

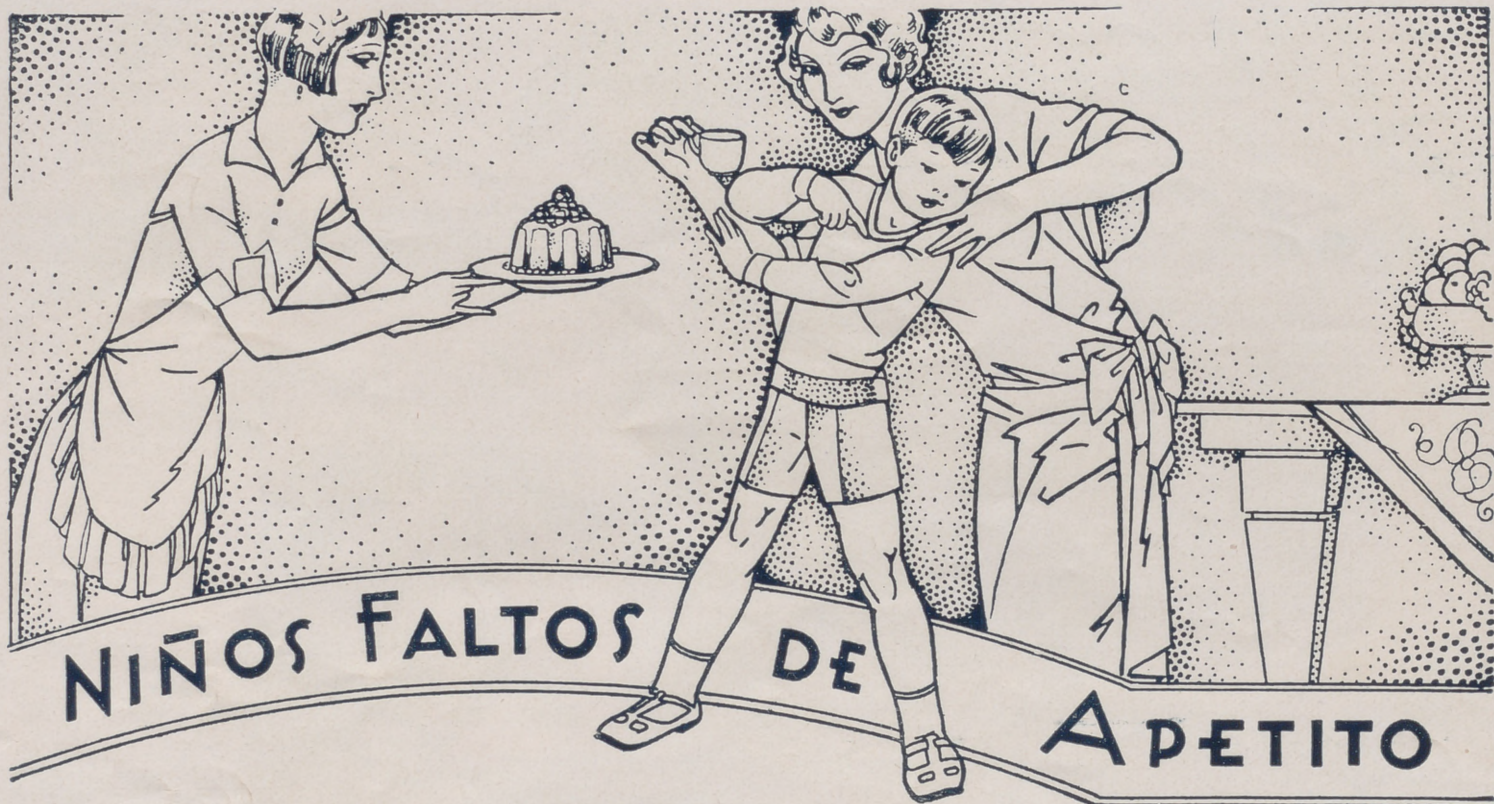
Moda Práctica

20 Mayo 1933



75
CTMS





Los niños no tienen a veces apetito suficiente y no comen todo lo que su cuerpo necesita para su normal desarrollo y crecimiento. Una tacita de

HARINA LACTEADA NESTLÉ

después de cada comida, los criará sanos, alegres y robustos, proporcionando a su organismo todos los elementos nutritivos, vitaminas y sales minerales que necesita la infancia hasta la pubertad.

Pida hoy mismo una muestra de Harina Lacteada Nestlé y un ejemplar del folleto "Para fortalecer a la Infancia" a: Sociedad Nestlé A. E. P. A. (Sección E 10), Vía Layetana, 41 - Barcelona





Se atreverá a usar un dentífrico que *raye su precioso esmalte?*

Este nuevo descubrimiento es la mejor protección para el esmalte delicado de los dientes. Da una mayor brillantez. Ninguno le iguala en destruir la película.

Algunas pastas dentífricas eliminan la película, pero pueden perjudicar el esmalte. Otras son seguras, pero no quitan la película. En el Pepsodent, el poder de eliminarla está combinado con absoluta seguridad.

La diferencia entre el Pepsodent y otros dentífricos, es que éste contiene un nuevo producto, recientemente descubierto, para limpiar y pulir los dientes. Este producto es dos veces más blando que el que se emplea generalmente. Es extremadamen-

te suave. Posée tres cualidades únicas:

- ... **elimina la película—completamente.**
- ... **pule la superficie de los dientes hasta proporcionarles una brillantez radiante.**
- ... **limpia y pule perfectamente el esmalte delicado.**

Quitar la PELICULA es el objetivo primordial de Pepsodent. Pepsodent logra este fin mejor que lo haya conseguido nunca cualquier otra pasta.

Pepsodent—La Pasta Dentífrica Especial que elimina la PELICULA

PELICULA es una capa viscosa que cubre los dientes. Aloja microbios... absorbe las coloraciones de los alimentos, el humo del tabaco y afea los dientes. Eliminar la PELICULA es esencial para la belleza y la salud.

Adquiera un tubo de Pepsodent hoy. Observe su suavidad. Es seguro... hasta para los dientes blandos y delicados de un bebé. Pepsodent es actualmente la mejor pasta dentífrica.

**Use Pepsodent dos veces al día —
Vea a su dentista dos veces al año**



La Pasta Dentífrica Especial que elimina la Película.

PHOSCAO



EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Alimento ideal para los enfermos, lo mismo que para los sanos, el PHOSCAO constituye un ayudante alimento precioso para todos aquellos quienes se entregan a ejercicios deportivos.

A. BERTRAND

En Farmacias y Droguerías
Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 82.—BARCELONA

Moda Practica

20 DE MAYO DE 1933

AÑO XXVII

NÚM. 964

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00
Suscripción mensual 1,00
Número suelto 0,75

Teléfono 15372

Apartado. 112

MARY

CARLYLE

Semblanza
a modo

de notas,
de "Jazz"



Su gesto travieso responde siempre al momento que interpreta en la pantalla.

Vampiresa de film, sin llegar a excesiva maldad, sus maldades cautivan como deliciosas travesuras de niño.

Cerrando los ojos, nos la figuramos en el estudio, atenta a las indicaciones del «metteur» y pendiente de sus movimientos, como si aun atendiese las explicaciones de los profesores de sus días de infancia.

Y al verla ataviada con el casco del aviador, nos parece que ese mismo «metteur» en escena se ha visto precisado a servirse de este medio

para dominar, a la vez que los rubios cabellos de Mary, las ideas que iban a destrozarse, por demasiado ingenuas, el momento cumbre de alguna de sus creaciones.

Más ingenua o vampiresa, es uno de los valores más positivos del cinema mundial.

Una conversación con María-Rosa Bendala, la genial creadora de los figurines teatrales

SE buen compañero, crítico cinematográfico, Antonio Salazar, me presentó a María-Rosa, y el lugar de la entrevista fué el local de la Unión de Dibujantes Españoles, en el Palacio de la Prensa.

María-Rosa, Antonio y yo pertenecemos a la misma *quinta*; quiero decir que los años nos dan la misma inquietud espiritual del momento; y así, la conversación no es protocolaria, sino que se desliza por el terreno de la camaradería. María-Rosa Bendala, aunque su arte ha conseguido el galardón del homenaje sincero de los mismos compañeros de arte, no se ha dejado llevar por su triunfo, y la sencillez más completa preside sus actos.

—¿Pensaba usted en que alguna vez sería figurinista teatral?— preguntamos.

—En absoluto.

—¿Cómo fué, entonces?

—Siempre me han entusiasmado el lápiz y los pinceles, y he dibujado muchas veces para los de casa. Entre las amistades contamos con la de Paco Torres, el empresario, y a él se le ocurrió que yo dibujase unos modelos, los crease, para una revista, *Las niñas de Peligros*. Eran unos trajes de *boy*. Cuando los fui a presentar, mi miedo a que no respondieran a lo que se me había encargado era enorme.

—¿Y resultó?

—Me ordenaron hacer todo lo de la obra.

—Primera salida y primer éxito.

—Hay suerte...

—Desde entonces hasta la fecha, ¿de cuántas obras ha creado los figurines?

—*Katuska, ¡Toma del frasco!, ¡Ahí va la liebre!, Xuanón, ¡Manos arriba!, Las tentaciones, La Isla de las Perlas y Luna de Mayo*. No sé si olvido alguna de momento.

—¿Y lleva dedicada a la especialidad?

—Poco más de un año.

—Es usted una perfecta ciudadana de esta República de trabajadores.

Ríe María-Rosa, con esa risa franca que sólo tienen los que están seguros de sí mismos.

Yo aprovecho su cordialidad para rogarle un figurín inédito, que pueda servir a las lectoras de MODA PRÁCTICA. María-Rosa concede.

Después solicito datos para anotar en su ficha biográfica.

—¿Nació?

—En Algeciras. Pero me crié en Ceuta.

—¿Vive en Madrid?

—Desde hace seis años.

De ella no necesito más datos. Los complementarios los poseo yo, y son:

«Genial figurinista de teatros—porque no se ha decidido todavía a crear moda corriente más que para las amigas—que en un año hizo resaltar su personalidad artística, siendo homenajeada justamente con este motivo.»

Y al lado de la nota escrita, la foto del banquete celebrado en el Riz. Sigo preguntando:

—Los trajes que usted lleva, ¿son dibujados por usted?

—No sé crear para mí. Lo he intentado y he fracasado rotundamente. Tengo que recurrir a los modelos que les hago a mis amigas.

—¿Le gustaría crear moda corriente?

—Desde luego. Cuando se presente ocasión, lo haré.

Ya no la molesto más. Con lo hablado es suficiente, y supongo quedarán enteradas de su personalidad las lectoras de MODA PRÁCTICA.

—¿Hasta la vista?

—Hasta la vista.

María-Rosa Bendala queda en la Unión de Dibujantes Españoles, charlando sencillamente como una muchacha corriente que no hubiese saboreado el triunfo y no hubiese ante sí un camino amplio a recorrer. Los *genios* de esta generación *somos* así, ¿verdad, María-Rosa?

MARGARITA ANDIANO



La artista creadora de figurines teatrales, María-Rosa Bendala

A la elegante revista
"La Moda Práctica"
afectuosamente
María-Rosa

Sara las lectoras
de
La Moda Práctica
"María-Rosa Bendala"

Nos escriben de París



Si examinamos detenidamente, como no podemos por menos de hacerlo, las colecciones que nos presentan los grandes modistos, necesariamente hemos de notar

que la moda de la temporada primaveral que París nos ofrece no guarda estridencias ni excentricidades; pero aunque esto es así, no se presenta monótona, sino que guarda una originalidad expresiva y una armonía perfecta.

Continúan las elegantes concediendo atención a los conjuntos, y esto se debe a que los creadores los ofrecen en juego de efectos que saben equivocar la vista, haciendo que aparezcan nuevos, o como nuevos.

El logro de tejidos es un gran auxiliar de los grandes modistos, y a este arte—pues ha venido a dar en arte—se debe lo que exponemos anteriormente. Los fabricantes crean sin cesar para todos los deseos, y lo que es mucho más interesante, para todas las disponibilidades y para los presupuestos

El Sastre de los Niños

BENITEZ

Única Casa en España con personal exclusivamente dedicado a la Sección de Niños.

Nuestra «petit» clientela se distingue en el porte de nuestros modelos, elegantes, originales y siempre «chic»

Rosalía de Castro, 42
(INFANTAS)

MADRID

más caprichosos. La última novedad tograda, que es como una revolución en la cuestión tejidos, a la vez elegante y práctica, es el logro de un terciopelo de verano. La reunión de estas dos palabras suponemos que dice ya lo suficiente, como lo han supuesto los que de tal forma lo han calificado. Como es natural, el terciopelo de verano ha



«SACHET EUGENE»

es lo que exigen las señoras conocedoras de la permanente.

«SACHET EUGENE»

protege el esmalte del cabello al hacer la ebullición.

Una permanente hecha con

«SACHET EUGENE»

no tiene precio.

Resultados positivos y naturales.

Pídanos el libro

Ondulaciones permanentes

que se lo enviaremos gratuitamente.

Eugene, S. A. Vía Layetiana, 18, Barcelona

sido realizado y conseguido para la estación y para entrar como elemento en la alta moda. La técnica más depurada ha sido puesta en juego para lograr un terciopelo que no dé calor, sea flexible para el logro de efectos y puedan dársele tintes frescos y vivos, apropiados al pleno aire y desafiando a la intensa luz solar. Por esto los vemos triunfar en las creaciones veraniegas. Con los frescos trajes de organdí, de batista y de esos tejidos que hasta el presente se han llevado la exclusiva de verano, se verán levitas, sombreros y bolsillos de terciopelo de verano, en ese deseo de notas originales que anotamos al principio.

Aunque esta sorpresa del terciopelo de verano tiene un gran interés, aun esperamos que se nos ofrezcan algunas sorpresas más, de gran interés, que naturalmente acogemos con el entusiasmo natural, porque en la suprema elegancia no existe solamente la coquetería, sino la distinción y el *chic*, y éste se basa en la nota original, inédita, que podamos presentar en el festival del casino, en la playa o en el paseo.

Las mangas no sufren variación en lo que se refiere a realizarlas en formas diversas; pero llega una modalidad en ellas, que es la de adornar la parte que corresponde al codo, con lazos o franjas de tonos distintos, aunque buscando siempre una perfecta armonía.

Se prescinde bastante de los adornos de collares de metal o de bisutería en general, para reemplazarlos por los collares realizados en tejido y figurando flores diminutas. Esto resulta de un gran efecto. Estos collares se logran en muselina blanca.

Las faldas, que en algunas ocasiones hacen efecto de túnica y dan un efecto de doble falda, otras veces, por el contrario, logran efecto distinto, al quedar abiertas por la parte de delante, en una suerte de triángulo cuyo punto está en lo alto. En el fondo de esta abertura, una falsa falda aparece, siendo el tejido de esta suerte de tablero del fondo, estampado para una falda lisa y tiso para una falda estampada. En este caso el cuerpo o una levita viene a recordar el detalle.

Los sombreros, en su línea general, son difíciles de llevar, pues de no adaptarse por completo al marco del rostro se puede caer en el ridículo. Hay que cuidar, para ello, la forma de peinado para cada modelo, y sobre todo, el traje que han de acompañar, pues

si no entona por la línea con él, el resultado es deplorable para el conjunto.

Se ve mucha paja, aunque en principio parecía que no iba a ser llevada con profusión y las combinaciones de paja y seda iban a triunfar. No ha sido así, afortunadamente, pues la paja lisa y suave—cómoda y práctica—es lo que más entra en la confección de los sombreros de verano.

Como tonos de color a quien hemos de dar la preferencia, se ofrece el gris perla, suave, muy suave, para los momentos de mucho vestir. Las horas de menos etiqueta se pueblan con la armonía de colorido de los estampados, tan interesantes como atractivos. También el verde será muy llevado, en tonos bajos. Pero nunca tanto como el gris perla.

Algo muy de última son las pelerinas de plumas. Algo muy de última, que recuerda el pasado. Pelerinas de plumas de avestruz, que nos resguardan de la brisa en las noches caniculares. Es la nota que marca, por su valor, la calidad de la persona que ha de lucirlas. Desde luego, se admiten algunas imitaciones, y hasta se reemplaza por pelerinas realizadas en trozos de marabú. Mas para que la distinción más completa presida el conjunto, ha de ser de avestruz, precisamente... y si no será mejor no darse por en-

La elección de una Crema de Belleza

NO, señora, lo que Vd. quiere no es una crema que endurece, ni una crema que se vuelve rancia. ENTONCES, escoja una crema sana, fresca, inalterable, ni seca, ni grasienta: o sea, una crema que el cuerpo médico prescribe;

una crema vivificante,

con la que adhieran sus polvos, una crema rigurosamente higiénica.

No dude Vd., señora: adopte la



CRÈME SIMON
SUS POLVOS SU JABÓN

terada de que se ha presentado en los salones un modelo luciendo tan interesante, antigua y costosa prenda.

No hemos visto nada más que poder ofrecer a las lectoras; mas suponemos que con lo expuesto basta y sobra hasta la próxima quincena, en que volveremos a ofrecerles la sonrisa magnífica de los creadores en sus logros perfectos de bellos trajes.

