



Lindos cuerpos, muy originales
para señoras y señoritas.

EXPLICACION DEL GRABADO DE LA CUBIERTA

Lindos cuerpos, muy originales.

Figura 1.^a — Blusa de crespón «Georgette», azul; adorno de pliegues de velo rosa; cuello de batista.

Figura 2.^a — Blusa-cuerpo de nansú blanco, bordado de algodón oro; cinturón y cuello, de faya oro.

HORAS DE CHARLA

Está comprobado que los caballos que viven más tiempo son los tordillos, y que los ruanos les siguen en longevidad. Los prietos es raro que vivan más de veinte años, y los bayos, excepcionalmente, pasan de los quince.

Por lo que se ve, el color del pelo (en los caballos) tiene gran influencia sobre su longevidad.

*

Dice un viajero que en Rusia es muy frecuente el caso de encontrar una yunta de bueyes o de vacas con gafas azules, que se las ponen sus dueños para contrarrestar los efectos de la refracción de la nieve.

Anécdotas.

Años atrás, sir Edwar Garson, actual primer lord del Almirantazgo británico, explicaba cierto día a su hijo cómo se llevaba a cabo la apertura del Parlamento, y a qué ceremonias daba lugar. El pequeño parecía grandemente interesado en la explicación, que escuchaba en silencio. Sin embargo, cuando su padre comenzó a describir el momento solemne en que un sacerdote dice las oraciones de ritual, no pudo contenerse, y exclamó:

—¡Oh, papá! ¡Qué bien! De seguro que el sacerdote reza por los diputados, ¿verdad?

—De ninguna manera—contestó sir Edward—. No es por eso precisamente por lo que reza...

—¿Y entonces?...—volvió a interrumpir ansioso el niño.

—El sacerdote conoce muy bien a los diputados, y reza... ¡por el imperio británico!

*

«Nada me ha producido más placer—dijo en cierta ocasión Marconi—que el cobro de cien libras esterlinas que gané por escribir un artículo. Esas cien libras me enorgullecieron. La Dirección de un almacén norteamericano se había dirigido a mí pidiéndome que escribiera algo, por lo cual me abonaría veinte libras. Rehusé, y no volví a pensar en el asunto. Entonces me escribieron por segunda vez, y me ofrecieron cincuenta libras, y rehusé nuevamente. No soy un literato, sino un hombre de trabajo. Con gran sorpresa mía, llegó, días después, un telegrama en el cual el director me ofrecía por el artículo cien libras o un chelín por palabra. Tanta insistencia

acabó por decidirme, y escribí el artículo. No recuerdo que ningún otro dinero me haya producido una satisfacción tan grande.»

EN CONFIANZA

Los niños de la casa juegan, armando una gritería espantosa.

El marido.—¡Esto es inaguantable! ¡Ya verás qué pronto callan ahora!...

La mujer.—¡Por Dios, no los pegues! Yo te prometo que desde hoy no volverán a jugar más que cuando tú estés durmiendo.

*

El principal.—¡Cómo se entiende! ¿Quiere usted explicarme por qué abrazaba usted a la mecanógrafa mientras yo estaba fuera?

El empleado.—Porque usted me tiene dicho que le sustituya a usted en todo durante sus ausencias.

*

El usurero.—Le advierto a usted que si no me paga mañana mismo, iré a colgarme al cordón de la campanilla de su puerta.

—¿Por el cuello?

*

En visita.

Un caballero á la señora de la casa:

—¡Qué figurita tan preciosa! ¿Es de Andrómaca?

—No, señor: es de bronce.

*

Una limosna por Dios pide un mendigo con un cartel que dice: «Ciego».

—¡Pero, hombre!—exclama una señora—. Ayer tenía usted un cartel que decía: «Mudo».

—Sí, señora: es que me lo han quitado, y éste me lo ha prestado un amigo.

*

Un tendero enriquecido se opone a que su hija vaya al colegio; pero la madre logra vencer la oposición de su marido.

—Vamos a ver—pregunta éste a la niña—: ¿qué es lo que te enseñan en el dichoso colegio?

—Pues me enseñan el francés, el inglés, el Algebra...

—¡Muy bonito! ¡Ya verás qué substancioso te sale el cocido cuando sepas decir «Buenos días», en francés o en Algebra.

*

Un borracho, contemplando una noria, dice a un amigo:

—¡Qué aparato tan asombroso!

—No le veo el mérito.

—¡Sí, hombre! ¡Si con agua da tantas vueltas, figúrate las que daría con vino!



DIRECTOR
DON MANUEL SALVI

Año X.- 8 de Agosto de 1917.- Núm. 502

ADMINISTRACIÓN
Marqués de Cubas, núm. 7

**Cuatro modelos
de «robes»
para
señoritas.**

1.º Falda de lana, en blanco y azul. Blusón de seda; cintura, cuello y puños, de seda de color.

2.º En tuser; con cuello y puños de seda floja. En la falda van colocados círculos de más tono.

3.º Blusa de batista fina. Falda de cinco nesgas, y cuerpo de seda con bordados.

4.º En crespón bordado; cintura de dos colores; blusa de seda.

Los cuatro modelos de sombreros son lindísimos y de seda y tul, con adornos de cintas, flores y penacho.



Una buena acción nunca se pierde

(LEYENDA DE LA SELVA NEGRA)

Un pobre herrero llamado Lucas vivía con su esposa, Gretchen, y sus hijos en una pequeña cabaña de un arrabal de Mayenza. Trabajaba animosamente para reunir algún dinero con que sostener las necesidades de su familia; pero en su casa había más canciones que escudos, pues a pesar de su miseria el pobre Lucas cantaba alegremente mientras manejaba el martillo, reanimando así el corazón de los suyos.

