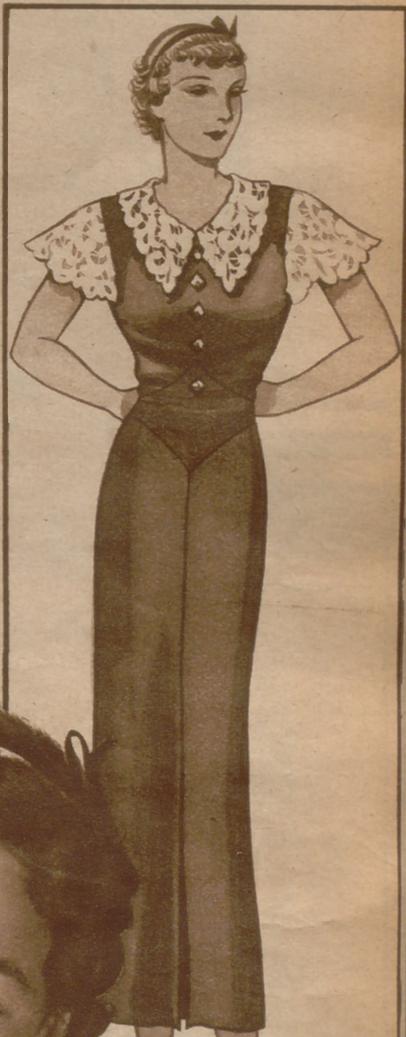
Probablemente no hay en Hollywood otra persona tan categórica como miss Bennett. Nunca recurre a subterfugios de ninguna especie. Dice exactamente lo que siente, y quizá debido a esa franqueza han tomado a veces su lealtad por hostilidad, y su confianza en sí misma, por presunción.

No obstante, el hecho cierto es que Constance ni transige con la hipocresía ni perdona el engaño.

MAUREEN O'SULLIVAN, intérprete también de *David Copperfield*, con un bonito vestido de *satin* negro, con hombreras y cuello de encaje Richelieu

En los escenarios donde trabaja, miss Bennett sigue las normas que se ha trazado ella misma, y que en distintas ocasiones han sido calificadas de idiosincrasias suyas; pero nada hay que pueda hacerla cambiar su manera de ser. Rehusa trabajar habiendo extraños en el escenario, no por capricho, sino porque no se siente a sus anchas en presencia de individuos ajenos a la producción.

Cuando miss Bennett firmó su primer contrato para actuar en el cine, se lanzó a los cuatro vientos la noticia de que era una autoridad internacional, en cuanto a la moda femenina se refiere. Y para dar un



VIRGINIA BRUCE luciendo una preciosa *toilette* de terciopelo *chiffon* negro, con chaquetita de lamé plata



en una profesión, eran muchos los que se aventuraron a declarar que no permanecería largo tiempo en el cine.

En opinión de esos agoreros, era imposible que una muchacha que había pasado tantos años en los círculos sociales de Londres y París pudiera habituarse a la vida rutinaria que las estrellas cinematográficas llevan año tras año. El levantarse a las seis de la mañana para estar en el Estudio a las nueve, eso no lo iba a hacer Constance más de una semana, según dichos observadores.



mentís rotundo a los que tal decían, insistió en que su segunda película parlante fuese una obra en que no usaba un solo traje deslumbrante... y, diremos de paso, se conquistó un triunfo extraordinario.

Debido a que miss Bennett había estado siempre más interesada en la vida social y doméstica que

La misma artista nos presenta en este otro grabado un elegante traje de tarde, en paño de ángel, negro, artísticamente ornado de frunces



ROSALIND PONSELL, que aparecerá en la próxima temporada con Paul Lukas en el magnífico film *M. G. M. Luce* en este grabado un artístico pijama de seda cruda, ribeteado de cinta azul porcelana



Hasta hoy, sin embargo, miss Bennett ha participado como estrella en veintitrés películas sonoras, siendo la más reciente de todas *Sola contra el mundo*, que acaba de terminar en los Estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Y todavía la simpática actriz no demuestra estar cansada del cine. Al contrario, actualmente, en su residencia de Beverly Hills, hay infinidad de casas en miniatura, planos arquitectónicos, etc.



¿Y sabéis con qué objeto? Para que Constance los estudie cuidadosamente antes de elegir el estilo de la casa que piensa hacer construir como residencia permanente suya.

JUAN MENENDEZ

ELISABET ALLAN, protagonista de las celebradas películas *David Copperfield* y *El vampiro de Praga*, nos presenta este gentil salto de cama, en flamisol azul pálido



# NOS ESCRIBEN

## DE PARÍS

**H**EMOS visto en números anteriores la tendencia general de la Moda. Precede en todo momento el optimismo, que preta, por lo tanto, al conjunto juvenil y fresca.

Como signo especial de las colecciones, tenemos la silueta de espaldas estrechas, lo que nos ofrece un afianzamiento de la femineidad. Algunos cronistas lo señalan como una vuelta a la femineidad; pero yo afirmo lo anteriormente expuesto, por parecerme que la línea general de la Moda, desde hace dos temporadas, es femineidad en extremo, afortunadamente, dejando para los momentos del deporte el signo de masculinidad. Reflexionando sobre el conjunto de colecciones que hemos visto desfilarse en un magnífico *bouquet* de creadores, tenemos la consecuen-

cia siguiente: Para la mañana, la falda corta y recta, traje *tailleur*, y sobre él, capa o bolero. Para la tarde se alarga un poco y se da amplitud a la línea, viéndose muchos tres cuartos, airosos siempre. Los trajes de noche tienen dos variedades, y los vemos unas veces terminando en una airosa cola y otras besando el suelo en redondo por igual.

En estos trajes de noche, los descotes aparecen cerrados por la parte de delante y abiertos en la espalda.

El talle ha vuelto a conquistar el lugar que le corresponde en el cuerpo, con lo que ya podemos colocar el resto del vestido en forma racional, y sale con ello ganando la figura femineidad.

Las mangas ofrecen las variedades más

agradables, y para la tarde vemos que la mayoría van trabajadas en frunces. Y ya que hablamos de frunces, hemos de dejar bien señalada la importancia que los creadores han concedido a los mismos en las colecciones a que venimos haciendo referen-

Fajas «Cauchodama». ¡Disminuyen rápidamente grasas! Envío Catálogo gratis. Madrid, Sagasta, 2. Valencia, D. Juan de Austria, 32.

**BEM**

cia. Los frunces se encuentran en todas partes, como los invitados de honor en esta gran fiesta de la Moda, en que lanza sus creaciones primaverales con notas avanzadas sobre la temporada estival.

Los sombreros guardan para las elegantes algunas sorpresas, y es que se modifican un poco, con grave peligro para los rostros femineos, toda vez que la tendencia es retirarlos para atrás, levantar las alas por la parte de delante y dejarla prendida en la copa. Los creadores de sombreros tienen el deseo de prestar una máxima ligereza a sus modelos. Es por esto, sin duda, por lo que sujetan los adornos de los mismos, ya sean éstos de lazos o de flores, con unas pequeñas puntadas, y, como es natural, la sensación que se recibe al verlos moverse es de que están próximos a caer del lugar en que se les colocó. Pero no hay tal temor cuando se ha tenido el modelo en la mano, ya que se aprecia claramente que no puede suceder por lo cuidadosamente que están dadas esas pequeñas puntadas de que hemos hablado.

¿Qué piensan ustedes de ese maravilloso detalle que son los guantes de la actual temporada? Verdaderos estuches sutiles, para envolver las delicadas mariposas, que son las manos femineas. Además, unen lo práctico a lo agradable, ya que pueden muy bien ser confeccionados por una misma, con lo que sale ganando el bolsillo.

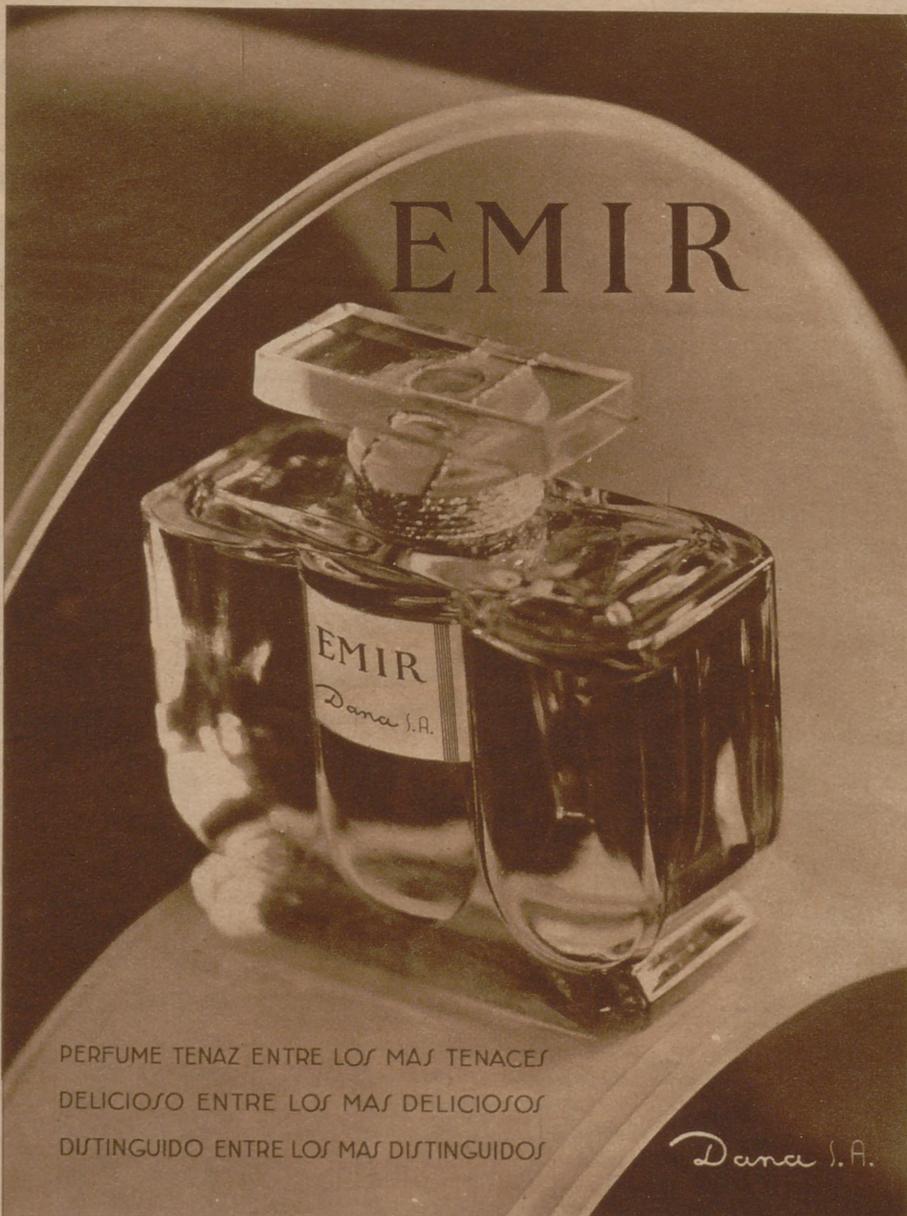
Los tejidos no han sido nunca más bellos que ahora, tanto de mezcla como en colorido. Los escoceses conocen una nueva era de triunfos, viéndose justamente solicitados. Hay también algunas telas con mezcla de hilos de metal.

Las espaldas quedan sin adornos, yendo todo el delantero recargado, sin duda, por una ley de compensación.

Hay capas, pelerinas y esclavinas.

Tenemos en los cuerpos canesúes, en los que se ha logrado todo el efecto por el punto de nido de abejas, que cubren el pecho y van, por debajo del brazo, alrededor de las bocamangas, para terminar muriendo sobre la nuca. Las mangas, por esto, quedan montadas muy bajas, y desaparecen las pegaduras hasta hacerse invisibles.

Y como final, tenemos anotado el triunfo de flores, botones y bordados, que aparecen con profusión en todos los modelos de las colecciones que hemos visto desfilarse.



PERFUME TENAZ ENTRE LOS MAS TENACES  
DELICIOSO ENTRE LOS MAS DELICIOSOS  
DISTINGUIDO ENTRE LOS MAS DISTINGUIDOS

Dana S.A.

FRANCINE



Sólo por una extraña circunstancia aquello pudo tener realidad. El correo le trajo cuatro cartas, precisamente de las cuatro mujeres que él más había amado.

Cada una de ellas reflejaba un carácter y un temperamento; pero, en el fondo, las cuatro se condensaban en el sublime recuerdo de un amor que a las cuatro hizo sentir.

Esperanza, Asunción, Mercedes, Rosario... ¡Tenían nombres de vírgenes! Pero en cada alma de ellas existía el tormentoso laberinto de un pasado.

Aquel don Juan, caduco y enfermo, que, huyendo de la ciudad, había venido a refugiar su definitivo fracaso en este pueblecito andaluz, donde era dueño y señor de todos sus campos, sintió la melancolía y la nostálgica tristeza que siempre nos asalta cuando, al final de la jornada, rendidos y materialmente sin fuerzas, comprobamos que hemos equivocado el camino.

Nuestro don Juan—un nuevo don Juan en la historia; pero siempre viejo a fuerza de ser tantas veces protagonista de relatos—se iba muriendo de pesadumbre y tedio cuando llegaron a él las cuatro cartas.

Por el momento fué feliz. Traían aire de la capital y un sugestivo perfume de años vividos en pleno encanto, cuando cada una de ellas era una ardiente llama que iba consumiendo su naturaleza y su salud.

Amó—si aquello fué amor—sin tregua ni sosiego, ansiosamente, con la mayor avaricia. Y su nombre y su figura eran el mejor cartel que podía lucir cualquier mujer de aquel mundillo galante.

El, tan previsora para su hacienda y negocios, no supo administrar el caudal de su organismo, y tuvo que reconocer su definitiva quiebra cuando los síntomas de una vejez prematura le acorraló hasta acobardarle.

Y como un guiñapo, destrozada su naturaleza y sus ilusiones, vino a refugiarse en lo que él llamaba su rincón, precisamente cuando el sol radiante de la primavera, sol andaluz, ponía en el ambiente el encendido coraje de su vitalidad. Y las flores, y el azahar de los naranjos, como agradecimiento, poblaban el aire de un embriagador aroma que envolvía los sentidos.

Y don Juan sufría el extraño dolor de su juventud que murió.

Todo llegaba a él de una manera vaga, confusa, a tono con su



Cua-  
tro

m u -  
jeres



en su  
vida

Por  
JULIO  
GARCIA  
MARTIN



actual temperamento; pero su corazón—única viscera de su organismo que para mayor sufrimiento no había enfermado—sentía y vibraba ante el espectáculo alegre y vivificador de aquella primavera cordobesa.

Y también saltó de júbilo ante aquellas cuatro cartas, casi lo mismo que cuando puso su acelerado ritmo y emoción al hablar a aquellas mujeres de amor.

El corazón no sabía de la vejez de don Juan.

Y don Juan tuvo el sufrimiento de tener que soportar un corazón joven en un cuerpo sin energías.

Y sintió rencor por todo y para todo.

Se hizo áspero, taciturno y antipático.

Era entonces cuando imperaba la desilusión de la materia. Pero cuando, como ahora, ante la lectura de aquellas cartas, el corazón le prestaba un poco de calor a sus sienes y su sangre corría más aceleradamente, desaparecía toda idea triste y molesta, para dar albergue a ilusiones risueñas y nostalgias de agrisabor.

Las últimas cuatro mujeres de su vida quedaron como un sedimento del más confortable recuerdo. Y hoy, las cuatro, como en un solo recuerdo y anhelo, se interesaban por él. «Quiero saber de ti.» «Ponte pronto bueno.» «Echo mucho de menos los ratos que pasamos juntos y tus consejos.» «Ahora, con tu ausencia, es cuando me doy cuenta de lo que tú representabas en mi vida.»

Cada una expresaba el estilo de su sentimiento. Pero el final de estas frases que le dedicaban era como el epitafio sobre la muerte de la mejor ilusión.

Aquella noche don Juan se acostó muy tarde. Le amaneció escribiendo. Fué volcando en aquellos pliegos el ímpetu de su corazón, que se resistía a claudicar. Cuando terminó la última carta se quedó dormido sobre la mesa. Cuando despertó, la aurora ponía en el horizonte una franja luminosa que empezaba a dar luz al nuevo día.

Don Juan se incorporó, entumecido y con dolores en todos sus músculos. Y aun somnoliento, recordaba que acababa de soñar que era feliz al lado de una mujer que era su esposa y de unos nenes que trepaban por sus piernas para ganar las caricias de sus besos.

Y por primera vez en su vida, aquel don Juan solterón tuvo la visión y la certeza que nada ni nadie pudo llenar su vida y su casa como una esposa y unos hijos.

# DIARIO DE UNA SENTIMENTAL

## Hojas de mi carnet



Hoy ha sido día de acontecimiento. Se ha celebrado la recepción oficial de Carlos, el novio de Marina, en la finca. Mamá Dolores aun tiene sus recelos; pero yo creo (no sé si será un optimismo exagerado) que Marina ha encontrado su felicidad. Carlos tiene treinta y dos años, una edad muy bonita para que un muchacho como él siente la cabeza. Además, que por

quiere para el otoño casarse y marchar a Madrid. Carlos es un enamorado de la capital de España. Mamá Dolores no ha visto con mucho agrado la decisión. En su egoísmo de madre, quisiera conservar a sus hijas al lado suyo hasta el día de su muerte. Pero tendrá que resignarse. Marina piensa —cómo no— igual que Carlos. Seguramente que dentro de un mes los padres de Carlos vendrán para hacer la petición oficial y fijar la fecha de la boda.

Cuando ha salido Marina a despedir a Carlos nos hemos quedado mamá Dolores, Rocío y yo solas. Mamá Dolores, muy pensativa, ha tenido que enjugar una lágrima. Rocío se ha levantado y ha ido a consolarla, dándole un beso.

—Mamá, por Dios—le ha dicho—, no es para tanto. Carlos es bueno.

Mamá Dolores, que parece tener un secreto presentimiento, ha dicho en un suspiro.

—Que así sea.

De fuera llega una franca risa de hombre, a la que hace eco la risa de Marina, como una afirmación de felicidad.

\*\*\*

Hemos bajado al pueblo. Desde que vine he bajado contadas veces; pero hoy era el primer día de feria y no se podía faltar, máxime cuando han hecho a Luis de la Comisión organizadora. He tenido ocasión de vivir en mi casa del pueblo durante unas horas, haciendo los honores de ama. En realidad, quien lo ha organizado todo para que yo quede bien en esta primera escapada ha

Señora. Su faja «Cauchodama» [garantizada] está Sagasta, 12, Madrid. **B E M**  
Valencia, D. Juan de Austria, 32. Catálogo gratis.

sido la tía de Santos, que es la encargada de la consulta y de atenderlo todo. Lo hace bastante bien, pues me han felicitado por los pequeños detalles—que son la salsa costumbrista—, que yo, sin duda alguna, por no haberlos vivido, no hubiera tenido en cuenta. Ha habido corrida de toros y par-

pués hemos ido al baile del Casino y he estado, por riguroso turno, con todas las personas importantes. Las chicas me han dado mucho cariño; pero en algunas he podido apreciar que aun no me han perdonado que me llevase al médico joven, que fue durante dos años la esperanza para un seguro porvenir. No me causa risa su actitud.

### LAPIZ PARA LABIOS



CUATRO TONOS DISTINTOS

PTAS. 1,50

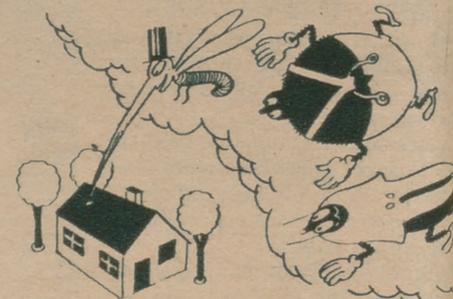
la forma en que está aceptando todas las condiciones de prueba a que mamá Dolores le somete, en su celo maternal, se ve bien claro que está enamorado de la muchacha.

Hoy, como digo, se celebró la recepción oficial. Muy de mañana sentí a Marina en el patio. El nervosismo la hizo saltar del lecho antes de la hora de costumbre. Como en los días de fiesta, se colocó flores en el pelo y en el pecho.

Después de comer llegó Carlos en su coche. Preguntó por mamá Dolores y el señor Somoza; aguantó una charla de media hora, que, según el carácter que he podido apreciar en él, debió ser un verdadero suplicio, y al fin vió aparecer a Marina, a quien mamá Dolores envió a buscar. Marina, por su parte, también pasó lo suyo. Temía que cualquier paso en falso de Carlos malograra el momento, y cuando llegaron a avisarla fué tal su emoción, que creí que le daba un desmayo. Por ventura pudo más el deseo de verle, y antes de que yo pudiese atenderla, salió corriendo para la sala baja. Desde luego, tuvo que pararse en la puerta, pues si mamá Dolores ve su apresuramiento, hubiese tenido su sermón. Desde ese momento todo se ha deslizado naturalmente, y los novios han charlado en el patio hasta el anochecer.