FRANCINE

A TRAVÉS DEL MICRÓFONO

Los médicos puericultores hablan

El doctor García del Diestro, director de la Escuela Nacional de Puericultura, eligió para su conferencia el tema «Visitadoras y guardadoras de niños». Llamamos la atención a nuestras lectoras sobre lo que el eminente doctor García del Diestro expuso en su charla, ya que fué para la mujer, y principalmente para aquellas que aspiran a ostentar un título sanitario, para las que habló.

Después de exponer cómo se desenvuelve científicamente esta Escuela Nacional de Puericultura, uno de los Centros de más práctica cultural sanitaria, detalló lo que significa este nuevo título creado para la mujer: «Visitadoras y guardadoras de niños». Es, sencillamente, una nueva modalidad del trabajo de la mujer en nuestro país, que necesitando ganarse la vida quiera elegir una profesión muy en armonía con las condiciones naturales de la mujer española, en la que como en ninguna otra se halla vivo y exaltado el instinto de la maternidad.

Las visitadoras puericultoras son las auxiliares del médico, no precisamente en lo que se refiere a su labor clínica (que para esto son los practicantes y las enfermeras), sino en la función puramente sanitaria e higienista. Son, por decirlo así, el eslabón que engrana la clínica con el medio familiar; el portavoz, llevado a domicilio, que difunde los consejos del médico allí donde éste no debe llegar más que en casos notorios de enfermedad.

En la Escuela Nacional de Puericultura está rigurosamente prohibido que acuda a sus Consultas, Guarderías y demás dependencias todo niño que pueda representar un peligro de contagio. Cuando un niño tose, tiene fiebre o presenta alguna erupción—los tres síntomas que con más frecuencia acusan procesos de carácter infectivo—, deja automáticamente de asistir a las consultas de este Centro. Entonces entra en acción una de las obligaciones de la visitadora y guardadora de niños. Esta se persona en el domicilio del enfermito, y en esta visita de inspección aconseja las medidas que la familia debe tomar en cuanto a aislamiento y cuidados preventivos que en aquel caso se requieren.

Otro ejemplo de su obligación son las visitas que periódicamente deben hacer al domicilio del niño que se cría con lactancia artificial, no ya por el peligro del alimento en sí, sino por la forma y los cuidados con que éste se administra. El médico, en la Consulta, no puede hacer otra cosa que no sea dar la pauta de dilución y el horario con que este alimento debe ser administrado, pues aunque también advierte, en líneas generales, las precauciones que en la esterilización y conservación de la leche deben tomarse, muchas veces, por incompreensión, desidia y falta de fe en tales consejos, no son cumplidos fielmente. La visitadora comprobará todo esto, despertando el sentido de responsabilidad en la familia. Por estas visitas hemos llegado a conocer inconcebibles fraudes de utilizar los biberones, cuidadosamente preparados en nuestra Gota de Leche, para alimento del marido y de las madres mismas, reservando para el niño la leche adulterada que a bajo precio adquirían a comerciantes sin conciencia.

Sabido es que la tuberculosis es con gran frecuencia una enfermedad adquirida durante la infancia, de la que los organismos vigorosos y colocados en buenas condiciones



DR. JOSE GARCIA DEL DIESTRO
Director de la Escuela Nacional de Puericultura

higiénicas salen, por fortuna, victoriosos. Cuando no se dan tales circunstancias, unas veces se desarrollan ya en la misma infancia esas formas agudas y casi siempre fatales, cual es la meningitis tuberculosa, que constituye una de las causas fundamentales de nuestra enorme mortalidad infantil.

Este y otros muchos detalles más descubre la visitadora al frecuentar la casa, cosa que al médico, en la visita rápida de una consulta popular, se le había ocultado.

Una vez hechos estos y otros descubrimientos, la visitadora aconseja aquellas medidas profilácticas que bien aplicadas pueden evitar la tragedia de una familia. Ella advierte las ventajas de la ventilación, los inconvenientes del hacinamiento, y notifica la existencia de organizaciones de aislamiento. Todo esto demuestra hasta qué punto resulta útil y bienhechora la actuación de estas auxiliares del médico, sin las cuales puede afirmarse que no es posible desarrollar adecuadamente un plan sanitario bien conducido.

En la Escuela Nacional de Puericultura, las alumnas, que ingresan después de algunas pruebas de selección que garantizan cierta preparación anterior en estas disciplinas, o al menos un nivel cultural que permita reconocer su capacidad para la fácil adquisición de los conocimientos que la misión a que han de ser destinadas requiere, estudian teórica y prácticamente, durante un curso de ocho meses, las siguientes asignaturas: Fisiología e Higiene infantil, Puericultura de la primera y segunda infancia (especialmente en cuanto se refiere a causas de mortalidad infantil, dietética en el niño y profilaxis de sus enfermedades), Legislación y obras internacionales pro infancia, y, por último, Laboratorio aplicado a la Puericultura, en la que de un modo práctico estudian las técnicas más interesantes desde el punto de vista sanitario.

Al finalizar el curso, y después de las pruebas necesarias para demostrar su aptitud y aprovechamiento, les es concedido el título correspondiente, que constituye requisito indispensable para poder concursar u opositar las plazas de su categoría en los establecimientos del Estado.

Los sueldos con que se hallan remunerados estos cargos oscilan en la actualidad entre 2.000 y 4.000 pesetas.

Las guardadoras de niños es otra fase de esta actividad profesional sanitaria. Cada día es más sentida en España la necesidad

de contar con un personal femenino bien adiestrado en los cuidados que el niño requiere, con destino no sólo a las instituciones oficiales, sino también a las familias particulares que lo soliciten.

Probablemente, la tristeza, el frío ambiente afectivo que rodea a los pobres niños que forman la clientela de nuestros Hospitales y Hospicios, y que tanto influyen, a poco que se prolongue la reclusión, sobre su psiquismo y salud física, no tiene otro origen que la ausencia de instinto de la maternidad y de toda ternura femenina en las personas a quien se viene encomendando el cuidado de nuestras colectividades infantiles. Desde el pediatra hasta el empleado de un parque infantil necesitan poseer una serie de condiciones de carácter que no es fácil de improvisar, ni siquiera adquirir, mediante una educación apropiada. Son cualidades innatas, características psicológicas que explican el que el individuo que las posee, sea hombre o mujer, encuentre especial deleite en el trato con la infancia.

De acuerdo con esto, las alumnas de esta Sección comienzan por ser sometidas, antes de su ingreso en la Escuela, a ciertas pruebas de orientación profesional en el Instituto Psicotécnico de Madrid. Hay otros minuciosos detalles, como reconocimiento médico y prueba referente a su nivel cultural.

En estas Guarderías, las alumnas, dirigidas por dos visitadoras, hacen prácticas de dietética infantil, aprendiendo a preparar los alimentos, no sólo los habituales en el niño sano, sino también aquellos otros productos que el médico necesita prescribir en el enfermo. Se les enseña a dar de comer a los niños, a vestirlos y desnudarlos, a bañarlos y a cuidar de su aseo personal, a dormirlos y a vigilar su sueño, a entretenerlos con juegos adecuados. Hay también la clase de corte y confección de ropa infantil y las consultas. En este último sitio practican aquellos ejercicios que toda niñera debe conocer: tomar la temperatura rectal, poner un vendaje de urgencia, pesar y medir al niño, etc. Después de un curso de ocho meses, reciben estas alumnas su diploma.

Es detalle preciso que digamos que en estas Guarderías infantiles ingresan los niños de distintas edades, hijos de obreras o de mujeres que forzosamente han de tener necesidad de abandonar su domicilio durante las horas del día. Allí permanece durante las horas del día, desde las nueve de la mañana a las seis de la tarde.

Es, pues, de desear que esta Escuela de guardadoras llegue a tomar el auge que merece como empresa patriótica. Hasta ahora no hemos conseguido hacerla arraigar, más que por falta de demandas, por la equivocación de nuestras diplomadas, quienes rara vez se avienen a aceptar empleos de internado en un ambiente familiar.

El admirado doctor García del Diestro termina haciendo un llamamiento a nuestras jóvenes que necesitadas de trabajo, y por el mejor medio decoroso, quieran lograr un bien remunerado ingreso. Sólo es preciso inscribirse en los próximos cursos en esta Sección.

DOCTOR GARCIMART

En la próxima PAGINA MEDICA comentaremos la conferencia del doctor Felipe Gómez Pallette, cuyo título fué: «La vacunación antituberculosa del recién nacido».

Bello cuento para niños, por Josefina Bolinağa

CONTINUACION

III

QUE venga el león!...

El león traía cara de pocos amigos. Se columpiaban sus melenas y las zarpas se estremecían.

La abuela raposa sonrió afable a su buen amigo el león. Pero éste arrugó el hocico y, abriendo la boca, dijo rugiendo:

—Hú... Hú...

Temblando, la abuela raposa tornó a sonreír.

—No quiero dientes del león. No los quiero. El rey de las selvas se fué muy satisfecho.

—¡Que venga el caimán!

Arrastrándose llegó. Dios mío, qué ojos puso a la abuela raposa. Unos ojos que decían:

—Como me saques un diente, te devoro.

—No. No quiero dientes de caimán—temoló la raposa.

—¡Que venga el tigre!

Vino el tigre, muy fieros los ojos. Muy tiesos los bigotes. Muy afiladas las uñas.

—Hola, abuela raposa—dijo escarbando rabiosa la hierba.

—No. Tampoco quiero dientes de tigres...

Y así fueron llegando todos. Dispuestos a dejarse antes perder la vida que regalar un diente...

La abuela raposa lloraba.

—No comeré gallina, ¡ay, desgraciada de mí!

—Señora—dijo humilde el cirujano—. Si quieres podemos traer a esa negra y blanca, causa de tus desdichas. La mataremos. La desplumaremos y la haremos picadillo. Así podrás comer gallina.

—Sí..., sí—gritaron todos, ebrios de gozo.

IV

La gallina blanca y negra estaba en la pradera con sus polluelos. Unos pollitos amarillos, chiquitines.

Al saber la orden de la abuela raposa se

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonia, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursales.

puso a temblar. Lloró. Suplicó. Pero el raposo cirujano la cogió entre sus dientes.

—Adiós, hijitos—susurró en un mar de ternura—. Adiós, mis polluelos... Adiós...

V

El sabio raposo pasó por la turba de los animales allí congregados entre una salva de aplausos.

—¡Muera la gallina blanca y negra!

—¡Muera!

La raposa abuela se relajó.

El raposo curandero se remangó las man-

gas del batín para degollar a la infeliz gallina.

Esta tiritaba de terror. Dos lágrimas asomaron a sus pardos ojuelos. Dos lágrimas que eran todo el amor que sentía por aquellos hijitos tan solos.

Temblando de angustia, puso su crestita roja en el suelo, y con un burbujo de ternura, dijo así:

—Excelentísima abuela raposa. Yo soy una pobre gallina que no me importa morir. Pero tengo unos hijitos muy pequeños, que precisan aún de mis alas. Déjame, abuela raposa, vivir unos días. Sólo unos días, hasta que ellos sean mayores y puedan defenderse en la vida. Déjame vivir sólo unos días y te prometo que entonces vendré a postrarme a tus plantas para que me devores. Yo soy una pobre gallina a quien no importa morir. Si suplico unos días de vida es... por los polluelos de mi corazón.

Al raposo curandero se le humedecieron los ojos. El león agitó suavemente sus melenas y un corderillo baló dulcemente.

La abuela raposa se estremeció. Moviéronse sus orejas tras las hojas de lirio. Estiró suavemente su pata y, tocando con ella la crestita roja de la gallina, dijo:

—Madre gallina... Vete. Cobija a tus polluelos bajo tus alas y sé muy feliz. Te perdono la vida.

Y cuentan que la abuela raposa vivió muchos, muchos años más. Pero no volvió a querer probar carne de gallina.

FIN

UNGUENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 ptas.

FARMACIA PUERTO

Plaza San Ildefonso, 4.—MADRID

Luz de Belleza

es cada aplicación de la famosa CREMA DE DIA «RISLER». El cutis, por áspero que sea, al recibir la caricia de la CREMA DE DIA «RISLER» se transforma en una porcelana. Adquiere suavidad, finura y destellos fulgurantes de hermosura.

RISLER



Crema de día • Colorete en Crema
Crema de Noche • Polvos de Arroz

TRATAMIENTO MODERNO DE GRAN BELLEZA

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York - Paris - London
Fabricante concesionario: J. P. Casanovas. Barcelona

VENTA EN TODA ESPAÑA

MASANA

VOTACIÓN
para la elección de
SEÑORITA PERBOROL
Voto a favor de la
CONCURSANTE N.º

1

Envíese al
APARTADO 4066
MADRID

REIR!

La risa es símbolo de salud pero reír a gusto con una risa franca reflejo de la alegría interior, solo es posible, para una mujer, con una buena dentadura.

PERBOROL

EVITA LA CARIÉS

Su mejor complemento,

CEPILLO

EVANS

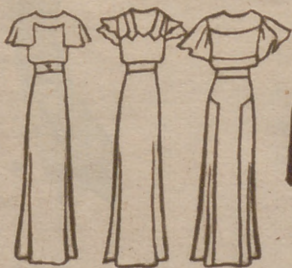
ESTERILIZADO



P E R B O R O L



1



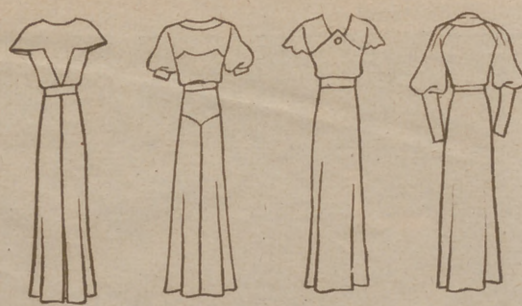
2

2. Este bonito modelo está confeccionado en los tonos marrón y rosa pálido

3

1. Trajecito de verano en crespón de seda azul marino y crespón color limón

3. Vaporoso vestido en organdí de seda gris muy pálido, adornado de botones

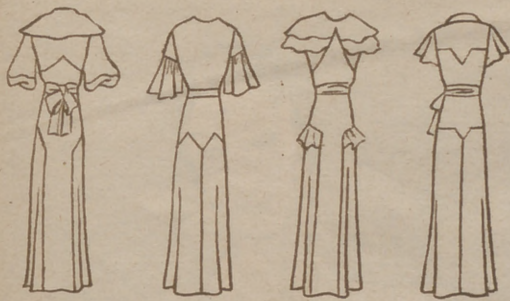


1. Traje de piqué blanco, sencillamente ornado por botones de nácar

2. En *toile* de hilo blanco está confeccionado este sencillo modelito

3. Vestidito de *tussor* blanco, con cinturón de gamuza color cereza

4. Vestido de señora, en *marrocaín* negro, ornado de blanco y bordado en varios tonos de color

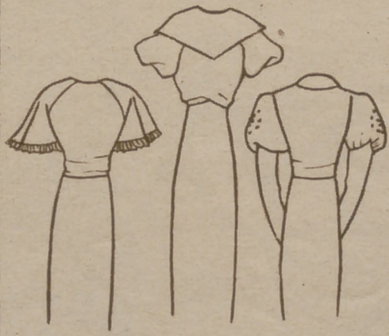


1. Vaporoso vestido de crepón estampado, combinado con crepón liso blanco

2. Vestido de voile, estampado en tonos suaves, muy indicado para jovencita

3. Este modelo, también propio de jovencita, está confeccionado de organdí rosa

4. Traje de verano en toile, estampado rosa y verde, guarnecido de calados de aguja



1. Graciosa blusita en georgette rosa, ornada de un volantito plisado

2. Blusita de organdi color limón, con bordado inglés en su cuello y mangas

3. Una blusa de encaje ocre completa este vestido de satin negro

4. Esta blusa de crepón blanco es adornada de calados a punto de aguja

5. Elegante blusa de satin blanco, con pliegues marcando su cintura



1



2



3



4



5



6

1 y 2. Estos dos modelos de falda son muy indicados para confeccionar en lana y acompañar blusitas de diario

