

# Moda Práctica

20 Abril 1933



75  
CTMS

M

SGCB2021

# PASTILLAS

## COMPOSICION

Azúcar leche, b., cinco ctgrs.; extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



# ASPAIME

## Curan radicalmente la TOS

**porque combaten sus causas:**

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

**Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG.  
Oficinas: Calle del Ter, 16. Teléfono 50791. - BARCELONA**

**Nota importantísima.**—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita-muestra de Pastillas Aspaime a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



Se adapta perfectamente al cuerpo sin la menor arruga, sin dificultar los movimientos aun los más forzados.

## Es una Faja "LE GANT"

creación *Warner's*

la que llevan las damas más elegantes *porque:*

- es elástica en todos sentidos.
- sigue todos los movimientos del cuerpo sin desplazarse de su sitio normal.
- sujeta admirablemente y con toda comodidad.
- proporciona la esbelta silueta base de toda elegancia.
- se lava como un pañuelo.
- tiene una duración ilimitada.

Las prendas "LE GANT" son ligerísimas e imperceptibles bajo los vestidos más finos: parecen realmente "una segunda piel".

Las señoras muy elegantes, las deportistas hallarán en las prendas LE GANT la más agradable revelación que puedan imaginar.

De Venta: MADRID, El Paraíso, C. Sn. Jerónimo, 4  
 BARCELONA: Carbonell, P. Gracia, 4 - Corsé Higiénico, Lauria, 49 - La Condal, Puertaferri, 28  
 La Imperio, Fernando, 31 y principales corseterías de España.

Central-Corsetera - Rambla Cataluña, 11  
 BARCELONA

Sírvase remitirme GRATIS el librito "Guía de Elegancia" y la dirección del vendedor en mi localidad.

Nombre \_\_\_\_\_  
 Calle \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

### Guía de Elegancia

interesante librito ilustrado con indicaciones muy útiles para las mujeres elegantes. - Lo recibirá GRATIS mandando (o copiando) el cupón adjunto.



no solo porque lo recomienda la elegancia sino porque lo exige la salud. Las varices molestan al andar, no permiten permanecer de pie. Un golpe fortuito puede ocasionar la rotura de una vena de difícil curación.

¡No llegue a este extremo!  
 La insuficiencia de los venas debe ser corregida con la presión eficaz de la

### media reductora ACADEMIC

de mallas extensibles, sin goma.

Ejerce una presión longitudinal la única científica y recomendada por los médicos especialistas. Las varices desaparecen gradualmente. La agilidad de la pierna renace como por encanto.



De venta

Barcelona: A. Bloch  
 Rbla. Cataluña, 11  
 Madrid: El Paraíso  
 C. San Jerónimo, 4  
 y principales ortopédicos de España.

GRATIS

recibirá el interesante folleto "Tratamiento de las varices y reducción estética de la pierna" mandando el cupón adjunto debidamente completado.

A. BLOCH - Rbla. Cataluña, 11: Barcelona

Deseo recibir gratis su folleto:  
 Nombre \_\_\_\_\_  
 Calle \_\_\_\_\_  
 Ciudad \_\_\_\_\_  
 Prov. \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_

# PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS  
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES



EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS  
Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32, BARCELONA



# Moda Practica



20 DE ABRIL DE 1933

ANO XXVII

NÚM. 962

Administración:  
Marqués de Cubas, 5.  
Madrid

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses.	3,00
Suscripción mensual . . . . .	1,00
Número suelto . . . . .	0,75

Teléfono 15372

Apartado 112



## PELÍCULAS DE INTERÉS INTERNACIONAL

Bella escena de la película «La escuadrilla deshecha». Emocionante film que demuestra descaradamente todo el trágico horror de la guerra

1933  
24/8

## LOS TÍPICOS TRAJES DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA

VA perdiéndose en esta provincia, más que en ninguna otra, el uso del traje regional; y hemos de esperar, aun en los lugares más apartados, a que se celebre la fiesta tradicional, que tiene lugar cada año.

Los centros culturales de esta provincia procuran por todos los medios que subsista este valor regional, y que no llegue a perderse del todo o confundirse lamentablemente.

De ahí el interés en que las fiestas de Santa Agueda, de Zamarramala, sean conocidas de todos.

En estas fiestas de Santa Agueda, en las que las mujeres se acogen por unas horas a la famosa pragmática de Felipe IV para actuar de alcaldesas, el valor colorista, en su gama múltiple, característica del traje regional segoviano, se ofrece en toda su emotividad evocadora de otras épocas y de otros tiempos en que las regiones laboraban intensamente su propia cultura. Las blancas tocas que llevan sobre los hombros las dos figuras centrales de la fotografía que ilustra esta página tienen el significado de que sólo son llevadas por las mujeres casadas. He aquí una curiosa forma de avisar a los hombres el respeto que deben guardar a la mujer casada.

Esta toca va sujeta a la «castañá», y se borda generalmente de lentejuela.

El traje se compone de amplia falda de paño, con franjas de terciopelo, y las que guardan la tradición rigurosamente se colocan bajo esta falda otras depaño también, que se denominan «Tiranas», procurando sean de distintos colores, para que el efecto, al dar vueltas, sea completamente deslumbrador.

El jubón ha de ser de terciopelo negro o del mismo tono que la falda que se lleve. Como adorno de este jubón le colocan galones y botones de plata.

La monterilla, signo exterior de su breve dominio del Concejo, está rematada por tres bolas de estambre, y debajo una estrella bordada.

El casco es casi siempre de terciopelo o seda labrada, llevando unos galones de plata, que son llamados «Los doce Apóstoles».

En algunas ocasiones el jubón se suprime, siendo reemplazado por un coselete de paño o terciopelo.

Las medias son blancas, de fino hilo, caladas profusamente, y el calzado, zapatos de tacón medio con hebillas de plata.

En lo que demuestran gran riqueza es en los adornos. Oro, plata y coral entran en los pendientes



y collares que lucen con gran profusión. En esto demuestra la región su riqueza, aunque sin llegar a Salamanca, pero muy cerca de ella en esta cuestión. No guardan preferencias especiales por ningún colorido, y sólo los tonos marcan las épocas distintas, ya sea de soltera o de casada. Los tonos vivos, naturalmente, corresponden a las muchachas jóvenes, y los tonos oscuros a las casadas.

Todos los bordados se hacen a mano, lográndose dibujos sencillos y de una factura muy especial, característica de la región.

Corrientemente, la mujer segoviana se toca con pañuelo a la cabeza. Pero a mí me gustaría verla lucir siempre su bella monterilla, no por el significado de mando que esto representa, sino porque es más bello marco para el rostro femenino.

Los hombres visten como el que aparece en la fotografía: calzón corto de tonos oscuros en paño o terciopelo, chaquetilla corta y también del tono del pantalón. Esta chaquetilla ha sustituido al colete de paño o piel, ceñido con un cinturón ancho de cuero y con una bolsa al lado, que también es muy llevado. Esta chaquetilla, que suple al colete, lleva adornos de trencillas; y para que el conjunto sea el que corresponde, no se puede prescindir del largo chaleco, cuyas puntas deben asomar bajo esta chaqueta.

Si nos fijamos un poco, la indumentaria masculina de la región segoviana recuerda algo la del siglo xv.

También la pierna va en el traje verdadero cubierta por una pollaina o botín de igual tono, bajo el que va la media blanca, que aparece en el pie, calzado con las clásicas abarcas.

Que siga conservándose este interesante valor regional de la provincia de Segovia es lo que podemos desear.

M. ANDIANO

## Ráfagas

HUELE a primavera. ¡Sí, sí! Huele a primavera. Corre por los árboles una fuente de savia rica generosa, fértil. Y a su empuje brotan mil cabecitas verdes. Verdes cabecitas que serán más tarde flores olorosas, dulces y sazonados frutos.

Cantan los regatos, y las praderas tienden sobre sus hombros un manto verde, gentil, salpicado con soñadoras florecillas. El sol, arciano venerable, sonríe de placer y peina sus cabellos aprisa, aprisa. Esos cabellos de juego que al más leve cosquilleo pican como de alumbre.

Huele a primavera. ¡Sí, sí! Aletean nuestras almas. Brincan los corazones y otean estremecidas las aletas de nuestra nariz. Nuestro pecho también se ha colgado su manto gentil. Capullos de ilusión. Florecillas de esperanza. Sueños de rosicler. Una savia nueva corre por nuestras venas, y unas locas ansias de felicidad circunda nuestras sienas.

Triste pasado. No tengo memoria para ti. Ni para tus angustias. Ni para tu llanto. Porvenir. No me amedrentas con tus negras pesadillas. Geniecillos maléficos que escalas las vértebras de mis sentimientos, no os temo. Fantasmas que empavorecís mi camino, sembrándole de abrojos, yo sabré convertirlos en rosas del bien. Venid todos. Luchad conmigo. No os temo. Primavera está aquí, en mi corazón. La siento palpar. Lleva en su mano una espada cuajada de flores. Y en ella un lema que dice: «Vencer o morir». Sí; venceremos siempre, siempre.

Y porque en mi sangre bulle la divina victoria.  
—¡Eh! ¡Violetera! ¡Violetera! Hágame un ramo grande, grande, muy grande, de violetas.

JOSEFINA BOLINAGA

Marzo, 1933.

# Nos escriben de Paris



**T**RANSCURREREN los días, y a medida que avanza la estación primaveral el sol adquiere más fuerza y en las ramas de los árboles aparecen los primeros brotes.

Y al mismo tiempo que la Naturaleza se muestra lozana, las mujeres lucimos también,

**QUERIDA AMIGA**

¡El único purgante que toman mis niños con gusto es el delicioso ricino

**"NARANJIL"**  
Exíjalo en su Farmacia.

de iozana forma, las *toilettes* que los modistos crearon para nosotras, después de un estudio detenido en las largas vigiliass invernales.

Nos encontramos en pleno paseo—pues ya los modelos han saltado de los salones de la rue de la Paix al Bosque—conque la línea y los tonos son suaves. El *tailleur*, que no es posible abandonar en ninguna primavera, es de gran fantasía, pero sin perder en el fondo su puro estilo, que es lo que obliga siempre a que figure en nuestro guardarropa.

Se ven muchas faldas a rayas y a cuadros, en dos tonos, a las que acompañan una cha-



Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

**HOME-DYE**  
**ATLANTIC**

queta o tres cuartos, en tejido de un solo tono. Este conjunto va aclarado por un camisero blanco, hecho en lino o en *mousseline* y batista. En hilo también se lleva bastante, pues ya se anotaba como un triunfo de la estación presente.

Otro de los conjuntos *tailleur* que se ofrecen es el de dos piezas, siempre dentro de la nota clara, en fina lana, que ofrece gentiles oposiciones. Nótanse los estampados, como un anuncio de posible invasión, muy dentro de lo que el estío ha de reclamar. Pero sin abandonar, como materia principal, las lanas.

Aunque el sol luzca y los árboles respondan al llamamiento de la Naturaleza, no hay que olvidar que en algunos momentos el vien-



**TODO SON PERMANENTES...**

Pero en las que ha sido aplicado este

**"SACHET EUGENE"**

se distinguen por su belleza.

Ondas naturales o rizos es lo que poseerá usted si exige le apliquen este

**"SACHET EUGENE"**

en su próxima permanente

**GARANTIA ABSOLUTA EN LOS RESULTADOS**

Solicítenos nuestro librito

**"Ondulaciones**

**Permanentes"**

que se lo enviaremos gratuitamente

**Eugene, S. A. Vía Layetana, 18, Barcelona**

to sopla con demasiada fuerza, o más bien con más heladas intenciones que fuese de desear. Es necesario, por ello, no abandonar el capitulo de los abrigos, que se harán en telas muy ligeras, pero de abrigo suficiente a librarnos del frío. Los colores de estos abrigos son suaves.

La vuelta de los *trueds* nos ofrece el moteado en gris—el tono de la estación—y en multitud de tonos para que puedan servir a todas las horas del día.

Sobre estos vestidos no se olvida la piel, que viene a ser de uso corriente durante todo el año. Se ha de seguir las normas de que una piel sirva para varios conjuntos, hasta que el color nos obliga a prescindir de ella y sustituirla por las «pelerinas» de formas ori-

## TINTE Y CURTIDO DE ZORROS

Reforma y limpieza de abrigos, los que entregándolos ahora se conservan gratuitamente durante el verano. PELETERIA VERA, Alonso Heredia, 17 (Guindalera), Tel. 53621.

ginales, que han de llevarse mucho, cuando les llegue su momento.

Sobre las *toilettes* aparecen multitud de bellos detalles, en competencia con los tiernos brotes de las ramas de los árboles. Estos detalles nos seducen, y no sabemos, verdaderamente, a cuál de ellos hemos de conceder nuestra preferente atención. Los chalecos, los *plastrons* de lencería, las *écharpes* cruzadas, los botones en las espaldas y en la parte alta de las mangas; los cinturones, partiendo solamente de las costuras de los lados, dejando la espalda libre y formando en la parte delantera un lazo que descende sobre la falda, son notas de un encanto muy

## UNGUENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Calicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 ptas. **FARMACIA PUERTO Plaza San Ildefonso, 4.—MADRID**

superior y marcan de una manera exacta la tendencia de la primavera.

En los sombreros, los creadores buscan captarse la simpatía de las elegantes, y ofrecen sus plumas, flores y lazos, en confusión buscada, pero muy del gusto de todas.

El sombrero de alas movidas, en movimientos graciosos que prestan gracia al rostro, son para los momentos de mucho vestir.

No existe, podemos decirlo sin exagerar, el sombrero de serie, y nos parece que los creadores se han esforzado en lograr un modelo para cada mujer.

Se llevarán muchos sombreros de igual color, eso sí, siendo el blanco el que logrará más éxito. Con el sombrero se procurará el conjunto de tono de los guantes y el bolsillo. Es un despilfarro imprescindible para que se nos extienda la nota de elegante verdad.

Para los deportes, el uso de la boina es

## AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERIA INGLESA

Se remiten pedidos a provincias

**Carrera de San Jerónimo, 3.—MADRID**

casi obligado. Esta queda siempre más ajustada a la cabeza y resiste los movimientos bruscos de la misma al realizar cualquier ejercicio deportivo.

Los conjuntos para estos momentos se hacen mucho en gris-hierro, que aclara la *écharpe* en amarillo o rojo, más bien en este último color.

Los botones de metal van siendo menos generales, y va apareciendo de todas clases y con gran profusión, pues existen modelos en donde el único adorno consiste en estos botones, ya sean grandes, admitiéndose tamaños inverosímiles, o pequeños, en donde los vemos diminutos.

## Precios de patrones a medida

Patrón de abrigo	Ptas.
de traje	5,00
de traje de noche	6,00
de traje de novia	7,00
de falda	2,50
de blusón	2,50
de bata	4,00
de levitas y paletós (cortos)	3,00
de » y » (largos)	5,00
de ropa blanca (cada prenda)	2,00
de pijama	5,00
de mangas y cuellos	1,50
de pijama de caballero	6,00
de pijama de niños	3,00
de trajes de niños (hasta 10 a.)	2,00
de » de » (hasta 14 a.)	4,00
de ropa blanca niños (cada prenda)	1,50

En los lazos que se forman con las puntas de las *écharpes* o de los cinturones se ha de cuidar mucho que no quede el lazo cuidadosamente hecho. Este es un detalle de los de más importancia para no desacreditar la firma que realizó el modelo.

Y seguimos paseando por el Bosque, en estas mañanas de Marzo, cuando el sol nos visita, para anotar cuidadosamente cuanto se luce, que es como anotar lo que de la línea lanzada en un principio han aceptado las elegantes parisinas. Esas elegantes, que son, en complicidad con los grandes modistos, las que gobiernan el mundo en este interesantísimo aspecto de «vestir bien».