¡Qué buena época para un noviazgo! El aire llega cargado de aromas, y el cielo se hace cada vez más sereno. En una época igual charlaba yo con Luis, bajo el emparado, y esta pareja de Carlos y Marina me recuerda muchas cosas. Carlos, ya en posesión de la confianza plena de los Somoza, ha planteado la cuestión del casamiento. El

partido de fútbol. El partido, por la mañana, y los toros, por la tarde. Hemos asistido a las dos cosas. Después hemos paseado por el ferrial, y Luis me ha comprado algunas baratijas, con el aplauso de los amigos. Des-



Garantice la paz de su hogar exterminando los insectos con

**INSECTICIDAS**  
**\$ 1000 00**  
**DE GARANTIA**

Concesionario: FEDERICO BONET - Ap. 501 - Madrid

da mucha pena pensar cuántas juventudes quedan marchitas en estos pueblos por falta de medios de expansión. Los muchachos como han de marchar fuera para estudiar encuentran casi siempre lo que les agrada. Ellas, limitándose a esperar, han de guardar rencor a quien, inconscientemente, roba la posibilidad del hogar y el cariño que soñaran.

Al final, después de haber asistido a una representación teatral bastante aceptada para las posibilidades artísticas que se ofrecen en estos pueblos, hemos regresado a la finca.

Marina me ha contado que, agobiada por las muchachas, les ha dicho cómo ha sido el conocer a Carlos, y ha quedado con ellas en reunirse una tarde y escribir algunas cartas por si el Destino quisiera separarlas.



En tonos blanco, rachel, rosado, moreno, bronceado y ocre.

**AGUA VISNÚ**

obtendréis para vuestro entusiasmo usando este famoso producto superior a todo similar extranjero, que presta a la tela la tersura de los 15 años.

otro Carlos. A Marina le hace mucha gracia. Yo pienso que éste es el único camino que se les ofrece para una liberación sentimental.

MARGARITA ANDIANO

# EL POLICHINELA ROJO

EN el centro del escaparate estaba el Polichinela. Tenía un traje rojo, con galoncillos dorados. Un gorro con muchos cascabeles. Largas babuchas puntiagudas, y en las manos, grandes platillos.

El polichinela se aburría y bostezaba sin cesar. A su lado había trenes, autos, cocinitas y muñecas vestidas de gitanas... Así que nadie reparaba en él. Hasta que un día Tomasín se detuvo ante el escaparate.

—¡Papá! ¡Mira qué Polichinela! Cómprame lo.

—Tienes muchos juguetes, hijito

—Pero no tengo Polichinelas. Quiero que me lo compres.

El Polichinela sonrió feliz en manos de Tomasín.

—Vaya—se dijo—. En poder de un niño no estaré mal.

—Le pondré en aquel auto para que guíe, ¿eh, papafto?

—Bueno, hijo, bueno.

El auto era acharolado, y andaba solito gracias a una llave que daba la cuerda, diciendo: ¡Zis... Zas!...

## UNGÜENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,50. Por correo, 2 pesetas.

FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. Madrid

Tomasín colocó al Polichinela en el pesante.

—¡Hala! En marcha.

El auto no se movió.

—Pero ¡don Polichinela! ¡Hala! Da cuerda al coche, y en marcha.

—Este niño no sabe lo que se dice—pensó el Polichinela—, y me ha tomado por un chófer.

—¡Papá!—gritó, rabioso, Tomasín—. Este Polichinela es muy malo. No hace lo que le mando. No quiero al Polichinela. Se lo regalaré a Lucas.

Lucas era un amigo de Tomasín, que venía todas las tardes a jugar con él.

## ULLOA - ÓPTICO

GAFAS - LENTES •• CARMEN 14 - MADRID

LA INTRODUCCIÓN EN ESPAÑA "SONOTONE"

EL MEJOR APARATO PARA SORDOS

—Toma... Te regalo este Polichinela.

—¡Anda! ¡Y qué bien me va a venir! Le engancharé en el carrito verde, que el borriquito se ha roto.

El pobre Polichinela cambió de domicilio y vio cómo le ataban a las varas de un carro...

—¡Arre, Polichinela, arre!

El Polichinela quería andar, sin conseguirlo. Las babuchas se le enredaban. Los platillos hacían chin-chin... Y los cascabeles, tlln-talán.

—¡Arre, borriquito, arre!

—Niño hermoso—dijo, sudando, el Polichinela—, yo nunca he tirado de un carro. Yo sólo sé subirme al trapecio y tocar los platillos.

—¡Que digo que arre!—gritó Lucas con voz rabiosa—. ¡Papá! Yo no quiero este Polichinela que me dió Tomasín. No quiere ha-



PERFUMERIA  
PARERA  
ESPAÑA

## COCAÍNA EN FLOR

Un perfume de ensueño y ternura

llena la imaginación de infinitos anhelos y la conduce hacia mundos y horizontes desconocidos

Es un perfume que cautiva y hechiza

COCAÍNA EN FLOR; TAMBIÉN EN LOCIÓN Y AGUA COLONIA.



cer de burro. Es un desobediente. Se lo regalaré a José Miguel.

\*\*\*

José Miguel era un niño de cara dulce y simpática. Con grandes ojos soñadores. El pobrecito no tenía padre ni madre, pero tenía un abuelo que adoraba a su nieto y unas tías que se miraban en el chiquillo. Y es que, además, el niño era bueno y aplicado. José Miguel poseía multitud de juguetes; pero el más lindo de todos era un precioso teatro.

En él había perros que ladraban, muñecas, bailarinas, niños que jugaban al fútbol. En fin, un teatro fantástico.

José Miguel sonrió feliz. En aquel momento se estaba ensayando *El hada hechicera*.

La compañía saludó al Polichinela afectuosamente; pero había un payaso muy feo y muy malo que le miró de reojo, lleno de envidia. Aquel payaso era el primer actor, y no sabía más que tocar malamente los platillos y untarse la cara con harina.

(Continuará en el próximo número.)

# Página médica

## Cómo deben ser las mujercitas de hoy

EN otras ocasiones hemos comentado la vieja y arraigada costumbre española de no creer en la juventud. En todos los aspectos—ciencias, literatura, artes—era necesario haber pasado la curva de los treinta y cinco o más años para que fueran tomados un poco en cuenta. Pero, sobre todo, donde se manifestaba más decididamente esta desconfianza era en los que ejercían la Medicina. Pocos, contados, fueron los jóvenes que triunfaron en esta profesión. Fué necesario que por los años y una larga práctica lograsen conseguir un nombre y una categoría.

Al evolucionar la vida en esta última década era lógico que también se transformase esta descortés apreciación para nuestras juventudes universitarias; y ya, de una manera decidida y normal, hemos aceptado el médico, el abogado, el político, el farmacéutico jóvenes; precisamente los que antes, más que a ningunos, nos los figurábamos siempre con luengas barbas y unas extraordinarias gafas de ojos miopes.

Por fortuna, hoy ya no se estila la barba, ni hace falta que la experiencia nos la traigan los años. Se nace con una buena dosis de ella, y la que falta la completamos rápidamente.

Cada vez que me acerco a un médico joven o puedo sustraerme de hacer este comentario. Por eso, al traer hoy a esta *Página Médica* el nombre del doctor Ricardo Gómez Becerro, he tenido que colocar este prefacio, como un saludo a la juventud que llega.

El doctor Ricardo Gómez Becerro es un médico de esta época: ideas optimistas, intuición moderna, temperamento científico médico; en suma, luchador. Nosotros, que hemos seguido de cerca su trabajo y labor, podemos asegurar que Ricardo Gómez Becerro se ha ido haciendo profesionalmente de la manera más firme y segura. Tuvo, como todos los que empiezan, sus años de una constante e incansable labor. Fué ese médico que busca a los enfermos en clínicas y hospitales, estudiándolos escrupulosamente, llevando cada cuadro clínico con una perfecta responsabilidad de su profesión.

No tardaron los méritos en hacerle merecedor de algo propio que dignificase su ansia de trabajar. Y con una brillante preparación científica entró en el cuadro de profesores de la Cruz Roja. Anteriormente ya era el ayudante de confianza de uno de los más eminentes ginecólogos de Madrid: hemos nombrado al doctor José María Otaola.

Y a esta consulta de la Cruz Roja, que él dirige, hemos venido a visitarle. Lo primero que hemos observado es la popularidad de que goza entre estos enfermos de clase humilde. ¡Ya es buen mérito! Después, su numerosa clientela.

Ha querido interrumpir su consulta para atendernos; pero nos hemos opuesto terminantemente a ello. Hemos tomado aiento



Doctor RICARDO GÓMEZ BECERRO

a su lado, escuchando los diferentes lamentos de los enfermos al comentar sus casos. Casos tristes, dolorosos, originales, hasta graciosos... ¡La Medicina tiene todo esto!...

Cuando hemos quedado solos, he improvisado unas preguntas para completar esta presentación y este elogio que desde hace tiempo quería hacer de Ricardo Gómez Becerro.

—Entre todas las especialidades médicas, ¿cuál es la que practica con más simpatía?

—Ginecología. Esta clínica me agrada extraordinariamente. Quizá porque mi maestro, el doctor Otaola, ha sabido inculcarme el interés que en el fondo tiene este tipo de Medicina.

—Entonces, ¿será esto por lo que incline su consulta?

—Aunque me agradaría mucho, no puedo aún marcar una definitiva orientación en mi especialidad. Los médicos jóvenes nos debemos a las circunstancias, y éstas, ahora, al empezar, no nos permiten una terminante exclusividad en nuestra labor. Como deseamos enfermos, tenemos que admitir lo mismo al de una dolencia de orden general como a la mujer que presenta un embarazo anormal.

—¿Cómo ve la mujer su problema íntimo de higiene sanitaria?

—Con bastante desconocimiento de causas. Los pudores y secretos que heredaron de sus abuelos aun no las dejan ver con mejor claridad un asunto que debería entrar en su preparación y educación de mujer.

—¿De qué forma?

—Llevando en las enseñanzas una asignatura especial que les presente como mejor lección lo que es y lo que debe ser la mujer en su aspecto íntimo. Es lamentable cómo nace a la vida de mujer la generación actual; eso con nuestros adelantos y libertades. No quiero pensar lo que ocurriría hace un siglo...

—¿A qué edad están capacitadas estas futuras mujercitas para estas enseñanzas?

—Varía mucho. Esto depende de su grado de comprensión, capacidad cerebral, medio ambiente. Pero desde los catorce años se puede admitir esta educación.

—¿No cree usted que es la madre la que mejor podría ocuparse de esta enseñanza?

—Prácticamente, sí; pero siempre existiendo temores, escrúpulos y prejuicios que dificultan las explicaciones. Por eso hablaba antes de una asignatura para ello. No olvide que aun nos queda mucho que hacer sanitariamente para llegar al perfeccionamiento de nuestra raza.

—¿Tanto mal trae este desconocimiento de la mujer de sí misma?

—Aparte de lo que representa su higiene íntima, de una trascendencia enorme, esto podría ser causa de corregir defectos y un sinnúmero de enfermedades que, por su especial carácter, se las van reservando, llegando casi siempre muy retrasadas a nuestras consultas. Por otra parte, a la mujer hay que prepararla a ser madre, a que se de esta grandeza con todo su tránsito, desde el momento de la concepción hasta el parto. Nadie puede creer que esto, puesto en labios de una profesora o un profesor médico, puede tener otra interpretación que el puramente educativo y sanitario.

—¿Aconseja el deporte a la mujer?

—Siempre; pero variando la forma y práctica según cada naturaleza. El ciclismo y equitación son los menos recomendables. Los demás: tenis, natación, esquí y marcha pueden ser admitidos, siempre que no lleguen al agotamiento.

—¿Tiene la mujer igual capacidad que el hombre para el estudio?

—Generalmente, sí. Prueba de ello es que cada curso aumentan las matrículas de estudiantes femeninas.

—¿Qué carrera prefiere la mujer?

—La de farmacia, seguramente por ser la que mejor se acomoda a su ejercicio, ya que sin violentarse, está al frente de un trabajo en el fondo, casero y muy femenino. Después sigue en orden la de Medicina. En esta Facultad de Madrid salieron en el curso de 1914 quince doctoras.

—Como final, dígame: ¿Qué emoción le produce grande ha experimentado en su profesión médica?

El doctor Ricardo Gómez Becerro me miró sonriente, sorprendido de mi pregunta, y contestó rápido:

—Podría decirle varias; pero, sinceramente, ninguna llegó a emocionarme tanto como el primer diagnóstico que hice. Era tanto que pesaba sobre mí, que llegó a preocuparme hasta quitarme el sueño aquella noche. Y no quedé a gusto ni tranquilo hasta que un compañero, por orden mía, me confirmó que era un éxito aquel tratamiento que había puesto. ¡Es esto tan natural en los que empiezan!...

DOCTOR GARCIMARTÍN



## Una sombra de lo que fui

Esta es la frase que oirá usted de los labios de mujeres cuya silueta produce admiración por la deliciosa perfección de sus líneas, de mujeres que han probado GELÉE MITZA.

Y es que GELÉE MITZA es diferente a todo lo que existe para adelgazar. Es el resultado admirable de laboriosos estudios realizados en laboratorios de alta reputación por científicos especializados.

GELÉE MITZA trata la grasa como una enfermedad más del organismo y no lesiona, ni siquiera parcialmente, parte alguna del cuerpo.

GELÉE MITZA es un tratamiento externo, y por medio de fricciones realiza el milagro de adelgazar la parte del cuerpo que se desee, lo cual permite modificar las líneas imperfectas con facilidad.

GELÉE MITZA suprime la necesidad de ejercicios violentos, de regímenes insanos y de medicamentos nocivos para el organismo. Toda mujer celosa de su salud y de su belleza debe rectificar su silueta usando GELÉE MITZA, que no requiere preparación alguna, no daña ni irrita la piel y es sumamente económico.

La rapidez de acción de GELÉE MITZA es tal, que a veces en una sola noche se observa la reducción de 1 a 2 cms. en el contorno de la pantorrilla.

Pida hoy mismo el folleto explicativo de Estética Mitza, que enviamos gratuitamente, en el cual hallará usted, entre otros detalles curiosos, las proporciones que corresponden a su estatura.

Precio: 18,75. Contra envío de 19,55 por giro postal se remite por correo certificado.

**LABORATORIO DEL DOCTOR VILADOT, Sección L., Consejo Ciento 303 : BARCELONA**  
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES CENTROS DE ESPECÍFICOS Y PERFUMERÍAS DE ESPAÑA

Publicidad y Fotos  
LOYGORRI

Profesional  
aficionado



PERBORO

DESTINA

5000 PESETAS



PARA ADQUISICION  
DE CLICHES  
FOTOGRAFICOS  
DESTINADOS A SU  
PUBLICIDAD



SOLICITENSE CONDICIONES AL APARTADO 4.062 - M  
O A LOS PROVEEDORES DE MATERIAL FOTOGRAFICO

Tra  
Tra  
Tra  
Tra  
Tra



# Trajes para cualquier hora del día

1. Traje de mañana, en muselina marrón, adornado de cuello y puños en crespón estampado

2. Traje de calle, en muselina estampada negra, con lunares de seda brillante en su mismo color, y cinturón de ante marrón

3. Traje de tarde, en tafetán verde almendra, adornado de frunces, y manga abierta de muy nueva forma





El abrigo suelto  
de tres cuartos  
la prenda favorita  
de la moda actual

1. Abrigo tres cuartos, en tela formando espiguilla, estilo deporte, con grandes solapas y bolsillos
2. Muy elegante resulta este abrigo de lana fina, color gris plata, ya que sirve para toda hora y para toda clase de vestidos. Las mangas, forma de kimono, están unidas al canesú. El escote, cuadrado, lo más nuevo ahora, y los bolsillos, un poco atravesados, dan su nota original
5. Elegante abrigo para señora joven, en seda fuerte de buena caída, estando confeccionado por su parte mate, y el canesú y puños por su parte brillante

3. Elegante modelo de abrigo tres cuartos, en lana color beige, cuello, solapas y puños en tela color marrón. También resulta muy original si los adornos del abrigo se ponen de la tela del vestido que se va a llevar con este abrigo
4. Abrigo muy elegante para la tarde, en seda de tonos oscuros, muy favorable para personas algo gruesas. Sus mangas cortas y anchas permiten ponerse muy cómodamente vaporosos vestidos



M  
1. Una  
2. con  
3. usos  
4. con  
bien  
5. anch

# Modelos muy indicados para deporte, viajes y playas

1. Falda-pantalón para deporte, en tela diagonal de lana. Una tabla en el delantero y espalda, abrochada por botones, hace el efecto de una falda envolvente
2. Falda con corpiño y tirantes, en tela de hilo obscuro, con blusita de batista blanca y corbata del color del traje
3. Abrigo estilo deporte, muy práctico para todos los usos, en tweed de lana marrón. Muy nuevos son el canesú que le adorna y la forma de sus bolsillos
4. Traje muy indicado para caza y montaña, en lana gris, con adornos en cuello y puños de un verde saliente. También la falda lleva delante, en sus dos pliegues, tiras de tela verde
5. Chaquetita muy original y juvenil, en gamuza verde, con ancho canesú y pespuntos, muy indicada para deporte y viajes



6. Blusa en forma de camisa de deporte, ornada de cuatro bolsillos, cerrados por una cartera, tan sencilla como útil





1. Vestido de tafetán marrón, con grandes lunares y de muy sencilla forma. Le adorna una *jabot* de muselina blanca

2. Sencillo modelo en crepón de seda gris, con cuello y adorno de la manga en crepón de seda azul, con lunares blancos

3. Vestido de mañana, en seda listada azul y blanca, combinada con sus rayas. El cinturón y cuello, de seda azul, estampado con lunares blancos

4. Traje de crepón de lana color beige, con cuello y puños de piqué de seda blanco

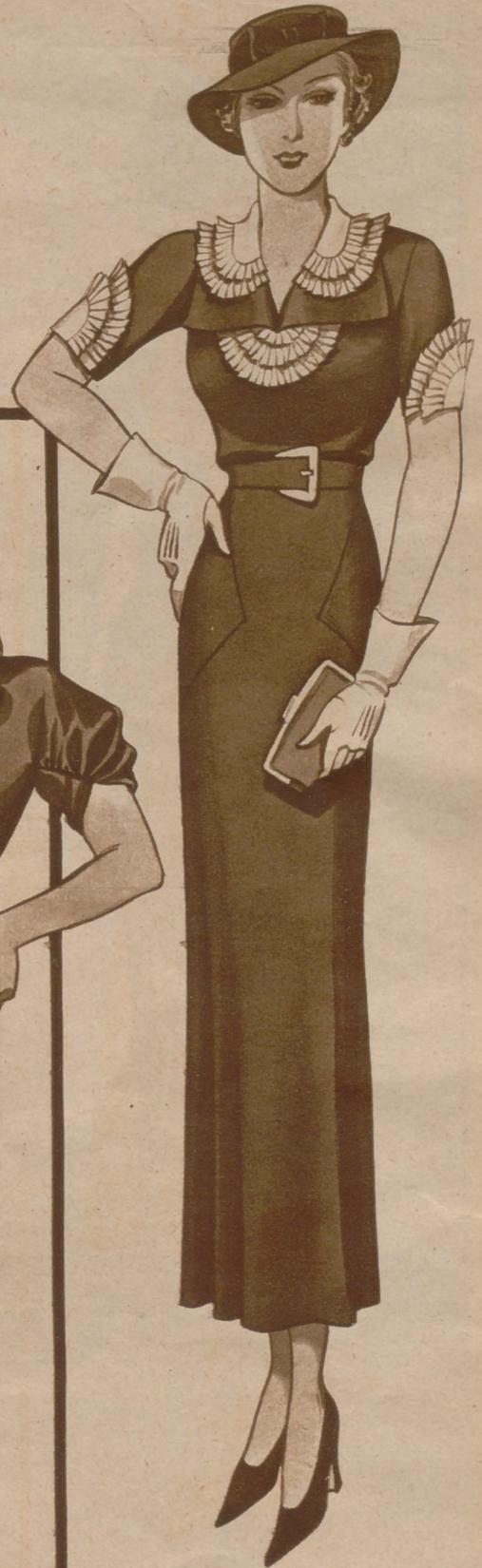


1. Vestido de calle, azul marino, con una graciosa forma de manga y original canesú de crespón blanco

2. Modelo confeccionado en tafetán negro, ornado de un gran cuello de piqué blanco

3. Elegante vestido en tafetán verde, formando chaquetita, con pechero de crespón blanco

4. Vestido de tarde, en crespón marrón, guarnecido de volantes plisados y una hebilla de cristal en el cinturón





1. Traje sastre, en lanita gris, con chaqueta ajustada, y adornada la falda de grupos de pliegues-nervios

2. Traje de entretiempo, azul marino, que puede confeccionarse en lana o seda, con cuello de crespón blanco

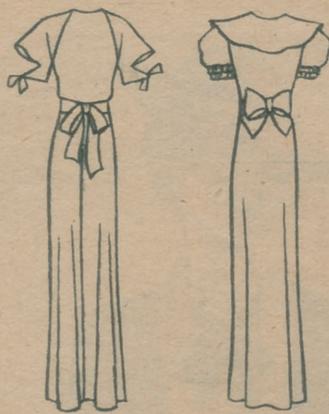
3. Vestido en crespón mate azul marino, con lunarcitos blancos. Como único adorno, un cuello de piqué de seda blanco