3. Falda de *sport* en lana marrón, con blusita de seda artificial blanca

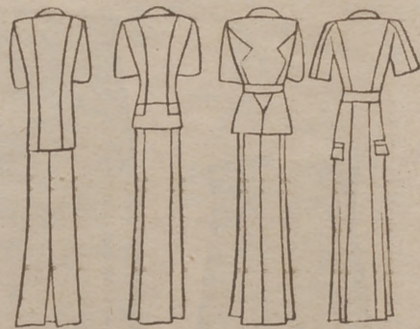


7

4 y 5. Bonitos y sencillos modelos de faldas, siempre útiles y prácticos

6. Blusita de crespón de China verde, ornada de plisados en *georgette* blanco

7. Gentil blusita de seda rosa pálido, guarnecida de calados y botones de perla



1. Traje sastre en lana azul marino, con solapas de jersey de lana blanco

2. Traje sastre en lana verde, con chaquetita cruzada por cuatro botones

3. La falda, de lana azul marino, es completada por una chaqueta azul pastel

4. Abrigo de verano en jersey color barquillo, formando capita en sus mangas

Lencería moderna



1. Elegante bata de crêpe satin rosa, ornada de encaje gris perla

2. Moderno pijama en seda brillante, color tabaco, combinado con color paja



1. Bata o salto de cama, en seda artificial estampada, guarnecida de seda lisa en el tono del dibujo

2. Esta moderna y gentil batita es confeccionada en cretona de fondo rojo, con óvalos blancos

3. Un *satin* de algodón verde es el empleado en este modelo, que es bordeado formando festón en tono blanco

Prácticos vestiditos de casa

1. Vestido de casa, en *toile* de hilo rosa, guarnecido del mismo género en rojo

2. Bata-vestidito de casa, en crepón de algodón, para combinar en dos tonos de azul

3. Este modelito de *toile* de hilo blanco es ornado de azul vivo, con cinturón también de este tono





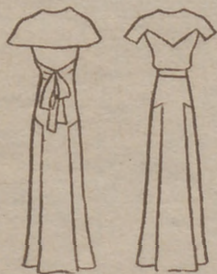
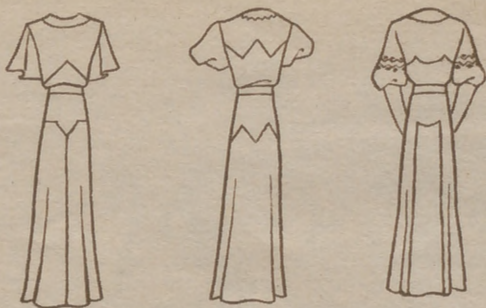
1. Vestidito de verano en seda estampada *beige*, sobre fondo blanco

2. Traje de *toile* de hilo blanco, con corbata de seda color coral

3. Vestido de piqué de seda blanco, ornado de cortes diagonales y botones de nácar

4. Traje de *tussor* marrón, con cuello y puños de esterilla blanca, con calados

5. Gracioso vestidito de *toile* de hilo marrón, con canesú y mangas en tono ocre



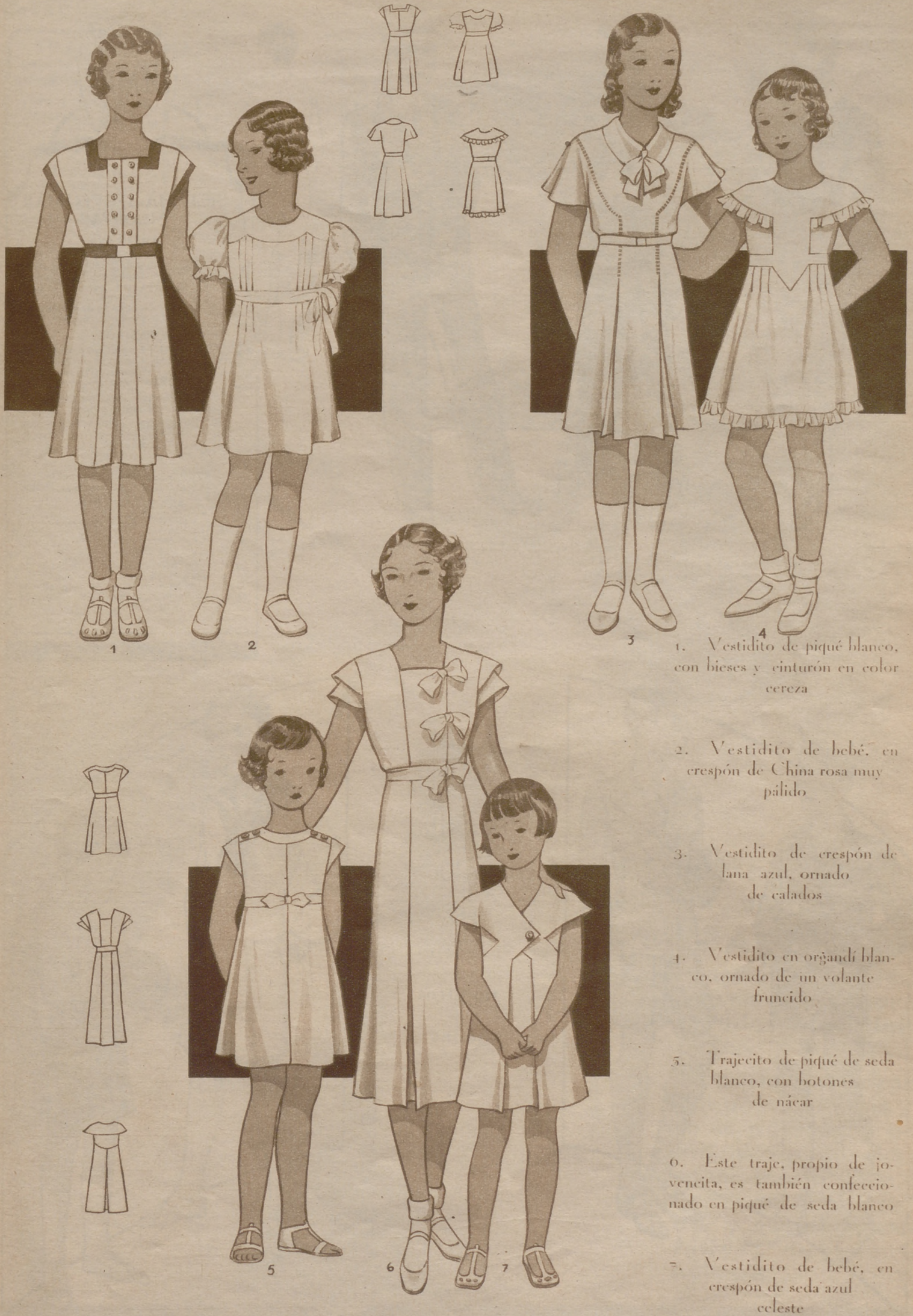
1. Traje de piqué de seda blanco, con capita del mismo género azul pastel
2. Este trajecito de seda artificial color castaña es ornado de una esclavinita color naranja
3. Traje de voile de seda estampado, ornado de batista blanca y botones de nácar
4. Traje para jovencita, en nansuk verde Nilo, con cuello de lencería en su mismo tono
5. Vestido de crespón de lana negro, combinado con azul pastel y bordado en lana negra



1. Gentil vestido de noche, en piel de seda color malva, guarnecido de marabú blanco

2. Este precioso modelo, ejecutado en seda azul, es artísticamente combinado de encaje en su mismo tono

3. Vestido de noche, en flámisol rosa muy pálido, guarnecido de tul blanco, como indica su grabado



Modelos de «Moda Práctica», creación del sastre de los niños: BENÍTEZ



Mod. 12. Traje de Eton, dor-
man y chaleco negros, y pan-
talón franela blanco

Precios:

	Ptas.
De 5 a 7 años	120
De 7 a 9 »	140
De 9 a 12 »	160

Mod. 13. Blusa marinera blanca,
y pantalón largo azul marino

Precios:

	Ptas.
De 3 a 5 años	65
De 5 a 8 »	75
De 8 a 10 »	90

Mod. 14. Traje de fantasía
o en colores lisos

Precios:

	Ptas.
De 12 a 14 años	75
De 14 a 15 »	85
De 15 a 16 »	100



SISTEMA DE TOMAR MEDIDAS

AMERICANA

- A a C—Largo.
- D a E—Mitad de espalda
- D a F—Centro espalda al codo.
- D a G—Centro espalda a final manga.
- H —Contorno de pecho.
- I —Contorno cintura.

PANTALON

- I a K—Largo total pantalón.
- L a O—Largo entrepierna.
- J —Contorno trasero.
- P —Contorno trasero.

PANTALON «KNICKERS» Y «BREECHES»

Añadir a las medidas de pantalón
L a M—Largo entrepierna (hasta la
corva).

L a R—Largo entrepierna (hasta el
fuerte pantorrilla).

S —Contorno pierna debajo rodilla.

N —Contorno pierna fuerte pantorrilla.

PANTALON CORTO

I a S —Largo total pantalón.

L a M—Entrepierna.

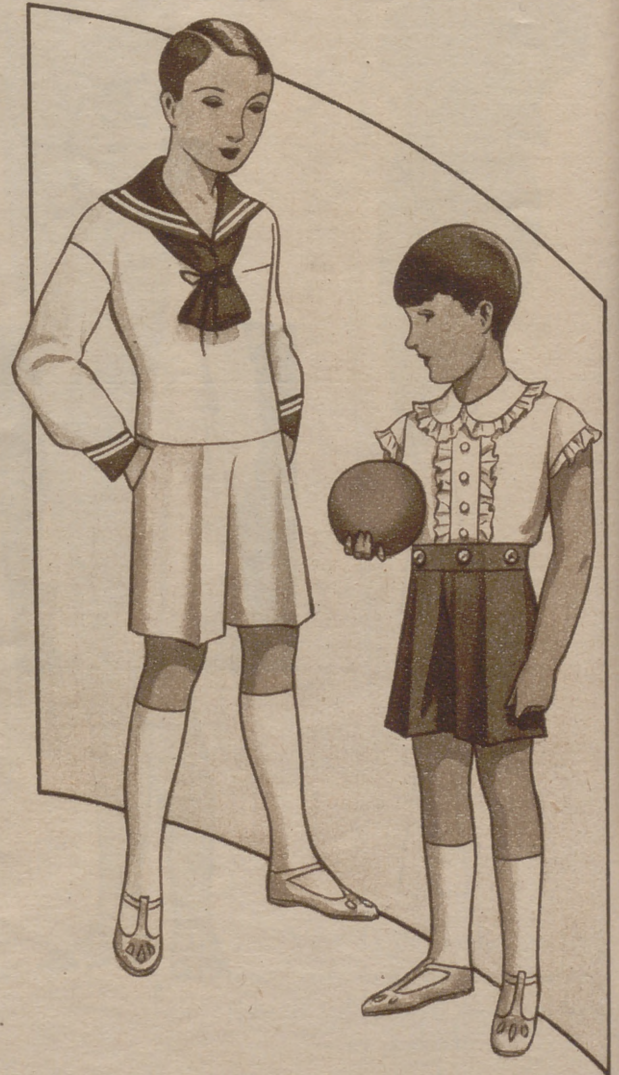
P —Contorno trasero.

I —Contorno cintura.

NOTA.—En caso de señalar un modelo de
un largo especial, indicarlo por separado.
OTRA.—Los pedidos deben de dirigirse a la
Dirección de MODA PRACTICA, pudiendo
enviar su importe por Giro Postal.



Sencillos
modelos
para
vestir
nuestros
niños



CONCURSO PERBOROL

VOTACIÓN
para la elección de
SEÑORITA PERBOROL
Voto a favor de la
CONCURSANTE N.º
19
Envíese al
APARTADO 4066
MADRID



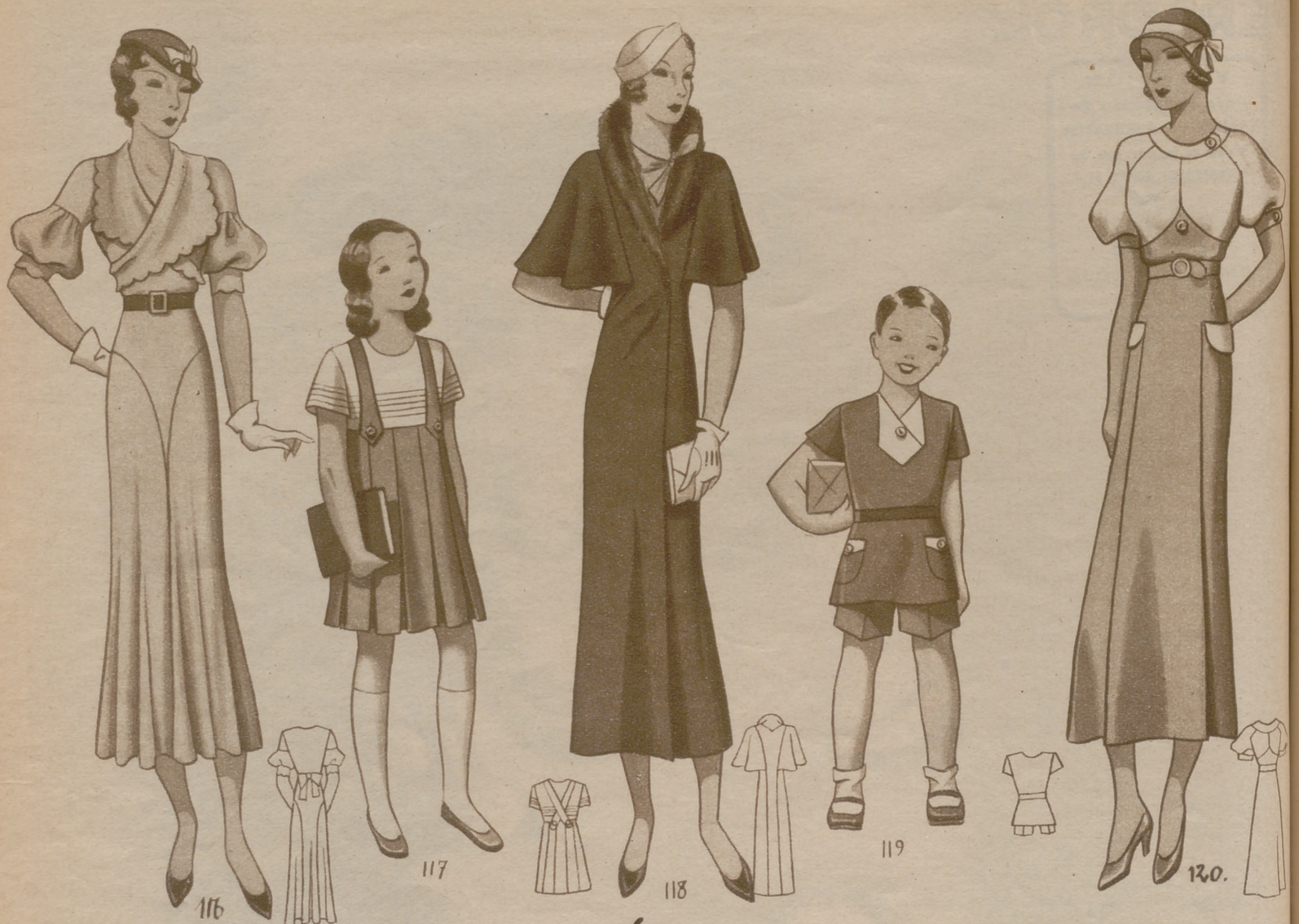
**TOCADOR Y FARMACIA
en un solo frasco**

PASTEURINE

constituye el producto
que no debe faltar en el
tocador de ninguna
mujer.

Eficacísimo para conser-
var un cutis limpio y ter-
so es, además, y por su
enérgico poder desodo-
rante, insustituible para
desterrar el olor del su-
dor y especialmente la
fetidez de aliento o
halitosis.

PASTEURINE



Nuestros patrones económicos

NOTA.—Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos, pesetas 0,35 para hacer su envío certificado.—Todos los demás modelos de la Revista son al precio según tarifa.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 86 al 90, ambos inclusive.

