

La Moda Practica



Elegancias de noche.

alud
ntes
olea.
ntes

fen-

o gra-
sodent
lias a

s y Cia.
rcelona

5003



TENTACION

POLVOS DE ARROZ

ACARICIAR SU PIEL

Una sensación de placentero bienestar, una atmósfera que inunda gratamente sus sentidos, un gozo infinito al contemplarse en el espejo mucho más bella aun de lo que se suponía...

Virtudes que se aprecian cuando besan su rostro, como una caricia, los

AFELPADOS
POLVOS
DE ARROZ
"TENTACION"



A. MANAU



PERFUMERÍA PAREDA
BADALONA

RISLER

¿CUAL ES MAS JOVEN?

Un Experimento Interesante Para Todas las Mujeres.

¿Quién Lo Adivina?



Con la garantía del Dr. Kleitzmann podemos afirmar que se trata de una misma persona de 40 años de edad

El Dr. William Kleitzmann, Director del Institute of Beauty at Women's Service (Instituto de Belleza al Servicio de la Mujer), de Nueva Jersey, nos ha demostrado prácticamente cómo es posible que una señora a los cuarenta años de edad cambie completamente su rostro y aparezca tener veinticinco años. No se trata de ningún caso ilusorio ni de ningún engaño. El Dr. Kleitzmann, descubridor del secreto, ha venido expresamente a España para demostrar a todas las mujeres españolas que, al igual que las norteamericanas, no han de haber en el mundo mujeres que sin ser viejas lo parezcan por las imperfecciones de su tez. Las arrugas, granos, poros dilatados, etc., afean a las mujeres y las envejecen exteriormente. Desde que el Doctor Kleitzmann ha descubierto el secreto y viene a divulgarlo en España, ya no existirán en nues-

tro país ninguna mujer fea o vieja. Si alguna quedara será por su culpa, por ser una mujer descuidada de su juventud y de su belleza.

Es, gracias al descubrimiento del Dr. Kleitzmann, que las estrellas del cine, del teatro y de los music-hall americanas son siempre jóvenes. Por la noche, antes de acostarse, limpian los poros de su piel y alimentan las células de la misma con RISLER, Crema de noche. Durante el sueño la crema RISLER de noche va quitando el cansancio de la piel y nutre las fibras relajadas, refrescando el cutis con la tersura y lozanía que tanto lo embellece. Al día siguiente emplean en su toilette la Crema RISLER de día, verdadera maravilla de tocador, que comunica a la piel un tonmate-afelpado que la embellece colosalmente para todo el día.

NO GASTE DINERO EN BALDE

Escríbanos hoy mismo solicitando un recetario de belleza, que el Dr. Kleitzmann le hará para usted sola, indicando edad, color de piel, etc. Dirigirse al Concesionario para España: Sr. D. J. P. Casanovas. Sección... Calle Ancha, 24. BARCELONA.

MANDEN PESETAS 0,50 PARA GASTOS ENVÍO

THE RISLER MANUFACTURING C.° NEW YORK-PARIS-LONDON RISLER Publicity n.° 19

La Moda Práctica

Ilustrada

Esta Revista se
adquiere sólo por suscrip-
ción mínima de tres meses,
a 2,25 pesetas en toda
España.

Oficinas Centrales:
Casa de «El Liberal» y «He-
raldo», Apartado 112. Telé-
fono 15372. Madrid.

Madrid, 20 de mayo de 1932

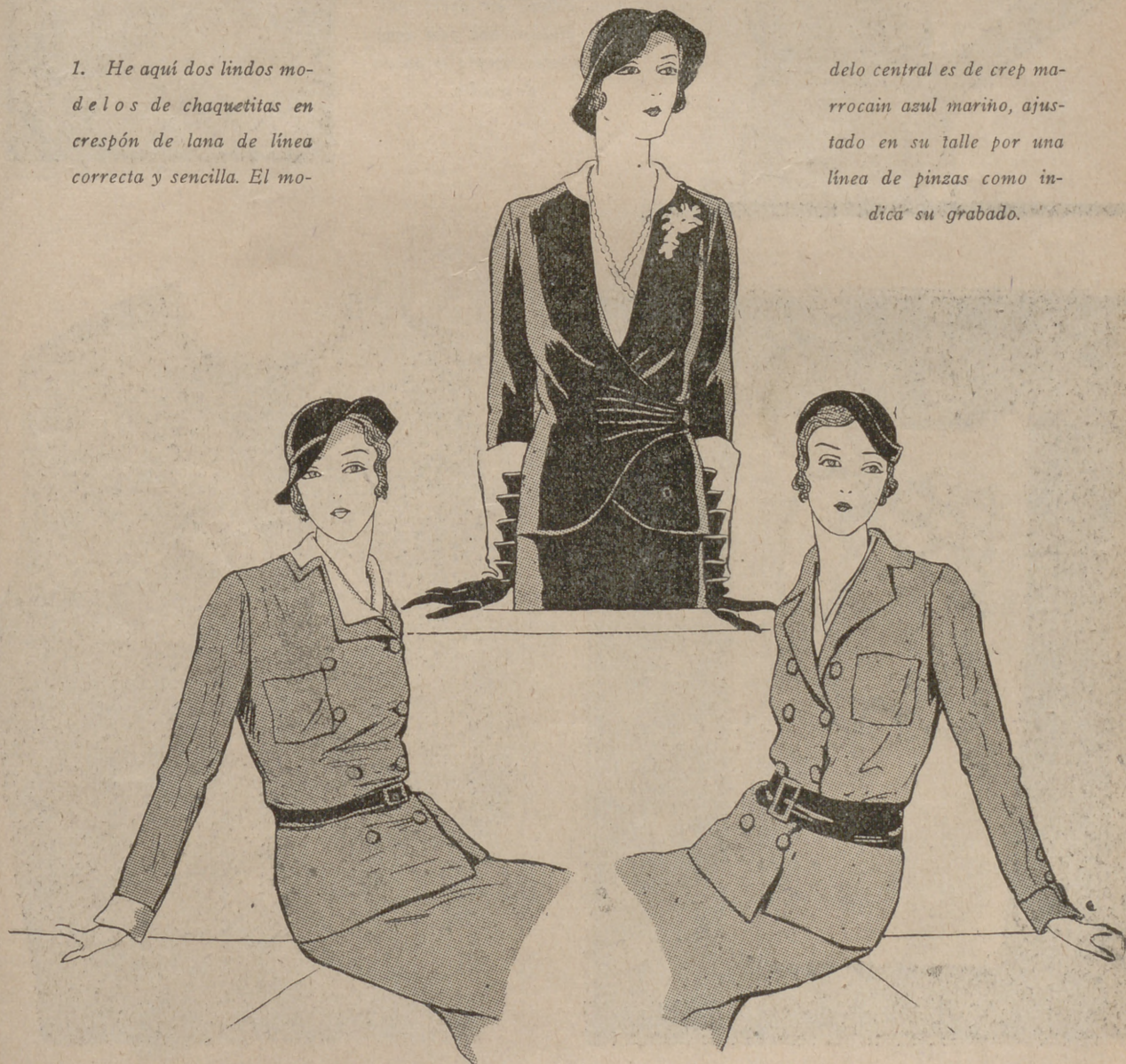
Año XXVI

Núm. 940

Elegantes chaquetitas que harán nuestros bellos conjuntos

1. He aquí dos lindos mo-
delos de chaquetitas en
crespón de lana de línea
correcta y sencilla. El mo-

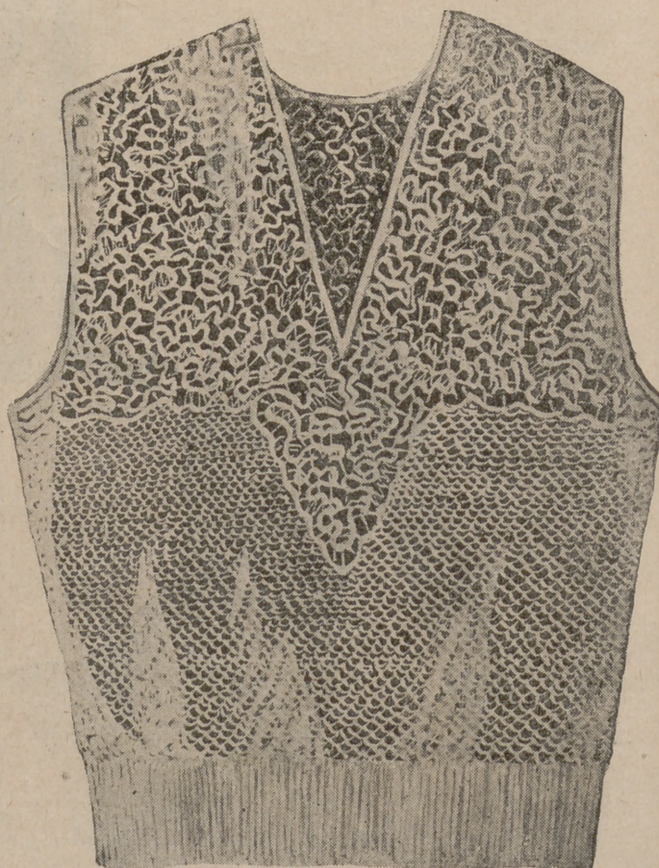
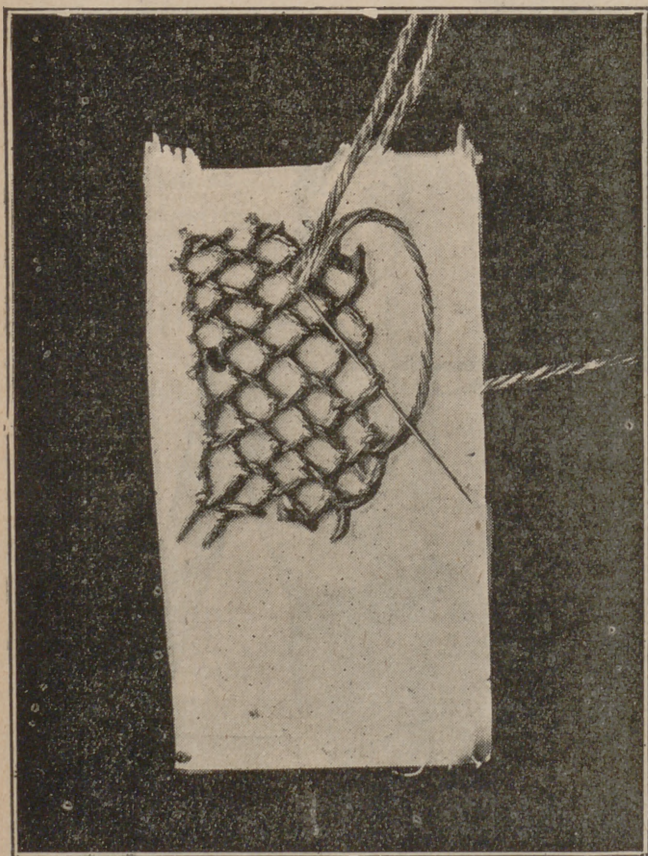
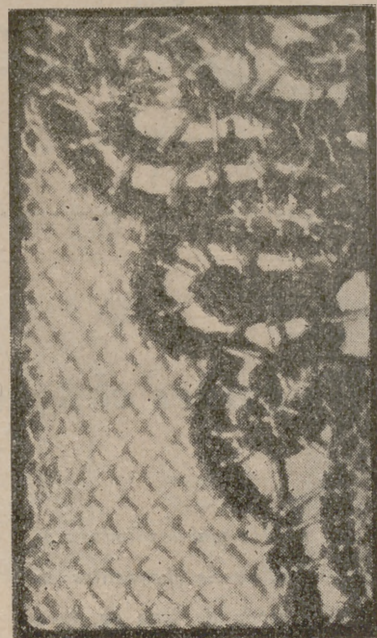
delo central es de crep ma-
rrocaín azul marino, ajus-
tado en su talle por una
línea de pinzas como in-
dica su grabado.



EL ENCAJE DE LANA EJECU T.

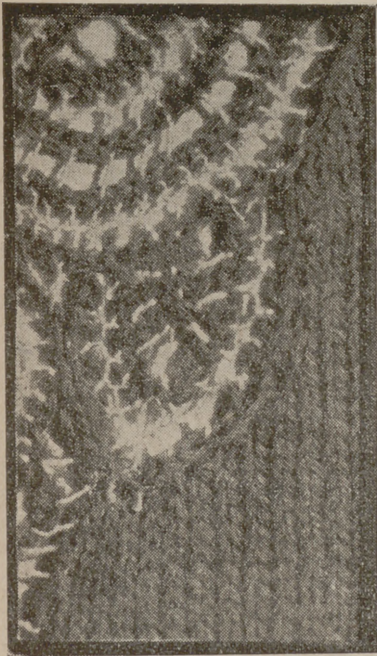


1. Este moderno y gentil pull over lo podéis confeccionar vosotras mismas por los adjuntos detalles que incluímos de su trabajo. El fondo de tul, confeccionado de la misma lana, está indicado en la pequeña muestra, y el encaje consiste en una cadeneta sujeta por pasadas y hecho desde luego sobre un dibujo en papel tela. La cintura del pull over es confeccionada a punto de media.



U

TADO POR NOSOTRAS MISMAS

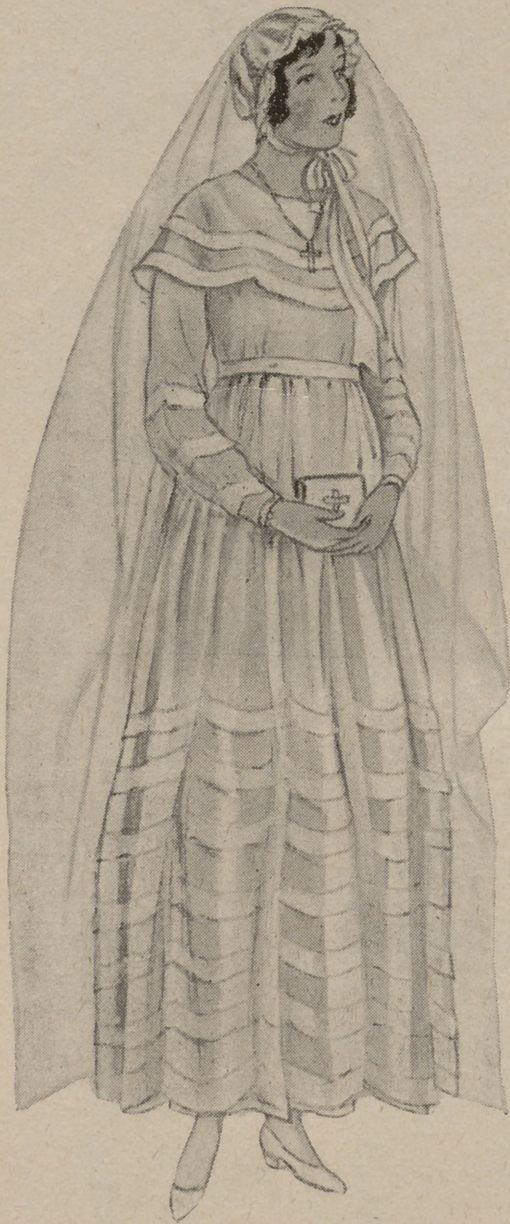


2. Este otro modelo tiene el fondo confeccionado a punto de media, y el trabajo de encaje es ejecutado como anteriormente explicamos para el otro modelo.