1. Vestidito de calle, en marrocaín color beige, con grandes solapas, y corbata de seda marrón estampada de blanco

2. Vestidito de calle, en lanita muy fina o crespón azul marino, con cuello y adorno formando ondas de crespón blanco

3. Conjunto para señora, en seda mate de fondo oscuro, con lunares blancos, y pechero y vuelta de la chaqueta en crespón blanco



1. Vestido de verano, en *marrocain* blanco, con lunares en diferentes tamaños, azul pálido. De forma muy original resulta el cuerpo, anudado por una lazada en la cintura



2

2. Muy juvenil resulta este modelo, en *glasé* escocés. Le adorna un gran cuello de lo mismo, cogido en el centro del delantero por un *clip*

3. Vestido de tarde, en *crepón* azul marino con lunares blancos. Cuello plisado, sujeto a un bien tallado, drapeado y anudado en la espalda por una lazada

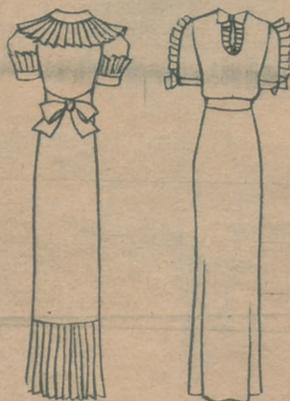
4. Vestido de verano, en *marrocain* estampado, con un doble pliegue en el centro de la falda. Le adornan unos pequeños volantes plisados



3



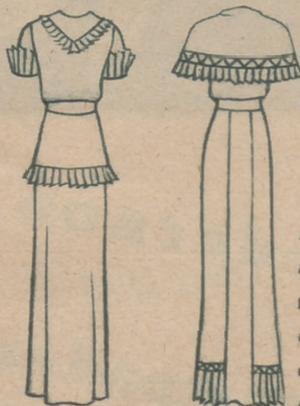
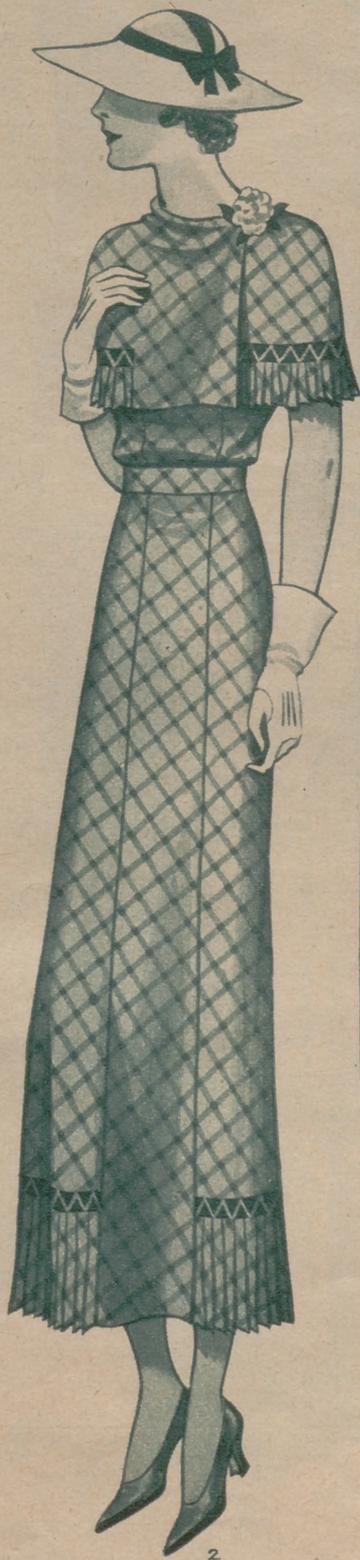
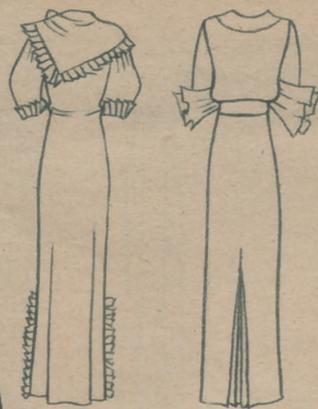
4



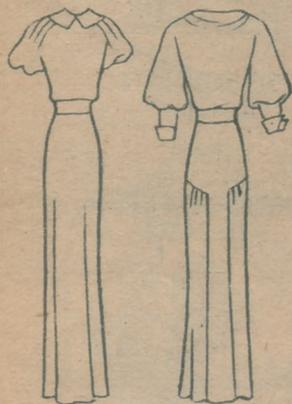
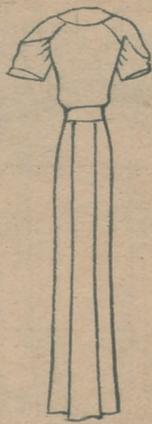
1. Muy sencillo y elegante resulta este modelo, de seda marrón con lunares blancos. Le adorna pequeño escote, rematado por un volante plisado, lo mismo que el de la falda

2. Este bonito modelo está confeccionado en crepón mate escocés, y es acompañado por una pequeña capita, con un volante plisado y un calado haciendo juego al de la falda

3. Modelo propio para señora, en seda artificial estampada, con una pequeña capita, cogida en uno de sus lados por una flor de piqué blanco



4. Muy sencillo es este modelo, en seda mate blanco, con redonditos rojos, y un cuello estampado en estos mismos colores



1. Vestido en crespón de seda verde, con una forma muy original y nueva, de cuerpo fruncido. Le adorna un pequeño cuello de muselina blanca

2. Modelo estampado en crespón de seda. La manga, forma *raglan*, luce una abertura en los lados, la cual es sujeta por dos *clips* de cristal

3. Traje de tarde, en crespón natural, de muy elegante silueta, con manga de farol, y adornado de cuello y puños de piqué, rematados por bordados



Modernos  
estampados

y formas  
muy nuevas



1. Vestido de tarde, en crespón de seda estampado, con algunos detalles de frunces que le decoran, y cinturón de charol negro

2. Vestido en *toile* de seda estampado, con mangas amplias y fruncidas en su parte alta, haciendo juego a los otros detalles que le adornan

3. Muy elegante resulta este modelito en seda artificial azul y blanco, con cinturón y lazo de terciopelo azul marino

para la  
próxima

estación  
de Verano

## Bonitos y nuevos modelos de trajes de verano

1. Traje de verano muy práctico y favorable para señoras no muy delgadas, en seda listada, con manga en forma muy nueva, y bonito pechero de batista blanca
3. Traje muy sencillo, en tela de cuadritos blanca y azul marino, con cuello forma marinero, haciendo juego a los puños, en piqué de seda blanco
4. Traje de casaca, con rayas al través, muy sencillo y cómodo, con manga forma *raglan* y cinturón de charol negro
- 2 y 5. Muy original resulta este vestido, de seda listada, por la combinación de sus rayas. Cinturón, cuello y puños, de piqué de seda blanco
6. A pesar de su sencillez, resulta muy elegante este vestido, de seda lavable con rayas. Los adornos son de piqué blanco, y los botones, fantasía



# Trajes y delantales graciosos y prácticos para nuestros pequeños

1. Bonito conjunto para niñas, para jugar o gimnasia: pantalón largo de tela de hilo en tono claro, con pequeño corpiño, con tirantes, cerrado por dos hebillas. La blusita, de seda lavable, resulta muy bonita en tonos más oscuros, con pequeños lunares blancos

2. Bonito pantalón de jugar para niña, en tela de colores claros, con lunares, abrochado en los hombros

3. Delantal en forma muy graciosa, para niña mayor, de tela fantasía. Los bieses y el volante de los hombros son de una tela más oscura que entone con el dibujo de la tela



4. Bonito delantal para niña, hecho de igual forma por delante que por detrás, pasándole por la cabeza

5. Delantalito para niños, en tela de hilo fuerte, adornado de pespuntos y abrochado por dos tirantes con hebilla en los hombros

6. Pantalón de jugar, en tela lavable azul, con adornos de piqué blanco, con lunares azules

7. Pantalón de jugar, en bonita forma bombachó, confeccionado en tela escocesa blanca y azul

8. Pantalón de jugar, en tela de hilo blanco, con pantalón forma bombachó y ornado de pespuntos en el escote

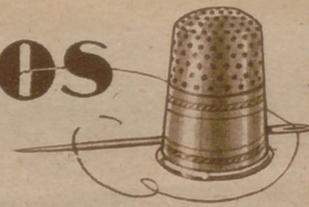
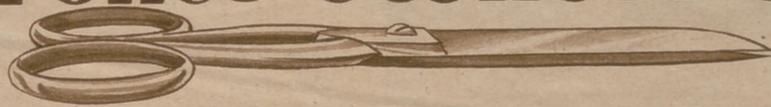
9. Delantal muy fácil de confeccionar, en cretona, ornado de dos bolsillos



# Nuestra lencería



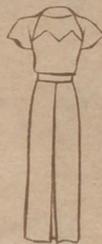
# patrones económicos



361



362



363



364



365

**NOTA.** -- Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos,

pesetas 0,35 para hacer su envío certificado. — Todos los demás modelos de la revista son al precio según tarifa.

**OTRA.** -- Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 331 al 335, ambos inclusive.



## MANIQUÍES

MANIQUI DE ENSEÑANZA (mitad de medidas) . . . 16,00 pts.  
MANIQUI A MEDIDA . . . 75,00 pts.  
MANIQUI hasta 100 cm. de contorno de pecho . . . 30,00 pts.  
De 100 cm. de contorno en adelante, 5 pts. por cada 10 cm. más.  
Embalaje de un maniquí . . . 5,00 pts.  
Los portes a cargo del comprador.  
Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

### Cupón para Patrones Económicos de Moda Práctica

Doña .....  
domiciliada en .....  
calle de .....  
provincia de .....  
solicita los patrones N.º            
y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.

# "Pullover" a punto de media, con mangas tres cuartas



**MATERIAL EMPLEADO:** 195 gramos de seda natural color «beige» oscuro, agujas del número 2 y medio y ganchillo del número 2.

EL pullover está hecho en partes. La espalda y el delantero se empiezan por el borde inferior, con los puntos necesarios. En nuestro modelo son 120 puntos. Luego se sigue haciendo ocho puntos al revés, seis puntos al derecho, alternando. En cada séptima vuelta se cogen los tres primeros puntos al derecho con un imperdible, se hacen los tres siguientes y luego se hacen los tres primeros. De esta manera se forma una trenza. Después de haber hecho esto

diez y ocho veces, se divide el delantero por la mitad, para la abertura, y se sigue ya hasta el hombro, haciendo una vuelta al derecho, una vuelta al revés, de manera que venga el derecho por el lado derecho y el revés por el lado del revés. Cuando se llegue a la bocamanga se menguan los puntos necesarios y se sigue hasta el escote. Para éste también se menguan los puntos necesarios. Para la forma del hombro se dividen los puntos que quedan por cuatro y se encadenan así. La espalda se hace lo mismo; pero sin abertura. Ahora se hacen las mangas. Las mangas se empiezan por el borde superior con 18 puntos. Luego se van aumentando

en cada vuelta y por cada lado los puntos necesarios para darle la forma. Cuando se le haya dado ya el ancho necesario, se hacen todavía cuatro vueltas al derecho y al revés, y luego se comienza la muestra. En la primera vuelta se aumentan los puntos necesarios, según lo ancho que se quiera el farol. Luego se hacen todavía doce veces el dibujo y se encadenan los puntos. Ahora se le da al borde inferior de la manga, con punto de *crochet*, una vuelta, alternando un palito, un punto de cadeneta. Por los agujeritos que quedan se pasa una goma, según el ancho del brazo. Cuando esté esto terminado se unen todas las partes y se le da al escote y a la abertura una vuelta a punto de *crochet*. Por último, se cosen en la abertura tres botones de madera, marrón, que se cierran con tres presillas.

en cada vuelta y por cada lado los puntos necesarios para darle la forma. Cuando se le haya dado ya el ancho necesario, se hacen todavía cuatro vueltas al dere-

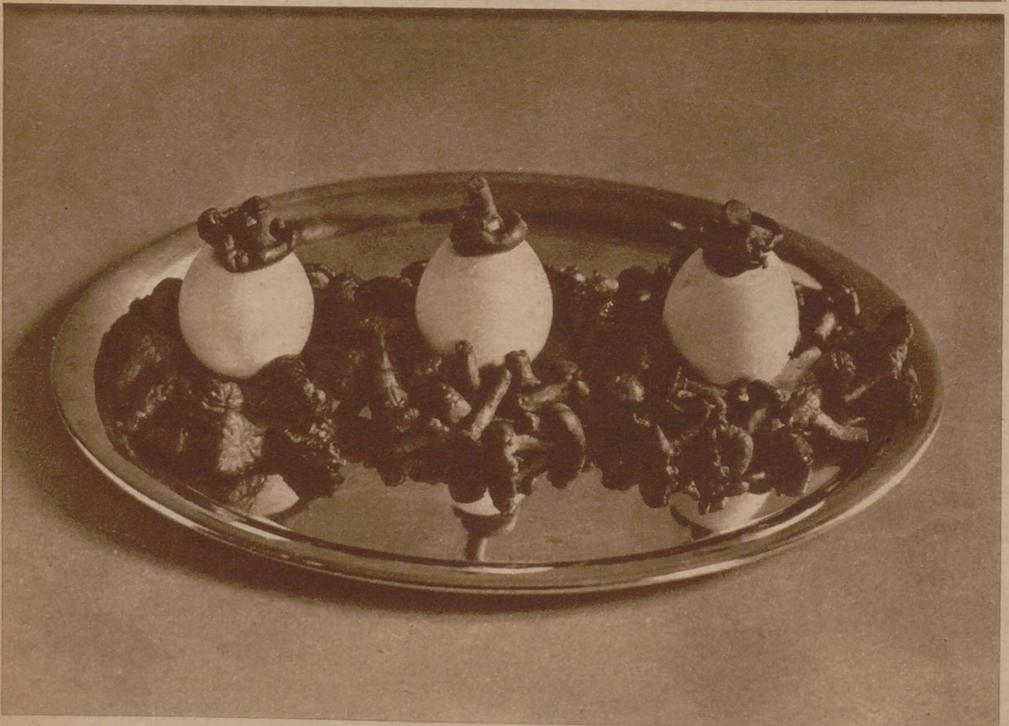
**ES PRECISO**  
proteger el cutis de los  
primeros ardores del sol.  
Una ligera fricción de  
**PASTEURINE**  
después de los primeros  
baños de sol, fortalece-  
rá su piel haciendo des-  
aparecer los pequeños  
granos y arañazos y las  
picaduras de insectos.



**PASTEURINE**

**ANTISEPTICO DEL HOGAR**





## Lo que se puede hacer con tres huevos

### Huevos en moldes pequeños al horno

Tres huevos.

Un poco de puré de patatas.

Restos de verduras del día anterior.

Queso rallado.

Se humedece el molde con un poco de mantequilla; luego se llena el fondo con una cuchara del puré de patata, se echa el huevo encima con cuidado, para que la yema quede entera; se pone alrededor de la yema un poco de verdura, guisantes, cabezas de espárragos, coliflor, etc. Todos los restos del día anterior sirven, arreglando el molde con un poco de gusto, y al último se pone bastante queso rallado. Se cuece en el horno unos diez minutos, el tiempo necesario para que se cuaje la clara del huevo.

### Huevos en jalea

Tres huevos hervidos duros.

Un poco de mayonesa.

Restos de carnes, aves, etc.

Jalea.

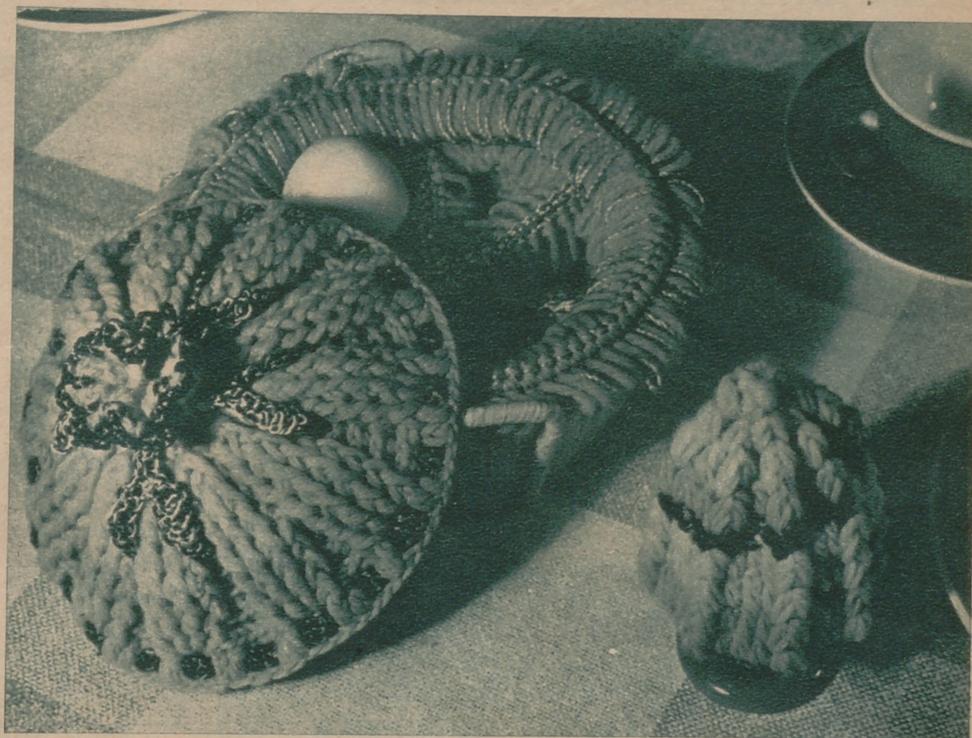
Se hace una jalea a base de patas de ternera o por gelatina, con algo de especias: clavos, granos de pimienta, laurel, etc. Si la jalea no parece clara, entonces se echa la clara de un huevo, batido con la cáscara, y se deja cocer un momento; luego se pasa el líquido por un trapo, y queda la jalea clara del todo.

Se preparan unos moldes para la jalea, y cuando ésta se va cuajando, se coloca en el centro del molde medio huevo. Al otro medio huevo se le saca la yema, y en el vacío se pone una masa, que se ha sacado de los restos de carne con la mayonesa. Una vez la jalea esté dura, se saca del molde, se pone en el centro el medio huevo relleno y se adorna con la yema que se ha picado muy finamente. La fuente se puede adornar con limón en rajadas, lechuga o perejil, conforme se ve en la fotografía.

### Huevos con champiñones o setas

Encima de una bandeja se colocan tres rebanadas de pan blanco, que se han frito antes en mantequilla o aceite. Se hacen tres huevos hervidos duros, y se les corta las puntas; una vez frías y peladas, se sacan las yemas, y con ellas y un poco de pimentón (no picante) y unas anchoas bien picadas, se hace una masa fina, con la cual, después, se rellenan los tres huevos, que se colocan luego encima del pan frito, y se adornan con las champiñones o setas, que están también fritos antes, en la forma que se ve por la fotografía.