Cupón para Patrones Económicos

de

Moda Práctica

Doña

domiciliada en

calle de

provincia de

solicita los patrones N.º

y para ello se envía pts. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



MANIQUES

COMPLETO, hasta 100 cm. de contorno de pecho... 30,00 pts.
COMPLETO, hasta 110 cm. de contorno de pecho... 35,00 pts.
COMPLETO, hasta 120 cm. de contorno de pecho... 40,00 pts.
DE ENSEÑANZA, mitad de medidas... 20,00 pts.
Embalaje de un maniquí... 5,00 pts.
Los portes a cargo del comprador.
Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Núm. 116. Vestido de señorita, en crepón de China gris. El cuello, que termina anudado sobre su espalda, es rematado a ondas, como sus puños

Núm. 117. Trajecito para niña de diez a doce años. Una faldita de lana roja, sujeta con tirantes, es acompañada de una blusita de seda blanca, con pespuntos de seda encarnada

Núm. 118. Abrigo de entretiempo para señorita, en crêpe marrocaïn negro o de un solo tono liso, completado por un cuello de mouflon o de la misma seda

Núm. 119. Trajecito para niño de seis a ocho años, de tussor azul, ornado de piqué blanco

Núm. 120. Traje para señorita, en dos tonos de color, hábilmente combinados, como indica su grabado

Blusa de punto de aguja para señora

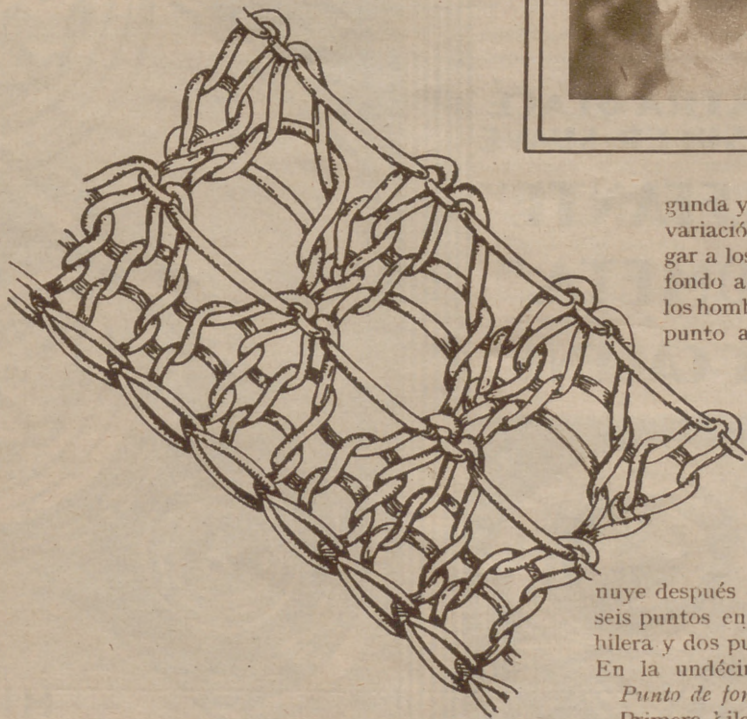
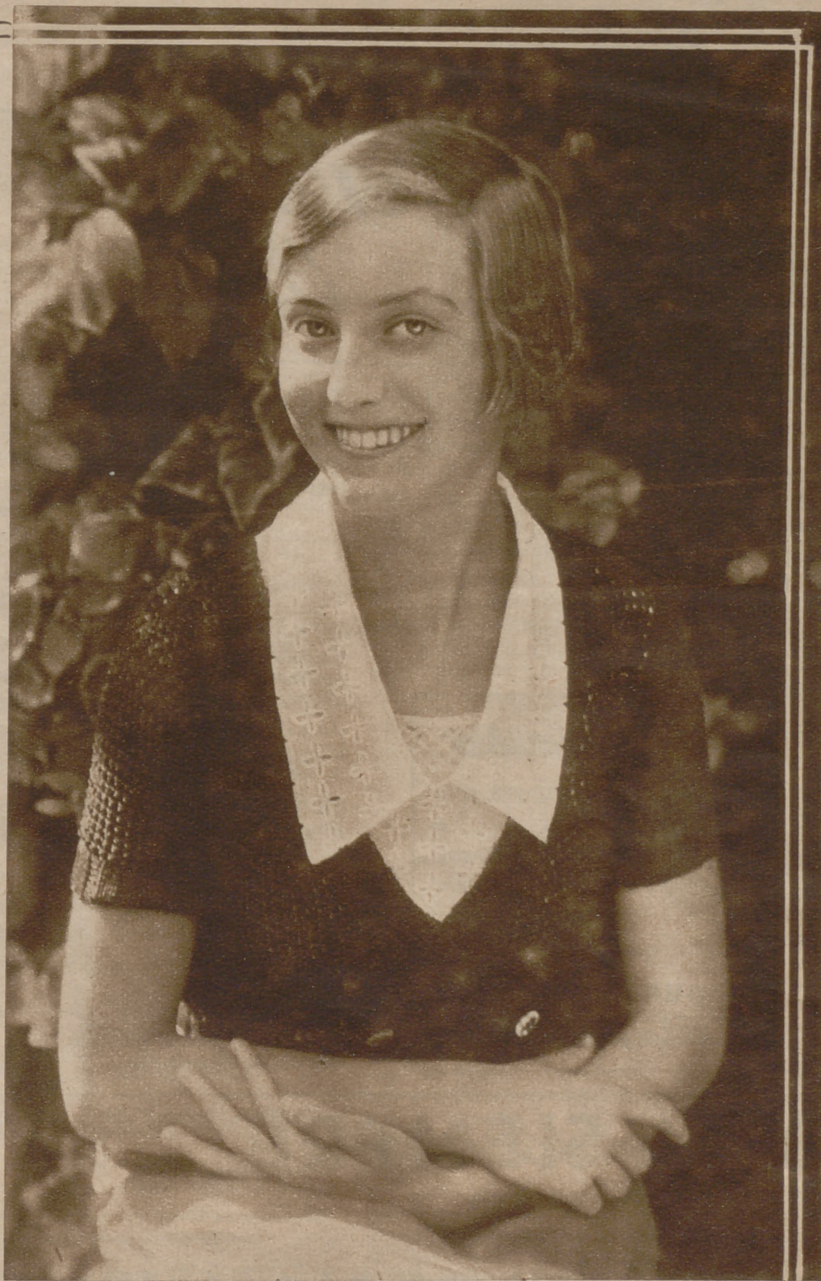
Delantero.—Se montan los puntos necesarios, según la anchura que deba tener, y se hace la cenefa de veinte hileras, con tres puntos al derecho y tres al revés. Se continúa con la mitad de puntos para el delantero, el fondo y la cenefa, que puede ser de seis u ocho puntos, trabajando éstos con punto al derecho y los restantes con punto de fondo.

En cada segunda hilera, antes de empezar la cenefa, se aumenta un punto, hasta tener doce hileras de nudos (parte más saliente de la punta); después, en cada segunda hilera se disminuye un punto, hasta llegar al hombro.

Desde la novena hasta la catorce hileras de nudos (o sea, las seis hileras de nudos que forman la punta) se hacen, entre dos hileras del delantero, dos hileras trabajando solamente la cenefa.

Al otro lado de la pieza se trabajan veinticinco hileras de nudos sin alteración alguna, y se hace la abertura de la manga de la manera siguiente: primera hilera, se cierran ocho puntos; segunda hilera, se cierran cuatro puntos; tercera hilera y cuarta hilera, se cierran dos puntos en cada una; se continúa sin variación hasta el hombro (diez y seis hileras de nudos). Para formar éste, se cierran cuatro puntos en la primera hilera, dos puntos en cada una de las hileras restantes del fondo, y todos en la misma hilera, los de la cenefa. El otro delantero se hace en forma análoga.

Espalda.—Se hace de una sola pieza, montando los puntos necesarios y trabajando la cenefa inferior y el fondo como el delantero, hasta llegar a la abertura de las mangas. Entonces se cierran tres puntos en la primera hilera, dos puntos en la se-



gunda y un punto en la tercera hilera, y se continúa sin variación hasta que falten tres hileras de nudos para llegar a los hombros; se sigue haciendo tantos puntos de fondo a cada extremo como puntos de fondo haya en los hombros del delantero, y los restantes se trabajan con punto al derecho. Hechas así tres hileras de nudos, se cierran los puntos sobrantes de los hombros (con lo cual queda empezado el escote de la espalda), y los hombros se terminan como el delantero.

Mangas.—Se montan los puntos necesarios; se hacen para cada manga 15 hileras de cenefa como la de la blusa; se sigue con punto de fondo, aumentando nueve veces un punto a cada extremo en cada hilera de nudos, y se disminuye después como sigue: ocho puntos en la primera hilera, seis puntos en la segunda hilera, cuatro puntos en la tercera hilera y dos puntos en cada una de las siete hileras siguientes. En la undécima hilera se cierran los puntos restantes.

Punto de fondo:

Primera hilera: punto al derecho.

Segunda hilera: punto al revés. Tercera hilera, punto al derecho; se trabajan dos puntos; se siguen tomando dos puntos cada vez; se termina con dos puntos, como al empezar.

Cuarta hilera: punto al derecho, sacando un punto entre dos puntos de la hilera anterior, excepto en los dos primeros y últimos puntos.

Para la confección de este modelo se han empleado ocho madejas de algodón perlé marca «Martillo», del número 5, color granate. Puede confeccionarse también con «Seda-Sol», en madejas.

Modelo de «Hilaturas de Fabra y Coats»

Ráfagas

VAMOS al jardín. Hay flores. Muchas flores. La madre tierra se desgrana en flores. ¡Mayo divino! ¡Sombrilla de fe cundo amor! ¡Bendita seas!

Miosotis que nos traen dulces añoranzas. Claveles rojos, de penetrante perfume. Aterciopelados pensamientos, suaves como los sueños de un niño.

Flores... Muchas flores...

Usted, señora, tiene un lindo bebé, que retoza en la cuna. Ponga

TINTE Y CURTIDO DE ZORROS

Reforma y limpieza de abrigos. Entregándolos ahora se conservan gratuitamente durante el verano. PELETERIA VERA, Alonso Heredia, 17 (Guinda!era), Tel. 53621.

en ella esta linda guirnalda de soñadores capullos. Su bebé palmoteará venturoso.

Flores en la cuna. Flores en el hogar. Flores en las galas de novia. Flores en la tumba.

Pero... No, nos entristecemos. Internémonos en el jardín. Hundidas nuestras naricillas en los cuerpos sedientos de las rosas, vemos que

también tienen espinas... Como en la vida. También hay flores blancas, rosadas, bermejas.

Flores del amor, de la gratitud. Del odio. La vida es un jardín por donde nosotras, mujeres—rosas del sacrificio—, caminamos.

Un día, las rosas nos embriagan y hacen que se estremezcan dichas las alas de nuestras almas. Quizá mañana las espinas nos arranquen ayes de dolor.

La vida es un jardín. Hoy, flores. Mañana, espinas.

La caricia de una rosa nos hará olvidar el rasguño de ayer. Las espinas de hoy nos recordarán las brazadas de rosas que mañana aparecerán en nuestro camino.

Pisemos la senda valientemente. Divinamente optimistas. Todo son flores.

Y hasta el dolor tiene la sublimidad del placer.

Vayamos al jardín, amigas mías. Hay claveles, pensamientos y violetas. Llevemos

nuestras canastillas. Y aureolemos nuestra frente con el terciopelo de una flor.

¡Chist! Esa guirnalda de capullos, para su bebé... Así, dormidito y risueño, parece un ángel.

¿No cree usted, madre dichosa, que no hay en el mundo flor que pueda competir con ese muñeco de carne que trajo la vida hecha amor?...

Sombrilla fecunda de Mayo: te saludo.

JOSEFINA

BOLINAGA

Débiles y Agotadas



Las mujeres que padecen de los males característicos de su sexo; deben tomar inmediatamente el

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en Perfumerías J. R. OLIVE: Cuesta de Santo Domingo, 1. MADRID

EXIJA SIEMPRE

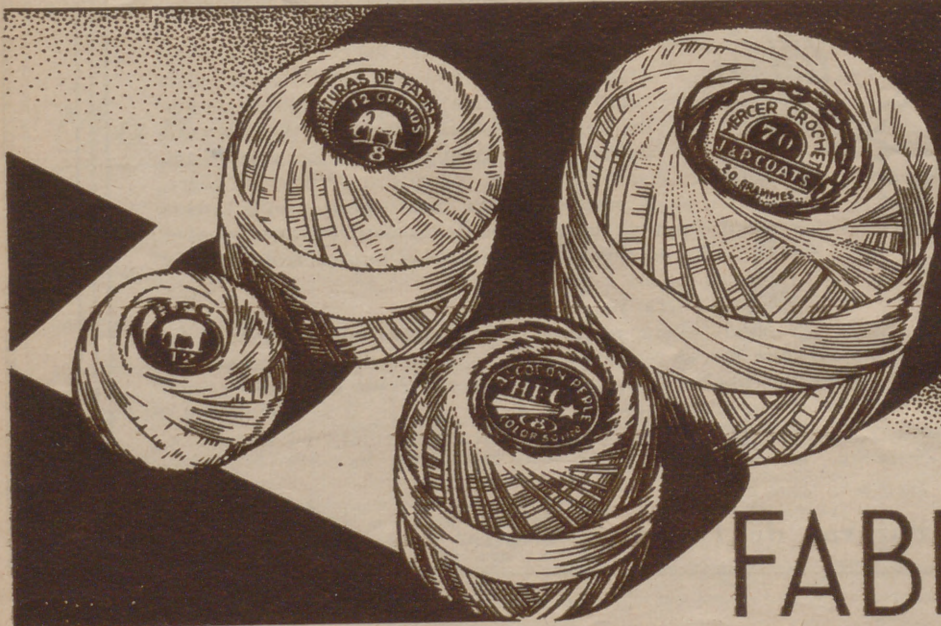
Carretes "CADENA" EXTRA GLACÉ O SUPER SUAVE

Ovillos

Perlé "ELEFANTE"

Perlé "COMETA"

"MERCER CROCHET CADENA"



HILOS ALGODONES Y SEDAS DE

HILATURAS DE FABRA Y COATS

UN SECRETO DE AMOR

Premiado en nuestro Concurso de Cuentos

Lema: «Bajo la nieve».

TATIANA, ¿te parece que vayamos a pasar unos días al campo, a la finca de tus padres?

Al oír aquella pregunta de su esposo, el conde Iván de Orloff, la bella condesa Tatiana se puso intensamente pálida.

F A J A S B E M "CAUCHOJAMA"
Sólo por 25 ptas.

—Como gustes; pero hace tanto frío... Era trémula y queda la dulce voz de Tatiana al contestar a Iván.

—Es cierto, hace mucho frío, querida mía —asintió el conde—; pero yo necesito ir allá, pues he recibido noticias que hacen necesaria mi presencia en la finca. Sin embargo, si tú no eres gustosa en acompañarme, mi Tatiana, haré el sacrificio de verme separado de ti durante una breve temporada que a mí me parecerá un siglo.

—¡Oh, no, eso no, Iván; yo iré contigo! ¿Cuándo deseas que emprendamos el viaje?

—Dentro de dos días, si te parece bien, amada mía.

—¿Por qué no? Mandaré hacer los preparativos necesarios, esposo mío.

Iván de Orloff besó con fervor las suaves manecitas de Tatiana y abandonó el primoroso gabinete donde sostuvieran su breve diálogo.

Al quedar sola, Tatiana permaneció unos instantes inmóvil, pensativa, con la mirada vaga; después musitó en un suspiro:

—¡Oh, Dios mío, volver allá!...

En las fiestas y bailes aristocráticos de Moscú y Petersburgo sobresalía siempre por su hermosura y elegancia la condesa Tatiana.

Sin embargo, un velo de tristeza cubría su pálido rostro, y, al verla penetrar en los suntuosos salones, graciosamente apoyada en el brazo de su esposo, algunas damas, que menos hermosas que ella envidiábanla secretamente, se preguntaban unas a otras en tono confidencial, con maligna sonrisa, qué misterio encerraba el corazón de Tatiana, pues a pesar de hallarse unida a un hombre que la idolatraba, y que era tan rico y favorecido del zar como gallardo, parecía tan desdichada.

En voz queda hacíanse comentarios, se formaban hipótesis; pero nadie podía jactar-



Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

HOME-DYE
"ATLANTIC"

se de haber hallado la clave del enigma, pues el arma hermética de Tatiana guardaba su secreto como una esfinge, y jamás hizo, ni a sus más fieles amigas, la menor confidencia.

Porque si sus ojos profundos, verdes como el mar, expresaban su secreta amargura, la dulcísima sonrisa de sus coralinos labios y sus palabras siempre bondadosas mentían discretamente una ventura inefable.

Mas no era feliz la condesa Tatiana, aunque nada le faltaba para serlo.

Habíase unido al conde Iván de Orloff obligada por un padre autoritario y despota, y jamás logró olvidar su primero y único amor, un triste amor romántico, sin esperanza, hacia un joven que no era de su clase, al que nunca hubiese admitido como yerno el noble duque de Orlosxki, tan orgulloso de su preclara estirpe.

Fedor Rosikoff era guapo, arrogante y, lo que vale más, poseía un alma noble y hermosa, un corazón de oro y una inteligencia privilegiada.

Pero era hijo de un humilde jardinero, y si bien la condesita Tatiana, huérfana de madre e hija única, obtuvo permiso cuando era niña para jugar con él durante las temporadas que pasaban en la pintoresca aldea bañada por el Volga, donde poseía su padre una magnífica finca y extensos bosques, cuando llegó a los albores de la adolescencia hubo de soportar el dolor de ver bruscamente rota aquella tierna amistad, que había transformado en delicioso idilio.

Tatiana no profirió una palabra de queja, no tuvo un movimiento de rebeldía; pero ya

nunca más resonó su risa cantarina en los salones de su palacio.

Su padre, un tanto preocupado por la

PELUQUERÍA DE SEÑORAS RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. — Perfumería. Huertas, 7. — Tel. 10667 Barquillo, 10. — Tel. 10839

para él incomprensible melancolía de su hija, resolvió darle un esposo, siendo el elegido el noble y opulento conde Iván de Orloff.

Tatiana, siempre sumisa, aceptó, y celebráronse los desposorios con pompa inusitada: los parientes, los amigos, los invitados, todos gozaban, reían; la hermosa novia, en vuelta en níveas gasas, lloraba.

Y he aquí que por vez primera después de su matrimonio, la condesa Tatiana iba a volver a la finca que tan dulces recuerdos encerraba para ella, iba a contemplar los pintorescos sitios en los que jugara con Fedor siendo niña, donde hicieron después dulcísimas promesas, con las manos unidas, mirándose en los ojos, olvidados de los obstáculos que a su felicidad se opondrían.

Servicio de patrones a la medida

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Número Página Figura

D.º

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello
Hombro
Contorno de pecho
Cintura
Contorno de cadera
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura
Largo de debajo del brazo a la cintura
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura
Ancho de espalda de hombro a hombro
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo
Largo total de la prenda
Largo de la falda, tomado por delante
Largo de la falda, tomado por detrás
Largo de la falda, tomado por la cadera

(Plazo de entrega dentro de los ocho días del encargo.)

OBSERVACIONES

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.



Rice el cabello a sus hijos

sin molestias ni peligros con la Loción rizadora

María Mercedes

que comunica al cabello un rizado permanente que favorece en extremo a los pequeños. Garantizada completamente, inofensiva aún aplicada a los de más corta edad.