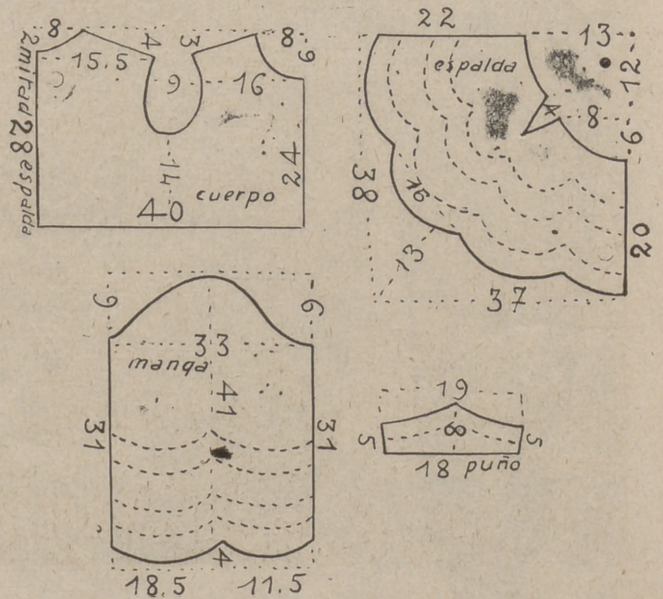


MODELOS DE "LA MODA PRACTICA" P.

HAGAMOS EL VESTIDO DE PRIMERA COMUNION DE NUESTRAS HIJAS



Este moderno vestido de primera Comunion es confeccionado en tul de seda y ornado de bieses de muselina, lo que le da un lucido y vaporoso aspecto. Por el adjunto croquis podéis fácilmente ejecutar su trabajo. La falda es completamente al hilo.



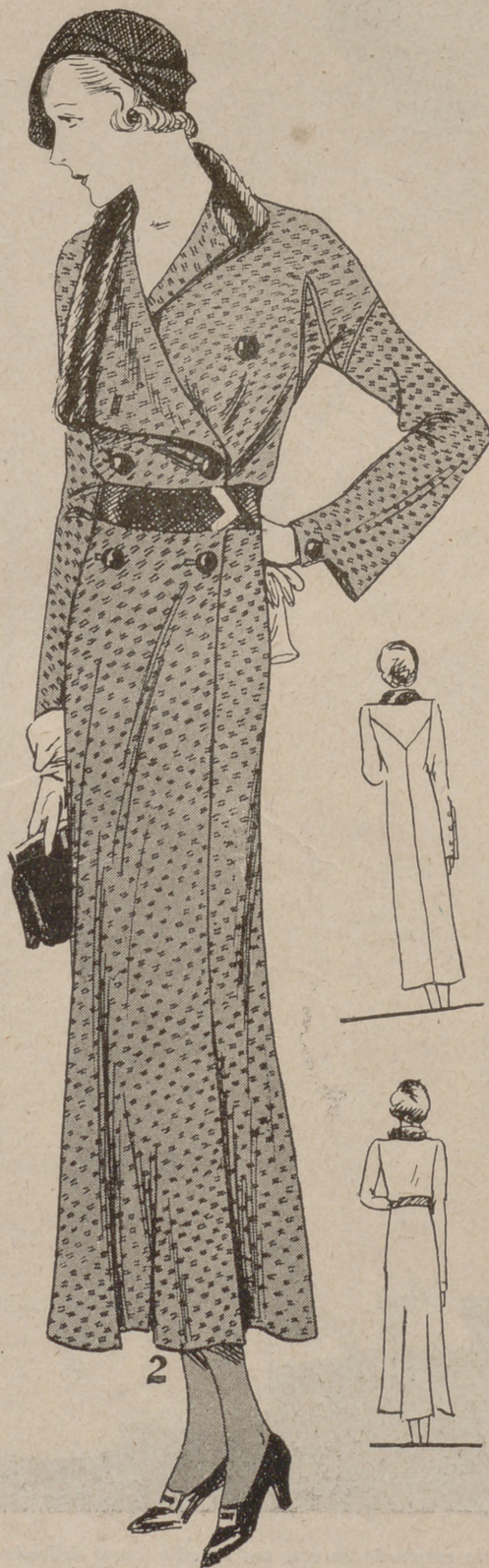
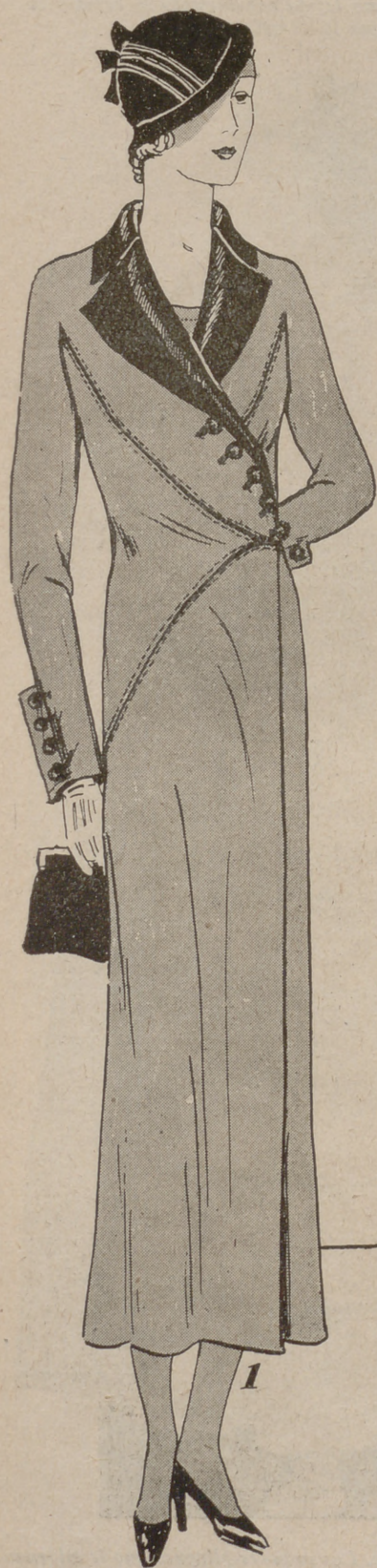
CA" PARA LA PRIMERA COMUNION

1. Este gentil modelito es de organdí, ornado de grupos de nervios, de cuyo mismo tejido son también la cofia y el velo que lo completan.



2. Una fina muselina es la empleada en este tan sencillo como delicado modelo. Los grandes pliegues que le adornan son sujetos por vainicas. El cinturón y rulo de su cofia son de cinta de falla.

BELLAS CARACTERISTICAS



1. Un trenzado de lana color mordoré es el género empleado en este modelo. El cuello, de piel ra-sé negra.

2. Este modelo, de esterilla de lana gris estampado de seda, es ornado en su cuello por una tira de piel negra. El cinturón, de ante negro.

DE NUESTROS VESTIDO-ABRIGOS



3. Este modelo, de forma muy clásica, luce unos bolsillos abiertos al bias sobre sus costados. Está confeccionado en diagonal; color verde botella.

4. La nueva forma de este último modelo da un aspecto muy actual a su figura. La doble fila de botones puestos en forma de V hacen disminuir su talle.

LA ALEGRE NOTA DE L



1. Vestidito de toile de lana azul porcelana, ornado de una écharpe de crepón estampado en lunares crema, sobre el mismo tono de azul.

2. Un cuello de encaje de lana color ladrillo constituye el adorno de este vestido de crep romain azul lavanda. El cinturón es de cuero azul y violeta.

DE LOS COLORES VIVOS



3. Vestidito - abrigo de fina lana beigrrosa, ornado en su cuello de piel marrón.

4. Un jersey negro con lunares rojos es la combinación de este modelo, alternando con jersey rojo liso. El chalequito, de toile de seda blanco.

LOS VESTIDOS DE LANA



1. Vestidito de lana rojo mezclado de blanco, ornado de cuello y puños de lencería blanca.—
2. La falda, de lana negra, es combinada con un cuerpo de seda verde, el cual es ornado por un pechero de lencería bordado en los tonos verde, rojo y negro.—
3. El tercer modelo, de lana brun y blanca, es sencillamente adornado por botones de pasta.

DOS ACTUALES MODELOS



1. En crespón de China color tilo está confeccionado tan gentil modelo. El cuerpo es anudado graciosamente en su delante.—2. Elegante vestido de crep Georgette azul lavanda, ablusado en su talle. Su falda, drapeada en sus caderas, es abrochada en el centro de su espalda.

INTERESANTES MODELOS



1. En Georgette y encaje negro es confeccionado este elegante y distinguido modelo.

2. El color grano de café de este original vestido, confeccionado en crep Georgette, contrasta con el tono beig de su cuello.



OS PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS



3. Linda creación de crepón de China verde Nilo. La falda es ornada de nervios y terminada por un volante en forma, como se puede apreciar por su grabado.

4. Muselina estampada en los tonos verde, gris y negro es el género empleado en este modelo, ornado de raso ciré negro.

MODERNOS Y DELICIOSOS ASPECTOS



1. En Georgette y encaje negro, esta gentil berta completará vuestro traje de noche, confeccionado en estos mismos tejidos.

2. Este encantador modelo, muy indicado para jovencita, es de tafetán color cereza, puesto sobre una falda de Georgette rosa pálido.



DE NUESTROS VESTIDOS DE NOCHE



3. Precioso modelo confeccionado en Georgette color turquesa. En el hombro izquierdo luce una guirnalda de pequeñas rositas.



4. El gracioso movimiento de este vestido, de Georgette verde Nilo, consiste en el bello drapeado de su cintura, sujeta por una hebilla de strass.

LINDAS CREACIONES DE L



1. Encantadora toilette de muselina azul marino claro, sencillamente ornada de volantiés.



2. Esta linda creación es de marrocaim azul pálido. El cuerpo hace un gracioso efecto de bolero y la falda es completamente plisada.