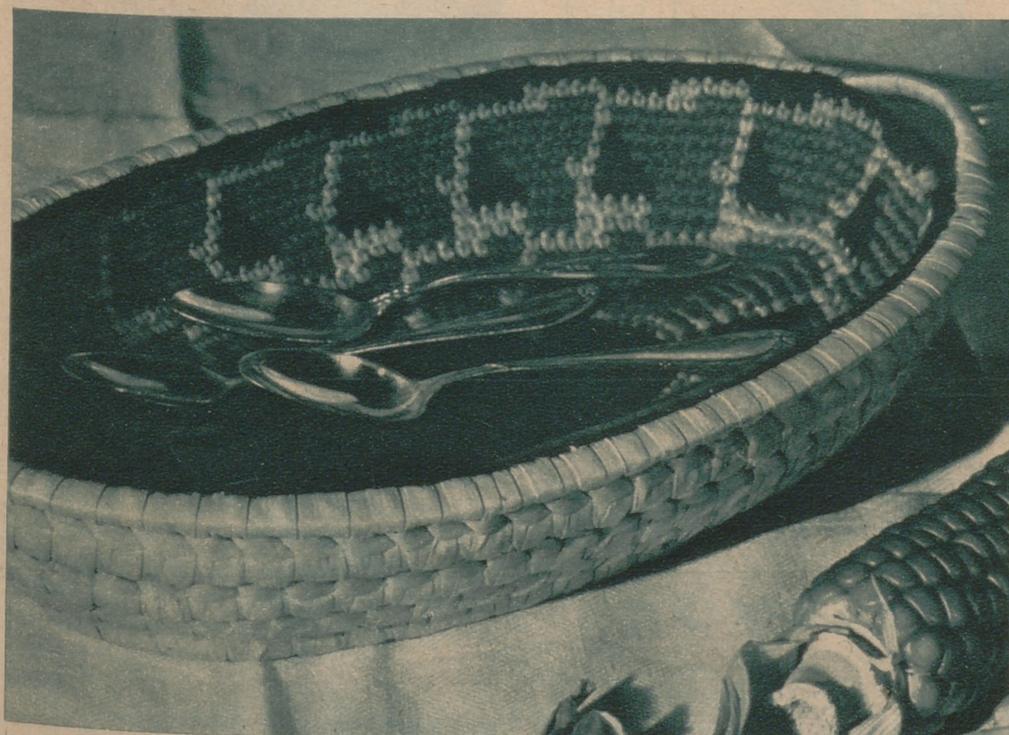
# Cesto y tapadera de «crochet» para mantener calientes los huevos



EL cestito y el gorrito a juego se pueden hacer en colores diferentes. En nuestro modelo son: 100 gramos de lana céfiro color oro viejo, 20 gramos de la misma lana color amarillo claro, 15 gramos de cordón de seda color amarillo y algunas hebras de seda marrón y amarilla. Ganchillo del número 3. Además, hace falta un cestito de dos asas de 15 centímetros de diámetro. Primeramente se hacen para el cestito seis bolsillitos que vengán a tener una altura de 6 y  $\frac{1}{2}$  centímetros y una anchura de 20 centímetros. Cada bolsillito se empieza con un pequeño anillo de puntos de cadeneta con lana color oro viejo. Luego se sigue aumentando con punto de enano. La última vuelta se hace dejando las hebras bastante largas. Por último, se hace una vuelta con cordón de seda. Una vez terminados los seis bolsitos, se unen todos con puntos invisibles, de manera que forme una estrella. La abertura que queda en el centro se rellena con lana del mismo color que se han hecho los bolsillitos. Por el borde exterior se hacen tres vueltas, alternando una vuelta, dejando las hebras largas, una vuelta a punto de enano. Este borde se hará con lana color oro viejo, mezclada con una he-

bra de cordón de seda. Ahora se sujeta todo el cestito y se vuelve la vuelta, en que se han dejado las hebras largas sobre el borde del cestito, haciendo una tapadera de 16 centímetros de diámetro. Se empieza por el borde inferior con 88 puntos de cadeneta, y se cierra, para que luego no haya costura. Las dos primeras vueltas se hacen de palitos. Luego se sigue con las vueltas a franjas, como se ve en la fotografía. Hasta la quinta vuelta se trabaja con lana oro viejo; de la quinta en adelante, con amarillo, y menguando. En la novena vuelta se cierra por arriba. La flor en el centro de la tapa se hace como sigue: Se empieza con un pequeño anillo de cadeneta. Primera vuelta: 13 palitos. Segunda vuelta, alternando un palito, un punto de cadeneta. Tercera vuelta: con seda marrón, un punto de enano, dos puntos de cadeneta, alternando. Por la primera vuelta se pasa un hilo y se frunce todo lo que sea posible. Luego se sujeta la flor al centro de

la tapadera. Ahora se hace un cordón de seda marrón de 50 centímetros de largo, que se pasa por la vuelta de palitos en el borde inferior. Por último, se hacen cinco hojas con seda amarilla, que se sujetan, como se ve en la fotografía, alrededor de la flor. Por un lado se cose la tapa al cestito. El gorrito se empieza por el borde inferior con un anillo de 32 puntos de cadeneta y con lana color oro viejo. Se trabaja como sigue: alternando tres palitos, un caracol. La tercera y cuarta vuelta se hacen con lana amarilla; la quinta, con seda marrón; la séptima, con color oro viejo; la octava y novena, con amarillo. Hasta la novena vuelta se debe de haber menguado tanto, de manera que ya no queden nada más que tres palitos. Por la pequeña abertura que queda arriba se pasa un hilo y se cierra. Como adorno, se hacen todavía cinco caracoles con lana amarilla. Al borde inferior del gorrito se le da una vuelta con seda marrón.



## Cestito ovalado para cubiertos, forrado a punto de «crochet»

El forro del cestito se hace de tres colores diferentes. En nuestro modelo son 20 gramos de lana verde, 20 gramos de lana negra y 20 gramos de lana amarilla. Aguja del número 2 y medio. La labor se empieza por el centro ovalado en negro, con 23 puntos de cadeneta. Una vez hechos éstos, se sigue con punto de enano, dando la vuelta completamente a la cadeneta. Ahora se sigue trabajando siempre en redondo, haciendo tres vueltas a punto de enano, aumentando por la parte estrecha. Por la parte larga se aumentan dos vueltas. Siguen tres vueltas, aumentando irregularmente. En la última vuelta debe haber 84 puntos. Y se sigue aumentando, según la forma del cestito y haciendo la muestra. Una vez acabada la labor, se coloca dentro del cestito y se cose con puntos invisibles.

Estos son los modelos correspondientes al sorteo m  
a sus lectoras y suscriptoras



- 131. Vestido de crespón de seda estampado, en tono azul sobre fondo blanco
- 132. Vestido formando casaca, de lana color teja, ornado de pespuntos en sus costuras, con cinturón del mismo tejido, con hebilla fantasía
- 133. Abrigo de entretiempo, en lana marrón, ornado de cuatro bolsillos, con adornos de nervios

Modelos confeccionados por  
**"Sederías de Lyon"**



149



150

147 Modelos confeccionados por  
"La Horra"

147. Sombrero de vestir, en paja blanca, adornado de una cinta de terciopelo color naranja

Pesetas 30

148. Sombrero de vestir, de paja en su color natural, adornado de una cinta de terciopelo marrón y una fantasía de frutas

Pesetas 27,50

149. Pamela para niña, en paja calada blanca, adornada de batista

Pesetas 17

150. Sombrerito de señora, en paja fantasía negra, adornado de cinta de gros grain negra

Pesetas 27,50

151. Gran pamelita de vestir, en paja negra, adornada de un ramito de flores campestres, en tonos vivos

Pesetas 32,50



151

MODELOS CONFECCIONADOS POR

"Calzados LA IMPERIAL"



137

137. Zapato en Rusia blanca, adornado con charol negro

Pesetas 28



138

138. Zapato en tafilete blanco, con calados vivos marrón

Pesetas 28



139

139. Zapato sport, todo blanco, con la pala de tafilete plisado

Pesetas 18



140

140. Zapato estilo americano, en lona blanca y cocodrilo azul

Pesetas 20



141

141. Zapato en lana beige y cocodrilo marrón

Pesetas 20

Pidan catálogo al Apartado de Correos núm. 12020 MADRID

# Lista de los números premiados, correspondientes a nuestro sorteo del pasado mes de Mayo

Ante la presencia de nuestra Directora, con asistencia de la Secretaria y del señor Administrador, se ha verificado el sorteo de los regalos con que MODA PRACTICA obsequia a sus lectoras y suscriptoras, correspondiendo éstos a los números siguientes:

Número 105 (vestido)	correspondió al número	8.068	Número 118 (zapatos)	correspondió al número	90.621
" 106 (vestido)	" "	2.998	" 119 (zapatos)	" "	654
" 107 (abrigo)	" "	58.734	" 120 (zapatos)	" "	8.653
" 108 (abrigo)	" "	52.230	" 121 (sombrero)	" "	6.758
" 109 (vestido)	" "	64.305	" 122 (sombrero)	" "	2.531
" 110 (vestido)	" "	4.536	" 123 (sombrero)	" "	14.088
" 111 (zapatos)	" "	30	" 124 (sombrero)	" "	99
" 112 (zapatos)	" "	3.642	" 125 (sombrero)	" "	689
" 113 (zapatos)	" "	14.317	" 126 (sombrero)	" "	448
" 114 (zapatos)	" "	75.406	" 127 (sombrero)	" "	3.639
" 115 (zapatos)	" "	26.675	" 128 (sombrero)	" "	708
" 116 (zapatos)	" "	51.853	" 129 (sombrero)	" "	8.871
" 117 (zapatos)	" "	27.110	" 130 (sombrero)	" "	73.701

Las suscriptoras o lectoras que resulten agraciadas con alguno de estos números deberán enviar el cupón con el número premiado, que se encuentra en la parte superior de la derecha de la cubierta interior de MODA PRACTICA, a la Administración de esta Revista, hasta el día 20 del presente mes inclusive. Pasado este día caducan todos los derechos, y MODA PRACTICA no tendrá obligación de entregar el regalo.

## Relación de las señoras suscriptoras que han sido agraciadas en el sorteo del pasado mes de Abril y han recogido sus premios:

Doña Ana M.<sup>a</sup> Macías, de Madrid (abrigo); Srta. Pilar Larreinegaba, de Cudillero, Oviedo (vestido); Srta. Catalina Serrano, de Mahón, Baleares (vestido); Srta. Nieves Rodríguez, de Madrid (zapatos); Srta. Amalia del Tío, de Madrid (zapatos); Srta. Felisa González, de Logroño (zapatos); núm. 92.—Srta. Carmen Navarro, de Valencia (zapatos); Srta. Elvira Pérez y Bernaldo de Quirós, de Valdemorillo, Madrid (zapatos); Srta. Celestina Bravo, de Madrid (sombrero); Srta. Manuela Ponce, de Málaga (sombrero); Srta. Catina García Valcárcel, de Murcia (sombrero); Srta. Juana Santos, de Novallas, Zaragoza (sombrero); Srta. María del Carmen Piñero y Gallardo, de Cádiz (sombrero).

S  
E  
C  
C  
I  
O  
N  
  
P  
O  
É  
T  
I  
C  
A

## NIÑA MODERNA

Por Rosario SUAREZ-CASTIELLO

Tu piel ambarada, tostada por Febo, tan sólo tolera un breve "maillot", que ciñe, triunfante, tu línea de ebebo que femenilmente Venus subrayó.

Mientras el verano se desliza ardiente, vives, encantada, entre agua y sol. Agil, lo eres tanto como una serpiente, y juegas al tenis tan bien como al "golf"...

Cuando ya el invierno se inicia y avanza, y vuelves, gozosa, a la gran ciudad, dos pasiones nuevas, el cine y la danza, siguen manteniendo tu felicidad.

Te rodean siempre tus admiradores; mas no te decides, no quieres amar... No los consideras ni merecedores... ¡porque te deleita sólo "flirtear"!

Sin embargo, ahora vives preocupada porque has conocido un nuevo galán que tiene ojos verdes, cabeza ondulada..., y un coche precioso, que es todo su afán.

Dices que de Farrell tiene todo el porte, y anhelas que te hable muy pronto de amor; mas el joven piensa sólo en el deporte, y va resultando un "castigador".

Entonces te sientes algo vampiresa, y adoptas los gestos de Joan Crawford... Desilusionada, ves que ni por ésas el joven te dice palabra de amor.

Y una mañanita de un día de Marzo entras en la iglesia llena de fervor... La esperanza brilla en tus ojos garzos, mientras, humildita, murmuras: ¡Señor!...

Esto es a las once. A la una y veinte pisas los umbrales del moderno bar, y, entre sorbo y sorbo del brebaje ardiente, afilas tus uñas de adorable "vamp".

Me has hecho, gozosa, una confidencia: el joven Adonis se ha sentido audaz; te ha robado un beso, con toda elocuencia, que en tu alma ha sonado como alegre "jazz".

Ha pasado tiempo..., unos cuantos días; de toda esa historia no supe el final; mas ayer, bailando, tu mirada ardía y desafiaban tus labios coral...

Y lo supe pronto: el que hacía el oso ya no te interesa ni un tanto así, y el que te enlazaba con brazo amoroso, ¡ay, niña voluble!, ¡es tu frenesí!

## REMOLINOS

Tú bien lo sabes que te quería con un cariño todo ilusión, con un cariño que te decía que en ti moraba mi corazón.

Mas tú gozabas con el tormento que hablando de ella me hizo sufrir, y aprovechaste todo momento en que mis celos pudiste herir.

Al fin te fuiste, y al alejarte sentí perdida toda mi fe,

y aunque luchaba por olvidarte, no pude hacerlo, no te olvidé.

Envanecido, tú me humillabas con un desprecio de frenesí, y tanto y tanto me atormentabas, que el olvidarte lo conseguí.

Mas me querías; como un arullo al fin hablaste con la verdad; pero fué tarde, que un loco orgullo deshizo nuestra felicidad.

Lolita DE LOS RIOS

# carpeta de patrones para caballero



Para solicitar esta Carpeta de Patrones que contiene los cinco modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de

**Ptas. 3,00**

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de Correo, y además ptas. 0,35 para su envío certificado.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente estos patrones, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

## CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA

Doña .....  
 domiciliada en .....  
 calle de .....  
 provincia de .....  
 solicita una Carpeta

## SERVICIO DE PATRONES A MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día ..... de ..... 193 ..... (A)  
 Página ..... Figura .....  
 D. ....

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello .....	.....
Hombro .....	.....
Contorno de pecho .....	.....
Cintura .....	.....
Contorno de cadera .....	.....
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura .....	.....
Largo de debajo del brazo a la cintura .....	.....
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura .....	.....
Ancho de espalda, de hombro a hombro .....	.....
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo .....	.....
Largo total de la prenda .....	.....
Largo de la falda, tomado por delante .....	.....
Largo de la falda, tomado por detrás .....	.....
Largo de la falda, tomado por la cadera .....	.....

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

### OBSERVACIONES

(A) El día del figurín que corresponde al modelo elegido

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.

De todos los modelos que insertamos en la Revista podemos servir a nuestras suscriptoras patrones cortados sobre medida, a los precios de la tarifa adjunta, debiendo para su envío remitir, además del importe, las medidas anotadas en el cupón de medidas

## PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

Patrones de abrigo .....	Ptas.	5,0
» de traje .....	»	5,00
» de traje de noche .....	»	7,00
» de traje de novia .....	»	8,00
» de falda .....	»	2,50
» de blusón .....	»	2,50
» de bata .....	»	4,00
» de levitas y paletós (cortos) .....	»	3,00
» de » y » (largos) .....	»	5,00
» de combinación .....	»	4,00
» de camisa de noche .....	»	4,00
» de camisa de día o braga .....	»	2,00
» de pijama .....	»	5,00
» de traje de sierra o «sport» .....	»	8,00
» de mangas o cuellos .....	»	1,50
» de pijama caballero .....	»	6,00
» de camisa caballero .....	»	3,00
» de calzoncillo .....	»	2,50
» de pijama niño .....	»	3,00
» de trajes niña (hasta 10 años) .....	»	2,00
» de trajes niña (hasta 14 años) .....	»	4,00
» de trajes niño (hasta 10 años) .....	»	3,00
» de trajes niño (hasta 14 años) .....	»	5,00
» de ropa interior para niños (cada prenda) .....	»	1,50

NOTA.—En los patrones urgentes o con determinada fecha se aumenta el 50 por 100 sobre los precios anteriormente señalados.

Los modelos de nuestras páginas de Cine, presentados por la METRO-GOLDWYN-MAYER, también pueden ser cortados sus patrones a medida con el aumento solamente del 50 por 100 sobre los precios de la adjunta tarifa.



¡Hija no sé que comprar! La señorita dice que discurre yo la comida y es una labor terrible porque el señor quiere variar cada día los menús..

Mira: la cocinera del segundo compra en el colmado unos paquetes de Quaker, le dan gratis un librito de recetas que indica como se añade el Quaker a los platos corrientes y dice que hace unas cosas más ricas... ¿Por qué no pruebas tú?



¡Chica, alégrate! Los señores han dicho que nunca había estado tan bueno el relleno del «vol-au-vent»...

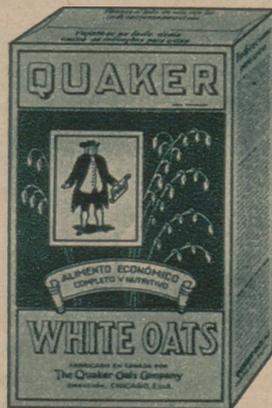
¡Claro!, como que le añado Quaker. Desde que lo uso para los guisos, cualquier plato gana en sabor y alimenta más. Y, sobre todo, el librito de recetas «discurre» por mi los menús. ¡Te aseguro que tendré siempre Quaker en la despensa!

## ¡39 recetas sencillas y exquisitas!

ESTO le ofrece el librito de Quaker: 39 maneras de adicionar este incomparable alimento a todos los platos corrientes, haciéndolos más substanciosos y nutritivos y evitando la enojosa tarea de pensar cada día menús variados.

El Quaker estimula el apetito y sus cualidades saludables proporcionan una gran reserva de energías y vitalidad. Es un alimento COMPLETO. Contiene el germen del grano y es rico en las vitaminas que todos necesitan. Las principales eminencias médicas lo recomiendan por esto y por ser fácil de digerir. Pida el librito de recetas gratis, en seguida.

Compre un paquete de Quaker hoy mismo y asegúrese que es el legítimo: se vende solamente en envases como éste. Escriba al Apartado 177, Barcelona y recibirá gratis el librito de recetas culinarias conteniendo 39 maneras de preparar este delicioso alimento.



# Quaker Oats



## Puré de cebolla

EN agua de sal, bien picadas, se cuecen ocho cebollas regulares durante un cuarto de hora. Después se escurren bien, y en 50 gramos de manteca de vaca, previamente derretida, se vuelven a cocer, después de sazonadas, hasta que queden casi secas.

Luego se añade medio litro de leche para que, hirviendo con ella, tome el líquido consistencia; y cuando así suceda,

**Residencia Internacional de Señoritas**  
Mayor, 71. Madrid. Precios económicos.

se pasa el puré por tamiz y queda en disposición de servirse.

## Truchas a lo montés

Los pescados, que no hace falta sean muy grandes, después de bien limpios, se «marinan» previamente durante dos o tres horas, teniéndolos a remojo en agua bastante salada.

Al cabo de este tiempo, después de escurridas hasta que suelten toda el agua, ponerlas a cocer con dos cortadillos de vino blanco, agregando a éste unos granos de clavo y pimienta, cebollas en trozos, tomillo y orégano.

Luego de cocidas se sacan, colocándolas en sitio donde no lleguen a enfriarse.

La salsa que haya quedado se cuele, y después de añadirle

dos o tres cucharadas de aceite y otras tantas de harina, se pone a la lumbre hasta que, por cocción, se reduzca a la mitad.

Para servir las puestas en una fuente, sin que estén frías, ¿eh?, se les rocía con la salsa, poniendo alrededor, como adorno, unos huevos cocidos.

ONDULA EL CABELLO  
— PERFUMÁNDOLO —

LA GARZONA

## Cerdo a la catalana

Cortar filetes de regular tamaño y tenerlos un rato, después de aplastarlos algo, sazonados con sal fina y zumo de limón.

Cuando se comprenda que tomaron el aliño, freírlos en manteca bien caliente hasta dorarse, y, bien escurridos, colocarlos en una

fuente, situada de modo que no se enfrien ni recalienten.

En la grasa que quede, dar una vuel-

tada a las cebollas picadas, tres o cuatro dientes de ajo y dos hojas de laurel, sazonando con sal, pimienta y nuez moscada.

Luego de bien rehogado todo, echar unas pocas de habichuelas blancas, que se habrán cocido previamente, bien escurridas, y, después de revolverlo todo, espolvorearlo de perejil picado fino.

En tal forma se cubren con lo último los filetes de cerdo, y, después de tenerlos en el horno unos diez minutos, pueden servirse.

## Trufas a la italiana

Es preliminar indispensable lavar bien las trufas al chorro, enjuagarlas, y después, con la punta de un cuchillo o cosa parecida, quitarles los puntitos negros que puedan tener en la superficie.

Luego se cortan en ruedecitas, que, según los profesionales, han de ser delgadísimas. Enseguida el aceite, de gran calidad, muy calien-

EL AGUA DE COLONIA  
CONCENTRADA de la gran perfumería  
ALVAREZ GOMEZ goza de fama mundial  
SEVILLA, 2

te; se dan unas vueltas a las trufas y, rehogadas que sean, se incorpora un puré de anchoas.

Con cuidado se hace una especie de revuelto, que tiene la propiedad de ser muy sabroso y exige servirlo a continuación de hecho.

Lo mismo se echa a perder por enfriarse que por recalentarlo.

### Queso real

Operaciones preliminares que hay que realizar aisladamente:

Derretir 200 gramos de manteca de vaca a fuego lento, dejándolo, cuando esté, cerca de la lumbrera para que no se solidifique. Batir muy bien doce huevos, azucarando el batido ligeramente. Pulverizar 50 gramos de almendras dulces, y una vez convertidas en polvo, mezclar éste con cien gramos de harina de arroz y disolver dicha mezcla en la mitad de medio litro de leche.

Obtenido todo lo anterior, se va mezclando con la manteca: primero, la leche; después, los huevos, y, finalmente, la disolución de almendras y harina en leche.

Bien mezclado todo, se pone al baño de María para que se cueza; cuando el queso vaya estando compacto, sin sacarlo de aquél, se tapa, poniendo lumbrera en la tapadera, que dorará y tostará la parte de arriba, dándole un magnífico aspecto.