FRANCINE



## Recetas de Cocina

### SÉMOLA AL JEREZ

CON una cucharada de manteca de vaca y tres de sémola se hace una masa, aclarándola con pequeñas porciones de caldo, que se le unirán sucesivamente para que resulte una especie de

crema. A fuego muy suave se hace cocer ésta unos minutos, moviéndola a menudo para que no se agarre ni se formen grumos. Después de cocida se añaden las yemas de dos huevos, previamente batidas y sazonadas; otra cucharada de manteca y una copa de Jerez, poniéndolo otra vez a la lumbre, pero sin que llegue a hervir. Finalmente, echar caliente el caldo preciso para hacer un total de seis tazas, freír unos picatostes pequeños, ponerlos en la sopera y verter encima el caldo un momento antes de servir.

**FAJAS BEM** "CAUCHODAMA"  
:—: Sagasta, 12:—: Sólo por 25 ptas.

### SOLOMILLO BEARNÉS

Este plato, de más pura procedencia francesa, hay que hacerlo con cuidado, pues a fuerza de tener cosas buenas es facilísimo que no salga bien. Primero, derretir un poco de manteca de cerdo y poner en ella perejil, cebolletas y unas setas picadas, rehogando al mismo tiempo que esto el trozo de solomillo, partido de modo que salgan del trozo de medio kilo diez o doce filetes. Luego, añadiendo sal, pimienta, especias y unas raspaduras de corteza de tocino, se dejan cocer los filetes suavemente unos diez minutos. Cuando estén cocidos se retiran, se escurren y dejan enfriar; mientras, podemos hacer la salsa; para ello, la española, de la que se hará como una taza cumplida de las de tomar el té, se mezcla con media taza de manteca de hierbas, haciendo la operación en caliente y dejando enfriar la salsa que resulte.

Frío ya todo, se procede del modo siguiente: con cada filete se coge un plieguecito de papel de barba, de tamaño conveniente y untado en aceite; desdoblado el pliego, en una cara se pone una lonja delgadita de tocino; encima, salsa; sobre ésta, un filete; más salsa, otra lonja de tocino y cerrar el pliego, doblándolo y atándolo. Así preparados los filetes, ponerlos en la parrilla, y cuando tome color el papel, quitar hilos y servir los papillotes.

### BIZCOCHO SABOYANO

Se hacen hervir en agua 300 gramos de almendras crudas, a fin de que sea fácil quitarles la piel y que queden completamente mondados. Luego se machacan y amasan con el rodillo, y con toda la paciencia necesaria, agregando en pequeñas proporciones, y sucesivamente, 200 gramos de azúcar glas, doce huevos batidos y el zumo de medio limón, con una cucharadita de canela en polvo. Cuando la mezcla sea un hecho, en cajitas de papel, del tamaño que se quiera repartir la pasta, y poniendo aquéllas en el horno, no fuerte, se cocerá el bizcocho, que antes de servirlo debe enfriarse naturalmente.

### CONSEJOS PRACTICOS

En la casa en que hay alguna persona delicada es conveniente tener algunos elementos de nutrición, para un caso dado; de éstos, uno de los más útiles es el caldo de hierbas y ternera.

Se hace poniendo a cocer medio kilo de ternera, por ejemplo, en

un litro de agua, acompañada de cebollas, apio, hierbas finas, lechuga y borrajas. Bien sazonado de sal, se deja hervir en una cacerola, herméticamente cerrada, el tiempo necesario para que el líquido se reduzca en una tercera parte. La ternera debe partirse en trocitos en la misma cacerola, para evitar pérdidas de jugo. El caldo que resulta tiene tan buenas cualidades, que tomando un par de tazas por la tarde, a las tres y seis horas de haber comido, sobre alimentar, es un gran sedante para los nervios y proporciona un sueño reparador.

BECHAMELA



## No perjudique los dientes con pastas dentífricas duras

Este nuevo descubrimiento es la mejor protección para el esmalte delicado. Da más brillantez. Ninguno le iguala en destruir la película.

Algunas pastas dentífricas eliminan la película, pero pueden perjudicar el esmalte de los dientes.

Otras son absolutamente seguras, pero no quitan la película. Sin embargo en el Pepsodent el poder de eliminar la película está combinado con absoluta seguridad.

La diferencia entre el Pepsodent y las otras pastas dentífricas es que ésta contiene un nuevo producto recientemente descubierto, para limpiar y pulir los dientes. Este producto es dos veces más blando que el que se emplea generalmente

en las pastas dentífricas. El tamiz es invisiblemente fino. Posée tres cualidades únicas:

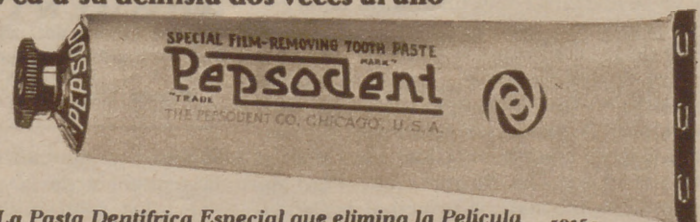
... elimina la película — completamente.

... pule la superficie de los dientes hasta proporcionarles un brillo radiante.

... limpia y pule perfectamente el esmalte delicado de los dientes.

Ahora cada tubo de Pepsodent contiene la nueva materia que limpia y pule. Adquiera un tubo hoy mismo. Es seguro.

Use Pepsodent dos veces al día —  
Vea a su dentista dos veces al año



La Pasta Dentífrica Especial que elimina la Película 5015a

### Siempre en boga

Siendo preparada sencilla y sanamente, con productos puros, naturales, inalterables y muy escogidos. La Crème Simon, con 70 años de éxito, continúa conociendo siempre la boga, afirmándose, más cada día, como la más higiénica de las cremas, más fresca y activa.

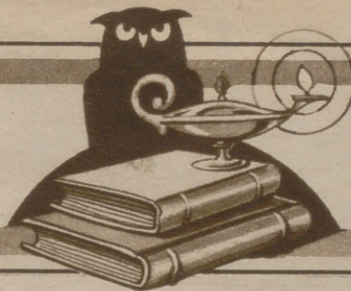
No reseca el cutis, ni lo deja reluciente: es perfecta, por todos conceptos.

No dude Vd., Señora: adopte la



**CRÈME SIMON**  
SIGASE BIEN EL MODO DE USARLA





A TRAVÉS DEL MICRÓFONO

## Los médicos puericultores hablan

«¿Es difícil conseguir el que todas las madres críen a sus hijos?»

ESTE fué el sugestivo tema que desarrolló el eminente doctor Muñoyerro en la conferencia que le correspondió en este ciclo de ellas, organizadas por la Asociación de Médicos Puericultores.

Con su elocuente maestría científica, el doctor Muñoyerro nos presentó, con interesantes detalles, este problema. Lamentamos que exigencias de espacio nos impidan dar la amplitud que merece este comentario nuestro a su charla.

Empezó diciendo, con firmeza y gallardas frases, que la madre debe siempre criar a su hijo, bien al pecho o como sea; pero siempre en su regazo, sin separación. Si la Naturaleza da un hijo, es lógico que había de apresurarse a darle también los medios para alimentarle. Sería inconcebible el que hubiera olvidado esta cosa tan importante, teniendo, como tiene, previsto hasta los más pequeños detalles. Ahí nace un derecho del niño que no se le debe arrebatar ni usurpar. La leche de su madre le pertenece a él solo, atentándose contra la vida del niño si no se le reconoce ese derecho indiscutible. Hay muchas mujeres que no crían por temor a estropearse, a perder su belleza. ¡Grave error es éste, pues, al contrario, la mujer que cría es más guapa! Se reactiva su nutrición, come mejor, y todo ello trae consigo un florecimiento saludable que la hace más bella.

Pero muchas veces el niño se ve privado de este natural y mejor alimento: madre enferma, madre abandonada, madre obrera...

En el primer caso, el más triste y admisible, es, generalmente, por tuberculosis. La madre, en estas condiciones, se ve privada del deseo de criar a su hijo por no hacerle un mal grave y contagiarle.

La madre abandonada, casi siempre también abandona a su hijo. La capacidad de estas madres para lactarlos es la misma que la de todas, y, por tanto, no es esto el problema. Hay que ir a buscarle y resolverle en el varón que ha dado origen a esta maternidad; y si esto no fuera posible, organizar Casas Maternas, a cuyo sostenimiento no sólo contribuya el Estado provincial o municipal, sino una carga que sea llevada por el hombre en relación con su posición, jornal o sueldo. No es justo que porque la Naturaleza haya hecho que las molestias y sufrimientos y penas haya de soportarlos la mujer y no el hombre, éste lo único que puede dar, que es el sustento a madre e hijo, abandone a ambos en los momentos en que más ayuda necesitan de él.

Hay que impedir esa facilidad con que abandona el varón a la mujer encinta fuera del matrimonio. Como consecuencia de ello,

### AGUA ORIENTAL

Devuelve a los cabellos su primitivo color.

Remite provincias.

PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2, Madrid.



DOCTOR JUAN ANTONIO ALONSO MUÑOYERRO  
Médico de la Inclusa de Madrid y de la Institución Municipal de Puericultura

empieza un calvario para la infeliz futura madre, calvario que termina, muchas veces, entregando al niño a los cuidados de los Centros creados a este efecto, separándose de él y no amamantándolo, por tanto. El niño viene al mundo no por su voluntad, sino por la unión de dos seres que se aman y que disponfan libremente de sus actos. Nace como consecuencia de esa unión.

**F A J A S B E M** Catálogo gratis  
- Envío provincias -

Todo ser nacido tiene derechos en la vida y a la vida. Felizmente, el artículo 43 de nuestra Constitución ha venido a defender este desamparo en que se encontraba la mujer, obligando al varón a reconocer y aceptar su acto.

La madre obrera encuentra grandes dificultades para criar a su hijo, y más ahora, en que, precisamente por el paro obrero, los hombres se ven privados de la posibilidad de allegar recursos a su casa, y, como consecuencia, tiene la mujer que subsanar esta falta yendo ella a ganarse o ayudar el sustento de los suyos. Cuando la madre obrera cría a su hijo, debe beneficiarse de los socorros previstos por la ley, los cuales, además de ser en metálicos deberían ser en especie de alimentos más fundamentales: pan, patatas, leche, etc. Esto facilitaría la no separación de la madre obrera de su hijo. Además, si pertenece a fábrica o talleres, debe exigirse al patrono la instalación de la cámara de lactancia, donde depositará al niño

mientras ella trabaja, dejando cada tres horas quince minutos de reposo para darle el pecho. Esta medida, que es puesta en práctica en varios países, sobre todo en Italia, daría, indiscutiblemente, resultados favorables.

Por nuestra parte, estamos convencidos, después de una práctica de muchos años, de que la mayoría de las madres pueden lactar a sus hijos en una proporción que no baja de 90 por 100. Sobre un estudio de 1.000 púerperas, el 90 por 100, o sea 900 de las 1.000, durante el primer mes no necesitaron ayuda de ningún género, y 65 por 100 llegaron a los seis meses por sí solas a criar a sus hijos. Hasta 90 por 100, o sea 25 más de cada 100, con lactancia mixta pudieron dar cima a su empresa. La mujer sana tiene capacidad para dar el pecho, y a veces se prolonga tanto que llega a los dos o tres años su secreción. Influye, sin duda, la costumbre en algunas razas y países. Por ejemplo, en el Japón hay niños que maman tres y cuatro años. Boutegnoy habla de mujeres que han dado hasta cinco años el pecho a varios niños consecutivamente. Es cierto que esto es la excepción. En general, la secreción láctea dura de diez a quince meses. Felizmente, es cada día mayor el número de madres que crían a sus hijos en nuestro pueblo. Y esto es consolador. Esta costumbre traerá como consecuencia la menor demanda de nodrizas, lo que a su vez hará que la mortalidad en los hijos de éstas sea mucho menor de lo que es actualmente.

Como veis, existen problemas hondos en lo que se refiere a la protección al niño. Pueblo que no se ocupa debidamente de los niños es pueblo irremisiblemente perdido. En la época contemporánea se ha intensificado en todos los países la lucha contra la mortalidad infantil, constituyendo una gran preocupación de los Gobiernos el conservar la vida de los nacidos, en vista de que la natalidad disminuye de modo alarmante.

Y al final de esta charla, con energía vibrante, el doctor Muñoyerro nos dice: «El nivel cultural de un pueblo puede decirse que se acusa por el número de obras sociales que funda en beneficio de la infancia, de la misma manera que puede descubrirse el grado de bondad de una persona por el sentimiento y emoción que se despierta en ella a la vista de un niño desvalido. Los pueblos más ricos son los que más niños tienen, hombres del mañana que constituirán el capital más precioso del Estado.»

DOCTOR GARCIMART

En la próxima PAGINA MEDICA comentaremos la conferencia del doctor Gregorio Marañón, cuyo tema fué: «Relación de la Eugenesia con la mortalidad infantil»

ONDULA EL CABELLO  
Perfumándolo  
**LA GARZONA**



## PERBOROL

Dentífrico científico a base de oxígeno. Evita la caries, blanquea los dientes, fortifica las encías, desinfecta la boca.

TIMBRE **1,50** APARTE

## CEPILLO EVANS

ESTERILIZADO

recomendado por los principales odontólogos por sus cualidades higiénicas particulares.

TIMBRE **2,50** APARTE

VOTACIÓN  
para la elección de  
SEÑORITA PERBOROL  
Voto a favor de la  
CONCURSANTE N.º

**19**

Envíese al  
APARTADO 4066  
MADRID

# CONCURSO PERBOROL



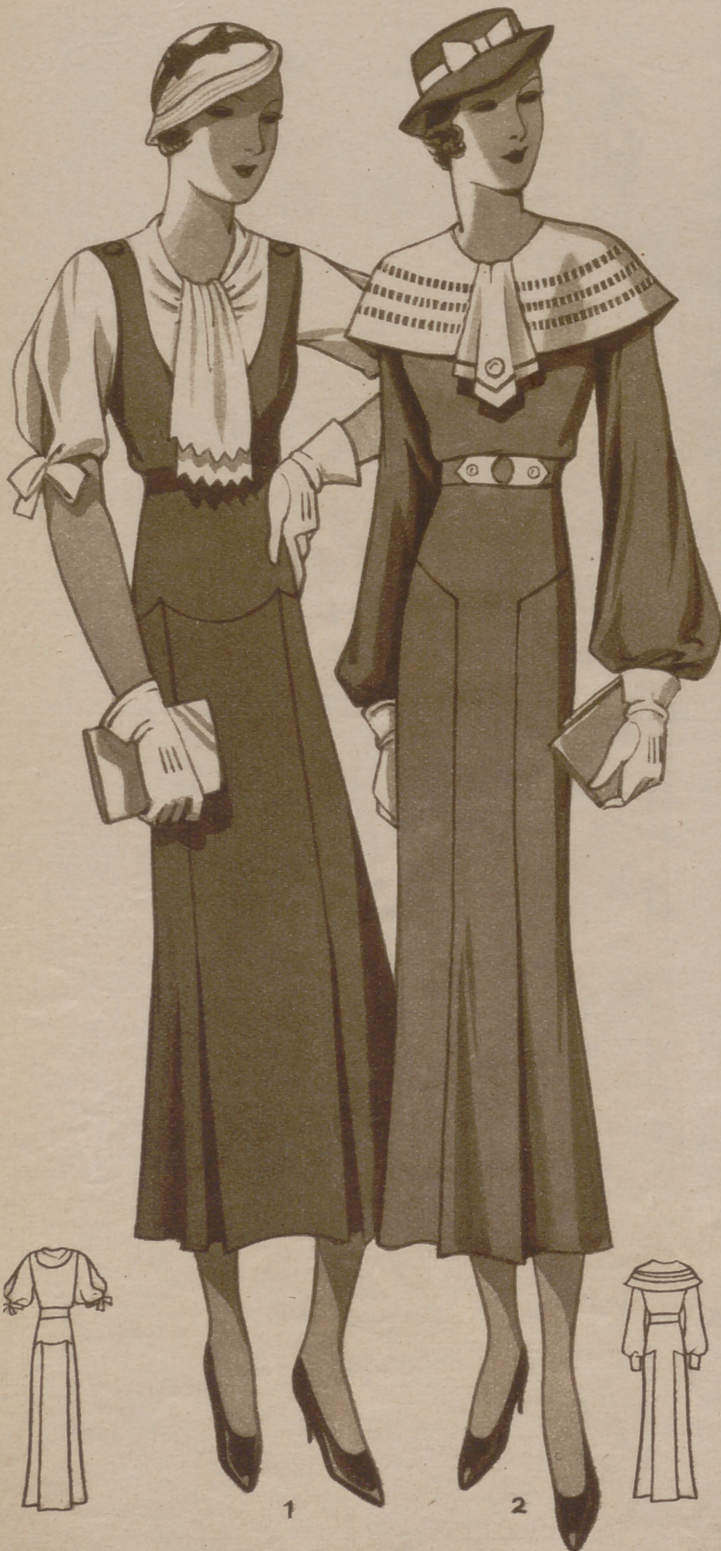
1. Vestido de calle en *matmira* color marrón, con cuerpo color plátano