Un día, su mujer, yendo al mercado de la ciudad, encontró en el ángulo de un cerco a una criatura que apenas tenía algunos días y que aparecía envuelta en mantillas de una gran finura. Lloraba el niño porque tenía sed, y Gretchen lo tomó en sus brazos y se apresuró a llevarse a su choza. Cuando su marido vio a la criatura no pudo por menos de regañar a su mujer.

—¡Cómo! Sabes que no tenemos lo suficiente para dar de comer a nuestros siete hijos y todavía te traes una boca más. Para alimentar a ese niño se necesita leche. ¿Cómo haremos para procurársela?

—Mi pobre Lucas—replicó la esposa—, ¿podría dejar que ese niño se muriese de hambre en la calle?

—No, ciertamente.

—Si tú lo hubieses encontrado, ¿qué habrías hecho? ¿No te hubieras sentido emocionado por el lloro de ese pequeñuelo?

—Este... ¡claro que sí!

—Pues bien: ya ves que no he hecho más que lo que habrías hecho tú mismo en mi lugar. Los vecinos no dejarán de darnos un poco de leche. Es imposible que no se decidan a ayudarnos a criar un niño encontrado en esas condiciones, y la Providencia hará el resto.

—Tienes razón, Gretchen. Un niño más o menos en casa no variará nuestra situación ni aumentará nuestra pobreza. Vamos...; vete a buscar un poco de leche para el pequeño. Pero desde luego será necesario darle nombre. ¿Cómo le llamaremos?

—Llamémosle, si te parece, Bienvenido, a fin de que más tarde, si llega a saber que lo hemos adoptado, sepa que fué bien recibido.

—Bien dicho: Bienvenido. Vete a buscarle la leche.

Si se hubiera tratado de su familia, Gretchen no se habría atrevido nunca a mendigar; pero ahora el caso era distinto. Tomó, pues, una jarra y comenzó a recorrer las casas de los vecinos. En algunas le reprocharon su actitud, diciendo que no tenía bastante para sus hijos y aún se atrevía a recoger un niño ajeno; pero otros le prometieron ayuda y le indicaron que fuese todos los días a buscar un poco de leche.

Volvió, pues, Gretchen a su choza con la jarra llena, y se apresuró a dar alimento a Bienvenido. Le desnudó luego, y entonces vio que el niño tenía en el pecho una piedrecuela rosada, brillante como una estrella, y suspendida de su cuello por una cadenita de oro.

—Esc—dijo el herrero, que observaba a su esposa—demuestra que el niño viene de padres ricos. Me parece que esa piedra y esa cadena son de mucho valor. Si las vendiésemos harían quizá nuestra fortuna.

—No—respondió Gretchen—. Hay que dejar esa joya en el cuello. No tenemos el derecho de tocarla. Acaso algún día la necesite el niño.

—Tienes razón. Dejémosle la alhaja. Ni aun en medio de la mayor pobreza debe tomarse lo que no nos pertenece.

Gracias a los cuidados de Gretchen, Bienvenido creció con los otros niños, que le consideraban como hermano. Era obediente y tenía prudencia e inteligencia. Nadie le habló nunca de su origen, y él creía que el herrero y su mujer eran sus verdaderos padres.

Entretanto, a pesar de sus esfuerzos, Lucas estaba cada vez más pobre. Varios de sus hijos habían partido ya para buscar fortuna lejos del país; pero aún le quedaban cuatro, contándole a Bienvenido.

Este, llegado a la edad de diez años, trataba ya de ser útil a la familia. Iba a la ciudad diariamente, y allí desempeñaba diversas comisiones para los comerciantes, servía de guía a los viajeros que no conocían Mayenza y se ganaba así algunas piezas de plata, que llevaba por la noche a Lucas.

Cierta día un magnífico carruaje se detuvo a la entrada de la ciudad. Un extranjero y una dama ricamente vestidos descendieron del vehículo, y el cochero les señaló una rueda cuyo cubo parecía estropeado.

—No podemos ir más lejos—dijo—. Sería necesario encontrar aquí un herrero que fuese capaz de componer esta rueda.

Bienvenido, que se hallaba en aquel sitio, oyó la conversación y se aproximó al carruaje.

—Perdóneme usted, señor—dijo al caballero—. Conozco yo un herrero muy hábil y que vive a corta distancia de aquí. En pocos instantes podrá reparar esa rueda.

—Eres muy amable, muchacho—le contestó el extranjero—. Acepto tu proposición. Ve a buscar a ese herrero.

Bienvenido corrió en busca de Lucas, que acudió con las herramientas necesarias, y bien pronto la rueda quedó en condiciones de prestar servicios.

Mientras tanto, la dama había conversado con Bienvenido, a quien encontraba tan gentil e inteligente y de tan buen aspecto, que antes de marcharse quiso darle un beso y entregarle una bolsa bien repleta de dinero. Al inclinarse para levantar al niño hasta sus labios vio la cadena de oro que el pequeño llevaba al cuello.

—¡Cómo!—exclamó sorprendida—. Un niño pobre que lleva una cadena de oro...

Y, curiosa, tiró de la joya para examinarla, e inmediatamente vio la piedra preciosa que en el extremo sostenía.

—¡La cadena y el rubí de nuestro hijito!—dijo.

El caballero se aproximó al oír estas palabras y examinó la joya.

—No hay duda—afirmó a su vez—. Es la alhaja que llevaba nuestro pequeño Frantz cuando nos fué raptado. ¿Quién es este niño?—preguntó, dirigiéndose al herrero.