### Consejos prácticos

Es de gran aplicación para los asados y para tostadas de pan lo que en Alemania llaman «manteca de patata», no difícil de hacer.

Se cuecen las patatas, poniéndolas sobre una bandeja de mimbre, a su vez colocada sobre un puchero del que salga constantemente vapor de agua, tapando aquéllas con un lienzo. (Este procedimiento es el llamado de vapor.)

Después de cocidas las patatas, se machacan, se deslicen en nata de buena leche de vaca, y cuando estén bien mezcladas ambas cosas, se baten en una mantequera, igual que si se tratara de hacer manteca.

Cuando se obtenga una buena consistencia, se pone en una cacerola, en la que pueda prensarse algo; se lava después, se sala, y queda hecha.

BECHAMELA

(De La Perfecta Cocinera.)

### KESTOS REJUVENECADOR DEL BUSTO

KESTOS, primoroso sostén-pecho, modernísimo, ha conquistado todas las mujeres. Fácil de poner y de porte agradable, casi imperceptible, KESTOS corrige las imperfecciones del busto, afina el contorno y deja la espalda libre.

KESTOS es indispensable a la mujer elegante para los deportes, la ciudad y de noche. Proporciona un perfil joven y distinguido.

El sostén-pecho KESTOS se vende desde 9 Ptas. en las mejores Corseterías y casas de Novedades.

Pida folleto gratis a: KESTOS Cortes 620 - Barcelona



UNA limosna bendita, que no lo puedo ganar.»

\*\*\*

Parece como si la voz se le quisiera quebrar en un sollozo. Camina a tientas, triste y despacioso, sin alas de juventud en sus piernas. El bastoncillo—débil báculo en que se apoya—pisa las calles con triste canción: «Una limosna bendita, que no lo puedo ganar.»

\*\*\*

Día de ensueño. Cascadas de luz. Bordan las nubes blondas de seda. Tejen los ríos espumas de alegría. Se estremecen, gozosos, los verdes brazos de los árboles con la savia nueva que corre por sus venas. Ya sueñan los capullos con trocarse en rosas.

Torrentes de luz. Arco iris de optimismo. Risas. Cantos. Arpegios de ventura. La madre Primavera llegó y nos abre su corazón cuajado de miel.

Y allí va el ciego, caminando a tientas



despacioso. Allá va con dobles tinieblas en los ojos, y en la boca, un rictus de triste melancolía, que es suave resignación. Y sueña, sueña con que algún día navegará lejos, en aquel mar que los humanos llaman Cielo, y ese Cielo será para él una divina pradera, inundada de luz.

\*\*\*

En lo hondo de nuestro ser sentimos cuán deliciosamente parpadea una lucecita triunfal, linterna mágica de claras luminosidades. Ella alumbra nuestra senda con suaves

optimismos, con dulces anhelos, con maternas caricias. Lucecita misteriosa entronizada en un trono de esperanzas. Ella es sostén de la vida. Defensa en la pelea. Ascua siempre encendida. Ni desamores, ni tinieblas, ni desengaños. En nuestra alma sigue viviendo la luz con místico afán. Ella dice: «Espera... Espera...»

Esperamos, y porque esperamos, vivimos y soñamos...

\*\*\*

Pobrecito ciego, que para él siempre es invierno la vida. ¡Quién pudiese robar al sol una chispita de luz y que anidase en los pobres ojos, siempre de luto!...

Pobres ciegos del alma. ¡Quién pudiese robar uno de esos farolillos de oro que presiden las noches! Uno de esos farolillos, y sembrar en el alma ciega una estrella de esperanza...

Ciegos del cuerpo. ¡Ciegos del espíritu! ¡Señor! No permitas que se apague esa luz que acaricia nuestro corazón.

### COMPRIMIDOS FILOSÓFICOS, por Hilario OMEDES

Es más fácil concebir una nueva virtud que inventar un octavo pecado capital, porque el bien emana de la Divinidad, y el mal tiene la limitación del diablo.

Si quieres ser admirada por los hombres, haz que primero te envidien las mujeres.

Para brillar en la obscuridad de las medianías basta con la luz de una luciérnaga.

Ni el valor ni la hermosura se pueden adquirir; se poseen o no se poseen.

Las colectividades son más justas que los individuos.

Un bufón le dijo a un rey tirano: «Por mucha gente que ahorques, no conseguirás matar a tu sucesor.»

Se ha podido observar que los perros sienten simpatías y antipatías hacia determinadas personas, y seguramente no carentes de fundamento.

En la adversidad, nuestro sentimiento religioso no admite términos medios: o se está con Dios o contra El.

Lo más noble en una corrida de toros es, sin duda, el toro.

No hay oficio más altruista que el de enterrador, porque es el único que no puede servirse a sí mismo.

En el amor es donde menos fuerza tiene el derecho.

Ha perdido a más mujeres el oído que la vista.

Lo que piensa el contrabandista lo piensa el aduanero.

# pagina de Colaboración

## RECUERDOS DE UN DIA TRISTE

**H**oy es uno de estos días tristes en que me invaden las crisis absurdas e incomprensibles de amarga melancolía. El ambiente calenturiento cae sobre mi espíritu como una pesada losa, y siento cómo la arena reseca gime, quejumbrosa, bajo los pies, sedienta de la lluvia balsámica que nunca llega, mientras el sol, con sus fulgores plomizos, se burla y sigue quemando, jugando al escondite entre los espesos nubarrones que le ensombrecen.

Paseo despacio por mis habitaciones claras y limpias, midiendo su longitud como un fantasma que huye de los pensamientos que le atormentan, encerrado en la jaula donde murieron sus más caras ilusiones. Tras un quejido de la llave en la mohosa cerradura, se abre la puerta de aquel cuartito pequeño, mi cuartito predilecto, donde me gustaba jugar cuando era muy niña. ¡Cuántos años hace de aquello! Y, sin embargo, una oleada de recuerdos que todavía late en el ambiente me recibe. Y siento como entonces el sol de oro que lo ilumina, la brisa acariciadora, con los aromas de la primavera florida que tantas veces había absorbido con los ojos muy abiertos y el pecho henchido de satisfacción, sintiendo todo mi ser pletórico de felicidad. Hasta mí viene la risa clara de Jorge, el hermanito mayor, que jugaba con los soldaditos de plomo, colocándolos en bandos, unos frente a otros, en actitud hostil. Y siempre, en los intervalos que precedían de un ataque a otro, Jorge los guardaba cuidadosamente entre algodones para que descansaran; y hoy, en cambio, el cuerpo de plomo de los bizarros luchadores está negro y decapitado, y la paz más completa se cierne sobre ellos, que, amontonados y en desorden, esperan ya sin esperanza el día en que la manita pequeña y fuerte les separe en bandos para el ataque.

En un rincón también está despeinado y sucio mi Pepito, el muñequito que yo tanto quería, que tantas veces apreté contra mi pecho y cubrí de besos su carita de china. Y qué placer sentía cuando me acostaba, dejándole tapado y cómodo, después de mil herejías para que comiera. Y cómo me lo

agradecía siempre con su eterna sonrisa, aquella sonrisa suave y dulce que era el colmo de mis ambiciones. Le reía y cantaba con esa alegría que tenemos de niños. Pero ya hacía un mes que mi madrecita, cariñosa y buena, no se levantaba de la cama, ni oía su voz, de armonía dulce. Mamá estaba muy mala... Por la noche, en la obscuridad de mi cuarto, apretaba contra mi pecho a



**FERMIN**  
Ex oficial Madrid-Easo  
Permanentes, todo incluido, 10 ptas.  
HORTALEZA, 66 moderno, tienda.  
Teléfono 20422

Pepito, esperando en vano, hasta que el sueño me rendía, oír sus pasos leves y seguros sobre las losas, y escuchar su voz, que, como siempre, me decía: «Hasta mañana, hijita», y sentir sus labios sobre mi frente en un beso largo. Por primera vez, una soledad y tristeza muy grandes me hacían llorar, y me consolaba con mi muñequito, al que nunca abandonaba; y le di, como mamá hacía, un beso largo y apretado, y escuché todavía con esperanza; pero sólo se oía el murmullo que hacía Jorge al rezar sus oraciones. Por aquellos días no me separé un momento de él; necesitaba verle, sentirle muy cerca de mí,

Fajas «Cauchodama» garantizadas.  
Usándolas se consigue ¡juventud!!  
Madrid, Sagasta, 2. Valencia, D. Juan de Austria, 32.

**BEM**

que me encontraba tan sola. Jorge no comprendía las inquietudes de mi alma, pronta a recoger todas las impresiones fuertes que el destino nos preparaba.

Ya un día, por fin, me dijeron que podía entrar a ver a mamá; mi corazón latió violentamente, y la alegría me hizo abandonar a mi muñequito: podía más en mí la avidez de oír su voz, de sentir sus manos suaves y finas sobre mis cabellos y poder descansar sobre su regazo. Entré despacio, con un temor que me sobrecogía y apagaba mi entusiasmo. La alcoba olía a mil olores que mareaban, y estaba casi a oscuras. El rostro de mamá, blanco como el mármol, no se movió; sólo sus ojos, con una expresión lejana y desconocida, me acogieron. Estreché contra mi pecho y besé con ferviente cariño su mano, transparente y fría. Y ella atrajo mi frente hasta sus labios, y sonó un chasquido hueco, como algo muy hondo que se rompe, dejándome la impresión de que no era ella la que me había besado. Que era algo frío que sin hábitos de vida había resbalado por mi frente. Me acarició los cabellos con la exquisita dulzura de siempre, y con un hilo de imperceptible voz me dijo: «Anny..., sé siempre buena...» Y su cabeza, en un gemido doloroso, cayó pesada sobre la almohada, y su mano fría se quedó en mi hombro, estremeciéndome de angustia. Me sacaron violentamente de la habitación y me encerraron en mi cuarto. Las lágrimas, que, sin compren-

der yo por qué, me oprimían, mojaron la carita sonrosada de mi Pepito... Y ya no volví a ver más a mi madrecita buena, ni oí su voz, que me maravillaba con el sortilegio de sus narraciones, que tantos ratos deliciosos me hacían pasar.

A la mañana siguiente me llevaron engañada al internado, alejándome de todo lo que constituía mi felicidad. Vi cómo brillaban por última vez los ojos azules de mi muñequito, que me sonreía con su infinita ternura, y sus bracitos, tendidos hacia mí en actitud suplicante, me torturaban. Así se desgarró mi almita candorosa, con la pérdida de los dos cariños que eran mi única ambición.

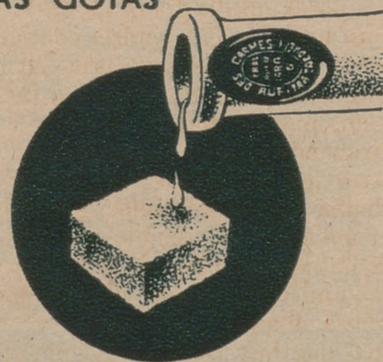
Ahora miro con ternura de madre al muñequito frágil que tanto había querido. Al cogerle para acariciarle y protegerle con la gratitud del recuerdo, me quedo con su bracito en la mano; el tiempo ha desarticulado la goma que le unía al cuerpo, y él, estoico, sigue sonriendo con su sonrisa eterna. Así se desgarran las ilusiones en lo más hondo de nuestras almas, como si nos cortaran miembros de nuestros propios cuerpos. Con el recuerdo, las cicatrices duelen y las lágrimas salen de los ojos para apagar los rescaldos que se avivaron en las cenizas del recuerdo.

Recuerdos de la niñez. ¡Quién no los tiene! Tiempos felices que no volverán y dejan en nosotros tesoros de ternura para toda la vida. En la calle, la arena ya no gime; el agua, como bálsamo, cae lenta, arrullándola con su murmullo.

JOSEFINA PURIFICACION

UNAS GOTAS

DE



AGUA DE LOS CARMELITAS

**BOYER**

embebidas en un terrón de azúcar, son el remedio eficaz para desvanecimientos, síncope, digestiones penosas, mareos, jaquecas, etc., etc. Desconfiad de las imitaciones. Exigid «Boyer». La verdadera Agua de los Carmelitas Descalzos.

De venta en centros de específicos y farmacias.



La polilla, el mayor enemigo de las pieles de valor y de los géneros de lana se evita y mata con

**PARADICLOR**



—Crei que era la primera vez en tu vida que te habia hecho daño el vino—me dijo tristemente.  
 —¡Ojalá fuese así! Pero no lo es, desgraciadamente. Pienso que aquel gran amor que me profesaba murió aquella mañana cuando dejó caer su cabeza sobre mi pecho.  
 —¡Allán!—dijo seriamente, volviendo mi cabeza de modo que la mirase de frente.—Dime la verdad. Creo que podré soportarlo todo. Dime: ¿tú eres un hombre perverso?  
 —¡Como sonreía! Su ingenua pregunta me pareció de hiciosa.  
 —No veo nada digno de risa en esto—observó con pasivamente.—Dime la verdad.  
 —Eso depende de lo que tú entiendas por un hombre perverso, Inés.  
 —Bien; un hombre que no tiene amor de Dios, que no va a la iglesia, que juega, que jura y bebe, y que se rie de todo lo que es bueno, puro y sagrado, ¿no es un mal hombre?  
 —Es una preciosa lista—contesté.—Bien; puesto que lo preguntas con esa ansiedad, sí, soy, imagino, lo que el mundo llama un hombre depravado.  
 —No comprendo—dijo quejumbrosamente—cómo siendo un hombre depravado fuiste a casarte conmigo. —Fuerza del contraste, querida mía. Un brillante de precio produce gran efecto en un anillo negro.  
 —Pero no fué bueno, no fué justo, no fué natural—exclamó.  
 —No mire esto. Te amaba; ¿cómo no casarme contigo?  
 —Pero no era recto el obrar así—dijo tu madre.— Mi pensamiento fué amarte con un cariño bastante gran-

tapándose los oídos, salió del aposento. Desde aquel día ya no fué la misma mujer.  
 Por esa fogosidad de mi temperamento me enajené el amor de mi mujer, más pronto que lo hubiera conseguido por cualquiera otro medio. Parecía estremecida y me evitó durante algunas horas. Pero era una naturaleza demasiado sensible y amante para guardar una mala impresión por mucho tiempo; esto, no obstante, su conciencia parecía alarmada.  
 Estaba yo distraído contemplando unas gardenias escogidas en el invernadero, cuando llegó tu madre. Precisamente estaba lamentándome de haberme casado con una santa, y no con una mujer que fuese más parecida a mí, y sin embargo, por su exceso de espiritualidad la amaba tanto.  
 Aquella vez noté que no me hablaba con su acostumbrada libertad. Parecía algo cortada y temerosa.  
 —Allán—me dijo gravemente—, en mi vida he sentido tanta pena como esta mañana. Querido mío, ¿cómo puedes usar esas horribles frases?  
 —Realmente, no sé cómo ha podido ser eso, Inés, y te pido mil perdones por ello. Es uno de mis antiguos hábitos, que iré perdiendo, si puedo.  
 —¡Un antiguo hábito! ¡Pero si jamás, antes de hoy, te he oído cosa semejante!  
 —Debido a la buena influencia de tu virtud, corazón mío. Es necesario que no recaiga.  
 —¿Pero necesas lo que supone ese hábito de decir esas sacrilegas, horribles blasfemias?  
 —Todo el mundo las dice alguna vez—contesté ligeramente.  
 —Todo el mundo, no.  
 Sus labios temblaron, y vi lágrimas en sus azules ojos.

de para que hubiera pocos como él en el mundo; pero no podía ser feliz contigo, puesto que tú desprecias todas las cosas que yo amo y reverencio. ¿Crees honrado el haber obrado conmigo de ese modo? Te estimulabas todas las faltas; yo no te he ocultado ninguna de las mías.  
 —Alma dulce, ¡qué falta podía ocultarme!  
 —No creo que hayas procedido honradamente—contabas un perfecto caballero, un hombre respetable; pero si yo hubiese sabido que odiabas todo lo bueno, que jurabas, que bebías y jugabas, no me hubiera casado contigo, a pesar del amor que te profesaba.  
 —Esa es una atrevida declaración, Inés—la dije.  
 —Es la verdad—replicó.—¿Cómo, Allán, puedes persistir en esa vida, haciendo cosas que detesto?  
 —Es preciso que te adaptes a mi temperamento, pues- to que yo no puedo adaptarme al tuyo—dije trivialmente.  
 Aquellas frases eran censurables en boca de un hombre. —No repuso vivamente, no puedo hacer eso. ¿Puedo seguir fácilmente?  
 —No—interrumpió—; pero puedes ser evidentemente un poco menos parecida a una santa.  
 —Veo—dijo con amargura—que únicamente puede ayudarme el cielo. Me he casado con un vicioso.

Resolví castigar su inobediencia. Compré a la nodriza para que me ayudase. La dije que quería sacarte de casa por unos pocos meses, pues no me gustaba la enseñanza que te daba. Arreglé, con aquella mujer, que saldría con mi mujer a pasar un día fuera de casa, y que cuando estuviéramos ausentes, ella saldría contigo para Hunstantón, en Norfolk, y que permanecería allí hasta que yo fuese. Yo meramente deseaba castigar a Inés, y hacerle que cayese a mis pies llorando...  
 Y dirigiéndose hacia mí, añadió:  
 —Pero, ¿por qué lloras, Laura?  
 Yo había caído de rodillas, gritando apasionadamente por mi madre, casi odiando a aquel hombre pervertido que me había arrancado de sus brazos.  
 —Las mujeres sois muy aficionadas a llorar—dijo con una odiosa mueca.  
 —Creo que hay razón suficiente para verterlas—contesté.  
 —Eres muy parecida a tu madre, Laura—sonrió.  
 —No, no es así—exclamé impulsivamente—; si yo hubiese estado en el puesto de mi madre, le hubiese matado a usted.  
 —Eres una verdadera St.-Asaph, Laura. Pero créeme, mi intención no era separarte de tu madre, sino darle una lección de obediencia, y la mejor era enseñarle cuán completa era mi autoridad sobre ella y sobre ti. Así, al siguiente día, por la mañana, le dije que deseaba que fuese a Londres conmigo. No pareció muy contenta de mi proposición; pero no dijo nada, y obedeció placenteramente. Conozco que hubiera preferido quedarse contigo, reaar contigo, besarte, bendecirte, pues marchó conmigo con

—¡Oh, Allán!—exclamó—. ¡He sufrido una terrible decepción contigo!

—¿En qué terreno?—pregunté, sintiéndome profundamente ofendido.

—¡Creía que eras tan bueno! Mi pobre padre te tenía por un modelo de hombres, y ahora...

Y titubeé.

—Bueno; y ahora, ¿dónde está el mal?

—En todo—replicó—. No vas a la iglesia, juras como un...

—Como un carretero—añadí, viendo que buscaba una comparación que no me ofendiese.

—¡Oh, Allán, Allán! ¡Es tan indecoroso jurar!

—Quiero—exclamé impaciente—que no vuelvas a hablarme más en esa forma. ¡No hay cosa peor que un cura con faldas!

—Únicamente porque te amo—dijo—, y no puedo soportar que quieras decir ni que quieras ser malo.

Así, paso a paso, íbamos haciéndonos más y más extraños.

Ya ves, Laura, cuál era la causa de nuestros rozamientos. Tu madre era una santa, mientras yo era un pecador. Durante todos aquellos meses había encontrado muy conveniente mi vida en Kew. Venía a Yatton House, donde permanecía algunos días, y después volvía a mi casita. Nadie sospechaba que yo me hubiese casado. Mi hermana estaba siempre alerta, para evitarme toda intimidad peligrosa.

Llevábamos un año de casados cuando naciste tú, Laura, y te puse el nombre de una de mis antepasados, mi favorita Laura Dundas, que floreció hace unos trecientos años, y dió su vida para salvar a un hermano suyo. Cuando vayas a Yatton verás su retrato en la iglesia;

una mujer gloriosa, que tiene contigo gran semejanza. Eran pocas las faltas de tu madre; pero mirándolas detenidamente, veía yo que bajo un aspecto no obraba bien. Desde el día en que naciste se ensismó de tal manera en tu cuidado, que pareció olvidarme por completo. Había estado celoso de su piedad y de sus padres; ahora lo estaba por su amor a ti, su hija. Me hice peor después de esto. Otra vez empecé a abusar de la bebida; me iba cansando de los placeres domésticos, aburríendome de mi hermosa mujer y de sus santas cualidades, y ansioso las excitaciones y distracciones de mi anterior vida disipada, el ruido de las bolas de billar, el rumor de los dados y por los demás vicios de que me creía ya curado. No te amaba a ti, Laura, pues estaba celoso de ti, y creo que deseaba tu muerte. Entonces busqué el consuelo en el vino. Había llegado a ser sobrio; pero una noche que tu madre estaba ocupada con tigo y yo permanecía solo me salí a la calle, dispuesto a hacer lo que me saliera. Al siguiente día vino Inés cuando yo estaba acostado con una terrible jaqueca, arrodillándose a la cabecera de la cama y poniendo una de sus finas manos sobre mi abrasada frente. —Allán—me dijo dulcemente—, hay personas que dan su vida por otra; yo quiero darte la mía. —¿Para qué fin?—pregunté. —Para salvarte, amado mío—contestó—. Envejeces —Eso no es nuevo—observé. —¿Te ha gustado siempre la bebida, Allán? —Sí, Inés, desde que tenía uso de razón. Cuando era niño me gustaba el champagne con pasión. Me miró con profundo terror.

