

La Moda Practica

84



Abriguitos de paseo.



Mire! en 10 días

como se embellecen y blanquean los dientes

En pocos días puede Vd. efectuar una transformación en su boca por medio de este nuevo sistema. El aspecto deslucido de sus dientes será restituido a su brillante blancura. Sus encías se vigorizarán y adquirirán el color de coral que Vd. desea.

LA PELÍCULA... origen de dolencias

Pase la lengua sobre los dientes y notará usted una película, una capa viscosa. Esa película es un enemigo de sus dientes y de sus encías. Debe destruirla.

Se adhiere a los dientes, penetra en las junturas y allí se localiza. Absorbe los colorantes de

los alimentos y da a los dientes un aspecto deslucido y oscuro. Es la base del sarro. Millones de gérmenes viven en ella y con el sarro son una de las causas principales de la piorrea y dolencias de las encías.

ESTE NUEVO MÉTODO LA DESTRUYE

Ahora en un nuevo dentífrico llamado Pepsodent, la ciencia dental ha descubierto combatientes efectivos. Su acción es coagular la película y destruirla. **Escriba pidiendo un tubo gratis para 10 días a Sec. S. 21 Busquets Hermanos y Cía., Cortes, 591 - A., Barcelona. Pruebe Pepsodent hoy.**

PEPSODENT RGTDA
MARCA

*El dentífrico que elimina
la Película*

Madres-Permitid que vuestras hijas

prueben esta nueva receta
para el cutis—Cómo contribu-
yó a que se casara esta joven



**10.000 PESETAS
DE GARANTIA**

El 99 por 100 de las mujeres y millares de jovencitas tienen una piel insuficientemente alimentada. Garantizamos a usted contra entrega de 10.000 pesetas que la Crema Tokalon, color rosa, contiene elementos nutritivos preparados de una manera especial, los cuales, según afirman eminencias médicas, pueden ser absorbidos por la piel, proporcionando así alimentos a las células y a los tejidos vivos—estos elementos nutritivos son necesarios a la piel para que se desembarace de las arrugas, huellas de la edad, tez pálida, y para ayudarla a reconstituir los tejidos relajados. Madame Valderez, que reside en Marsella, 82, Boulevard Longchamp, dice: "Para agradar a un hombre hay que tener un cutis fresco y rogado. Debo mi reciente matrimonio, principalmente, al uso continuo de la Crema Tokalon. Esta crema me ayudó, además, a ganar un premio de 10.000 francos." Madame Henriette Charolais, Montchanin (Saone-et-Loire), dice: "La Crema Tokalon me ha rejuvenecido hasta tal punto que cuando me miro al espejo creo tener nuevamente veinte años." Aplíquese siempre la Crema Tokalon Alimento para la Piel, color rosa, por la noche, y la Crema Tokalon Alimento para la Piel, color blanco, sin grasa, por la mañana. La crema blanca sin grasa permite, además, que los polvos se hagan invisibles y sumamente adherentes. Le garantizamos el éxito en todos los casos, si no el importe le será devuelto.

INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA
FUNDADA EN 1900

CLAUDIO COELLO, 50, principal :: MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.

Las clases darán principio en primero octubre.

La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

¡SEÑORAS!!

Reformen, limpien, tñan sus
sombrosos en Valverde, 3.
CASA LUCAS



LOS NIÑOS PREFIEREN "JEMALT"

El aceite de hígado de bacalao en forma de polvo

Para aumentar el peso del cuerpo, enriquecer la sangre y poner el organismo en condiciones de defensa contra los resfriados y demás afecciones bronquiales, el Aceite de Hígado de Bacalao no tiene rival; pero tiene tan mal sabor!. El "JEMALT" está preparado con el mejor aceite de hígado de bacalao de Noruega, asociado al extracto de Malta seco Wander, en forma de polvo granulado y enteramente desprovisto del sabor desagradable peculiar del aceite de hígado de bacalao. El "JEMALT" es una verdadera golosina para los niños. Las vitaminas y todos los principios activos del aceite de hígado de bacalao se encuentran intactos en el "JEMALT", cuyos efectos sobre el organismo son, por lo tanto, idénticos a los del aceite de hígado de bacalao. El "JEMALT" se digiere mejor por su gran contenido en diastasa y hace posible en todo tiempo una cura prolongada de aceite de hígado de bacalao, sin ningún inconveniente.

Ensaye Vd. hoy mismo el

JEMALT
WANDER

Aceite de hígado de bacalao seco, de sabor delicioso

Los botes grandes resultan más económicos.

Venta en farmacias y droguerías.

Fabricantes: Dr. A. Wander, S. A.
BERNA (Suiza)

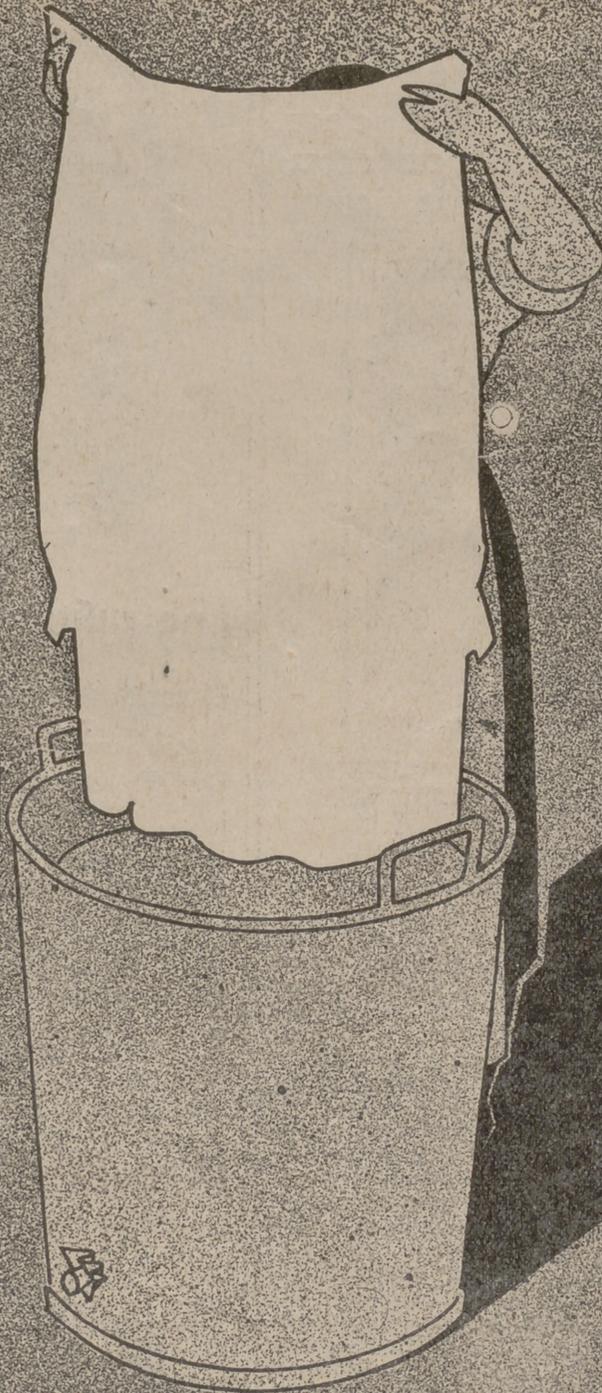
*Sin el sabor desagradable, ni la forma
oleosa del aceite de hígado de bacalao.*

EXÍJASE LA SOŠA
EMPAQUETADA, CON LA
MARCA DE FÁBRICA

SOŠA



SOLVAY



PRONTO Y SIN FATIGA

SE HACE LA COLADA, SI LA NOCHE ANTES SE DEJA LA ROPA
EN UNA LIGERA SOLUCIÓN DE SOŠA **SOLVAY** DE GASTO INSIGNIFICANTE.
DE VENTA EN DROGUERÍAS Y TIENDAS DE ULTRAMARINOS

NO QUEMA LA ROPA NI ESTROPEA LAS MANOS

La Moda Práctica

Ilustrada

Esta Revista se
adquiere sólo por suscrip-
ción mínima de tres meses.
a 2,25 pesetas en toda
España.

Oficinas Centrales:
Casa de «El Liberal» y «He-
raldo», Apartado 112. Telé-
fono 10.132. Madrid.

Año XXIV

Madrid, 20 de enero de 1930

Núm. 884

PARA OFRECER EL TE A LAS AMIGUITAS

1. Un cuellecito de linón bordado, guarnecido de un fino encaje, adornan este vestido en tafetán azul Lavanda, siendo la falda en forma y cubierta de pequeños volantes. 2. Vestido en crespón de China azul lino guarnecido de cortes y de pliegues nervios, marcando el talle.—3 De terciopelo verde musgo se compone este lindo vestido; la falda, en forma, recoge su vuelo en pequeños pliegues a sus costados.—4 Vestido de crepp Georgette, rojo cereza. Su talle está formado por tres pliegues nervios, terminando su cuello en un fichú drapado del mismo crespón.



MODELOS

DE _____

NOCHE



1. Vestido de crepp Georgette blanco, propio para noche, con bordados de stras, siendo la falda de amplísimo vuelo.

2. Vestido en crepp satín mate, color Lavanda, guarnecido de biesses de la misma tela, por su lado brillante, y cuello y adorno de la manga en encaje Chantilly.

MODELOS DE TARDE



1. *Vestido de crepp Georgette, color tabaco, sin otro adorno que los pronunciados pliegues respunteados en sus bordes y el original delantero.*

2. *En crepp Georgette gris humo está confeccionado este novísimo modelo, donde la originalidad reside en las irregulares aplicaciones de la misma tela que recogen el vuelo en sus caderas.*

ELEGANTE VESTIDO DE NOCHE



Este último y precioso modelo, muy indicado para señoritas, está confeccionado en moire de seda rosa pálido, bordeado de tul del mismo tono de color. La corbata, que, saliendo de sus hombros, cae por la espalda, está sujeta por una hebilla de brillantes.

VESTIDOS PROPIOS PARA TEATRO Y REUNION



1. Este elegante modelo es de terciopelo de seda negro, así como el écharpe que completa su conjunto, no teniendo más adorno que el distinguido y original corte de su falda.

2. En crepp-satín color marrón está confeccionado este moderno y nuevo modelo; su originalidad consiste en los panneaux que van aplicados sobre su falda, los cuales están sujetos por pespuntos muy pronunciados.



1. Cuellos y manoplas de encaje ocre adornan este vestido de terciopelo moiré. Tres quillas sobrepuestas son el adorno del delantero de la falda.

2. El vestido, completado por una chaqueta del mismo terciopelo, con gran cuello y puños de piel ragondín.



3. De terciopelo estampado verde botella, gris y negro, está confeccionado este precioso vestido, cuyo pechero es de crepp Georgette gris plata.

4. Esta chaquetita es el complemento del modelo núm. 3. Está confeccionada en el mismo género y forrada de terciopelo negro, con gran cuello de agneau rase gris.

Para nuestras pequeñas, estos lindos modelos



1. Cuello de muselina rosa, bordeado de muselina azul formando graciosos picos, componen el adorno de este vestido en tafetán azul.
2. Este vestidito, montado en un canesú que suplirá al cuello, en los mismos tonos del modelo número 1, el cual es indicadísimo para la hermanita.

3. Vestido de crespón de China amarillo limón, cuyo ancho es formado por panneaux en forma.
4. Abrigo de terciopelo verde musgo, con pliegues formando canesú y adornado de piel.
5. Vestido en crepp Georgette rosa, cuyo vuelo es recogido por el canesú que forma el escote, y adornado de un lazo en terciopelo negro.

os darán las nuevas orientaciones de la moda

6. En crespón de China verde manzana está confeccionado este vestido, cuyo canesú forma gracioso dibujo.

7. En tafetán escocés, en tonos vivos, se confecciona este lindo modelo, que



9. Una berta de muselina de seda compone el adorno de este vestido en crepp-satin verde Nilo.



se adorna con ancho cinturón de gamuza.

8. Abrigo en terciopelo de lana azul Prusia, con cuellos y puños de piel, cuyo conjunto es elegante y práctico.

10. Vestido en crepp Georgette rosa pálido, todo plisado y con adorno de un fino bordado en azul Séores.

PARA VESTIROS CON ELEGANCIA Y SENCILLEZ



1. Vestido en terciopelo de seda, estampado sobre fondo negro, marino o marrón.—2. De proporciones armoniosas, este conjunto está realizado con terciopelo



lo fantasía, recortado sobre muselina.—3. En terciopelo labrado color ciruela está confeccionado este precioso modelo de forma Princesa.—4. Con la cintura en el talle y su falda

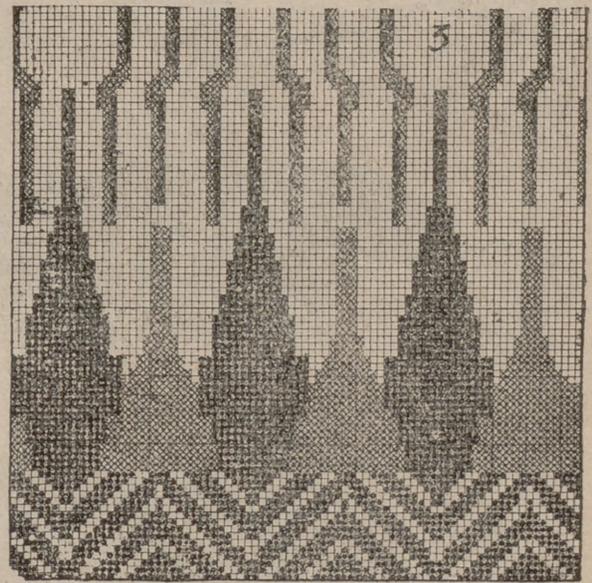
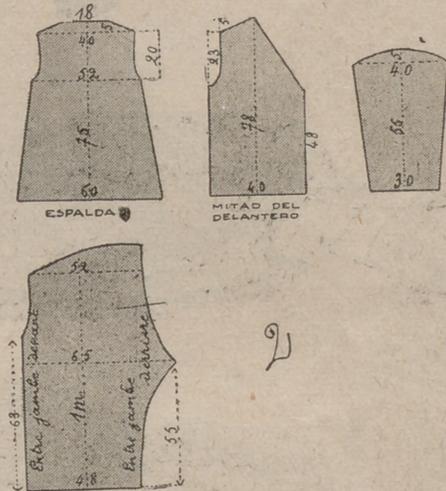


en-forma, este práctico modelo, en terciopelo de seda estampado sobre fondo negro, tiene una silueta que favorece grandemente a todas las figuras.