(Continúa en la página sexta.)

ORIGINALIDADES PARA LA JUVENTUD



Figura 1.^a — Blusa larga de «organdi» blanco; adorno de pliegues.

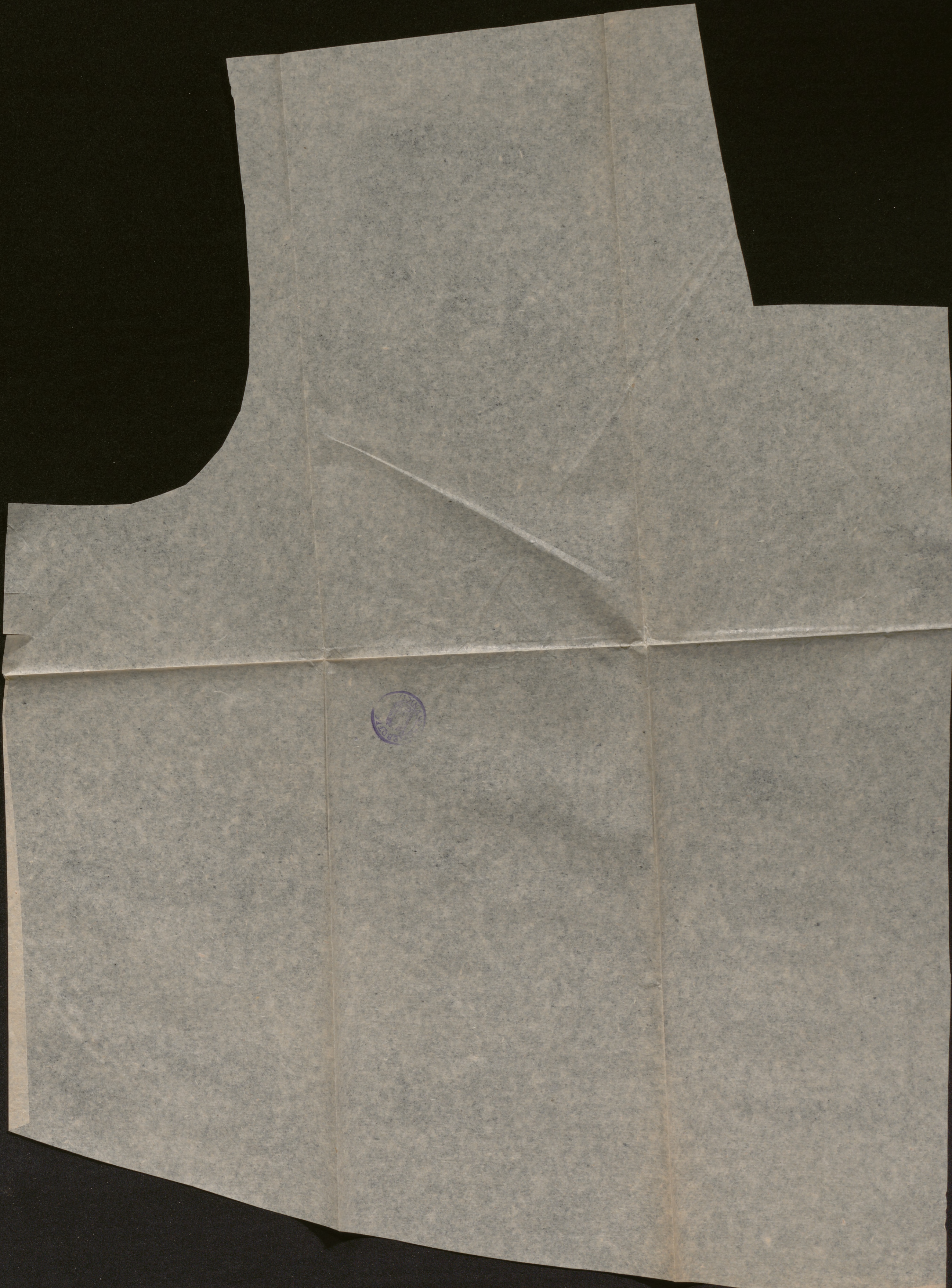
Figura 2.^a — Blusa de tafetán azul; adorno rejilla de perlas blancas sobre fondo azul; faldón bordado de perlas blancas.

Figura 3.^a — Blusa para niña, de velo de seda azul; adorno tiras de perlas rosas; dobladillo de tela pequiné azul y rosa viejo, formando escarapela.