DE LA PRESENTE ESTACION

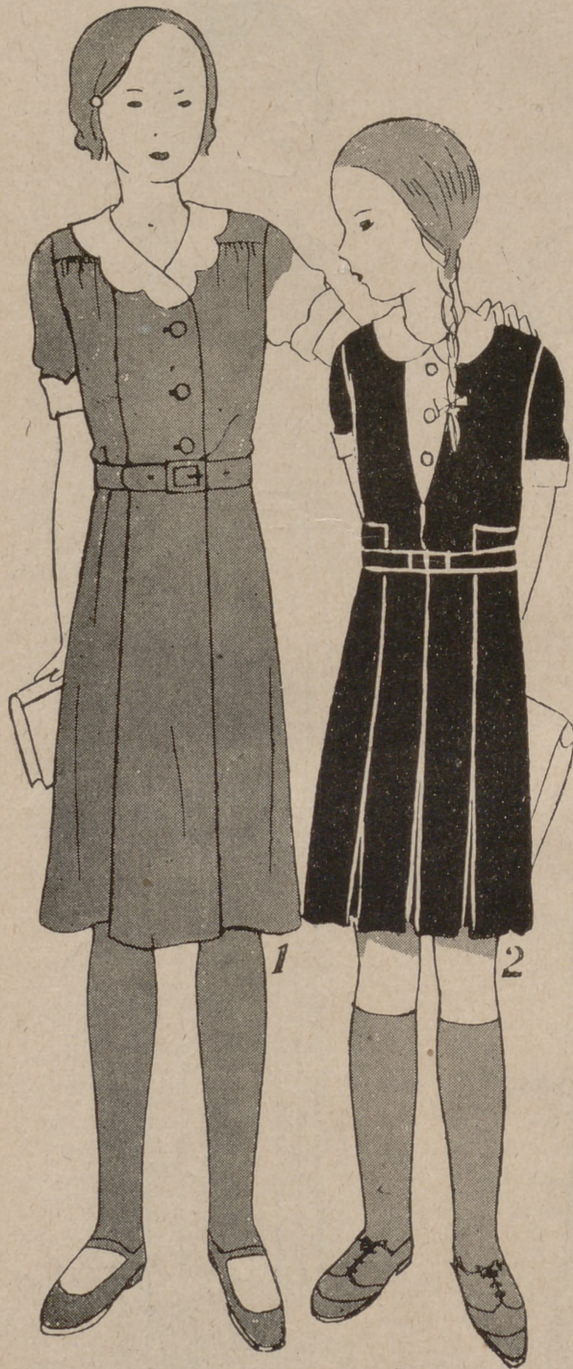


3. Delicioso vestido de marrocaín rosa pálido. Un cinturón del mismo tejido, en azul rey, se anuda sobre su espalda.

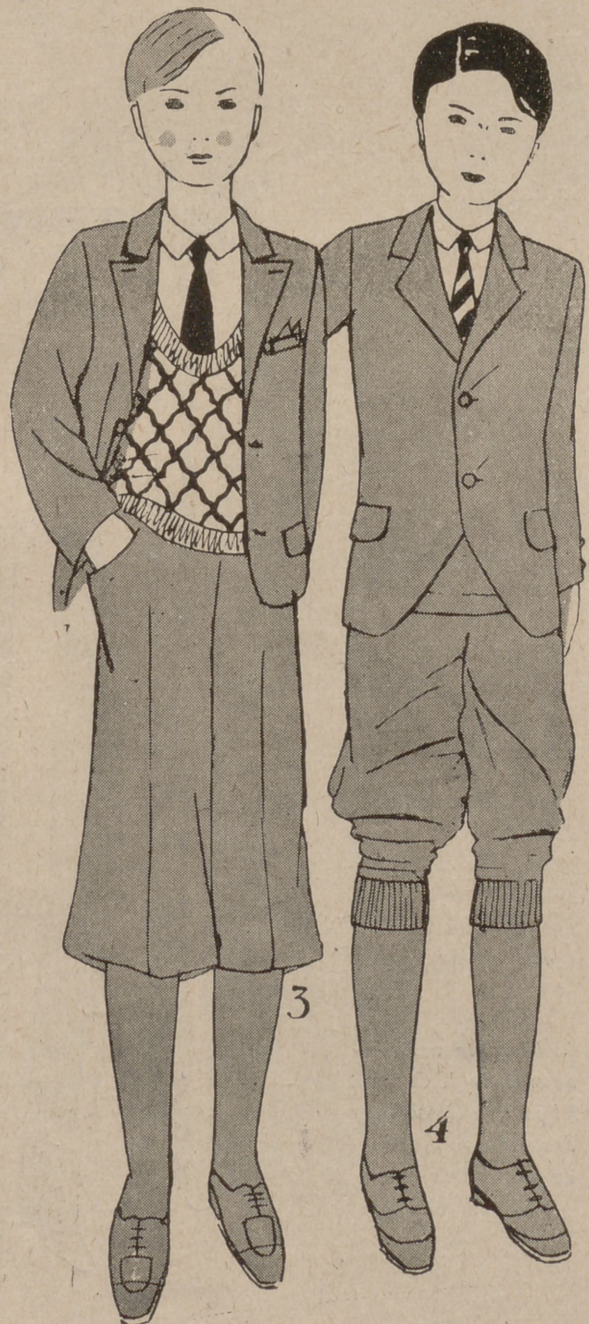


4. Elegante vestido de crespón de China blanco. El cuello, drapado, es ornado de una tira de crespón azul vivo.

NUESTROS NIÑOS

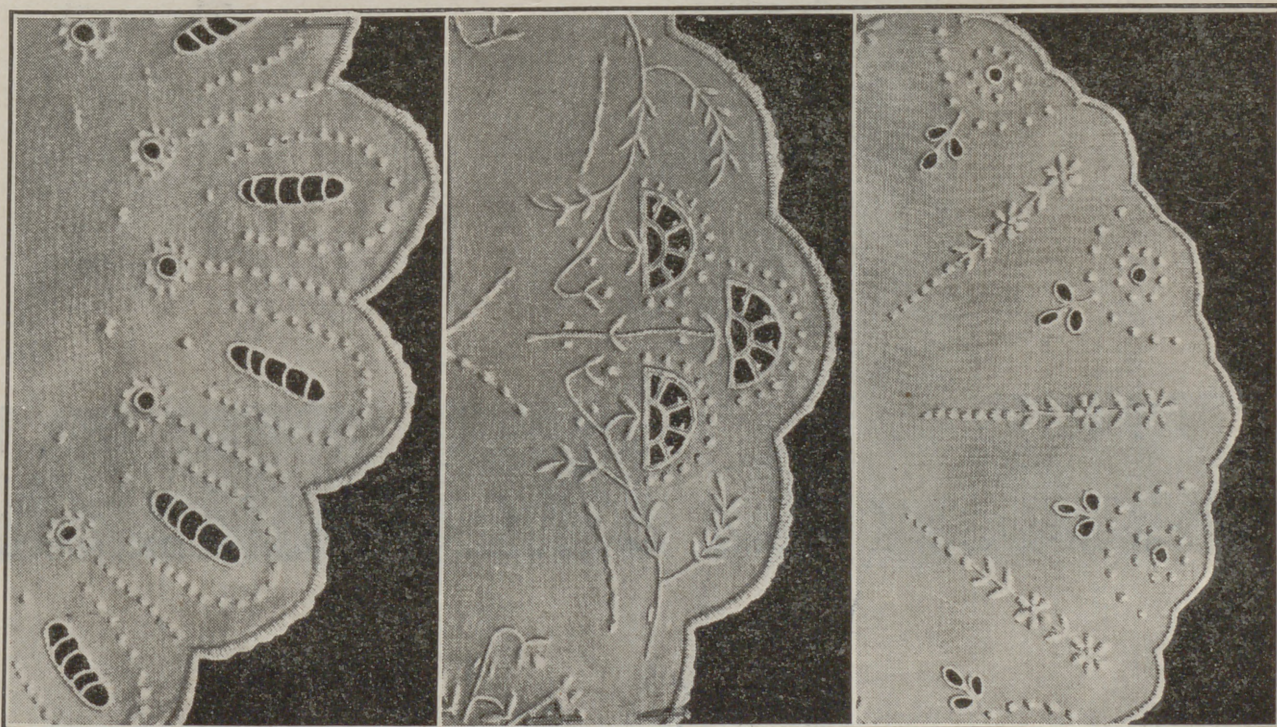
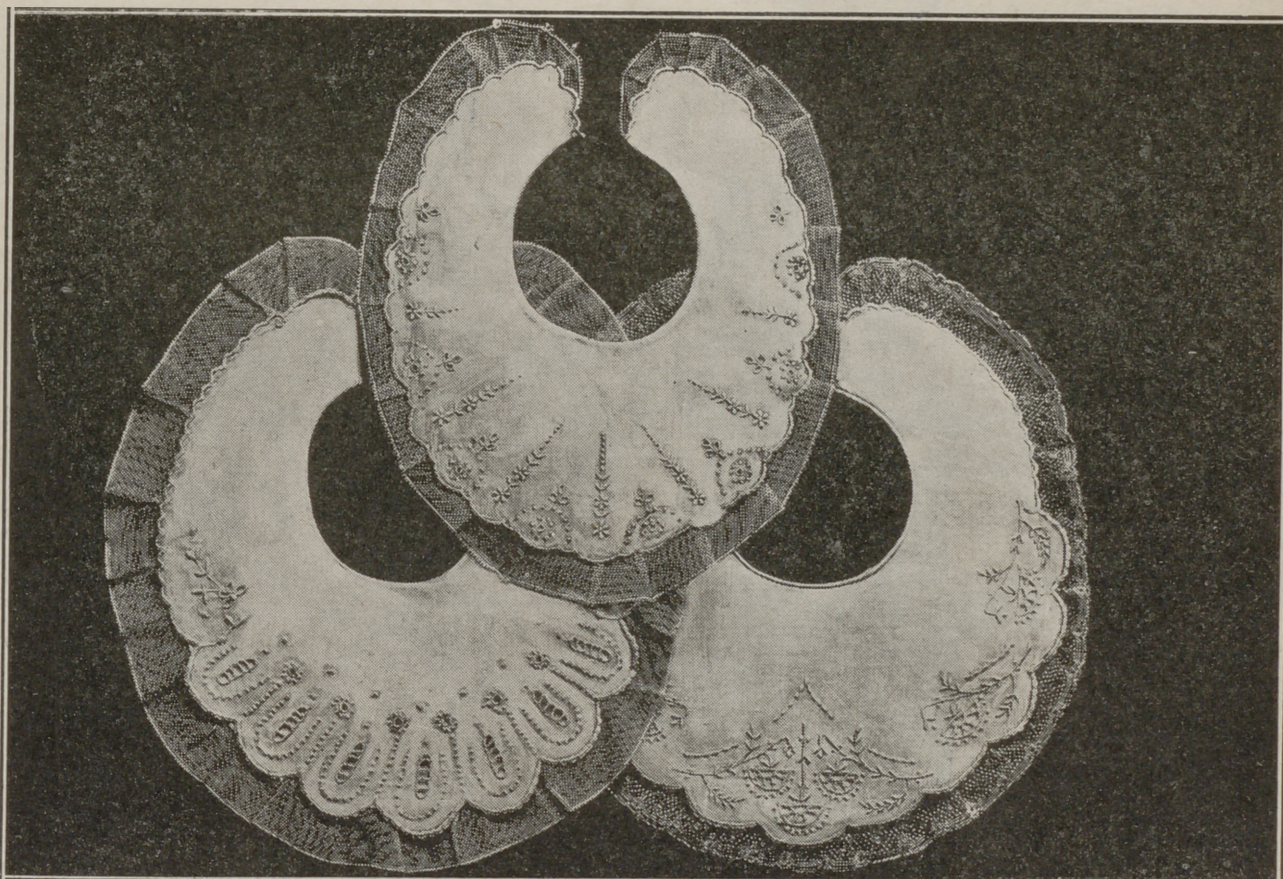


3. Trajecito de 12 a 14 años, en lana inglesa de mezcla. El chaleco, de punto de lana formando cuadros.—4. Una tela de hilo gris es la empleada en este clásico trajecito, muy indicado para la edad del anterior.



1. Gentil vestidito de crespón de China azul hortensia. El cuello y puños de crespón blanco.—2. Vestidito de toile de seda rojo geranio, ornado de un cuello-pechero de crespón de China blanco.

PARA LA CANASTILLA DE BEBE



Estos tres lindos modelos de baberos son confeccionados en linón de hilo blanco, bordados al pasado plano, como indican los detalles que incluimos. Son bordeados por un volante de tul ligeramente fruncido.

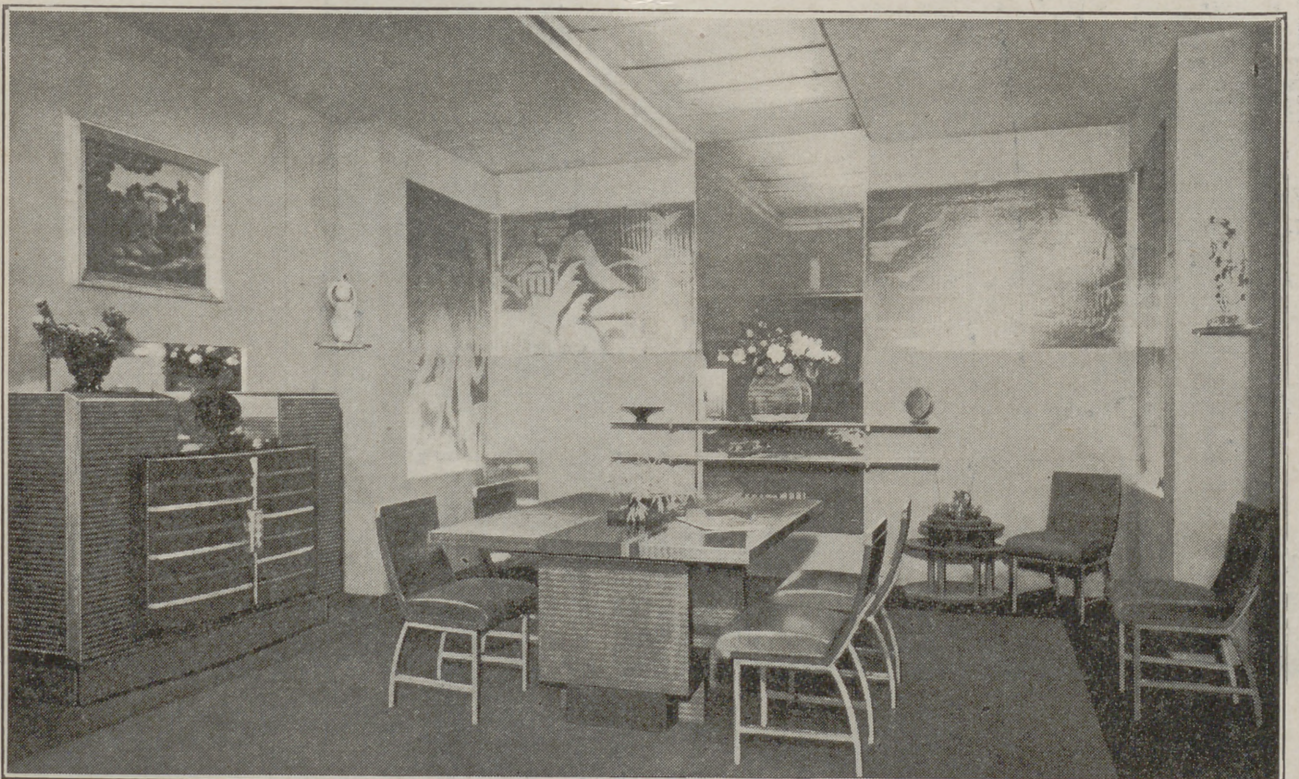
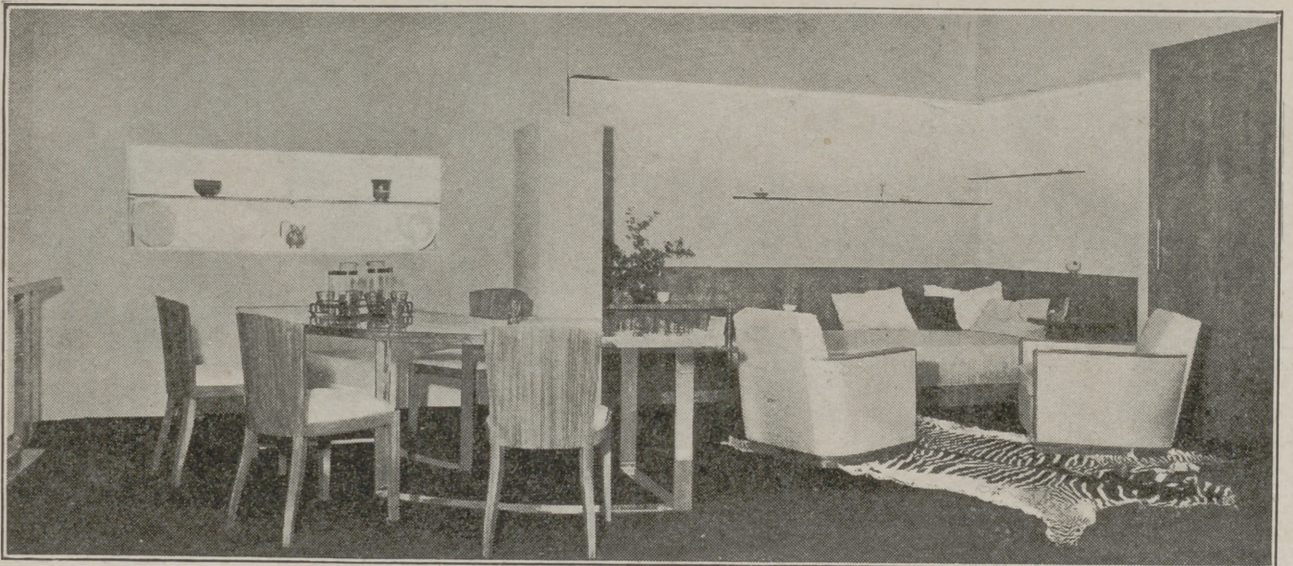


Lindos modelos de ca.



modelos de calle.

MUEBLES MODERNOS



Bellas y alegres ideas de nuestros modernos comedores, donde el confort y buen gusto ponen su indispensable nota.

La re
ara fec
El día
respon
n la re
Y abo
"LA M
AGINA
CUATR
Diecis
os co
os y c
ne en
"LA M
ortante
erable,
ar facil
ón de
Casa
raduale
o públ
entido
rensión
s mode
En la
otras
Las S
Página
do red
ntía m
s aficio
La seg
nsultor
ERDS
ran des
encialn
El pro
ompleta
o ha v
es duda
s astr
Queda
egar ot
ambio e
riptoras
ntestac
simismo
uede co
proporci
Se cre
ara la
enta de
Como
espina
ero del
autora, t
uillo de
El cuc
ian su
El mo
nuestras
es de in
es valor
la bas
Hemos

'LA MODA PRACTICA'

La reforma que anunciábamos a las lectoras de esta Revista para fecha próxima tiene una inmediata realización.

El día 5 de junio recibirán nuestras suscriptoras el número correspondiente en el nuevo formato. ¿Puede pedirse mayor rapidez en la realización de lo prometido?

Y ahora hablemos de lo que va a ser nuestra Revista.

"LA MODA PRACTICA" LLEVARA EN LO SUCESIVO 32 PAGINAS, DE BUEN TAMAÑO, EN HUECOGRABADO, Y CUATRO EN BICOLOR.

Dieciséis de estas páginas se destinan a la inserción de los modelos correspondientes a la temporada, cuidadosamente seleccionados y con arreglo a las últimas creaciones, siguiendo la norma que en este sentido siempre nos ha guiado.

"LA MODA PRACTICA" no ha vacilado al realizar esta importante reforma, que significa un sacrificio económico muy considerable, en buscar todos aquellos detalles que pueden servir a las facilidades a las favorecedoras de la Revista para la confección de los modelos que presente, y a este fin ha concertado con la Casa MARTI, DE BARCELONA, una exclusiva de patrones graduales, que, a precios económicos, les serán facilitados a nuestro público. Estos patrones graduales sirven magníficamente el sentido práctico que prevalece en nuestra Revista, pues su comprensión es facilísima y permite la realización de los más difíciles modelos por muy profano que sea en materia de corte.

En la parte destinada a texto se inauguran algunas Secciones, otras siguen su marcha.

Las Secciones creadas son:

Página cinematográfica, de la que ha sido encargado el conocido redactor cinematográfico A. Cabero, cuyo nombre es la garantía mayor que se puede dar de que estas páginas servirán a los aficionados de guía en este difícil arte de la pantalla.

La segunda creación, interesantísima en extremo, es la de un consultorio Astrológico, a cargo del conocido profesor DANT FERDSAR. Conocer lo que nos puede reservar el destino es el gran deseo de los humanos, y la curiosidad dicen que es defecto esencialmente femenino.

El profesor Dant Ferd sar basa su ciencia en sólidos cimientos, completamente científicos, por lo que LA MODA PRACTICA no ha vacilado en ofrecer al público esta probabilidad de calmar sus dudas sobre el dudoso porvenir por medio de los conocimientos astrológicos del referido profesor.