MODELO DE "LA MODA PRÁCTICA"

LINDO CCNJUNTO DE MUCHO ABRIGO PROPIO
PARA NUESTRA TOILETTE DE MAÑANA

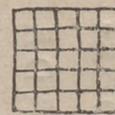
(Si no os gusta el pijama podéis suplir el pantalón por una pequeña faldita en el mismo estilo.)



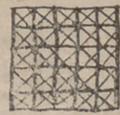
EXPLICACIÓN DE LOS COLORES.



AZUL



ROSA



ENCARNADO

1. Pijama bordado en lana de colores a punto de cruz, sobre cañamazo especial para esta clase de trabajo.—2. Patrón del pijama.—3. Dibujo del mismo.—4. Explicación de los colores.

LA LINEA
RECTA NO
ESTA DEL
TODO DES-
TERRADA



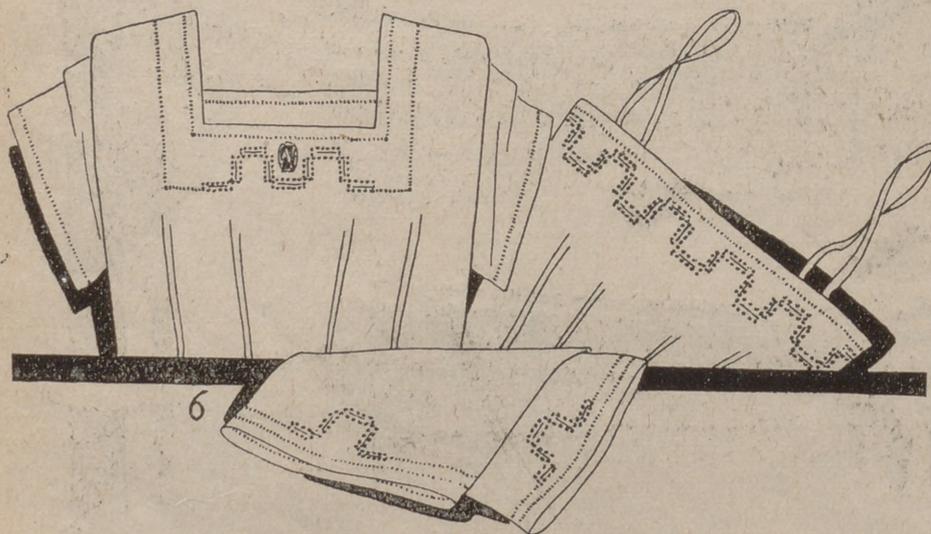
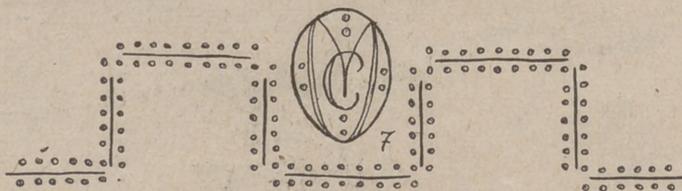
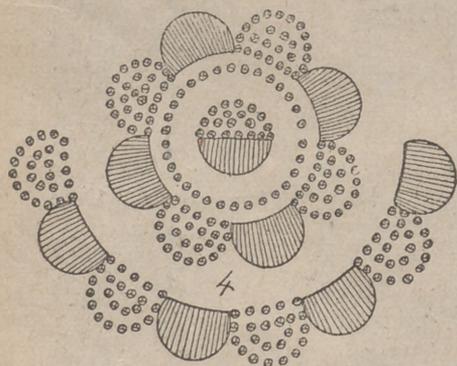
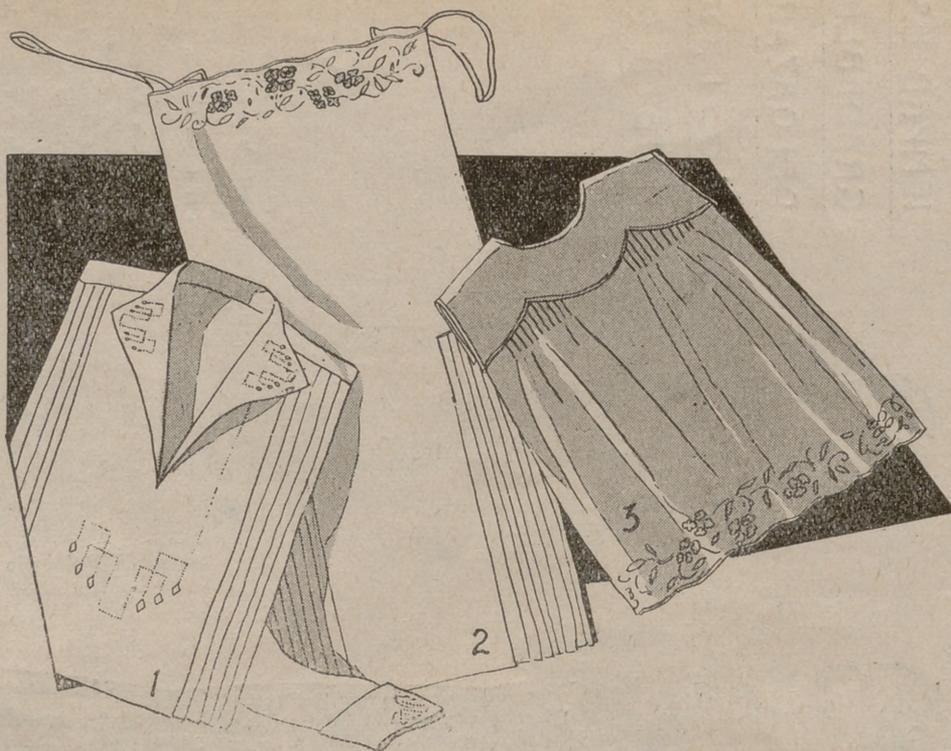
1. El cuello y puños son de raso blanco, en este vestido de moiré negro con pliegues nervios, que ciñen la cadera.—2. Este modelo de raso negro, moteado en blanco, está adornado por una linda jabot, de crepp-Georgette bordeada de encaje.—3. Una écharpe de la misma tela completa este vestido confeccionado en creppéla, color paja. — 4. Abrigo tres cuartos y el vestido de moiré estampado, en los tonos marrón y amarillo componen este original conjunto.—5. Pliegues-nervios trazan líneas horizontales, sobre este abrigo de paño negro guarnecido de piel gris.

SIEMPRE ES
 AGRADABLE
 ADELGAZAR
 NUESTRA
 SILUETA ②



1. Charmelane rojo vivo es el empleado en este modelo, que completa una écharpe de la misma tela.—2. Este vestido de crepp-satin beig es trabajado de pliegues nervios. Collar y cinturón de cuentas multicolores le dan un delicado tono.—3. Botones fantasía adornan este vestido de crespón de China color Parma, de un corte muy original.—4. Este modelo es el tipo de vestido cómodo y sencillo de llevar, en crepp-satin, mate y brillante.—5. El conjunto de dos tonos bien armonizados, rosa y azul natier, hacen el conjunto de este vestido estampado, con vivos de tela lisa en los mismos tonos.

NUESTRA
LENCERIA
Y SUS
MODERNOS
DIBUJOS



1. Camisón de crepón de China blanco, adornado de vainicas y motivos bordados al plumetis.—2. Un bordado al pasado plano decora el borde de esta combinación de triple voi-

le.—3. Vestidito de bebé en crepón de China rosa, bordado al plumetis en tono sobre tono.—4. Detalle de un bordado, propio para lencería, de punto de nudo y pasado plano.—5. Otro lindo detalle de bordado.—6. Un fino bordado a punto de nudo y vainicas, formando greca, componen el gracioso adorno de este juego interior, confeccionado en fina batista rosa.—7. Detalle, a su tamaño, del bordado y medallón con iniciales.

ELEGANTES CREACIONES PARISINAS



1. Abrigo en terciopelo marrón, con originales cortes, que adelgazan la silueta, guarnecido en el cuello y mangas de renard gris.

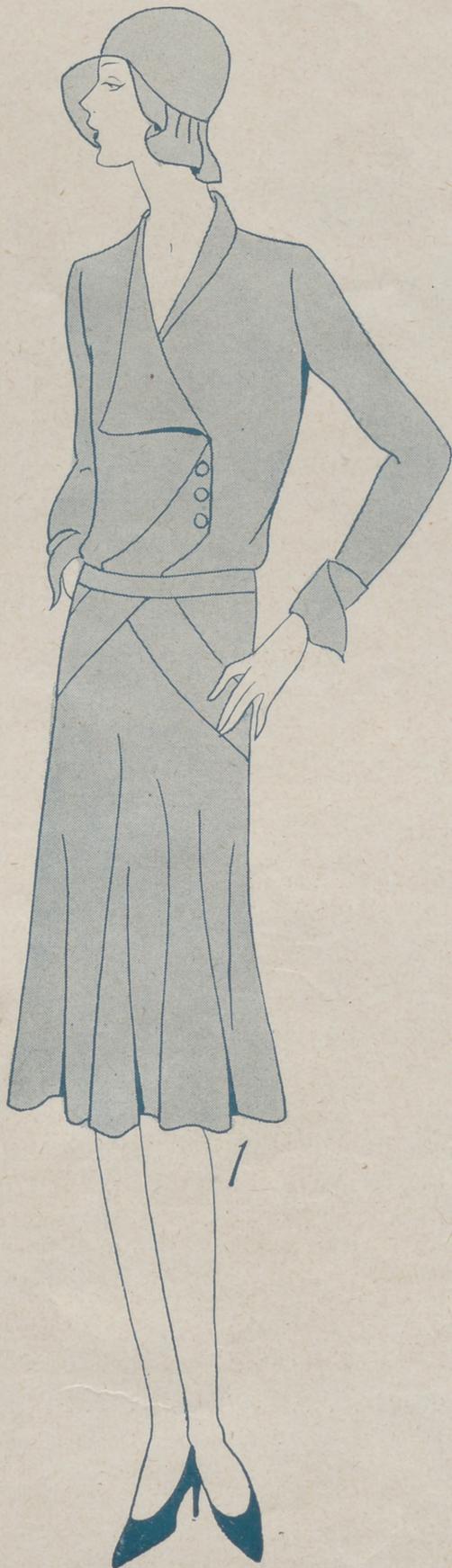
2. Modelo muy indicado para recibir nuestras amistades, en crepp-satin azul pizarra, adornado de gran esclavina en forma y biesses de terciopelo.

ELEGANTES TRAJES SASTRE DE GRAN ACEPTACIÓN ESTE INVIERNO

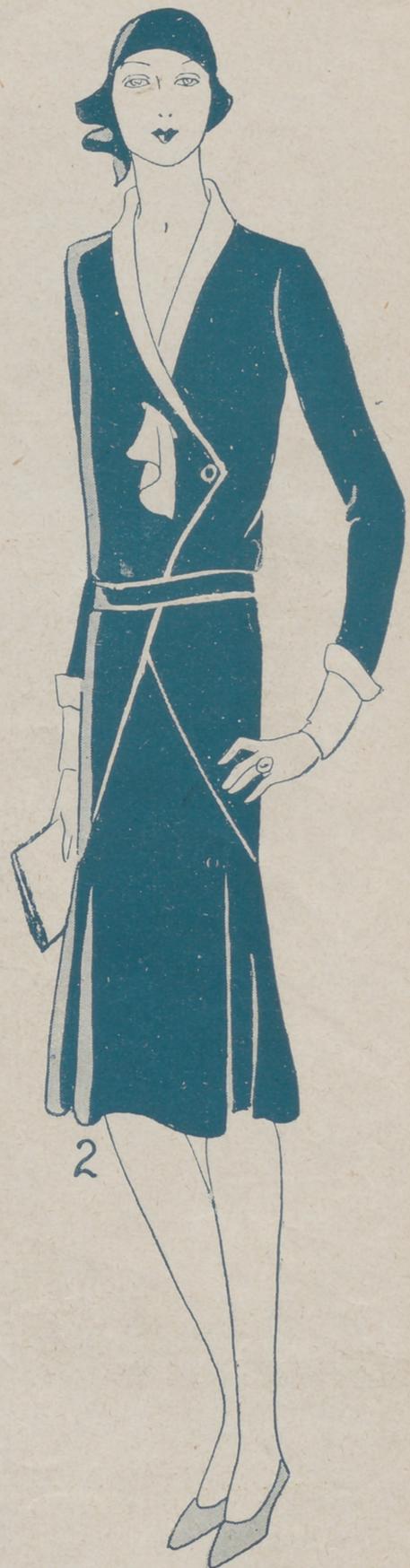


1. Traje sastre de paño marrón, cuya chaqueta se ensancha en gracioso movimiento para mejor hacer resaltar el estrecho de su falda.—2. Este vestido es el indicado para llevar con la chaqueta del modelo número 1.—3. Elegante vestido de muselina color morado pálido, guarnecido de volantes en forma, muy indicado para señoritas altas y delgadas.—4. El modelo número 3 es completado por una chaqueta de la misma tela, cuya terminación es también un volante en forma.