—Llegó un día, Laura, en que odí a la mujer que había amado tan apasionadamente. Era para mí una continua censura. Su rostro estaba siempre sombrío; sus ojos azules, llenos de una profunda tristeza. Me miraba con expresión de amante disgustado. Me gustaba afligirla, ver sus labios temblorosos y llenos de lágrimas; y sin embargo, si alguien hubiese tocado uno de sus cabellos, yo hubiese hecho pedazos; era la barrera de su rectitud y su virtud lo que se oponía entre nosotros. Yo, radicalmente malo, estaba celoso de su superioridad. Me sedució su angelical bondad, y la odiaba al mismo tiempo por ella. —Una mañana bajé más temprano que de costumbre. Mi mujer se había constituido un saloncillo de descanso en el parque, el cual estaba amueblado con el buen gusto que ponía en todas sus cosas. Yo no penetraba jamás en el jardín de flores y cuadros. Al pasar por delante de la puerta para ir al río, oí un débil rumor de voces, y abrí parteosamente la puerta. Vi a tu madre arrodillada, con un vestido de seda azul, iluminada por un rayo de sol

CAPITULO XVII

que le caía sobre sus rubias trenzas. Sus brazos rodeaban tu cintura, y estaba enseñándote a rezar.

Era un espectáculo propio para conmover el corazón de un hombre sensato; pero el demonio de los celos se apoderó de mí. Tenía celos, ¡insensato de mí!, de aquella criatura que llevaba en brazos.

Miróme sorprendida al dirigirla la palabra. Los celos más coléricos me dominaron. Me avergüenzo todavía de lo que dije. Penetré en el saloncillo, y grité con voz ronca

—¿Qué haces ahí, Inés?

Levantó sobresaltada su dulce faz.

—Estoy enseñándole a rezar, Allán—me contestó.

En mis furiosos celos le arranqué la niña, tú, Laura, y con terror instintivo lanzaste un grito.

—¡No permitiré que llenes la cabeza y el corazón de esta niña con esas tonterías que te han vuelto loca a ti!—exclamé.

Miróme, pintándose en sus ojos una expresión de indefinible pena.

—Allán—replicó dulcemente—. ¿Cómo puedes enseñarme a rezar porque enseñe a rezar a la niña? Hasta los hombres más perversos desean que sus hijos sean buenos.

—Bueno; pero no quiero que mi hija aprenda esas vaciedades.

Te cogió en sus brazos, ¡ah! ¡Cómo recuerdo el cuadro! Y por la primera vez me desafié.

—Te obedeceré—dijo—en todo lo que sea razonable y justo; pero rehusó categóricamente el obedecerte en este terreno.

En aquel momento pasó por mi mente la idea de desahacerme de ti. Me desafiaba por tu culpa. Salió del salón



# Entre nosotras



## DEMANDAS

Núm. 869. UNA CANARIA.—Me dirijo a esta Sección para rogar a la amable *Hipatia* me dé a conocer la fórmula para hacer desaparecer el vello, poniéndome al mismo tiempo a su disposición y a la de las demás lectoras en cuanto pueda serles útil. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 870. MARISA.—¿Sería tan amable alguna suscriptora que me indicase algún gimnasio que no sea la Gimnástica Española o si conoce algún método o aparato para ponerse derecha, pues una amiga mía está cargada de espaldas y nos han asegurado que es fácil corregir esto, a pesar de tener veinticinco años? Desearía también las poesías *El sabor de un beso* y *Cómo rezan las solteras*. Si alguna de ustedes tiene, en cambio, algún defecto que se pueda corregir a base de Cirugía estética, me pongo a su disposición, pues me han arreglado la nariz como nunca pude soñar. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 871. UNA QUE NO SE DESESPERA.—Mas, no obstante, solicita de la simpática *Hipatia* le dé a conocer el procedimiento para destruir el vello, pues lo tengo en brazos y barbilla abundante y bastante recio. Hay para desesperarse, ¿verdad? También desearía de las inteligentes que escriben en esta Revista me aconsejaran qué libros podría adquirir que fueran instructivos y al propio tiempo algo interesantes, que su lectura me proporcionara distracción. Habito en un pueblo donde no hay ninguna. Gracias anticipadas. Mis señas las tiene la muy amable secretaria.

Núm. 872. UNA ENAMORADA.—Asomándome por primera vez a las páginas de esta simpática Sección, saludo a mis queridas compañeras, y les ruego atiendan a mi demanda, pues soy muy bajita y desearía crecer, esperando de la simpática *Fia Morglay* me mandara la receta del remedio que ofreció a *Rosa de Jericó*, y al mismo tiempo me pongo a vuestra disposición. Mis señas son E. A., Calle Balcells, número 28 I.º, I.ª (G.) Barcelona.

Núm. 873. A. G. O.—Me dirijo a las simpáticas lectoras, y después de saludarlas atentamente, espero de su acostumbrada amabilidad me contesten por mediación de esta Sección a un consejo que pido: Conocí, estando en Sevilla de temporada, a cierto muchacho que no me desagradó, y me puse en relaciones con él; pero al poco tiempo tuve que marcharme al pueblo donde residí; este muchacho no ha dejado de escribirme, y siempre sus cartas son muy apasionadas; pero yo, según me he podido enterar, no soy la primera novia que tiene, que ya ha tenido varias, y una de ellas él no deja de verla y, sin embargo, él no deja de escribirme. También sé que este muchacho es, como dicen en mi pueblo, hijo de familia, de los que no se pueden casar cuando ellos quieren. Agradeciéndome mucho a quien me dé un consejo de lo que debo de hacer, si dejar estas relaciones para que no sea yo también una de tantas o si seguir con él hasta ver en qué termina esto.

Núm. 874. BEBY se dirige por primera vez a las simpáticas colaboradoras de esta Sección por si alguna de vosotras residente en Madrid quiere tener amistad conmigo para salir juntas. También desearía de la simpática *Hipatia* me enviase el remedio que sabe para extirpar el vello y desarrollar el busto. Muy agradecida, y quedo a la disposición de todas. Mi dirección la tiene la amable secretaria.

Núm. 875. MARIPOSA desearía de *Las dos mártires* que me mandaran el remedio que a

ellas les mandó *Hipatia* para quitar el vello. ¿Lo haréis, simpáticas amiguitas? Os lo agradeceré muchísimo, y desde ahora podéis contar, así como todas las demás suscriptoras, con una amiga más. Les doy las gracias anticipadas, y quedo a vuestra disposición. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 876. UNA PROVINCIANA.—Me dirijo por primera vez a esta Sección por si alguna amable lectora me mandase muestras de puntos de media y *crochet* para trabajar en lana. Gracias, amabilísimas amiguitas, y permitid que me ponga a vuestra disposición. Mis señas las tiene la secretaria.

## PASTILLAS • BONALD

Evitan y curan ANGINAS, CATARROS, LARINGITIS, por ser antisépticas y desinfectantes de la boca y garganta.

Núm. 877. UN PUÑADO DE PRIMAVERAS solicitan de las amables lectoras les indiquen el modo de adquirir la novela que publica esta amena revista en la página titulada «Cada quince días», titulada *Aquella extraña mujer*, y si pudieran indicarme el título de algunas otras que resultarían tan prosódicas e interesantes, debido al refinado gusto de su autor. También desearía sostener correspondencia con alguna que fuera apasionada al cine y tuviera en su mente acumuladas algunas nociones en Matemáticas, pues desearía presentarme a la primera convocatoria, siendo preferible que residiera en Alicante o su provincia.

Núm. 878. BACHILLER.—Queridas compañeras. ¿Seríais tan amables que me mandaseis una muestra para hacer una mantelería estilo lagartera? Os agradecería me la mandaseis pronto, pues me corre prisa. También desearía me mandaseis el vals de *El Congreso se divierte*, que empieza así: «Viena ideal.—Viena de amor...» Muy agradecida, y dispomed de mis escasos conocimientos.

Núm. 879. DITA.—Después de saludar a las inteligentes y cultas colaboradoras de esta Sección, me dirijo a *Luisa de la Plata*, a *Mari-Blanquiña* y a *Roro*, para pedirles si me permiten solicitar sus señas a la amable secretaria. A la primera, para ese producto americano para las pestañas; a la segunda, para la manera de hacerse amar. No sabes, querida amiguita, cuánto te agradecería, pues me harías muy feliz, y a la tercera, para mandarle unos sellos, pues tengo varios. Me dirás, amiguita, si te sirven todos, y de no ser así, dime los que prefieres, si de España o Extranjero. Y ahora, a todas, ¿sabéis algún remedio para los granos de la cara, pues me salen muchos? Adiós, queridas amigas; perdón por tanta molestia, y contar desde hoy con una más dispuesta a servirlos.

**CLORISOL BONALD** cicatrizante de todas las heridas por su acción contra los microbios

Núm. 880. MARIECHELO se dirige a sus compañeras de suscripción para rogarles me manden, si alguna la sabe, la letra del vals *El Danubio azul*, pues tengo la música, pero no la letra. También quisiera saber algún medio para endurecer el pecho, quedando sumamente agradecida a quien me conteste. A mi vez, me pongo a la disposición de todos, por si en algo pueda servirlos. Ahora, ¿querrá la simpática *Hipatia* darme el procedimiento que sabe para el ve-

llo? Un millón de gracias a todas. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 881. MOLLY desea saber el origen de la danza *Carioca*. ¿Puede alguna lectora amiga comunicármela? Desearía correspondencia e intercambio de revistas con señoritas que residieran fuera de España. Mi dirección la tiene la secretaria.

Núm. 882. MADRILENA CHIQUITA saluda a todas sus compañeras de suscripción, y les ruega sean tan amables que la envíen un remedio seguro para quitar los barrillos y puntos negros de la cara. Agradecidísima a quien me complazca. Yo, si en algo puedo servirlos, estoy a la disposición de todas. Mis señas las tiene la sin par secretaria.

Núm. 883. LA DAMA DEL BOULEVARD.—Me dirijo a vosotras, simpáticas lectoras, enviándoos un cariñoso saludo, con la esperanza de que contesteis a esta grandísima preguntona. Quisiera saber si alguna de vosotras sabe algo para oscurecer el pelo y las pestañas; pero, claro, que no sea ni tinte ni *rimmel*, y alguna fórmula para evitar la caída de las pestañas. Además, la letra del tango *Te quiero*, siendo uno de sus versos: «Hoy te quiero más que ayer,—pero menos que mañana.» Os doy las gracias anticipadas, poniendo a vuestra disposición mis cortos conocimientos.

Núm. 884. MARI-ISABEL se complace en saludar por primera vez cariñosamente a la amable secretaria y demás suscriptoras de esta Sección. Desearía de alguna de vosotras que tuviera la bondad de enviarme algunos dibujos de juegos de cama y también algún punto de media para hacerme una blusita. Y si no fuera mucha molestia, me complacería muchísimo si hubiera alguna suscriptora en el pueblo de Villamartin (Cádiz) y tuviera la bondad de tener correspondencia conmigo para preguntarle algo sobre dicho pueblo y yo servirle en aquello que ella anhelara. Confiada ser atendida, quedo a la disposición de todas, y os envío un millón de gracias a quien se digne contestarme. Mi dirección la tiene la secretaria.

Núm. 885. UNA AFICIONADA AL TEATRO.—Me dirijo a esta Sección para rogar a las simpáticas suscriptoras de esta interesante revista si alguna pudiera proporcionarme la novela teatral *Cancionera*, de los Quintero, pues la he buscado en todas las librerías, y me dicen está agotada, teniendo gran interés en poseerla, y no dudando seré atendida por alguna de las amables lectoras. Gracias anticipadas, y a vuestra disposición. Mis señas son. Leocadia Toledano, Calle del Pilar, núm. 6. Posadas (Córdoba).

## CONTESTACIONES

Núm. 948. CHINJAMPATITHA a *Kati*.—Le aviso, simpática compañerita, que en la letra del tango *Aguacero*, que tan cordialmente le brindó nuestra otra compañera *Madame Butterfly*, he advertido un error, que seguramente la habrá hecho a usted pensar y dar vueltas a la imaginación. Se trata de que en la segunda parte, en vez de «Ya ha cesado de repente la tormenta—y es la lluvia una cortina tendida en la inmensidad...», la verdadera letra es: «Se ha desatado de repente la tormenta», etc.

Pido mis disculpas a *Madame Butterfly* por tratar de subsanar este error, que no tiene nada de particular haya ocurrido; pero comprenderán que mi calidad de argentina de pura cepa me hace salir en defensa de uno de mis tangos favoritos. Un cordial saludo.

A *Aymara*: No soy española precisamente,

sino argentina; pero considerándome por ello paisana tuya, tengo un gran placer en contestarte. Ese tango que solicitas y que dices oíste en América, lo conocí yo también en otra época, y te brindo el trozo que sé:

I. *El manto de la noche—cobija al vecindario;— apenas se divisan—las casas del lugar;—los viejos paraísos—repiten el rosario,—que reza entre sus hojas—la ráfaga al pasar.—Igual que centinela—de guardia en la cortada—simulan los faroles—las sombras acechar,—y sobre los tejados—la luna está colgada—como una lamparita—cansada de alumbrar.—Cruza agorera una lechuza,—y un perro quejumbroso—sus aullidos comenzó;—llora el rezongo de un cordaje,—y un ¡ay! que parte el alma—le sigue a la canción.*

II. *Comentan los vecinos—que son madrugadores—que el cuadro más doliente—pintó el amanecer.—El era «el Cancionero»—que aquella noche aciaga,—con hondos estertores—nombraba a una mujer.*

Siempre a tu disposición, paisanita.

**DACRA** Labores de punto de media 300 muestras y 50 confecciones y labores en tres tomos (I, a 5 ptas., II o III, a 7,50 ptas.) Método de CORTE Y CONFECCION, sin profesora, a 12,50 ptas.  
**Pedidos a DACRA. Sagasta, 14. Madrid**

Núm. 949. NASTE-BORRASTE.—Envía a *Fifi* la poesía que solicita de Rubén Darío, titulada *Sonatina*, y para *Dos valensianetes*, la que solicitaban del mismo autor, titulada *La cabeza del Rabi*, las cuales pueden enviar a recoger a la secretaria.—Para *Una granadina*: Le envío para las canas la loción siguiente, por ser muy eficaz: Flor de azufre, 1,50 gramos; cloruro de amoníaco, 1,50 gramos; acetato de plomo, 1,50 gramos; alcohol de 90 grados, 100 gramos; glicerina, 30 gramos; agua de rosas, 200 gramos. Aplíquese diariamente, casi en la seguridad de que no es perjudicial, y obtendrá la desaparición completa de las canas; además, devuelve a los cabellos su color primitivo. Contésteme indicando el resultado obtenido. Ahora quedaré muy agradecida a quien me envíe la letra del pasodoble de Domingo Ortega y la de un cantar que empieza así: *Linda, lujosa y fina—joven alegre y loca,—siempre risa en su boca*, etc. Y para terminar, ¿quién quiere enviarme, si la posee, la obra de la Novela Rosa *No tenía corazón*, para devolvérsela cuando la lea? Siendo de mi cuenta los gastos de envío. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 950. ERIC BOYE para *Sonadora de la Gloria*.—Supongo habrá usted recibido ya la poesía que le envié, titulada *El Cristu benditu*, dé Gabriel y Galán, y le repito mis ofrecimientos; ya sabe estoy a su disposición para cuanto guste. Ahora me dirijo a todas las que como yo colaboraréis en esta grata Sección, para pedir la letra de la canción «La Carioca», del film *Volando hacia Río Janeiro*. Un millón de gracias a la que se tome la molestia de contestarme.—A *Hipatia*: Simpática amigueta, aunque no te conozco, y perdona el tuteo, tú también puedes hacerlo conmigo; ¿sabrías indicarme si conoces algo que desde luego sea inofensivo para hacer crecer las pestañas, y al mismo tiempo espesarlas y ennegrecerlas? Dispón cuanto gustes de mí, y recíbe mi más sincero beso.

Núm. 951. UNA ESTUDIANTE, para *Afligidísima*.—Para el vello le aconsejo se dé varias veces al día con agua oxigenada de 30 volúmenes, y se ponga después al sol. Es un procedimiento que aunque no lo quite radicalmente, lo debilita mucho, y después de ponerlo blanco, se cae; lo sé por experiencia.—Para *Quelina Rosa*: Le envío las gracias por su contestación, y ahora os ruego a todas un remedio para la rugosidad de los labios y me aconsejéis qué lápiz me conviene, siendo rubia, y con qué me daría en el cabello para tenerlo rubio bonito, sin que ataque a la vista, y luego os pregunto, para mí lo más importante, si conocéis a Julio García Martín, me digáis en qué se ocupa, además de escribir esos bonitos artículos de *Cada quince días*; cuánto mide, aproximadamente, y si es simpático. ¿Verdad que me contestaréis?—A *Mari-Blanquiña*: ¿Tendría la bondad de enviarme lo que ofrece a *Marianelilla* en su demanda 720? Mis señas las tiene la simpatiquísima secretaria.

Núm. 952. MAMÁ INÉS.—Simpáticas lectoras, aunque bien pudiera ser la mamá de todas ustedes (no llevo a los treinta, pero me falta poco), hago mi aparición en esta simpática Sección, llena de deseos de servirles cuanto pueda y de aprovechar, a mi vez, algunos de sus valiosos consejos.—A *Hipatia* le ruego me envíe la receta que tiene contra el vello, pues una persona que me es muy querida sufre mucho a causa de esto. Mil gracias. Mis señas las tiene la secretaria.—Para *L-Nina*: Envío la poesía que pide, titulada *Así se llega*, y cuyo autor es Gregorio de Chavarri, la cual puede enviar a recoger a la secretaria. Respecto a mi opinión de los marinos, por si a alguna le interesa, es de lo más halagüeña, ya que estoy casada con uno; pero, en general, son unas bellísimas personas, de gran corazón y nobles sentimientos.

Núm. 953. MADRILEÑA MORENA para *Bailarín mallorquín*.—Envía los tangos *Donde...* y *Ave sin rumbo*, que puede recoger de la secretaria.

Núm. 954. PEGGY para *Bombom*.—No pudiendo complacerla en el tango *Viejo recuerdo*, tengo el gusto de enviarle el tango canción *Danza maligna*, por usted solicitada, la cual puede enviar a recoger a la secretaria, y al mismo tiempo aprovecho esta ocasión para indicar a las amables lectoras si podrían proporcionarme la poesía, de la cual no sé el autor, y que se titula *Plácido el Mulato*, y *El ama*, de Gabriel y Galán, y las letras del tango *Victoria* y *Chocacos cinco*, y el pasodoble *Manolo Reyes*. Gracias anticipadas, y quedo a vuestra disposición. Pueden enviarme a la dirección siguiente: A. C., carretera de Algezares, Partido de San Benito, Murcia.

Núm. 955. MONCAINA.—Envía la poesía *¡Chit!*, de José de Selgas, para quien la ha solicitado, la cual puede enviar a recoger a la secretaria, pudiendo, si le interesa otra del mismo autor, titulada *La Cuna vacía*, proporcionársela igualmente.

Núm. 956. LA MAGA para *Govendolina*.—Para hacer desaparecer la caspa frótese con un cepillito y cocimiento de té o manzanilla fuerte el cuero cabelludo; lo tonifica y hace que no se reseque, desprendiendo la caspa. Hágase pocos lavados de cabeza, cada veinte días, empleando agua templada, en la que antes se haya cocido palo de jabón (veinte gramos por litro); aclárese bien, y con un poquitín de aceite de oliva o de almendras friccionese bien la raíz del cabello. Un cepillado de dos o tres minutos, dos veces al día, da casi más resultado que el masaje, y equivale, además, como un lavado en seco. También le aconsejo un tratamiento medicamentoso. Para *Mari-Loli*: También le conviene la receta anterior, evitando la caída del pelo; lavarse de vez en cuando con agua de sal, dando un feliz resultado la siguiente fórmula: tintura de cantáridas, 20 gramos; tintura de romero, 20 gramos; tintura de jaborandi, 20 gramos; alcohol Seara-venti, 100 gramos; rom, 100 gramos. Fricción al aplicarla la raíz del cabello.—Para *Maria Consolación e Inmaculada*: Para los sabañones que no estén reventados, antes de acostarse sumerjan un rato las manos en agua muy caliente, en la que se habrá puesto antes un poquito de alcohol de 90 grados, envolviéndolos en seguida en guantes de lana, y procurar de día tener las manos siempre calientes, evitando la congestión, para lo cual pongan de cuando en cuando las manos en alto, para que circule bien la sangre.—Para *Rosita Romeo*: Si quiere otras dos recetas para limpiar los guantes de cabritilla, aunque ya los habrá limpiado, se las doy para otra vez. Una es sencillamente con bencina, y la otra, en un cuarto de litro de leche, gramo y medio de bicarbonato. Se deben de limpiar puestos, mojado un paño blanco en la mezcla y secándolos con una franela nueva.—Para *Moncaina*: El encaje se lava muy bien con gasolina, sin necesidad de frotarlo. Pueden pedir mis señas a la secretaria las que quieran más detalles de los que aquí puedo darles. Y ahora, ¿quién de vosotras

**AGUA DE COLONIA IMPERIAL**  
Creación de la PERFUMERIA INGLESA  
Se remiten pedidos a provincias  
CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID

me proporcionaría un patrón de faja y sostén, a la vez que muestras de punto de media y *crochet*? Mil gracias anticipadas.