Queda suprimida la sección "Estafeta", pero se inaugura en su lugar otra sección similar, que titularemos "Entre nosotras". El cambio estriba en que las preguntas que nos hagan nuestras suscriptoras serán publicadas en la sección, con el fin de que sean contestadas por otra suscriptor; contestación que será publicada, asimismo, para conocimiento de la interesada. Como verán, se puede continuar haciendo preguntas; lo que varía es la forma de proporcionar las respuestas.

Se crea la sección de "Encargos", con una organización especial para la máxima comodidad de las demandantes, y se organiza la venta de maniqués, a precios económicos.

Como en el presente número queda terminada la novela "Rosas y espinas", de CARLOTA M. BRAEME, comenzamos en el número del día 5 de junio la publicación de otra obra de la misma autora, tan admirada por el público femenino, cuyo título es: "El anillo de boda roto".

El cuento, la crónica de Modas, la "Sección Infantil", continúan su trayectoria como hasta el presente número.

El movimiento intelectual y científico de la mujer merecerá en nuestras páginas un lugar adecuado en informaciones y reportajes de interés. Y también dedicaremos atención al estudio de todos los valores que integran el arte de vestir bien, como corresponde a la base fundamental de LA MODA PRACTICA.

Hemos dejado para lo último, intencionadamente, el anuncio de

la creación de la "Página médica", ya que sobre lo que esta página ha de ser hemos recibido unas cuartillas del Dr. Garcimart, redactor encargado de la misma, y que damos a continuación:

"En el nuevo formato de LA MODA PRACTICA con que la Dirección se lanza a ganar un más alto escalón en el historial antiguo de esta popular revista femenina, no podía faltar—así lo han comprendido—la sección de medicina.

Me parece acertado. Siempre es interesante escuchar estos comentarios científicos debidamente autorizados. Todos sabemos el poco respeto que se guarda a esta ciencia. Se opina con una facilidad y tan profanamente sobre medicina que podríamos decir que es la sabiduría más al alcance de todo el mundo. Todos hemos sido actores y hasta autores de aquello de "tome usted este medicamento, que a mí me sentó muy bien"; o aquello otro: "Eso no es nada; con tal medicina se aliviará en seguida." Hay que salir al paso de estos consejos, que, la mayoría de las veces, causan verdaderos desastres orgánicos. Si el estar enfermos es ya de por sí lamentable, más lo es que compliquemos las enfermedades con esos principios de curaciones por consejos de amigos y vecinos, que no conducen a otra cosa que a dificultar el diagnóstico del médico, del que, más tarde o más temprano, tenemos que valernos.

Pero lo que no sé si es tan acertado es que estos artículos los hayan puesto bajo mis dominios.

Gentileza obliga, y esto hace que, al aceptar el cargo, me comprometa, desde ahora, a dar a esta sección toda la amenidad que puede expresarse en estos trabajos de medicina, sin olvidarse de su carácter técnico.

Diremos algo para las madres, y, por consecuencia, para sus hijos también comentaremos esos casos, frecuentemente típicos, que a cada momento precisan una buena orientación: gimnasia, baños de sol, curas de engordar y de adelgazar, etc. También, y sin ser de una total incumbencia mía, seguramente se me ocurrirá algo referente a la belleza y su conservación. Esto, en homenaje a las muchas y bonitas suscriptoras que disfruta esta Revista.

Además, quiero dedicar un espacio a las consultas que, sobre casos clínicos y personales, quieran hacerme las lectoras, siempre que éstas sean de una lógica solución desde estas páginas.

Deseamos, y más directamente yo, que esta sección, que trataremos con toda atención, como se merece, sea de total agrado. Será un detalle más para completar lo mucho que queremos llevar al nuevo formato de LA MODA PRACTICA en este avance editorial que presentará.—Doctor Garcimart."

No obstante el esfuerzo económico realizado, LA MODA PRACTICA conservará el mismo precio de suscripción a las que tengan esta suscripción abonada, no elevando su precio hasta la terminación de la misma.

Los dos números del mes de junio serán servidos, asimismo, a las suscriptoras de Madrid que efectúan el pago mensual al precio de SETENTA Y CINCO céntimos.

Mas esto no quiere decir que la elevación de precio sea excesiva, pues solamente costarán en lo sucesivo UNA PESETA MENSUAL LOS DOS NUMEROS DE 32 PAGINAS DE BUEN TAMAÑO, EN HUECOGRABADO, CON CUATRO PAGINAS EN BICOLOR Y UN VARIADO TEXTO.

LA MODA PRACTICA

se despide de las suscriptoras un poco emocionada al abandonar su actual forma de ser; pero envía la promesa de una nueva vida, más beneficiosa para todos, lograda, como toda nueva vida, a fuerza de sacrificios y desvelos, pero con la esperanza de haber acertado con el deseo del público femenino español, que deseaba una revista de modas completamente dentro de las corrientes modernas que en esta clase de revistas se señalan.

MANGAS Y CANESUES



1. Las mangas de este vestido de crep marrocaïn negro, guarnecidas de nervios, forman sobre su hombro la forma de kimono.
2. La manga de este otro modelo, de crespón rojo, es abierto sobre fondo negro, haciendo juego a su cuello.—3. Elegante modelo de crespón negro, ornado de blanco, donde las mangas presentan su más original nota.—4. En crespón verde, este bonito modelo es ornado en su canesú por un cuello drapeado blanco.

ES DE UNA SOLA PIEZA



5. El canesú de este modelo, de crespón de China beig-rosa, forma la doble manga, que le da encanto a su conjunto, pudiendo indistintamente usar manga larga o corta.—6. Las mangas incrustadas en el canesú de este vestido, de crespón de lana azul marino, le dan novedad a su conjunto. Notad el gracioso lazo de falla blanca que le completa.—7. Preciosa combinación de encaje y crep Georgette para vestido de tarde o noche.—8. En marrocaín azul añil está confeccionado este último modelo, cuya manga, forma kimono, favorece grandemente.

LA FANTASIA Y NOVEDAD

1. Unos volantitos plisados en Georgette liso adornan este precioso vestido de seda listada en dos tonos de verde.



2. Este lindo vestidito de diario es de crespón de lana rojo, ornado de piqué blanco.



AD DE NUESTROS VESTIDOS



3. Este modelo es ejecutado en jersey de lana roja. El cuello es confeccionado de lanas roja y blanca, artísticamente combinadas.



4. Vestidito de lana azul porcelana, ornado de un precioso juego de cuello y puños en organdí blanco.

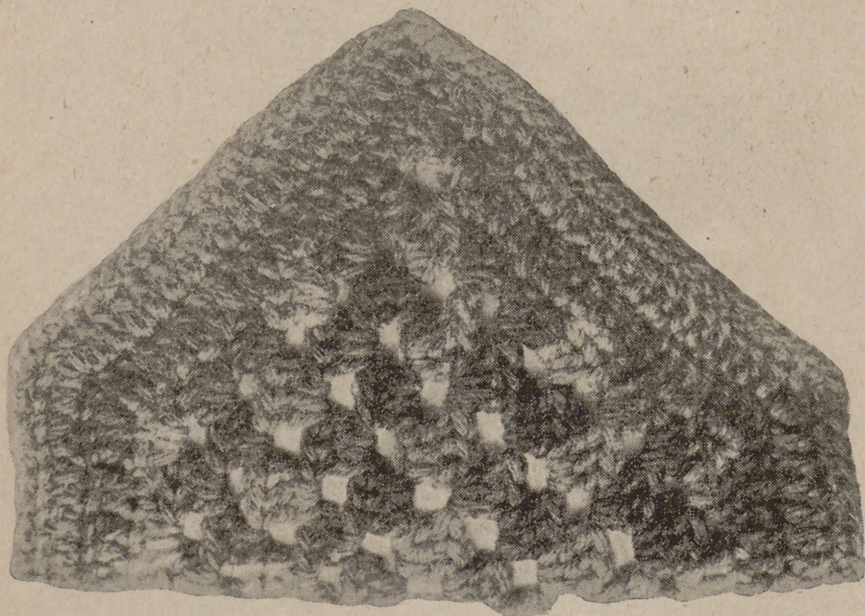
LABORES

DE

CROCHET

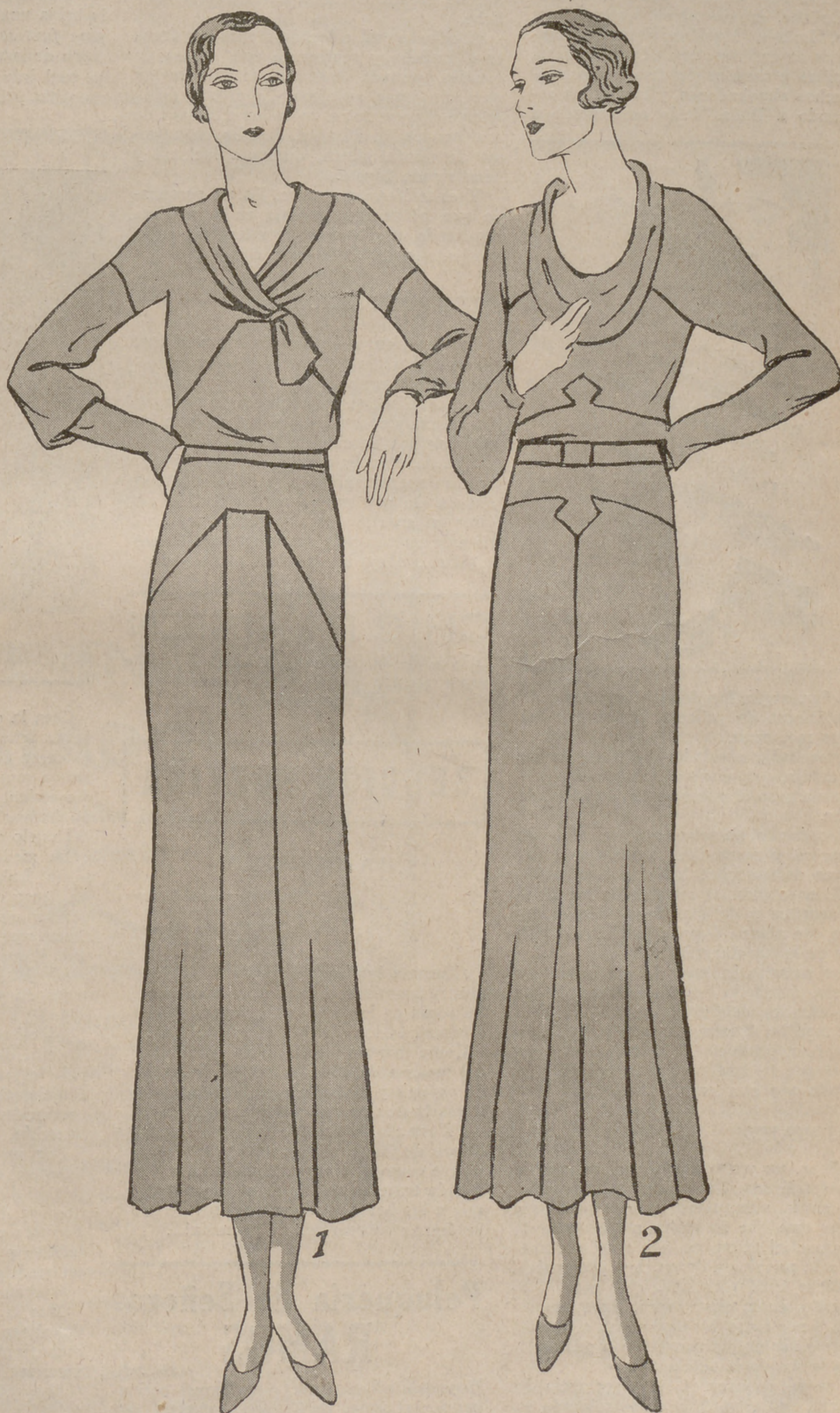


2. La ejecución simple y rápida de este encantador jueguito de gorra y écharpe para completar vuestro traje de sport, os animará a su confección.



La del modelo es de lana escocesa, y por el detalle que incluimos, podéis fácilmente copiar su punto.

PRACTICOS MODELITOS



1. Una fina lanita verde almendra es la empleada en este gentil modelo.

2. Este vestido es compuesto de una falda de crespón marrocaín azul marino y montada sobre un cuerpo de seda azul añil.

CUENTO RAPIDO JAZZ-BAND

ESCENARIO

La escena representa el gabinete de Luliche—Luliche, en castellano, quiere decir Dolores, Lola—. Muebles ultramodernos, con vistas al extremo oriente; gran cama turca, sillas y mesitas de laca, almohadones, muchos almohadones, y lamparitas representando a Buda. Todo ambientado a



media luz, según las descripciones que, de los interiores de película, nos hacen las revistas modernas.

Se me había olvidado el detalle de un gran espejo, que viene a cubrir una puerta que da paso al gabinete de "toilette" de Luliche.

Colocados arbitrariamente retratos de muchachas y muchachos, amigos, con expresivas dedicatorias. Y entre esta multitud de amistades los retratos de los artistas favoritos y de los "ases" de los deportes con alguna fingida dedicatoria. ¡Oh poder de la imaginación!

Olor suave a la miel de los cigarrillos ingleses, mezclado con los aromas de las caras esencias de Coty.

He aquí los dominios privados de la moderna Eva, producto de tránsito entre un pasado que se desvanece y un porvenir no dibujado aún con trazo firme.

PERSONAJES

Luliche, un perro pekinés, el retrato de él y el teléfono. El teléfono, como personaje en la vida, tiene gran importancia. ¡Claro está que se limita a transmitir lo que escucha! ¡Pero en esto responde también a la psicología de muchos personajes!

Luliche está reclinada, con gesto desenfadado, en la cama turca. Su mano derecha tiene entre los dedos un cigarrillo, que se consume rápidamente sin gustar los rojos labios de la fémina.

El perro, sabedor de su importancia decorativa, está estratégicamente colocado sobre un gran almohadón, a los pies de la cama, y de vez en cuando levanta su chata

cabeza, fija sus ojos, un poco inexpressivos, en Luliche y lanza un pequeño gruñido, que no llega a turbar la meditación de Luliche.

El retrato está colocado frente por frente a Luliche y representa una cabeza de estudio, pintada bastante aceptablemente por un pintor anónimo. El artista debió querer representar a un valiente capitán de los Tercios de Flandes. Amplio chambergo de rizada pluma, diminuta luchana y bien rizado bigote.

Y el teléfono no se ve. Es un personaje que, al parecer, trabaja en la sombra, esperando el momento de intervenir en el conjunto con su estridente sonido.

PRIMEROS PLANOS

Luliche piensa—las mujercitas modernas piensan también algunas veces—en que la vida guarda muchas sorpresas, y a ella le ha guardado ésta de enamorarse de aquella cabeza de estudio, de un valiente capitán de los Tercios de Flandes.

Ella ha oído en alguna ocasión algo sobre las reencarnaciones, y llega a la conclusión de que muy bien ha podido ella vivir en aquella época y ser la preferida de este capitán o de un compañero de este capitán... Hay un suspiro prolongado y

CHIC PARISIEN

Es la academia de corte que ofrece al público mayor garantía por su reconocida solvencia.
43, Fuencarral, 43

SECCION POETICA

LA CUADRILLA

Bella poesía de Francisco Villaespesa, de su libro titulado "Pandere-tas Sevillanas".

¡Encanto luminoso de las corridas!...
¡Entre mantillas blancas y madroñeras,
las rosas en los senos son como heridas,
e incendian los claveles las cabelleras!...

Como mantos reales llevan prendidas
del mantón de Manila, las primaveras
de pájaros y rosas de oro floridas,
a sus bustos morenos, las cigarreras.