2. En dos tonos de gris es tá logrado este bonito modelo

3. Vestido de lana azul marino, con cuerpo en azul *nattier*

4. Vestidito de niña, en los tonos rojo y blanco

L  
base  
aries  
for  
fecto  
TE  
prin  
por  
nicas  
TE



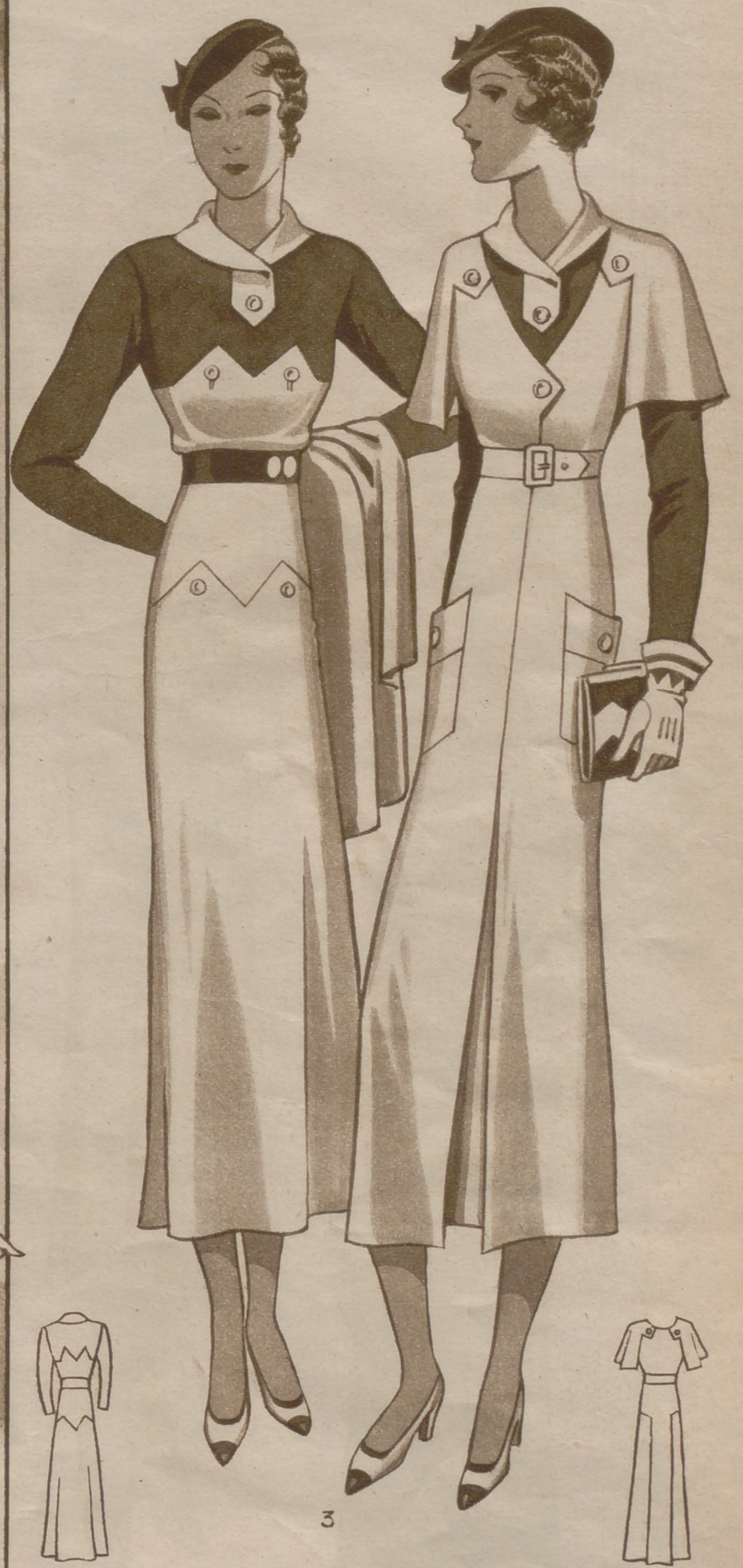
1. Vestido de tarde en lana roja, con cuerpo en crespón de China blanco

2. Muy juvenil es este vestido de tarde color *brun*, con pelerina blanca, ornada de calados

3. *Crêpe satín*, en los tonos negro y blanco, es el bonito contraste de este lindo vestido

4. Vestido de *crêpe marrocaïn* verde, con cuello pechero en crespón blanco

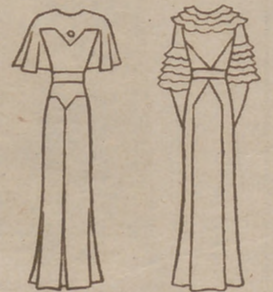
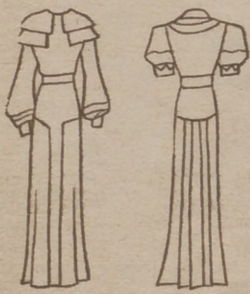




1. Vestido de lana roja, ornado de un cuello de crespón y cinturón blanco

2. Encantador vestido de crespón negro, adornado de calados y crespón blanco

3 y 4. Abrigo y vestido, haciendo juego, en lanita marrón y beige muy claro



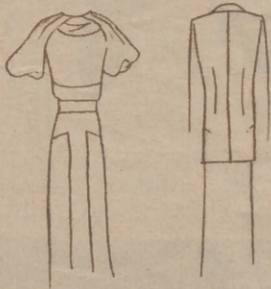
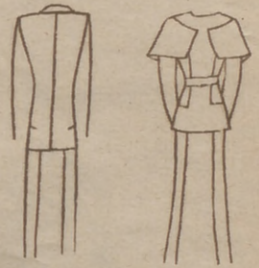
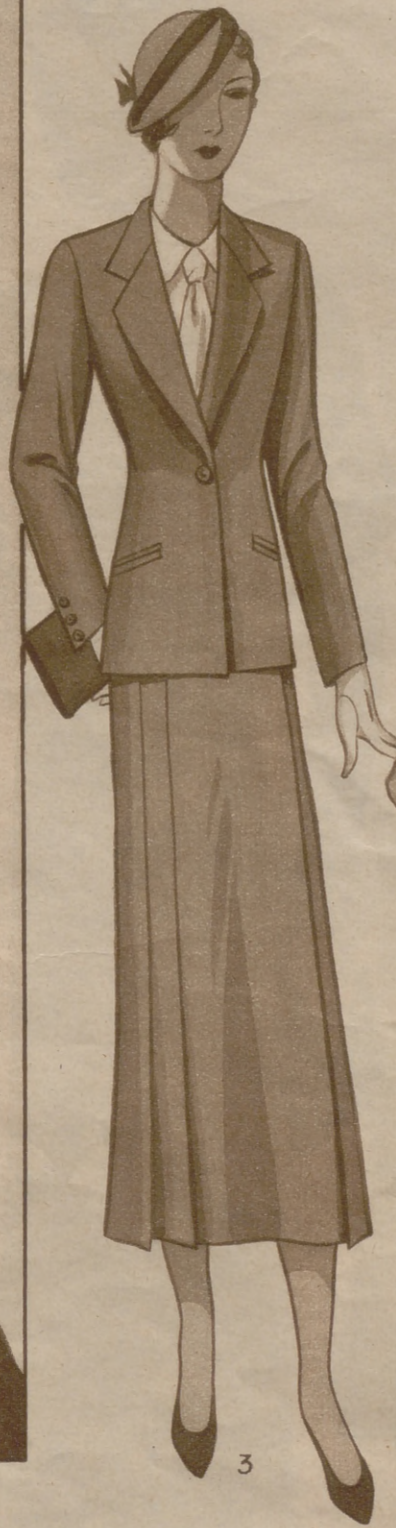
## LA GENTIL SILUETA

1. Traje de calle en lana azul, con esclavina y bullón de manga en lana blanca

2. Vestido de tarde en crespón de seda beige y marrón tostado

3. En dos tonos de verde está confeccionado este bonito modelo

4. Unos volantes de linón a festón guarnecen este vestido de lana azul, con botones de acero



DE NUESTROS TRAJES DE CALLE

1. Traje de paño de seda negro, guarnecido del mismo tejido blanco

2. Traje sastre en jersey verde obscuro, con pecho-ro de crespón blanco

3. Este clásico traje sastre está confeccionado en paño Sedán negro, con blusa-camisa blanca

4. Traje de chaquetita fantasía en lana de un solo tono, con bufanda de terciopelo



1. En muselina de gasa estampada en los tonos gris y rosa está confeccionado este lindo modelo

2. Vestido de crepón de China negro, guarnecido de crepón blanco y bieses ca-lados

3. Vestido de lana azul, combinado con seda de fondo blanco con lunares azules

4. Trajecito de crepón de seda marrón, combinado de seda estampada a lunares, blanca y marrón





1. Traje para joven-  
cita en *crêpe satín* ma-  
rrón obscuro, con es-  
cote y manguitas de se-  
da blanca

2. Traje de crespón  
de seda azul marino,  
ornado de un gran cue-  
llo de seda blanco y  
botones de acero

3. Traje de la-  
na fantasía en dos  
tonos de azul, con  
capita indepen-  
diente

4. Traje de lana  
gris, guarnecido de  
piqué de seda blan-  
co y botones de  
acero



## Trajes y abrigos

1. Abrigo de entretiempo, color *beige*, con cuello de piqué de seda blanco.

2. Abrigo tres-cuartas en *kasha* color barquillo, puesto sobre traje marrón tostado

3. Traje sastre de lana azul marino, con blusita de *crispón* de seda blanca

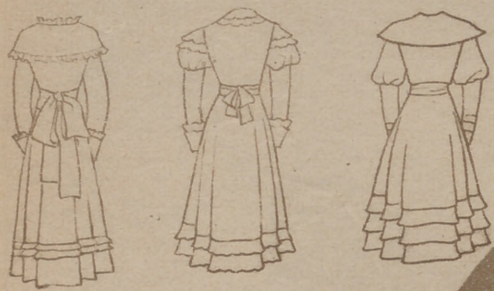


1 2 3 para la presente estación

1. Abrigo de entretiempo, con manga *raglan*, ornado de botones de metal

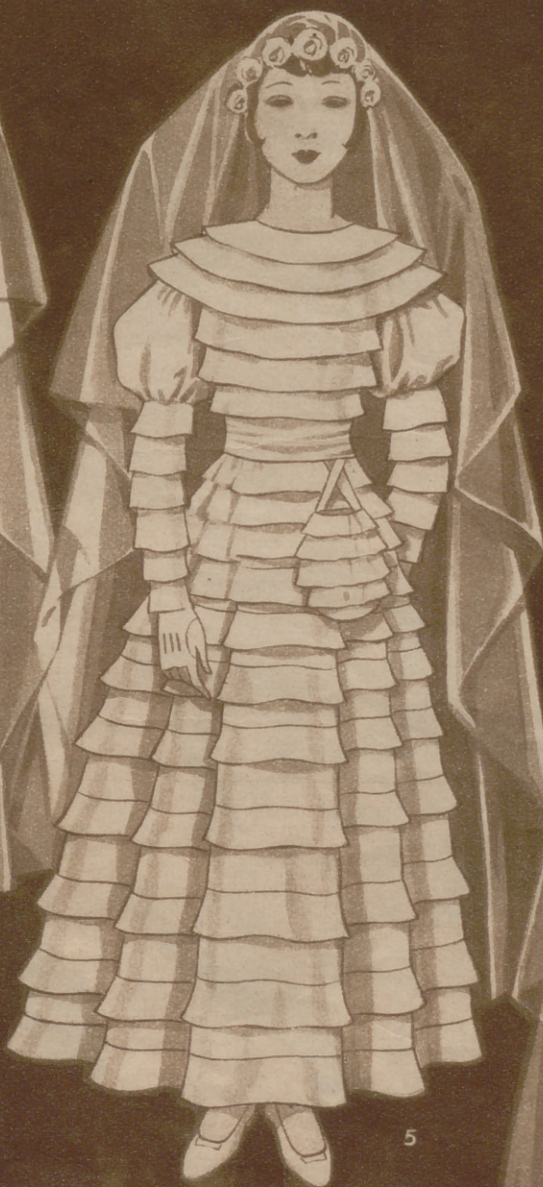
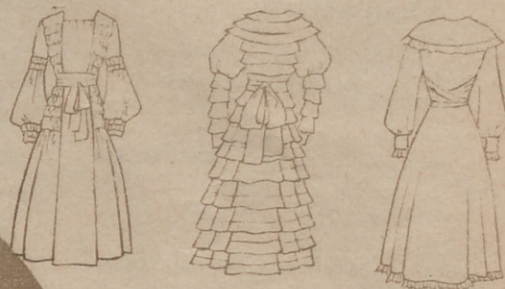
2. Original modelo de abrigo de lana gris perla, con cuello-bufanda

3. Abrigo de lana marrón, acompañado de una bufanda independiente color limón



# LA PRIMERA COMUNIÓN

1. Traje de primera Comu-  
nión en voile de seda, guar-  
necido de una berta con vo-  
lante fruncido
2. Traje de Comu-  
nión en muselina blanca, ornado  
con volantes formando onda
3. Traje de Comu-  
nión en crepón de China, ornado  
con pliegues y volantes en for-  
ma de vapor



# NIÑAS DE NUESTRAS NIÑAS

Comunión  
ornado  
o onde  
Traje de primera Co-  
mión en organdí blanco,  
trabajado de frunces

Comunión  
ornado  
en fo  
vaporoso como sencillo

6. Traje de primera Co-  
mión, de muselina de se-  
da, con berta cruzada sobre  
su espalda

Nuestros  
sombreros  
de verano

1. Sombrero de paja blanca, adornado de una cinta de gros-grain rojo
2. Pequeño canotier de paja negra, con lazo de terciopelo azul
3. Sombrero de picot negro, con guirnalda de rosas
4. Sombrero con alita de paja blanca, con lazo de terciopelo azul pastel
5. Sombrero de tagal negro, con flores de terciopelo rosa
6. Toquita de seda negra, con lazado del mismo tejido





GENTILES  
MODE-  
LOS DE  
VERANO  
PARA  
NIÑAS Y  
JOVENCI-  
TAS

# Modelos de «Moda Práctica», creación del sastre de los niños: BENÍTEZ



Mod. M-3. Chaquetón marino, hecho en estambre azul

Precios:	Ptas.
De 3 a 5 años	60
De 6 a 8 »	70
De 9 a 10 »	80



Mod. H-3. Traje «knickers» en «cheviot» novedad

Precios:	Ptas.
De 6 a 10 años	75
De 11 a 13 »	80
De 14 a 15 »	85



Mod. M-7. Traje marino alemán. Se confecciona en vicuña y chaleco de piqué

Precios:	Ptas.
De 3 a 5 años	65
De 6 a 8 »	70
De 9 a 11 »	75



## SISTEMA DE TOMAR MEDIDAS AMERICANA

A a C—Largo.  
D a E—Mitad de espalda  
D a F—Centro espalda al codo.  
D a G—Centro espalda a final manga.  
H —Contorno de pecho.  
I —Contorno cintura.

### PANTALON

I a K—Largo total pantalón.  
L a O—Largo entrepierna.  
I —Contorno cintura.  
P —Contorno trasero.