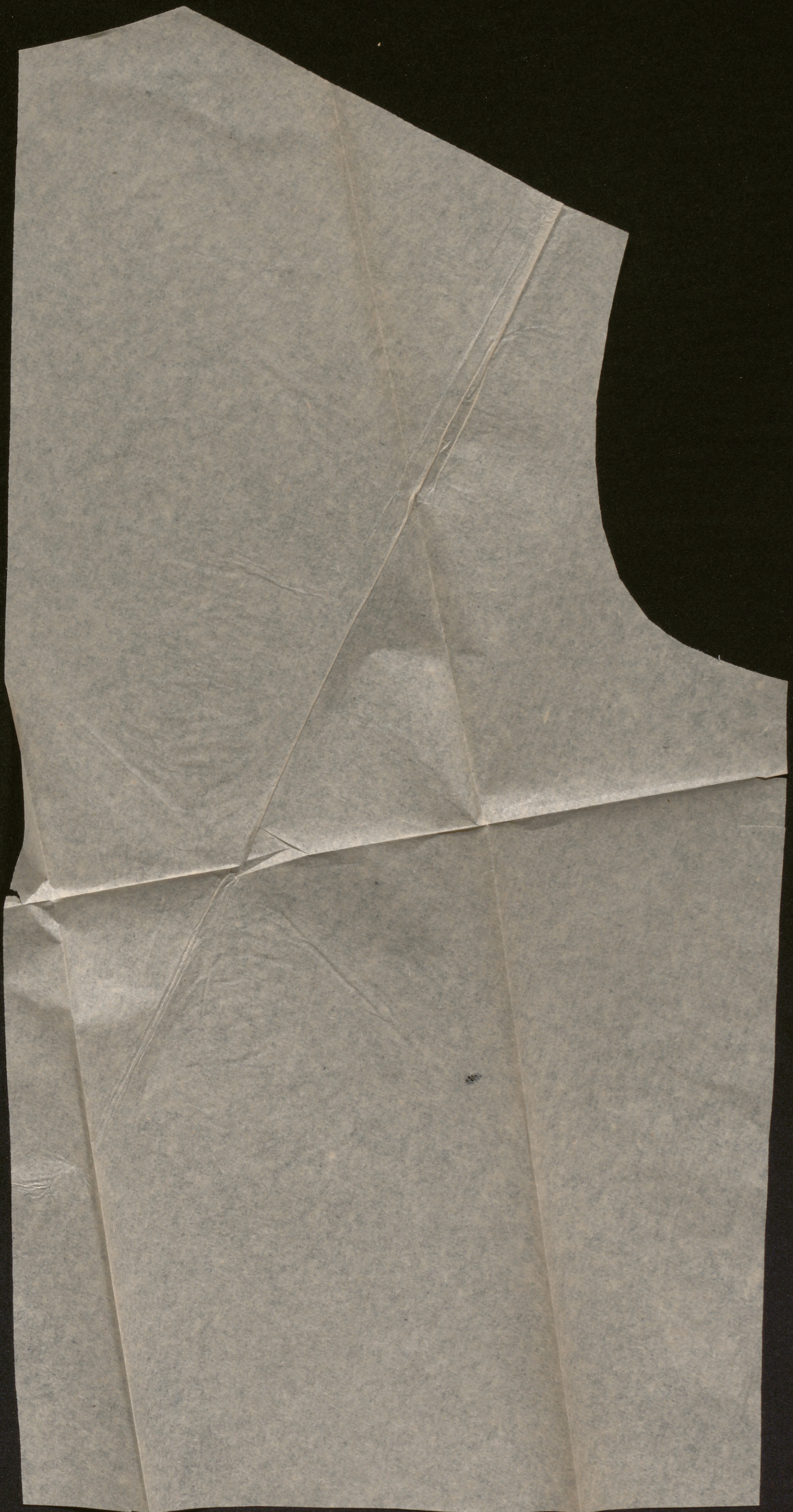
Figura 4.^a — Blusa de seda azul, con bolero recortado de tela pequiné.

Figura 5.^a — «Deshabillé» para jovencita, de crespón blanco, rebordado de perlas azules y rosas, adornando lazo de tafetán.

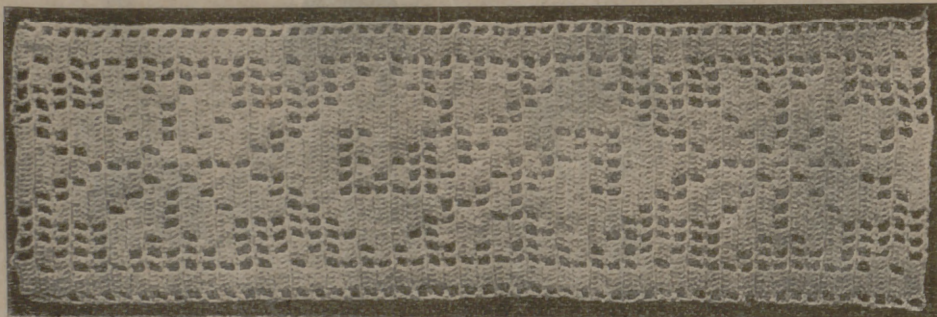
Este número contiene un patrón de blusa como primer suplemento mensual de patrón cortado.



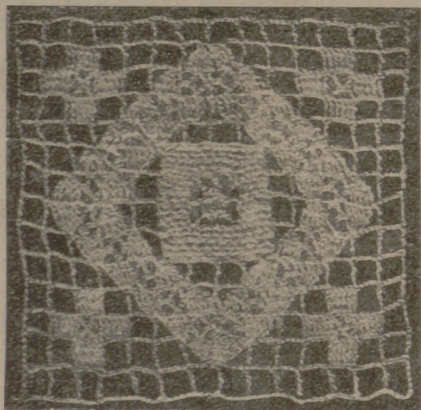
Small circular purple stamp, likely a library or archival mark, containing illegible text.