¡Y cuando las cuadrillas riman sus pasos
al son de un pasodoble vivo y sonoro,
alegre como el vino de Andalucía,

cada traje es un iris de seda y raso,
que a los besos de llamas del sol de oro
se derrite en cien iris de pedrería!...

Peluquería de Señoras RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. Perfumería.—Huertas, número 7. Teléfono 10667. Plaza de García Hernández, 5 (antes Rey). Teléfono 10839

una humedad en las pupilas. Luliche está en un momento sentimental, que corta el timbre del teléfono, que suena insistentemente. Respiramos, pensando que vamos a descubrir el lugar donde se esconde.

Luliche, sin abandonar su indolente postura, levanta una linda muñeca de amplia falda y aparece el aparato telefónico, bruido, reluciente, magnífico.

Nuestra heroína pierde su aire decaído; le habla una de sus mejores amigas, de un plan fantástico, que ha de comenzar a las cinco de la tarde—y son las cuatro—, para lo cual irán a buscarla, con el coche, Ramouchín y la comunicante.

CREMA IMPERATRIZ
TEJERO

UNIFICA, SUAVIZA LA PIEL Y LA EMBELLECE INSTANTANEAMENTE.
QUITA Y EVITA LA ESCOZOR DE LA CARA, GRIETAS DE LOS LABIOS Y OTROS TRAstorNOS CUTANEOS.
HACE QUE LOS POLVOS Y EL COLORETE SE ADHIERAN MEJOR.

VENTA EN PERFUMERIAS BARCELONA

De no encontrarlo en esa localidad, pídale a LABORATORIO INSTITUTO DE BELLEZA TEJERO, Cortes, 613, Barcelona

Cesa la conferencia telefónica y comienza Luliche su preparación. La puerta del gabinete de "toilette" se abre y cierra repetidamente. El pekinés sigue todos los movimientos de su ama, gozoso. El teléfono ha vuelto a ocultarse bajo la amplitud del vuelo de la falda de la muñeca.

La media luz se ha convertido en luz plena. Luliche la necesita para contemplar su figura en el espejo de la puerta y comprobar que no le falta detalle. Hay que tener mucho cuidado; viene nada menos que Ramouchín, el pollito más cañón de Madrid. ¡Ha batido el récord de las idio-teces en un concurso organizado por su peña! ¡Y hay que temerle!

Al mismo tiempo que su figura de muñequita del día, se refleja en el gran espejo el retrato del capitán. Los ojos de Luliche chocan con la imagen, y por una asociación de ideas lo compara con Ramouchín.

Por un momento, ante la comparación, tenemos el temor de que todo acabe en tiempo de tango y Luliche renuncie al plan, deseosa de gustar la amargura de lo imposible: el que la cabeza cobrase movimiento y hablasen los labios, desflorando un madrigal, mientras se destacaba el amplio chambergo de rizada pluma.

Mas la nota sentimental no cuaja; queda ahogada en una estridente carcajada inconfundible para Luliche, y la doncella anuncia:

"La señorita Ernestina y el señorito Ramón."

MARGARITA ANDIANO

NOS ESCRIBEN DE PARIS...

Línea cambiante, como los colores del iris, es esta que se ofrece en las colecciones de fin de Primavera. En los trajes de noche es en los que se nota más esta variación. Marcan la originalidad de unos cortes que se abren al andar y dejan ver el fondo, en tela igual a la del vestido. Es-

ta parte interior, que completa los trajes de noche actuales, queda bastante más corta que el vestido—una cuarta.

En algunas colecciones se ofrecen estos trajes de noche con escotes moderados. Esto es: que en absoluto queda la espalda al descubierto. Desde luego, no es la norma

general, pero interesa, como toda nueva nota, a las elegantes.

Ya se inicia en las faldas de tarde el deseo a acortarlas. Aparecen en las nuevas colecciones unos centímetros más altas. ¿Vuelta al pasado? ¡Quién sabe lo que nos reservan como sorpresa veraniega, definitiva, estos magos de la rue de la Paix!

Como los creadores han podido apreciar, el gran favor que las elegantes han concedido a los modelos, cuyo adorno principal lo constituían una serie de volantes menudos, logran, a base de estos volantes, efectos muy graciosos en los modelos que lanzan, con gran suceso. Las faldas llevan cortes originales, pero no se ciñen demasiado al cuerpo, como hasta el momento venía sucediendo. Se limitan, solamente, a señalar las formas.

En los trajes de noche hay muchos bordados chispeantes.

Como nota, si no sensacional, por lo menos extravagante, podemos dar la de que el terciopelo se usa bastante, en capitas, esclavinas y gabanes.

Otra nota del momento es la de los sombreros, que afirman su línea bretona; la paja jersey se ve mucho. También hay toquitas de raso, inspiradas en las notas coloristas que nos dejó la influencia china en la Exposición Colonial. Hemos de advertir a nuestras lectoras el que estos tocados exóticos ha de cuidarse mucho quien los haya de lucir, antes de lucirlos, ya que exigen un especial tipo, línea extremadamente fina, para no hacer el ridículo. Ese ridículo, del que es preciso huir siempre.

El turbante también se ve mucho, y éste ya no es tan peligroso de llevar, como las toquitas que indicamos más arriba.

Una alegría primaveral, en los aspectos de la moda, es la que nos presta el traje sastrero estampado. Ese traje sastrero, que ha dejado su sencillez matinal para llegar a invadir todas las horas del día, sin que se asombre nadie de esta invasión.

Aunque los trajes de tarde se admiten en lanas diferentes, el Georgette no se ha desterrado del todo, y en él se consiguen los modelos para esta hora del día, en la mayoría de los casos.

Los colores que predominarán han de ser los azules, en todas sus gamas, y adaptados a la edad.

Sigue el triunfo del metal para los adornos de los trajes. Botones y hebillas se hacen de este material, y prestan una vida especial a los conjuntos.

También es adorno indicado para los trajes de noche el acerillo y la lentejuela. Esta última ha estado durante bastante tiempo olvidada. Pero hoy busca una compensación a este olvido.

La gasa es algo indispensable, en la actualidad, para la formación de volantes y faldas en estos trajes de noche.

MARY FRANCE.



ALERTA! La mosca común amenaza a Vd. y a su familia con la enfermedad y la muerte. Su cuerpo inmundo está cubierto de millones de microbios mortales que pueden introducir en su hogar la diarrea infantil, la difteria y muchas otras enfermedades peligrosas.

El medio rápido y seguro de matar las moscas, los mosquitos y todos los insectos, es pulverizar Flit, insecticida famoso en el mundo entero.

Exija siempre el soldado sobre el bidón amarillo con franja negra. No se vende a granel.

Si el bidón no está precintado, rechácelo, no es FLIT

Por mayor: BUSQUETS HERMANOS Y Cia., Cortes, 591-A. Barcelona
Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Palma M. 3981

ANEMIA

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO

Jarabe y Vino DESCHIENS

À la Hemoglobina. — Regeneración de la Sangre

Todos los medicos proclaman que esos productos son superiores a la Carne Cruda y al hierro.

RASGO

FOR CELIA VESPERINAS.

A Lolita de los Ríos, con todo el cariño de mi alma.

En una profusión de cojines de seda y terciopelo se hunde de un salto, y deja escapar un grito de bienestar. Es una muñequita menuda, una mujercita de las que han venido al mundo a reír y a gozar, a pasar la vida entre gasas y crespones como amenazando deshacerse a cada instante. Es morena, con una melenita corta de

MODISTA TRINIDAD LUJAN

Si quiere vestir con elegancia y economía, avise al Teléfono 50249.

pelo negrísimo, completamente liso, y un flequillo muy pegado a la frente, que casi oculta sus cejas finísimas y dibujadas magistralmente sobre los ojos negros, grandes y vivarachos, cercados de pestañas largas; la nariz chiquita sobre la boca grande de labios excesivamente rojos, que dejan ver en su constante reír unos dientes largos como los de un felino, de una blancura alabastrina. Su cuerpecito, de formas apenas insinuadas, la hace aparecer más niña.

Tiene dieciocho años. Es bonita, sinceramente bonita, y está encantadora con aquel pijama verdeamarillo con encajes ocre.

En la mano sostiene o, mejor dicho, estruja la fotografía de un muchacho de unos veintisiete años, de semblante simpático y distinguido.

Lo contempla con curiosidad, pero sin ningún interés, según cree ella.

Tan distraída está, que no se ha dado cuenta de la entrada de su primita Carmen—Menchu—, como la llaman en la intimidad. Se encuentra contemplándola con malicia.

—¡Ya te vi! ¡Ya te vi! Ahora sí que no puedes negarlo. Estrella María. Estás enamorada. ¡Qué fracaso!

Y esto lo dice abalanzándose sobre ella y cubriéndola el rostro de besos.

Es una muchachita de unos dieciséis años, trigüeña, de ojos dorados y picarescos, con una boquita pequeña de labios gordezuelos. Lleva la melena completamente rizada, lo que da a su lindo rostro una

expresión de diablillo adorable. Es más alta que Estrella María y un poco más gruesa.

—Vamos, loca, no grites. ¡Cualquiera que te oyerá!

Dice ésta con una risa mal contenida y obligando a Menchu a sentarse a su lado. —Es una fotografía que he encontrado en la mesa de Carlos. Mírala.

—A ver, a ver. Vamos, ¡Vaya unos amiguitos que tiene tu hermano! Parece guapo y simpático. Oye... ¡Tiene sonrisas de castigador!—exclama, con los ojos desmesuradamente abiertos con mirada de terror.

Las dos ríen la ocurrencia y quedan otra vez en silencio contemplando la fotografía.

bajo aprenderlo y estaba de mal humor; debía ser tal la cara de enfado que tenía miss Morton, que no pudieron reprimir unas carcajadas al acercarse. El vizconde dijo que era muy bella y tenía unos ojos muy bonitos, pero... que era demasiado menuda—dice con un mohín de despecho.

—¡Qué tonto! ¡Decirte eso, con lo preciosa que eres!

—¿Qué es eso? ¿Qué dicen las dos mu-

BRILLO "EL RAYO"

El mejor y más rápido para lustrar pisos y muebles botes y cajas a 3 y 6 pesetas.—Droguerías.

Hortaleza, 24 :: Teléfono 13084 :: Madrid

ñecas?—pregunta Carlos penetrando en el coquetón gabinete.

—Oye, Carlos, ven. Dime. ¿Quién es este muchacho?—le dice Menchu corriendo a su encuentro con la fotografía en alto.

—Este, ¿no lo conocéis? Pedro Monterey, el criminal que mató a su amante mientras presenciaba una función de teatro. Tenía esta foto Rafael y la dejó anoche en mi despacho.

—¡Oh!—exclaman a la vez las dos chiquillas con desilusión.

—Tendrás que pedir perdón al vizconde de L'Amont por haberle confundido—prorrumpe la bella Menchu coreando la frase con argentinas carcajadas.

—Vengo a deciros que esta tarde os llevo a tomar el té adonde queráis; me tenéis a vuestra disposición—dice Carlos.

—Ve tú, Menchu—contesta Estrella María malhumorada—. Yo no tengo gana de salir.

Y levantándose se dirigió a la puerta. Menchu, tirando al aire la fotografía, exclama:

—¡Qué lástima! ¿Te encuentras mal?

—No. Y desaparece.

La chiquilla se levanta de un salto cogiéndose del brazo de su primo, pregunta:

—¿Y dónde vamos?

La estancia se queda desierta. Sólo el retrato del muchacho simpático tirado en el suelo ocupa un pequeño lugar.

¿Y si hubiera sido el vizconde?

El buen sostén.

Hay organismos a los cuales es necesario sostener, estimular y reconstituir, con frecuencia.

El organismo de la mujer, más aun que el del hombre, suele requerir esa intervención de un remedio que le sostenga y reconforte. Por esto la mujer tiene el mayor interés en hacer uso de las Píldoras Pink, cuya acción persistente y enérgica les sienta como no cabe mejor.

Las Píldoras Pink disipan maravillosamente esas pequeñas debilidades tan frecuentes en la mujer. Y además, estimulan su temperamento. Fuera de esto, las numerosas curaciones que diariamente las Píldoras Pink efectúan, demuestran que estas píldoras reúnen un conjunto de propiedades que hacen de ellas un remedio preciadísimo contra la anemia, clorosis, neurastenia, debilidad general, alteraciones producidas por el crecimiento o la menopausa, dolores de estómago, dolores de cabeza, irregularidades del menstuo.

Para todos los debilitados o agotados, las Píldoras Pink son el reconstituyente ideal.

Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja.



—¿Quién será?—dice Menchu intentando reconocerle.

—No sé, no recuerdo. Como no sea el joven vizconde de L'Amont, aquel que vino invitado a una cacería cuando terminó Carlos la carrera. Pero no sé, no estoy segura; tenía yo entonces catorce años —musita con pausa, como al traer a su mente un grato recuerdo—. Estaba en el jardín con miss Morton aprendiendo un vocabulario difícil. A mí me costaba tra-

ALGODÓN LINO Y SEDA PARA BORDAR-HACER PUNTO DE GANCHO Y DE MEDIA

D.M.C.

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

ESPECIALIDAD EN COLORES BUEN TINTE

ARTICULOS DE 1ª CALIDAD PARA LABORES DE SEÑORA

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

Los hilos y trencillas D.M.C pueden adquirirse en todas las tiendas de mercería y de labores de señora.

BUEN HUMOR

Pequeñeces que pueden dar origen a grandes cosas.

El beso (siempre que sea entre novios).

La inoportunidad.

Un granito.

Un desaire.

Un resbalón, moral y material.

Una comunicación telefónica.

Un cabello rubio en la solapa (si la esposa es morena).

Un mal consejo, dado a tiempo.

Un pinchazo en el amor propio.

Una opinión sobre alguien.

Una carta.

Plancha arreglada.

El inolvidable Casaux estaba caracterizándose para salir a escena, cuando entró un admirador pelmazo, que se empeñó a todo trance en que al otro día el actor iría a almorzar con él.

Harto de súplicas, Casaux dijo:

—Bueno... Mañana espérame en el restaurant...

El otro se retiró muy contento. Entonces Casaux se volvió a su secretario y le dijo:

—Mañana hablas por teléfono con ese idiota, y le dices que algo urgente me impide ir a almorzar con él.

Pero mientras hablaba, el pelmazo volvió al cuarto, por algo que había olvidado, y se quedó de una pieza al oír las palabras del actor. Mas éste, que lo había visto por el espejo, completó la frase, con gran serenidad, diciendo:

—Si..., dirás a ese idiota que no puedo ir, porque tengo que almorzar con éste amigo—y señaló al intruso.

—A ver, Pepito, cómo estamos de Historia Sagrada. Noé, el del Arca, ¿era casado?

—Sí, señor.

—¡Atiza! Esa es una noticia nueva para mí. ¿Y cómo se llamaba la mujer de Noé?

—¡Juana de Arca!

—Yo vengo de una raza de hombres fuertes. Mi padre se cortaba las uñas con un hacha y se limpiaba los dientes con una lima.

—Eso no es nada, hombre. Mi padre se afeitaba con un soplete.

Entre baturros:

—¿Qué sus pasa, pequeñas, que así lloráis?

—Que se ha muerto la agüela.

—Y tú, zángano, ¿por qué no lloras?

—Porque no llevo pañuelo.

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer.
De venta en Perfumeterías
J. R. OLIVE: Cuesta de Santo Domingo, 3.
MADRID

PASATIEMPOS

Soluciones a los acertijos del número anterior:

Número 1.—La Sombra.

Número 2.—El punto de la i.