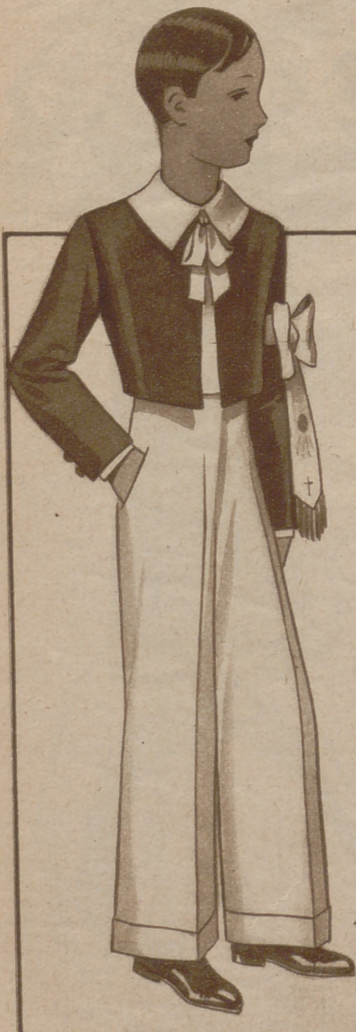
### PANTALON «KNICKERS» Y «BREECHES»

Añadir a las medidas de pantalón  
L a M—Largo entrepierna (hasta la corva).  
L a R—Largo entrepierna (hasta el fuerte pantorrilla).  
S —Contorno pierna debajo rodilla.  
N —Contorno pierna fuerte pantorrilla.

### PANTALON CORTO

I a S —Largo total pantalón.  
L a M—Entrepierna.  
P —Contorno trasero.  
I —Contorno cintura.

NOTA.—En caso de señalar un modelo de un largo especial, indicarlo por separado.  
OTRA.—Los pedidos deben de dirigirse a la Dirección de MODA PRACTICA, pudiendo enviar su importe por Giro Postal.



2



3



4

1. Traje de primera Comunión, para niño, compuesto de chaqueta de jerga azul marino y pantalón de lana blanco

2 y 3. Pareja de niños para «cortejo de boda»

3. Traje de primera Comunión, con blusa marinera azul y cuello y puños en reps de seda blanco. Pantalón de lana blanco



# PASTEURINE



VOTACIÓN  
para la elección de  
SEÑORITA PERBOROL  
Voto a favor de la  
CONCURSANTE N.º

1

Envíese al  
APARTADO 4066  
MADRID

CONCURSO  
PERBOROL



**CUTIS FINO**  
Una fricción de PASTEURINE asegura un cutis fino y terso, haciendo desaparecer los granos, rozaduras, picaduras de insectos, etc.

Es insustituible en las quemaduras producidas por el sol, y su extraordinario poder desinfectante le hace inapreciable para curas de urgencia.



## Nuestros patrones económicos

**NOTA.**—Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos, pesetas 0,35 para hacer su envío certificado.—Todos los demás modelos de la Revista son al precio según tarifa.

**OTRA.**—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 76 al 80, ambos inclusive.

Cupón para Patrones Económicos

de

**Moda Práctica**

Doña .....

domiciliada en .....

calle de .....

provincia de .....

solicita los patrones N.º

y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



### MANIQUÍES

COMPLETO, hasta 100 cm.  
de contorno de pecho. . . . . 30,00 pts.  
COMPLETO, hasta 110 cm.  
de contorno de pecho. . . . . 35,00 pts.  
COMPLETO, hasta 120 cm.  
de contorno de pecho. . . . . 40,00 pts.  
DE ENSEÑANZA, mitad de  
medidas. . . . . 20,00 pts.  
Embalaje de un maniquí . . . . . 5,00 pts.  
Los portes a cargo del comprador.  
Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Núm. 106. Abrigo de entretiempo para señora, en género de lana de un solo tono, ornado de botones de acero

Núm. 107. Vestidito para niña de diez a doce años, de crespón de seda rojo, ornado de piqué blanco

Núm. 108. Vestido de casa para señorita, en crespón artificial blanco, guarnecido de seda escocesa

Núm. 109. Gabancito para niño de ocho a diez años, de paño gris, cruzado por cuatro botones de pasta

Núm. 110. Vestido de calle para señorita, en lana fantasía, ornado de cuello y puños de piqué de seda blanco

# Blusa de ganchillo para señora



Se trabaja el escote del cuello a un lado solamente, haciendo unas seis hileras de picos y dejando algún punto hasta tener la medida de escote que se desea; se continúa recto hasta llegar a los hombros, y las disminuciones de éstos se dejan de la manera siguiente: primera hilera, tres picos; segunda hilera, dos picos; tercera hilera, todos los que restan. El otro lado del delantero se hace de igual forma.

**Espalda.**-Se trabaja de la misma manera que el delantero, tomando como medida la mitad menos cuatro centímetros de la circunferencia del busto.

Al llegar a la altura del escote de mangas se hace lo siguiente: en la primera hilera se deja un pico en cada extremo; en las siguientes, se trabaja sin alteración hasta llegar a las disminuciones de los hombros; se dejan entonces cuatro picos para el escote del cuello y se continúa en uno de los lados, haciendo las mismas disminuciones que en el delantero. El otro lado se hace igual.

**Mangas.**-Se empieza por los puños, trabajando en cada una unas cincuenta y cuatro cadenetas. Se continúa con puntos de jazmín y picos, haciendo cinco hileras iguales, una hilera aumentando un punto a cada extremo, lo cual se hace trabajando en el último punto; un punto de jazmín, que se inserta en el punto bajo de la hilera anterior; cinco hileras sin alteración; una hilera aumentando un punto, como antes; unas cuarenta hileras sin alteración, y se disminuye dejando dos picos a cada extremo de la primera hilera y un pico en las tres hileras restantes.

**Montura.**-Una vez hechas todas las piezas, se planchan con un paño húmedo por encima y se montan, cosiéndolas con un punto invisible, cuidando de que la costura de la manga coincida con la de debajo del brazo. Después de montada la blusa, se bordean cuello y puños con cuatro vueltas de punto bajo, y la parte inferior de aquella, con ocho vueltas.

**Delantero.**-Se hace una tira de cadeneta cuya longitud sea de la mitad más o centímetros de la circunferencia del busto a la altura del pecho; se continúa haciendo punto de jazmín con picos en la forma siguiente: un punto bajo en la segunda cadeneta contando desde el ganchillo, \* un punto de jazmín, un punto bajo en la quinta cadeneta, un punto bajo, un pico, un punto bajo. Se repite desde \* hasta terminar la hilera; se continúan con punto de jazmín y picos las hileras necesarias hasta llegar al escote de la manga; después, una hilera dejando tres picos, una hilera dejando dos picos y una hilera dejando un pico.

Material: Para la confección de este modelo se han empleado seis madejas de algodón perlé marca MARTILLO, de 25 gramos, color amarillo. Puede hacerse también con seda artificial marca SEDA-SOL.

**Punto de jazmín con pico.**-Se hacen las cadenetas muy flojas, de medio centímetro, y acompañadas de un punto bajo que las sujeta. Cada dos cadenetas forman un punto. Para volver se hacen tres cadenetas de jazmín, se continúa con un punto bajo en la cadeneta de jazmín de la hilera anterior; se sigue con tres cadenetas; se inserta en el mismo punto bajo formando un pico; un punto bajo en la cadeneta de jazmín siguiente; un punto de jazmín; se vuelve a insertar en la cadeneta de jazmín de la hilera anterior con un punto bajo, un pico, un punto bajo, repitiendo toda la hilera de igual forma.



Modelo de Hilaturas de Fabra y Coats

(CONTINUACIÓN)

III

El coche marchaba camino de Madrid.  
—¡Qué monada de perro!—susurró la anciana—. Cazar una liebre.  
—Le diré a Tomasa que la guise con arroz—dijo una joven.  
—No. Yo la quiero estofada—contestó otra.  
—Con arroz.  
—¡Estofada!  
—Calma, hijas mías—intervino la anciana—. Mitad con arroz y mitad estofada.  
A la pobre liebre la entró un temblor de angustia.  
—¿Será posible—dijo—que esta gente antropófaga se coma las liebres?  
Temblorosa, llevó la corneta a su bocico.  
—Tararí... Tararí... Tararí...  
—¡Oh!—dijo la anciana—. Debemos pasar por un cuartel. Tocan a retreta.  
—Tararí... Tararí...  
—No me cabe duda. Ahora es al rancho.

IV

Cuando notaron la falta del perro, lloraron; pero ¡qué le iban a hacer!... Consolarse con la liebre.  
—Tenga, Tomasa. Mitad con arroz y mitad estofada.  
La cocinera abrió unos ojos tamaños.  
—¡Señora, qué liebre! ¡Jesús qué liebre! No lo hay mejor en el mercado. ¡Cómo pesa! ¡Qué ojos tan lindos! ¡Qué orejas tan monas! ¡Qué hocico tan guapo! ¡Qué bigotes más blancos!  
.....  
La Tomasa afilaba el cuchillo, y la liebre, arrinconada y temblorosa, tenía los ojitos llenos de lágrimas.

—¡Ay, mis lebratillos! ¡Qué harán sin su madre! ¡Ay, mi Pardo! ¡Ay, mis encinas!...  
Se acercó la Tomasa. Entonces la liebre alzóse rápida y con la corneta dijo:  
—Tararí... Tararí... Tararí...  
El cuchillo vino al suelo. La cocinera, a grandes zancadas, recorría la casa, gritando:  
—Señora. ¡Que esta liebre es flauta! Que es una flauta liebre.  
Seguía ésta siempre con la corneta en la boca:  
—Tararí... Tararí... Tararí...  
El señor, que leía un periódico repantigado en un butacón, dió un salto semimortal.  
—¡Una liebre corneta!—gritó.  
La casa se puso en revolución. Seguía la liebre:  
—Tararí... Tararí...  
El ayuda de cámara ordenó sofocado:  
—Porteros... Pronto, las luces y abran la portada, que sale un general.  
Los porteros abrieron ceremoniosamente las puertas, y como tenían inclinadas la cabeza, en señal de respeto, no vieron salir a *doña liebre*.

V

Ya en la calle respiró.  
—¡De buena me he librado! Gracias a esta cornetilla, que si no, ya estoy dorándome en la cazuela.  
En la esquina vió a un galgo; pero ya no temía nada. Aquella corneta era un tesoro.  
—Eh, *don galgo*—dijo, saludando militarmente—. Tararí...  
Y el galgo tomó la carrera de su nombre. La pobrecita estaba rendida. ¡Qué lejos su madriguera! ¡Tenía sueño! Tenía hambre.  
.....  
Ya llegó. También estaba aquel día el sol

muy borrachito de luz. ¡Cuánto manojos de oro!  
La sierra se puso muy contenta. La nieve dijo:  
—Sol dorado. Sol de fuego. No me quemes tanto, que me derrito.  
Y el Sol la contestó:  
—Yo soy un buen padre, que sólo sabe dar calor.

VI

*Don Quisqui* la salió al encuentro.  
—¿Cómo tan pronto, liebrequita?  
Ella, sudorosa, le contó sus peripecias.  
—Amigo mío—acabó—. No quiero probar más fortuna. Me vuelvo a mi monte y a mi madriguera.  
—Pues a decirte verdad—dijo *Quisqui*, hostezando—, también yo me acuerdo de aquello. ¡Qué rico café con leche! ¡Cuán dulces los bombones! ¡Qué blanda mi colchoneta. ¡Estoy en ayunas, doña liebre! ¡Así que he decidido marcharme a Madrid!  
—Pues amigo *don perro*. Adiós y buena suerte.  
—Igualmente, liebrequita.  
—Adiós.  
—¡Adiós!  
.....  
*Don Quisqui* corría. La liebre gritó:  
—Eh, *don perro*. Perrito.  
—¿Qué?  
—No olvides este consejo que te da una liebre.  
—¡Venga!  
—Que más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer.  
—Gracias, buena liebre. Lo tendré en cuenta. Adiós.

FIN

**EXIJA SIEMPRE**  
**HILOS**  
**ALGODONES**  
**Y SEDAS**  
**DE**  
**Hilaturas de**  
**Fabra y Coats**

CARRETES "CADENA" EXTRA GLACÉ Ó SUPER SUAVE  
TUBOS SIMIL SEDA "HERRADURA" O "COMETA"

FÁBRICAS

## PANTALLA MUNDIAL

EN los diarios, grandes titulares a cortos telegramas: «Han muerto ocho mil, diez mil, veinte mil chinos o japoneses en uno de los últimos combates.» El titular y el telegrama se leen sin estremeci-

## PELUQUERÍA DE SEÑORAS RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. — Perfumería. Huertas, 7. — Tel. 10667 Barquillo, 10. — Tel. 10839

miento, tranquilamente, con ese desprecio del dolor que proporciona la tragedia lejana. Y son seres humanos los que perecen.

Los diarios gráficos recogen los momentos de la lucha en fotografías logradas con riesgo para los que las obtuvieron. Montones de cadáveres; casas, ciudades enteras destruidas; familias huyendo del horror... Esto ya nos impresiona un poco más; pero sólo logra que abandonemos el periódico para no enternecernos demasiado ante el espectáculo, tan crudamente captado por el objetivo del compañero fotógrafo. ¡Como si no fuese preciso que el ejemplo llegase al

fondo de todas las conciencias para evitar el mal!

Mas entre la multitud de fotos que de estos últimos acontecimientos guerreros se han dado he contemplado dos que me han hecho meditar profundamente. Se nos daban en ellas a las mujeres de uno y otro país beligerante ayudando a los hombres en su marcha destructora de una forma directa: empuñando los fusiles.

Si los hombres no encuentran el medio de que este gran dolor de la guerra se suprima, las mujeres, en ningún momento debemos prestarnos a una cooperación tan lamentable. Las manos femeninas, por mucho que sea el progreso, y precisamente por razón de este mismo progreso, no deben dedicarse sino a acariciar la frente del que, dominado por la fiebre, alimenta sueños de venganza y anhela una revancha sangrienta, para que esos pensamientos se dulcifiquen en un deseo de paz eterna. Jamás deben emplearse

para poner en movimiento las máquinas guerreras, que, al funcionar, llevarán la desolación y la muerte a miles de seres. Paridad con el hombre en las ciencias, en las artes,

## DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en Perfumerías. J. R. OLIVE: Cuesta de Santo Domingo, 3. MADRID

en todo lo bello y en todo lo que pueda beneficiar a la Humanidad. Para destruir, para odiar, no. En estos momentos hay que alejarse de su camino y oponer a su frío modo de calcular nuestra más intensa emoción. Es preferible el estallido de un sollozo que brote del corazón al estampido de la mortífera metralla, que reduce a semejantes nuestros a un informe montón de miembros mutilados.

Si la guerra se hace, háganla los hombres. Las mujeres, ¡nunca!

ANGELA LUCYANI

## ¡SEÑORAS!

Prueben este específico eficaz y científico para curar y prevenir retrasos, reglas dolorosas, etc., y, en general, todas las perturbaciones circulatorias y afecciones utero-ováricas.

En Centros de Específicos y Farmacias.

# REGULARINE

LA MORAVIA. S. A.



REGLA DE BELLEZA

Lavarse despacio con este jabón puro. Frotar mucho y bien con la espuma suave. Aclararse en agua limpia, enfriándola gradualmente. He ahí una excelente regla para conservar la belleza del cutis.

Contra afecciones de la piel, nuestro Jabón Sales de Archena.

PASTILLA,  
0,75 y 1,25

# JABÓN FLORES DEL CAMPO

FLORALIA MADRID MEJICO

# Concurso de cuentos de MODA PRACTICA

EN la fecha que indicamos quedó cerrada la votación de nuestro concurso de cuentos para la calificación definitiva de ellos.

Se han recibido 1.673 votos, y después de su escrupulosa ordenación, han dado por resultado este fallo:

- 1.º Premio. *¡Aquellos ojos azules!* ... (595 votos).
- 2.º Premio. *El lago del milagro* (357 votos).
- 3.º Premio. *El crimen número siete* (342 votos).

Abiertas las plicas correspondientes, han resultado ser sus autoras:

- Raquel Casanova (Madrid): *¡Aquellos ojos azules!* ...  
 Concha Quiñones (Madrid): *El lago del milagro*.  
 Felisa Galán Colomer (Madrid): *El crimen número siete*.