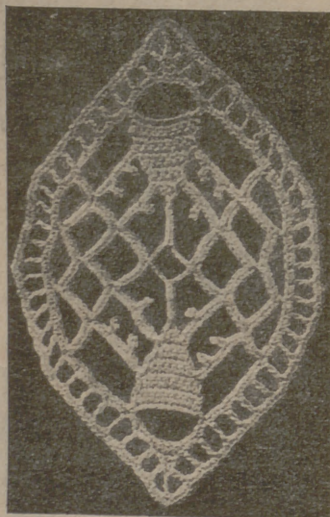
LABORES ARTÍSTICAS



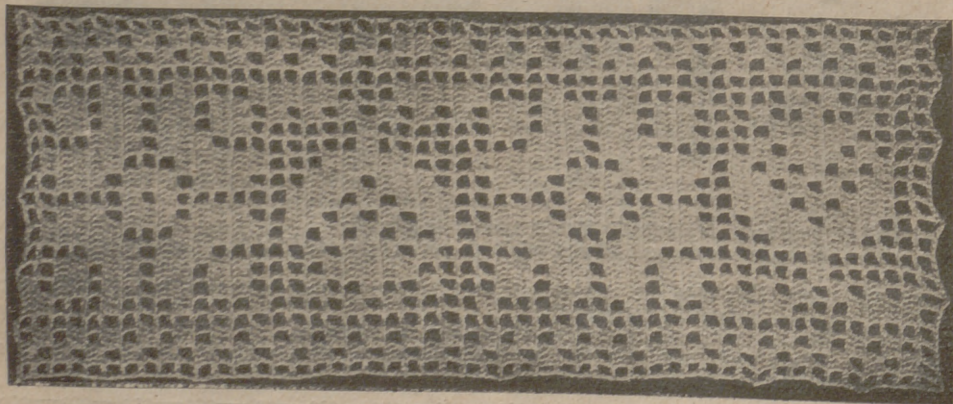
Entredós de crochet, imitación de encaje de bolillos.



Cuadro de crochet, imitación de bolillos.



Aplicación de crochet, imitación de bolillos.



Entredós de crochet, creación de imitación a encaje de bolillos.

Lindísimas "robes,, de corte modista, para
señoras jóvenes



Modelo 1.º — Gabán-falda de lienzo, en combinación con lienzo moteado o seda; cuello de encaje (material de 102, 2,75 metros; de adorno, 70 centímetros).

Modelo 2.º — Traje de fular, crespón floreado, con nansú y puños de seda. Falda de cuatro nesgas (material de 102, 5 metros; seda, 50 centímetros).

Modelo 3.º — De velo listado o céfiro, con cuello y carteras de muselina bordada; segundo cuello, de muselina lisa (material, 4,60 metros; muselina, 60 centímetros).

Modelo 4.º — De velo moteado ó seda, con adornos de muselina, con cabeza de encaje (material de 91 centímetros, 5 metros; muselina, 70 centímetros; encaje, 3,45 metros).

Lucas se había puesto muy pálido. Temblando contestó:

—Venga usted, si quiere, a mi choza, que está ahí, sobre la carretera. Le informaré detalladamente acerca de nuestro querido Bienvenido.

Los viajeros supieron así todo lo relativo al niño.

—¡Es nuestro hijo, nuestro querido Frantz!—exclamó la dama—. Ahora me explico por qué al verlo sentí una emoción extraña y el deseo de besarlo.

El caballero contó entonces en qué circunstancias les había sido arrebatado el niño.

—Soy—dijo—el burgrave de Kussnach, y mi castillo domina el Rhin, cerca de Colonia. Cuando este niño vino al mundo frustró los proyectos de un pariente ambicioso y malo que había de ser mi único heredero en el caso de que yo no tuviese hijos. Cierta día que la nodriza había salido del castillo para pasear al pequeño Frantz por la orilla del río, una gavilla de bandidos pagada por mi pariente asaltó a la mujer y la mató, apoderándose del niño, que muy lejos de allí fué abandonado. Mi pariente, herido de muerte en una partida de caza algunos años después, nos confesó su crimen; pero no pudo darnos el menor informe que nos permitiera intentar siquiera encontrar a nuestro hijo. Juró, sin embargo, que no había muerto, pues había ordenado a los bandidos que no le hicieran el menor daño. Todas las investigaciones que se hicieron en el país fueron inútiles, y, por otra parte, tampoco se pudo dar con los bandidos, que huyeron del país temiendo el castigo a que se habían hecho acreedores.

—Frantz—añadió por su parte la dama—debe tener en la espalda tres pequeños lunares que eran muy visibles. ¡Sí!... ¡Los veo!... ¡Es nuestro hijo!

Mientras esto ocurría, la pobre Gretchen, que presenciaba la escena, lloraba a lágrima viva. Bienvenido se echó en sus brazos, diciéndole:

—No llores más, Gretchen, madre mía. No quiero separarme de ti. Y si para seguir a mis verdaderos padres fuera necesario dejarte, preferiría continuar siendo pobre, pero al lado de los que tan buenos han sido conmigo. ¡Oh, señor!—agregó, poniéndose de rodillas ante el burgrave—. Permita a Lucas y a Gretchen que vengan con nosotros a su castillo. Entonces todos seremos felices.

—¡Claro que sí, hijo mío! Eso habríamos hecho aunque no nos lo hubieras pedido tú. Lucas se encargará allí de una función importante, e irá a instalarse con toda la familia inmediatamente. No te separarás, pues, de los que han sido tus padres adjuntos. Vamos a partir hoy mismo para Kussnach, donde la alegría va a reinar después de tantos años de duelo.

Estas palabras devolvieron la felicidad al herrero y a su esposa, cuya bondad y abnegación fueron recompensadas con largueza.

BARÓN DARRYS.

AVISO IMPORTANTE

Llamamos la atención de nuestras abonadas sobre las PRIMAS que obtienen adquiriendo patrones a precios reducidos, pero presentando el recibo corriente de abono, y sólo en los patrones-primas.

COSAS QUE DEBEN SABERSE

ECONOMÍA DOMÉSTICA

Limpieza de guantes.

Una limpieza adecuada ahorrará en muchos casos el gasto de otros nuevos, y ello es, como se verá, sencillo.