La hallará en perfumerías en 3 calidades

Calidad Natural Riza el cabello sin cambiar su color. Frasco ptas. 6

Calidad Doradora Riza el cabello y a la vez le comunica un tono castaño claro muy atractivo. Frasco ptas. 8

Calidad Platino Riza el cabello comunicándole a la vez un tono rubio claro muy a la moda. Tiene también las canas a las personas mayores. Frasco ptas. 9.

Depositario: JOSE CINTO - Ruiz, 18 - MADRID

¡Qué lejos estaba el conde Iván de sospechar los encontrados sentimientos que agitaban el corazón de su esposa!...

* * *

El lujoso trineo se detuvo a la puerta de la señorial mansión y los criados apresurá-



Leche Innoxia, frascos a ptas. 5'50, 7'80, 10'80 y 12'50
Mousse Innoxia (reemplaza la crema) . ptas. 6'25
Crema Seche Innoxia (para piel grasa) . . . 6'25
Polvos Innoxia 9'—

ronse a presentar sus respetos y ofrecer sus servicios a sus señores.

—¿Sigue todo igual que antes de mi matrimonio?—preguntó Tatiana con indiferencia a la anciana Olga, que tantas veces la tuvo en sus brazos cuando niña.

—Sí, mi señora, todo lo mismo.

—¿No ha variado nada la servidumbre?

—Sí, mi señora; hay nuevo jardinero. El anciano Rosikoff pidió y obtuvo la plaza de jefe de los guardabosques.

Hallábanse solas en el gabinete de Tatiana. Sobre primoroso velador, Olga preparaba el te en un samovar de plata.

La condesa vaciló un instante antes de preguntar en voz queda:

—Y... ¿y Fedor Rosikoff? ¿Continúa en casa de sus padres?

—Marchó a la capital hace dos años y ha logrado allí un buen empleo; pero lleva un

FAJAS BEM Catálogo gratis
—: Sagasta, 12 :— Envío provincias.

mes en la aldea para reponerse de una dolencia extraña que los médicos no han acertado a conocer.

A Tatiana latióle violentamente el corazón al escuchar a Olga.

—¿Grave?—interrogó con frialdad.

—No sé; pero unos médicos dicen que tiene dañado el hígado; otros, que los pulmones. Yo creo que sólo acierta el de la aldea, que opina tiene el mal en el corazón. ¡Está siempre tan ensimismado y triste el pobre muchacho!

Al quedar sola, Tatiana no fué dueña de contener el llanto. Fedor sufría, estaba enfermo... Tal vez iba a morir... ¡por ella! Una idea acudió a su mente, y en vano, horrorizada, trató de desecharla al pensar en su

FAJA «SAFO» de Caucho y tela
Montera, 37, entlo.

esposo y en su honor... Puesto que Fedor moría por su amor, ella iría a su lado para devolverle la salud perdida y la felicidad...

Y aquella noche, cuando todo estaba en silencio en la señorial morada, la condesa Tatiana abandonó sigilosa sus habitaciones, envuelta en una capa de piel, y salió al jardín, dormido bajo el impoluto manto que lo cubría.

Nevaba... Nevaba copiosamente.

Tatiana, que había olvidado cambiar sus menudos zapatitos por las altas botas de invierno, avanzaba lentamente, pensosamente.

Salió del jardín y dirigióse hacia el bosque con paso vacilante, porque sus piecitos ateridos apenas podían sostenerla.

Sintió miedo de la soledad, del profundo silencio que le rodeaban, y quiso retroceder. Pensó en su esposo, tan bueno, tan amante y digno de ser querido, y juzgóse muy culpable.

Sólo entonces, cuando a favor de las tinieblas de la noche disponíase a ofenderle, comprendió Tatiana cuánto merecía Iván su

Precios de patrones a medida

Patrón de abrigo	Ptas.
de abrigo	5,00
de traje	5,00
de traje de noche	6,00
de traje de novia	7,00
de falda	2,50
de blusón	2,50
de bata	4,00
de levitas y paletós (cortos)	3,00
de » y » (largos)	5,00
de ropa blanca (cada prenda)	2,00
de pijama	5,00
de mangas y cuellos	1,50
de pijama de caballero	6,00
de pijama de niños	3,00
de trajes de niños (hasta 10 a.)	2,00
de » de » (hasta 14 a.)	4,00
de ropa blanca niños (cada prenda)	1,50

amor y sintió su corazón transformado y henchido de ternura hacia él.

—¡Iván... Iván mío!—gritó con angustia. Mas el esposo tardíamente comprendido no podía oírla.

A lo lejos escuchóse el triste aullido de un lobo hambriento.

Tatiana sentíase incapaz de dar un paso más y estaba desorientada, perdida en la campiña, lejos aún del bosque, lejos también del palacio en mala hora abandonado.

La nieve caía sin cesar, cegándola al azotar su rostro delicado.

Quiso gritar, y ya no pudo; tan sólo un gemido exhaló su garganta.

Dejóse caer desalentada, invocando a Iván en voz lastimera, y con el nombre tardíamente amado en los labios, quedóse dormida para siempre...

Por unos instantes salió la luna, iluminando suavemente el rostro pálido de la infeliz Tatiana, y puso en su frente yerta un beso de perdón.

Después, volvió a nevar con mayor intensidad, y pronto quedó envuelto el hermoso cuerpo de la condesa en impoluto sudario...

Y bajo la nieve quedó oculto un triste secreto de amor...

MARÍA BERTA QUINTERO

FAJA "SAFO" os brinda juventud eterna
Montera, 37, entlo. Catálogo gratis



La alegría de nuestros
pequeñuelos es ruidosa

y cuando empiezan sus "conciertos", también empiezan muy a menudo los dolores de cabeza de la madre. Señora, dos tabletas de Cafiaspirina suprimen casi instantáneamente el dolor. Tómela con toda confianza, es completamente inofensiva para el organismo.

Cafiaspirina

EL PRODUCTO **BAYER** DE CONFIANZA

Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR
DANT FERDSAR



FUNDADOR DEL INSTITUTO
ASTROLÓGICO DE BÉLGICA

Instrucciones para el uso del Consultorio

- 1.º Tienen acceso al mismo todas las lectoras de MODA PRÁCTICA, mediante el envío del cupón y una peseta en sellos de correo por cada pregunta, «siendo necesario formular dos preguntas como mínimo».
- 2.º A continuación damos algunos «ejemplos» de preguntas. Pueden formularse otras acerca de cualquier asunto.
- 3.º El señor Ferd sar no se hace responsable de trabajos hechos a base de datos inexactos. **Llénese cuidadosamente el cupón.**
- 4.º Las consultantes que deseen un trabajo especial, pueden dirigirse directamente al señor Ferd sar.

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Describa el carácter de la persona cuya fecha de nacimiento envío. | 5. ¿Seré feliz en mi matrimonio? | 11. ¿Qué carrera me aconseja seguir? |
| 2. ¿Me casaré? | 6. ¿Cuál será la causa principal de las desavenencias? | 12. ¿Herederé? |
| 3. ¿Qué causas impiden mi matrimonio? | 7. ¿Me conviene el matrimonio o será más feliz soltera? | 13. En general, ¿serán mis finanzas malas, buenas o medianas durante la vida? |
| 4. Describa mi futuro marido (mujer). | 8. ¿Se llevará bien conmigo la persona cuya fecha de nacimiento envío? | 14. ¿Llegaré a ser rico? |
| | 9. ¿Alcanzaré éxito en mi ocupación? (Indíquese ésta.) | |
| | 10. ¿Para qué ocupación tengo mayor aptitud? | |

NOTA IMPORTANTÍSIMA

Para mayor seguridad en las predicciones es muy conveniente, aunque no indispensable, remitir una pequeña fotografía y una descripción física de sí mismo

LA SIRENA DEL MAR.—1.º Su matrimonio se realizará algo tardíamente y no será feliz; estarán ustedes constantemente en pugna, y las dificultades serán graves y numerosas. Es preferible que permanezca soltera. 2.º Está usted destinada a efectuar viajes por tierra al Extranjero, y es muy probable que durante su curso, o como consecuencia de uno de ellos, conozca a su futuro esposo. Su profe-

su matrimonio. No permita que ni sus amistades ni sus padres influyan en sus proyectos matrimoniales, ni acepte sus consejos siquiera, si desea contraer matrimonio. Cierta deficiencia fisiológica también constituye un impedimento. 3.º Debe dedicarse a enfermera o comadrona, que es para lo que reúne mejores condiciones. Igualmente le iría bien en diversos empleos relacionados con clínicas, hospitales o sanatorios, farmacias o droguerías, laboratorios químicos y aquellos que están directamente relacionados con líquidos. Pero juzgo que las ocupaciones más favorables son las dos primeramente indicadas, y en ellas obtendría bastante éxito.

la perseverancia y la fidelidad; pero enormemente pesimista y melancólica y bastante desconfiada, características que le harán sufrir bastante, especialmente en sus relaciones amorosas. Muy razonadora. Muy lenta en sus decisiones. Fuerte tendencia a recluirse, a encerrarse en sí misma y a pensar con ex-celencia en el pasado. Aunque usted misma no se dé cuen-

**BORDADOS - PLISADOS - VAINICAS
INCRUSTACIONES Y FORRADO DE BOTONES
MAROTO. Fuencarral, 27, 1.º izquierda, MADRID**

sión o negocios estarán íntimamente ligados al Extranjero, y requerirán bastantes viajes.

ANA MARÍA.—1.º y 2.º No es posible contestar concretamente a su primera sin cálculos muy complicados; pero puedo decirle que se casará dentro de unos cinco años aproximadamente, y después de relaciones bastante largas, por lo cual es probable que ya conozca a su futuro marido. 3.º Estatura mediana y textura regular; más bien delgado que grueso. Cabellos y ojos muy oscuros; probablemente, negros. Ojos más bien pequeños y algo hundidos, de expresión muy viva. Cara alargada. Facciones más bien delgadas y correctas sin exageración. Retraído, reservado, prudente, serio, pesimista, económico. Muy indeciso. Bastante variable, siendo unas veces amable y sentimental y otras seco

GRETA SIN GARBO.—1.º Se casará y será bastante feliz; pero, desgraciadamente, enviudará pronto, y he creído útil indicárselo por si ante esa

AGUA ORIENTAL

Devuelve a los cabellos su primitivo color. Remite provincias.

PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2, Madrid.

perspectiva preferiera permanecer soltera. 2.º Mediana estatura y delgado. Cabellos negros y ojos muy oscuros y pequeños. Cara alargada, delgada, angulosa, nariz aguileña, labios finos, barbilla saliente. Muy nervioso, brusco y violento en ocasiones. En otras, excesivamente reservado y prudente. Muy activo y trabajador. Excelente fondo, noble y justo. En sus actos, en extremo raro, excéntrico, original.

FAJA "CAUCHO IDEAL". Catálogos a Huertas, 42, Madrid. Provincias

y frío. Le llevará bastantes años. (Existe la probabilidad de más de un matrimonio.)

MALVARROSA, A. D. I.—1.º Se casará tardíamente. 2.º Las causas de desavenencia conyugal serán múltiples. A continuación indico las principales: Las amistades de usted. Sus ideas filosóficas o religiosas. Viajes por usted realizados. Su estado de salud. Cuestiones de intereses. Cuestiones de infidelidad. Sus actividades profesionales.

TERRABAJINA.—1.º Se casará; pero su matrimonio no será feliz y terminará en divorcio, siendo preferible que permanezca soltera, aunque desde el punto de vista económico su matrimonio le será muy favorable. 2.º Las principales causas que retardan el matrimonio son casi exclusivamente la influencia de sus amistades, y en segundo término, la de sus padres. Si reside usted en su lugar de nacimiento, ello constituye también un fuerte obstáculo, pues dicho lugar es en extremo desfavorable a

FAJAS BEM "CAUCHODAMA"
:—: Sagasta, 12 :—: Sólo por 25 ptas.

ZEUS.—1.º No quisiera desanimarle, y además, las influencias referentes al matrimonio aparecen bastante complicadas en su Horóscopo, imposibilitando un juicio concreto. Pero ciertamente existen poquíssimas probabilidades de que usted contraiga matrimonio. No podría darle mejor consejo que el de permanecer soltera, pues si llegara a casarse, su marido sería el hombre más despótico y cruel que se pueda imaginar, y no sólo sería desgraciadísima su vida, sino que estaría expuesta a gravísimas violencias por parte de él. No se case. 2.º Veo que su vida es en extremo desgraciada, y me es muy penoso tener que pronosticar que su situación económica, por propio estuerzo, será siempre mala. En cambio (y usted lo juzgará una ironía del Destino), las finanzas de su esposo serían excelentes.

ROSITA H. ENAMORADA.— Excelente corazón. Moralmente, persona de grandes virtudes, entre las que se destacan

MADRES! Ningún purgante supera al delicioso ricino "NARANJIL" Los niños lo toman como golosina. Exíjalo en Farmacias.

ta, es, a veces, demasiado interesada. Trate de ser más optimista, pues en conjunto su porvenir es bastante risueño. 2.º y 4.º Se casará, y su matrimonio será en extremo feliz, a pesar de que tendrán ustedes bastantes querellas. Desgraciadamente, esa felicidad se verá nublada por la muerte prematura de su esposo, y volverá usted a contraer matrimonio. 3.º Mediana estatura y algo corpulento. Cabellos castaños y ojos claros. Facciones en conjunto muy correctas. Muy nervioso, inquieto e impulsivo. Ráfagas de entusiasmo que alternan con otras de pesimismo. En conjunto, razonador y algo pesimista en el fondo. Exteriormente, jovial y elocuente. Inteligente, cortés, amable, bondadoso y caritativo. Muy justo y noble. Excelente marido.

ULLOA ÓPTICO
Safar lentes
Carmen 34 MADRID

(Palma de Mallorca.)

LIRIO ENTRE ESPINAS.—1.º y 3.º Se casará, y su matrimonio tendrá mucho de feliz; pero también serán constantes los disgustos por diversas causas, especialmente por el carácter impulsivo de usted. Puesto que la mayor parte de la culpa la tendrá usted, juzgo que debe casarse para que, por el sufrimiento, aprenda a conocer sus defectos. 2.º Estatura más bien pequeña y delgado. Moreno, cabellos y ojos negros, ojos pequeños, nariz aguileña, labios delgados, barbilla fuerte. Algo estrecho de tórax. Muy prudente, reservado, lento, perseverante, pesimista, tendencia a la economía, aunque en sus

CONSULTORIO ASTROLÓGICO DE "MODA PRÁCTICA" Apartado 112. MADRID

Sírvase publicar sus deducciones astroológicas acerca de las preguntas que envío en hoja aparte.

Seudónimo
Día, mes, año y lugar de nacimiento (indíquese la provincia, y si es pueblo, la ciudad más cercana)
Hora de nacimiento. (Lo más exacta posible. Consta en la Partida de Nacimiento y en el Registro Civil)
Estatura aproximada Ocupación
Estado civil Sexo Profesión del padre

Adjúntese dos pesetas en sellos de correo por las dos primeras preguntas, y una peseta por cada pregunta adicional.

Profesor Dant Ferd sar
ESTUDIOS ASTROLÓGICOS

Quince años de experiencia en América. Pida informes y precios, por carta o por teléfono, sin compromiso alguno. Absoluta reserva. Prontitud

Santa Engracia, 143-MADRID Tel. 44149

actos no lo demostrará. Muy serio y algo frío; pero, no obstante, será en el fondo cariñoso y, sobre todo, muy justo, honrado, trabajador y fiel. (Un contraste bastante marcado con el carácter irritable y variable de usted).

ENAMORADA Y SIN ESPERANZA.—1.ª Se casará usted a últimos de 1934 o a principios de 1935. 2.ª Su futuro marido será de alta estatura y contextura regular. Facciones bastante correctas, frente amplia. Cabellos y ojos castaños. Cara algo alargada. Probablemente algo cargado de hombros. Impulsivo, inquieto, activo, optimista, elocuente, generoso, amable, cortés. A la vez que impulsivo, es razonador y muy intuitivo. Espíritu científico. Tendrá defectos; pero éstos no serán graves, y en conjunto puede considerarse como excelente persona. Será extranjero.

ETER MINADO.—1.ª Se casará; pero no sin algunas dificultades. 2.ª Las principales causas del retraso en su matrimonio son: cuestiones de intereses, su volubilidad e indecisión en las relaciones amorosas y su excesiva desconfianza; la influencia que sobre usted ejercen ciertas amistades, sus hermanos o familiares, especialmente el hermano o hermana mayor, si vive. 3.ª Baja o si acaso mediana estatura. Grueso. Cara redonda, llena. Mandíbula ancha. Ojos claros, probablemente verdes. Nariz corta, ancha, achatada. Dientes defectuosos o por lo menos, separados. En extremo voluble, caprichoso, perezoso. Romántico, muy amante del cambio, de las aventuras y de todo lo sensacional. Tímido, retraído. Muy sensitivo, fácilmente ofendido. Gran imaginación. Tenaz, a pesar de su volubilidad. Poco varonil. (De haber nacido usted algunos minutos antes, variarían mis predicciones. Si hubiese usted remitido una fotografía, podría yo haber rectificado o ratificado la hora de su nacimiento.)