Quedan para premio de consolación, por no haber obtenido votos suficientes para calificarse, los cuentos titulados:

- El premio de la carrera*. Autora: Antonia Hernández-Girbal. Madrid.  
*Ráfagas*. Autora: Ascensión Mas-Guindal.—Madrid.

Desde esta fecha, y de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, pueden pasar por la Secretaría de MODA PRACTICA las señoritas premiadas a recoger el vale de presentación para la casa MARGARITA LACOMA. Y aquellas distinguidas con premios de consolación y accésits, a retirar su correspondiente regalo.

Para justificar su personalidad es indispensable presentar el recibo de nuestra Revista.

\* \* \*

Felicitemos a todas estas simpáticas suscriptoras por sus correspondientes éxitos literarios, y damos las gracias a todas las amables lectoras que con tanto entusiasmo han seguido este concurso, primero organizado en MODA PRACTICA.

\* \* \*

MARGARITA LACOMA, S. A., nos ha dicho que promete dedicar a estos vestidos, correspondientes a nuestros premios, los más originales modelos de primavera que figuran en sus salones.

## LOS CAMINOS DE LA VIDA

(Premiado con accésit en nuestro Concurso de Cuentos.)

DESPUÉS que hubo despedido con extrema cortesía y cariño a Mariquita Linares, la opulenta viuda del prestamista, volvió al salón doña Eugenia Pedrales de Beloá, restregándose las manos de satisfacción. ¡Sí! De satisfacción y de orgullo, viendo cómo el más brillante partido de Burguillo de Abajo se le venía a las manos en forma de nuera. Porque no por otra cosa podían ser las continuas visitas de Mariquita, sino por llegar a ser esposa de Gonzalito de Beloá, futuro marqués de Los Pedrales. Ciertamente la viudita llevaba a su hijo diez o más años. Y cierto también que la fortuna que heredara de su esposo no venía de muy limpia manera ganada, puesto que fué con la usura; pero, ¡pelillos a la mar! La única y constante preocupación de doña Eugenia, su súplica diaria al Altísimo era ésa. Que Gonzalo fuera rico. Muy rico. Que no atravesara nunca los caminos de la necesidad, ni aun siquiera el de la medianía, no; que hiciera una boda brillante, tal y como ella la soñaba para él; porque si no... Bien es verdad que era el único heredero de su tío y que éste debía poseer mucho dinero, a juzgar por sus cuantiosas dádivas. ¿Pero quién era capaz de averiguar sus pensamientos? ¿Ni sus intenciones? ¿Quién conocía en el grave marqués de Los Pedrales, siempre taciturno y callado, al franco y jovial Rafaelillo de antaño? Rememorando, volvía doña Eugenia a verse veinticinco años antes, cuando su hermano y ella corrían y jugaban siempre entre risas, en la vasta casona solariega, donde su madre, la marquesa, se consagraba a ellos solamente. Su boda, por ella concertada. La marcha de la aldea en que nació. El nacimiento de su hijo. Su viudez prematura. Después, su vuelta a la casona, donde ya no había risas. Su hermano Rafael marchó a Méjico. ¿Por qué? En vano preguntó doña Eugenia. Y, sin duda, la ausencia del hijo adorado robó la salud de la madre. No a otra cosa podían atribuirse los continuos llantos y la tristeza de la marquesa, cuya única compañera hasta la llegada de la hija y del nieto era aquella nena morena y menuda que respondía al nombre de Mari-Carmen; pronto supo Eugenia su procedencia. Una noche del mes de Enero vino a lla-

mar a la casona Marta, más conocida por el sobrenombre de la *Flamenca*, que entre lágrimas y ayes de dolor se arrastró a los pies de la señora de la casa. Aquella misma noche daba a luz y dejaba de existir la moza más hermosa de la aldea, al par que la más pobre, sin haber dicho el nombre de su seductor. Sin duda la bondad de la marquesa era mucha; bien a las claras lo decía la desmedida ternura con que siempre tratara a la huerfanita, sólo comparable a la que

usara para con el nieto. Un día amaneció cerrada la media puerta de la casona de Los Pedrales. Una parálisis había cortado la vida de su dueña, que en medio de su agonía quiso sin duda recomendar Mari-Carmen a su hija, a juzgar por las miradas suplicantes y tristes con que envolvió a las dos. Doña Eugenia, como sin duda era la voluntad de su madre, conservó a la aldeanita, que dulce y sumisa fué la compañera de Gonzalo hasta que con la edad fué menester marcar las distancias. El muchacho marchó a estudiar y quedó sola con Mari-Carmen doña Eugenia. Luego, la llegada de Rafael. Un Rafael con acento mejicano, frío, triste, huraño. Ni aun preguntó por su madre. Dióla el dinero a manos llenas. Eso sí. Se arregló la casona. Se amueblaron sus habitaciones de nuevo, se tomó más servidumbre.

Fué, en fin, un cambio económicamente favorable. Pero nada más. El marqués de Los Pedrales pasaba los días con los ojos fijos en

### Servicio de patrones a la medida

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Número ..... Página ..... Figura .....  
 D.º .....

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello .....	.....
Hombro .....	.....
Contorno de pecho .....	.....
Cintura .....	.....
Contorno de cadera .....	.....
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura .....	.....
Largo de debajo del brazo a la cintura .....	.....
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura .....	.....
Ancho de espalda de hombro a hombro .....	.....
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo .....	.....
Largo total de la prenda .....	.....
Largo de la falda, tomado por delante .....	.....
Largo de la falda, tomado por detrás .....	.....
Largo de la falda, tomado por la cadera .....	.....

(Plazo de entrega dentro de los ocho días del encargo.)

### OBSERVACIONES

.....  
 .....

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.

F A J A S B E M "CAUCHODAMA"  
 :- Sagasta, 12 :- Sólo por 25 ptas.

algo incierto, que le hacía suspirar profundamente. Y era inútil tratar de saber. Sin duda, allá, en Méjico, tuvo algún triste episodio su vida. ¿Y si algún día tratara de volver allí? Era preciso prevenirse y dejar asegurada la felicidad de Gonzalo. ¿Y qué mejor camino para ello que la mano de Mariquita Linares, que iba llena de miles de duros? La entrada de una joven, con el quinqué en la mano, cortó los pensamientos de la dama. Era Mari-Carmen. Una morenita de tez de terciopelo y ojos oscuros, que relucían constantemente como gemas riquísimas. Puso la luz sobre la mesa y empezó a bordar sobre un enorme bastidor.

—¿No han vuelto aún mi hermano ni mi hijo?—le preguntó su protectora.

—Aun no, señora.

Durante unos segundos no se oyó sino el tic-tac de un reloj y el chisporroteo de la leña. Luego, una voz juvenil llamó desde fuera:

- ¡Mamá, mamá!  
 —Ya están ahí—exclamó, levantándose,

la dueña de la casa—. Ve, Mari-Carmen. Ve a que nos preparen la mesa.

—Voy enseñada, señora—contestó la joven rápidamente, brillándole los ojos aun más que de costumbre.

Poco después entraban dos hombres, en traje de caza. Uno era joven, alegre, guapo. Canoso el otro, de ojos profundos con fulgores metálicos; parecía ajeno a cuanto pasaba a su alrededor.

—¿Fue bueno el día?—preguntó doña Eugenia.

—Bueno, mamá, muy bueno—contestó riendo Gonzalo—. ¿Verdad, tío?

El marqués asintió con la cabeza y fué a sentarse junto al hogar, preguntando con acento distraído:

—¿Cenaremos pronto?

—Muy pronto—le tranquilizó su hermana—. Pero antes he de decirte—añadió, dirigiéndose a su hijo—la visita que hoy he tenido, y que creo que estaría más destinada a ti que a nadie...

—¿A mí? ¿Y quién ha sido?

—No te hagas de nuevas, pillito... ¿Quién ha de ser sino Mariquita Linares?

—¿Y qué, mamá?

—¡Hijo, estás ciego para no ver el interés que siente por ti!

—Pues pierde el tiempo.

—¿Aunque tu madre te diga que es un partido muy conveniente?

—Pero, mamá—rió el muchacho—, si me lleva diez años...

—¡Pero también te llevaría muchos miles de duros!

—Di, sobrino—interrumpió el marqués, tomando parte en la conversación—, que no hay mejor tesoro que la mirada llena de amor que cambian dos enamorados, o el beso dulcísimo que al unir dos bocas junta dos almas; tontos son los que persiguen a la felicidad entre el dinero o la gloria. Si algo hay que haga feliz a un ser, pobre o rico, sabio o tonto, es eso, Gonzalo: el amor. Búscales con ahinco, y si le encuentras, aprisionálo fuerte, muy fuerte. No mires a dónde te lleva ni de dónde viene. No mires—concluyó con sordo acento—sino que es tu felicidad, que es tu amor, que es tanto como decir tu vida. ¡Pobre del ser que no defendiera su vida; pero pobre del ser que no defiende su amor!

—¡Gracias, tío!—balbuceó Gonzalo, acercándose—. Gracias por lo que acabas de decir. Yo pienso lo que tú. Todo lo que tú. Y por eso voy a haceros saber que sentí el amor, y le aprisioné con temor y rubores propios de un niño que aun era. Con ansias viriles después. Pensando en un mañana venturoso siempre. Y no es honrado ni leal que siga callando. No me busques novia, mamá. Ya la tengo.

—¿Que la tienes?—interrogó, extrañada, doña Eugenia—. ¿Y quién es?

—¡Mari-Carmen!

—¿Mari-Carmen? ¿Pero qué había dicho su hijo? ¿No la habrían engañado sus oídos?

—¡Mari-Carmen!—clamó con voz des-

## Las Píldoras Pink

a justo título consideradas como uno de los renovadores de las fuerzas mejor comprendidos y de los más activos.

### os encaminarán

con toda certeza, y sin que sea necesario que cambiéis de régimen ni de manera de vivir,

### hacia la perfecta salud.

Las Píldoras Pink restituirán, en efecto a vuestra sangre, su riqueza de glóbulos rojos; darán nuevo y vigoroso temple a vuestro sistema nervioso y estimularán, además, todas las funciones de vuestro organismo.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 5,20 y 31,20 los 6 frascos.



compuesta—. ¡Una criatura que no tiene ni aun nombre! ¡Miren la mosquita muerta! ¡Bonita manera de pagar el bien que se la ha hecho! ¡Lindo camino para empezar la vida, hijo mío! ¡Lindo camino, que no te llevará sino por derroteros llenos de abrojos y de amarguras! ¡Lindo camino!

—Deja, Eugenia, deja—tornó a interrumpir el marqués—; deja que él sólo busque el camino de su vida, como tú dices. Que no serías tú la primera madre que, aun con la mejor intención, equivocase el de su hijo. Y solo y perdido en la vida, ¡qué difícil es volver a orientarnos para tornar al que dejamos!

Gonzalo contemplaba a su tío con admiración. Era la primera vez que le oía más de tres palabras. Pero su madre, en cambio, a haber podido, le hubiera confundido con la mirada.

—¡Bonitos consejos!—exclamó levantándose, para dar la puntada final con irónica chanza—. Mira por donde la recogida por caridad va a convertirse en señora de mi casa. Una mujer que no sabe quién fué su padre. Que no puede decir de los suyos sino que su madre fué la Flamenca...

—¿La Flamenca? ¿Qué has dicho?

Pálido como un difunto, descompuesto el semblante, el marqués se levantó maquinalmente, preguntando a su hermana.

—¡Qué he de decir sino lo que oyes! Que una noche la Flamenca llegó a casa implorando misericordia. Que a las pocas horas perdió la vida al dársela a su hija, y que nuestra madre, que era una santa, enterró a la una y recogió a la otra.

—¿Y cuántos años tiene Mari-Carmen?—volvió a preguntar Rafael, con voz ahogada.

—Diez y siete hará en Enero—contestó con displicencia doña Eugenia.

¡Díez y siete en Enero! Sintió el marqués que sus piernas flaqueaban, que iba a caer. ¡Dios mío, con qué precisión evocaba fechas, nunca borradas de su memoria! ¿Y su madre, la que tenían por santa? ¿Por qué calló aquello, sabiendo sus amores con Marta, puesto que ella y sólo ella le obligó a irse lejos? ¿Por qué no le dijo sino la muerte de la única mujer que le enloqueció? ¡La santa! ¡Qué ironía! Pero ante las miradas atónitas de su hermana y de su sobrino, se rehizo, rápido.

—¡Un pequeño mareo, que ya pasó!—dijo a modo de disculpa, y reanudando la conversación—. Efectivamente, Gonzalo: tiene razón tu madre. Mariquita es muy rica. Debes casarte con ella mejor que con la costurera de casa. Además, no cuentes conmigo para nada que no sea del agrado de mi hermana.

El muchacho quedó de piedra. ¡El, que creía que su tío le daba la razón! Pero, de repente, algo sublime animó sus ojos, para llamar con voz potente:

—¡Mari-Carmen! Ven, entra aquí, levanta esos ojos que son mi dicha, y dile a mi madre y dile a mi tío, y dile al mundo entero, que vas a ser mi mujer, mi mujer bendita ante Dios y ante los hombres, y que no queremos herencias ni protecciones, ni nada, en fin. ¿Qué van a darnos mejor que nosotros mismos? ¿Estás conforme?

No contestó la joven. ¿Para qué? Contestaban las lágrimas de sus ojos, lágrimas de dicha que inundaban su corazón de enamorada.

—¡Y ahora, madre—continuó Gonzalo—, ya lo sabes: este es el camino que escojo!

Y empujando a la amada, hubiera llegado a la calle si la mano del marqués no les detuviera.

—¡Basta, Gonzalo! La quieres como debe quererse: con fe, sin vacilaciones. Y ella te sigue, confiada. ¿Qué más hay que pedir para saber que os adoráis? ¡El camino que emprendéis es el del amor! ¡Dichosos vosotros! ¡Cjalá hubiera yo hecho lo mismo! Hoy, viejo y triste, sólo con mis recuerdos y mis remordimientos, quiere Dios que encuentre un dulce lenitivo para mis males. ¡Mari-Carmen, hija mía!—y le temblaba la voz al decirlo—, di, ¿perdonarías a tu padre si le conocieras?

—¡Perdonarle! ¿Pues qué mal hizo?

—¡Dejar a tu madre! Abandonarla, pero sin saber que tú alentabas en sus entrañas. Irme lejos—concluyó llorando—, por obedecer a mi madre, aunque ahogara mis sentimientos y labrara mi desesperación. Y ahora, dime: ¿puedo decir que me perdonas?

Un abrazo fuerte y unos besos más fuertes unieron al padre y a la hija. Luego, el marqués, y mientras acariciaba la negra cabecita, habló lentamente: Anda, hija mía, mi amor, dile a tu tía que ese camino malo y pobre que su hijo tomó le conduce a la dicha y a la riqueza que él no buscaba. Que esta manita tuya tan pequeña lleva en sí dos millones de pesetas.

—¡Así es la vida, Eugenia!—continuó dirigiéndose a su hermana—. No sabemos nunca el fin de un camino y es inútil querer adivinarlo. Tú, como madre, hubieras hecho la desgracia de tu hijo si él no hubiera sido fuerte para el amor. ¡Bendito amor y bendito momento en que luchó por él! Que de un momento de nuestra vida, de un solo momento, depende la cadena de penas o alegrías con que para siempre nos atamos...

SAGRARIO HERNÁNDEZ



Leche Innox, frascos a ptas. 5'50, 7'50, 10'50 y 12'50  
Mousse Innox (reemplaza la crema) . . . ptas. 6'25  
Crema Seche Innox (para piel grasa) . . . 6'25  
Polvos Innox . . . . . 9'

### Evite Una Operación

Antes de someterse a una operación quirúrgica ocasionada por desórdenes propios del sexo femenino, toda mujer debe tomar el

### Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham



# Entre nosotras



## DEMANDAS

Núm. 164. UNA VALLISOLETANA TONTITA se dirige por vez primera a las lectoras de esta simpática Revista. Después de saludarlas atentamente, espero de su acostumbrada amabilidad se sirvan contestar a las siguientes preguntas: 1.ª A ver quién me puede proporcionar un patrón de corsé. 2.ª Qué colores son más agradables para una morena y una rubia para traje de primavera y qué zapatos se llevarán esta temporada. 3.ª Teniendo el cutis bastante estropeado, me dirijo a *Mari-Sol* a ver qué me aconseja, pues en cuanto me doy polvos se me levanta el cutis. Gracias anticipadas. Las señas mías las tiene la señora secretaria.