Si se trata de guantes blancos, póngase un plato boca abajo, y, sobre él, fróteseles bien, mediante un cepillo algo duro, con una mezcla de caolín y alumbre en polvo bien fino. Después, se sacuden y se espolvorean con otra mezcla hecha de afrocho y blanco de España. Finalmente, se sacuden de nuevo. Naturalmente, si se dispusiera de un par de manos de madera, la limpieza sería más fácil y completa.

Tratándose de guantes de hilo blancos, procédase del modo siguiente: Se hace una solución de agua caliente y jabón de leche, agregándole una clara de huevo batida a punto de nieve y algunas gotas de amoníaco disuelto en un poco de agua. Se extienden los guantes sobre la mano, y se les frota con un trapo de lana para que se queden flexibles y blandos. Luego, se les deja secar en la obscuridad. Obsérvese que este sistema es para los guantes de hilo.

Para los de cabritilla, piel de Escocia y otras pieles, se procede así: Extendidos sobre los dedos o en palillos, se les frota con un trozo de lana embebido en bencina. Otro procedimiento consiste en lavar los guantes con bencina fuera de la luz y del fuego, y ponerlos a secar. Cuando no se trate más que de sacar manchas parciales, se las frota con miga de pan, y luego, alumbre en polvo.

Un tercer procedimiento para los guantes blancos es este: Se disuelven cinco granos de carbonato de sodio en un litro de leche descremada, y con esta solución se lavan los guantes, secándolos con una frañela bien enjuta.

En todos los casos, mientras se sequen los guantes, convendrá estirarlos en todos sentidos para que conserven su forma.

Para cuidar el calzado.

Cuando se vuelva a casa con las botas de cuero mojadas, hay que quitárselas inmediatamente y llenarlas de avena muy seca. Este grano absorberá inmediatamente toda la humedad, y, además, al hincharse, dilatará el calzado, impidiendo que pierda su forma y que se endurezca. Al día siguiente, se saca la avena, se la pone a secar y se guarda para otra ocasión.

Llenando las botas de papel, se obtiene el mismo resultado: humedad absorbida y forma conservada.

La parafina ablanda el calzado endurecido por el agua, y le devuelve su elasticidad. El grueso calzado de caza se aligera si se expone al humo de retama su exterior, y, luego, se frota con aceite de olivas o manteca sin sal.

Así, tiene un aspecto más agradable, dura doble tiempo y protege mejor al pie contra el barro y la humedad.

Para que las suelas del calzado duren más y no empapen el agua, caliéntense un poco, barníense o engómense y séquense. Repítase por tercera vez la operación.

Una mezcla de crema y de tinta es muy buena para conservar las botas de cabritilla.

En los países donde la naranja cuesta poco, se la emplea para ennegrecer las botas. Se corta una naranja en dos pedazos, se frota en el interior de uno de ellos en la parte grasienta de una cazuela y, después, se friega la bota. Por fin, se cepilla con uno que sea muy suave.

MANINA

(La Vieja Práctica).

Primer suplemento de patrón cortado correspondiente al mes de Agosto, número 502.



Cuerpo sobreblusa sin manga

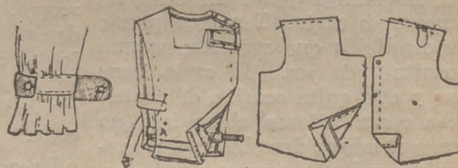
Consta de dos partes : delantero y espalda.

La confección se indica en el diagrama segundo.

1.º Colocación del puño de la manga de la blusa interior. — 2.º Cuerpo terminado de armar y colocación de las sardinetas, cierre de los lados. — 3.º Ejecución de los delanteros.

El patrón del cuello y sardinetas se dió con el número 500.

Las abonadas que quieran obtener la manga la pueden adquirir en Madrid por 25 céntimos, y en provincias, por 50.



CONSULTAS AL DOCTOR

J. OLIVA.—El aumento de la cápsula sinovial de la articulación metatarsiana del dedo grueso del pie, con más o menos deformidad, es lo que se llama juanete. Enfermedad nada grave, pero singularmente molesta. El dedo citado se desvía hacia el centro del pie, y la deformidad va desarrollándose poco a poco, hasta alcanzar en algunos casos un volumen apreciable. Digamos desde luego que la causa es invariablemente el uso de calzado demasiado estrecho. Sobre esa articulación, la piel se enrojece e hincha y sobreviene dolor.

Si la presión del calzado continúa, el juanete se torna permanente. Entonces, el uso de botines más holgados que eviten esa presión no impide ya que el juanete pueda reproducirse en cualquier tiempo. Por eso conviene proceder al cambio en cuanto se noten los primeros síntomas, pues es de advertir que cuando el juanete está muy desarrollado, la deformidad adquirida por el dedo grueso no puede corregirse más que por medio de una pequeña operación quirúrgica. Al presentarse esos síntomas, habrá, pues, que adoptar una bota o zapato suficientemente ancho de punta para

que el dedo se mantenga recto, sin desviación alguna, en la posición más normal posible.

A fin de aliviar el dolor en los casos en que la articulación metatarsiana se presente inflamada, convendrá tomar un baño de pies caliente antes de acostarse y friccionar luego la parte afectada con una loción compuesta de veinte gotas de tintura de árnica en dos cucharadas de agua. Este tratamiento se seguirá durante tres o cuatro días. La aplicación de tintura madre de «Veratrum viride» proporciona, por lo demás, un alivio rápido y perfecto. Como preventivo, las lociones de tintura de árnica o la aplicación de ese otro procedimiento, en cuanto se presentan los primeros síntomas inflamatorios, detiene la formación del juanete si, al mismo tiempo, se adopta un calzado cómodo y que no apriete.

DOCTOR CALDERÓN.