AGUA DE COLONIA IMPERIAL
 Creación de la PERFUMERIA INGLESA
 Se remiten pedidos a provincias
 Carrera de San Jerónimo, 3.-MADRID

JOVENES PALIDAS Y ANEMICAS

Carece Vd. de fuerzas, no tiene ánimo alguno, le falta el apetito y las digestiones son penosas; su enflaquecimiento y su palidez le asustan. La causa de todos estos desórdenes es la pobreza de su sangre.

Las Pildoras Pink, al propio tiempo que restituyen a la sangre su tenor en glóbulos rojos, le devuelven la riqueza y las propiedades nutritivas; bajo su acción benéfica, el sistema nervioso encuentra nuevo vigor, y pronto se dará Vd. cuenta de que las fuerzas renacen, de que recobra el apetito; Vd. verá que su tez toma el color de la salud.

Las Pildoras Pink son un remedio sin igual contra la anemia, la neurastenia, la debilidad general, las turbaciones del crecimiento y del cambio de edad, los males de estómago, dolores de cabeza, irregularidades en las épocas.

LAS PILDORAS PINK

Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de Ptas. 5,20 la caja. Ptas. 31,20 las 6 cajas (timbre incluidos).

QSTINAS.—Olvíde mencionar su lugar de nacimiento e indicar si nació de cinco treinta a seis de la tarde o de la madrugada.

AZUCARILLO VERDE.—1.ª Aunque tardíamente, se casará. 2.ª Las principales causas del retraso son sus amistades en general; pero especialmente una amistad de bastante más edad que usted, persona morena, pequeña, de ojos pequeños, nariz aguileña y barbilla fuerte; cierto viaje realizado por usted al Extranjero y un contratiempo acaecido durante su curso; el ambiente en que se desenvuelve debido a su profesión; uno de sus padres; su insuficiente inclina-

ción hacia el matrimonio y excesiva desconfianza en sus relaciones amorosas. 3.ª Mediana estatura y delgado, rostro aguileño, cabellos negros o marrón muy obscuro y ojos oscuros, más bien pequeños. Nervioso, inquieto, impulsivo y a veces algo violento. Muy inteligente. A pesar de sus impulsos, muy razonador y dotado de cierta prudencia y previsión. Muy aficionado a viajar. Fuertes gustos literarios. Es probable que le conozca entre sus amistades.

ESPAÑOLA Y GRANADINA.—1.ª Se casará tardíamente. 2.ª Su esposo será un hombre de poca estatura y bastante delgado. Cara delgada, alargada, facciones en general afiladas, cabellos negros, ojos negros o muy oscuros y pequeños, nariz aguileña, barbilla saliente, de bastante más edad que usted, retraído, reservado, razonador, excesivamente prudente y pesimista, serio, severo, económico, perseverante, trabajador, frío.

GORDITA A. B. C.—Son cinco, en realidad, las preguntas que formula. Contestaré a las dos que me parecen más interesantes. 1.ª Tiene mayores aptitudes en general para aquellas ocupaciones o negocios que estén íntimamente ligados con el elemento líquido, y especialmente aquellos que se refieren a la curación; por ejemplo: farmacia, balnearios, etc. 2.ª Desgraciadamente, su situación económica no ha de ser nunca muy buena, especialmente en lo que a su propio esfuerzo se refiere. Por este motivo, he de aconsejarle, más que a otras personas, que practique el ahorro. La situación económica del marido no será del todo mala; pero será un tanto derrochador, y estará expuesto a pérdidas inesperadas por diversos motivos, entre ellos por fraude, y debe usted ocuparse mucho de guiarle, refrenarle y evitar sus errores.

Las clases de Astrología a que aludí en el número anterior comenzarán en breve, por lo que agradeceré a las personas interesadas no demoren su inscripción mediante visita personal a mi domicilio (Santa Engracia, 143, ático).

GRAIN DE VALS
 SE RECOMIENDA POR SÍ SOLO
 COMO LAXANTE DEPURATIVO



HUMO DE SANDALO

No podría usted desear matices más finos y suaves para el retocado y sombreado de los ojos, párpados y pestañas, que los que obtiene con los productos Humo de Sándalo, científicos e inofensivos.

JUGO DE ROSAS

La serie Jugo de Rosas se compone de los más delicados productos para animar discretamente los labios y mejillas. Dan a la expresión el tono que se desee.

HUMO DE SÁNDALO comprende: Pastel, Lápicos, Pastimel y Polvos compactos. JUGO DE ROSAS, Rojo líquido, Lápicos, Crema para los labios, Arrebol y Polvos compactos.

Para dar a las uñas color y brillo, use nuestro Esmalte para las uñas, pálido, rosa o rojo. Duración, ocho días.

Creaciones de FLORALIA.-MADRID.-MÉJICO

Recetas de cocina

SOPA MAHONESA

Desmigajado el pan, que debe de ser blanco y del día anterior, se pone en leche, dejándole que se empape bien. Cuando tal suceda, en una sartén, en la que previamente se habrá derretido manteca de vaca, se fríe, teniendo cuidado que ni se tueste ni se pegue. Luego, dejar que se enfríe un poco para revolverlo con dos claras de huevo y cuatro yemas, batidas separadamente, con sal en cantidad prudencial.

Se amasa la mezcla, y a cucharadas verterla en caldo hirviendo a borbotones, y dejar que cueza unos diez minutos. Las bolitas que se forman, cual se comprende por los ingredientes de que se formaron, son de gran alimento y grandemente digestivas, muy a propósito para niños y estómagos delicados.

SESOS A LA MARINERA

Luego de limpios tres sesos de cordero, conviene tenerlos en agua templada tres o cuatro horas. Al cabo de dicho tiempo ponerlos a cocer en cuarto de litro de vino blanco e igual cantidad de caldo, añadiendo unas rodajitas de cebolla, un ramito de perejil, tomillo, laurel, pimienta y sal. Después de cocidos se ponen en otra cacerola, en la que habrá manteca y unas cebolletas rehogadas en ella. Se espolvorea bien con harina; se vierte lo que quede del caldo en que cocieron los sesos, después de pasarlo por un ta-

junto a otros, en una fuente todo lo grande que sea preciso. Conservando tibio el *bishop*, se vierte sobre las naranjas como una hora antes de servirlo. Si gusta, mezclando al

bishop una cucharada de buen ron se le hace aún más agradable de lo que es de todos modos.

BECHAMELA

SOLO FLIT

me
satisface



No quiero
insectos en casa

¿Por qué tolera en sus habitaciones huéspedes tan indeseables como los insectos? Máteles en seguida con FLIT. Es lo más fácil y económico. Moscas, mosquitos y otros parásitos que turban su reposo y atentan contra su salud, no resisten los vapores del FLIT. Es inofensivo para las personas. No mancha.

El FLIT se vende únicamente en bidones precintados de color amarillo con franja negra y soldado.

EL FLIT NO SE VENDE A GRANEL

Por mayor: BUSQUETS HNOS. Y CIA. Cortes, 591-A. Barcelona
Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Palma M.



FLIT

MARCA REGISTRADA

Milo's DEPILATORIO

SIN OLOR, sin las incomodidades de todos los demás depilatorios. MILO'S garantiza una depilación rápida y sin riesgo ninguno para la piel.

Precio: ptas. 2,50
Venta en perfumerías, droguerías, etc.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
PRODUCTOS NACIONALES, S. A. MADRID

niz, y se añaden unas setas, dejando que cueza el conjunto unos minutos.

Después se sacan los sesos, y bien escurridos se parten en trozos, y cuando vayan a servirse, verter sobre ellos el jugo obtenido de modo que los cubra por igual.

NARANJAS EN «BISHOP»

Este postre sabrosísimo, muy sano y fácil de hacer, sin que se sepa presumir la causa, es muy poco lo que se usa.

A la lumbre se funde o derrite 100 gramos de azúcar glas, echándolo en medio litro de leche cuando ésta esté hirviendo, sin dejar de mover hasta que fusión y mezcla sea completa.

Luego se deja enfriar naturalmente, y cuando esté sólo tibio se añade una tercera parte de crema de vainilla, mezclando detenidamente las dos cosas. El líquido que resulta se llama *bishop*.

Las naranjas (media docena) se pelan y cortan en rodajas, y después, con un tenedor y un cuchillo, se les quitan los cruces de pielcita que hay en el centro y las pepitas, partiéndolas en pedazos, que se colocan, unos



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 183. JEANETTE solicita de las amables lectoras la letra del tango *Silbando* y la de la canción *Morucha*, dándoles anticipadamente sus más expresivas gracias.

Núm. 184. MORENITA ASTURIANA.—Queridas compañeras de suscripción: Hago mi primera llamada a esta Sección, deseando encontrar una amiguita alegre y buena que sepa hacer con su amistad un poco más liviano el yugo que significa vivir y luchar en este casi olvidado «rinconcito» de la tierra. Guardo en mi corazón un mundo de ternuras para las almitas comprensivas que se fijan en esta demanda. Para que sepáis algo de mí, os diré que mis aficiones mayores son los buenos libros y la música; ésta, sobre todo, me entusiasma, hasta el punto de olvidarlo todo cuando voy misma la ejecuto. Sed buenas y contestadme particularmente; mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 185. UNA ENAMORADA DE GARY COOPER.—Me dirijo por vez primera a las lectoras de esta simpática Revista, y después de saludarlas atentamente, espero de su acostumbrada amabilidad se sirvan contestar a las siguientes preguntas: 1.ª Cuando hace frío se me ponen las manos moradas, y si hace calor, encarnadas. 2.ª También en los brazos me salen unos granitos, que son de la misma piel, y me impide traer trajes sin mangas, a causa de que me afean mucho, deseando ver si entre las simpáticas lectoras hay alguna que pueda curar mis males. Gracias anticipadas.

Núm. 186. CAPULLO ROJO.—¿Sería tan amable Luisa de la Plata que me indicara por medio de esta Sección un buen producto para los cutis grasientos? He oído decir a varias personas que ha muerto la artista de cine Mona Maris. ¿Es cierto?

Núm. 187. UNA MADRILEÑA.—Me dirijo por primera vez a las simpáticas suscriptoras de esta Revista con el ruego de que alguna me envíe, a ser posible, una receta para extirpar el vello para siempre. Muy agradecida a la que tenga la amabilidad de complacerme, y quedo a la disposición de todas en mis cortos conocimientos. La secretaria posee mis señas.

Núm. 188. UNA NUEVA SUSCRIPTORA agradecería mucho a sus compañeras de la MODA si hubiese alguna señora o señorita que dominase el inglés perfectamente, con toda ortografía, que quisiera tener correspondencia particular en dicho idioma, pues por la poca práctica creo lo voy a olvidar del todo. Quedaré sumamente agradecida si me dan sus señas por medio de esta Revista para dirigirme a ella. Gracias anticipadas, y quedo a disposición de todas.

Núm. 189. LA SECRETARIA se complace en dirigirse a *Catusca* para rogarle envíe su dirección por tener una carta dirigida particularmente a ella, en contestación a su última demanda.

Núm. 190. MARI-HELE.—Me dirijo por primera vez a las simpáticas lectoras y colaboradoras de esta amabilísima Revista, no dudando que habrá alguna que quiera contestarme y tener correspondencia a las siguientes preguntas: 1.ª Desearía saber qué se dan en el cutis algunas personas que lo tienen tan nacarado que parece de porcelana, y al mismo tiempo sonrosado, terso y aterciopelado. Yo he gastado infinidad de productos, con resultado negativo. Al poder ser, me gustaría fuese remedio casero, y que no resulte muy caro, y si no, cómo lo hago. 2.ª Algún depilatorio que haga desaparecer el vello para siempre, sin irritar el cutis y, como el anterior, si fuese posible, casero y económico. 3.ª ¿Qué tengo que hacer para conservar las ondas permanentes y «Marcel», o para formarlas teniendo algo ondulado el cabello. 4.ª Alguna brillantina que no sea grasienta y dé brillo a éste. Yo, por mi parte, me pongo a disposición de todas en mis escasos conocimientos, dando mis expresivas gracias a quien tenga la bondad de contestarme.

CONTESTACIONES

Núm. 153. UNA ELEGANTE SUSCRIPTORA contesta a *Charo*.—Si se toma la molestia, señorita, de pedir mis señas a la secretaria de esta Revista y escribirme particularmente enviándome las suyas, tendré mucho gusto en enviarle una fórmula para lo que usted desea.

Núm. 154. FRINÉ a *Celi*.—Con sorpresa mezclada de alegría he leído sus líneas para mí. ¿Pero es posible que alguien se haya fijado en la insignificancia de mis palabras? Siento un gozo inexplica-

ble y tan íntimo, que me hace feliz. ¿Cómo negarme a sus deseos? Máxime tratándose de la simpática *Celi*. Tal vez no me crea; pero es lo cierto que he seguido siempre con interés lo que en esta página se refería a usted, y por ella creo es usted otra de las colaboradoras que nos deleitan con sus escritos. Ya me figuro cuál. ¿Me equivocaré acaso? Me gustaría tener muchas amigas, muchas; serlo de todas las amables comunicantes y poder dirigirle a cada una de las chicas que tienen mis simpatías una frase de amistad y admiración sincera. Pero tengo tan poquito tiempo de que disponer, que no me sería posible realizar mi deseo. No obstante, ya habrá visto poseo la amistad de las simpáticas *Pilar Montero* y *Lolita de los Ríos*, que, comprensivas, perdonan mis irregularidades, y a las que envío desde aquí un beso. Si usted está dispuesta a hacer otro tanto y acepta mi amistad, que, desde luego, le ofrezco encantada, no tiene más que pedir mis señas a la secretaria de esta Revista, donde las poseen, y lo mismo a todas las lectoras que me tienen siempre a su disposición en mis escasos conocimientos.

Núm. 155. NADI DE PRUSIA a *M. L.* (demanda 150).—Aunque no de maicena, le facilito la receta de un riquísimo flan de naranja: A seis huevos, tres naranjas y cuarto de kilo de azúcar. De esta cantidad se deja para el quemadillo. Se baten los huevos y el azúcar, y se le echa el zumo de las naranjas, y sin dejar de batirlo hasta que se eche en el molde. Se cuece al baño de María en la lumbrera o en el horno. Un flan también muy bueno, y que resulta muy económico, es el siguiente: Un huevo con clara y un vaso de leche con azúcar al gusto. Se bate el huevo con el azúcar y se le añade la leche cocida con canela y limón y un poco de azúcar. Se pasa por un colador fino para que no lleve nata y se pone en la flanera, que estará con el quemadillo y se cuece como el anterior. Si el baño María es en la lumbrera por no haber horno, se le pone ascuas en la tapadera.

Núm. 156. ASTURIANA FUL a *Una ierezana joven*.—Recomiendo no descuide el lagrimeo de su ojo, que si es reciente, el mal tiene fácil arreglo; vaya a un oculista, y con varias sesiones de sondaje se curará para siempre, y si lo deja tendrá esa molestia para mientras viva, si no trae peores consecuencias.

Núm. 157. ASTURIANA FUL a *Una madrileña*.—Puedo enviarte muchos detalles para hacerse enfermera; si la parece, escríbame particularmente; la simpatísimas secretaria tiene mis señas, y tal vez la sirva de mucho lo que yo la indique; no se descuide si le interesa; tal vez cuando yo la conteste estaré haciendo la prueba en un sanatorio, y quién sabe si seremos compañeras. También puedo facilitarle los productos que recomienda *Luisa de la Plata*, que a mí me indicó ella misma, y agradeci mucho su amabilidad.

Núm. 158. ASTURIANA FUL a *Cariñosa y buena*.—Me permito indicarle que para casarse puede llevar un vestido de calle elegante y sencillo; si es joven, como me figuro, puede ir de gris de pies a cabeza. que resulta muy bien, y ese vestido después le sirve para siempre, y este año está muy de moda ese color. El punto de pluma es facilísimo de hacer: se precisa una horquilla de la anchura que desee el punto usted misma con un trazo de alambre puede hacerla; se va dando vueltas a la seda sobre la horquilla, y cada media vuelta se sujeta con una cadeneta; como la explicación no está muy clara, si quiere la mandaré una muestra donde usted me indique.

Núm. 159. PARA UNA SUSCRIPTORA DE FERNANDO POO.—Siento no poder indicarle nada para lo que usted desea, y si me permito el atrevimiento de aceptar su oferta. Escriba: Juan Martínez Díaz. Baltasar Bachero, 27, pral., Madrid.

Núm. 160. LA PRINCESITA SIMPLOTA da las gracias a *Castellana Romántica* por las poesías que le manda, y se ofrece para lo que guste mandar, y poniendo a su disposición leyendas y poesías de Bécquer, Rubén Darío y otros autores.

Núm. 161. VALENCIANA ROMÁNTICA contesta a *Estudiante enamorada* (demanda 175).—Yo le aconsejo procure siempre estar indiferente con él; que nunca llegue a notar que usted está interesada. Los hombres, cuando saben que una mujer les quiere, la desprecian, y más tratándose de un muchacho guapo, se ponen insoportables. Haga lo que le digo; de todas maneras, si pierde usted, nunca podrá saber la verdad, lo que usted haya sentido hacia él; de ese modo no se reírán de nosotras. Mande lo que guste.