Núm. 957. HIPATIA a *Josefina Cabado*.—¿Qué diría mi graciosa amigueta si le indicara la manera de evitar la caída del cabello sin necesidad de martirizarse la cabeza con cremas, tinturas o lociones? Nuestra atenta y amable secretaria dará a usted mi dirección, si se la pide. Para *Lumil*: ¿Ha probado las ondas extracortas de los rayos ultravioleta? En la manera de acondicionar su demanda puede abrigar la certeza de que desconoce su aplicación, y con tal motivo me permito rogarla se sirva escribirme, a cuyo efecto pida mi dirección.

Núm. 958. FABIOLA a *Gangster del aire* «¡pac!»—Mi opinión a su pregunta, aunque tarde, es la siguiente: Alto, más delgado que gordo, elegante, fuerte y formal. Yo, al mismo tiempo, le pregunto, ¿cuál tipo prefiere usted de mujer?

**MUEBLES** Camas de metal  
Facilidades de pago  
**Almacenes Madrileños**  
Magdalena, 4

Ahora un favor, si puede ser, ¿cuántas y cuáles son las novelas de Pérez y Pérez? Un cariñoso saludo a todos y muchas gracias anticipadas a quien se tome la molestia de contestarme.

Núm. 959. SAGRARILLO para *Una burgalesa* le envía la novena de Santa Marta, la cual puede enviar a recoger a la secretaria. Al mismo tiempo tiene el gusto de dirigirse a las demás amiguitas por si pudiera serles útil en algo.

Núm. 960. UNA ARGENTINITA Y UNA ESPAÑOLA a *Una granadina*.—Tenemos el gusto de remitirle la oración de Santa Marta, que pueden enviar a recoger a la queridísima secretaria. ¿No podría decirnos algún producto para mantener el pelo brillante y para poner las cejas negras? También solicitamos un remedio para crecer las pestañas, pues nos dijeron que despuntándose en cuarto creciente crecían; pero lo hemos hecho sin resultado alguno. Gracias anticipadas a quien nos conteste.

Núm. 961. MORENA ANDALUZA a *Gangster del aire* «¡pac!»—El tipo ideal de marido para mí es: estatura, 165 a 170 centímetros, moreno, ojos melados o negros, pelo lacio castaño, simpático y, por último, que sepa y le guste el baile. A *Una granadina*: Tengo el gusto de remitirle la oración de Santa Marta, la cual puede recoger a la secretaria.

Núm. 962. MALACITANA a *Maria Consolación e Inmaculada*.—Salúdale atentamente, y en la creencia de que puedo servirle en lo que pide, a la amable y simpática *Hipatia*, si ésta no puede contestarle, recomendándole aquello que usted desea, y me tomo la libertad de dirigirla las presentes líneas para indicarle sé un remedio muy eficaz para combatir e incluso evitar la salida de los molestos sabañones. Si usted la desea, puede mandarme sus señas, o pedir las mías a la secretaria.

Núm. 963. MARÍA CRUZ, muy reconocida, a *Piluca*, por su amabilidad en contestar a mi pregunta.—A *Manón Lescaut* envía la poesía que pide, la cual puede enviar a recoger a la secretaria.—A *Digna de ser morena y sevillana*, también le envío la poesía titulada *La pobre María*, la cual queda igualmente para recoger en la secretaria.—Agradeceré mucho a *Una aragonesa* me envíe la receta que ofrece a *Joven y desesperada*. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 964. MELEK para *Ready*.—Aunque se dirige a otra consultante, le suplico me dé los datos necesarios para ingresar en el club al que pertenece, tales como son cuota mensual, si hay profesor de natación, y las horas de enseñanza y demás datos complementarios, quedándole muy agradecida por este favor. Al mismo tiempo suplico a *Luz de la Selva* me comunique ese remedio que conoce para hacer desaparecer las pecas. Muy agradecida, y a su disposición. Am

bas pueden escribirme a esta dirección: María Luisa Moreno, calle de la Salud, número 21, portería. Madrid.

Núm. 965. UNA MORENITA AFICIONADA A LOS TANGOS para *Piluca* y *Nostalgia*.—Pueden ustedes enviar a recoger, la primera, la poesía de Gabriel y Galán titulada *La pedrada*, y la segunda, *A buen juez, mejor testigo*, de Zorrilla, las cuales están en poder de la secretaria, y aprovecho esta ocasión para preguntar a todas un procedimiento para endurecer las uñas. También quedaría muy agradecida si me facilitasen algún modelo moderno de bolsa para la camisa de noche. Un millón de gracias a quien me conteste. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 966. PRINCESITA DE ENSUEÑO para *Nuha Galega*.—Tengo el gusto de enviar la manera de grabar en cristal, que es un trabajo divertido y sin grandes dificultades. El objeto de cristal que se quiera grabar se baña en cera fundida, sobre la cual se dibuja con un buril muy agudo para que pueda atravesar toda la capa de cera adherida al cristal. Luego se moja la parte dibujada con ácido fluorhídrico o con ácido aspático, y se pone al sol por espacio de una hora. Al cabo de ese tiempo se levanta la cera y aparece el cristal grabado. El éxito de este trabajo depende del dibujo. Queda complacida y la envío un cariñoso saludo.—Un ruego a *Siboney entrometido*: Si le place, me envía músicas, pues soy entusiasta de tan divino arte. Dígale las condiciones. Mi dirección la tiene la secretaria.—El ruego anterior grabado también a *Tres gauchos*, quedando muy agradecida y a la recíproca.—A *Una admiradora de Pérez y Pérez*: Tengo el gusto de contestar a su demanda. Creo que a una persona amante del halago le sería más feliz siendo amada que amar, puesto que esto último significa sacrificio, abnegación, sufrimiento, en una palabra, sólo capaz de almas grandes y de elevados sentimientos. Si quiere una contestación más amplia, escribirme particularmente, que tendré sumo gusto en que quede complacida. Un afectuoso saludo.—Para *Roro* y *Also* envío dos contestaciones particulares, que pueden enviar a recoger a la secretaria.—A *Poñadora de la Gloria* y *Velarde*, titulada *Dios*, que también queda en poder de la secretaria.

Núm. 967. MURCIANITA a *Greta sin Garbo*. He leído su demanda, y comoquiera que tengo toda la obra de *Amores y amoríos*, a que pertenece la poesía que solicita, tengo el gusto en remitírsela, pudiendo enviar a recogerla a la secretaria. Ahora os agradecería me mandaseis la poesía titulada *El embargo*, de Gabriel y Galán, y *Cómo rezan las solteras*, favor que espero de las amables lectoras.

Núm. 968. UNA AFRICANITA a *Una aficionada a los tangos*.—Me dirijo por primera vez a esta sección para complacer a usted en las canciones que pide, que muy gustosa se las ofrezco, puesto que las tengo, pudiendo enviar a recogerlas a la secretaria, la que también tiene mi dirección.

Núm. 969. UNA ANDALUZA SIN SAL.—Tiene el gusto de enviar a *Greta sin Garbo* la poesía por ella solicitada de *Amores y amoríos*, la cual queda en poder de la secretaria. Yo a mi vez deseo si hay alguna amable suscriptora que pueda indicarme por medio de esta Sección qué estudios exigen para ser enfermera y dónde hay que examinarse, quedando eternamente agradecida a quien me conteste y tenga la amabilidad también de enviarme el poema de Campoamor titulado *El tren expreso*. Un cariñoso saludo para todas y quedo a su disposición.

Núm. 970. UNA ADMIRADORA DE PÉREZ Y PÉREZ para *Flor Celeste*.—Querida amiga: Yo conozco y uso un preparado sencillísimo, y varias amigas mías lo usan también con éxito, pues todas tienen un cutis bello y limpio. Pruebe usted y dígame si el resultado es tan satisfactorio como sus deseos. Se bate unido zumo de limón y clara de huevo en partes iguales, hasta formar una pasta suave; se añade igual cantidad de buena agua de colonia y se vuelve a batir bien; después se introduce en un frasco por medio de un embudido de metal o papel, añá-

diéndole un poco de glicerina. Después de lavarse la cara se la vuelve a lavar con este preparado, que agitará siempre antes de usarlo, poniéndole en un pañito o toalla afelpada. Además, como verá, es muy económico. Debo advertirle que si se deja a medio batir se forman grumitos y ya no sirve; por eso hay que procurar, al hacerlo, no dejarlo hasta terminar. Puede usarlo al acostarse también. Mi deseo es poderles ser útil a todos los que en esta sección colaboran, siempre que mis conocimientos alcancen a sus preguntas. Deseo conocer un poema titulado *En busca de la igualdad*. Y por último, esta poesía, que sólo se a poco se recitó en un mitin, y de la que creo he un pequeño trozo, que es como sigue: *¿Quiénes son esos niños, madre, que con la boquita abierta, caminan de madre en padre, implorando caridad...*, etc. Mis señas, por si quieren enviármela particularmente, quedan en poder de la secretaria.

Núm. 971. VIOLETA a *Feli*.—Contestando a su demanda, le pongo a continuación varios títulos de novelas buenas y sus autores: *Marianela*, de Galdós; *Marta y María*, de Palacio Valdés; *La niña de Luzmela*, de Concha Espina; *El saludo de las brujas*, de Pardo Bazán; *El amor de los amores*, de Ricardo de León; *El pastelero de Madrigal*, de Fernández y González; *Las ruinas de mi convento*, de Fernando Patxor Marliit; *La Pimpinela Escarlata*, de la baronesa de Orzi; *Los miserables*, de Víctor Hugo. Está usted complacida.

Núm. 972. ROSA DE JERICÓ a *Fifa Morglay*. He mandado mi dirección para que haga el favor de indicarme el nombre del específico para crecer; rúégole me lo envíe a la mayor brevedad posible. Mi dirección la tiene la secretaria.

Núm. 973. PRINCESITA MITSOUKO a *Nuha Galega*.—Simpática galleguita desconocida; te

## OBSEQUIO

Guinda, Fuencarral, 34, le dará por este anuncio un duro un kilo de exquisitos bombones surtidos

mando, según pides, una fórmula estupenda, y empiezo diciéndote puedes grabar toda clase de vidrios. El ácido fluorhídrico tiene la propiedad de atacar el vidrio y, en general, los silicatos. Se calienta el vidrio a fuego suave y se le cubre por ambos lados de una delgada capa de cera, y cuando esté fría, se coloca en ella el dibujo que se desea grabar; después, con un fino punzón, se raya el dibujo, llegando con el cristal y las partes que se deseen grabar en grandes planos, se las levanta la cera, dejándolas del todo al descubierto. Se sumerge luego en un recipiente que contenga ácido sulfúrico, y de no tenerlo apropiado, pues ataca casi todos los productos conocidos, se bordea el cristal con cera y se le echa el ácido sobre las partes rayadas. Luego se espolvorea con cloruro de cal, que es un producto cristalino compacto y de colores brillantes, el cual debe ser pulverizado lo más finamente posible. Al cabo de pocos minutos se lava el vidrio con agua un poquito caliente, pues si está demasiado podría saltar. Te recomiendo lo manejes con mucha precaución, pues la más pequeña gota que caiga sobre la piel o vestido los destruye rápidamente; para evitar esto debe lavarse al instante el lugar manchado con amoníaco líquido, que neutraliza los efectos del ácido. Si tienes o puedes proporcionarte unos guantes de goma, pónelos. Quedas complacida, galleguina.—A *Una aragonesa* remito tres dibujos para cojín, con un colorido anotado especial para ser bordados en fondo negro. Te los mando a nuestra simpática secretaria, a quien puedes pedírselos. Tengo muchos dibujos; si alguna de las amiguitas lectoras de esta Sección desea dibujos de cojines, no tiene más que escribirme. También tengo un precioso dibujo de alfombra con un tigre en el centro. Como ahora, por ciertas circunstancias, no me hallo rica, agradeceré a las amiguitas que quieran la envíen los dibujos, me remitan los sellos para enviárselos certificados. Podéis escribirme a mis señas: *Princesita Mitsouko*. Apartado 9.092. Madrid.

Núm. 974. FLOR DE NARANJO para *Una monforteña sin rumbo*.—Amiguita, he probado lo que te interesa saber en tu pregunta y me ha

dado resultado nulo.—Para *Peyla de San Lázaro*: Para mi gusto son muy bonitas *Los dos caminos*, *Duquesa Inés* y *Cuento de invierno*. Y ahora, simpáticas compañeras, contando con vuestra amabilidad, me pediros la dirección de R. Pérez y Pérez, del que soy admiradora. Un remedio para la caspa, y si alguna de vosotras vive cerca del Rocío, donde se venera la Virgen, le ruego me mande la dirección; la mía es: Apartado número 69. Palma de Mallorca.

Núm. 975. LA PAPIRUSA a *Una admiradora de Pérez y Pérez*.—Nunca hasta hoy me he dirigido a estas columnas, compuestas por tan simpáticas muchachas; pero la pregunta de usted me la hice para mí tantas veces, que voy a darle mi opinión. ¿Cómo se puede ser más feliz, amando o siendo amada? Eso depende principalmente del temperamento de la persona que quiere amor o desea ser amada. Por supuesto, habrá un amor que llenará toda una vida, aunque de él nada se esperará; pero ese amor ido perdurará en un alma novísima, dispuesta siempre al sacrificio; este ser será completamente feliz. Mas hay otro temperamento más tranquilo, más amador de lo cómodo, tal vez más realista, pero no por eso más inferior al otro, que es feliz, pero completamente feliz, dejándose amar. En cuanto a mí, no sabría qué elegir, es lo primero que se me ocurre; mas como no he amado nunca, pienso más tarde que debe ser más bonito amar y ser más feliz amando.

Núm. 976. BLONDITA para *P. L. La de los ojos verdes*.—Habiéndome suscrito a esta Revista hace poco, no me fué posible acudir antes a su pregunta. Creo que la foto que usted desea de José Mójica debe ser busto; si es así, no podré servirle; pero tengo una escena de la película *Melodía prohibida*, en la que aparece el escudo con *Mona Maris*; si le satisface la puedo mandar. Hará el favor de contestarme si prefiere que se la mande a la secretaria o a su domicilio, y si quiere lo último, dígame su dirección. La mía queda en poder de la simpática secretaria. Me retiro dando un cariñoso saludo a todas las amiguitas y poniéndome a vuestra disposición en todo cuanto pueda servirles.

Núm. 977. L.-NINA (LILIÁN).—Esta amada a todas las amables colaboradoras de esta simpática Sección, y al mismo tiempo envío mis más expresivas gracias a *Pasos Largos* por su amabilidad en enviarme la poesía que tenía solicitada. Para *Marianelilla*: He leído con suma satisfacción tus líneas en nuestra Revista y el recuerdo que en ellas me dedicas; te doy las gracias por él y te envío un abrazo fuerte, fuerte.—Para *Perla de San Lázaro* envío la poesía *La carta del prisionero*, la cual puedes enviar a recoger a la secretaria. Lamento no poderla servir en todo lo que desea. Ahora espero de vuestra amabilidad y para complacer a una amiguita que me hace tal encargo, me envíen algún remedio rápido y eficaz para la limpieza del cutis. Os doy las gracias anticipadas y quedo como siempre a vuestra disposición.

Núm. 978. NOMBREIN para *Una romántica siglo XX*.—Como una mascarita, te pregunto, ¿me conoces? Y tú hallas mi antifaz (leed pseudónimo) y no hallarás en él nada conocido. Pero recuerda a aquélla que ha leído en tu alma como en un libro abierto, y ya sabrás quién soy. No esperaba encontrarte por aquí, y me da alegría pensar cómo en el mismo lindo saludo se encuentran las hadas buenas y las ahijadas. En el momento de escribir estas líneas tengo a punto de enviártelo un espíritu sermoncito, que te ruego, querida mía, escuches con la atención que te merezca algo salido de mi corazón. «No quiero» que te impacientes ni que pienses en ese sueño donde del que no despierta aquí ya. Sé optimista y espera «algo», mejor que si lo esperas ilusionada; no dudes que él vendrá y adiós. Confía en que ahora aquí nos encontraremos algún día verdaderamente. Confía también en el amor de tu hada buena.—A *Marianelilla* la saludo muy cordialmente, expresándole mi deseo de ser agradable a sus ojos. No dudes me satisface la amistad de tan simpática muchachita.—A *Dos alleranques* también saludo afectuosamente, agradeciéndoles su gentil felicitación. Y ahora desearía de las amables compañeras una poesía de no sé qué autor, pero que se titula *A Dolores*, y comienza así: *Guardo en*

un sencillo armario—que con tu nombre sellé—tus vestidos, tu rosario—y el viejo devocionario—que al casarnos te entregué... También desearía me enviases *La pedrada*, de Gabriel y Galán.

Núm. 979. CANTUMARQUENITA para *La perla de San Lázaro*: Te ofrezco varios títulos de novelas bonitas y no muy conocidas, todas pertenecientes al género «rosa»: *El secreto de la solterona* y *La segunda mujer*, de la autora alemana Eugenia Marlitt; *Felipe Derblay*, de Jorge Onhet, y *El gran Margall*, del mismo autor; *Esclava o reina*, de M. Dely; *Lil, de los ojos color del tiempo*, de Guy de Chantepleure; todos estos autores son extranjeros; pero esas novelas las he adquirido todas en Madrid, bien traducidas, y puedo garantizarte que son preciosas y te interesarán. De españoles también te recomiendo: *Justa y Rufina*, de Muñoz y Pabón; *Boy, Por un piojo y Pequeñeces*, del padre Coloma; todas, bonitas e interesantes. Creo que por ahora te sobran. Procura adquirir las que puedas o encuentres, y te gustarán. A tu disposición.—Para *Muñeca sevillana*: Te envío el vals *Mabel*, que solicitas: I.—*Cuando tus rubios cabellos—tiendes al sol al peinarte,—envidioso el sol de ellos,—viene su oro a robarte.—¡ Oh, mi adorada Mabel,—quién fuera sol como él!*—Ritornelo: *Mabel, gentil, clavel de Abril,—de trenzas como el sol.—Las vi una vez, y allí dejé—por siempre el corazón. Preso en tus trenzas estoy,—pues de ellas tejí—mi cadena de amor...—Mabel, gentil clavel de Abril,—de trenzas como el sol.*—II.—*Cuando la luz de la luna—besa tus rubios cabellos,—ella suspira por una—rubia melena como ellos.—¡ Oh, mi adorada Mabel,—yo la quisiera también!*—Al ritornelo: *Mabel, gentil, clavel de Abril...*, etc.

Núm. 980. CARMELITA a *Marina*.—Gracias mil, chiquilla; has sido muy amable. Me tienes que mandar tu dirección; supongo la verías confundida; debe de estar equivocada. Al ver no tenía contestación por segunda vez, te escribí y me ha sido devuelta. Así es que no lo demores;

puedes mandarme unas líneas con sobre y mi seudónimo a MODA PRÁCTICA, mandando al mismo tiempo un sello de quince céntimos, y la amable secretaria me la remitirá.

Núm. 981. UARDA para todas las simpáticas colaboradoras de esta Sección.—Mis queridas amiguitas: Después de tanto tiempo de silencio, vuelvo a hacer mi aparición en esta simpática página, dispuesta a complacer a todos en lo que esté a mi alcance. Hoy envío para *Orquídeas silvestres* la poesía de Pedro Mata, *Pandereta*. La que solicita García García, *A buen juez, mejor testigo*, también la tengo; pero es tan larga que no he tenido tiempo de copiarla; si tiene un poquito de paciencia, otro día se la podré enviar. Mi cariño para todas y un afectuoso saludo a R. M. S., que vive en Madrid, en la calle de Columela. ¿Que quién soy yo? Pues *Uarda*, una chiquilla misteriosa que le conoce mucho en persona y sus escritos. ¿Tendrá usted desde estas páginas unas frases para mí? Para *Gangster del aire ¡pac!*: Ya que es tan amable, simpático amiguito, voy a pedirle un favor: Desearía tener en mi colección de poesías una que sí recitar una vez por radio. No sé de ella más que datos: que el autor se llama José María, y termina así: *No te quites el azahar,—que yo me casé contigo...* Son muy pocos datos, ¿verdad? Pero si la conoce, ya es bastante. El mismo ruego hago a todas mis amiguitas. En cuanto a su pregunta, le diré que si empieza mi fantasía a pintarle el hombre ideal, figúrese el tipo de hombre más perfecto que pintaría tanto moral como físicamente. Pero siempre la realidad se encarga de rebajar un poquito. ¿No le parece? A *Lolita Soto*: Me perdonarás, preciosa, si no volví a escribirte directamente; pero me fué imposible; hoy lo hago desde estas páginas para que sepas que mi cariño y simpatía hacia ti es el mismo y que estoy siempre a tu disposición.