GRAN MUNDO

Se ha celebrado la boda de la encantadora señorita Rosario Espinosa de los Monteros, hija de los barones del Solar de Espinosa, con el capitán de Infantería D. José del Toro y Cal-

vo Rubio, de distinguida familia cordobesa.

Los recién casados han ido a pasar los primeros días de su luna de miel en el Monasterio de Piedra.

*

Para el doctor en Medicina don Francisco Loseda ha sido pedida la mano de la bella señorita Ana Vilaseca, hermana de nuestro compañero en la Prensa D. Eduardo, redactor fotógrafo de «Mundo Gráfico».

La boda se celebrará en los primeros días de Noviembre.

*

En Cádiz ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Pilar García del Moral para el culto capitán de Ingenieros D. José Sastre.

La boda se celebrará en el Otoño próximo.

*

En San Sebastián se ha celebrado la boda de la encantadora señorita Angeles Suárez Inclán, hija del ex ministro D. Félix, con el ingeniero de Minas D. Enrique Lacasa.

*

Han salido para Santander y Fuenterrabía el ilustre presidente de la Asociación de la Prensa, D. Miguel Moya, y su distinguida familia.



AGRADECIDA.—Es usted extraordinariamente impresionable; hermoso corazón, incapaz de poder ver calamidades sin emocionarse; se denota en su escritura distracción y falta de fiijeza, que proviene, a no dudar, de tener varios pensamientos en un cortísimo lapso de tiempo.

DRUIDA MILOCHO



C. P.—Amiga mía: El sello no viene en su carta. Tenemos puesto por condición que contestamos una consulta cada vez. Su carta tiene tres, y esto quita ocasión de contestar a otras señoras abonadas que tienen el mismo derecho. Seamos razonables y justos para que todos estemos en nuestro deber y en nuestro derecho. Las recetas no a todas les da el mismo resultado: obran según causas del mal, origen y particularmente en las condiciones que se aplican. El rojizo de la nariz, con la receta que ha probado, aplicádola con constancia, se obtienen bonifimos resultados. Pruebe esta otra: Agua de salvado, y lavarse con dicha agua tres veces al día, sobre todo al acostarse, aplicándose después polvos de arroz sin olor, todo lo más caliente posible. Creo experimentará alivio. Con el fin de que desaparezcan los granos del rostro, lávese con el agua salada hervida y, después, polvos de fécula de patata. Existen clínicas que tienen aparatos y productos para aminorar ciertas partes del cuerpo, en cuyos centros puede encontrar remedios para su nariz. Aquí no puedo recomendarla, porque eso mejor que una persona que ha estudiado, nadie.

CANCIÓN.—Señorita: Los números que la faltan debe reclamarlos en la Administración, y no sé si podrán complacerla, por haber transcurrido tanto tiempo. El patrón del sombrero se le puede hacer, indicando el que más le agrada. Las horas de oficina son las mismas que en el Invierno. Los fijablusas no han llegado todavía, y creo que

tardará, dado las circunstancias en que nos encontramos.

ROSARIO.—Hace prodigios en el teñido de las canas, con un brillo azabache, el «Agua Oriental» y «La Jouvence». En la gran perfumería Carmen, 2.

UNA RUBIA SOSA.—Aquí no se ha recibido la carta de referencia. Tendrá que repetir la consulta. La Administración envía los números que dice se han extraviado. Haga la reclamación en Correos.

2 DE AGOSTO.—Con la siguiente fórmula para la blancura del rostro, se obtienen resultados eficacísimos: Miga de pan de centeno, muy caliente; cuatro claras de huevos muy frescos, y medio litro de vinagre de vino. Se necesita media hora para desleírlo bien; después se pasa por una tela algo clara y un poco usada, y, por último, se introduce en frascos, y éstos muy bien precintados. Todos los días se lo aplica al rostro. El depilatorio «Belleza» le daría maravillosos resultados para lo que desea. Si se decide, tiene que enviar cuatro pesetas, que es su precio, más 75 céntimos para el certificado.

LA CONVERSACIÓN.—Las reglas elementales de prudencia y generosidad prohíben que se hable en contra del que acaba de ausentarse; y yo añadiré: «ni en contra ni en favor», pues al enemigo del ausente que quede entre ustedes han de parecerle censuras para él todas las alabanzas que se prodiguen al ausente y es ganareis su animadversión. Esta es la condición humana. Las señoras casadas deben ser muy parcas en el uso de joyas y alhajas, mientras no se trate de suntuosas recepciones o grandes bailes, y aun en estos casos no olviden que de lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso. Las jóvenes solteras no deben usar joyas en ningún caso. Los pendientes y sortijas deben ser muy sencillos. Los animales deben tenerse para nuestro recreo, no para tormento de los dueños.

LA AMABILIDAD.—Con el fin de combatir la anemia, es preciso un régimen muy especial. No tome cosas ácidas ni alimentos condimentados con especias; únicamente, muchas mantecas, pero éstas que no estén falsificadas: quesos, leches de cabra, vaca, huevos muy frescos pasados por agua, y también jerez, vino de Málaga, etc., etc.; legumbres feculentas, mucho reposo, paseos por el campo, matinales, pero a primera hora, y acostarse muy

temprano. Bebidas alcohólicas, todas las menos posibles.

SOLITA.—La tez se aclara tomando un vaso de agua de Vichy en ayunas durante cuatro mañanas seguidas. Además, impide que se formen granitos y ciertas manchas que suelen aparecer. Tómelo por costumbre, y poco a poco notará mejoría.

FORTUNA.—No se puede en una revista tan económica de precio dar suplementos de patrones de faldas y batas; pero hacemos el sacrificio de dar éstos como patrones-primas a 1 peseta y a 1'50, respectivamente. Hoy el papel cuesta un 100 por 100 más que antes.