Núm. 165. CUBANITA.—Desearía que alguna de las muy cultas colaboradoras de «Entre nosotras» me dijera cómo se repuja el cuero, quedándole muy agradecida a quien me haga este favor, cosa que no dudo de las simpáticas españolas a quienes me ofrezco en lo poco que valgo.

Núm. 166. CLAVES GRANADINAS saluda cariñosamente a todas las simpáticas colaboradoras y suscriptoras de esta Revista, y me dirijo a ellas por primera vez por si hay alguna que quiera complacerme enviándome algún remedio para poder tener la piel blanca y suave, como igualmente las manos, haciendo los quehaceres de la casa. Gracias anticipadas a quien tenga la bondad de contestarme.

Núm. 167. LA SIN SEUDÓNIMO.—Me dirijo por tercera vez a esta sección para suplicar a *Ninón de Lanclús*, *Luisa de la Plata* y *Arcenlita* me indiquen el remedio para quitar los puntitos negros de la nariz y alguna crema que ponga el cutis bonito y limpio (no que tape los defectos), por lo cual les quedaré muy agradecida y dispuesta a complacerlas en lo que que pueda. También suplico a *Una mañica muy boba* me diga el remedio que le dieron a ella para el vello y si le dió resultados. Mil gracias anticipadas a todas.

Núm. 168. SUSANA agradecería que le envíen la letra del tango *Como abrazao a un rencor* y la letra de la canción del «Canto a la espada», de *El huésped del sevillano*. Quedo a disposición de las suscriptoras.

Núm. 169. UNA CURIO-A IMPERTINENTE desearía saber por medio de alguna amable lectora el medio de quitar la rojez de la nariz y de la cara. Le quedaría eternamente agradecida.

Núm. 170. MARINA solicita de las amables suscriptoras la poesía *El hada azul*, dándole anticipadas gracias a quien lo haga y un cordial saludo a todas.

Núm. 171. UNA SUSCRIPTORA DE FERNANDO Poo desea la indiquen algo para aclararse el pelo en rubio platino, y se ofrece a alguna suscriptora que la interese saber de estas tierras.

Núm. 172. UNA LUGAREÑA.—Deseo me digan, si alguna lo sabe, cómo se hace el pan dormido, que yo lo he comido muchas veces, pero no lo he hecho nunca. También les agradecería me indicasen alguna loción rizadora, pues tengo el pelo muy lacio y no se me riza con tenacillas, y la permanente no quiero hacerme, pues no creo la resistiría.

Núm. 173. UNA PUEBLERINA DE CARCEDO.—Es por primera vez que me dirijo a ésta para saludar a las amables lectoras, y a la vez para hacerles unas preguntas. 1.ª Con qué he de limpiar los guantes de piel, pues de un año a otro les salen unas manchas que no sé el remedio para ellas. 2.ª A cada corto tiempo me nacen unos granitos por la cara, principalmente por la barbilla y frente, especie de espinillas, y al tratar de sacarlas toman peor carácter. Si hubiera algún remedio que no fuesen cremas..., y 3.ª Tengo el pelo castaño oscuro. ¿Qué haré para ponérmelo negro, sin querer usar algún tinte que perjudique? Gracias anticipadas, y me pongo a la recíproca en lo que pueda.

Núm. 174. FLOR DE SOMBRA propone a las autoras de los cuentos presentados al Concurso organizado por esta Revista que no hayan tenido la suerte de ser favorecidos con la elección del Jurado, intercambio de originales, pues me quedo con grandes deseos de conocerlos. Tienen títulos tan atrayentes...! No me resigno a privarme de su lectura, esperando que unas y otras hemos de quedar complacidas; así, pues, las que tengan la bondad de aceptar mi proposición no tienen más que remitirle a la dirección abajo indicada; yo, a mi vez, enviaré el mío, si así lo desean, a las que manden en ellos sus señas. No os decepcionéis por la poca suerte, pues hay que tener en cuenta que el Jurado se verá perplejo para

elegir seis solamente entre tantos y tan bellos trabajos; de modo que a preparar otro para el próximo Concurso, a ver si esta vez somos las agraciadas, ¿eh? Os envío a todas un cariñoso saludo, y espero impaciente vuestros hermosos cuentos.—Margarita Palomo Lagunero. E. Castelar, 15. Peñafiel (Valladolid).

Núm. 175. ESTUDIANTE ENAMORADA.—Soy estudiante y compañera de clase de un chico alto, moreno, guapo, pero que él lo sabe, y esto es lo peor, pues no sé cómo vencer su indiferencia. Yo, desde luego, estoy enamoradísima de él, y tengo bastantes rivales, que son (y esto es lo que me apena) mucho más guapas que yo y más expertas para atraerle. La única esperanza que tengo es que si conmigo se muestra indiferente, con las demás no lo es menos, y que si de mí no se preocupa, de otra no se interesa, y esto es un consuelo, porque, según el refrán, «Mal de muchos, consuelo de todos». Pero no; yo no me puedo consolar; es mucho lo que le quiero. ¿Qué hacer para atraer sus miradas y lograr algún día intercárselo? Esto es lo que desearía saber, agradeciéndolo mucho un consejo.

Núm. 176. ZURDA.—Soy modista, y tengo una buena clientela; pero, por desgracias de familia, me encuentro sola con una sobrina, y desearía trasladarme a un pueblo de la provincia, para allí establecerme y dar lecciones de Corte y Confección (aunque no tengo título), y desearía me diesen su opinión qué debo hacer: si dejar esto que tengo seguro y hacer lo que he pensado o seguir aquí, como hasta ahora. Dándole las gracias, y repitiendo me perdonen.

## CONTESTACIONES

Núm. 134. FLOR DE NIEVE, para *Cariñosa y buena* (demanda 139).—No sé cómo sería tu seudónimo anterior; éste no puede ser más sugestivo. No por él, sino por ti, por lo que revelas, me decido a intervenir en esta página, para que no te creas defraudada nuevamente. Tu primera pregunta casi necesita saber dónde vives. Si es en una capital y no quieres el traje blanco, un trajecito sastré y un sombrero. Si es en un pueblo, con mantilla española negra y pemetá estarás guapísima. Los cuadrantes están pasaditos. En los pañitos y adornos de la casa interviene siempre el gusto innato en toda mujer; pero, desde luego,

los chiquititos son más elegantes. Para el punto de pluma necesitaría mucho espacio. Si nadie le contesta, lo haré otra vez para explicárselo. Adiós, simpática, y que seas feliz.

Núm. 135. FLOR DE NIEVE, para *Una chica encantadora* (demanda 131).—No dices en tu pregunta cuánto tiempo hace que pediste tus fotos, y por eso no puedo aconsejarte claramente. Pero si le quieres y te quería, espera un poco antes de volver a pedirselas. ¿Por qué no ha de volver a ti? Para engordar puedes tomar todos los días un plato de puré de lentejas y patata y un litro de leche aproximadamente.

Núm. 136. PASIONARIA a *Una sevillanita*.—Usted, mi simpática compañera de suscripción, debe de tener un corazón muy hermoso; revela un secreto de tanto valor, y yo, que mis penas son por no conocerle, no puede usted figurarse, mi buena amiga, de lo que sería capaz esta servidrita por poseerlo. Llevo tres años de uso con agua oxigenada, sin resultado. Si usted o alguna de sus agraciadas me enviase sus señas, sería capaz de ir a rezarle una novena a la Virgen de la Vega andando, y dista tres kilómetros, para que les concediese todo lo que desean, y sino ahí van las mías: Señorita de P. Villalón, Pollo Martín, 11, Salamanca. Pongo a la disposición de todas una gran cantidad de recetas útiles y dos cuadernos de cocina.

Núm. 137. UNA ELEGANTE SUSCRIPTORA contesta a *Una chica encantadora*.—He leído su demanda, y mi parecer es el siguiente: Hace tiempo que no es tan corriente el devolverse los novios cartas, retratos o regalos; desde luego, ese joven ha debido devolverle los suyos, puesto que usted tomó la iniciativa y él tiene otra novia; de no hacerlo así, debe usted, por mediación de algún pariente o amigo, recuperarlos y hacerle ver lo incorrecto de su proceder. Para su segunda pregunta consulte un médico que la ponga un plan. Queda usted servida.

Núm. 138. UNA ELEGANTE SUSCRIPTORA a *Una madrileñita tontita*.—Su caso es muy largo de contar en esta Sección; pero yo le recomiendo compre el libro titulado *Etiqueta y distinción social*, que los encontrará en las buenas librerías, y con su lectura y frecuentando el trato de personas educadas y cultas, saldrá airoso de todos los compromisos. Estoy a su disposición para lo que me necesite.

Núm. 139. MARY-SOL para L. L. Asturiana.—*Acepto tu amistad, bella asturiana,—teníendote por buena amiga mía,—y te doy mi amistad y simpatía,—y te quiero lo mismo que a una hermana.—Tu carta que es de amor una fontana,—de sugestión henchida y de hidalguía,—el alma se llevó de Andalucía,—que es mora y es vehemente y es cristiana.—Y pues nuestras regiones en la historia—presentan una hermosa ejecutoria,—unámonos las dos en santo lazo.—Asturias empezó a formar España,—y mi tierra vió el fin de la campaña,—y yo con gratitud te doy mi brazo.*

Núm. 140. CASTELLANA ROMÁNTICA tiene mucho gusto en comunicar a *La princesa simplota* que las poesías de *La mujer manchega*, de Machado, y *Meditaciones rurales* las ha enviado a la Dirección de esta Revista, donde puede usted enviar a recogerlas, pues por su extensión no creo sea posible publicarlas en esta página, poniendo a su disposición cuantas guste más, ya que poseo todas las de este autor.

Núm. 141. UNA SEVILLANA contesta gustosa a *Una chica encantadora* (demanda 131).—Todos los hombres son muy tunos, y usted ya debía de haberle reclamado sus fotos; pero ya que ha sido lo contrario, ¿le dió palabra de devolverle las suyas? Pues si así fuese, ¡ya se guardaría él de no entregárselas! Pero, de lo contrario, será lo que a él le plazca; recomiendo que de vez en cuando se las reclame; pero, desde luego, de buena forma y sin amenazas, pues tenga en cuenta que es más joven que usted y está libre de responsabilidades, pudiendo quizá suceder retorne a usted. Le recomiendo, para engordar, por la mañana, y en ayunas, un plato de patatas fritas, y después su desayuno corriente. Antes del almuerzo, el primer día, una gota de yodo corriente de buena calidad; al segundo, dos, y así sucesivamente, hasta llegar a diez; al que haga once, vuelva usted a hacer como si éste fuese el primer día. Las correspondientes gotas irán ligadas en dos dedos a lo sumo de vino de mesa o agua corriente. Le ruego fuese con la mayor fe y abinco para que surta efecto, pues yo lo he hecho y no ha surtido efecto hasta pasado un mes. ¿Está usted complacida? Siempre a su disposición.

## El Sastre de los Niños

# BENITEZ

Única Casa en España con personal exclusivamente dedicado a la Sección de Niños.

Nuestra «petit» clientela se distingue en el porte de nuestros modelos, elegantes, originales y siempre «chic»

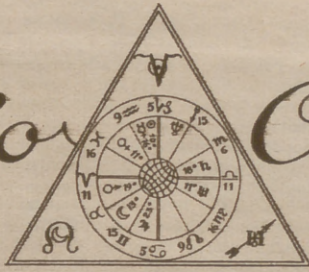
Rosalía de Castro, 42  
(INFANTAS)

MADRID



# Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR  
DANT FERDSAR



FUNDADOR DEL INSTITUTO  
ASTROLÓGICO DE BÉLGICA

## Instrucciones para el uso del Consultorio

- 1.º Tienen acceso al mismo todas las lectoras de MODA PRÁCTICA, mediante el envío del cupón y una peseta en sellos de correo por cada pregunta, «siendo necesario formular dos preguntas como minimum».
- 2.º A continuación damos algunos ejemplos de preguntas. Pueden formularse otras acerca de cualquier asunto.
- 3.º El señor Ferd sar no se hace responsable de trabajos hechos a base de datos inexactos. **Lléneselo cuidadosamente el cupón.**
- 4.º Las consultantes que deseen un trabajo especial, pueden dirigirse directamente al señor Ferd sar.

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 1. Describa el carácter de la persona cuya fecha de nacimiento envío. | 5. ¿Seré feliz en mi matrimonio?                        | sona cuya fecha de nacimiento envío?                   | 11. ¿Qué carrera me aconseja seguir?  |
| 2. ¿Me casaré?  | 6. ¿Cuál será la causa principal de las desavenencias?  | 9. ¿Alcanzaré éxito en mi ocupación? (Indíquese ésta.) | 12. ¿Herederé?  |
| 3. ¿Qué causas impiden mi matrimonio?                                 | 7. ¿Me conviene el matrimonio o será más feliz soltera? | 10. ¿Para qué ocupación tengo mayor aptitud?           | 13. En general, ¿serán mis finanzas malas, buenas o medianas durante la vida? |
| 4. Describa mi futuro marido (mujer).                                 | 8. ¿Se llevará bien conmigo la per-                     |  | 14. ¿Lle garé a ser rico?   |

**NOTA IMPORTANTÍSIMA**  
Para mayor seguridad en las predicciones es muy conveniente, aunque no indispensable, remitir una pequeña fotografía y una descripción física de sí mismo

**PEINE DE ORO.**—Las contestaciones a sus preguntas le fueron remitidas a la dirección indicada el 22 de Diciembre pasado. A continuación las reproduzco. 1.º Aunque el matrimonio está un poco retardado, se casará. 2.º Su marido será de muy buena estatura, corpulento y rubio. De tez pálida, ojos claros, probablemente azules, facciones muy correctas y más bien pequeñas, cara redondeada. Carácter: tendencia a razonarlo todo, dominando en él casi siempre el cerebro; pero, sin embargo, tendrá mucho de romántico y sentimental. Muy inteligente, activo y emprendedor, aunque podría muy bien ser a veces un poco perezoso e indeciso. Muy amante de la música y de los placeres, siendo un tanto mujeriego. Mucha imaginación. Quizá interesado y un poquitín egoísta; pero, en general, excelente persona. 3.º Es mucho más seguro estudiar la profesión del marido en el horóscopo de él, donde se ve con mucha más claridad y precisión; pero hay fuertes indicios en el horóscopo de usted que la profesión de su marido será de naturaleza artística, y es muy probable que sea actor o músico, o ambas cosas. También podría muy bien ser que una de sus profesiones fuera la de marino. De cualquier forma, la profesión de su marido le hará realizar muchos viajes durante su vida.

**MAPOLA.**—Los honorarios para consultas especiales o particulares varían según el caso. No es posible darle en este Consultorio lista completa de trabajos y precios. Le ruego me indique una dirección para informarle por correo. Tendré mucho gusto en informar en este sentido a toda lectora que lo desee.

**UNA MUY CONFORME CON SU SUERTE.**—1.º Aunque tarde, se casará. 2.º Aunque ha de sufrir muy fuertes pérdidas, por diversas causas, durante su vida, y tendrá épocas en que su situación financiera le preocupará bastante, por otro lado está indicada una herencia importante, y juzgo que en conjunto su situación económica puede calificarse de buena.

**ROSA DEL CAMPO.**—Olvidó mencionar su lugar de nacimiento.

**PASIEGUCA. L. G.**—Olvidó mencionar hora de nacimiento. Le ruego lo haga y al mismo tiempo indique con más claridad el año.

**HADA-ALEGRÍA A. T.**—Le ruego indique hora de nacimiento.

**AMANTE DEL MISTERIO.**—La información que usted me pide acerca de las lecciones que desea no es posible darla en el Consultorio. Le ruego que si reside usted en Madrid tenga la bondad de visitar

me, y si no, me indique una dirección para escribirle directamente.