Número 3.—La letra m.

COCINA Y COMEDOR

Pastel Montecristo. — Primeramente se trabajan bien 125 gramos de azúcar glas, con cuatro yemas de huevo y, cuando ambas cosas están mezcladas, en igual forma se incorporan las claras, que deben echarse sin batir y muy poco a poco.

Análogamente añadir 125 gramos de harina de flor y, cuando la masa esté excesivamente dura, se lleva al punto conveniente, añadiéndola, siempre en pequeñas proporciones, 125 gramos de manteca de vaca, derretida, sin espumar.

Finalmente, tres plátanos, cortados en tiritas, se van disolviendo en la masa, y, cuando esté todo, llenar uno o varios moldes, debidamente preparados, y al horno con ellos para que se cueza el pastel a temperatura moderada. Luego de frío, naturalmente, se le saca del molde y puede servirse.

Crema de fresas.—Después de bien limpio medio kilo de fresas, que no deben de ser verdes, se espolvorean con cuatro cucharadas de azúcar y, pasándolas por un tamiz, se ponen un ratito en una cacerola a fuego suave, moviendo sin cesar, hasta que resulte una mermelada clarita.

Separadamente se baten las claras de cuatro huevos con otras cuatro cucharadas de azúcar hasta obtener el punto de merengue, en cuyo momento se le incorpora media copa de nata de leche bien batida y espesa. Muy poco a poco, sin dejar de batir, se mezcla la mermelada con el merengue adicionado de nata, y quedará hecha la crema, que debe servirse distribuida en platillos de cristal y completamente fría.

CONSEJOS UTILES

Para el buen empleo del horno, conviene conocer los seis grados que los reposteros establecen y la aplicación de cada uno.

Horno "ardiente": restregando un palo saltan chispas; propio para piezas grandes de pastelería o cocina.

Horno "manso": el que queda después de usar el anterior una hora; hojaldres grandes, tortas, pastelillos.

Horno "regular": después de una hora de uso del anterior o dos del ardiente; empanadas, bollos, flanes.

Horno "templado": una hora más; bizcoches, mantecados.

Horno "suave": otra hora de uso; merengue, puddings.

Horno "flojo": después de cinco horas seguidas de uso; almendrados, mazapanes, repostería seca.

Cuando se usa poco un horno, al ir a emplearlo conviene, el día antes, ponerlo ardiente y dejar que se enfríe; así queda sin ninguna humedad.

BECHAMELA.



GOLOSINA
RECONSTITUYENTE

DE VENTA EN
ESTABLECIMIENTOS
DE COMESTIBLES
DROGUERIAS
FARMACIAS
ETC. ETC.

a base de
Harina de
Bananas (Plátanos)



AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA: GASTON G. RIVALS
MADRID · BARCELONA



LOCION REGENERATIVA
DEL CABELLO

TORNATON

VENTA EN PERFUMERIAS
Y DROGUERIAS

CANAS.

CHARLAS SIN IMPORTANCIA

La calle está ocupada, en sus aceras, por una gran muchedumbre que, dotada de ese estado febril con que cuentan los ciudadanos de las modernas urbes, caminan rápidamente. Por entre esta muchedumbre camina una madre, llevando de la mano a un niño de unos cinco años.

La señora, que es joven, camina a buen paso, y la pobre criaturita marcha, casi arrastrando, con un esfuerzo superior a lo que le permite su edad.

En un momento dado, la madre se vuelve y amonesta al niño, porque éste ya no puede más y dice entre lágrimas: "Me canso". Y he aquí que la madre se indigna y dice que no se puede ir con él a ninguna parte, y lo trata de niño mimado.

El hecho es corriente, y muchas madres darán la razón a la madre de mi verídica historia. Yo me permito disentir del general criterio, para exponer el mío, sin miedo a que puedan burlarse de él, y sólo pensando en que si alguna madre lo sigue, seguramente habré beneficiado a alguna de las criaturitas que sufren las consecuencias de lo que no se toma como trascendental.

Hacer caminar a niños de corta edad a nuestro paso es un completo error y un gran daño para la salud de los niños a quienes se obliga a caminar de esta forma.

Es preciso tener muy en cuenta que no

son los niños los que deben acomodar su paso al nuestro, sino nosotros los que hemos de acomodar nuestro paso al de los niños.

Cuando precisemos caminar rápidamente, debemos de tomarlos en brazos. Ya sé que esto es molestísimo. Pero hay que tener muy en cuenta que si este esfuerzo representa para nosotros una gran molestia, el esfuerzo que exigimos a los niños para que acomoden su caminar al nuestro es muy superior y, sobre todo, muy nocivo.

Los niños son como trozos de fino cristal. Hay que estar continuamente pendientes de ellos con el fin de que no sufran el menor choque brusco, que puede hacerles quebrar.

En alguna ocasión he oído yo, lamentándolo, el criterio de algunas personas de que a los niños, para hacerlos fuertes, hay que someterlos a duras pruebas. El que tal realiza no sabe en absoluto todo lo que encierra un ser que comienza a vivir.

Hay, pues, que huir en todo momento de obligar a las criaturas a realizar esfuerzos superiores a sus posibilidades. Y hay que pensar en que esa queja angustiada de "Me canso", lanzada después de una rápida marcha, por entre una multitud que camina febrilmente, es justa, no es fruto del excesivo mimo, y debe por ello ser escuchada. ¡Como escuchan las madres siempre a sus hijos, en otras cuestiones que no son tan naturalmente admitidas como ésta!

ANGELA LUCYANI.

Solicitan madrina de guerra

Luis Beltrán, Francisco Melero, Julio Llopis y Fernando Armengol; Comisión Geográfica de Marruecos, Ceuta.

Martín Antón Núñez, Justo Maroto de Dalbiña, Juan Sánchez Lagartos, Ángel Pleyán y Ortega, Pedro Hernández Canario y José Sueiro de Gallego; Central Telegráfica Militar, Tetuán (Marruecos).

Juan García Márquez; Fuerte Militar de Rostrogordo, Melilla.

Bernardo Yeregui Garro y Emilio González Madrigal; Batallón de Cazadores número 1, primera Compañía, Posición Margaret, Larache.

Luis Soriano Algarra; Jefatura de Veterinaria, Ceuta.

Ángel Fernández Fernández y Manuel Rodríguez Gámez; Primera Batería de Montaña de la Comandancia de Artillería de Ceuta.

Rafael Márquez Martínez; Legión de Ametralladoras, séptima Bandera, 28. Comandancia Ceuta.

Antonio Vivó Ramón (Cabo) y Antonio García González (Cabo); Batallón de Cazadores de Africa, núm. 2, quinta Compañía, Larache.

Ignacio Torres Granado (Cabo) y Rogelio López Balcante; Alcazarquivir, primera Compañía del segundo Batallón, Larache.

Julio Santamarina, Ildefonso Cardaño, Pedro Martínez y Francisco Arruabarrena; tercera Compañía del Batallón Cazadores de Africa, núm. 2, Larache.

Ramón Fernández Pérez; Rostrogordo, Melilla.

Luis A. Merino Casares y Manuel Ramírez Sánchez; Regimiento de Ferrocarriles. Oficinas de Batallones, Leganés (Madrid).

Hipólito Montejo Marfil, Manuel Ferrero Incógnito, Valeriano Chaquanda (Ceuta).

Medios para evitar el embarazo

obra que no debiera desconocer mujer alguna; gran profusión de grabados, del autor Hardy, 7 pesetas. **HIGIENE SECRETA DEL MATRIMONIO** (iniciación en la vida sexual), con 60 heliogramas, 7 pesetas. **EL ARTE DE EMBELLECESE**, del autor Bitterlin (las arrugas, el vello, los labios, los ojos, etc.). **PEDIDOS A "CULTURA SEXUAL"**. Apartado 887. Madrid. Para gastos de reembolso aumentar 0,50, pidiendo una o más obras.

bo), Pedro Contado Sánchez (Cabo), Ángel Pulido Cáceres (Cabo) y Raimundo Amor; Batallón de Ametralladoras, número 3, segunda y tercera Compañía, Sotomayor (Almería).

José Martínez Núñez y José Enrique Rodríguez; Escuela Naval Militar, San Fernando (Cádiz).

Silverio García, Ginés Ballester, Tomás Campoy, Porfirio Abadía, Rafael Caneja, Ramón López, Eladio Vaquero, Arturo Soria y Alejandro Calvo; Aviación Militar Cuatro Vientos (Madrid). (Escuela de Matemáticos.)

Para tener un buen color y piel sana, ha de asegurarse la eliminación de los residuos del organismo, por medio de un producto vegetal como los **GRAINS DE VALS**, laxante-depurativo perfecto que regulariza las funciones digestivas. venta en todas las farmacias.



Que coman tanto como quieran

Si comen con buen apetito, siempre significa salud y, si llega el empacho no tema absolutamente nada. Existe una maravilla purgante para los pequeños, muy agradable de tomar, gusto naranja, científicamente preparada y envasada en un lindo vaso de cristal. La caja exterior, es un juguete recortable para entretenimiento de los niños.

Es el delizioso **ACEITE DE RICINO**

Soloso
SABOR NARANJA

La vida lady Ryvers no era realmente la más feliz de las mujeres. Separada del hijo único a quien tanto amaba, con el desagradable conocimiento de haber perseguido cruel e injustamente a una pobre joven inocente de todo, encontraba muy poco gozo en la vida. Miss Marr había ido a pasar una temporada con ella; pero su visita no fué de las más placenteras. Había hecho todo lo posible para utility mar las diferencias entre la madre y el hijo; pero lady Ryvers había declinado la invitación hecha por la joven para pasar unas semanas en Atherton, y rehusó toda componenda. Mónica era infeliz. Su imperiosa madre no le permitía casarse con el hombre que quería, y estos amores terminaron, felizmente, gracias a la intervención de Violeta.

Lady Ryvers sabía que al destruir las cartas de Violeta había cometido una mala acción, una cobarde iniquidad. Su conciencia se lo reprochaba continuamente. Era una acción imperdonable, y el temor de lo que su hijo pudiera decir si llegaba a saberlo le turbaba hondamente de tal manera, que lady Ryvers se sintió verdaderamente enferma.

Grande fué su sorpresa y desaliento cuando un día, leyendo el *Morning Post*, encontró en la sección de nacimientos el siguiente anuncio:

CAPITULO XXIV

—El jueves, 3 de mayo, lady Ryvers ha dado a luz un hijo en West-on-Sea.

¡Así, pues, era por esto por lo que Violeta había escrito con tanta urgencia, por esto era por lo que había suplicado a su marido que fuese por ella! La vida se sintió desarmada. El último destello de esperanza murió en su corazón cuando leyó esto. Si quedaba alguna probabilidad de anular el matrimonio o de que los esposos se separasen, que daba descontenta desde aquel momento. A despecho de toda su frialdad, orgullo y aborrecimiento, algo ardió en su corazón al pensar en el pequeño heredero de Ryverswell.

Llamó a Mónica y la enseñó el párrafo.

—¡Oh, mamá—exclamó la joven—, ahora es preciso que haga usted las paces con Violeta! Es hoy una persona de doble importancia! Pobre y dulce Violeta! ¡Estoy contentísima!

Y, cosa rara, estas palabras no encolerizaron a milady. La vida se preguntaba si no recibiría ya más noticias acerca de aquel acontecimiento; pero nada llegó hasta principios de junio, en que Kandolfo apareció súbitamente. No se había detenido el joven un momento, sabiendo que su madre estaba en el jardín, y la encontró junto a un bosque de rosales.

—¿Quarta hablar con usted, madre—le dijo—? Puede usted concederme unos minutos de atención? Milady, muy pálida, se levantó del rústico asiento. Kandolfo le ofreció el brazo y ambos se encaminaron

—Sí, hubiese venido inmediatamente; pero no he recibido carta ninguna... ¡Vive, Violeta, vive para mí!

Ella cerró los ojos y reclinó la cabeza sobre el pecho de su marido; parecióle que se sumergía en un delicioso ensueño, y los que la rodeaban la contemplaban con ansiosa expectación. En el rostro del médico se pintó una expresión de esperanza. Mistress Carstone parecía respirar más libremente.

—Si lady Ryvers recobra la salud—dijo—, es a usted a quien le debe la vida, por haber pensado en traerle a su marido.

Un momento después el recién nacido exhaló un vagido, y la nodriza lo tomó para darle el pecho; pero Violeta continuó dormida.

—Esto es casi milagroso—dijo el doctor—; me parece que la enferma quiere vivir.

Mientras estuvo sumida en aquel sueño reparador, los brazos de su marido le sirvieron de almohada. Cuando, por fin, despertó, lo primero que vió entre sus ojos fué el amante rostro de su marido.

Estuvo durante muchas horas luchando entre la vida y la muerte, y durante todo este tiempo ni Kandolfo ni miss Marr se separaron de su lado. Palmo a palmo la muerte fué retrocediendo, no sin defenderse cuanto podía, como si le doliese abandonar su presa. Luego vino un ligero reflejo, una sonrisa, un rayo de luz en sus ojos, un balbuceo y una caricia a su hijo. Gradualmente la mortal languidez fué

Antes de que estuviesen juntas tres días, Violeta movió a gracia el corazón de milady.

Después de cierto tiempo, lady Ryvers quiso residir en su posesión, aun cuando Violeta pasa muchas semanas a su lado.

Lord Ryvers hizo todo cuanto estuvo en su poder para probar su gratitud al millonario y a su esposa.

Violeta, lady Ryvers, se animó a escribirle a la Alicia participándole el nacimiento del heredero; pero miss Atherton fué espartana hasta lo último, y no contestó a la carta. Desde que es madre de un futuro lord, Violeta no puede buenamente tener odio a la aristocracia.

La hermosa Violeta ha encontrado muchas espinas en sus rosas. Pero hoy no queda ninguna; toda la novela de su vida se ha ido con la primera juventud, y nunca se cansa de contarles a sus hijos cómo su marido se casó con ella fingiéndose pobre.

Tan sólo una nube obscurecía un tanto aquel cielo azul. Miss Marr se separó del camino de sus vidas. Era mejor para los tres, decía la joven, que no se viesen ya jamás. Reside en Italia; pero su casa estaba desolada y su corazón vacío.

Violeta, lady Ryvers, ríe alegremente cuando dice:

—Es preferible que las rosas tengan escondidas algunas espinas; de otro modo no habría ningún mérito en cogerlas.

FIN

de que Violeta había sido víctima por parte de su madre, y cómo ésta le insinuó estaba en convivencia con él para anular el matrimonio. Violeta no le ocultó nada, y él no extrañó ya que su joven esposa hubiese tomado la resolución de abandonararlo.

No hubo secretos entre los dos; pero se presentó una enojosa cuestión. El médico afirmaba que lady Ryvers podía ponerse en camino sin inconveniente, y que le sería muy beneficioso el mudar de aires. Lord Ryvers ansiaba que su hijo fuese criado en su casa solariega; ansiaba que su familia le tomase cariño al pequeño heredero de Ryverswell; pero cuando le habló a Violeta del asunto, la fisonomía de la joven experimentó un visible cambio.

—Randolfo—dijo—, he jurado por la salud de mi hijo no poner los pies en Ryverswell a menos que tu madre no venga a pedírmelo.

—Pero ¿irás si ella viniere a pedírtelo?—contestó él—. ¿Irás y olvidarías todo cuanto ha ocurrido allí, empezando una nueva vida?

—¿Empezar a tocar rosas que no tengan espigas?—observó ella sonriendo—. ¡Oh, Randolfo, qué poco sabía yo lo agudas que eran!