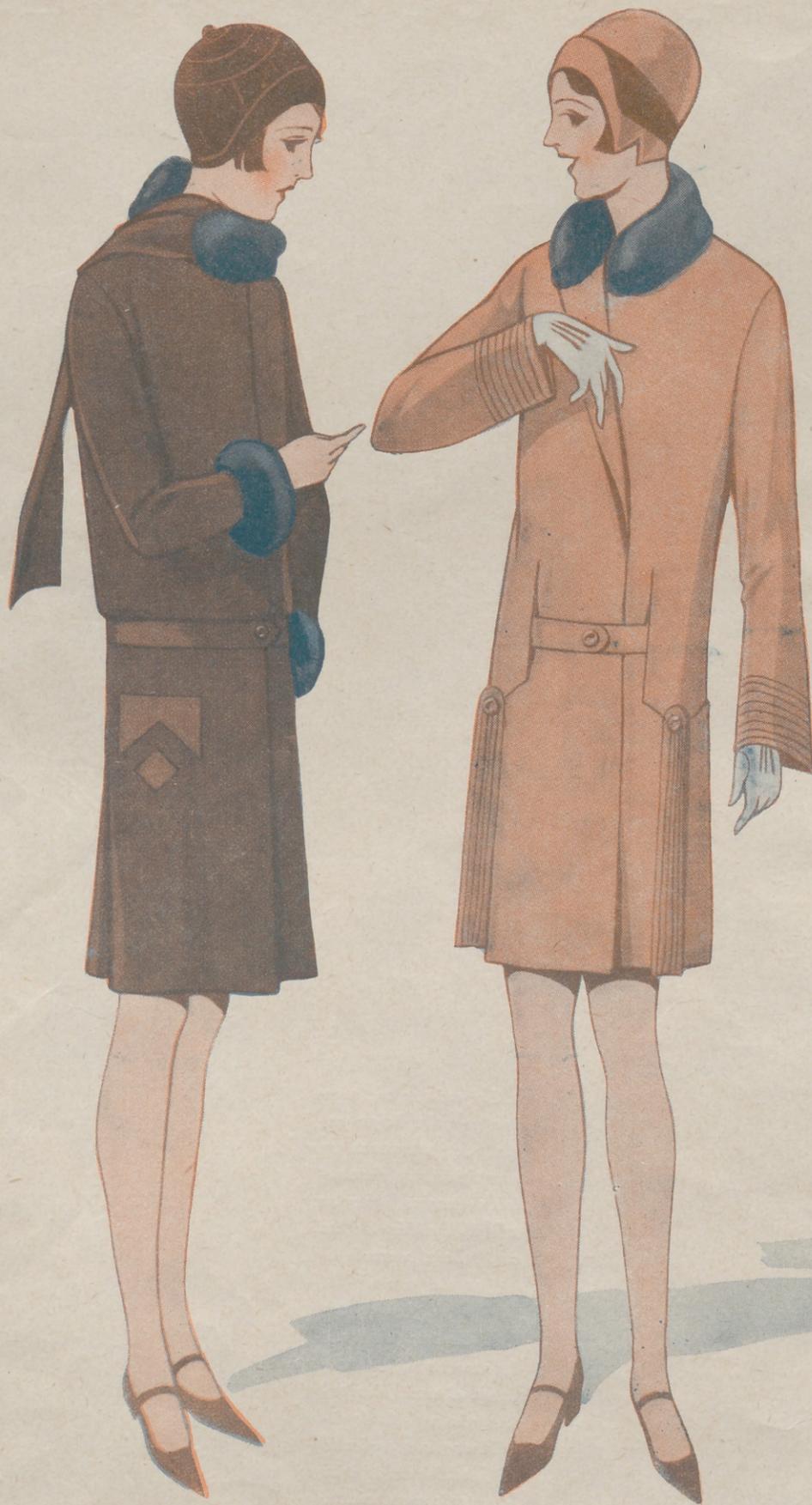
VESTIDOS CON CANESÚ



1. La falda se corta sobre una tira beige, encima de las caderas, en este vestido de charmelaine marino, que se aclara también de un cuello beige, como la tira del canesú.



2. Lindo traje de tarde de raso negro, adornado en el cuello, los puños y la corbata de raso blanco, componiendo un modelo de la más sencilla elegancia.



Para nuestras jovencitas



y nuestras lindas pequeñas.

CUATRO ELEGANTES MODELOS DE TARDE

1. Elegante sombrero de terciopelo negro drapeado, alargándose en su lado derecho por un gran lazo de raso.

2. Linda toquita de fieltro gris, con un motivo de agneau rasé, bordado de plata vieja.



3. Fielto verde almendra, guarnecido de una banda de fieltro en tono más claro.

4. Para hacer resaltar vuestro perfil, nada más encantador que este bello sombrero de fieltro negro con aplicación de un triángulo en metal.



ANIMAR VUESTROS VESTIDOS CON PECHEROS DE COLOR



1. De crespón de China estampado en amarillo y negro y adornado por un pechero de crepp Georgette amarillo se compone este delicado modelo.—2. Un pechero de crespón de China azul pastel es el adorno de este modelo, con-

feccionado en lana fantasía azul marino.—3. Vestido de muselina de lana estampada en los tonos marrón y beig, cuya falda se compone de volantes plisados en tono liso, así como su nuevo y original pechero.

ÚLTIMAS CREACIONES EN LENCERÍA

1, 2 y 3. Juego interior en opal verde reseda, con incrustaciones de voile rosa, bordeadas de un cordoncillo, y con bieses del mismo tono.—4. Camisa de fina batista, con el escote rematado por un bies rosa, y con nuevo dibujo hecho con vainicas.—5. Abriguito de cama en crepp-satin mate color malva, con adorno de cuello y puños de crepp-satin brillante.

6. Blusa en trespón de China amarillo limón, con motivos de bordado inglés en seda negra.—7. Detalle del bordado del modelo número 6, pudiendo también servir para aplicaciones de ropa blanca.

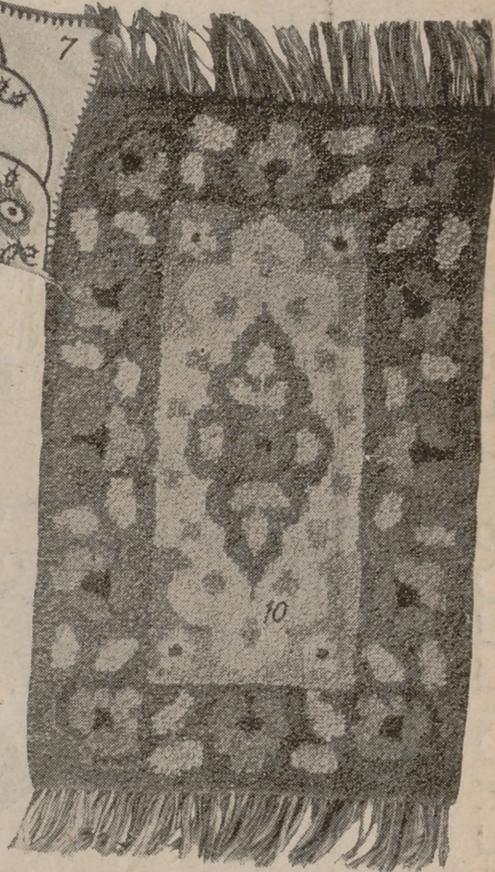
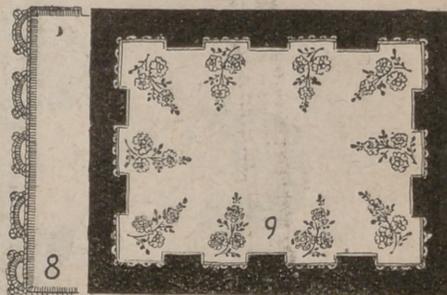
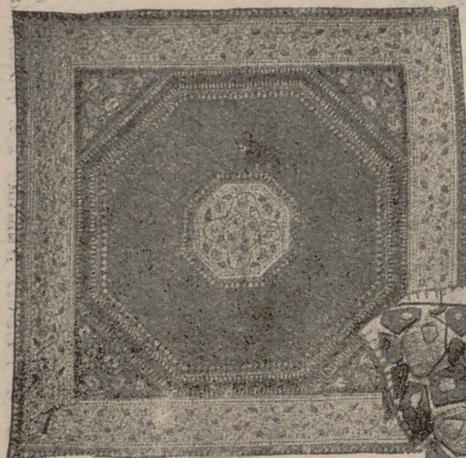


SENCILLOS VESTIDOS PARA SEÑORITAS



1. Un tweed jersey es el empleado en este modelo, completado por un fichú de crespón de China.—2. He aquí, para la tarde, un gentil modelo en moiré negro, con adornos de crepp Georgette blanco.—3. Volantes fruncidos dan graciosa amplitud a la falda de este lindo modelo, de muselina color azul natier.

LABORES DE "LA MODA PRÁCTICA"



TAPIZ FILIGRANADO.— Núm. 1. Bordado en seda rosa, crema y verde, con hilo de oro cosido por encima, es de paño verde y contrafondo de raso crema. La reproducción fotográfica no puede dar más que una idea imperfecta de la elegante riqueza del tapiz núm. 1. El bordado de seda no juega aquí el papel preponderante, pues todo el dibujo, muy delicado, está ente-

ramente rodeado de un hilo de oro, cosido por encima por una fina seda del mismo tono. Mucha de esta finura y suavidad no está hecha por el trabajo, puesto que sólo las partes más anchas están llenas de puntos de seda de suaves coloridos. Desde luego el paño verde puede ser fácilmente reemplazado por otro tono; pero el conjunto del modelo, con los coloridos indicados,



es encantador.—Núm. 2. Este bello modelo puede interpretarse en malla o en toile, incrustando el motivo central, de malla bordada, a punto de toile. Conviene, cuando ya esté bordado, teñirlo ligeramente para acentuar aún más su aspecto antiguo.

ALMOHADONES: Los cuatro son encantadores, originales y variados e igualmente fáciles de ejecución. Hay que notar el excelente resultado obtenido por los lápices de impresión sobre el terciopelo claro del almohadón núm. 1. Estas frutas toman aquí el tono cálido que tienen las tapicerías antiguas. Algunos hilos de oro, algunos cordoncillos en que algunos hilos sueltos dan gran relieve. Muy decorativo también es el almohadón largo, fig. 5, con su agresivo loro, en el cual su plumaje de colores vivos necesitará de todos nuestros lápices. Un fondo muy oscuro dará vigor y precisará todos los detalles. El conjunto

del motivo evoca una vidriera, que parece aún más preciosa por el montado del terciopelo bronceado. Las figuras 3 y 7 parecen complicadas; pero son muy fáciles de hacer porque es simplemente seguir los contornos a punto de cadeneta y volver atrás en seguida para poner puntos lanzados del mismo algodón en esta cadeneta perpendicular al trazo.—Núm. 3. **ALMOHADON LARGO:** Gruesa toile cruda, bordada a punto llano, con lana azul, violeta, rubí y negro.—Núm. 4. **ALMOHADON REDONDO:** Terciopelo color amarillo, decorado con lápices de impresión y luego bordado de seda e hilos de oro.—Núm. 5. **ALMOHADON DEL LORITO:** Dibujo de shantung crema, decorado con lápices de impresión y luego bordado a punto de tallo, con algodón perlé brillante, verde bronce, puesto sobre un almohadón de terciopelo verde bronce o marrón, adornado de grandes borlas de hilo de

oro.—Núm. 6. Detalle de algún tamaño de uno de los ramitos bordados, a punto llano, sobre el mantelito de la fig. 9.—Núm. 7. **ALMOHADON RUSTICO:** Tela cruda muy gruesa y rústica, bordada a punto de nudo con algodón perlé brillante color coral, azul, malva y amarillo, para las flores, y punto de espina y punto de cadeneta, en algodón perlé brillante negro, para las hojas, tallos y adornos.

Núms. 8 y 9. **MANTELITO:** Toile crema, bordado de ramitos (fig. 6) en algodón brillante, color coral y negro; borde festoneado, según el detalle núm. 8. Es una gentil interpretación del arte japonés.—Núm. 10. **TAPIZ DE ALTA LANA:** La ejecución de estos tapices, a punto de nudo, es bien conocida de todas nuestras lectoras. El dibujo es de un estilo oriental, hecho con tonos muy suaves. Es muy elegante para poner delante de la chimenea.

LINDOS MODELOS PARA EL EQUIPO

Con los precios que alcanza la lencería, siempre que se deseen telas de buena calidad y una confección fina, muchas señoras han decidido a hacerse por ellas mismas su ropa interior.

El tiempo que pueden consagrar a este trabajo es, desgraciadamente, muy escaso, para el mayor número de ellas. Con gusto verán, pues, aquí modelos cuya ejecución es rapidísima. Para el canesú de la camisa de noche número 7, se puede poner en forma, planchándolo, un bias de tul plegado en doble; este canesú se pone separadamente el delantero de la espalda y luego juntados por las espaldas. Pero esto no resulta práctico, si no se pone en el borde del escote algún adornito que sujete para que no se deforme. Nada mejor que un calado sujetando un encaje estrechito aconsejando un punto de borde, y si la camisa es de color, un bias sumamente estrecho y sólidamente cosido.

Más rápidamente corte usted el canesú en forma dos veces en el tul; después se ponen los dos pedazos de tela uno sobre otro, haciendo a todo alrededor del escote un calado a la máquina, cortado luego formando un picot.

El modelo número 2 puede interpretar-

se sin mangas. Si teme usted que el entredós, incrustado en el bajo del canesú, haga que la camisa sea poco fuerte, suprimalo y monte el canesú por una punta de cordoncillo.

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer indispensable para las melenas. Perfumerías.

Cuesta Sto. Domingo, 2, Madrid.
Casa de J. R. Oliver.

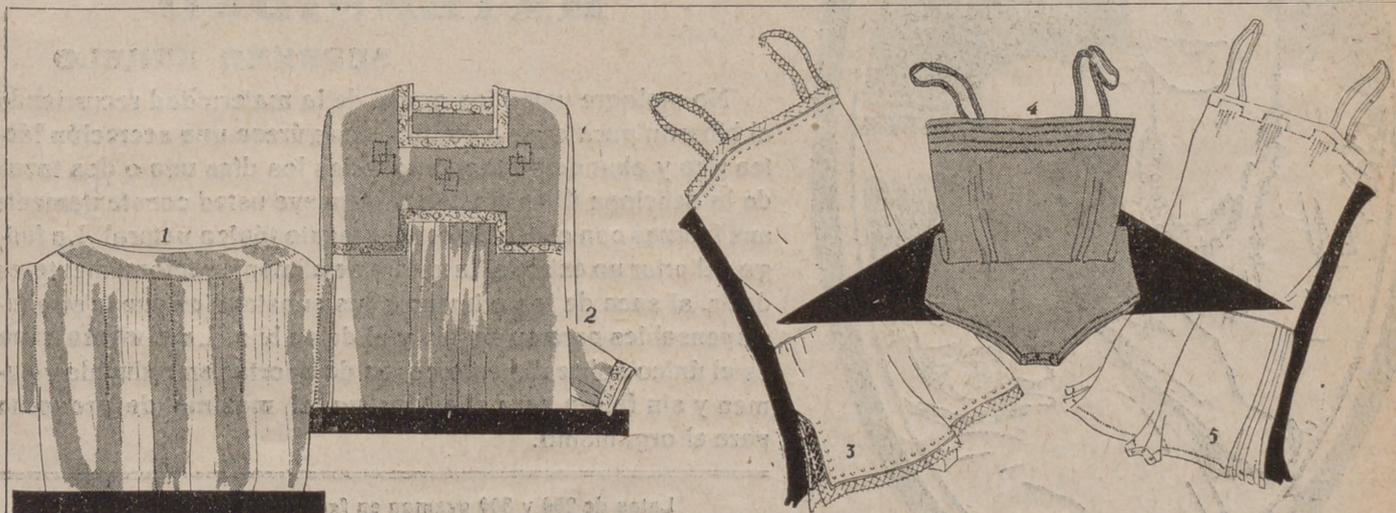
Las combinaciones números 3, 4 y 5 enseñan tres maneras de cortar la camisa pañal y de cómo se pone el cierre en la parte baja.