**ASIA.**—En el próximo número.

**CHOCQUERITA.**—Saldrá en el próximo número. Es conveniente me remita a tiempo la fotografía que menciona.

**JOSEMATI.**—Le ruego recoja carta en el Circulo cuyo membrete traía la suya, o me visite.

**DESORIENTADA EN LA VIDA.**—1.º Se casará, pero algo tardamente. 2.º Su marido será de mediana estatura y de fuerte contextura, sin ser grueso. Cabellos marrón muy oscuro, con entradas muy pronunciadas. Ojos grandes, marrones o grises. Nariz

**ULLOA ÓPTICO**  
Safar lentes  
Carmen 34 MADRID

algo aguileña y ancha al mismo tiempo. Boca grande y labios gruesos. Barbilla fuerte. Facciones en general enérgicas, pero en conjunto bastante correctas. Impulsivo y autoritario; pero esto sólo en sus momentos de ira, pues será bondadoso; generoso sin exageración, sin llegar al derroche; práctico, metódico, optimista, imaginativo, muy intuitivo, mente inventiva, original, muy independiente, emprendedor. En conjunto, persona de muy buenas cualidades. Existe duda acerca del momento exacto de su nacimiento, por lo que convendría me visitase. 3.º Las carreras de Farmacia, Magisterio, Química y Medicina son las más apropiadas para usted. También tendría éxito en la pintura.

**MADRILEÑITA.**—1.º Tendría más éxito en cualquiera de las siguientes actividades: Medicina (especialmente Cirugía), Literatura, Magisterio, Agricultura. 2.º Se casará. 3.º Su marido será de estatura

más bien baja, si acaso mediana, y grueso. Cara redonda. Nariz más bien corta y ancha, probablemente algo achatada. Boca grande y labios gruesos. Ojos claros, probablemente verdes o verde-azulados. Persona de excelentes cualidades en conjunto, bueno, caritativo, bondadoso, sentimental, cariñoso, amable y cortés. Muy sensitivo, fácilmente ofendido. Bastante variable, caprichoso, indeciso y algo falto de voluntad; pero repito que en conjunto, será excelente persona.

En contestación a gran número de cartas recibidas, vuelvo a aclarar que toda persona tiene derecho a utilizar el Consultorio, no siendo necesario estar suscripto a la Revista.

**ANIELKA.**—1.º Se casará. 2.º Estatura más bien baja y grueso. Cabellos castaño claro y ojos verdes, probablemente algo salientes. Nariz corta y ancha, algo respingona. Boca grande y labios gruesos. Dientes defectuosos y separados. Romántico, soñador, sensitivo, caprichoso, indolente, variable, bondadoso, caritativo, muy amante del cambio, muy indeciso, falto de voluntad. No obstante, posee alguna tenacidad. A pesar de sus defectos, muy buen fondo. Más bien tímido y retraído. Pesimista. 3.º Como carreras, tiene mayores aptitudes para la Música, la Arquitectura, las Ciencias y la Política. Co-

**LAPIDAS MOLINERO**  
Progreso, 10

mo empleos, los del Estado; especialmente aquellos que estén relacionados con obras públicas, minas, agricultura o empleos en relación con inventos, ciencias, maquinaria, aviación, estadística o asuntos musicales. También puede actuar en el teatro.

**DULCE NOMBRE.**—1.º Se casará. 2.º La causa principal que retarda su matrimonio es la influencia o intervención de sus amistades. También influye bastante su carácter, su actitud algo variable e indecisa en el curso de ciertos noviazgos, amores que usted sostendrá con una persona extranjera; el pasado y el hecho de que al pensar en el matrimonio tiene usted demasiado en cuenta la situación económica del marido. 3.º Alto y delgado, cabellos negros o marrón muy oscuro, frente despejada, ojos marrones muy vivos, inquietos e inteligentes; nariz algo aguileña, cuello largo y delgado, brazos muy largos. Muy nervioso e inquieto, irritable, muy inteligente, elocuente, razonador, variable e indeciso. Muy influenciado por el ambiente, cambia fácilmente de humor. Imaginación exaltada, astuto, ingenioso, intuitivo; muy aficionado a los viajes, a la literatura y posiblemente a las ciencias. Excelente fondo, buena persona. Más joven que usted. 4.º Su matrimonio, aunque bastante agitado, será feliz. En conjunto, se llevarán ustedes muy bien. 5.º Desde luego, el matrimonio le será favorable desde casi todos los puntos de vista, y juzgo que será usted más feliz casada que soltera. 6.º Sin llegar a gran riqueza, alcanzará usted hacia la mitad de la vida una situación económica bastante desahogada. En cuestión de intereses, le

**CONSULTORIO ASTROLÓGICO DE "MODA PRÁCTICA" Apartado 112. MADRID**

Sírvase publicar sus deducciones astrológicas acerca de las preguntas que envió en hoja aparte.

Seudónimo .....  
Día, mes, año y lugar de nacimiento (indíquese la provincia, y si es pueblo, la ciudad más cercana) .....  
Hora de nacimiento. (Lo más exacta posible. Consta en la Partida de Nacimiento y en el Registro Civil) .....  
Estatura aproximada ..... Ocupación .....  
Estado civil ..... Sexo ..... Profesión del padre .....

Adjúntese dos pesetas en sellos de correo por las dos primeras preguntas, y una peseta por cada pregunta adicional.

**Profesor Dant Ferd sar**  
ESTUDIOS ASTROLÓGICOS

Quince años de experiencia en América.  
Pida informes y precios, por carta o por teléfono, sin compromiso alguno. Absoluta reserva. Prontitud

Santa Engracia, 143-MADRID Tel. 44149

conviene estar prevenida respecto de sus amistades, pues éstas serán causa de sus pérdidas más importantes.

**RELÁMPAGO.**—1.ª Reservado, secreto. Mente inventiva. Intuitivo. Ideas muy originales, especialmente en amores. Temperamento nervioso, carácter en general bastante fijo, perseverando en sus ideas hasta conseguir su objeto. Muy sentimental, soñador, artístico, sensitivo; muy amante de todo lo misterioso, lo romántico, lo artístico, especialmente la poesía; probables aficiones a la Medicina o a la Química. Algo violento. Tendencia a pensar en la muerte o en el más allá, y quizá en el suicidio. Gran sensualidad. 2.ª Está usted destinada a sufrir muchos contratiempos en distintos órdenes de la vida, por cuyo motivo, aunque posee diversas aptitudes, he seleccionado aquellas actividades en las que el camino será más fácil y el éxito más seguro. Estas son las artes en general; pero especialmente la pintura, las ciencias ocultas (en particular la Astrología). También tiene aptitudes para crítico teatral. 3.ª Si tiene usted absoluta seguridad de no haber nacido unos quince minutos antes de la hora indicada, llegará usted indiscutiblemente a la riqueza. De haber nacido esos quince minutos antes, su situación económica será mediana durante toda la vida. 4.ª Su matrimonio no sería feliz y terminaría en separación. Su esposa, que sería de más edad que usted, tendría muy graves defectos. Todo considerado, sería usted mucho más feliz permaneciendo soltero.

**NACIDA EN EL MAR.**—1.ª De ninguna persona, o, mejor dicho, de muy pocas, se puede decir que son «buenas» o «malas», puesto que todos tenemos defectos y virtudes, aunque las últimas no abundan tanto. Por otro lado, muchas personas son buenas «en el fondo» (este es el caso de usted), es decir, en su manera de pensar; pero, el cambio, poseen defectos en su manera de ser, en su personalidad. Creo que la mejor forma de contestar a su pregunta será exponiéndole algunos de sus defectos; pero no sin antes reconocer que posee usted un corazón bondadoso, amante y caritativo, y que es usted muy filosófica y desosa de corregir sus defectos. Su mayor defecto es probablemente el de ser poco fija y, en cambio, muy variable, y sobre todo muy indecisa. También es a veces exclusivamente pesimista, melancólica, lo cual le perjudica; en otras

ocasiones, excesivamente impulsiva, obrando antes de reflexionar bien las cosas. Es también algo caprichosa, y esto, llevado al exceso, puede constituir un defecto. También es demasiado propensa a encolerizarse, defecto bastante grave y, sobre todo, perjudicial. No es posible en el Consultorio hacer un estudio demasiado minucioso del carácter, y creo haber indicado los puntos más importantes. En conjunto, mi opinión es que no es suficiente «ser» buena, sino que también hay que «demostrarlo». 2.ª Aunque su marido tiene gran parte de la culpa, el carácter impulsivo de usted también contribuye a las constantes querellas que se observan en el matrimonio. Y como no es posible variar el carácter por completo en una sola vida, la situación, desgraciadamente, no tiene remedio. El divorcio está indicado, y es la única solución. Un segundo matrimonio es probable; pero el resultado será parecido.

**MAESTRA NACIONAL.**—Para contestación particular e inmediata debe dirigirse la consulta a mi nombre y domicilio (Santa Engracia, 143), formulando cinco preguntas. Si no se desea dar el propio domicilio, puede indicarse un Continental, por ejemplo.

**FRACASADA.**—1.ª Fondo razonador. Muy dada a la reflexión y el cálculo, con frecuencia indecisa. Exteriormente, irritable, violenta, autoritaria, intransigente e impulsiva. Gran amor a la independencia, disgustándole mucho obedecer. Original. Excén-

## PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonia, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursales.

trica. Nerviosa. Mucha iniciativa. Algo varonil. Interesada y un poco egoísta. 2.ª Se casará, con algún retraso. 3.ª Su carácter, su estado de salud, uno de sus padres y algunos familiares serán las causas principales de que se retrase su matrimonio; pero muy especialmente el hecho de ser usted interesada. 4.ª Su marido será de baja estatura y corpulento, grueso, cara redonda, cuello ancho y corto, brazos y dedos cortos. Frente «cuadrada» y no muy alta. Cabellos negros, probablemente rizados. Nariz corta, ancha y achatada. Ojos grandes, oscuros, de mirada inofensiva, de largas pestañas. Boca grande y labios gruesos. Lento, pacífico, paciente, de ideas fijas, pero muy indeciso en la acción. Práctico, metódico, amante del detalle; prudente, pesimista, a menudo melancólico y reservado.



## Rice el cabello a sus hijos

sin molestias ni peligros con la Loción rizadora

**María Mercedes**

que comunica al cabello un rizado permanente que favorece en extremo a los pequeños. Garantizada completamente, inofensiva aún aplicada a los de más corta edad.

La hallará en perfumerías en 3 calidades

**Calidad Natural** Riza el cabello sin cambiar su color. Frasco pts. 6

**Calidad Doradora** Riza el cabello y a la vez le comunica un tono castaño claro muy atractivo. Frasco pts. 8

**Calidad Platino** Riza el cabello comunicándole a la vez un tono rubio claro muy a la moda. Tiñe también las canas a las personas mayores. Frasco pts. 9

Depositorio: JOSE CINTO - Ruiz, 18 - MADRID

**EVELYN BRENT.**—1.ª Nerviosa, inquieta. Muy variable e indecisa. Cambia fácilmente de humor. Unas veces en extremo fogosa e impulsiva y otras excesivamente pesimista y melancólica. Poco práctica y poca voluntad, dejándose influenciar fácilmente por los demás, especialmente en sus ideas. Amante de hacer muchos proyectos; pero le falta firmeza para llevarlos a cabo. 2.ª Su situación económica fluctuará mucho durante toda la vida; pero, en conjunto, será excelente, especialmente hacia la mitad de la vida.

**GADITANA CURIOSA.**—Su primera pregunta implica un estudio de toda su vida. Le diré, en resumen, que sin que pueda llegar jamás a reunir gran capital, su situación económica será, en conjunto bastante satisfactoria, y no existe posibilidad alguna de que jamás pueda encontrarse en la pobreza. Como, además, en su primera me hacía usted dos preguntas distintas, suprimiré la descripción de su carácter. 2.ª La última parte de su vida será, en conjunto, muy feliz, bastante más que las anteriores épocas.

**MONAMI.**—1.ª Su marido será de baja estatura, si acaso, mediana, y recio de osamenta, sin ser grueso. Cabellos castaño oscuro; ojos más bien pequeños y algo hundidos, negros o marrón muy oscuro. Facciones más bien pequeñas. Barbilla fuerte. Frente despejada. Muy nervioso. Paciente, perseverante, trabajador, inteligente, pesimista sin exageración; prudente, metódico, amante del detalle, razonador. Gran honradez. Mucha dignidad y rectitud. Muy amante de la justicia. Excelente corazón. Amable y cortés. Diplomático. Original. Un poco demasiado económico. En conjunto, excelente persona y buen esposo. Muy fiel y capaz del sacrificio por las personas que quiere. 2.ª Se presentarán excelentes oportunidades de matrimonio a principios y a últimos de este año. A últimos de 1934 y a principios de 1938. Juzgo que su matrimonio se realizará en la última fecha mencionada, o sea a los veintiséis años. 3.ª Tendrá pocos hijos; pero éstos serán buenos y afortunados.

**LISSETTE.**—1.ª En extremo nerviosa e inquieta. Tendencia a razonar mucho las cosas, costándole mucho trabajo llegar a tomar una decisión. También se observa una gran excentricidad en su manera de ser, que le perjudica bastante. Ideas fijas, a veces hasta la terquedad. Pero es indecisa en sus actos. Más pesimista que optimista. Gran amor a los viajes. Temperamento artístico. Gran imaginación. Mentalidad fogosa y brillante. 2.ª Como carrera, tiene mayores aptitudes para la cirugía estética facial. Para minas o asuntos relacionados con viaje y para asuntos artísticos en general. Como empleos o negocios, peluquería de señoras y sombrerería.



Las señoras toman contra los dolores únicamente

**Cafiaspirina**  
Aumenta el bienestar



Y tiene Amor su tesoro  
para el paciente y el puro,  
y el Tiempo marcha seguro,  
abriendo sus puertas de oro,  
al que la senda, invariable,  
sigue de fe y de constancia;  
y el Verbo, a quien la sustancia  
de amor, agitó admirable,  
tiene su deuda pagada  
allá para lo futuro,  
pues sabemos de seguro  
que en la hora prefijada,  
y en nuestros mortuorios lechos,  
saldrán dos voces del caos.  
Una dirá: «¡Despertaos!»  
Y otra dirá: «¡Satisfechos!»

FIN

riño a través de aquella tribulación que lo hubieran hecho en tiempos prósperos. Lloraron mucho y muy sinceramente a Lea. El general, durante mucho tiempo, no parecía el mismo hombre; parecía difícil que llegase a reponerse del golpe, y hubo tiempos en que se temió que Elvira seguiría a su hermana. En la buena sociedad inglesa causó verdadero pesar la noticia dada por la Prensa, del fallecimiento repentino de miss Lea, la amada sobrina del general sir Arturo Hatton. Los ingleses que pasan por Mentone no dejan de visitar su tumba, y muchas damas sienten asomar una lágrima a sus ojos cuando oyen contar la historia de su muerte, cuando se las decía que algunas semanas después debía casarse con el hombre que amaba, y que la muerte la sorprendió escribiéndole una carta. La tumba de Lea es la más hermosa del cementerio. Una elevada cruz de mármol lleva su nombre en el crucero, y un grupo de pasionarias se extiende y trepa por la verja que circunda la losa.

\* \* \*

Cinco años han transcurrido desde la muerte de Lea; pero su memoria vive brillante y hermosa entre aquellos que la amaban. Sir Basilio y Elvira se habían casado hacía tres años, y residían en Brentwood continuamente. Sir Arturo suplicó que lo hicieran así. No podía avenirse a la idea de quedarse solo otra vez. Y ellos habían consentido en hacer su hogar en Brentwood, yendo a pasar tan sólo algunas temporadas en Glen, pero acompañados de sir Arturo. Llegó a profesarle a Elvira un entrañable cariño, y como fueran los años, la miraba como el único consuelo y contento de su vida. Pero los que le conocían bien decían que Elvira jamás ocuparía en su corazón el lugar que ocupaba Lea. Un sitio de Brentwood era sagrado para sir Basilio; jamás

20



¿Cómo conseguir en pocos días el corazón de un hombre?

Toda mujer siente o ha sentido amor. ¿Cómo conseguir al hombre elegido?