—Olvídalo, querida mía. ¿Irás a Ryverswell si te lo suplican mi madre y mis hermanas?

—Sí—respondió ella.

Y su marido selló la promesa con un beso.

abandonando a la joven madre, y volvió la vida. Ni por un momento dejó de tener asida la mano de Randolfo. Si por casualidad tenía éste que separarse, la joven parecía recaer; en cambio, su sola presencia parecía darle la vida.

Por fin llegó el día en que el médico la declaró libre de peligro, observando que con buena asistencia pronto estaría bien del todo.

Lord Ryvers no sabía cómo expresar su gratitud a mistress Carstone.

—Es usted la mejor amiga que he tenido en esta vida—le dijo calurosamente.

En cuanto a la heredera, ni él ni Violeta trataron de darla las gracias. Para ellos era sencillamente la más noble de las mujeres, más ángel que mujer. Cuando hubo desaparecido el peligro y los colores empezaban a animarle el rostro, miss Marr se despidió de ellos. Había hecho todo cuanto le era posible; pero nadie sino ella sabía a qué precio.

Llegó el día en que las ventanas fueron abiertas de par en par, y la brisa del mar acariciaba libremente aquel lindo rostro del que habían desaparecido toda obstinación y orgullo, dejando sólo una expresión de dulzura en lugar suyo. Y aquel día los dos esposos tuvieron una larga conversación. Jamás una nueva nube vino a turbar el tranquilo cielo de su vida, pues aquella mañana se abrieron enteramente el corazón el uno al otro. Entonces oyó lord Ryvers por primera vez las persecuciones

a un precioso cenador; llegados allí, sentóse la vida en un sillón de mimbres.

—Madre—dijo éste, por fin—; mi mujer, Violeta, ha estado a las puertas de la muerte. Si hubiese muerto, usted sería la causa principal.

El altivo rostro de milady palideció aun más.

—Sí, usted hubiese sido la causa principal—in-sistió lord Ryvers—. Madre, ¿por qué ha destruido usted las cartas que me escribió Violeta?

—¿Cómo sabes que he sido yo la que las he destruido?—preguntó ella.

—Porque me lo dice mi instinto—fue la respuesta—, y no querrá usted negármelo.

—No lo niego—dijo altivamente lady Ryvers.

—¿Y por qué ha hecho usted semejante cosa?—Era la locura de una mujer desesperada—contestó la viuda—. Quería por todos los medios posibles que no volvierais a reunirnos; ella ha traído a nuestra casa la mayor de las penas.

—Ha sido una acción inculcable—dijo Randolfo.

—Yo considero que el fin justifica los medios—replicó lady Ryvers.

Y durante un buen rato reinó entre ellos un profundo silencio.

—Madre—dijo después lord Ryvers con cariñoso acento—, ninguno de nosotros es feliz viviendo separados. Vengo a proponerla a usted la paz. Perdono y olvido todo cuanto ha pasado si quiere usted venir

conmigo a Weston-on-Sea y decirle a Violeta que vuelva a casa. Sin esta condición ella no vendrá jamás. Ha estado a punto de perder la vida por culpa de usted. Para enmendar esa culpa ¿quiere usted pedirle a Violeta que vuelva, dándola después una cordial bienvenida? ¡Oh, madre, haga usted esto por mi pequeño! Su corazón empezará a interesarse por la madre en cuanto vea usted al hijo.

Hubo un minuto de tremenda lucha en el orgulloso corazón de milady antes de que pudiese contestar. Después rodeó con sus brazos el cuello de su hijo, y murmuró:

—¡Iré!

En la noche del mismo día, Violeta estaba contemplando cómo se hundía el sol tras el lejano horizonte del mar, cuando entró en la habitación la madre de su marido, y, yendo hacia ella, besóle en las mejillas.

—Violeta—dijo—, he venido a que hagamos las paces. Por tu hijo, perdóname, querida, y tratemos de olvidar lo pasado.

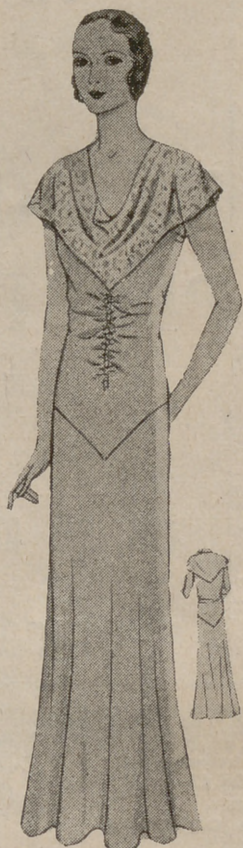
Pero no fué “por su hijo” por lo que milady besó más de una vez el hechicero rostro de su nuera, mientras escuchaba atentamente la historia que ella le contaba: era por ella propia. Pasó las horcas caudinas con majestuosa gracia. Le suplicó a Violeta que retornase a Ryverswell y que se echara un velo sobre el pasado.

NUESTROS PATRONES ECONOMICOS

NOTA.—Estos patrones económicos valen a diez céntimos cada uno, debiendo para solicitarlos buscar el cupón correspondiente en la sección de anuncios generales. Todos los demás de la Revista son al precio según tarifa.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones económicos números 671 al 775, ambos inclusive.

701. VESTIDO DE SEÑORA. Este elegante modelo es confeccionado en crep satin de un solo tono. Unos frunces ajustan y marcan su talle. El cuello, de crespón de gasa estampado, hace un feliz contraste con el vestido.—702. VESTIDO DE SEÑORITA. En seda estampada, este juvenil modelo es solamente ornado por un cuello de crespón blanco, terminado por un volantito plisado.



701



702



703



704



705

sado. El cinturón es también de ante blanco.—703. COMBINACION DE SEÑORA. Una seda japonesa es la empleada en este modelo. Su talle es ligeramente entallado, por las pinzas que indica su grabado. Unos ramitos bordados a realce ornán su delantero.—704. FALDA DE SEÑORA. Este modelo debe de confeccionarse en género de lana. La abertura de su lado izquierdo es ornada de botones del tono de la tela.—705. VESTIDITO PARA NIÑA DE CUATRO A CINCO AÑOS. En organdí rosa está confeccionado este modelito, siendo, la parte que indica su grabado, bordada de lunarcitos azul Nattier. El lacito, de terciopelo en el mismo tono de azul.

Una Nueva Moda en los Polvos

El anuncio
en

Causa Una Diferencia
Asombrosa



La nariz más brillante y la piel más rugosa y áspera se procuran rápidamente una belleza asombrosa al empleo de estos polvos de nueva moda. Averiguaciones científicas han revelado un nuevo ingrediente haciendo que permanezcan adheridos los polvos de tocador durante todo el día. Esto se llama Espuma de Crema, y mezclado con los polvos de tocador permite que cualquier mujer conserve fresca y seductora su tez a pesar del viento o de un tiempo frío y lluvioso. Conserva también la tez sin la menor huella de relucimiento y de grasa, aun bailando en el salón más caldeado. La Espuma de Crema está mezclada ahora con los Polvos Tokalon, según un pro-

cedimiento patentado. Este ingrediente maravilloso hace que los Polvos Tokalon sean completamente diferentes de los otros, dando a la tez una belleza asombrosa, que no puede conseguir con polvos ordinarios.

Los compactos Tokalon contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

LA MODA
PRACTICA

es el más
eficaz



GRATIS... EL FAKIR AIN-DRAM por sus estudios astrológicos guiará a Ud. en la vida. Actualmente en Europa el célebre Fakir AIN-DRAM, astrólogo reputado, amo de maravillosos secretos de la India Antigua, dará a Ud. consejos relativos a vuestra SALUD, a vuestros NEGOCIOS y a vuestros AMORES. El don maravilloso que él posee de leer el pasado y el porvenir de los destinos humanos es sorprendente; deje Ud. que él sea vuestro consejero y amigo; él puede evitarle los pesares y penas que han pasado sobre vuestro pasado o que amenazan a Ud. en la hora presente. Para aprovechar de esta ocasión única de hacer vuestra felicidad, indíqueme Ud. sin pérdida de tiempo vuestro nombre y apellido, así que la fecha de vuestro nacimiento y vuestra dirección exacta y bien claramente escrita. Indique si Ud. es Señor, Señora o Señorita. Este estudio detallado y preciso es enteramente gratuito; sin embargo Ud. puede adjuntar una peseta en sellos de correo de su país (no monedas), para cubrir los gastos de escritura y de franqueo. Dirija Ud. vuestra demanda al FAKIR AIN-DRAM, Servicio 532 P. R. Oficina 111, rue Sainte-Anne, n.º 4, París (1.er). Franqueo para la Francia 0,40. No olvidar la mención P. R. Oficina 111, en la dirección.

ACADEMIA CORTE "PARISIEN"

ENSEÑANZA MODERNA GARANTIZADA.—TITULO PROFESIONAL.—SANTA ENGRACIA, 147, PRINCIPAL.—HAY INTERNADOS.

CUPON PARA PATRONES

DE
La Moda Práctica

Doña _____
domiciliada en _____
calle de _____
provincia de _____
solicita los patrones N.º _____
y para ello se envía pesetas 0,10 para cada uno.

Si la suscriptor es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo y además este sello de pesetas 0,25 para franqueo.

Los suscriptores de Madrid conviene pasar a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón debidamente extendido y pagando su importe en efectivo. Notas patrones no se mandan a domicilio, a menos que se incluya su importe y además un sello de 0,25 pesetas para su envío.

ANEMIA-CLOROSIS
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA
DE
MEDICINA DE PARIS

**Píldoras y Jarabe
BLANCARD**

Blancard DOSIS } 2 á 6 Píldoras
1 á 3 Cucharadas

DEBILIDADES-ESCRÓFULAS

ALVAREZ: DENTISTA-MAGDALENA, 23
Especialidad en dentaduras. Consulta: 9 mañana a 10 noche

SEÑORAS
EL APIOL de los **D^{tos} JORET y HOMOLLE**
Cura los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS
Farmacia SEGUIN, 165, R. St-Honoré, París, y todas Farmacias.

HAGASE PROFESORA POR CORREO DE
CORTE Y CONFECCION
ACADEMIA CENTRAL: Carretas, núm. 8. MADRID

El Teléfono de LA MODA

es el núm. 1537



ESTAFETA



A una morena desgraciada.—Mucho lamento, amable señorita, su caso de usted, y comprendo su disgusto; pero es verdaderamente delicado darse, sobre todo en el rostro, ninguna clase de depilatorios, pues radical y de resultados eficaces en una sola vez de aplicación, no conozco ninguno que pueda hacerle estos efectos; pero de ninguna manera se desespere usted por esto; procure, ya que ha empezado a depilarse, continuar haciéndolo con un depilatorio sencillo que no le irrite, tal como el Oriental, y después aplicarse alguna crema que suavice su piel, y ya verá cómo poco a poco concluye por ver su cutis limpio completamente tal y conforme usted desea. La mancha de tinta, si es en madera, debe de acuchillarla, y si es en baldosín, fregarle con lejía pura y potasa, cuidando siempre de hacerlo con un cepillo para no estropear las manos. Sabe me tiene siempre a su disposición.

A. M. B.—Supongo en su poder oportunamente los patrones, que le fueron seguidamente cumplimentados. Para la congestión que me dice padece en sus encías, le recomiendo se pase cada tres o cuatro días un pincelito con tintura de yodo,

PECAS y manchas de la piel desaparecen radicalmente usando la crema PIGALINE

Pedirla en perfumerías

pudiendo, para fortalecerse éstas, usar también el siguiente preparado de polvos dentífricos: carbón pulverizado, 50 gramos; sulfato de quinina, 16 gramos; magnesia, 16 gramos, añadiendo después algunas gotas de esencia para perfumar. Con esta receta podrá fortalecer sus encías, gracias a la presencia de la quinina y la magnesia y le blanqueará además los dientes por el carbón.

S. de la Calzada.—Mucho sentí no poder cumplimentar su respuesta en el número pasado; pero vino su carta demasiado tarde para poder incluirla en el mismo. Mucho le agradezco las gentiles frases que tiene para todas las colaborado-

ras de La Moda, y con mucho gusto publicaremos el artículo que usted se sirva enviarnos, el cual debe dirigir aquí directamente, y una vez pasado a la Junta de Redacción, si su fallo es favorable, como confío, no dude que lo verá publicado.

Afligida.—No es ningún motivo de aflicción ni tiene la importancia tan enorme que usted le da el verse las primeras canas; piense que esto no quiere decir vejez, ya que usted no tiene años para eso y que son muchísimas las personas que se encuentran en el caso de verse a su edad, no sólo con alguna cana, sino con el cabello casi blanco sin haber cumplido los treinta; pero según vienen los males, están conseguidos los remedios, y el suyo lo encontrará usted usando la maravillosa Agua Oriental, con la cual esas ca-

PERFUMERIA INGLESA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID. Siempre encontrarán las últimas creaciones del país y extranjeras. Su acreditada AGUA DE COLONIA IMPERIAL es insustituible para el baño y fricciones.

nas le volverán a su primitivo color, sin perjudicarle en lo más mínimo la vista ni el cuero cabelludo. Este producto lo puede usted adquirir en la Perfumería Oriental, Carmen, 2, donde también le recomiendo no deje de adquirir la magnífica agua de Colonia rusa, única en aroma.

“Valencianita”.—Para adquirir ese tono bronceado sin tomar baños de sol, le daría muy buen resultado el producto que usted me menciona, pues receta casera que le pueda hacer ese efecto no conozco ninguna verdaderamente eficaz. Los patrones económicos que se servía solicitarme le fueron seguidamente cumplimentados, los cuales supongo en su poder.

Enamorada de un marinero.—He oído nombrar el tango cuya letra usted me solicita; pero me

ha sido imposible encontrarlo editado; de lo contrario, no dude que con muchísimo gusto le remitiría su letra. Para que le desaparezca ese brillo que tanto le molesta de su piel, le aconsejo use los productos de belleza Esther, pues tan-

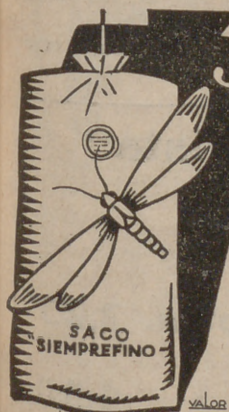
PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

	Ptas.
Patrón de abrigo.....	5,00
— de traje.....	5,00
— de traje de noche.....	6,00
— de traje de novia.....	7,00
— de falda.....	2,50
— de blusón.....	2,50
— de levitas y paletós (cortos)...	3,00
— de — — (largos)...	5,00
— de ropa blanca (cada prenda).	2,00
— de pijama.....	5,00
— de pijama de caballero.....	6,00
— de pijama de niños.....	3,00
— de manga o cuello.....	1,50
— de trajes niño (hasta 10 años).	2,00
— de ropa blanca niños (cada prenda)	1,50

NOTA.—PARA LAS SUSCRIPTORAS DE MADRID.—Los encargos de patrones a la medida deben hacerse en casa de nuestro cortador, D. Casiano Rouco, mediante una tarjeta que se facilita en esta Dirección durante las horas de despacho, esto es, de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde. Estos precios, además de al patrón, dan derecho a una prueba del traje en el domicilio del citado Sr. Rouco.