La forma número 4 no es otra que la de la camisa Imperio, prolongada en el

bajo para formar pantalón. Como esta forma está cortada de una pieza, sin pinzas ni costura en el talle, no tiene mucho ancho en el fondo; tenga cuidado de no hacerla demasiado larga, para que no resulte embarazoso para los movimientos. Un corte hecho en los lados, como en el modelo número 3, dará un poco de ensanche.

Si esta forma es apreciada por su confección sencilla y rápida hay quien prefiere el corte número 9 que, gracias a las pinzas de las caderas, permite dejar menos amplitud al cuerpo en el talle y que no haga bulto debajo el traje, dando, no obstante, anchura en el bajo de la combinación. El vuelo puede estar montado en esta pieza en frunces o en pliegues. La forma más sólida de ponerlo es sujetarlo con un punto de cordoncillo.

El bajo de la combinación número 5 puesto desde el talle está cortado como el pantalón, cuyas piernas anchas caen igual que si fuera un refajito. Es el corte que da la mayor amplitud; pero también, naturalmente, es para el que se necesita mayor cantidad de tela. También es la que tiene más trabajo y, por lo tanto, la que tarda más tiempo en estar terminada.



Núm. 1. Camisa de noche, de linón, adornada de calados y bordeada de tul.—Núm. 2. Un entredós de encaje y unos motivos calados adornan esta camisa de percal.—Núm. 3. Un encaje en tul de lunares bordados decoran esta camisa-pañal de jersey.—Núm. 4. Camisa-pañal de percal, adornada de calados "échelle" y vainas contrarias.—Núm. 5. El dobladillo de abajo se corta en grecas, así como también la parte alta de esta combinación, adornada de líneas de calado.

La presente temporada nos amenaza con modelos que resultan muy poco confortables. Tal sucede con algunos abrigos creados últimamente, que son encantadores de línea, pero muy cortísimos—nos es preciso emplear el superlativo—, lo que permite quedar al descubierto una gran parte del vestido, proporcionando con ello las molestias de percibir más intensamente las bajas temperaturas de los días invernales.

Esta tendencia a los abrigos extrema-

ANEMIA

DEBILIDAD, CONVALESCENCIA

Jarabe y Vino DESCHIENS

á la Hemoglobina. — Regeneración de la Sangre

Todos los médicos proclaman que esos productos son superiores á la Carne Cruda y al hierro

damente cortos habíamos tenido ocasión de hacerla señalar en los de noche; pero se ha llegado actualmente a presentarlos para uso corriente. Se aceptan por su línea encantadora, aunque no dejan de notarse los inconvenientes que señalamos.

Otra innovación recientemente introducida ha sido la de los zapatos en seda de colores, para la tarde, combinados debidamente con los tonos del vestido. Así hemos podido ver que para un tocado negro, con adornos de flores rojas, se llevaban zapatos de crepé de China rojos, y para un conjunto en verde, zapatos verdes, siguiendo de esta forma el color de

Nos escriben de París...

CRONICA DE MODAS

los adornos que hayamos colocado en los vestidos en la confección de los zapatos. Hasta la hora presente no se nos había permitido esta suntuosidad en el calzado de tarde; pero la corriente de la moda actual hace posible todo en este sentido.

Hemos tenido ocasión de ver últimamente unas levitas o casacas en forma corriente hasta la cintura, pero que tienen su novedad en un volante en forma que va colocado de cintura para abajo. Como puede notarse, los volantes adquieren un gran desarrollo en esta temporada, y lo mismo se colocan en las creaciones para trajes de noche—con el fin de hacer menos árida la figura—que en los modelos sastre. La levita a que hacemos mención iba sobre un modelo de este corte. Esta moda de los volantes en las levitas nos hace recordar algo parecido que se lució en época lejana. Claro está, que si vamos a buscar analogías, encontraremos que no exis-

Srta. Georgina.—Esa contrariedad de ver desrizada su cabeza al siguiente día de ondulada, puede usted salvarla fácilmente, aplicándose después de dicha ondulación—o antes del rizado con tenacilla—la sorprendente loción **ONDULIA**. Precio: 3,50.

ten creaciones completamente nuevas, y sólo variedades de la moda en otros tiempos, adaptadas al día.

En pieles triunfan plenamente los colores azul y negro, en renard. El primero está más en boga que el segundo; pero el negro sobre colores claros es elegantísimo.

En los sombreros, aunque existen algunos de fieltro adornados con piel, son los menos, pues casi todos son en terciopelo, tejido con el que se logran formas encan-

ROJO "MISTERIO"

Nuevo invento para dar a las mejillas y labios un color justo, precioso y natural; creación de la **PERFUMERIA VAZQUEZ**, San Onofre, 6, Madrid. Remitimos a toda España contra 6 pesetas, Giro Postal o sellos de correos.

tadoras y que permite la desaparición del tipo de serie a que el fieltro, por su poca adaptabilidad, nos tenía acostumbradas.

De momento nada más que poder señalar, pues la temporada está muy avanzada y los creadores se reservan un poco para sorprendernos después más ampliamente con sus colecciones de primavera, en la que marcarán más decididamente un estilo. Por ahora se reducen a simples tanteos de la opinión femenina, que les ha de dar la pauta para las creaciones primaverales, en las que es de esperar se sirva un poco más a la estética para bien nuestro y de los que se ven precisados a contemplarnos.

MARI FRANCE.



Ovomaltina

MATERNIDAD

SUPREMO ANHELO

No malogre usted los goces de la maternidad recurriendo al biberón para criar a su hijo. Asegúrese una secreción láctea rica y abundante tomando todos los días una o dos tazas de la deliciosa **Ovomaltina**. Renueve usted constantemente sus fuerzas con el uso de este alimento tónico natural. La fatiga del criar no existe si la madre se alimenta racionalmente, es decir, si saca de los alimentos las substancias que le son indispensables para su sostén y el de su hijo. La **Ovomaltina** es el único sobrealimento capaz de aportar en reducido volumen y sin fatiga para el estómago, el máximo de provecho para el organismo.

Latas de 250 y 500 gramos en farmacias y droguerías.
Fabricantes: Dr. A. WANDER, S. A.-Berna (Suiza).

CUENTO RÁPIDO ¿TE ACUERDAS?...

De aquél amor guardo siempre como reliquia sagrada, una rosa y un recuerdo, un suspiro y una lágrima.

(De un soneto de los Quintero en su obra *Amores y amorios.*)

Angelines es, a creer a su marido, una romántica, una soñadora que vive en las nubes, y quiere obligarle a él, hombre montado a la moderna, a vivir encerrado en su mismo círculo, y él no ha nacido para eso. Ni su posición ni su forma de vida—Jefe de un departamento en una casa comercial montada a la americana—se lo permiten.

En ella domina el sentimentalismo y en él el sentido práctico, por lo que la organización de su hogar quiere llevarla de idéntica forma que la de su oficina: Tantos minutos para despachar con su mujer sobre los asuntos del día, en la casa. Tantos minutos para charlar con sus hijos—cuando los tengan—. Una ficha para cada individuo de la familia, en la que figurará el historial del mismo: enfermedades, gastos de estudios, accidentes...

Angelines—que se encuentra al mes de casada con éstas teorías de su marido, que para el porvenir le expone, y que tiene un corazón que no le cabe en el pecho de grande y bueno—siente un dolor inmenso al darse cuenta de que su marido no tiene todo el talento que le creía, y ha caído en la ridiculez de copiar la rectitud y la seriedad del dueño de la Casa donde presta sus servicios, sin pararse en un análisis que le pudiera hacer comprender que en su vida particular no puede proceder de igual forma.

Pero, ¿cómo ha de ser? Ella sí que está montada para ser una excelente mujercita y ama de casa, por lo que debe aceptar, de momento, todo cuanto el esposo proponga, sin discutirlo con palabras, pero haciéndole ver con hechos lo absurdo del procedimiento. Para ello, aquella mañana de domingo se encerró en su gabinetito y colocó sobre una mesita los pequeños recuerdos que de su época de novios conservaba. Con éstos delante, como general ante el plano de las posiciones enemigas, compuso su silencioso plan de campaña. El momento del ataque llegó más rápidamente de lo que Angelines se podía figurar; unos golpeitos discretos y un "se puede" absurdo le anunciaron la presencia del enemigo. Angelines abrió la puerta y, colocándose en forma que él notase trataba de ocultar lo que había en el veladorcito, habló con acento lo más severo que pudo:

—¿Por qué vienes a interrumpirme?; todavía no ha llegado la hora en que, según tus indicaciones, debemos hablar.

Un poco extrañado ante la actitud de su mujer, y molesto por la primer lección, se inclinó ceremoniosamente y, volviendo la espalda, se metió en su despacho, cuarto frontero al gabinete de Angelines. Esta cerró con llave, haciendo el mayor ruido

posible para que él lo oyera, y esperó los acontecimientos.

En el despacho se oían unos pasos que demostraban, por lo nerviosos, el estado de ánimo del marido; después, los cajones de la mesa del escritorio funcionaron uno tras de otro. Se notaba la busca infructuosa de algo. Angelines seguía esperando. La doncella acudió a una llamada de él. Ella

Un poco de lógica.

Puesto que conocéis las Píldoras Pink y casi diariamente podéis leer lo que dicen las personas que han hecho uso de estas píldoras, la simple lógica os induce a pensar, a vosotros los que sufrís de males persistentes, que las Píldoras Pink acaso sean el medicamento que conviene a vuestro estado. Vuestro malestar, lo mismo que tantos otros corrientes, probablemente no tendrá otra causa que cierto empobrecimiento de la sangre y un estado de depresión nerviosa. Por esta causa, las Píldoras Pink, especialmente preparadas para el tratamiento de todas las alteraciones consecutivas al empobre-



DOÑA JOSEFINA CARABACA.

cimiento de la sangre y al debilitamiento del sistema nervioso, están enteramente indicadas para vuestro caso. A mayor abundamiento si tenemos en cuenta que este medicamento, además de sus propiedades como renovador de las

fuerzas, actúa poderosamente sobre las funciones del organismo.

Doña Josefina Carabaca, que habita en Barcelona, Aribau, 110, principal segunda, después de haber hecho uso de las Píldoras Pink, manifiesta su satisfacción en los siguientes términos:

"Desde hace largo tiempo venía sufriendo mucho de dolores y mi estado general se hallaba muy lejos de ser bueno. Me decidí a tomar las Píldoras Pink, y pronto advertí que iba restableciendo mis fuerzas y que poco a poco mis dolores desaparecían."

Está fuera de duda que las Píldoras Pink siempre son útilmente empleadas contra la anemia, neurastenia, debilidad general, perturbaciones con ocasión del crecimiento y de la menopausia, dolores de estómago, dolores de cabeza, irregularidad de los períodos. Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de cuatro pesetas la caja.

esperaba algún mensaje por este diplomático medio. No fué así. La doncella se alejó y regresó a los pocos momentos con lo que el señor había solicitado. Al quedar nuevamente solo en el despacho del marido, se comenzó a oír un ruido continuado y suave, labor de ratón buscando una fácil salida. Angelines comprendió. El muy bobo buscaba el medio de espiar lo que ella hacía. Había logrado intrigarle; comenzaba a surtir efecto su plan. Se orientó del lugar aproximado en que vendría a quedar el "mirador" que se fabricaba su marido, y colocó lo más cerca posible el velador. Vió aparecer la punta de la barrenita, que fué rápidamente retirada. Comenzaba la observación.

Angelines, muy pausadamente, besó una carta, que parecía haber terminado de escribir; después tomó una camelia de un ramo que le habían traído por la mañana y, besándola también, la colocó dentro del sobre con la carta, y cerró ésta guardándosela en el pecho.

El ruido sordo de un cuerpo que cae pesadamente sobre un sillón vino del otro lado del tabique. ¿Qué había pasado? El observador había podido "comprobar" de un golpe toda su desventura. Su Angelines, aquella deliciosa muñequita que él amaba tanto, en la que podía él creer, no existía más que el romanticismo, era una ingrata, una perjura que le había engañado miserablemente, que le engañaba miserablemente mientras él se dedicaba a formar su hogar, olvidándose de sus chiquilladas para convertirse en el hombre serio, cabeza de familia. Era verdaderamente trágico. Al mes de casado se veía en el trance de tener que arrancar, en una desagradable escena, la carta que para el amante había escrito su mujer, seguramente con las mismas palabras que a él le escribiera "aquel día" para enviarle también una flor que él había solicitado el día antes en una fiesta en donde habían acudido los dos, y en donde ella la había lucido. Recordó aquella carta, aquella flor, que guardaba aún, y lloró el desengaño que no podía esperar.

Angelines, mientras tanto, había sentido miedo por las consecuencias de lo hecho, ante el silencio que siguió al desplome del cuerpo de su marido en el sillón. Buscó el agujerito y observó toda la escena, comprendiendo lo que pasaba en el corazón de su marido. Había vencido. Muy despacito marchó en busca de la doncella, a la que entregó la carta que había escrito para que la llevase a su marido. Este, al abrirla, leyó:

"Señor organizador de hogares: Era para usted, como la otra, la que ha recordado, sin necesidad de ficha en donde se hubiese anotado el acontecimiento, que el hogar es todo amor, y el amor tiene en el corazón archivados todos los recuerdos de nuestra vida, "sentimental y romántica", pero la única que debe seguirse. Cuando me conceda usted hora para hablar más ampliamente de este "negocio" le veré."

Inútil es decir que el marido de Angelines ha rectificado su criterio sobre ella.

MARGARITA ANDIANO.

ONDULA EL CABELLO
Perk-mándole
LA GARZONA

PELUQUERIA EXCLUSIVA DE SEÑORAS
"ROSA DE ORO"
Desengaño, 12.-Teléfono 15393.
Ocho salones de peinar. Todo confort e higiene, servicio especializado

PÁGINA DE COLABORACIÓN
NOCHEBUENA

Dedicado a todos os
 niños de España.