El papel más importante en el amor lo juega la belleza y finura del cutis. Una mujer, por joven y hermosa que sea, debe cuidarlo a diario con el tratamiento completo de Gran Belleza «RISLER» (únicamente Cremas de Día y Noche, Colorete en Crema y Polvos de Arroz «RISLER»). Obtendrá un cutis maravilloso y seductor y un éxito en sus amores.

## UNA NOVIA FELIZ

No todas las novias son felices en este mundo. A pesar de contar con el amor y cariño de su novio, no están muy seguras de que sus encantos puedan retener siempre a su lado al hombre querido. Se dan cuenta ellas de que el novio distrae algunas veces la atención para fijarla en otra mujer cualquiera, elogiando su hermosura, su finura de tez, su atractivo..., lo cual, como es natural, causa disgusto a la novia, que en aquel momento quisiera transformarse en la mujer más bella del universo para así frenar los impulsos de admiración que su novio siente, aunque subconsciente, por otras mujeres más bellas, y atraer siempre su atención para con ella, en todo momento y en todas circunstancias. Quisiera ser ella, sólo ella y siempre ella la que mereciera la absoluta atención y elogio del ser querido.

A todas cuantas novias os encontréis en este caso, os puedo dar un remedio muy rápido y eficaz. Psicológicamente la atención de un hombre recae siempre en la finura y atractivo del rostro femenino. Cuidad, pues, vuestro rostro con el máximo cuidado para que obtenga esta finura y atractivo que subyuga al hombre. Y el más poderoso tratamiento de belleza que se conoce hoy en el mundo para obtener y conservar el cutis fino, sedoso, afelpado, bello y juvenil, es «RISLER», estos famosos Productos Norteamericanos de Gran Belleza, que hallaréis en todas la perfumerías, y cuyo tratamiento completo, que os recomiendo, se compone únicamente de CREMA DE DÍA, CREMA DE NOCHE, COLORETE EN CREMA Y POLVOS DE ARROZ «RISLER». Cada producto es una maravilla, y conjuntamente usados, el más preciado tesoro para el cutis femenino.

Usando «RISLER» mantendréis para vosotras solas, y cegaréis para las demás, la atención del ser querido.

C. de Montecristo

CREMA DE NOCHE  
CREMA DE DÍA

RISLER

POLVOS DE ARROZ  
COLORETE EN CREMA

permitted que fuese tocado o cambiado, y aquel sitio era el rincón de la terraza donde crecían las pasionarias.

Ni siquiera permitía que las limpiasen o podasen; crecían con injuriosa profusión, y estaba prohibido coger una flor. Amaba a Elvira con todo su corazón; pero, sin embargo, ni una sola vez atravesó la extensa alameda sin pensar en el hermoso rostro medio oculto entre las flores, que resplandeció con nueva vida a su presencia. Era muy feliz. La vida fué para él una serie no interrumpida de éxitos. Su nombre era famoso; había llegado la hora en que se mencionaba con respeto en cualquiera parte donde se habla inglés. Nadie sabía que una mujer había muerto de amor por él. No hay temor de que Lea sea olvidada en Brentwood. Un hermoso retrato suyo ha sido expuesto en la Real Academia con el título de «Flor de Pasión», y luego trasladado al salón de Brentwood. Todo el que lo ve se detiene ante él, admirando el hechicero rostro que parece sonreírle. Elvira ha colmado la dicha de su marido, dándole un hermoso niño, a quien han puesto el nombre de Arturo, y que ha heredado los azules ojos y la blonda cabellera de su madre. Esta cree que no hay en toda Inglaterra una criatura igual, y sir Basilio es de la misma opinión, aun cuando en el fondo de su corazón ame más a su segundo retoño, la pequeña Lea, cuyos negros ojos y adorable faz le recuerdan a la que duerme en paz en el poético cementerio de Mentone. Una mañana, lady Carlston, que se entretenía con su hijita, tomola en sus brazos y la llevó frente al cuadro de «Flor de Pasión».

—¡Mira, Basilio—exclamó—: la pequeña Lea es el vivo retrato de su tía!

Sir Basilio se acercó.

—Sí que se le parece,—dijo—; pero espero que en el rostro de nuestra Lea no aparecerá aquella nube de melancolía que obscurecía el de Lea... de la otra Lea.

—Así lo espero también—contestó Elvira—. Lea tenía siempre aquella triste expresión, aun en los momentos en que su faz era más brillante. ¡Oh, Basilio! ¡Morir tan joven y tan hermosa!

—A veces me pregunto—observó sir Basilio—lo que hubiese ocurrido a vivir Lea, Elvira. No me es agradable el pensamiento de que nuestra felicidad..., porque somos muy felices, querida mía..., haya dependido de la muerte de Lea.

Elvira miró a su marido pensativa.

—No es así, Basilio—dijo al cabo de unos momentos—. Si Lea no hubiese muerto, te habrías casado con ella; pero ella no hubiera sido nunca feliz. Imagina que deseaba alguna cosa más allá de lo que hay en la tierra. Su naturaleza era noble y elevada; no creo que ningún amor humano la hubiese satisfecho. ¿No recuerdas la inquieta ansia de su hermoso rostro? Mira: aun aquí está, en su retrato. Lea no hubiera sido nunca feliz.

—Quizás no—asintió sir Basilio, pensando en el roto anillo y en la carta sobre que había muerto—, quizás no, Elvira. Creo que tienes razón.

Y lentamente se apartaron del cuadro, abismados en varios pensamientos.

Así es como ellos la juzgaban.

*Puede la nube sombría  
romperse en lluvia furiosa;  
pero después, más hermosa,  
viene la luz con el día.  
Zumba el huracán austero  
en la obscuridad espesa;  
pero sale el sol, y cesa  
de rugir, ya placentero.*

## A TODA EDAD....



el organismo necesita  
de un reconstituyente.  
**BLATO-MALTINA**

es ideal. Es un compuesto nitrogenado vegetal a base de cereales y extracto de malta. Fácil para los estómagos delicados y rápidamente asimilable.

**BLATO-MALTINA,**  
es el tónico que merecerá la aprobación  
de su médico.

LA MORAVIA, S. A.

DE VENTA: CENTROS DE ESPECIFICOS Y COLMADOS IMPORTANTES

**CASA POZO** PORCELANA POR  
KILOS DESDE 3,50  
BASTONES DORADOS - BATERIA ALUMINIO  
La Casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.

Para cautivar  
al hombre que  
su corazón  
desea—



Emplee estos  
nuevos Polvos  
y verá la diferencia  
que los distingue de los  
Polvos ordinarios.

Pruebe Estos  
**"POLVO  
DE AMOR"**

¿Quién puede explicar la magia misteriosa de estos Polvos? ¿Qué secreto misterioso hace que estos «Polvos de Amor» confieran a la piel un extraño y magnético encanto, que cautiva los sentidos del hombre que se deja prender en su hechizo? Desde el momento en que emplee Ud. estos «Polvos de Amor», la tez se le volverá fresca, juvenil y hermosa, sin traza de brillo.

Los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisien- ses, se adhieren cuatro veces más tiempo que los Polvos ordinarios, incluso a una piel grasienta. Ni

se caen, ni los altera el sudor, el viento o la lluvia. Suprimen los poros dilatados. Haga Ud. lo que sea, puede Ud. estar segura de que los Polvos Tokalón son los únicos Polvos que le procurarán, tanto a la luz del día como con luz artificial, una natural maravillosamente hermosa, de un aspecto mate y diáfano que no se puede obtener con ningún otro polvo. Quedará Ud. sorprendida y encantada cuando vea lo que una sencilla prueba de estos maravillosos «Polvos de Amor» puede conseguir por usted.

TOS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE

# SOLUCION PAUTAUBERGE

CONVALECENCIA DE LA GRIPE, ESCRÓFULA, RAQUITISMO



DEBILIDAD AGOTAMIENTO

# ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc — Da salud y fuerza. — PARIS.

**ANEMIA-CLOROSIS**  
 APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS  
**Pildoras y Jarabe BLANCARD**  
*Blancard* DOSIS } 2 ó 6 Pildoras }  
 } 1 ó 3 Cucharadas }  
**DEBILIDADES-ESCRÓFULAS**

## VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

SEÑORITA: Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Escr. «Universidad Femenina». Apartado 1248. Barcelona. (Incluir sello.)

## SEÑORITAS

¿Queréis casaros ventajosamente? Apartado 9.040. Grandes partidos presente.

**Corte y Confección** a domicilio. Profesora diplomada Teléfono 36705. — MADRID



## ALBUM DE MODAS

Con las creaciones de Primavera y Verano

Hágase sus vestidos y abrigos a la última moda, adecuados a su tipo, por medio de nuestro único sistema adaptable a todas las medidas. No precisa tener el más mínimo conocimiento de corte. Se comprende enseguida. Más de 100 modelos distintos de alta costura de París, espléndidamente presentados. Todas modistas. Antes que se agote, mande por giro doce pesetas con cincuenta céntimos a Editorial Femenina «Perfección». Angeles, 1. Barcelona. Envío certificado.

**SEÑORAS**  
**EL APIOL** de los D<sup>os</sup> JORET y HOMOLLE  
 Para los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS  
 Farmacia SEGUIN, 165. R. St-Honoré, París, y todas las farmacias.

## CORTE Y CONFECCION

Dirigido por profesora extranjera. Garantiza la enseñanza del corte por cualquier figurín en quince días. Su sistema fácil, sencillo y económico. Visítela y se convencerá. Demostraciones gratis.

Clases diarias, desde 10 pesetas mensuales. Se cortan vestidos y abrigos desde 4 pesetas. ACADEMIA HISPANIA. PUERTA DEL SOL, 6. TELEFONO 10374. MADRID

CAPÉS DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA



EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL SON LOS MAS FINOS Y AROMÁTICOS  
 CASAS BRASIL BRACAFÉ

# INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

Fundada en 1900. CASTELLO, 17-MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.

La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

## EPILACIÓN ELÉCTRICA

Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extra-rápido.  
 R. SUBIRACHS  
 Montera, 47. MADRID  
 ESPECIALISTA EN ESTÉTICA  
 ELECTROIRRADIÓLOGO

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION fundada en 1892. — PEZ, 28, pral.

mejor purgante  
**Ceite Ricino**  
**LOSO**

# SIRIO BELLEZA

QUITA LAS CANAS

Devuelve a los **cabellos blancos** su color primitivo natural a los pocos días de usarlo, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata. Es la mejor **tintura progresiva** y la más práctica. Quita la CASPA.

DE VENTA EN DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS, San Isidro, 13. BADALONA (Barcelona).

## SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosados, Fortificados con **Pilules Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aplicado por las notabilidades médicas.  
 J. RATIE, farm. PARIS.  
 El frasco con folleto plus 9. — Deposito general para España: RAMÓN SALA, c. París, 174, Barcelona. — En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.



PABLO VOLVERÁ TARDE. Y SERÁ A CAUSA DE ESA RUBIA. SEGURAMENTE.

CON MI MARIDO ME OCURRÍA LO MISMO. PERO VERÁS LO QUE HICE.



— Y, EN 3 DIAS, DESAPARECIERON TODAS LAS ESPINILLAS Y POROS DILATADOS.



DISPÉNSAME, CARMEN, SI ESTOY, UNA VEZ MÁS EN RETRASO. — PERO ¿QUE HAS HECHO? ¡ESTÁS ENCANTADORA!



DI, CARMEN, ¿SEGUISTE MIS CONSEJOS?

SI, Y OBTUVE UN RESULTADO ESTUPENDO. PABLO ESTÁ CADA DIA MÁS ENAMORADO DE MI

La Crema Tokalón, Alimento del Cutis (Color Blanco), la famosa crema parisiense, penetra instantáneamente en los poros, calma la irritación de las glándulas cutáneas, disuelve las impurezas de los poros, hace que desaparezcan las manchas, aprieta los poros dilatados, blan-

quea y suaviza una piel oscura y áspera. Procura, en 3 días, una belleza y un frescor nuevos e indescribibles. Debería emplearse todas las mañanas. Si tiene Vd. arrugas y músculos relajados en la cara, debería emplear también, antes de acostarse, la Crema Tokalón Biocel,

Alimento del Cutis (Color Rosa). Nutre y rejuvenece la piel durante el sueño. Se garantiza que este tratamiento volverá a dar a la cara una expresión juvenil y proporcionará una tez nueva y espléndida en 28 días; en caso contrario, se devolverá el dinero.

GRATIS: Por convenio especial, formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cutis, color rosa, para la noche, antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalón, blanca (sin grasa), para la mañana; una cajita de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen) y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar pesetas 0,90 en sellos de 0,30 para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 19-P., Vía Diagonal, 388. Barcelona.

# CURADOS

en una sola noche



todos los males de pies

Combinando las sales curativas de los más famosos manantiales radioactivos del mundo, varios Doctores eminentes encontraron un medio rápido y sencillo para curar las más rebeldes dolencias de los pies: tal es el principio activo del preparado denominado Saltratos Rodell. Estas maravillosas sales se añaden al agua caliente hasta que ella adquiere un aspecto lechoso. Basta sumergir los pies arduos y torturados en este baño medicamentoso. Los sabañones que producen picazón, ardores, hinchazón e inflamaciones desaparecen como por encanto. La comezón y mordedura de los callos cesan al instante. Estas poderosas sales reblandecen los callos, juanetes y durezas rápidamente, de manera que pueden arrancarse de cuajo, sin dolor y sin peligro. Al día siguiente podrán usarse zapatos de más reducidas dimensiones y andar y bailar con toda comodidad. Los Saltratos Rodell facilitan la circulación de la sangre, producen la sensación de calor en los pies, refuerzan los tobillos y remozan los pies enfermos. Pida hoy mismo los Saltratos Rodell a su farmacéutico. Se garantiza el resultado o se devuelve el importe del coste.

Los Saltratos Rodell se venden en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

NOTA IMPORTANTE.— A todas las personas que sufren de los pies ha de interesarles la lectura del nuevo libro del Dr. Catrin, ya que en dicho trabajo queda indicada la manera de librarse para siempre de los callos y demás padecimientos originados por los pies fatigados y doloridos. Su precio es el de 5 pesetas. Sin embargo, en virtud de un convenio especial con nuestros Agentes para España se mandará gratuitamente dicho libro a todos los lectores de este periódico que durante los 10 días, a contar desde hoy, escriban solicitándolo a la siguiente dirección: Laboratorios Viñas—Sección 40-H., Claris, 71, Barcelona. No es necesario remitir sellos ni dinero.



## Los pequeños deben estar alegres

Cuando note en ellos malhumor o tristeza, generalmente es debido a un desarreglo intestinal; acuda en seguida a un buen purgante, éste puede, sin duda, evitarle serias complicaciones y enfermedades. Si llega este caso, no olvide que el más eficaz y agradable de tomar es el Aceite de Ricino "Goloso". Envasado en un lindo vasito de cristal.



## MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocerlos estando teñidos, usando el insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO. Prodigioso en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566. Barcelona.

Teléfono de MODA PRACTICA: 1537

es una  
cucharada

de Salud



**MAGNESIA**  
**S. PELLEGRINO**

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID

BTUVE  
SULTA-  
TUPEN-  
ABLO  
CADA  
S ENA-  
ORADO  
DE MI

enece la  
tamiento  
propor  
en cas

ujo, con  
anca (si  
e manda

DIGIO  
N T

conocer  
o. Pre  
las mis  
BRILLO  
GO DE  
Barcel

537



## NIÑOS FLACOS, ENCLENQUES....

Bebé es muy vivo, muy inteligente, muy nervioso, pero su organismo no se desarrolla con aquella esplendidez que la natural ansiedad de sus padres deseara. Hay que dotar su régimen alimenticio de aquellos elementos nutritivos fácilmente digestibles, vitaminas y sales minerales que le proporcionarán a diario succulentas papillas de

## HARINA LACTEADA NESTLÉ

Pida hoy mismo una muestra de Harina Lacteada Nestlé y un ejemplar del folleto "Para fortalecer a la Infancia" a: Sociedad Nestlé A. E. P. A. (Sección E 10), Vía Layetana, 41 - Barcelona