Las señoras suscriptoras de provincias deben hacer sus pedidos directamente a esta Dirección.

to su tónico con la crema y polvos de la misma marca, le dejarían su cutis completamente fresco y terso, sin ese brillo que ahora tiene. Estos productos los puede usted adquirir directamente en ésta, en la perfumería de Moino,



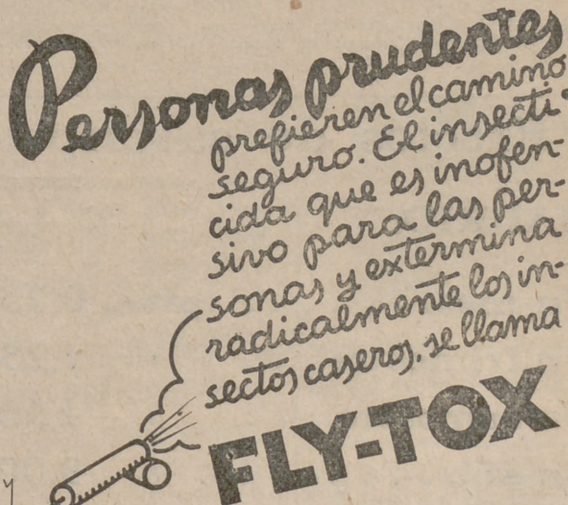
Invulnerable como un arca de caudales

es el SACO GUARDARROPA “SIEMPREFINO”

de papel impregnado contra la polilla. Con él sus trajes, vestidos o pieles estarán a salvo de los estragos de la polilla, luz y polvo. Rechace imitaciones ineficaces, por ser de papel corriente o no cerrar herméticamente. Fíjese que cada saco lleve el sello numerado de legitimidad.

Tamaño del saco: 160x70 cms. Precio: Ptas. 1,50. Venta en las casas abajo indicadas o enviando 50 céntimos más para franqueo, por S. A. Muller, Balmes, 127, Barcelona.

En MADRID: Casa Morales: Carretas, 41.—Hijos de M. Grases: Rosa de Castro, 28; Atocha, 57, y Fuencarral, 8.—Casa Grases: Barquillo, 5, y demás establecimientos de hules, gomas, bazares y droguerías. En BARCELONA: “La Villa de Paré”, Fivaller (antes Fernando), 32, S. A. Müller: Balmes, 127.



Personas prudentes prefieren el camino seguro. El insecticida que es inofensivo para las personas y extermina radicalmente los insectos caseros, se llama

FLY-TOX

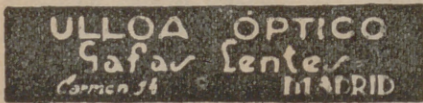
EL LEGÍTIMO FLY-TOX SE RECONOCE POR SU NOMBRE EN LATA AZUL.

Corredera Baja, 25, o en la Perfumería Oriental, Carmen, 2, pudiendo además, si usted me remite un sello para su contestación particular, enviarle los folletos, con sus precios correspondientes, que por esta sección me es completamente imposible poder hacer.

Carmencita.—Pocas veces se presenta la ocasión de contestar con la precisión y oportunidad que usted ha tenido la suerte de hallar. Efectivamente, Madrid está plagado de peluqueros y es difícil la elección. Pero casualmente a primeros de mayo se ha inaugurado una en la Avenida de Eduardo Dato, 12, entresuelo, peluquería "Biarritz", que tiene el teléfono 12567, y que sin duda es un verdadero hallazgo. Sobre estar instalada con muy buen gusto y contar con personal competentísimo y amable, ha decidido especializarse en permanentes, y ha montado un aparato estupendo, el único que existe en Madrid, con el que se hacen las permanentes sin electricidad ni molestias. Además hacen, claro está, toda clase de trabajos, exclusivamente a señoras. Y sus precios son de lo más razonable. La recomiendo con todo interés que no deje de ir, en la seguridad de que me agradecerá el consejo y se hará cliente. A los otros extremos que me pregunta le contestaré en mi próximo número.

M. C.—La letra de la canción "Torna a Soriento" no la he encontrado editada más que en italiano; de lo contrario, se la enviaría con mucho gusto. Respecto a las otras dos que me menciona no las conozco, por las pocas explicaciones que se sirve darme de ellas. La de "El huésped del sevillano", la encontrará usted editada en el libretto de la obra, y no dude que si yo la poseyera me complacería mucho en poderse la enviar, confiando poder en otra ocasión servirla, como es mi verdadero deseo.

Imposible mayor sufrimiento.—Ya veo, apreciable señorita, cómo su mal no tiene cura y que sigue usted torturándose en vano y alimentando una esperanza que, en realidad, no debiera tener hasta ver si efectivamente lo merece; pero en



vista de que, según usted misma me confiesa, este mal es más fuerte que su voluntad, yo no encuentro más medio que ya que usted sólo quiere entablar una amistad completamente de vecinos, sea usted misma la que de pie para ello, empezando por saludar o buscar un pretexto para, al encontrarse, tener que hablar, y de este modo romper el hielo de la situación en que usted se halla; y una vez dado este paso, quién sabe si al tratarse y empezar esa amistad, llegaría el día de que el interesado fuera él. Este es el único medio que veo factible y más conveniente para que no sufra además su amor propio, toda vez que lo único que él puede decir de usted es que es excesivamente amable, al ver que ha procurado tener una amistad que, por ser precisamente de vecindad, hace disculpable incluso la presentación. Estando luego en usted hacer por que ésta le interese todo lo que usted quiera.

"Verde".—En la misma correría donde compra usted su faja puede adquirir el soporte, el

cual, desde luego, debe ser confeccionado a medida para que siente debidamente, y luego que tenga usted uno en estas condiciones, usted misma, de tul o crochet, puede hacerse cuantos desee. Para dedicar la estampa que desea su hermano a su novia, creo que sólo debe ponerle algo muy corto y serio, como requiere la imagen que representa. Tal como: "Con toda mi devoción y cariño, te dedico este recuerdo." Las mangas este verano se llevarán cortas en los vestidos de tarde. Respeco a reducir más la expresión que me detalla; no creo poder hacerlo, ya que usted misma, en bien pocas palabras, la define bien exactamente. Nosotros, desde luego, no podemos ocuparnos de dirigir la ropa que usted quiere, y únicamente lo que podemos hacer es cortar los juegos que desee por nuestro cortador, ya que corta toda clase de prendas, pero esto en papel, para lo cual usted debía enviar los modelos elegidos y sus medidas, pudiendo, en la tarifa que siempre insertamos, observar sus precios. Ya sabe estoy siempre a sus amables órdenes.

Greta Garbo.—Para tener blancas las manos le aconsejo use la leche de almendras, la cual usted misma puede confeccionar, pudiendo, si le interesa a usted, adquirir su receta, enviarme su dirección y un sello para su contestación, y con mucho gusto se le enviaría. Para las espinillas y puntos negros le aconsejo la siguiente receta: lanolina, 20 gramos; vaselina, 20 gramos;

ONDULA EL CABELLO Perfumándolo LA GARZONA

agua oxigenada, 20 gramos; azufre, 8 gramos; se mezcla todo esto bien y se lo aplica todas las noches después de haberse lavado con agua ligeramente templada, y por la mañana use al mismo tiempo una buena crema, tal como la Esther, que le ayudará a poder tener su cutis limpio y transparente, como usted desea.

Albaicineria de San Nicolás.—Puede usted, sin inconveniente alguno, usar vestido de crepón de seda una vez que ha pasado el primer año de luto riguroso. El cutis moreno está completamente de moda, y únicamente le aconsejo, si tiene pecas, como me explica, que, efectivamente, se las quite, pues esto es completamente aparte del color; para ello hay un excelente producto, del cual, si usted se sirve, enviarme su dirección, tendría verdadero gusto en poder enviarle su folleto y precios correspondientes, que por esta sección me es completamente imposible hacer. La letra en español del vals del "Desfile del amor" no la tengo editada; de lo contrario, con verdadero gusto se la remitiría. No tiene usted que tener el menor inconveniente en hacerme cuantas consultas desee, en la seguridad de que para mí es un verdadero placer poder contestar y atender a mis amables suscriptoras.

Elegante y morena.—¡Qué casualidad! Dos consultas hoy sobre el mismo asunto. Vea usted lo que hoy mismo contesto un poco más arriba a "Carmencita" y siga usted mi consejo. Créame que esa peluquería "Biarritz", exclusivamente para señoras, es la que con más confianza puede recomendarse en Madrid. Su primorosa instalación, en la Avenida de Eduardo Dato, 12, entresuelo, es uno de los sitios más céntricos de Madrid. Puede usted pedir hora por el teléfono

12567. Respecto a lo que me pregunta del teñido del cabello, aquí se lo dirán con toda seguridad y le aplicarán los tintes más seguros. Lo mismo le digo respecto al barniz de las uñas, y por cierto que en la peluquería "Biarritz" tienen una excelente manicura. Estoy muy contenta de haber podido hacer a ustedes el buen servicio de recomendarles esa casa.

Una rubia y una morena.—La mujer no tiene edad para perder nunca la esperanza de casarse, pues todo depende de que le llegue la hora que, según el refrán, tiene ya escrita. Así es que no se desanimen ustedes, que aunque en el pueblo no haya partidos por el momento, para encontrar un novio, el día menos pensado puede caer un aeroplano y llevarles un novio, pues no se crean que esto sucede sólo en los cuentos; siendo todavía de mucha más emoción estar siempre esperando en que tiene que llegar lo inesperado. Mucho me extraña que siendo alta y delgada los vestidos largos no le sienten a usted bien, pues precisamente su figura es sumamente elegante para lo contrario. Para engordar debe tomar mucho dulce y comidas con grasa, procurando estar echada algún tiempo después de las comidas. Para blanquear el cutis use la leche de almendras, cuya receta le puedo enviar si usted se sirve enviarme su dirección y un sello para la contestación. El tango que me pide vino publicado hace bastante tiempo en la Revista, pero si le interesa particularmente, también se lo remitiría.

Paquita.—Ya sabe usted que atiendo siempre con verdadero gusto a mis amables suscriptoras, así es que no dude en hacerme cuantas consultas crea convenientes. No me extraña que, según me manifiesta, vea siempre que recomiendo la colchonera de Julio Rodríguez; pero si así lo hago, es por la seguridad que tengo de que no existe otra en estas condiciones, tanto en calidad de artículos como en las de precios; así es que con usted me veo en la necesidad de aconsejarle lo que ya sabe: que acuda usted allí tanto para hacer los colchones por temporada, como es costumbre, como para adquirir los nue-

UNGUENTO MAGICO
Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. MADRID

vos que desea para su casita de campo. Sus señas ya se que son Puebla, 12, y no dudo que ha de quedar sumamente complacida de todo.

Una imbécil.—Créame, señorita, que lamento el seudónimo, pues no la considero yo a usted digna de semejante calificativo. Para blanquear sus manos le aconsejo lo mismo que en esta misma Estafeta digo a "Greta Garbo".

Maritina Valencia.—Si tiene usted el cutis tan delicado, no debe en modo alguno lavarse con ninguna clase de jabón; y para las pecas le contesto lo mismo que digo a "Albaicineria de San Nicolás": que si se sirve usted enviarme su dirección y un sello para contestación particular, le remitiría el folleto de un excelente producto para las pecas. Nunca me pueden molestar sus amables consultas, y no dude me tiene siempre incondicionalmente a su disposición.

LOSETOD0

Precios de suscripción a nuestra "Revista"

MADRID:

Un mes. ptas. 0,75
Un trimestre » 2,25
Un semestre » 4,50
Un año » 9,00

PROVINCIAS:

Un trimestre ptas. 2,25
Un semestre » 4,50
Un año » 9,00

No pueden los señores corresponsales variar estos precios con pretexto alguno.

El Cutis de la Madre Igual que el de la Hija

¡No más Arrugas

En las Mujeres de Más de 40 Años!

Las mujeres de nuestros días no están jamás obligadas a parecer viejas. Un producto asombroso, llamado Biocel, extraído de animales jóvenes, restituye la juventud a la piel. Durante las experiencias de alimentación de la piel, realizadas por el Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, las arrugas han desaparecido por completo (véase el informe completo en la Revista Médica de Viena). Este notable Biocel está contenido en la Crema Tokalon, alimento del cutis, color rosa. Empleándola, una piel aviejada y marchita puede rejuvenecer fácilmente; las arrugas desaparecen y los músculos relajados de la cara se tonifican y aprietan.

La Sra. de Juilla, de 44 años de edad, la encantadora madre de Juanita Juilla, la Reina de Belleza de Europa para 1931, declara: "Me toman a menudo por la hermana y no por la madre de mi hija. Me conservo joven haciendo uso, sencillamente, de la Crema Tokalon, color rosa, todas las noches antes de acostarme. Esa crema es la que me da este aspecto de frescor y de juventud, que me quita diez años de encima".

Emplee la Crema Tokalon, alimento del cutis, color rosa, por la noche al acostarse. Procura a la piel, que alimenta durante el sueño, el Biocel que restituye la juventud. Emplee para la mañana crema Tokalon, color blanco,



¿Cuál es la Madre de MISS EUROPA 1931? Nos dice, más abajo, el Secreto de su CUTIS JOVEN

para blanquear, suavizar y embellecer su cutis.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalon Biocel, alimento del cutis, color rosa, para la noche antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalon, blanca (sin grasa) para la mañana; una cajita de Polvos Tokalon con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen) y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar una peseta en sellos para los gastos de porte, embalaje y otros a Productos T. K., Sección 19-P., Vía Diagonal, 388, Barcelona.

SEÑOS



Desarrollados, Reconstituidos, Hermoseados, Fortificados con las **Pilulas Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. BATHÉ, farm., PARIS.

El frasco con folleto ptas 9. — Deposito general para

España: RAMÓN SALA, c. Paris, 174, Barcelona. —

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.

INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

FUNDADA EN 1900

CASTELLO, 17.—MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.

La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

CASA POZO PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50

BASTONES DORADOS :: BATERIA ALUMINIO La casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2

TINTURA WINTER

(Marca BELLEZA) QUITA LAS CANAS EN EL ACTO.

Tiñe en el acto y con una sola aplicación el **cabello, barba y bigote**. Hermoso color natural, inalterable y permanente. No contiene nitrato de plata. Es la mejor tintura **instantánea** y la más práctica. Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS. San Isidro, 13. Badalona (Barcelona)

DEPILACION ELECTRICA

Extirpación radical del vello

Nuevo sistema extra-rápido

DR. SUBIRACHS

Montera, 51 — MADRID

ESPECIALISTA EN ESTETICA ELECTORRADIOLOGO

SEÑORITA, le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar; por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 500 pesetas mes. Escribase: "Universidad Feminina", Viladomat, 101, principal 1.ª, Barcelona. (Incluir sello.)

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, principal.

El mejor purgante:

ACEITE

RICINO

GOLOSO

PIEL

Curación en 3 DIAS de ECZEMAS. Erupciones. SABANONES. Quemaduras, etc. POMADA 19. Dr. Piqueras. (Jaén). No debe faltar en casa. Farms. 1 y 5 ptas

MONFERRER

Ondulación permanente: 6 ptas. S. Vicente, 39

PAQUITA-Modista

Enseño Corte y Confección. Precios económicos. Arrieta, 9, segundo izq. quierda exterior.—MADRID

Los n^{os} 941 y 942
correspondientes al
5 y 20 de Junio
se encuadernan en el
2^o semestre del año
por cambio de
tamaño

alimento integralmente completo, riquí-
simo en vitaminas y sales minerales, fa-
vorecerá su crecimiento, robusteciéndole
y criándole sano, alegre e inmune a los
peligros de la anemia y el raquitismo.

Pida hoy mismo a Socie-
dad Nestlé A. E. P. A., Vía
Layetana, 41 - Barcelona,
una muestra de Harina
Lacteada Nestlé y un
ejemplar del folleto "Para
fortalecer a la infancia".