Es de noche, noche fría de invierno; el cielo, encapotado, deja caer unos copitos blancos de nieve; era tanto el frío y tan intenso, que los pocos transeúntes que pasaban en aquella hora por la calle, abrigados con sus abrigos o bufandas hasta los ojos, apretaban el paso para llegar cuanto antes al hogar, en el cual, a buen seguro, se hallarían a cubierto de las inclemencias del tiempo.

Esta noche es la más hermosa del año; es la noche de Navidad: es Nochebuena.

Son las diez. Entre los transeúntes un niño de unos seis años de edad. Si nos acercamos a él veremos que su carita está amoratada por el frío; sus cabellos, rubios, caen en bucles sobre sus tiernos hombros; su cuerpo, apenas está cubierto por harapos; sus pies, calzados con unos zapatos que a diez leguas se ve que no han sido hechos para sus pequeños pies. Temblando de frío tiende su manecita, con temor, y su voccecita murmura:

—Una caridad; por el Niño Dios que va a nacer.

Nadie le hace caso. ¡Hace tanto frío!

—¡Señor, una caridad; señora, una limosna; unos centimitos, señor, que es Navidad; tengan compasión de mí!

Unos le miran extrañados; otros no lo oyen. ¡Hace tanto frío!

Pasa el tiempo; ni una monedita ha re-

cogido el pobre niño. Andando, andando, ha llegado frente a una casa de lujosa apariencia. A través de los cristales, empañados, de uno de sus pisos bajos, una gran lámpara proyecta sus rayos sobre los muebles de la habitación y pone una nota alegre sobre todas las cosas que ilumina.

El chiquillo se acerca; con la manga de su chaqueta limpia un poco los cristales; nadie le ha visto, y dirige su mirada al interior. ¡Dios mío! ¡Qué descubren sus ojos! Allá, en aquella habitación, en un rincón, un nacimiento como él nunca había visto; al fondo el establo donde nacería el Niño Dios; la Virgen, a un lado; el santo patriarca José al otro lado; detrás, asomando sus cabezas asombrados, el asno y el buey; al centro de la cueva un montoncito de paja, preparada para recibir al Niño que iba a nacer. A su alrededor grupos de pastores que, cerca del fuego, parecían que comentaban las cosas que iban a suceder en aquellos días; más lejos, otros grupos de pastores que apacentaban el rebaño. Un riachuelo surge de entre unas rocas y murmura por el valle; algunas casitas, esparcidas aquí y allá, forman un conjunto muy bonito.

Se va acercando la hora divina; la hora que recuerda la primera de nuestra redención.

El chicuelo, mientras tanto, con la naricilla pegada a los vidrios del balcón contemplando tanta maravilla, ha olvidado por

unos momentos el frío que hace temblar su cuerpo. En una iglesia cercana dan las once y media. Al ruido del reloj el niño, como si despertase de un sueño, mira a todos lados. El frío se ha hecho más intenso. Por la calle los transeúntes se hacen más escasos; el pobrecito ya no puede pedir limosna; su lengua se niega a hablar. Su pequeño cuerpo se estremece con el frío; se apoya en la pared; poco a poco cae sentado en el suelo; cierra sus ojos, extiende su mano y, haciendo un supremo esfuerzo, exclama:

—Señor, señor, una limosna por Dios.

Un señor, que pasa, lo mira, lo ve tan pequeño, tan débil, tan desamparado, que saca de su bolsillo unas monedas y se las da. Gozo del niño; va a levantarse, y no puede; quiere echar a correr, y sus pierrecitas no le obedecen; es que está tan débil que su cuerpo no puede soportar más tanta miseria, y queda allí, acurrucado, muriéndose de frío.

¡Las doce! ¡Las doce! Las campanas suenan más alegres, como si cantasen: ¡Hosanna! ¡Hosanna! Dentro de la casa se ilumina la cueva y, mientras los niños cantan contentos, allá en la calle, en el momento de nacer un Niño muere otro niño; su almita blanca, de ángel, vuela al Cielo y allí se junta con los demás ángeles para cantar: "Gloria a Dios en las alturas, y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad."

A la mañana siguiente, los primeros rayos de sol acarician el cuerpecito del niño, y las personas que lo encontraron muerto dicen que alrededor de su cabeza había un nimbo de luz; su boquita se hallaba entreabierta con una dulce sonrisa, y sus ojos miraban al cielo.

LUISA C. ADET.

COLORETE

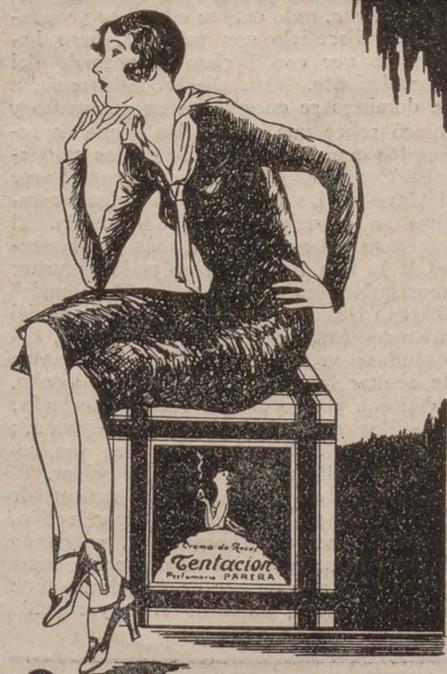
CREMA DE ROSAS
Centacion

Para MEJILLAS y LABIOS

LA BELLEZA
 de la mujer moderna
DESCANSA
 en este singular producto



Tono natural, discreto e
INALTERABLE
 Un solo maquillaje al día



Perfumería Parera



Para cutis blanco



CREMA DE ROSAS



Para cutis moreno

PAGINA INFANTIL

EL CANTOR DEL BOSQUE

Célebre cuento de Andersen para niños.

(Continuación.)

—Cocinerita—dijo el ayudante de campo—, te agregaré oficialmente a la cocina y te daré permiso para ver comer al Emperador, si quieres llevarme adonde está el ruiseñor, porque está invitado, para hoy, a la reunión de la Corte.

No hay que decir que la niña aceptó regocijada. Marcharon hacia el bosque, donde cantaba el ruiseñor de ordinario, y a la mitad del camino se oyó bramar a una vaca.

—¡Oh!—dijo el ayudante de campo—; ¡allí está, sin duda! ¡Qué voz tan fuerte tiene para ser un pájaro tan pequeño! ¡A fe mía, me parece que ya le he oído otras veces!

—¡No; esan son vacas que braman!—dijo la cocinerita—. Todavía tenemos que andar un rato.

Las ranas del pantano empezaron a cantar.

—¡Dios mío qué hermosa voz!—dijo el capellán de la Corte—. Ya lo oigo; ¡es tan armonioso como las campanas pequeñas de la iglesia!

—No; ¡esas son ranas!—dijo la cocinerita—. Pero creo que le oiremos dentro de poco.

En efecto, el ruiseñor empezó a cantar al breve rato.

—¡El es!—dijo la niña—. ¡Escuchad, allí está!

Y señaló con el dedo a un pajarillo gris que estaba en lo alto de la rama.

—¿Es posible que sea un animalito tan

pequeño?—dijo el ayudante de campo—. Nunca me lo habría imaginado así. ¡Qué aire tan sencillo y modesto! Seguramente ha perdido todos sus colores de emoción al verse rodeado por tan grandes personajes.

—Ruiseñor—le gritó la cocinerita—. Nuestro poderoso Emperador desea que cante usted delante de él. ¿Será usted tan amable que acepte?

—Con mucho gusto—contestó el ruiseñor.

Y comenzó a cantar de tal manera, que le oían conmovidos.

—¡Es una melodía deliciasísima!—dijo el ayudante de campo—. Y maravilla ver cómo trabaja su pequeña garganta. Es verdaderamente extraño que no le hayamos oído hasta ahora; obtendrá un gran triunfo en la Corte.

—¿He de cantar de nuevo delante del Emperador?—preguntó el ruiseñor, que creía que S. M. estaba allí.

—Mi precioso ruiseñor—dijo el ayudante de campo—; tengo gran placer en invitar a usted, para esta noche, a una gran fiesta que ha de celebrarse en la Corte, donde entusiasmará usted á S. M. Imperial con su agradable canto.

—Se oye cantar mucho mejor en medio del verdor de los campos que en ninguna otra parte. Sin embargo, iré con mucho gusto, puesto que el Emperador lo desea—respondió el pajarillo.

En el Castillo se habían hecho preparativos extraordinarios. Las paredes y las baldosas brillaban a los rayos de cien mil lámparas de oro; las flores más hermosas, con campanillas de plata y oro, adornaban los corredores. Habíase establecido, con el movimiento que reinaba, una doble corriente de aire, que movía todas las campanillas y no dejaba oír.

(Continuará en el próximo número.)

PASATIEMPOS

Soluciones a las adivinanzas del número anterior:

- Núm. 1.—Santo Tomás de Aquí... no.
Núm. 2.—En que se atraca.
Núm. 3.—En que hace Cardenales.
Núm. 4.—En que llega a cabo.
Núm. 5.—En los comunes, porque tienen un día menos que los bisieptos.
Núm. 6.—La de los pies.

ACERTIJS

Número 1.

Me llaman pan, sin ser pan,
tengo voces de alegría,
y me sacan en los días
de mayor celebridad;
de bofetadas me dan,
y yo, puesto en un madero,
pienso de que fuí cordero,
mas ni soy Dios, ni soy pan.

Número 2.

Yo soy fuerte de calibre,
aunque de hembra es mi nombre;
yo doy valer a los hombres,
aunque sean necios o ruines;
yo guardo del rey los fueros
y guardo todas sus leyes,
y traigo diez y seis reyes
en mi cuerpo, prisioneros.

Número 3.

¿Quién fué el que nunca pecó,
ni jamás pudo pecar,
y que se vino a encontrar
en la pasión del Señor,
y no se pudo salvar?

(Las soluciones en el número próximo.)



¡Qué martilleo tan atroz, qué dolor tan cruel! Se nos nublan los ojos y encontramos la vida amarga, difícil, insoportable; pero no hay que desesperar ni dejarnos llevar por el tormento que nos ocasiona esta tremenda jaqueca. Seamos más prudentes y tomemos

ASPIRINA

el medicamento que no sólo nos librá de estos sufrimientos, sino de los dolores de muelas, de cabeza, de oídos, de las neuralgias y de los dolores producidos por las molestias periódicas de las señoras.

Levanta las fuerzas, despeja el cerebro y no ataca el corazón ni los riñones.

Desconfiad de las tabletas sueltas.



ASUNTOS CASEROS. COCINA Y COMEDOR

Bacalao al rojo.—Se prepara el bacalao partiéndolo en trozos regulares y poniéndolo a cocer previamente desalado; después se le escurre bien y se le deja enfriar. Trozo por trozo, se le quitan con cuidado las espinas y pellejos, sazónándoles con pimienta, unas gotas de aceite y otras de zumo de limón. En esta preparación se le deja una hora; al cabo de ella, se bañan bien en huevo batido y se rebozan en pan finamente rallado, y se frien en manteca. Aparte, hacer abundante salsa de tomate, algo cargada de ajo, espesita y bien caliente, vertiéndola sobre los trozos de bacalao, los cuales se habrán puesto en una fuente, después de fritos, procurando que los cubra por completo. Resulta sabrosísimo.

Lengua de ternera a lo Roncal.—Bien quitada la piel en agua hirviendo, prepararemos una cacerola, en cuyo fondo habremos formado un lecho con lonjas de tocino, y sobre estas lonjas rodajitas de cebolla, cortadas muy finitas, una hojita de laurel, unos granos de pimienta y un clavo pulverizados. Sobre esto colocaremos la lengua de ternera, previamente espolvoreada de sal, y tapando muy bien la cocerola, la pondremos al fuego. Cuando veamos que la cebolla está un poco dorada, añadiremos un cortadillo de vino blanco y una cucharada de vinagre, dejándolo entonces cocer hasta su completa reducción. Entonces mojaremos nuevamente el guiso con dos cortadillos de agua y le agregaremos dos tomates cortados en trozos y dos pimientos verdes o encarnados. Una vez que haya cocido por espacio de media hora, la retiraremos del fuego y pondremos la lengua en otra cacerola. El jugo que nos ha quedado en la primer cacerola lo desengrasaremos y lo pasaremos por un tamiz, de modo que los vegetales formen un puré, que espesará la salsa. Partida la lengua en delgadas lonchitas, se une nuevamente la salsa y se vuelve al fuego, en el que se dejará nuevamente cocer hasta que se quede casi reducida ésta. Este plato se puede después guarnecer con setas frescas, que freiremos en trocitos, sazonadas con sal, ajo y perejil picado.

CONOCIMIENTOS UTILES

Como supongó que alguna vez puede serle a usted muy útil improvisar un horno para poder cocer en él cosas pequeñas, voy a explicarle a usted en pocas palabras cómo puede improvisarse.

En una cacerola grande, se coloca en su fondo un soporte, o bien unas trébedes, sobre las que se pondrá encima lo que se quiera asar, encima de un papel. La cace-

rola la pondrá usted un poco separada de la lumbre, cuidando de que ésta se conserve siempre con una intensidad uniforme, lo que se consigue poniéndole o quitándole ceniza. Sobre la tapadera se coloca un pedazo de hoja de lata de forma redonda y más grande que aquélla, para que en el círculo que sobra se ponga la lumbre, pues nunca se debe poner encima



OROCREMA
JABON DE ALMENDRAS

USELO
ES EL MEJOR TRATADO
DE BELLEZA DE LA PIEL



ES UN PRODUCTO DE
**LOS PERFUMES
DE TASARA**
BADALONA

de la tapadera, y el secreto de la cosa estriba en que la lumbre de abajo y la de arriba tengan igual fuerza; por lo demás, el empleo de este horno improvisado no ofrece ninguna dificultad y puede ser a usted muy útil en determinados casos de apuro.

BECHAMELA.

Srta. E. M.—¿Ha probado usted para colorear maravillosamente sus labios, sin temor a empaques ni resacamientos el finísimo **ROJO-LIQUIDO** al "Jugo de Rosas"? Si no lo hizo, hágalo y me dará las gracias. Precio: 3 pesetas y 4.50. Especial para artistas, 5 pesetas.

**B U E N
H U M O R**

—A mí no me diga usted; si no se casa es porque no le gustan las mujeres.

—Pues se engaña usted. No me caso por no disgustarme con ellas.

—¿Sabe usted lo que está haciendo ahora el verdugo ese tan viejo?

—No, señor.

—Pues, que tiene en su casa una horca y le da lecciones prácticas a su hijo.