Núm. 162. VALENCIANA ROMÁNTICA contesta a *Zurda* (demanda 176).—He leído su demanda, y mi parecer es el siguiente: Creo debía quedarse con su clientela y no trasladarse adonde usted indica; y no teniendo título, no se lo aconsejo. Ya sabe usted el refrán: «Más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer». Siempre a su disposición.

Núm. 163. NIÑA CATALANA a *Renny*.—Señorita, creo que es un poco difícil que pegándose usted misma esta piedra que se le ha caído de su pendiente

pueda quedarle como antes, pues son cosas delicadas, y creo, si es que se puede pagar, le irá mejor la lleve a casa de un joyero. Pues hay un refrán que dice: «Cada cual en su oficio». ¿No lo cree usted así?

Núm. 164. NIÑA CATALANA a *Charo*.—Simpática amiguita: Verdaderamente no existe ningún remedio práctico para crecer; el único que con mucha voluntad y constancia da buenos resultados es la gimnasia. Para practicarla puede comprarse un libro de gimnasia, que lo encontrará en todas las buenas librerías, y por medio de él podrá, eso sí, le repito, que con mucha constancia obtener el resultado que desea. Para no engordar nada hay tan bueno como abstenerse de comer cosas que contengan grasa, no comer carne y si verduras fritas o hervidas, y además tomar de cinco a seis naranjas diarias. Espero obtendrá los resultados con este tratamiento que usted desea; tengo una amiga que lo ha practicado durante mucho tiempo y le ha ido muy bien. ¡A ver, amiguita, si vas a poder crecer! Me lo dirás, ¿verdad? Puedes disponer de tu amiguita, y perdona mi atrevimiento. Y ahora, ¿serías tan amables amiguitas de suscripción, de remitirme particularmente las letras de los tangos de Carlos Gardel *Tomo y obligo* e *Vira, vira*? Espero seréis tan gentiles; mis señas las tiene la secretaria de esta Revista. Una vez más me ofrezco a todas en mis cortos conocimientos.

Núm. 165. MARY-SOL para *Celi*.—De ensueños y quimeras torjadora,—el alma vas poniendo en la escritura—do llevaste también la galanura—que belleza y bondad sólo atesora.—Amiga cariñosa y seductora,—hoy te canta mi musa con pavora,—porque tú eres dechado de hermosura,—y es mi lira infeliz mala cantora.—Es este pobre verso sólo prenda—que en tu altar deposito como ofrenda—de un cariño verdad y sin falsía.—Escribo en esta tierra de las flores—va llevando en sus notas los amores—que siente la mujer de Andalucía.

Núm. 166. ANGÉLICA envía a *Chispita* las *Goldendrinas*, de Bécquer, publicadas en el número anterior, y quedaría muy agradecida si alguna amable suscriptor le enviase, por medio de esta página, alguna de estas tres poesías: *Oriental*, de Zorrilla; *El ama* y *Ana María*, de Gabriel y Galán. Gracias anticipadas, y ya saben todas las lectoras me tienen a su disposición.

Núm. 167. BOBÓN manda para *Friné* (demanda 114) la letra del tango *Alma en pena*: *Aun el tiempo no logró llevar su recuerdo,—borrar las ternuras—que guardan escritas—sus cartas marchitas—que en tantas lecturas—con llanto desteñí.—Ella sí que me olvidó,—y hoy, junto a su puerta, la oigo contenta,—percibo su risa—y que escucho que a otro—le dice las mismas mentiras que a mí.—Alma que en pena vas errando,—acércate a su puerta,—suplicala llorando.—Oye, perdona si le pido—mendrugos del olvido—que alegre te hace ser.—Tú me enseñaste a querer, y he sabido,—y haberlo aprendido—de amores me mata;—y yo, que voy aprendiendo hasta odiarte,—tan sólo olvidarte no puedo aprender.—Esa voz que vuelvo a oír—un día fué mía,—y hoy es sólo, es apenas—el eco que alumbra—mi pobre alma en pena—que cae moribunda—al pie de su balcón.—Esa voz que maldice—hoy oigo que a otro promete la gloria,—y es una ventura de amor—que recojo con mi corazón.* (Fin.) Suplico al mismo tiempo de todas las amables compañeras y suscriptoras le remitan la letra de los tangos *Serenata* y *Abuelita*, qué horas son, por lo que les quedará eternamente agradecida.

Núm. 168. «JAIME MON AMOUR» se dirige por primera vez a las amables lectoras de esta Revista para contestar a *Una morenita* (demanda 113), que el mejor remedio para evitar se levante el cutis es el siguiente preparado, que le dará muy buen resultado: En un tarrito de cristal ponga el jugo de un limón e igual cantidad de aceite común de oliva y una clara de huevo; una vez bien agitado todo, con un trocito de tela mojese y frótese la piel y enjuáguese con agua clara, y no use para nada ninguna clase de jabón, y verá cómo en poco tiempo tendrá el cutis como lo desea; y a su vez pregunta a *Jodán* y a *Una sevillanita* el remedio que le dieron a *Una manica muy boba* para el vello, y también alguna suscriptor que clase de gimnasia haría para reducir el vientre y el pecho. Dando mis más efusivas gracias a todas, y pueden disponer de mí en todo lo que pueda servirles. Mis señas las tiene la Dirección de esta Revista.

Núm. 169. LUISA DE LA PLATA contesta a *Una rubia del valle* (demanda 135), que sabe un remedio eficazísimo para quitar la caspa y hacer salir el cabello, fortificándolo a la vez. Si usted le da su dirección a una señora secretaria de esta simpática Revista, yo tendré el gusto de escribirla particularmente.

Un médico civil, refugiado en aquella provincia, como último baluarte contra el hambre, dióle de baja en el servicio, recomendando su inmediata traslación a un hospital de Manila, para quitarse una víctima de delante y seguro de que el infeliz resistiría con dificultad las molestias del viaje; pero las resistió, y convaldecido estaba cuando la guerra tomó mayor incremento, por la intrusión

chumbre de bejucos y nipa, invulnerable a los rayos del sol, pero muy débil a las asechanzas del agua, y completamente inútil a las embestidas de los bagayos; y a las abundancias de la llegada, sucedió el sempiterno rancho, cada vez más escaso e insustancial, por descuidos del jefe, negligencias del temente, olvidos del sargento y falta de la heria del cabo. Y así, viviendo poco menos que a la intemperie, y alimentándose poco más que del aire, pasaron meses y más meses, pensando en su pueblo, de su casa, en las tierras humedecidas con los sudores de su frente, en las pobrezas aliñadas con la salsa de su alegría, en las rondas y litaras, y en las siestas al abrigo del sol; y mientras así pensaba, sus carnes disminuían, flaqueaban sus músculos, el color sanote, dibujado por el término, dejó su puesto a los pajizos tonos del hambre y la disenteria; cada noche de guardia bajo la influencia de aquellos rayos de luna, plateados y ardientes, era un año de vida; cada marcha a través de caminos fangosos, entre arroyales palúdicos y bosques impenetrables, equivalía a un siglo de tormento. Llegó un instante en que, faltos de carne, quejaronse los huesos; fueron los ojos a las profundidades de las órbitas; sobre la piel quemada aparecieron manchas amarillentas; las orejas, muy abiertas y salientes, transparentaronse como el pergamino; de los labios huyó el color; los brazos, siempre caídos, pesaban terriblemente.

MIGUELON

12

larga y estrecha, rodeada de bancos de amarillento pino; el arcón de la harina; los ventrudos tinajones con agua de Enero, y todo limpio y lustroso, como correspondía a los múltiples oficios de la habitación, cocina, comedor y sala de recibir en una sola pieza.

Las caricias del hogar desataron las lenguas de aquellas gentes, y la curiosidad de todos púsose de manifiesto, en forma de preguntas y más preguntas, hechas a grito pelado, hasta producir dolor en las orejas apergaminadas de Miguel, que oculto entre los pliegues de la sotana del cura y los revuelos de la manta de su padre, sentía el cosquilleo producido en su sangre pobrísima por el calor excesivo de la fogata.

Quién le preguntó por el mar; quién por el color de los hombres en aquellos países; éste quería saber por qué andaban los barcos; el otro contentábase con averiguar qué clases de cosechas se daban por allá; al más cercano intrigóle la riqueza de las Indias; al de enfrente, el número de *moros* que matamos, y todos formularon sus deseos, adelantando el cuerpo, con peligro de sucarrarlo con las llamas, sacudiendo puntapiés en los leños, para despertar, con desbordamientos de brasas, la atención del interrogado, y rascándose las enmarañadas cabezotas, o hundiendo los puños en las fajas, para contener sus impacencias, al ver desatendidas las demandas de la curiosidad.

El apuro de Miguel fué grande; de un lado, los gritos y aspavientos de sus convecinos; de otro, la modorra que substituyó al cosquilleo de la sangre; y en el más escondido rincón de su alma, un recuerdo que le mordía como lima sorda, queriendo convertirse en palabras con que elaborar una pregunta que dominase en el estruendoso concierto de las muchas e impertinentes formuladas por aque-

MIGUELON

9

Con la cabeza baja y rumiando para sus adentros palabras de protesta, abandonaron, uno a uno, la templada cocina, divertidos los hombres con los incidentes del pitoresco relato del soldado, entristecidas las mujeres ante los sufrimientos del hijo, y temerosos los chiquillos de que aquel espectro, que parecía hablar desde el fondo de

Dióse cuenta el cura de la impotencia del enfermo, y encarándose con sus feligreses, que con la boca abierta esperaban el final del emocionante relato, sin percatarse de la cruenta lucha que se desarrollaba en el débil organismo del repatriado, ordenóles con maneras bruscas, únicas entendidas por aquellas gentes, el inmediato regreso a sus respectivos casuchos, dejando para mejor instante el desenlace de la historia militar del infeliz Miguel.

Pero si la emoción de los oyentes estalló en gritos y sollozos, las fuerzas escasas del narrador resolviéronse en toses y hostezos; su voz, cada vez más débil, parecía un quejido; los ojos se cerraron al peso de la fiebre; quiso seguir su relato; imposible; las palabras subían a la lengua, y en ella quedaban pegadas, para convertirse en aspero silbido.

En este punto si que tuvo que escuchar la relación de Miguel, y que ver el gesto curioso y el tamaño de boca abierta por los vecinos de Altomonte, y que oír las exclamaciones de la misma mal contenida de las mujeres; hasta el fuego dejó de chisporrotear por falta de *fajuelos*, y en poco estuvo que las tinieblas cayeran sobre el brillante rescoldo, aumentando el pavor en los ánimos de los chiquillos, que escuchaban a Miguel como a cosa llegada del otro mundo.

MIGUELON

13

MIGUELON

16

tos y con sus promesas vida; la que durante las noches interminables de modorra en la garita del centinela, o en el lecho del hospital, templó sus músculos y aminoró sus dolores, con la esperanza de la dicha, fundada en las palabras de miel salidas de aquellos labios de sangre en las dulcísimas horas robadas por la pasión al sueño y al trabajo; la moza más requerida de Altomonte, la más cantada en las rondas; el orgullo del pueblo y envidia de la comarca; Pilar, su Pilara, acababa de cobrarse con usura la deuda de alegrías y consuelos, contraída por Miguel en su azarosa vida de soldado, al negarle el descanso en la primera noche de la vuelta a la vida, cuando el cariño de la madre y los aromas de la casa propia y las templanzas del hogar brindábanle el reposo, en las tibiezas de un lecho excesivamente blando para sus huesos, acostados a las durezas del petate.

Por fortuna para Miguel, pudo más el dolor del cuerpo que el del alma, la fiebre que la pena; poco a poco cerráronse sus ojos, dejó de pensar, dejó de ver; pero antes de sumirse en las negruras del descanso hirieron sus oídos los apagados compases de una ronda, y, dominando el rasgueo de guitarras y bandurrias, una voz juvenil que, envuelta en las alegres notas de la jota, mandaba requiebros a la moza de sus amores.

Aquel obsequio, a juzgar por la distancia, iba dirigido a Pilara; y la voz..., la voz sonóle a Miguel a cosa muy conocida, y rebuscaba a toda prisa en su débil memoria la imagen del afortunado cantor, cuando llegó él sueño.

con el apoyo de unos cuantos amigos, y cubierto por te- de un casucho, levantado en horas sobre el húmedo suelo, días fue sustituido por las estrecheces y destemplanzas su ministerio; y el cómodo alojamiento de los primeros soldados es incompatible con la severa tranquilidad de tralle cayó pronto en la cuenta de que el bullicio de la entusiasmados que produjera la llegada de las tropas; el mientos provisionales de todo peligró, apagáronse los vueltas las almas a sus respectivos cuerpos por ajea- Pero aquellas venturas duraron poco. En los españoles, por tener bien guardada su reverendísima persona.

puertas de su casa-convento, tanto por patriotismo como lo más rico de su despensa, abríoles de par en par las quien, no satisfecho con empapuzar a los soldados con agasajos del buen tralle, encargado de la cura de almas, aquellos rines del mundo, y muy especialmente los que defendérase y detender la soberanía de España en días de los indígenas y la carencia absoluta de medios con parte de la colonia peninsular, acobardada ante las os- Miguel del espléndido recibimiento que merecieron por les de provincia, y fue de oír la pintura que hizo el pobre Era el tal lugar uno de los llamados *cabeceras*, o capita- peninsulares.

archipiélago donde hacia falta la presencia de tropas un delin, le condujo, con otros desgraciados, al lugar del diato en un vaporcillo costero, que, dando tumbos como vana ampollas de calor en el agua; y el reembarco im- el arribó a la bahía de Manilla, a la hora en que el sol le- a tierra a gozar de sus prerrogativas de hombres libres; del mineral, mientras los pasajeros de las toldillas bajaban compartiendo con las carboneras el distrito del polvillo escalas en puertos como hornos, bajo un cielo ardiente, de jugadores a la lotería con cartones de trampa; las

llos hombres. También Miguel era presa de una curiosidad intensísima; pero el miedo, como antes el frío, sujetó la lengua al deseo, para procurar atender al muy imperioso de aquel alborotador concurso, compuesto de lo más distinguido y desocupado, en hombres, mujeres y chiquillos, de aquella escondida rinconada, de la más agreste y oculta estribación pirenaica.

El cura, en su calidad de primera persona, o, mejor dicho, única de la reunión, creyóse en el deber de intervenir en auxilio del enfermo, encauzando el diluvio de preguntas; y a su voz enérgica de mando, hizose silencio casi absoluto, no escuchándose más ruidos que el chisporroteo de la lumbre, las trepidaciones del ollón, el rebullir de perros y gatos debajo de las *cadieras* y el chillido de algún mozalbete, que protestaba del último pellizco cobrado en la conquista de la primera fila.

Habló Miguel, y con voz débil, que sonaba a eco debajo del embudo, viéndose frecuentemente interrumpido por los sollozos de las mujeres y los sordos juramentos de los hombres, y siempre acompañado por las rebeldías de la naturaleza, que, con toses y carraspeos, oponíase a la franca y tranquila labor de aquella memoria adormecida, intentó narrar, en lenguaje pintoresco, sus penalidades de soldado.

Fueron muchas y muy grandes. Primero, un mes de navegación en inmenso barco, atestado de pasaje oficial, siendo él parte del montón anónimo que se albergaba en la bodega de popa, respirando miasmas de podredumbre, en vez de brisas de mar, y sufriendo constantemente las trepidaciones del árbol de la hélice, que giraba debajo de su cabeza; la condena a un rancho siempre igual y con un tufillo a vapor insoportable; el aburrimiento a la miserable sombra de las bordas, o el engaño en los corros

entfermo, y a los pocos momentos el padre y Miguel ocu- con la añadidura de humeante tazón de leche para el la de limpio paño, puso el ordinario menaje de la cena, Y así hablando, bajo la mesilla de la *cadiera*, cubrió- quietos como posmas, esperando a que reviente.

le sale el alma por la boca, y dale con la empenaa, y más desconsiderada! Están viendo que al pobre hijo se —¡Alabao sea Dios!—dijo Eustaquia—. ¡Que gente rechá el primitivo candil de aceite.

el hermano de Miguel, que zaranandaba en su mano de bolsillos de la sotana, salió de la cocina, precedido por fanda y sepultadas las manos en las profundidades de los —El cura, después de envuelta la cara en negra bu- rezo.

—Amén—exclamaron los padres a dúo y en tono de —Y para bien será.

Ya que el Señor nos ha vuelto el hijo, que sea para bien. —Sí, señor, mosén Joaquín—contestó la interpelada—.

—Ahora, a cuidarle mucho, que bien lo necesita el pobre. Buen caldo y mejor vino. ¿No es verdad, Eusta- quia?

colación: completo desocupado de la cocina para disponer la frugal

la madre que, tiesa y con los ojos llorosos, esperaba el algunas palabras a guisa de consuelo y bienvenida, y a ciones, levantóse de su privilegiado asiento, dijo a Miguel con fuerza tanta que peligró el contacto de las articula- campana de la chimenea, y de tender los brazos en cruz, blo, quien después de restregar ruidosamente una mano El último en abandonar la cocina fue el cura del pue- las terroríficas pinturas del hambre y de la guerra.

una tumba, alterase la profundidad de sus sueños con

pando la mesa, Toné en la *cadiera* de enfrente, con el plato sobre las rodillas, y la madre sentada sobre la plancha del hogar, mitigaron el hambre con la vulgar bazofia, cocida hasta casi consumirse, en la olla de cobre.