Núm. 982. CHINJAMPATHIA para *Athos, conde de la Fere*.—Más me ha llamado la atención

su pregunta por las respuestas que ya he visto publicadas y que a las juveniles colaboradoras de esta simpática Sección dictaron su experiencia, sus reflexiones o sus sentimientos, que por el problema que encierra su pregunta en sí. Es algo que todos nos hemos preguntado algunas veces. No sé si yo, por ser de otras tierras que tienen con España la afinidad que da el lenguaje, la raza y gran parte de las costumbres; pero que, sin embargo, tienen otro ambiente más avanzado en cuanto a «modernismos» en las relaciones entre hombre y mujer, me siento inclinada a declarar aquí lo que tantas veces he dicho y pensado en voz alta. ¡Sí, señor; puede existir la amistad entre personas de distinto sexo, a pesar de todos los prejuicios y viejas costumbres que quieren levantar todavía una barrera infranqueable entre el hombre y la mujer. ¡El hombre es...! Perdonad, amigos míos, pues ya veis que me incluyo, ¡más noble!, más noble, más desinteresado que nosotras. Sus ideas son más amplias, y por ser contrapeso a nuestro carácter más frágil y voluble, existe mejor y más honda compenetración, más tolerancia para los mutuos defectos, incluso, que entre dos hombres o dos mujeres. Alguien piensa en este asunto que, aunque la amistad exista, puede verse malograda por la mala intención ajena, ya que es imposible convencer a los demás de que es sólo amistad lo que une a un hombre y una mujer. ¿Pero es que la amistad verdadera necesita justificativos? ¿No basta el propio sentir y el apoyo de una conciencia recta? Será que mi alma está forjada en aquellas latitudes donde esa amistad existe, no siempre, pero sí en muchas ocasiones. Y en el momento que existe un solo caso ya no puede asegurarse que la amistad entre personas de distinto sexo es imposible. Yo, argentina de nacimiento y de ascendencia, cuento numerosos amigos muy sinceros diseminados por el mundo y que me hacen gratas las horas con sus cartas completamente desinteresadas y con esa despreocupación que al olvidar prejuicios nos hace amar la libertad.

## NUEVOS POLVOS DE ARROZ ASPECTO MATE CON DOBLE ESPUMA

El Descubrimiento de Un Químico de París Causa Una Revolución En Los Polvos de Arroz

El antiquísimo problema femenino, el «brillo de la piel», queda resuelto ahora por la Ciencia. Gracias a un nuevo procedimiento—resultado de varios años de investigaciones por químicos franceses—los más finísimos polvos, pasados siete veces por un tamiz de seda, están mezclados con «Espuma de Crema» doble. Este procedimiento ha adquirido Tokalón. Estos nuevos Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses, son los únicos que puede ponerse Vd. por la mañana, y que le dejan la nariz exenta de brillo durante todo el día, haga lo que haga. Son asimismo los únicos polvos que proporcionan



na tez juvenil, fresca y encantadora, de «Aspecto Mate». Pruebe hoy mismo, una caja y verá cuán fascinadora belleza le proporcionarán a usted. Vea cuán completamente diferentes de todos los demás polvos son los nuevos Polvos Tokalón, porque son los únicos que poseen el secreto de «Aspecto Mate». Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



## AGNOLINE

Producto especial para la limpieza y la conservación del calzado de piel blanca.

Limpia sin endurecer la piel, seca rápidamente y no ensucia los trajes.

Los zapatos, bolsillos, cinturones y guantes de piel blanca, se conservan siempre como si fueran nuevos con este producto único en su clase.

De venta en almacenes de curtidos, droguerías y zapaterías.

**INGENIEROS AGRONOMOS**  
ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA  
PREPARACION E INTERNADO :: PIDANSE REGLAMENTOS  
LAGASCA, 25 :: JARDIN :: TELEFONOS 51247 y 56712 :: MADRID

## DEPILATORIO BELLEZA

Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, COGOTE, SOBACOS, PIERNAS, etc., sin causar dolor ni molestia.

Especial para cutis finos y delicados

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS  
San Isidro, 9. — BADALONA (Barcelona)



la Belleza Oculta  
de la piel



Revelada  
por esta  
Mágica Cera Floral

Bajo la capa externa, áspera y rugosa de la piel, existen tejidos cutáneos, frescos y aterciopelados, de una belleza que jamás se pudo soñar. En cuanto se revela, proporciona a la cara una juventud que ninguna otra cosa podría igualar. Es en el corazón de las flores del Mediodía donde las mujeres encuentran una «mágica» substancia cremosa denominada Cera Aseptina, la cual, aplicada en la piel, produce ese milagro aparente. Durante el sueño, la piel rugosa y llena de escamas va ablandándose y desprendiéndose en finísimas partículas, que desaparecen al lavarse, por la mañana. Con ellas desaparecen asimismo todas las huellas de pecas, espinillas, manchas y demás imperfecciones de la piel. Una deliciosa piel nueva, blanca y aterciopelada, aparece entonces. Para evitar el contraste que forma con la cara, debería aplicarse, asimismo, Cera Aseptina en el cuello, en los hombros, en los brazos y en las manos. Es práctica y poco costosa. Una sola prueba de una noche le dejará a usted sorprendida. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

### SEA USTED PERFECTO

Puede usted crecer, engordar, adelgazar, corregir nariz, senos, hoyos, labios, orejas, manchas, cicatrices, arrugas, vello, piernas, calvicie, hernia, impotencia, timidez, tartamudez, desarrollar memoria, órganos, etc. Escribir: CENTRO DE PERFECCION HUMANA. Apartado 1248. Barcelona. (Incluir sello).



¿Por qué sufrir? Ojos rojos, débiles o lacrimosos, sensación de arañitas, visión dolorosa o confusa, párpados inflamados, enrojecimientos, etc., no dudedé un instante. Emplead el IRIDAL, que ha curado millones de enfermos. El IRIDAL, colirio científico inofensivo, SIEMPRE ALIVIA O CURA todas las enfermedades más comunes de los ojos. Pedir el opúsculo gratuito "Vulgarización Científica" a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. El IRIDAL se vende en Farmacias a ptas. 6, 10 lco. Por correo certificado, 6,60.

### TISANA DE ANETO hace milagros

porque devuelve la salud. Si padece Reuma, Gota, Ciática o está enfermo de los Riñones o del Hígado, aun en su período más crónico, tome Tisana de Aneto y se curará. Únicamente TISANA DE ANETO hace MILAGROS



### SEÑORITA

¿Le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid:

Universidad Femenina. Apartado 1248. Barcelona. (Incluir sello.)

### SEÑORAS EL APIOL de los D<sup>tos</sup> JORET y HOMOLLE

Gara los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS

Farmacia SEGUIN, 165, R. St-Honoré, Paris. y todas Farmacias.

DEBILIDAD AGOTAMIENTO

# ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens

«la Hemoglobina. — Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS



## Rubios y castaños

Cada tipo de belleza necesita «su color». POR ESO ME GUSTA CAMOMILA INTEA, porque permite aclarar los cabellos AL TONO JUSTO QUE SE DESEA. Mezclada con agua de colonia, da un castaño ideal, y usándola pura, produce un rubio encantador. Y luego ¡es tan inofensivo!

## ¡MIRE QUÉ NENES MAS GUAPOS!

Pues los arreglo en un momento. En vez de peinarlos con una loción cualquiera, de vez en cuando les doy CAMOMILA INTEA a las raíces. Así tienen sus pelitos siempre el mismo precioso color y su cabeza se conserva limpiísima. ME GUSTA TANTO PORQUE NO ENSUCIA NI ES TINTE.

Todas las perfumerías venden la legítima CAMOMILA INTEA en dos tamaños de frascos. Si le interesa a Vd. algún folleto o detalle especial, escríbame.

AURISTELA, APARTADO 82, SANTANDER



### CANAS

Para dar a conocer

### EL AGUA DOLORES

lo único verdad para quitar las canas, se sacrifican 100.000 frascos a 5 pesetas. Exito creciente. Gran invento. Inofensivo. Garantizado. Conserva muy bien el rizado natural o artificial.

Depósito: A. MORALES, Churruga, 20, MADRID

EL MEJOR PURGANTE:

ACEITE RICINO GOLOSO

EL VELLO DESFIGURA EL CUTIS  
EXTIRPELO CON



### loción JOVINCELA

3 MINUTOS SON SUFICIENTES  
PTAS. FRASCO

TAMBIEN SE VENDE EN POLVO A 5 PTS.

PIDA ESTA MARCA

EN CASAS ACREDITADAS



Anuncie usted en MODA PRACTICA



Da gusto  
el hacer la cocina.

Con la ayuda de los cubitos de Caldo Maggi la cocina se hace mas pronto y facilmente. Usado como base para sopas o salsas, asi como al ser tomado solo, siempre sorprende el Caldo Maggi por su sabor delicioso y rico, lo que prueba que únicamente las mejores materias primas han sido empleadas para la elaboración del Caldo Maggi.

**CALDO MAGGI**  
LA MARCA DE CALIDAD

Para lavar pronto y bien



A las señoras les satisface muchísimo ver muy limpia y transparente su vajilla y cristalería; los suelos de su casa limpios y brillantes; su ropa bien lavada y blanca.

Añadiendo LIMPION al agua destinada a fregar, conseguirán las señoras aquellos resultados.

Una muestra de LIMPION puede usted, señora, adquirirla de su proveedor habitual, drogueros, etc. Si no la tiene, dirijase: En MADRID, a Hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9; en BARCELONA, a Compañía Anónima de Productos Químicos, Cortes, 639, o a Aurelio Gamir, S. A., calle de Gascóns, 1 y 3, VALENCIA, fabricantes de LIMPION.

Vale por una muestra gratuita de

LIMPION MP.

Nombre .....  
Dirección .....  
Población .....

**LA REGLA SUSPENDIDA**

volverá rápidamente  
y sin peligro con las famosas  
**Perlas FEMI**

Rechazad imitaciones que aprovechan la fama de este célebre producto

Se manda reservado por correo, enviando Ptas. 14,50 al  
concesionario, BASTARD - Fivaller, 48 - BARCELONA

De venta en MADRID, GAYOSO y principales  
Farmacias y Centros de Especificos.



EL ANUNCIO DE  
**MODA PRACTICA**  
ES EL MAS EFICAZ

SOLUCION  
**Pautauberge**  
CATARRO  
TOS  
BRONQUITIS



¿VERDAD que desea Vd. librarse de esos pelos horribles, de eso vello que afea sus miembros y su nuca? Ya está Vd. cansada del fastidioso trabajo, inútil, sucio y a veces doloroso, que hay que repetir indefinidamente: la navaja que irrita y activa el crecimiento de los pelos, los depilatorios malolientes, ineficaces, que ensucian y que suelen ser peligrosos ● Aprovechese del nuevo descubrimiento: el Agua Taky. Largas experiencias de laboratorio han permitido al fin encontrar el depilatorio ideal ● Basta una sola aplicación: ante sus propios ojos, en menos de dos minutos, el Agua Taky hace desaparecer el pelo y destruye la raíz, impidiendo su crecimiento ● El Agua Taky no deja ningún olor desagradable, ninguna irritación en la piel; por el contrario, le vuelve a Vd. su piel suave y satinada. Limpieza, rapidez, eficacia y economía; el Agua Taky tiene todas las ventajas. Sométela a prueba lo antes posible; quedará maravillada ● De venta en todas partes al precio de Ptas 5.20 el frasco.

508

EL AGUA  
QUE DEPILA.

El nuevo frasco, gran modelo con aplicador, Ptas. 6,70

**AGUA TAKY**

Concesionario: E. GROLLER, Plaza Letamendi, 3.-Barcelona.

Para el sudor emplee Takodor. Sus vestidos permanecerán intactos y de su persona no emanará ningún olor desagradable. Frasco modelo único, Ptas. 5,00.



**Señoras:**  
Todas ustedes tendrían el mismo cutis perfecto de las artistas de cine que tanto admiran, si se aplicaran como ellas el ESMALTE NACARADO DE ROSAS

**"CARPE"**

El supremo embellecedor de la piel



Gratis un maravilloso  
**Horóscopo**

El famoso profesor Krishna os ofrece un asombroso estudio de vuestra vida, amores, oportunidades de negocios, etcétera, comprendiendo en total unas 1.500 palabras. Os describirá hechos familiares y personales «ya pasados» que os demostrarán la verdad de su ciencia. ¡Una oportunidad para vosotros de conocer paso a paso vuestro porvenir! ¡Una ocasión transcendental de comenzar un nuevo rumbo en vuestra vida!

Escribid hoy mismo indicando fecha de nacimiento, y jamás os arrepentiréis de haberlo hecho. Si lo desea, puede incluir 80 céntimos en sellos para gastos. KRISHNA. Apartado 93. Valladolid.

Solicitud detalles de talismanes, amuletos y joyas mágicas.

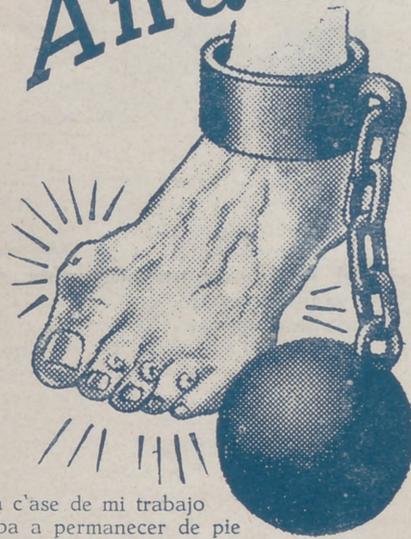
**CORTE Y CONFECCION, Y SOMBREROS**

Dirigido por profesora diplomada en París. Su sistema sencillo y práctico garantiza la enseñanza completa del Corte en un mes. Cursos breves para señoritas forasteras. Enseñanza por correspondencia. Servicio de patrones desde 2 pesetas. Se corta toda clase de prendas.

CLASE DIARIA DESDE 10 PESETAS MENSUALES  
ACADEMIA HISPANIA. - PUERTA DEL SOL, 6  
TELEFONO 10374. - MADRID

Teléfono de MODA PRACTICA: 15372

# Yo no Podia Andar



Como la c'ase de mi trabajo me obligaba a permanecer de pie y andar todo el día, vivía oprimido ante el temor de perder mi colocación a causa de unos callos que me punzaban, de terribles durezas, juanetes, y por si fuera poco, una hinchazón que me imposibilitaba dar un paso sin sufrir un verdadero suplicio. Llegué a perder toda esperanza de alivio a mis males, hasta que un día un farmacéutico me recomendó baños diarios de pies con Saltratos Rodell, advirtiéndome que estas sales desprendían oxígeno curativo, comunicando al agua un aspecto lechoso.

Seguí su consejo, y nunca podré olvidar el alivio que sentí apenas habían transcurrido tres minutos. Luego pude extirpar los callos sencillamente con los dedos, y con igual facilidad hice desaparecer mis durezas rascándolas con la uña. Además, el dolor, la picazón e hinchazones cedieron como por encanto. En la actualidad me encuentro perfectamente, cumpliendo de un modo asiduo con mi trabajo, e incluso me han subido el sueldo. Por graves que sean sus males, debo aconsejar a quien los padezca que adquiera sin demora en cualquier farmacia, droguería, perfumería o centro de específicos un paquete de Saltratos Rodell. Su éxito está garantizado, o el importe del coste será devuelto.

GRATIS: Debido a un convenio especial, todos los lectores de este diario pueden obtener una generosa muestra de Saltratos Rodell, junto con un valioso librito sobre sus usos, por el Dr. Catrin, eminente especialista. Escriba hoy a la siguiente dirección: Laboratorios Vñas, Claris, 71, Barcelona. Sección 40 A. No mandar dinero.

## Horóscopo gratuito

### USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor KEVODJAH, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias Astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: Amores, casamientos, herencias, negocios.

Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere. Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionararle en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si usted desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíe en seguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 céntimos para gastos de escritura.

Profesor KEVODJAH, Sección R. I.—80, rue du Mont-Valérie SURESNES (Seine), FRANCE—(Franquear con 50 céntimos.)

¡SEÑORAS!... ¡SEÑORITAS!

La regularidad de vuestros períodos la lograréis con las célebres PILDORAS FORTAN, 5 pesetas bote en Farmacias o por correo.

Laboratorios KLAM-Reus

# CANAS

**Brillantina India**  
SIN GRASA

MARCA REGISTRADA

Unico artículo que sin TEÑIR hace desaparecer las CANAS. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor, Calle Muñoz Torrero, 4. MADRID

# SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con **Pilules Orientales** el unico producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades medicas.

**J. RATIE, farm., PARIS.**

El frasco con folleto ptas 9. — Deposito general para España: **RAMÓN SALA, c. Paris, 174, Barcelona.**

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. Barcelona: Segala, Ferrer. — Todas principales farmacias.

# CADA DIA MAS JOVEN



Pruebe usted esta receta esta misma noche

Gracias a este maravilloso descubrimiento, las arrugas pueden desaparecer y el cutis puede recuperar su belleza juvenil.

La Ciencia sabe desde hace mucho tiempo que la causa de las arrugas es la pérdida de ciertos elementos vitales de la piel. Esas preciosas substancias pueden restaurarse ahora bajo la forma de "Biocel", el asombroso producto del Profesor doctor Stejskal, de la Universidad de Viena. El "Biocel" está contenido ahora en la Crema Tokalon, Alimento del Cutis, Color Rosa, la famosa crema parisiense. Empleándola, una piel arrugada puede rejuvenecerse rápidamente, una tez marchita se vuelve fresca, clara y juvenil.

Pruebe Vd. la Crema Tokalon, Alimento del Cutis al Biocel, esta misma noche. Mañana por la mañana aun encontrará Vd. una diferencia asombrosa. Para el día, emplee Vd. la Crema Tokalon, Alimento del Cutis, Color Blanco (sin grasa). Un mes después de haber empleado de tal manera estas cremas, parecerá Vd., por lo menos, diez años más joven. Se garantiza el éxito, si no se devuelve el dinero.

Nota: La Crema Tokalon Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos, al precio de Ptas. 2.65, tamaño grande, y Ptas. 1.90, tamaño pequeño (timbre incluido).

¿Quiere tomar un purgante bueno, agradable y de inmediata acción?

Compre el **Aceite de Ricino Goloso** Es el mejor de todos los purgantes

**ANTONIO PELUQUERIA DE SEÑORAS** PLAZA DE LA REPUBLICA, NUM. 9 (antes Cuna 15).—TELEFONO 24798 SEVILLA

## POMADA "19"

Cura en tres días Eczemas, Erupciones, Gritas, Quemaduras etc. Caja: 1 y 5 pesetas.

## Depilación eléctrica

única, eficaz, inofensiva. DR. SUBIRACHS. Montera, 47.—MADRID

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION Casa fundada en 1892. PEZ, 28, pral.

El Tel. de MODA es el 15372

El anuncio en la

# Moda Práctica

es el más eficaz

Para adelgazar

# SABELIN

Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. NUNCA PERJUDICA. ¿Quiere convencerse? Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14. Barcelona



Venta en principales farmacias

DEPOSITOS: Madrid, Gayoso; Valencia, Gamir; Bilbao, Barandiarán y Compañía; San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana; Santander, Pérez del Molino

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID

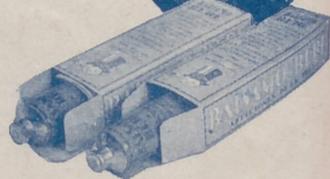


# LA SALVACION DE LOS NIÑOS

El pequeño "Doctor Bebé" es el salvador de los niños. Entra en las casas en que hay pequeñuelos como un verdadero mago. El tubo de BALSAMO BEBE, que le acompaña siempre, necesita estar en todos los hogares para curar inmediatamente las escoceduras, irritaciones, salpullidos, escoriaciones, etc., de la piel de los niños. El BALSAMO BEBE se adhiere a la piel enferma, calma inmediatamente las molestias, devuelve al niño el reposo perdido y evita los riesgos de una infección. El BALSAMO BEBE tiene una base científica. Por eso lo recomiendan los médicos.

Si usted desconoce aún su eficacia compre hoy un tubo... o solicite el envío gratuito de dos muestras. Llene y remita este cupón hoy mismo.

PTS  
**2'75**  
EL TUBO



Sr. D. FEDERICO BONET      Apartado 202      Madrid

Muy Sr. mío: Envíeme gratis y sin compromiso dos tubitos de muestra de Bálsamo Bebé. - Incluyo Ptas. 0,40 para cubrir gastos de envío.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Calle: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ M.P. 1.34

# BALSAMO BEBE

AFECCIONES DE LA PIEL