—Hay que ser elegantes. Días pasados una señorita, en la estación, pidió un billete de andén de primera clase.

—Papá, no te pongas todas las patatas, que a mí también me gustan.

—Pero a mí me gustan mucho más.

—Oiga, señor fotógrafo; le traigo el retrato este, de mi esposo, porque se ha quitado la barba y ya no se le parece.

CONSEJOS Y RECETAS DE TOCADOR

CUIDEMOS NUESTRA BOCA

Muy raros habrán sido los poetas que no hayan dedicado elogios a la boca femenina y que no hayan hablado del "perfumado aliento de su amada".

Para conseguir esta belleza, que corresponda a lo que de ella se ha dicho, actualmente las mujeres dedicamos una preferente atención al aseo de los dientes y a la conservación de nuestros labios siempre muy rojos. Pero lo que no podemos

MARIA GONZALEZ

Modista. — Gran chic. — Modelos de Paris. MORATIN, NUM. 24, PRIMERO

conseguir tan fácilmente es que nuestro aliento sea tan perfumado como el poeta indica, y esto es, en muchas ocasiones, porque carecemos de una salud completa en nuestro estómago, y en otras, por las caries de los dientes.

Este mal aliento se produce asimismo cuando se han ingerido comidas en las que entran las especias en gran cantidad, ajo y cebolla, por lo que muchas personas se privan de tomarlas para evitar estos desagradables efectos y que las personas con quien necesariamente han de hablar noten principalmente el olor de los dos ingredientes últimamente citados, aunque les agrade al paladar.

Como en esta vida la mayoría de las cosas tienen arreglo, ésta también lo tiene, con dos recetas que facilitamos a continuación:

Opiata compuesta de miel blanca y flores de romero.	90 gramos.
Hojas de laurel, reducidas a polvo muy fino	30 id.
Clavillo	10 id.
Nuez moscada	2 id.
Canela	10 id.

Se mezcla todo y se pone al sol durante ocho días. Las personas predispuestas a constiparse tomarán de uno a dos gramos al día; las demás pueden llegar a tres o cuatro. Esta receta es, desde luego, para el mal olor que proceda del estómago; para cuando procede de las caries, se puede usar esta otra:

Carbón vegetal	10 gramos.
Chocolate en polvo	30 id.
Vainilla	10 id.
Azúcar	10 id.

Se mezcla con goma y se hacen pastillas, que se toman de dos en dos horas.

CLEOPATRA.

**ELIXIR GOMENOL
CLIMENT**

TOS CATARRROS
BRONQUITIS
GRIPPE-ASMA



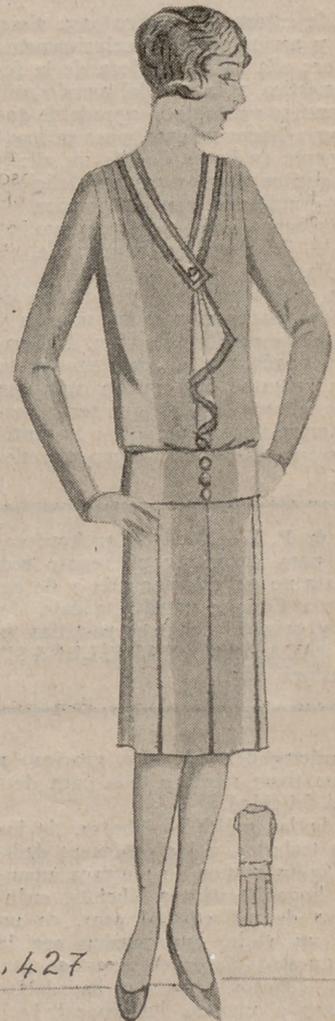
MALTARINA
EL ALIMENTO MEDICINA
PARA NIÑOS Y ESTÓMAGOS DELICADOS
autodigestiva

NUESTROS PATRONES ECONÓMICOS



NOTA.—Estos cinco modelos valen a diez céntimos cada patrón, debiendo, para solicitar éstos, buscar el cupón correspondiente en la Sección de Anuncios generales. Todos los demás modelos de la Revista son al precio de CINCO pesetas, debiendo, entonces, de enviar sus medidas exactas.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones económicos 396 al 400, ambos inclusive.



426. Vestido para señora mayor, en crepón de lana negro, adornado de un gracioso cuello formando lazada, bordado en tonos grises. — 427. Vestido para señorita, en crepón blanco, bordeada de crepón azul. — 428. Práctico delantal para las faenas de casa, de cretona, con bieses en tono liso. — 429. Abrigo para señorita, en lana inglesa de mezclilla, adornado de cuello y puños de piel. — 430. Trajecito para niño de siete a ocho años, confeccionado en franela blanca, con vivos y botones rojos.

PARA LA MUJER

HACED VUESTRA CASA ALEGRE Y
CONFORTEABLE

El arte de crearse un marco para vivir, agradable y armonioso, es exclusivamente de la mujer; ella es la creadora de la felicidad doméstica, y la paz del matrimonio depende muchas veces de lo agradable que la mujer sepa hacer su casa, pues no consiste solamente en hacer de ella un albergue, sino que es preciso sea un delicioso refugio en donde nos guste estar para olvidar las preocupaciones del día, y que haga sentir el delicioso deseo, al salir, de volver a ella.

Para las mujeres activas y mañosas es un verdadero placer el adornar su casa y hacer de ella un confortable nido. La imaginación, ayudada por el exquisito gusto y la buena voluntad, inspirará a cada una ideas y caprichosos detalles, que serán personales e imprevistos, dando, por lo tanto, una nota original, que será como el refle-

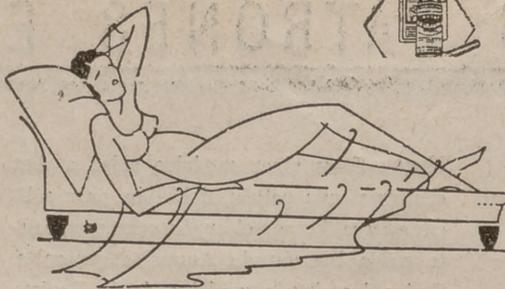
Srta. S. de F. L.—Nada de quebraderos de cabeza para encontrar un regalo económico hasta no poderlo ser más y de exquisito gusto. Compre usted una caja elegantísima y original con tres pastillas de JABON "ACACIAS MADRILEÑAS". Sólo le costará 2,25.

jo y el carácter del habitante, gracioso y amable, que tiene siempre toda casa destinada a la felicidad.

A más de las múltiples labores, de los numerosos trabajos, a los cuales se dedicaron las ágiles manos de mujeres amantes de su hogar, ¡cuántos bibelots, cuántos muebles descubiertos al azar, en un paseo, en un viaje, que pueden ser la causa de nuestro placer en nuestra casa, y su vista, cuántos recuerdos agradables pueden traer a nuestra imaginación!

Una casa, poco a poco, se hace vivir, y poniendo todo nuestro empeño en ello, la felicidad radiará siempre por todas partes, debiendo comprender que quizá habrá otras más lujosas que la nuestra; pero más atractivas y encantadoras, si sabemos organizarla debidamente, no.

REGULARINE



No tiraréis nunca más que las cosas verdaderamente inútiles, y guardaréis siempre los trocitos de sedas, cintas, encajes y retales en general; con todos estos restos podéis hacer preciosos y encantadores cojines, originales pantallas, sin gastar ni tener que comprar nada para ello; para confeccionarlas, no os faltará imaginación, porque al ir de paseo, en visita, en algún escaparate, ciertamente habréis visto modelos, en los cuales os podéis inspirar fácilmente. Toda mujer es ingeniosa, y de sus manos pueden salir obras de arte que harán exclamar admiraciones de asombro a vuestras amigas, maravilladas.

De estantes o cajas de madera usada, podéis confeccionar bonitas bibliotecas, excéntricas rinconeras: éstos mil pequeños muebles modernos que tanto se usan pintados en lacas de colores vistosos y alegres.

También podéis confeccionar mesitas pequeñas, o mesas dobles, sobre las cuales colocaréis un florero, al lado de un libro bellamente encuadernado y cuyas pastas habréis confeccionado vosotras mismas.

Copas de cristal, en las que flotarán cálices de flores; bibelots raros, que indicarán el refinamiento y la delicadeza de vuestros gustos. Drapeados ligeros, o cortinas colocadas caprichosamente; grabados en tonos claros; buenos cuadros, o, en su lugar, acertadas copias, flores y, sobre todo, plantas verdes.

Es necesario saber dar a nuestra casa un tono delicado, alegre e íntimo, nada de pretencioso ni de severo; logrado esto, vuestro hogar será el delicioso nido en donde os gustará vivir y donde los

ESPECIFICO ideal para curar y prevenir retrasos, reglas dolorosas, etc., y en general todas las perturbaciones circulatorias y afecciones útero-ováricas. En todos los centros de específicos y farmacias.

vuestros encontrarán la felicidad, así como para vuestros amigos será también un placer el visitarlos y el poder admirar el exquisito gusto que, como mujer práctica y elegante, habéis sabido dar a todo lo vuestro.

AMPARO B.

SECCION POETICA

¡ASI DE CHIQUITITO!

(Bella poesía de la célebre e inspirada poetisa, JOSEFINA BOLINAGA. Publicada en su libro titulado, "Flores de Amor".)

¡Manojo de claveles!

¡Botoncito de rosa escarlatina!

¡Así de chiquitito!

¡No crezcas todavía!

Para mecerte en el vaivén más suave,
para acunarte en mis baladas tibias,
para dormirte, callandito y dulce,
en mis blandas rodillitas.

Pequeño, pequeño,
muy fresca la sonrisa,
muy dulces los ojuelos,
muy gordas las manitas.

El pelo, ensortijado,
los labios, como guindas,
piecitos juguetones
que saltan y que brincan.

¡Así de chiquitito!

¡No crezcas todavía!

¡Tan lleno de inocencia!

¡Tan claras las pupilas!

El no sabe del mundo a que ha venido,
él no sabe de celos ni de envidias,
que tiene, mi tesoro,
las aromas del cielo todavía.

¡Arrímate a mi pecho!

mi jugo es tu comida;

no te asusten los ruidos pavorosos,
ni fantasmas te aflijan,
escóndete en mis alas, que te acogen
cual paloma solícita.

¡Así de chiquitito!

¡No crezcas todavía!

Será mozo mi nene;

el capullo será rosa algún día,
y sabrá, pobrecito, de hondas penas,
y de amores que secan y marchitan,
y de celos que matan y devoran,

y de horribles perfidias,

y el regazo amoroso de su madre
y sus blandas caricias
no podrán acallar los sufrimientos
ni curar sus "heridas".

Miedo me da pensarlo,
botoncito de rosa escarlatina...

¡Así de chiquitito!

¡No crezcas todavía!

Cómo CALLOS

y Durezas se curan en 3 segundos

Un maravilloso descubrimiento científico termina con los callos y durezas. Una gota cura el dolor. Seca y afloja el callo de forma que se desprende fácilmente. Desconfíe de las imitaciones. Adquiera el legítimo



68

GETS-IT

Por mayor BUSQUETS Hnos. & Cia.
Cortes, 591-A pral. BARCELONA

Venta en todas partes

decer los prudentes consejos de su piadosa amiga y maestra. Al contestar a la pintura entusiasmada que Nora había hecho de las bondades de su padre, entre las cuales se contaba el haberle regalado un caballo, dijo la superiora: "No sería mejor, querida mía, que te abstuvieras completamente de este ejercicio, dada la posición que ocupas?"

Por primera vez tiró la joven con despecho la carta de su amiga, teniendo los ojos bañados en lágrimas. Nora era digna hija de su padre, y desde su niñez había deseado ardientemente ensayar sus fuerzas, su habilidad y su valor en el animal favorito del autor de sus días, y esta pasión había ido creciendo a medida que se había visto privada de aquel placer. A pesar de todo, conocía la rectitud de las palabras de la religiosa; pero cuando tenemos un deseo, siempre hallamos medio de justificarlo a nosotros, y esta es la única que me acerca a mi padre."

La religiosa no contestó, exhalando un suspiro que naturalmente no llegó a oídos de Nora.

La joven tenía razón en decir que la equitación la acercaba a su padre, pues éste nunca admiraba tanto a su hija como cuando la veía a caballo, y recordaba que había heredado su habilidad. Algunas veces podía leerse cierta pena en su fisonomía cuando contemplaba su agilidad y soltura; sin embargo, nunca hizo la menor observación.

Nora sentía gran satisfacción interior, como si de repente hubiese descubierto en su nueva vida un punto que hasta entonces se le hubiese presentado oscuro. ¿Por qué? Ella misma no hubiera sabido darse cuenta, pues experimentaba una alegría sin causa aparente, una de estas alegrías para las que no tenemos nombre. La imagen de esta satisfacción interior se reflejaba en su fisonomía, que revestía una expresión de frescura y felicidad sin mezcla. ¡Cuánto había trabajado desde por la mañana! A primera hora había dado un paseo a caballo, había atendido a las mil ocupaciones de su reducida casa y en aquel momento tenía ante sus ojos un libro francés que se esforzaba en leer, pues su corazón permanecía fiel a los consejos de los superiores y no descuidaba ninguno de los actos piadosos que tenía acostumbrados. Sin embargo, aquel hermoso día de mayo no era favorable al estudio que se había propuesto, pues a cada instante levantaba la cabeza para contemplar el alegre paisaje que se desarrollaba a su vista. De repente miró hacia abajo, y sus ojos brillaron al ver una visita que entraba.

— ¡Oh! ¡Cuánto me alegro de que por fin haya venido usted, señor conde! — exclamó con alegría. — Es imposible hacer nada formal con este sol espléndido.

Y al decir esto cerró el libro y fue al encuentro del recién llegado.

— Así, pues, ¿puedo pasar adelante? — dijo el in-

terían con una agitación desconocida, no sospechando que otro hechizo mágico se extendía a su alrededor, hechizo mayor que la palabra del poeta y más poderoso que el encanto del mes de mayo. Quizás el momento más bello del primer amor es aquella reunión tan pura y tan inconsciente de dos almas que se quieren; en aquella edad feliz apenas se comprende que lo que atrae es la intensidad de la mirada, que lo que quema es el apretón de manos y que la palabra es lo que magnetiza. Posteriormente, ningún otro amor, aunque sea más fiel, más intenso, más ardiente no nos eleva sobre la tierra; esto sólo sucede con el primer rayo del primer amor, del que más tarde nos acordamos con tanto placer.