—A la cama, hijo mío, a la cama.

El hijo no se hizo de rogar. Levantóse trabajosamente y, apoyado en el hombro de la madre, fué a la más soleada alcoba de la casa, para echar sus quejumbrosos huesos en la inmensa cama, dispuesta por la solicitud maternal a fuerza de colchones. Miguel dejóse manejar como un niño, y como un niño sonreía ante los amorosos desvelos de Eustaquia, que ahuecando las almohadas, recogiendo las ropas en las curvas del cuerpo, aumentando el abrigo en los pies, hízole sentir las inefables dulzuras del cariño; y ya ella, agotado el depósito de sus previsiones, se disponía a dejar al enfermo, para volver a los ordinarios quehaceres, cuando Miguel, entre ruboroso y anhelante, preguntóle bajo, muy bajo:

—Madre, ¿y el tío Mamerto?

—Bueno.

—¿Y Pilara?

—También—contestó Eustaquia disimulando su em- barazo.

—¿Cómo no han venío?

—No sé, hijo mío. Pero mañana vendrán. Ahura duerme y no pienses en ná.

—Bueno—dijo Miguel con la conformidad del que sufre.

Y, efectivamente, sufría mucho, porque los dolores del cuerpo se fundieron con un dolor intensísimo del alma. Aquella Pilara, objeto de su medrosa pregunta, compañera de sus juegos, musa de sus cantares, objeto de sus amores; la que le prestó su imagen para el altar mayor de sus adoraciones, y con sus recuerdos dióle alien-

afc
Pos
deseos
maravi
porque
Lo pr
Hay do
muchad
vada, p
niéndos
La so
Los Pol
ficamen
durante
del vien
caldead
vos prop
mismo u
ma. Si n
mente p
el impor

Es
La
¿Sab
gica
rante
prob
fabri
dad
ca
¡Señ
No
Pidas
blecin
Caja de
Paquete



**ES
USTED**

afortunada en amores?

¿Posee Ud. esa cosa esencial que impulsa a los hombres a tener deseos de conocerla? No pocas jóvenes pierden, cada día, ocasiones maravillosas de amor y felicidad—dice una renombrada escritora—porque no conocen ciertos hechos sencillísimos.

Lo primero que atrae a un hombre es el frescor natural de la tez. Hay dos cosas que le repugnan invenciblemente. Le horripila una muchacha que tenga la nariz brillante. Le gusta verla recién empolvada, pero no puede soportar que una joven esté constantemente poniéndose polvos y pintándose los labios.

La solución, gracias a los progresos de la ciencia, es sencillísima. Los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, por estar científicamente mezclados con la Espuma de Crema, permanecen adheridos durante todo el día. Evitan hasta la menor huella de brillo, a pesar del viento y de la lluvia. Una larga noche bailando en el salón más caldeado no puede alterar la belleza de la tez perfecta que dichos polvos proporcionan. Si quiere Ud. ser afortunada en amor, compre hoy mismo una caja de Polvos Tokalón, y verá el resultado por sí misma. Si no está Ud. satisfecha de la tez maravillosa que instantáneamente proporcionan, devuelva la caja al perfumista, y le devolverá el importe de la misma.



cuando
el rostro
refleja
satisfacción

CELUS

es que usa **CELUS**
La única compresa higiénica fabricada con Celulosa Quirúrgica.

¿Sabe usted, señora, que la Celulosa Quirúrgica tiene mayor poder absorbente y desodorante que el algodón? A esta cualidad comprobada, hay que añadir que **CELUS** se fabrica con rigurosa pureza y perfecta seguridad de higiene, y que además es de fabricación nacional y la más económica.

¡Señora! use usted **CELUS**
No viaje usted sin **CELUS**

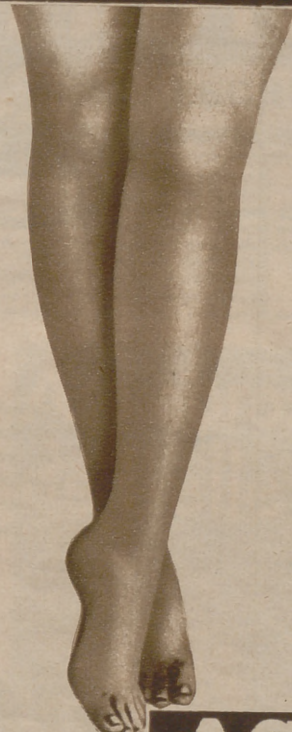


Pídase en todos los establecimientos adecuados.

PRECIOS DE VENTA	
Caja de 1 docena núm. 1	Ptas. 3,50
Caja de 1 docena extra	> 4,50
Paquete de 1/2 docena para viaje	> 1,90

Timbre aparte.

En dos minutos



han desaparecido!

Apenas el algodón o el paño empolvado de Agua Taky toca el pelo, lo destruye hasta la raíz y lo hace caer para no reaparecer más • En menos de dos minutos el pelo más resistente, más abundante pone al descubierto una epidermis lisa, blanca y satinada • El depilatorio ideal ya se ha encontrado: no más alores, manipulaciones peligrosas y desagradables; ni irritaciones y rojeces de la piel • Antaño cuando había que emplear la navaja o los depilatorios malolientes, enojosos en su preparación, podíase perdonar a la mujer que se descuidara • Pero hoy, sería imperdonable • Vd. que se lamenta de esos pelos que tanto afean, aplíquese hoy mismo este método agradable, sencillo y radical que la librará para siempre de esa pesadilla

**AGUA
TAKY**

• La maravillosa Agua Taky se halla de venta en todas partes al precio de Pesetas: 5,20 el frasco. Concesion.: E. Grollero, Balmes 46 - Barcelone.

INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

Fundada en 1900. CASTELLO, 17-MADRID

La matricula está abierta de cuatro a seis de la tarde.

La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el **Insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Unico en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566. Barcelona.

SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosados, Fortificados con **Pilules Orientales** el unico producto que en dos meses asegura el desarrollo el la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Apr. Ind. por las notabilidades medicas. **J. RATIE, farm. PARIS.**
El frasco con folleto plus 9. — Deposito general para España: **RAMÓN SALA, c. Paris, 174, Barcelona.** —
Venta en Madrid: Gayoso, Arenas? En Barcelona: Segala, Ferrer. — V todas principales farmacias.

DEPILACIÓN ELÉCTRICA

Extirpación radical del vello Nuevo sistema extra-rápido
DR. SUBIRACHS
Montera, 47. MADRID
ESPECIALISTA EN ESTÉTICA ELECTROIRRADIÓLOGO



ALBUM DE MODAS

Con las creaciones de Primavera y Verano

Hágase sus vestidos y abrigos a la última moda, adecuados a su tipo, por medio de nuestro único sistema adaptable a todas las medidas. No precisa tener el más mínimo conocimiento de corte. Se comprende enseguida. Más de 100 modelos distintos de alta costura de París, espléndidamente presentados. Todas modistas. Antes que se agote, mande por giro doce pesetas con cincuenta céntimos a Editorial Femenina «Perfección». Angeles, 1. Barcelona. Envío certificado.

A TODA EDAD....



el organismo necesita de un reconstituyente.
BLATO-MALTINA

es ideal. Es un compuesto nitrogenado vegetal a base de cereales y extracto de malta. Fácil para los estómagos delicados y rápidamente asimilable.

BLATO-MALTINA, es el tónico que merecerá la aprobación de su médico.

LA MORAVIA, S. A.

DE VENTA: CENTROS DE ESPECÍFICOS Y COLMADOS IMPORTANTES



KARDOL, mago de la belleza, es el verdadero y único preparado que limpia el cutis de pecas, granos y otras imperfecciones, dándole una clara transparencia y una envidiable tersura. Pídale en las principales perfumerías.

CONCESSIONARIO: **UNIV** RUIZ 18 MADRID URGEL 60 BARCELONA

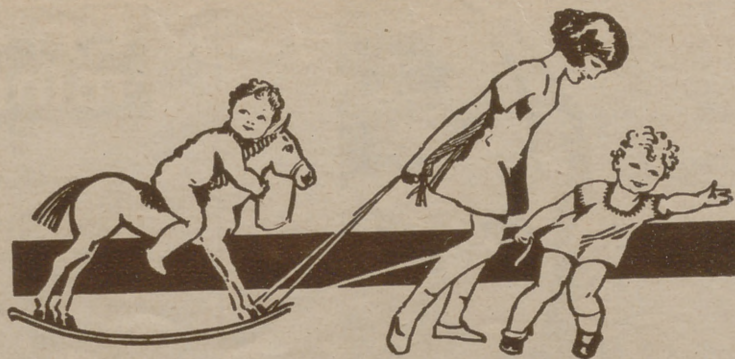
KARDOL

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA



EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL SON LOS MAS FINOS Y AROMÁTICOS
CASAS BRASIL BRACAFÉ

CASA POZO PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50
BASTONES DORADOS - BATERIA ALUMINIO
La Casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.



Los pequeños deben estar alegres

Cuando note en ellos malhumor o tristeza, generalmente es debido a un desarreglo intestinal; acuda en seguida a un buen purgante, éste puede, sin duda, evitarle serias complicaciones y enfermedades. Si llega este caso, no olvide que el más eficaz y agradable de tomar es el Aceite de Ricino "Goloso". Envasado en un lindo vasito de cristal.

Goloso

SABOR NARANJA



VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

El mejor purgante:

ACEITE
RICINO
GOLOSO

ANEMIA-CLOROSIS
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Pildoras y Jarabe
BLANCARD

DOSIS } 2 ó 6 Pildoras
 } 1 ó 3 Cucharadas

DEBILIDADES-ESCROFULAS

EL ANUNCIO DE
MODA PRACTICA
ES EL MAS EFICAZ

Angelical Cutis Belleza (Crema líquida)

Almendrolina Belleza (Crema Pasta Espumilla)

Usando una cualquiera de estas dos CREMAS desaparecen las MANCHAS, PECAS, GRANOS, ROJECES, ROSTROS GRASIENTOS y demás imperfecciones de la cara. Distinción, hermosura y finura ideal del rostro, busto y brazos. Juventud perpetua. Son inofensivas.

De venta en droguerías y perfumerías
Colores BLANCO, ROSADO y RACHEL

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS. San Isidro, 13. BADALONA (Barcelona)

Teléfono de **MODA PRACTICA: 1537**

TOS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE

SOLUCION PAUTAUBERGE

CONVALECENCIA DE LA GRIPE, ESCRÓFULA, RAQUITISMO



EL DEFORMADOR VELLO SUPERFLUO DESARRAIGADO PARA SIEMPRE

DESARRAIGADO PARA SIEMPRE

Cuantos han viajado por los países orientales, sin excepción alguna, se han quedado maravillados de la hermosísima piel, tersa y morbida, de las mujeres indostánicas. Creían que era natural y que ningún artificio empleaban éstas para obtener tan aterciopelada suavidad.

Pero ello se debe a que las mujeres indostánicas profesan una religión que les prohíbe tener pelos superfluos y les impone la más absoluta tersidad de su piel. Durante varios siglos ha sido un secreto para todos el remedio que esas mujeres empleaban, y si yo logré descubrirlo, se lo debo a una circunstancia verdaderamente extraordinaria.

Por demás desolada y entristecida me encontraba yo por un horrible y detestable crecimiento de vello superfluo en la cara y en los brazos, y basta decir que pocos días de tratamiento me fueron suficientes para que no me quedara ni rastro y se volviera mi cutis como una seda. Y jamás me ha vuelto a aparecer pelo alguno.

Habiendo probado cuantos métodos pude conocer para librarme de tan horrible desgracia, ya puede suponerse mi gratitud cuando volví a ver mi cara y mis brazos libres, y esta vez para siempre, de esta deformidad.

Desde entonces he participado este secreto a miles de mujeres, de las que he recibido cartas rebosando gratitud y que prueban que el remedio que se demostró tan eficaz en mi caso, lo ha sido también con ellas. La posesión de este secreto cambió por completo mis ideas sobre la vida, extirpó en absoluto el vello y pelos superfluos, que no han vuelto a aparecer; curó mis torturantes sufrimientos morales y restableció mi salud.

Estoy, por lo tanto, dispuesta a comunicar gratuitamente este secreto a cuantas mujeres se vean afligidas con vello y pelo superfluo, y que me manden el adjunto cupón o una copia del mismo. Por arraigado que esté su mal, se verán completamente libres de él. Escríbanme hoy mismo, uniendo el cupón y un sello de cuarenta céntimos para los gastos de correo, e inmediatamente les mandaré las instrucciones necesarias para borrar para siempre todo rastro de vello y pelo superfluo. Dirija su carta a Frederica Hudson (Arch. L. 9), n. 9, Old Cavendish Street, Londres, W. I. (Inglaterra).

ESTE CUPON GRATUITO, o copia del mismo, se me deberá mandar con el nombre, apellidos y señas de la interesada, y cuarenta céntimos en sellos para la contestación.

Señora Hudson: Sírvase enviarme instrucciones detalladas e informes gratuitos para la extirpación del vello y pelo superfluo.

Señas: FREDERICA HUDSON (Arch. L. 9), n. 9, Old Cavendish Street, LONDRES, W. I. (Inglaterra).

NOTA IMPORTANTE.—La señora Hudson pertenece a una familia de la alta sociedad y es la viuda de un distinguido oficial del Ejército inglés. Puede usted, por consiguiente, escribirle con entera confianza a la dirección arriba indicada, donde se halla establecida desde 1916.

SEÑORAS

EL APIOL de los D^{tos} JORET y HOMOLLE

Cura los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS

Farmacia SEGUIN, 105. R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

CORTE Y CONFECCION

Dirigido por profesora extranjera. Garantiza la enseñanza del corte por cualquier figurín en quince días. Su sistema fácil, sencillo y económico. Visítela y se convencerá. Demostraciones gratis.

Clases diarias, desde 10 pesetas mensuales.

Se cortan vestidos y abrigos desde 4 pesetas.

ACADEMIA HISPANIA. PUERTA DEL SOL, 6. TELEFONO 10374. MADRID

SEÑORITA: Le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Escríbase «Universidad Femenina». Apartado núm. 1.248 Barcelona. (Incluir sello.)

SEÑORITAS

¿Queréis casaros ventajosamente? Apartado 9.040. Grandes partidos presento.

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION Casa fundada en 1892. PEZ, 22, primer pte)

Teléfono de MODA 15372

Asombroso Descubrimiento de Belleza por un Doctor



Lea, a continuación, cómo mujeres de 50 años pueden no parecer más que 30

El Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, ha asombrado al mundo anunciando un descubrimiento estupendo, que procura la juventud a la piel. Ese producto, denominado "Biocel", es un extracto maravilloso, excesivamente concentrado, obtenido de animales jóvenes. Empleado por el Profesor Dr. Stejskal, como experiencias de nutrición de la piel, en mujeres de 55 a 72 años, las arrugas desaparecieron completamente en 6 semanas (véase la Memoria completa en la Revista Médica de Viena). Tokalon ha adquirido los derechos ex-

clusivos referentes a este descubrimiento, y el Biocel está combinado ahora, con otros elementos nutritivos, en la Crema Tokalon, Alimento del Cutis, Color Rosa, la famosa crema parisiense, con arreglo a la fórmula especial del Profesor Dr. Stejskal. Gracias al empleo de dicho producto, una piel aviejada y marchita puede rejuvenecerse rápidamente; las arrugas desaparecen y los músculos relajados de la cara se tonifican y aprietan. Las mujeres de 50 años, o hasta de 60, pueden obtener una tez que podrá causar envidia a muchísimas jóvenes.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalon Biocel, Alimento del cutis, color rosa, para la noche, antes de acostarse; un tubo de crema Tokalon, blanca (sin grasa), para la mañana; una cajita de Polvos Tokalon con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen), y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar Ptas. 0,90 en sellos de 0,30 para los gastos de porte, embalaje y otros a Productos T. K., Sección 19-R, Vía Diagonal, 388, Barcelona.



DEBILIDAD AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens

La Hemoglobina. — Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS



El doctorcito sabe bien lo que tiene la niña y le trae el remedio

La piel débil, fina, tierna, delicadísima de los niños ofrece poca resistencia a los gérmenes patógenos. Con frecuente facilidad sufre escochaduras, irritaciones, arañazos y otras molestias que, descuidadas, pueden ser causa de enfermedades siempre peligrosas en la infancia. - Pero contra estas afecciones, lo mismo que contra todas las dermatosis infantiles, existe un remedio infalible, que tiene fama universal:

BÁLSAMO BEBÉ

Su acción es curativa y antiséptica. Calma instantáneamente y cicatriza por ser un producto científico, escrupulosamente preparado, de resultados eficaces y rápidos, como lo demuestra el hecho de que lo recomiendan médicos y comadronas, incluso para los recién nacidos. - Carece de partículas de cuerpos extraños y su presentación en pomada asegura su adherencia a la piel.

Ptas. 2,75 el tubo (Timbre incluido)

LABORATORIO FEDERICO BONET Rosalía de Castro, 31 - Madrid