CLASES DE FRANCÉS, por mademoiselle Guiseris (Louise), Farmacia, 9, tercero (Facultad de Farmacia).

ALBERTINA.—Haga por olvidar un poco su gran disgusto. ¡Cuántas se encontrarán en el mismo caso! Tenga valor y confianza, que el tiempo le hará volver a su hogar, y entonces reparará la falta que ha cometido con usted, y todas sus penas se convertirán en satisfacciones y alegrías; pero para eso es preciso que se resigne con la fatalidad, pues son pruebas que el Señor nos manda, y éstas las tenemos que sufrir con la mayor serenidad posible.

TESORO.—Con el «Agua Oriental» no se desprende el cabello: lo afianza. Es un producto sumamente beneficioso. Así, que lo puede usar con toda confianza.

VIOLETA BLANCA.—Lo más directo es que terminase las relaciones con dicha persona, dado las circunstancias en que se encuentra y los desagradables acontecimientos que la pueden sobrevenir, teniendo en cuenta que, como indica en su muy apenada y cariñosa carta, se lo dicta su corazón. Pediré a la divina Providencia que la otorgue un premio de satisfacción por el profundo sentimiento que embarga su ánimo.

MELANCOLÍA.—El señor doctor será la única persona que puede darle contestación. Se toma nota de su deseo, y, particularmente, se la contestará como desea. La tela que puede escoger es la gabardina verde obscuro. Es lo más apropiado.

!! NOVEDAD !!
LA ZURCIDORA MECANICA!

Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente, y sin igual perfección, ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana ó hilo.

No debe faltar en ninguna familia. Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

LA ZURCIDORA MECANICA va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento.

Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar. Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PSETAS por giro postal.—No hay catálogos.

PATENT MAGIC WEAVER
 Calle de Aribáu, núm. 226.—BARCELONA



Obras de Arte Decorativo del maestro Manuel Salvi.



Fremidas con medallas de oro y plata. Enlaces y monogramas.—Fantasías caligráficas.— El pañuelo abecedarios.— Labores de Arte Decorativo.— Arte de colocar las servilletas.— El equipo (abecedarios).— Artes e industrias femeninas.— DE LA CONDESA ASATRA: Arte de ser bella.— El encaje de bolillos.— El encaje de Venecia.— Arte de saber vivir

De venta en las librerías y nuestras oficinas, Marqués de Cubas, núm. 7.

MADRID

ALFONSO. Fotógrafo.
 Fuencarral, núm. 6.

Portos Aristocracias Museo
 — Hospedaje profesional —
LUISA VEIRA DE PAZO
 Plaza Progreso, 10, 2.º

LA MODA PRACTICA
 OFINAS Y TALLERES
 MARQUÉS DE CUBAS, 7. — MADRID



Patrones-primas a las abonadas de LA MODA PRACTICA

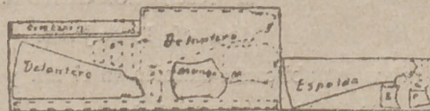
Trajes publicados en la portada del número 491.

Traje de señora ó señorita, 1,50 pesetas en Madrid, y 1,80 a provincias, certificado.

Patrón-traje de niña, 1 peseta en Madrid, y 1,30 a provincias (pago adelantado por giro postal).

Seis piezas del traje de señora o señorita.

Medida única.



Patrón Prima.



Cinco piezas del traje para niña.

LA MODA PRÁCTICA



Es la revista más útil y más económica para señoras y señoritas; muy necesaria á toda profesora, modista, bordadora y obrera ilustrada.

Es la única que completa el saber y la práctica de la buena organización de la casa y la vida femenina.

En Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Murcia y Granada, sólo cuenta, un mes, 50 céntimos, y 1,50 pesetas tres meses. En el resto de España, tres meses, 2,25 pesetas, y un año, 9 pesetas.

Se publica todos los miércoles, y regala patrones cortados y suplementos de labores muy especiales.

Sus grabados de modelos son lo más elegante, lo más práctico y lo más útil.

Sus oficinas centrales, PALACIO DE «EL LIBERAL»,
Marqués de Cubas, 7, Madrid, remite número atrasado
de muestra á quien lo solicite.

Patria

El Liberal

Es el diario de mayor circulación de España, con un número de suscripciones importantes.

El Liberal: escrito y suscritos y suministrado á preciosos sus grandes ventajas.

El Liberal: además todas las nuevas noticias de gran interés á sus lectores.

El Liberal: por su importancia, es el diario más autorizado al momento.

El Liberal: sólo cuenta, en Madrid, uno céntimo al mes, y en provincias, diez por sus suscripciones.

Se reciben anuncios y suscripciones en la Administración, con la "El Liberal", Marqués de Cubas, 7, Madrid.

CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

DE LA REVISTA

LA MODA PRÁCTICA

Para el libro en preparación, protocolo de la madre,

VIDA DE LOS NIÑOS

SU HIGIENE, EDUCACIÓN Y BELLEZA

POR LA CONDESA AGATHA

Con premios especiales que se anunciarán oportunamente



El concurso, después de tres prórrogas concedidas para la presentación de retratos, ha quedado definitivamente cerrado el día 15 de Julio.

Todos los retratos de niños se publicarán también en el útil y ameno libro de la Condesa Agatha, que resultará una original manifestación gráfica de la hermosura infantil.

Los premios se adjudicarán en el mes de Noviembre del presente año, anunciándose en LA MODA PRÁCTICA los acuerdos del Jurado correspondiente.