Degenthal hacía algunas semanas que iba con frecuencia a la quinta; y lo hacía tan instintivamente, que no se daba cuenta del tiempo que pasaba en ella. Durante la primera visita, que con Dahnow había hecho al director y su familia, Nora había permanecido silenciosa y tímida, cosa que sucede con frecuencia cuando muchos años separan la infancia de la juventud, y que la antigua confianza separa en vez de reunir.

— No es más que una colegiala — dijo Dahnow, algo chasqueado — que se echa el pelo sobre la frente para desfigurarse; en verdad que no es una sirena temible. Ni siquiera se puede tener la tentación de querer salvarla de la opresión de una madrastra tiránica, pues la señora Carsten es la personificación de la bondad, y hasta se diría que teme a su hijastra.

apareciendo casi detrás de la profusión de enredaderas que cubrían sus paredes. Estas habitaciones llaman la atención desde lejos, y casi todas se hallan situadas a orillas del camino real. De este modo los que las habitan no se separan mucho de sus negocios, no viéndose obligados a sacrificarlos a las seducciones de la horticultura. Desde las ventanas de la quinta se pueden contemplar el río y las verdes montañas, sin los cuales los rinianos no sabrían vivir.

Carsten había instalado allí a su esposa y a su hija para todo el verano, y las había rodeado de aquel lujo exuberante que es indicio claro de una riqueza recientemente adquirida.

El advenedizo se rodea de lo superfluo, mientras que al heredero de una fortuna transmitida de padres a hijos, generalmente le gusta hacer sólo los gastos necesarios. Las dos preocupaciones tienen disculpa: al que ha adquirido la fortuna trabajando y sabe que puede aumentarla cada día, le es permitido ser muy liberal en el gasto, pues goza de los bienes en proporción a los esfuerzos que le ha costado adquirirlos. Muy distinto es cuando la fortuna nos ha sido transmitida como un feudo, pues entonces se siente el deber de conservarla intacta, y la primera condición para obtenerlo es la prudencia. Por otra parte, el advenedizo debe demostrar su posición por medio de la pompa exterior; mientras que el que ya goza de una gran consideración, no tiene necesidad de este boato. Cuanto más dudosa es vuestra posición social, tanto más os veis obligados a desplegar

Toda la felicidad de Nora consistía en poseer un caballo: en poder montar; sólo en esto dejó de obe-

Rhin, y su presencia era allí necesaria. trabajaba en las principales ciudades a orillas del raras veces aparecía en la quinta, pues su compañía dar cierto tono al lujo que la rodeaba. El director aquel cargo, y se puso a trabajar con actividad para lento organizador de su padre, aceptó con placer rodeaba. Nora, que había heredado en parte el ta- pesada, y quería gozar en paz de la felicidad que la de la casa, pues para ella hubiera sido demasiado había abandonado de buen grado la administración Nora el atractivo de la novedad. Su madrastra le talada gozando de la vida íntima. Todo tenía para Ahora, por primera vez, la familia se hallaba ins- vada.

le daba la sensación agradable de una posición ele- relaciones sociales, y el lujo de que se veía rodeada espíritu para que no sintiera la necesidad de otras grandes capitales habían ocupado suficientemente el a quien los numerosos viajes y su residencia en las iba bien en la casa desde el punto de vista de Nora, la joven se hallaba como encogida. Así es que todo cierto respeto a su madrastra, que en presencia de Por otra parte, la educación de Nora inspiraba taba agraciada a tanta cordialidad.

anticiparse a los deseos de Nora, quien se manifes- su bondad y su amabilidad natural le impulsaban a buenas relaciones con su hijastra; y por otra parte Familia sabía que era interés suyo el mantener

un gran lujo, y el director Carsten había obrado se- algún este principio, aunque de un modo inconsciente.

Nora se hallaba sentada en un elegante *boudoir* contiguo al gran salón, y como desde allí se gozaba de un precioso panorama, aquél era su sitio favo- rito.

Era el mes de mayo, y hacía ya seis meses que se había despedido de la dulce y tranquila vida del co- legio. ¡Cuántas imágenes habían cruzado por delante de sus ojos desde aquella fecha! Sonreía a su re- cuerdo porque ninguno de sus temores de entonces se había realizado, pareciéndole que sólo contra las seducciones de su actual vida demasiado agradable debía prevenirse, pues contrastaba tanto con la vida formal de los años anteriores. Su padre la había re- cibido con gran cariño, y no pensaba sino en rodear a su hija de todas las comodidades y todas las dis- tracciones imaginables. Nora encontró en su madra- stra una mujer buena y amable, muy contenta de ser la esposa del director, pues era la más bonita, pero la menos hábil de todas las artistas. El director, al casarse, había puesto por condición que su hija sa- liera del convento, pues quería volver a poseer lo que había tenido ya una vez, esto es, un hogar, un *home*, en medio de su vida errante. Teniendo ya cierta edad, no había querido ir a buscar esposa en otra esfera, sino que se había contentado con el excelente corazón y la buena reputación, relativa- mente rara, de la más modesta artista de su com- pañía.

de colegio? Tome usted: aquí le traigo algo que ar- señorita Nora, usted que acaba de abandonar la vida bria para tener remordimientos. ? No piensa usted así, tudiante, que no se presenta más que una vez, ha- es mi vida actual. Si no se tratara de la vida de es- entregado al *dolce far niente*, perder el tiempo, esta con aire algo forzado—. Correr de aquí para allá, —Las cosas graves no son mi especialidad—dijo el joven, que éste se sintió conmovido.

Sus ojos azules se fijaron con tanta confianza en lación.

ted mismo ha sido el que ha provocado esta reve- único que me atormenta. Dispenseme usted; pero us- usted. La falta completa de ocupación formal es lo con un ligero suspiro—, y yo lo necesito más que —Es preciso tener un contrapeso—contestó ella

samientos tan graves. avergüenza usted, señorita Nora, dedicándose a pen- ella le abandonó sin esfuerzo—. ¡Qué grave es! Me

—dijo, adelantando la mano para coger el libro que —Y bien: ? en qué punto os interrumpió el sol?

mente que estas visitas eran habituales. recepción y la soltura de ambos, se adivinaba fácil-

El joven se sentó enfrente. Por la sencillez de la sentarse.

con más comodidad que aquí—dijo ella volviendo a —Tiene usted razón: en ninguna parte se habla

nera quiero arrojar a usted de su sitio favorito. terpelado—. Pero si puedo entrar, de ninguna ma-

moniza más con el sol de mayo. Usted se queja de falta de lectura ...

—Me ha traído usted algo para leer?—dijo Nora en tono animado, mirando un libro con cantos dora- dos que el conde acababa de colocar delante de ella—. Sólo tenía para leer mis libros de colegio, y no había quien pudiera aconsejarme en la elección de otros nuevos. ? Y éste lo puedo leer?—dijo con aire de duda.

El joven no se rió de aquella pregunta inocente, pues sabía hasta dónde se extienden los límites de una educación prudente para los jóvenes, Así fué que la observación más ingeniosa no le hubiera com- placido tanto como aquella delicadeza de conciencia, tan conforme con sus propios sentimientos.

Mi propia madre le recomendaría a usted esta lec- tura—dijo—. Es una colección de nuestros mejores poetas alemanes. Vea usted: ? conoce usted este pa- saje?

Y leyó algunas estrofas. Leía bien, y Nora escuchaba con tanto placer su voz como lo que leía. La juventud ama la melanco- lía, como la alegría la ancianidad. La naturaleza sen- sible de Nora y la sangre irlandesa que corría por sus venas la llevaban a admirar todo lo que era ima- ginación, y su inteligencia cultivada le hacía encon- trar en seguida todas las bellezas morales.

La palabra y el pensamiento se entremezclaban así corriendo de uno a otro como la chispa eléctrica. Mientras que estaban sentados allí, sus corazones la-



ESTAFETA



Ojos azules.—Tiene usted mucha razón, amable señorita, al considerar que el mayor encanto para una mujer es el gustar y poderse presentar lo más bella posible, encontrando muy justa su preocupación por su cutis; éste debe usted prepararse por la noche con el tónico Esther, y al levantarse, después de bien lavado el rostro con agua templada, aplicarse la crema y polvos de la misma marca y en el tono que más le convenga al colorido de su cutis, y verá usted cómo en muy poco tiempo queda usted maravillosamente transformada. Los productos Esther se venden en la Perfumería Oriental, Carmen, 2, y en casa de Molino, Corredera Baja, 25.

Una que está arrepentida. — No me extraña verdaderamente su arrepentimiento, pues sé de algunos casos como el suyo, al que de ninguna manera tampoco le aconsejo dé usted tanta importancia, pues estoy casi segura de que el en-

PLISADOS VAINICAS Y BORDADOS EN EL DÍA
SAN MARCOS, 37 **A. VIVAS**
(Tienda). Tel. 16461.

fado acaba con un final muy de su agrado, pues a pesar de todo lo que a usted la parece, la manera de proceder de su novio es de quererla a usted mucho, y lo prueba su enfado; así es que mi consejo es que siga usted haciendo todo como antes, y él, al verla a usted así y, sobre todo, que no baila más, ya verá cómo vuelve más cariñoso que nunca, lo cual le servirá a usted de un poco de lección por haberle querido poner a prueba.

Una de pueblo.—Desde luego, amable señorita, que enviando sello para su contestación se le contestará particularmente a sus gratas consultas, haciéndome cargo de lo que es un pueblo, pero no dude que también cuanto desee y quiera encargarme con mucho gusto me ocuparé de cumplimentarlo y enviárselo directamente, puesto que mi deseo es ser siempre útil y complacer a mis amables suscriptoras.

Días alegres.—Aun que un poco tarde, reciba usted también mi felicitación en corresponden-

HERNIAS
Vendaje Barrere. Infantas, 7. MADRID

cia a la suya, que tanto he agradecido. Todavía no es tarde para hacerse el vestido de terciopelo estampado que me consulta, pues precisamente en esta temporada que viene puede usted tener ocasión de poderlo lucir muy bien. Encuentro muy bonito el colorido que me indica de fondo negro con flores beige y azules, pudiendo ponerle el cuello de crepón en el tono beige, que le haría a usted muy distinguido.

Muy preguntona.—Tiene usted razón al considerar que las enfermedades de estómago perjudican muchísimo al cutis, el cual muchas veces se llena de granos e impurezas. Por este motivo, es muy conveniente procurar tener muy limpio el estómago, purgándose de vez en cuando con una purga suave y que no perjudique la

naturaleza. El aceite de ricino para esto es el ideal, y más aún si es aceite de ricino "Golosó", que, además de ser una purga perfecta, es una golosina, como indica su nombre, pues tiene un sabor fuerte a naranja que le hace delicioso,

UN SOLO FRASCO
del Jarabe de
HIPOFOSFITOS
SALUD

hace notar su benéfica acción contra la

NEURASTENIA
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid Jarabe Salud para evitar imitaciones.

siendo el preferido siempre para todas las mamás para sus nenes. Su envase se distingue de todos los demás por la novedad de ir en disposición de tomarlo en un vasito de cristal. Se vende en todas las farmacias del mundo.

Las primeras nieves.—No estoy nada de conforme con sus ideas; todas las edades tienen encantos y en ellas se puede encerrar la ilusión, máxime en las condiciones suyas de tener esos hijitos tan encantadores. A su marido igual le gustaría usted, seguramente, con el cabello blanco que con el color que ahora ostenta; pero ya que usted prefiere hacer desaparecer esas canas que tanto la han horrorizado, no tiene usted que hacer si no aplicarse el Agua Oriental, que le devolverá a sus cabellos su primitivo color, no siendo de ninguna manera un tinte que puede atacarle ni perjudicarle en lo más mínimo por estar compuesto a base de vege-

Sra. D. F. de R.—Todos esos inconvenientes se los ahorrará usando **PASTIMEL** al "Humo de Sándalo". Con este maravilloso producto engrosará y arqueará rápidamente las pestañas. Se vende en su cajita-estuche con espejo y cepillito al precio de 3,50.

tal. Para adquirirlo, en la Perfumería Oriental, Carmen, 2.

Aurora R.—Me es imposible indicarle aquí, por su mucha extensión, la receta de la leche de almendras; pero con mucho gusto se la en-

ROMA TELEFONO 10046
DETECTIVE PELAYO
BARCELONA

viaré si se sirve indicarme su domicilio y me remite un sello para su envío. Ya sabe que siempre me tiene a su disposición.

Un invierno crudo.—Ciertamente que es muy desagradable el tener esa propensión que usted me manifiesta para acatarrarse. Si quiere usted verdaderamente curarse de esta grave y molesta afección, no tiene usted más que aplicarse unas gotas de Mixtol todas las noches al acostarse, y no dude que me dará usted las gracias, pues quedará perfectamente curada. El Mixtol se vende en todas las principales farmacias del mundo entero.

Reyes Magos.—Mucho la felicito por el estupendo regalo que le han traído los Reyes, a los cuales ha tenido usted que haber escrito una carta muy cariñosa para que así se hayan portado, deseándole lo dure mucho; pero que cuando le rompa le vuelvan a traer otro también de la última moda. Desde luego, los forros en todos los buenos gabanes son siempre de crepón, y ya que tiene usted el capricho y no le da lástima forrarle con un mantón de Manila

"JUSTO", FAJISTA
de señora y caballero.
CARMEN, 10. MADRID

puede usted hacerlo, en la seguridad de que le quedará una cosa regia y bonita.

Mari-Carmen.—Es verdaderamente cierto que una bella dentadura es algo seductor para el rostro de una mujer, y como ésta, aunque no sea muy hermosa, si tiene una boca fresca y sana, viene conseguido una gran parte para gustar. No deje usted de usar nunca la magnífica pasta **Lepeudent**; esto le ayudará a tener siempre sus dientes como perlas y que logre usted el sueño de tener siempre una boca adorable.

La bruja Pirulín.—Con mucho gusto contesto a su grata consulta, aconsejándole para su cutis grasiento la siguiente receta, que usará usted dos veces al día: Glicerina pura, 10 gramos; Alcohol de limón, 10 gramos; Agua de Pagliari, 30 gramos. Después de bien mezclada todo y de haberse frotado bien el rostro se pondrá usted una ligera capa de almidón boricado al 10 por 100, debiendo de guardar este tratamien-

ULLOA ÓPTICO
Safar Lentes
MADRID

to por algún tiempo, y después usar los productos Esther, que son maravillosos. Los masajes siempre deben de ser dados con algún cuidado, siempre que sean en partes delicadas, como es el vientre, por lo cual es mucho mejor para evitar esa gordura que dice usted tiene y que es impropia de su edad, que haga usted mejor gimnasia y luego use una buena faja de goma siempre.

Córdoba es mi tierra.—Su parecer me parece muy respetable, amable señora, pero creo que a pesar de iniciarse el cabello más largo, éste no se verá triunfante como antiguamente, o sea en largas trenzas, como usted desea; de todos modos, si usted es gustosa en dejar a sus nenas el cabello largo, puede hacerlo, siempre que les

ONDULACION permanente,
garantizada
seis meses, 25 pesetas.

FERNAND.—Carrera San Jerónimo, 15.

ponga tirabuzones; luego ya verá usted cómo ellas mismas serán las que le indiquen que se los corte y deje siempre como sea la moda. Muy bien está que dos hermanitas vayan siempre idénticamente vestidas, máxime cuando se lleven tan poca diferencia de años. Para los abrigos, muy indicado y elegante el color beig, pudiendo ponerles los cuellos de piel, en tono también claro, o en castorina, que les haría muy elegante.

PARA ADELGAZAR
EL MEJOR REMEDIO
DELGADOSE

LABORATORIO PESQUI Alameda, 17-SAN SEBASTIAN (España)

Triste despertar.—Hoy día todas las mujeres se ocupan de su cutis y de estar lo más bellas posible, así es que, amable señora, no tiene ninguna importancia su preocupación; use usted el Sradra Lacmi, y ya verá usted sus cualidades y magníficos resultados; lo puede adquirir en las principales farmacias, y si desea que le envíe una muestra completamente gratis, no tiene para

ello sino remitirme el sello de su envío, y mucho me complaceré en enviárselo.

La moda me ilusiona.—Sí, señora; los sombreros en general se siguen llevando pequeños, por lo cómodos que resultan por los grandes cuellos de los abrigos; pero no dude que para vestir también se ven de un tamaño un poco más grande. Para el traje de terciopelo encuentro muy bien el conjunto de la toca también de terciopelo, así como el detalle del del guante y zapatos en ante gris. Los bolsos y bufandas mucho

JARABE MEDINA DE QUEBRACHO

Para el asma y catarros bronquiales.

Precio: 6,70 frasco

Venta al por mayor: JUAN MARTIN,
ALCALA, 9. Agente exclusivo.—Pedido
en todas las farmacias.

se están confeccionando por las señoras mismas, en cañamazo, bellamente combinado en los colores que usted encuentre más indicados para su traje de sport; y no dude que nunca me lestañ sus gratas consultas.

Buena estrella.—Su consulta es muy difícil

ENRIQUE ILLÁN FONOGRAFOS
Y DISCOS
Puebla, núm. 1 :: :: MADRID

Regalos prácticos

en surtido, calidad, gusto y precios baratos, la antigua Casa **SERRANO**, Infantas, 27

poder corresponder a ella sin conocer a los personajes de la historia en cuestión; para ello es mucho mejor que deje obrar a su corazón, pero siempre regido también por su cabeza, pues éste solo, muchas veces nos produce desengaños al no verse correspondido como él quisiera. La deso tanta suerte como usted indudablemente se merece por su nobleza de ideas y pensamientos.

Miedosa.—Nunca me puedo reír de una cosa que comprendo es inevitable para usted, pues sé de algunas personas que sufren extraordinariamente por su miedo; para evitarlo no hay más que tener una fuerza de voluntad grandísima y comprender que en estos tiempos no existen fantasmas ni apariciones sobrenaturales. Así es que razone usted mucho y tome algún reconstituyente, pues muchas veces la misma debilidad produce estos efectos; y cuando esté sola, procure siempre recordar cosas agradables, en lugar de pensar en las personas fallecidas, a quien sólo debemos recordar en nuestras oraciones para pedir por ellas.

LOSETODO

Srta. G. S.—Eso va en gustos. Yo creo que lo elegante, lo artístico y seductor nunca es escandaloso. Por eso prefiero para animar las mejillas un carmin tan permanente como discreto y duradero como **ARREBOL** al "Jugo de Rosas". Precio: 2,50 y 5 pesetas.

AIGLON AUTO-OIL

El lubricante más perfecto
para Automóviles, Camiones,
Tractores, Aviación, etcétera.

PEDIDLO EN TODAS PARTES

Todas las Enfermedades
de los **OJOS** y de los **PARPADOS**
curadas por la
POMADA de la **V^{ta} FARNIER**
Particularmente la más alomada en
ESPAÑA en donde desde 1870, 61 estaciones
judiciales afirman curas maravillosas.

En todos las Droguerías y Farmacias
(Preses Piaz. 5. Engrir la firma: THEULIER)

Depósito general: Juan MARTIN, Alcalá, 9, Madrid.
Consejo Ciento, 341, Barcelona

VELLUDAS

Tratamiento inofensivo, garantizado, con el **EXTIRPADOR DOCTOR BERENQUER**, por su señora y señoritas o vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo 16. **SAN ANDRES, 29, SEGUNDO IZQUIERDA, MADRID.** Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, y en todas partes y Centros. Para la cara, cuello, brazos, manos y piernas, no tiene rival.

El mejor purgante: **ACEITE RICINO GOLOSO**



En vuestros momentos de descon-suelo acordaos de este remedio

De la misma manera que las Píldoras Maravilla curaron al buen Padre Juan-Luis Bourdoux, víctima de un principio de tisis galopante, así curan todos los años a millares de personas en todo el mundo.

La anemia, debilidad, raquitismo, clorosis, linfatismo, delgadez, falta de apetito, convalecencias, etc. son siempre vencidas por este remedio sin igual. La terrible tuberculosis pulmonar (tisis) cede a su influencia bienhechora.

Pedid en las buenas farmacias las

PILDORAS MARAVILLA

del Padre Juan-Luis BOURDOUX

Píldoras Amarillas: Contra las enfermedades del pecho y la tuberculosis pulmonar (tisis).
Píldoras Rosadas: Contra la anemia, linfatismo, raquitismo, convalecencias, inapetencia, etc.

En cajitas de 90 y 45 píldoras. Pida prospecto gratis

Si no las encuentra en su localidad pídalas a:

FARMACIA BALASCH, Avda. Alfonso XIII, 440 - BARCELONA



LA SALVAGUARDIA DE SU SALUD.

Cuán orgullosa está una madre de sus hijos cuando ostentan una salud radiante! Cuántas lo han conseguido con la Emulsión Scott, el venero de salud en millones de hogares!

Emulsión Scott

LOS NIÑOS LA PIDEN A GRITOS!

La Emulsión Scott provee ciertos alimentos esenciales en forma fácilmente digerible. Es lo más rico en aquellas Vitaminas que proporcionan salud y vigor. La Emulsión Scott crea defensas para hacer frente a los resfriados y a las enfermedades infec-

ciosas. Fortifica a los niños y los conserva fuertes.

La Emulsión Scott enriquece la sangre, ayuda a la formación de los huesos; cons-truye unos pul-mones sanos y toni-fica los nervios.



SEÑOS



Desarrollados, Reconstituídos, Hermosados, Fortificados con **Pilules Orientales** el unico producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades medicas.

J. RATIÉ, farm., PARIS.

Un frasco se remite por correo enviando 7,50 pesetas en libranzas o giro postal a

RAMON SALA, calle Paris, 174,

Barcelona. De venta en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; en Barcelona, Segala, y todas farmacias.

PLISADO Y VAINICAS ULTIMAS NOVEDADES

J. ALONSO

Montera, 44. ontlo. MADRID

DEPILACION ELECTRICA

Extirpación radical del vello Nuevo sistema extrarrápido

DR. SUBIRACHS

Montera, 51 — MADRID

ESPECIALISTA EN ESTETICA ELECTORRADIOLOGO

COMO SOLUCIONAR ESTE PROBLEMA ?



Las faldas cortas atraen la atención hacia sus pies y tobillos. De éstos, los hombres forman opinión. Los tobillos y pies hinchados que sobresalen del zapato echan a perder la buena impresión causada por una cara hermosa y esbelta figura.

Toda mujer puede poseer tobillos bien formados y pies que cómodamente entren en zapatos pequeños.

Basta simplemente añadir Saltratos Rodell al agua caliente hasta que el oxígeno naciente le dé un aspecto lechoso. Al sumergir los pies en este baño, la hinchazón, inflamación y dolor desaparecen como por encanto. El agua medicamentosa, super-oxigenada, penetra en los poros de la piel y ablanda las durezas y los callos más rebeldes, de tal manera que pueden arrancarse fácilmente con la raíz. Es, además, un poderoso calmante y tónico curativo para combatir los dolorosos juanetes y dejar los pies en el más perfecto estado.

Los Saltratos Rodell se venden en todas las farmacias, droguerías y centros de específicos.

LAS MUJERES QUE TIENEN VERDADERA NECESIDAD DE SER BONITAS



A las mujeres del gran mundo, las actrices, las estrellas de la pantalla..., la belleza les es necesaria. El éxito y el prestigio exigen una tez fresca, trazos juveniles y un cutis suave y hermoso. Y las que tienen necesidad de ser bellas, así como las que deseen serlo, encuentran que los Polvos Tokalon son inapreciables.

La Espuma de Crema, que está mezclada con los Polvos Petalia de Tokalon, hace adherir los polvos por un espacio de tiempo dos veces mayor. Se trata de un procedimiento Tokalon exclusivo y patentado. El brillo de la nariz queda suprimido instantáneamente y se acaba en seguida con todo aspecto grasiento de la piel. Un viento fuerte, el frío, la lluvia o el sol, no tienen efecto ninguno sobre la nueva belleza y la delicadeza verdaderamente perfecta que procuran los Polvos Petalia de Tokalon. Y lo más extraordinario es que resulta imposible descubrirlos en el rostro, por ser tan suaves, ligeros y sedosos. Verá usted cómo los sutiles y ligeros efluvios de su delicado perfume son infinitamente atractivos y encantadores.

No espere un día más para probar estos polvos tan diferentes de los demás. En la extensa gama de matices de los Polvos Petalia de Tokalon hay uno que sentará perfectamente bien al color natural de su tez. Proteja su cutis, embellezca su tez, parezca más joven, use los Polvos Petalia de Tokalon. Son sumamente puros. No son costosos. Garantizamos que le darán satisfacción completa.

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION Casa fundada en 1892.-PEZ, 28, principal.

Teléfono de la MODA 10248

CUPON PARA PATRONES DE La Moda Práctica

Doña _____
domiciliada en _____
calle de _____
provincia de _____
solicita los patrones N.º _____
y para ello se envia pesetas 0,10 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo y además otro sello de pesetas 0,25 para franqueo.
Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón debidamente extendido y pagando su importe en efectivo. Estos patrones no se mandan a domicilio, a menos que se incluya su importe y además un sello de 0,15 pesetas para su envío.

Rivadeneira, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID

CANA



INVENTO MARAVILLOSO para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ

ANEMIA-CLOROSIS
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Pildoras y Jarabe BLANCARD

DOSIS: 2 ó 6 Pildoras / 1 ó 3 Oculados

DEBILIDADES ESCROFULAS

FABRICA DE IMPERMEABLES FAJAS BEM



"EL CISNE"

Especialidad en impermeables para señora y niño, capitas para niño.

Plaza del Progreso, 3, principal. Teléfono 73666.

de goma, ideal para señora y caballero. Envíos a provincias. Sagasta, núm. 12 - MADRID

¿Le falta apetito? Recóbrelo así



La falta frecuente de apetito puede ser signo de debilidad que no debe descuidarse. Si la alimentación es insuficiente, el organismo entero se debilita, disminuye la vitalidad y la vida pierde sus encantos.

Lo primero es recobrar el apetito. ¿Como? Tomando Jarabe de Fellows. Es una preparación científica que ayuda a fortalecer el organismo entero. La pureza de sus ingredientes, la perfecta uniformidad en su mezcla y su probada eficacia le han granjeado la recomendación de la ciencia médica durante más de medio siglo.

Tómelo para recobrar el apetito, y, con él, todas sus energías.

Tome
JARABE
de **FELLOWS**



PRIMERA DENTICIÓN JARABE DELABARRE

Facilita la Salida de los Dientes
y previene todos
los Accidentes de la Dentición

— EN TODAS LAS FARMACIAS —
ESTABLECIMIENTOS FUMOZZE, 78, Fomboy Saint-Denis, - PARIS

CANAS



MARCA REGISTRADA

Unico artículo que sin **TENIR** hace desaparecer las **CANAS**. 5 pesetas frasco. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor, José Barreira, Calle Muñoz Torrero, 6, Madrid.

PELETERIA Tinte curtido. Confecciones pieles.
FABRICA:
ALFONSO HEREDIA, 17 (Guindalera.)



ese
cutis
encantador...
que lucen las mujeres
de París lo deben al
uso diario de los
productos de tocador

MALACÉINE

CRÉMA - POLVOS
COLONIA - JABÓN



MONPELAS
PARIS
Agente General
en España
J. MONEGAL
Figueras

NO TENER HIJOS

desune matrimonios, causa disgustos y pérdida de intereses. La esterilidad se cura fácilmente en la mujer. Informes gratis. Apartado 6.013. Madrid.

CASA POZO PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50
BASTONES DORADOS :: BATERIA ALUMINIO
La casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.



Pomada Aspaime (Unturas al pecho)

Medicamento cómodo, de fácil aplicación y de resultados rápidos y positivos para curar la tos de los niños. Combate catarros, anginas, laringitis, bronquitis, pulmonías, asma y todas las enfermedades de las vías respiratorias que son causa de tos o sofocación, que alivia al momento y cura al momento. Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg, Ter, 16. Teléf. 50791, Barcelona. Venta, a 0,50 pesetas caja, en las principales farmacias y droguerías.

NOTA IMPORTANTÍSIMA. Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para combatir la tos de los niños mediante la POMADA ASPAIME no son posibles con sus similares y que no hay actualmente otro producto que pueda superarle, enviamos muestra gratis a todos los suscriptores de esta Revista que envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro un sobre, franqueado con dos céntimos.

DIGESTIONES PENOSAS

Acidez, vómitos, palpitaciones, insomnio, etc., todas estas molestias ocasionadas por mal funcionamiento del estómago, desaparecen gracias al régimen del delicioso Phoscao.



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

Verdadero acumulador de fuerzas, el Phoscao es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren del estómago o que digieren con dificultad.

En farmacias y droguerías
SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA A QUIEN LO SOLICITE
Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona